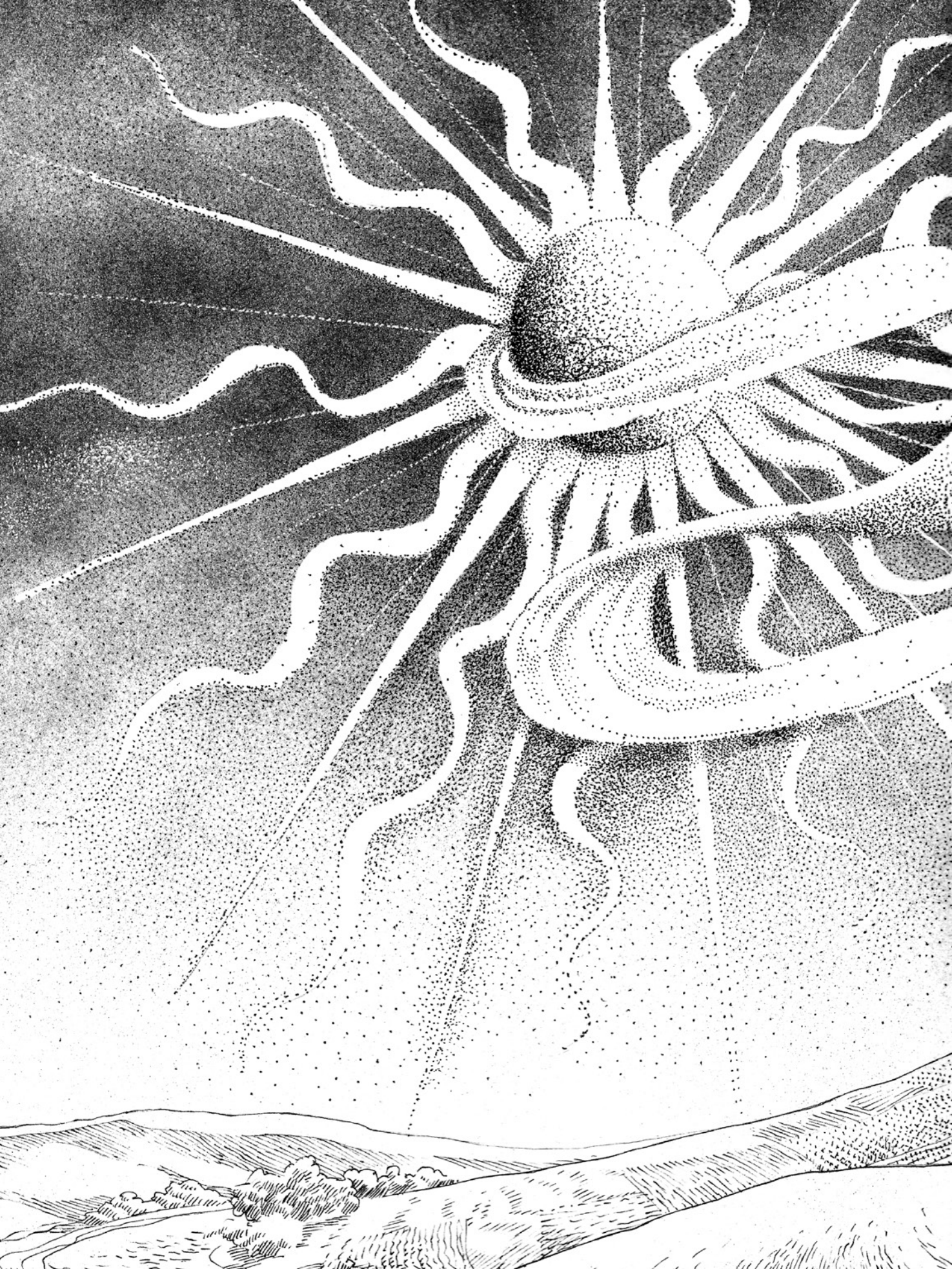


# 2021 YAYIN KATALOĞU





Delidolu, hem kurmaca  
hem kurmaca dışı  
kitaplarıyla yeni yayın  
döneminde farklı dillerden  
ve coğrafyalardan eserlere  
yer vererek koleksiyonunu  
zenginleştiriyor.

Sanat, zanaat ve ticaret faaliyeti olarak kitap  
editörlüğünün temel aşamaları ve incelikleri  
üzerinde duran ve hem bu alana ilgi duyan  
okurlar hem de yayıncılar için bir başucu kitabı  
olmaya aday *Editör Ne İş Yapar?* yayıncılıkla  
ilgili çok temel meseleleri ele alıyor.

21. yüzyılın önemli düşünür ve yazarlarından  
Ricardo Piglia'nın 1976-1998 yılları arasında  
kendisiyle yapılmış söyleşilerden ve  
konuşmalardan oluşan *Kurmaca ve Eleştiri*  
«Okumak» temasından yayıma hazırladığımız  
bir başka kitap. Edebiyattan, sinemaya ve  
farklı sanat dallarına uzanan yazar, bizleri  
gerçeklik, kurmaca, okuma ve yazma eylemleri  
üzerine düşündürüyor. Deneyimli gazeteci  
Ryszard Kapuściński'nin *Futbol Savaşı* adlı  
kitabı 20. yüzyıl sonundaki savaşların ve  
zulmün kronolojisini sunuyor. Kapuściński  
etkileyici anlatımı ve olaylara, insanlara yönelik  
yaklaşımındaki duyarlılıkla Orta Doğu, Latin  
Amerika ve Afrika'daki devrim ve darbeleri,  
bunların arka planındaki hikâyeleri ele alıyor.

Çağdaş Arapça edebiyatın önemli isimlerinden Halid Halife, elli yılı aşkın bir dönemde Suriye’de yaşanan toplumsal parçalanmayı, yıkılan hayalleri, şiddeti ve korkuyu çarpıcı bir anlatımla gözler önüne seriyor. Yine çağdaş Arapça edebiyatın öne çıkan isimlerinden Hoda Barakat, kendisine Necib Mahfuz Roman Ödülü kazandıran *Akdeniz Sürgünü* ile iç savaş sonrası harap olmuş Beyrut’u arka plana alarak babasının kumaş dükkânının yıkıntıları arasında hayatta kalmaya çalışan, halüsinasyonlar gören yalnız bir adamın çokkatmanlı hikâyesini anlatıyor. Caz Çağı’nın en çok konuşulan yazarlarından biri olan Dorothy Parker, Türkçeye ilk kez çevrilen öykülerinde kötü seçimlerin bedellerini ödeyen sıradan insanların bazen esprili bazen dokunaklı yaşamlara dokunuyor. Delidolu olarak dünyaca ünlü yazar Terry Pratchett’ın 41 serilik *Diskdünya*’sını hızla tamamlamaya devam ediyoruz.

Yeni yayın döneminde ayrıca Patrick Ness *Hakkında Hiçbir Şey Bilmediğim Şeyler* adlı öykü kitabıyla, Andreas Steinhöfel *Dünyamın Merkezi*, Andy Mulligan *Trendeki Adam*, John Boyne *Gökyüzüne Uzanan Merdiven* ve George Saunders’ın *Tilki 8* adlı resimli öyküsü okurlarla buluşturacağımız kitaplar arasında yer alıyor.



## RICARDO PIGLIA

YENİ



“Gerçeklik kurgularla örölü hâldedir.”

**KURMACA VE ELEŞTİRİ**  
Yazan: Ricardo Piglia  
Çeviri: Murat Tanakol  
Kurmaca dışı / Mart 2021



9 786257 314060

**Kurmaca ve Eleştiri,** 21. yüzyılın önemli düşünür ve yazarlarından Ricardo Piglia'nın 1976-1998 yılları arasında kendisiyle yapılmış söyleő ve konuşmalardan oluşuyor. Kitapta Piglia'nın kurmaca sanatı hakkındaki düşüncelerine yer veriliyor. Edebiyattan, sinemaya ve farklı sanat dallarına uzanan yazar, okuru kendi zihninin dehlizlerinde gezindirerek gerçeklik, kurmaca, okuma ve yazma eylemleri üzerine düşündürürken bir yandan da toplum, iktidar, hayat, edebiyat ve kurmaca sanatı arasındaki bağlara dikkat çekiyor.



“Okur aynı zamanda okuduğunu çarpıttandır.”

**SON OKUR**  
Yazan: Ricardo Piglia  
Çeviri: Pınar Savaş  
Kurmaca dışı / 216 sayfa  
Nisan 2018



9 786052 349205

Ricardo Piglia, bir dedektif gibi son okurun peşine düşüyor. Peki kimdir bu son okur? Kör olana kadar okumayı bırakmayan Borges mi, tek isteği aralıksız okumak ve yazmak olan Kafka mı, çatışmaya beş kala ağaca çıkıp kitap okuyan Che Guevara mı? Yazar sevgililerine ait metinlerin son okurları olan ve onları büyük bir sadakatle yeniden yazan müstensih kadınlar mı? Yoksa belirsiz bir tekno-geleceğin şafağında, geçmişten tamamen kopmadan önünü görmeye çalışan biz “sıradan” okurlar mı? Piglia, pasif okur imgesini yerle bir ederek, onu bir “eylem insanı” olarak yeniden okumamız gerektiğini vurguluyor.

## RYSZARD KAPUŐCIŃSKI

YENİ



**FUTBOL SAVAŞI  
ÜÇÜNCÜ DÜNYADAN HABERLER**  
Yazan: Ryszard Kapuőciński  
Çeviri: Berk Cankurt  
Kurmaca dışı / Eylül 2021



9 786052 349878

Deneyimli gazeteci Kapuőciński'nin resmî haber dilinin ötesine geçen kendine özgü yazılarından oluşan **Futbol Savaőı**, 20. yüzyıl sonundaki savaşların ve zulmün kronolojisini sunuyor. Kapuőciński etkileyici anlatımı ve olaylara, insanlara yönelik yaklaşımındaki duyarlılıkla Orta Doęu, Latin Amerika ve Afrika'daki devrim ve darbeleri, bunların arka planındaki hikâyeleri; savaşın gölgesindeki yaşamın korkutucu, tuhaf ve gülünç derecede saçma yönlerini ilk elden anlatıyor.



**BU İŞ SINIKLERE GÖRE DEĞİL  
İYİ GAZETECİLİK ÜZERİNE  
KONUŞMALAR**  
Yazan: Ryszard Kapuőciński  
Çeviri: Berk Cankurt  
Kurmaca dışı / 112 sayfa  
Ocak 2019



9 786052 349410

**Bu İő Siniklere Göre Deęil: İyi Gazetecilik Üzerine Konuşmalar** gazeteciliği bir kariyerden daha fazlası olarak gören; Afrika, Güney Amerika, Ortadoęu gibi savaş, kriz ve darbelerle sarsılan dünyanın zorlu bölgelerinde eksilmeyen bir tutkuyla çalışmış deneyimli gazeteci Kapuőciński'nin mesleğin zorluklarına, kurallarına, entelektüel ve etik sorumluluklarına dair görüşlerini paylaştığı bir röportaj kitap. Kitapta ayrıca yazar ve eleştirmen John Berger ile gerçekleştirdiği daha önce yayımlanmamış bir diyalog da yer alıyor.

## PETER GINNA

Yanıtı ansiklopediler doldurabilecek  
en kısa soru: Editör ne iş yapar?

YENİ



**EDİTÖR NE İŞ YAPAR?**  
**SANAT, ZANAAT VE TİCARET**  
**ÜÇGENİNDE KİTAP EDITÖRLÜĞÜ**  
Hazırlayan: **Peter Ginna**  
Çeviri: **Berna Akıyal**  
Kurmaca dışı / 328 sayfa  
Kasım 2020



9 786052 349441

Yayıncılık dünyasının dışındaki insanlar, bu dünyaya adım atmayı düşünenler, birlikte çalıştıkları editörlerin işinin niteliği hakkında bilgi sahibi olmayı isteyen sektörün diğer çalışanları, sevdikleri kitapların yolculuğunu merak eden okurlar, teslim ettiği metnin başına neler geleceğini bilmek isteyen yazarlar ve çevirmenler şunu merak eder: Editör ne iş yapar? Sözcüklere dayalı bir iş alanı olmasına rağmen ironik biçimde yayıncılık hakkında yeterli yazılı kaynak olmadığını vurgulayan Peter Ginna, mesleğin deneyimli isimlerinin kaleme aldığı yazıları bir araya getiriyor.

## MINEKE SCHIPPER

Atasözleri kadınlar hakkında ne söylüyor?



**BİR KEMİKTEN BİN SÖZE:**  
**DÜNYA ATASÖZLERİNDE KADIN**  
Yazan: **Mineke Schipper**  
Çeviri: **Taciser Belge, Nurkalp Devrim**  
Kurmaca dışı / 448 sayfa  
Haziran 2019



9 786052 349373

240 dilin sözlü ve yazılı kaynaklarındaki 15.000'den fazla atasözünü inceleyen Mineke Schipper, atasözlerindeki eril bakışı, erkek egemen kültürün izlerini, erkek ayrıcalıklarını ve üstünlüklerini pekiştiren evrensel yapıyı gözler önüne seriyor. Bunu yaparken, kadın bedenine, güzelliğine, cinselliğine, kadınların çocukluk, gençlik ve yetişkinlik evrelerine, aşklarına, doğurganlığına, "kadın işi" dediğimiz işlere ve pek çok diğer temaya odaklanan atasözlerini cinsiyet körü olmayan bir yaklaşımla ele alıyor.

"Çünkü okumak  
asla sadece okumak  
değildir."



**OKUMA ÜZERİNE YAKIN**  
**OKUMALAR**  
Yazan: **Kolektif**  
Çeviri: **Olca Mağden Ünal**  
Kurmaca dışı / 152 sayfa  
Ekim 2018



9 786052 349380

## AVRAM VENTURA

Okuru sorgulamaya  
kışkırtan denemeler



**BİLGELİK AĞACININ**  
**GÖLGESİNDE**  
Yazan: **Avram Ventura**  
Kurmaca dışı / 200 sayfa  
Ekim 2019



9 786052 349618

## FERDA İ. AKINCI

Anlatmak, daha iyi  
anlatmak...



**YAZMA DERSLERİ**  
Yazan: **Ferda İzbudak Akıncı**  
Kurmaca dışı / 184 sayfa  
Mayıs 2018



9 786052 349304

## TOPRAK IŞIK

Sıradan kavramı  
üzerine...



**SIRADANA ÖVGÜ**  
Yazan: **Toprak Işık**  
Kurmaca dışı / 160 sayfa  
Kasım 2006



9 786056 332616

## ROB RIEMEN

Faşizme karşı insan ruhunu yetiştirmek



**ÇAĞA KARŞI KOYMAK:**  
FAŐIZM VE HÜMANİZM  
ÜZERİNE DÜŞÜNCELER

Yazan: Rob Riemen  
Çeviren: Melis Ofilas  
Kurmaca dışı / 152 sayfa  
Eylöl 2019

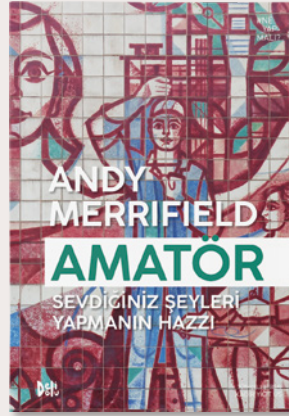


9 786052 349571

Albert Camus'nün olağanüstü yapıtı *Veba*'da, şehir bir fare mezarlığına dönüşürken kimse sıranın insanlara geleceğine inanmak istemiyor, hatta insanlar ölmeye başladı-ğında dahi salgının adını koymayı reddediyor ve vebayı, yani olguyu inkâr ediyordu. Riemen de *Çağa Karşı Koymak: Faşizm ve Hümanizm Üzerine Düşünceler* adlı çalışmasına, Avrupa'nın politik, kültürel ve gündelik hayatında yükselişe geçtiğı görölen faşizme, herkesin görmezden gelmeye çalıştığı "odadaki pembe fil" muamelesi yapmaktan vazgeçmemiz gerektiğini söyleyerek başlıyor.

## ANDY MERRIFIELD

Amatör ruhun özgürleştiriciliğine dair tutkulu bir manifesto



**AMATÖR:**  
SEVDİĞİNİZ ŞEYLERİ  
YAPMANIN HAZZI

Yazan: Andy Merrifield  
Çeviri: Kadir Yiğit Us  
Kurmaca dışı / 288 sayfa  
Nisan 2019



9 786052 349267

Latince "sevmek" (amare) kökünden türeyen amatör (seven) sözcüğü, içinde yaşadığımız profesyonellik ve mekanik uzmanlık çağında çoğunlukla ciddiye alınmamaya, acemiliğe işaret ediyor. Andy Merrifield, *Amatör: Sevdüğünüz Şeyleri Yapmanın Hazzı* kitabıyla sözcüğün taşıdığı bu olumsuz çağrışımları tersyüz ederek amatörlüğün dünyayı değiştirebilecek radikal ve özgürleştirici yanını yeniden keşfetmeye davet ediyor okuru.

## NICK SRNICEK, ALEX WILLIAMS

"Protestolar insanlara sahip oldukları gücü hatırlatır."



**GELECEĞİ İCAT ETMEK:**  
POSTKAPİTALİZM VE ÇALIŞMANIN  
OLMADIĞI BİR DÜNYA

Yazan: Nick Srnicek, Alex Williams  
Çeviri: Ahmet A. Sabancı  
Kurmaca dışı / 448 sayfa  
Kasım 2018



9 786052 349458

Teknolojideki ilerlemeler ve dijitalleşme yaşamlarımızı geri dönölmez biçimde dönüştürürken gelecek üzerine düşünmenin ve yeni bir dünya icat etmenin zamanı geldi de geçiyor bile. Srnicek ve Williams, sol siyasetlerin her zaman bu göreve talip olduklarını, ama kapitalist sistemde geliştirilen teknolojiye karşı önyargılı olmak ya da kapitalizmin vahşetine karşı sadece bir tür savunma siyaseti geliştirmek gibi sınırlılıklardan kurtulamadıklarını ifade ediyor. Küresel kapitalizmi yenmek için küresel bir vizyon gerektiğini gösteriyor.

## ABRAHAM FLEXNER

Günlük yaşantımıza en ufak katkısı olmayan kuramların bize ne faydası var?



**FAYDASIZ BİLGİNİN FAYDASI**

Yazan: Abraham Flexner,  
Robbert Dijkgraaf  
Çeviri: Mehmet Albayrak  
Kurmaca dışı / 80 sayfa  
Haziran 2018

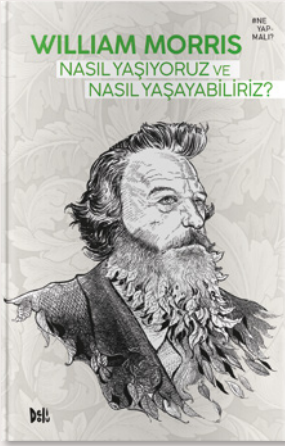


9 786052 349328

Albert Einstein, Carl Friedrich Gauss, James Clark Maxwell neden hâlâ yaşayan efsaneler olarak adlandırılıyor? Günlük yaşantımıza en ufak katkısı yokmuş gibi görölen kuramların bize ne faydası var? Oysa pek çok buluşun temeli, ne işe yaradığı bilinmeyen, yararsız bilgi niteliğindeki bir başka keşfe dayanır. İleri Araştırmalar Enstitüsü'nün kurucusu Abraham Flexner'in 1939 tarihli, zamanının çok ötesindeki makalesi *Faydasız Bilginin Faydası*, şu an Enstitü'nün başkanlığını yürüten Robbert Dijkgraaf'ın özgür düşünce ve merak temelli engelsiz araştırma üzerine yazdığı önsözle sunuluyor.

## WILLIAM MORRIS

“Yarattığımız canavarlara esir düşmüş durumdayız.”



### NASIL YAŞIYORUZ VE NASIL YAŞAYABİLİRİZ?

Yazan: William Morris  
Çeviri: Altuğ Akın  
Resimleyen: Korkut Öztekin  
Kurmaca dışı / 56 sayfa  
Sert kapak / Eylül 2018



9 786052 349281

Çalışma hayatımızı boş zamanımızdan ayrı düşünebilir miyiz? Ya üretim biçimimiz, neleri kim için ürettiğimiz, ürettiklerimizin ve emeğimizin ne kadarına sahip olabildiğimiz meselesi? Güzel olduğunu düşündüğümüz bir çevrede, doğayla tehlikeli bir egemenlik ilişkisi kurmadan, teknoloji ve makinelerin esiri olmadan, eşit, adil, savaşırsız ve özgür bir toplumda yaşamak; yalnızca tüketerek veya başkaları için üreterek değil, istediğimiz şeyleri keyifle, kendimiz için üreterek insanca bir ömür sürmek mümkün mü?

## ERNESTO SABATO

Direnmek umuttur!



### DİRENİŞ

Yazan: Ernesto Sabato  
Çeviri: Pınar Savaş  
Kurmaca dışı / 144 sayfa  
Ocak 2018



9 786052 349168

Arjantinli yazar Ernesto Sabato'nun olgunluk dönemi ürünü olan *Direnış*, daha yaşanılabilir bir dünya kurgusu üzerine bir tefekkür. 2000 yılında yayımlanan *Direnış* onun son kitaplarından biri. Direniş yolu olarak bazı küçük, pratik öneriler sunuyor. Ötekilik, iletişim, birlikte yaşam, bilgi ve fayda, doğa, sanat, yabancılaşmayla başa çıkma, yaşamın anlamı, vicdan gibi konular üzerine düşüncelerini bir sohbet havasında ele alırken insanları direnmeye çağırıyor.

## RALPH KEYES

“Hakikatin yerini inanılabilirlik almıştır”



### HAKİKAT SONRASI ÇAĞ: GÜNÜMÜZ DÜNYASINDA YALANCILIK VE ALDATMA

Yazan: Ralph Keyes  
Çeviri: Deniz Özçetin  
Kurmaca dışı / 408 sayfa  
Kasım 2017



9 786052 349021

1990'larda ortaya çıkan post-truth kavramına ilişkin ilk kapsamlı teorik yaklaşımın sunulduğu *Hakikat Sonrası Çağ*, yalanın ve aldatmanın nasıl toplumsal refleksler hâline geldiği, bu reflekslerin siyasal, sosyal ve iletişim sel alana nasıl etki ettiği, kısacası içinde yaşadığımız toplumu nasıl biçimlendirdiği üzerine eğiliyor. Kitap, farklı disiplinler çerçevesinde dürüstlüğün toplumsal ve bireysel yaşamdaki çözölüşünün nedenlerini araştırırken, yazarın perspektifinden, yalanlar üzerine kurulu bu yeni gerçekliğe ilişkin çözümlemeler sunuyor.

## JOHN BERGER

İnsan her zaman bilmeden ve korkuyla bakar



### HAYVANLARA NİÇİN BAKARIZ?

Yazan: John Berger  
Çeviri: Cevat Çapan  
Kurmaca dışı / 136 sayfa  
Ekim 2017

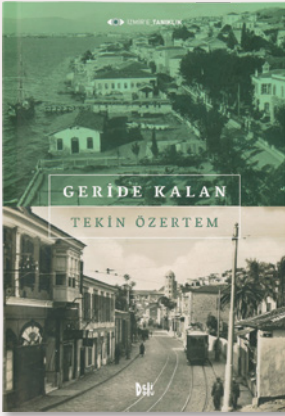


9 786052 349007

*Hayvanlara Niçin Bakarız?*, John Berger'ın hayvanlar ve insanlar arasındaki ilişkiyi sorguladığı makalelerden oluşan çarpıcı bir kitap. Modern kapitalist toplumlarda insanlarla hayvanlar arasındaki ilişki nasıl kayboldu? Hayvanat bahçeleri neden var? Eski çağlarda hayvanlara baktığımızda ne görüyorduk, şimdi ne görüyoruz? Bu sorulardan yola çıkan John Berger, kendine özgü üslubuyla türler arası bir yolculuğa çıkarak, bizi kışkırtıcı ve bugün ivedilikle yeniden dahil olmamız gereken bir tartışmanın içine sokuyor.

## TEKİN ÖZERTEM

Dünden bugüne anılarda İzmir



### GERİDE KALAN

Yazan: Tekin Özertem  
Kurmaca dışı / 344 sayfa  
Mart 2019



9 786052 349540

Alevlerin göğü tuttuğu unutulmaz Hidrellez geceleri, her mahallede bulunan açık hava sinemaları, Körfez'in sularının pırl pırl olduğu zamanlardaki deniz hamamları, dolup taşan şiir matineleri, izahlı plak konserleri ve Kültürpark'ı ile farklı din, etnik köken ve kültürlerin kaynaştığı bir kent İzmir dünden bugüne. Tekin Özertem, *Geride Kalan* adlı kitabında Melantia olarak bilinen Karataş'tan Gagın Yokuşu'na, Havra Sokağı'ndan Basmane'ye ve Kemeraltı'na okuru İzmir'in arka sokaklarında dolaştırıyor ve bu kentin sanat dünyasına, çok kültürlü yapısına tanıklık etmemizi sağlıyor.

## TOPRAK IŞIK

Kral çıplak!



### İŞİMLE BAŞIM DERTTE

Yazan: Toprak Işık  
Kurmaca dışı / 136 sayfa  
Kasım 2013



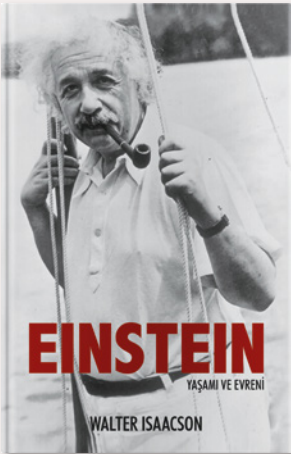
9 786058 629196

Herkesin işiyle başı derde girebilir. Ama dertlerin en büyüğü kuşkusuz ki iş hayatına başlarken karşımıza çıkar: meslek seçimi. Şapkanızı önünüze koyup şöyle bir düşünün: Gerçekten doğru mesleği mi seçtiniz? Sınav puanınız hangi bölüme yettiyse o mesleği mi yapıyorsunuz, yoksa kalbinizde yatan, "hayallerinizin" mesleğini mi?

*İşimle Başım Dertte*, okurun zihnini kaşıyan meselelere farklı açılardan bakarken, bireyin kendisini neyin mutlu edebileceği konusunda düşünmesini sağlıyor.

## WALTER ISAACSON

Bir dâhinin bilinmeyen yönleri



### EINSTEIN: YAŞAMI VE EVRENİ

Yazan: Walter Isaacson  
Çeviri: Tufan Göbekçin  
Kurmaca dışı / 704 sayfa  
Sert kapak / Ocak 2010



9 786058 629127

Dünya çapında çok satan, Benjamin Franklin ve Steve Jobs biyografilerinin yazarı Walter Isaacson tarafından kaleme alınan, Albert Einstein'ın en kapsamlı biyografisi. Kitap sadece Einstein'ın değil, zamanın diğer ünlü biliminsanlarının hayatlarına da yakından bakma fırsatı sunuyor. Isaacson, Albert Einstein'ın bilinmeyen dünyasına ışık tutarken, öncü fizikçinin insani yönlerini paylaşmayı da ihmal etmiyor. Büyük dâhinin daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış fotoğraflarıyla zenginleştirilen *Einstein: Yaşamı ve Evreni*, her kütüphanede bulunması gereken bir kaynak.

## Okuma Günlüğü



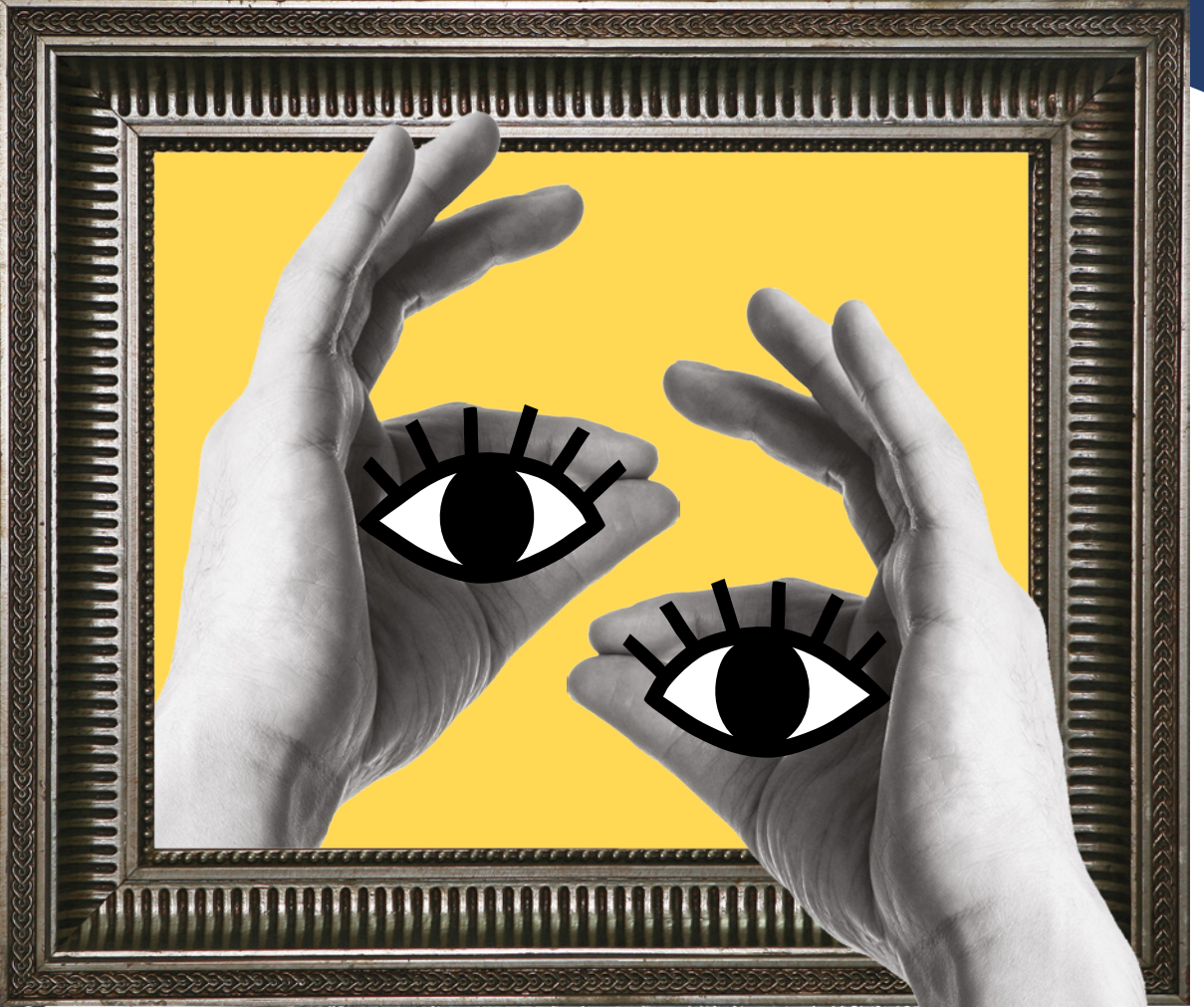
### OKUMA GÜNLÜĞÜ

Günlük / 128 sayfa  
Şubat 2019



9 786052 349588

Ziyaret ettiğiniz kitaplar sizde nasıl izler bırakıyor? Kitapların iç dünyanızdaki yansımalarını yazıya döker misiniz? Peki, bir okuma günlüğü tutmak okuma alışkanlıklarınıza neler katabilir? *Okuma Günlüğü*, okuduğunuz kitaplara dair unutmak istemediğiniz ayrıntıları, yorumları, anahtar sözcükleri, alıntıları ve sizde uyandırdığı çağrışımları not edip yıllar boyunca saklayabilmeniz için tasarlanan sade ve kullanışlı bir günlük.





# JOHN BOYNE

1971 yılında İrlanda'nın Dublin kentinde dünyaya gelen yazar, Dublin Trinity Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. Yazarın 2006 yılında yayımladığı ve Nazi toplama kampları gerçeğini iki çocuğun gözünden anlattığı ilk çocuk romanı *Çizgili Pijamalı Çocuk*, Miramax tarafından sinemaya uyarlanarak pek çok ödül aldı. Bütün dünyada 5 milyondan fazla satan *Çizgili Pijamalı Çocuk*, hem 2007 hem 2008 yılında İspanya'da en çok satan kitap oldu. Boyne, çalışmalarına Dublin'de devam etmektedir.

Hiçbir şeyi engel görmeyen  
cüretkâr bir yazarın  
inanılmaz öyküsü...



Maurice Swift genç, etkileyici, ve başarıya aç biri. Sahip olmadığı tek şey, yetenek. Fakat böylesi "basit" bir engel yüzünden yolundan dönecek biri değil.

Sonuçta, yazar olmak için gereken tek şey hikâyeler ve hikâyeler, kimin olduklarından bağımsız, her yerde bulunabilir...

Çoksatan kitapların başarılı yazarı John Boyne, başarıyı elde etmek için her yolu kendine mubah gören zeki ve acımasız bir adamın öyküsünü anlatıyor ve kusursuz bir psikolojik romana imza atıyor.

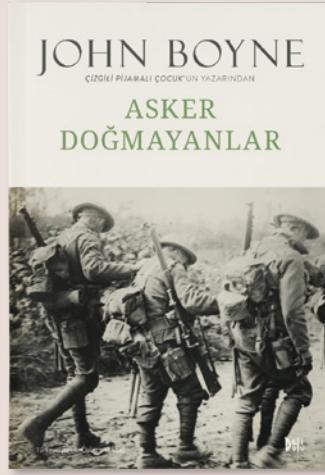
## GÖKYÜZÜNE UZANAN MERDİVEN

Yazan: John Boyne  
Roman / Ekim 2021



9 786055 060916

Savaş kendisini dayattığında  
"hayır!" demeyi göze  
alanların ardından yakılan  
bir ağıt...



Savaşçı erkeklik kavrayışına uymayan her türden erkeklik performansının cezalandırıldığı zamanlarda, genç olmayı, erkek olmayı, erkekler arası duygu paylaşımını ve utanç ve inkârla örülü ruh hâllerini Tristan ve Will'in yakınlığı üzerinden aktaran *Asker Doğmayanlar*, John Boyne'un kıvrak kalemıyla savaş karşıtı bir ağıda dönüşüyor.

## ASKER DOĞMAYANLAR

Yazan: John Boyne  
Çeviri: Özlem Yüksel  
Roman / 304 sayfa / Mart 2020



9 786052 349700

Üç asırlık  
Romanov Hanedanının  
son günleri



John Boyne'un, incelikle kurgulanmış bu tarihsel romanında Çarlık Rusya'sının son zamanlarına ve Ekim Devrimi'nin sonrasındaki göç ve yer değiştirme sürecine Jahmenev'in yaşam döngüsü üzerinden bakıyoruz.

*Romanovlar'ın Son Evi*, büyük toplumsal değişimler karşısında bireysel hayatların, duyguların, yuva özleminin ve aşkın etkileyici bir portresini sunuyor.

## ROMANOVLAR'IN SON EVİ

Yazan: John Boyne  
Çeviri: Özlem Yüksel  
Roman / 472 sayfa / Eylül 2019



9 786052 349663

# DOROTHY PARKER'dan maskeleri düşüren sivri dilli öyküler

YENİ



## TOPLU ÖYKÜLER 1

Yazan: Dorothy Parker  
Çeviri: Başak Bekişli  
Öykü / 280 sayfa / Ekim 2020



9 786052 349557



## TOPLU ÖYKÜLER 2

Yazan: Dorothy Parker  
Çeviri: Başak Bekişli  
Öykü / 264 sayfa / Ocak 2021



9 786052 349892

Caz Çağı'nın en çok konuşulan cüretkâr kadınlarından biri olan Dorothy Parker, 1920'ler ve 30'ların ruhunu göz kamaştıran yanları ve karanlığıyla zekice yansıtan bir yazar. Amerikan edebiyatının bu kavrayışı ve mizahı keskin yazarı, sadece kendi dönemini değil, insanın değişmeyen gerçekliğini de yakalamayı başarıyor. Yazarın Türkçeye ilk kez çevrilen öykülerinde canlı şehir yaşamının genç, gösterişçi ve sığ insanları yanında kötü seçimlerin bedellerini ödeyen, belirsizlikler ve hayal kırıklıklarıyla çevrelenmiş sıradan insanların bazen esprili bazen dokunaklı yaşamlarına yakından tanık oluyoruz. Kadınlar ile erkekler arasındaki diyalogların, iletişim sorunların doğurduğu tükenmez savaşın hâlâ güncelliğini koruduğu bu öykülerde Parker; çocuk istismarı, kürtaj gibi zamanının sakıncalı konularını ele almaktan da çekinmiyor. Gözlem yeteneği ve sivri diliyle Parker, insanın acınası ikiyüzlülüğünü, cehaletini ve türlü zaafalarını benzersiz bir anlatım ve alaycı bir tebessümle gözler önüne seriyor.

## ANDREAS STEINHÖFEL **YENİ** Karnında uçuşan kelebeklerin acısı



## DÜNYAMIN MERKEZİ

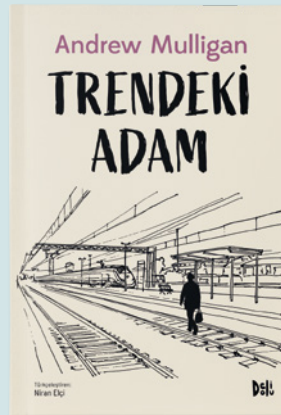
Yazan: Andreas Steinhöfel  
Çeviri: Olcay Mağden Ünal  
Roman / Kasım 2021



9 786052 349816

Büyüme hâlihazırda zor şey, "farklılıklarla büyüme" ise ona tuz biber eken bir gerçek. On yedi yaşındaki Phil de katmerli dertlerle boğuşmak zorunda; zira âşık olduğu Nicolas, hemcinsi. Fakat her şey burada bitmiyor, aslında her şey burada başlıyor, dünyanın tam ortasında: ergenlik, kıskançlık, aile sorunları, dostluk ve aşk, genç bir dimağda zaten yeterince yer kaplıyor. "Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü"ne aday da gösterilen *Dünyamın Merkezi*, Almanca çocuk ve gençlik yazınının ustası Andreas Steinhöfel'in en önemli romanlarından biri.

## ANDREW MULLIGAN **YENİ** Rayından çıkan bir yaşam



## TRENDEKİ ADAM

Yazan: Andrew Mulligan  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 360 sayfa  
Kasım 2020



9 786052 349823

Kaybolan düşleri, mutsuz ilişkileri ve biriken borçları yüzünden intihar etme noktasına gelen Michael, kalan parasıyla yaşamına son verebileceği uygun bir tren platformu aramaya koyulur. Her şeyi planlamış olsa da tren hattındaki gecikme onun için beklenmedik bir yolculuğun başlangıcı olur. Yolu birbirinden farklı insanlarla kesişen ve ummadığı bir başka gerçeklikle tanışan Michael'ın hikâyesi; keder, kayıp, özgür irade, kader, insani ilişkiler ve tünelin ucundaki umut üzerine düşündürülen derinlikli bir roman.

# JEAN STAFFORD

Komik, melankolik ve başına buyruk öyküler



## TOPLU ÖYKÜLER 1

Yazan: Jean Stafford

Çeviri: Gökçe Yavaş

Öykü / 284 sayfa / Ekim 2019



## TOPLU ÖYKÜLER 2

Yazan: Jean Stafford

Çeviri: Gökçe Yavaş

Öykü / 2021



Çağdaşları arasında en özgün kalemlerden biri olan Amerikalı yazar Jean Stafford; detaycılığı, merkeze aldığı kadın karakterlere ait fiziksel ve ruhsal betimlemelerdeki başarısı, hayranlık uyandıran incelikli üslubu ve kadınlıkla ilgili stereotipleri sorgulamaya açma cesaretiyle Amerikan edebiyatı için olduğu kadar dünya edebiyatı için de ilham verici bir yazar.

Romanlarıyla edebiyat dünyasında kendisine sağlam bir yer edinmiş olsa da Stafford'ın yıldızının parladığı asıl alan kendisine Pulitzer Ödülü ile Amerikan Sanat ve Edebiyat Akademisi onur üyeliği kazandıran usta işi öyküleridir. Çocukluk döneminden başlayan sancılılarıyla bireylerin âdeta tutsak oldukları iç dünyalarının, çıkmazlarının, insan ilişkilerinin, tüm bağlılıklardan özgürleşme hayallerinin anlatıldığı, akıllarda iz bırakan Jean Stafford öyküleriyle tanışma vakti.

## GRACE PALEY

"Hiçbiri gerçekten yaşanmadı ama yine de her kelimesi gerçek."



## ÖLÜ DİLDE BİR HAYALPEREST

Yazan: Grace Paley

Çeviren: Püren Özgören

Öykü / 208 sayfa

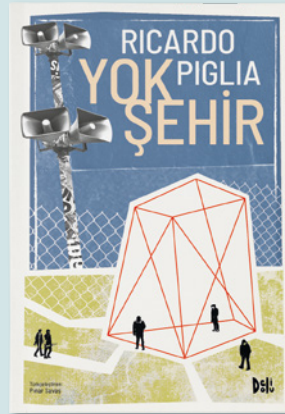
Eylül 2020



Yaşadığı ülkenin ve şehrin sakladıklarını gün yüzüne çıkarmak, anlatılmayı anlatmak için yazdığını söyleyen feminist yazar Grace Paley'nin gözlem gücüyle şaşırtan son derece gerçekçi ve kimi zaman taşıdıkları dramatik içerikle zıtlaşan eğlenceli diyaloglara dayalı öykülerinde New York'un alt sınıf insanların, göçmenlerin, çalışan bekâr annelerin, görmüş geçirmiş komşu kadınların, sınıf atlamaya çalışan ailelerin, babaları tarafından terk edilen çocukların, aldatılan karıkcıların yaşamlarına bütün doğallığı içinde tanık oluyoruz.

## RICARDO PIGLIA

Resmî tarihin ve siyasi iktidarın yok etmeye çalıştığı toplumsal hafıza bütün hakikatiyle gün yüzüne çıkarsa...



## YOK ŞEHİR

Yazan: Ricardo Piglia

Çeviri: Pınar Savaş

Roman / 152 sayfa

Ocak 2020



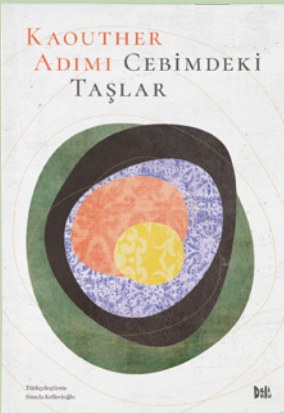
Piglia, bu fütüristik dedektif romanında totaliter diktatörlükler tarafından hasıraltı edilen toplumsal travmaları ve dehşet anılarını anlatabilmenin olanaklarını araştırıyor. Arjantin'deki 1976 Cuntasını takiben ulusal düzeyde yaşanan fiziksel ve psikolojik şiddeti, Elena'nın hafızasından fragmanlar hâlinde yayılan travmatik anlatı kesitleri sayesinde dile getiriyor ve Arjantin'in travmatik tarihini sessizleştirilmiş ötekinin bakış açısıyla yansıtıyor.

**HODA BARAKAT****YENİ****Savaşın içinden sürgün veren anılar****AKDENİZ SÜRGÜNÜ**Yazan: **Hoda Barakat**Çeviri: **Mustafa İsmail Dönmez**  
Roman / Nisan 2021

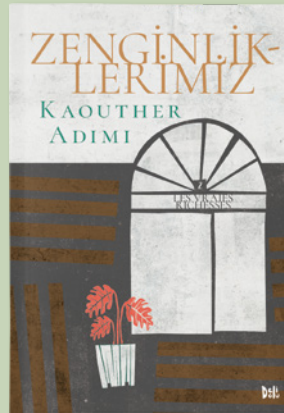
Hoda Barakat, kendisine Necib Mahfuz Roman Ödülü kazandıran bu romanda, iç savaş sonrası harap olmuş Beyrut'ta, babasının kumaş dükkânının yıkıntıları arasında hayatta kalmaya çalışan, halüsinasyonlar gören yalnız bir adamın çokkatmanlı hikâyesini anlatıyor. Hayal ile gerçekliğin birbirine karıştığı, ıssız ve distopik bir şehir manzarası içinde dolaşan karakteri ve anılarını takip ediyor; dünyaya bir de kadifenin, ipeğin yani kumaşların gözünden bakıyoruz. Doğu Akdeniz kültürü ve felsefesine, Lübnan'ın zengin kültürel kumaşının nasıl dokunduğuna dair şiirsel bir anlatı...

**HALİD HALİFE****YENİ****Şehirler de ölür tıpkı insanlar gibi****BU ŞEHİRİN MUTFAKLARINDA BIÇAK YOK**Yazan: **Halid Halife**  
Çeviri: **Ayşe Hümeysra Rızvanoğlu**  
Roman / 256 sayfa  
Eylül 2020

*Bu Şehrin Mutfaklarında Bıçak Yok* romanında savaş ve zorbalığın gölgesi altında yaşayan Suriyeli bir ailenin üç nesil süren hikâyesi anlatılırken yazarın doğup büyüdüğü, bağlarını asla koparmadığı Halep şehri de başlı başına bir karakter olarak kurgudaki yerini alıyor. "Şehirler de ölür, tıpkı insanlar gibi" diyen yazar Halid Halife, elli yılı aşkın bir dönemde Suriye'de yaşanan toplumsal parçalanmayı, yıkılan hayalleri, şiddeti, bastırılan acı ve korkuyu sosyal ve psikolojik derinlikle yarattığı çok sayıda karakter aracılığıyla gözler önüne seriyor.

**KAOUTHER ADIMI****Edebiyat sevgisinin görkemli beyanı****CEBİMDEKİ TAŞLAR**Yazan: **Kaouther Adimi**  
Çeviri: **Damla Kellecioğlu**  
Roman / 140 sayfa  
Ocak 2020

*Cebimdeki Taşlar*, başkent Cezayir ile Paris arasında, iki farklı kültürün ortasında ait olduğu yeri bulmaya çabalayan genç bir kadının hüznü ve mizahla harmanlanmış öyküsünü anlatıyor. Adimi, geleneksel toplumun kadına, evliliğe bakış açısını, çocukluktan itibaren bedenler ve zihinler üzerinde kurduğu baskıyı görünür kılarak deyim yerindeyse cebindeki tüm taşları döküyor. Uzun, içten ve dokunaklı bir monoloğu andıran *Cebimdeki Taşlar*, kişisel bir yolculuğun arka planındaki toplumsal tarihe de ayna tutuyor.

**ZENGİNLİKLERİMİZ**Yazan: **Kaouther Adimi**  
Çeviri: **Damla Kellecioğlu**  
Roman / 192 sayfa  
Ocak 2019

Albert Camus dahil pek çok ünlü yazarın kariyerine yön vermiş, yaşamını kitaplara adanmış, yayıncı ve editör Edmond Charlot 1936'da Cezayir'de "Zenginliklerimiz" adında bir kitapçı açar. Bu kitapçı aynı zamanda genç yazarları teşvik eden bir yayınevi, kitap satın almaya gücü olmayan öğrenciler için bir kütüphane, bir sanat galerisi, kısacası bir kültür merkezi hâlini alır. Kendisi de Cezayir doğumlu olan Kaouther Adimi, birden fazla ödüle değer görülen romanı *Zenginliklerimiz*'de Charlot'un giriştiği bu muazzam editörlük macerasını konu ediniyor.

# İnsan dururken, kimin şeytana ihtiyacı var ki?

Derin okyanusta, dört kişilik bir av kafilesinin üyesi olan Bathsheba, kaptanları Aleksandra'nın sözünden çıkmayan, genç bir balınadır. Kaptan Aleksandra'nın ise büyük bir takıntısı vardır: Toby Wick isimli, efsanevi avcıyı yakalamak. Toby Wick'in varlığı bile bir kehanete bağlıdır. Fakat yüzleşme kaçınılmaz olunca, kehanetin aslında "kendini gerçekleştirdiğini" hepsi keşfedecektir...

Carnegie Madalyalı dünyaca ünlü yazar Patrick Ness, yetkin üslubu ve dramatik yapıyı her an üst seviyede tutan atmosfer yaratımıyla Herman Melville'in ölümsüz eseri *Moby Dick*'in hikâyesini tersyüz ediyor, okuruna özgün bir öykü anlatmayı başarıyor. Rovina Cai'nin, sanat eserlerini aratmayacak resimleriyle daha da güçlenen kitap, baştan sona yepyeni bir okuma deneyimi vadediyor.

## GÖKYÜZÜMÜZDÜ OKYANUS

Yazan: Patrick Ness  
Resimleyen: Rovina Cai  
Çeviri: Olcay Mağden Ünal  
Roman / 168 sayfa  
Nisan 2019



"Heyecan verici,  
rahatsız edici ve  
etkileyici bir üslup..."  
\_Spectator



9 786052 349595

## PATRICK NESS

1971'de ABD'de doğdu. Güney Kaliforniya Üniversitesi'nde İngiliz Dili ve Edebiyatı okudu. 2011 yılında İngiltere'nin en saygın çocuk edebiyatı ödüllerinden Carnegie Madalyası'nı kazanan **PATRICK NESS**, aynı ödüllü 2012 yılında *Canavarın Çağırısı* ile bir kez daha aldı ve Carnegie Madalyası'nı üst üste kazanan ikinci yazar oldu. Hâlen İngiltere'de yaşayan Ness, gençler ve yetişkinler için öyküler, romanlar, dizi ve film senaryoları yazmaya devam ediyor.

## Hayatın gerçeğini ararken



Canavar, gece yarısından hemen sonra çıktı ortaya. Ancak, on üç yaşındaki Conor'ın beklediği canavar bu değil. O, annesi tedavilere başladığından bu yana neredeyse her gece gördüğü kâbustakini bekliyor. Oysa bu çok farklı, ona hikâyeler

anlatıyor. Ve olabilecek en tehlikeli şeyi istiyor Conor'dan: gerçeği. Hayatla ve diğer her şeyle mücadelenin, cesaretin ve hakikatin, sivri uçlu romanı.

"Ness öykü içinde öykü anlatırken, tıpkı canavarın Conor'a yaptığı gibi sağ gösterip sol vuruyor, zaman ve mekânın sınırlarını aşan gerçeküstü örtüşmelerle okuru şaşırtıyor."

—Şiirsel Taş

**CANAVARIN ÇAĞIRISI**  
Yazan: Patrick Ness  
Çeviri: Arif Cem Ünver  
Roman / 224 sayfa  
Ekim 2016



9 786055 060718

## Öykü türüne bakışınızı değiştirecek postmodern öyküler

**YENİ**



Sıradan bir işyerinin sıradışı çalışanları, İsa'nın ve Hristiyanlığın "süper gizli" sırları ve şehir efsaneleri, bir anları bir anlarını tam anlamıyla "tutmayan" kuantumvari ve çok gelgitli bir çift ve daha niceleri... Her biri birbirinden çok farklı türlerde kaleme alınmış on öykü, eleştiri, güldürü ve hiciv yüklü satırlar...

*Hakkında Hiçbir Şey Bilmediğim Şeyler*, genç kuşağın usta yazarı Patrick Ness'in zekice kurguladığı mizah yüklü öykülerinden oluşan bir derleme.

**HAKKINDA HİÇBİR ŞEY  
BİLMEDİĞİM ŞEYLER**  
Yazan: Patrick Ness  
Çeviri: Niran Elçi  
Öykü / Eylül 2021

"Işıl ışıl bir zekâ ve mizah yeteneği barındıran bir kitap. Ness'in müthiş bir hayal gücü var; yaratıcı, alçakgönüllü ama bir yandan da son derece uçuk kaçık."  
—Metro



9 786257 314190

# JOSÉ J. VEIGA YABANCI OLMAK VE İNSAN DOĞASI ÜZERİNE

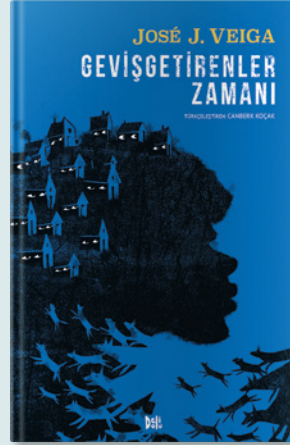


## SAKALLI KRALLARIN GÖLGELEĞİ

Yazan: José J. Veiga  
Çeviri: Canberk Koçak  
Roman / 156 sayfa  
Kasım 2019



Portekizce edebiyatın 20. yüzyıldaki en önemli yazarlarından biri olan José J. Veiga, *Gevişgetirenler Zamanı*'ndaki sade ancak tedirgin edici, çarpıcı anlatımını bu romanında da ustalıklarla ortaya koyarken insan doğasına ve ilişkilerine, ahlaka, özgürlüğe, toplumsal yaşayışa, otoriter rejimlere dair inceliklerle kalem oynatıyor. İşlediği konuların evrensel niteliği sayesinde yazıldığı dönemin ötesine uzanabilen, sembolizmle örülmüş roman, aynı zamanda bir çocuğun sancılı büyüme ve olgunlaşma hikâyesini anlatıyor.



## GEVİŞGETİRENLER ZAMANI

Yazan: José J. Veiga  
Çeviri: Canberk Koçak  
Roman / Sert kapak / 184 sayfa / Nisan 2018



Hayatları iç içe geçmiş, neredeyse bir bütün hâline gelmiş Manarairimalılar bir gün, nehrin öte yanındaki çayıra yerleşen gizemli adamlarla güne uyanır. Kim oldukları ve nereden geldikleri bilinmeyen bu esrarengiz adamlar, yarattıkları korku, endişe ve öfkeyle kasabanın toplumsal hafızasında derin izler bırakacaktır. "Küçük kasaba sıkışmışlığını" tekinsizce anlatan *Gevişgetirenler Zamanı*, belirsizliklerle dolu bir atmosferde, tedirginliğin iktidarıyla başa çıkmaya çalışan bir avuç kasabasının mücadelesini konu edinen çarpıcı bir roman.

## ULRICH ALEXANDER BOSCHWITZ Her şeye rağmen yaşamak!



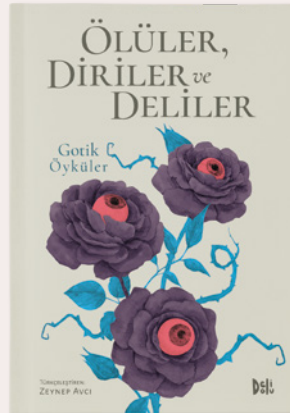
## YOLCU

Yazan: Ulrich Alexander Boschwitz  
Çeviri: Suzan Geridönmez  
Roman / 288 sayfa  
Eylül 2019



Nazilerin kurbanı olan Boschwitz'in 23 yaşındayken yazdığı, 1939'da İngilizce basılmış olsa da özgün dilinde yeniden keşfedilmesi için seksen yıl beklemek zorunda kalmış bir sürgün edebiyatı ürünü *Yolcu*. Yaşadıklarının ağırlığıyla bilgeleşmiş genç yazarın, 1938'deki Kristal Gece sonra-sında sıradan hayatların günbegün nasıl korkuyla sarmalandığını bütün sahiciliğiyle anlatan romanı; yazılmış sonraki pek çok eserden farklı olarak yaşanan çaresizliğin ve dehşetin henüz küllenmediği bir zamanda kaleme alınmasıyla benzersiz bir edebi belge özelliği taşıyor.

## İNSAN DERİNDİR, KORKULARI İSE DAHA DERİN...



## ÖLÜMLER, DİRİLER ve DELİLER GOTİK ÖYKÜLER Derleme

Çeviri: Zeynep Avcı  
Öykü / 196 sayfa  
Şubat 2020



*Ölümler, Diriler ve Deliler: Gotik Öyküler*, Aydınlanma Çağı'nın göz ardı ettiği doğaüstü, akıldışı ve acayiple yeniden bağ kuran Gotik edebiyatın en çarpıcı örneklerini bir araya getiriyor. Mary Wollstonecraft Shelley, Charles Dickens, Nathaniel Hawthorne ve Elizabeth Gaskell gibi efsaneleşmiş isimlerin yanı sıra gölgede kalmış kimi yazarlardan titizlikle seçilmiş on dört öykünün yer aldığı kitap; 1773'ten 1911'e, yüzyılları aşan korkunun panoramasını sunuyor.

## MARY SHELLEY Frankenstein'in yaratıcısından sonsuzluk, ölüm ve aşka dair



### ÖLÜMLÜ ÖLÜMSÜZ

Yazan: Mary Shelley  
Resimleyen: Maria Brzozowska  
Çeviri: Mavisu Kâhya  
Resimli öykü / Sert kapak  
48 sayfa / Şubat 2018



Duyduğu aşkın yakıcılığından arınmak için ölüm-süzlük iksirini yudumlayan Winzy, başlangıçta bunu bir armağan olarak kabul edip ebedi bir huzura kavuştuğunu düşünür. Ne var ki, sevdiği herkesin ölümüne tanık olmak zorunda kalan genç adam için bu sonsuzluk, kısa süre içinde bitmek bilmez bir işkenceye dönüşecektir. **Ölümlü Ölümsüz**, 19. yüzyıl edebiyatında derin izler bırakmış, Frankenstein'in yaratıcısı Mary Shelley'nin edebi dilini ve dehasını açığa çıkaran kült bir öykü. Sonsuzluk, ölüm ve aşk kavramlarını irdeleyen bu metni özel bir edisyonla okurlarımıza sunuyoruz.

## CHARLOTTE PERKINS GILMAN Deliliğin sınırlarında yalnız bir kadın portresi...



### SARI DUVAR KÂĞIDI

Yazan: Charlotte Perkins Gilman  
Resimleyen: Maria Brzozowska  
Çeviri: Başak Çaka  
Resimli öykü / Sert kapak  
56 sayfa / Ekim 2018



**Sarı Duvar Kâğıdı**, doğumdan sonra sinirsel buhranları yüzünden hekim olan eşinin tavsiyesiyle dinlenmeye geldiği yazlık malikânede, kocasının ve görümcесinin kontrol ve baskılarına rağmen gizlice yazı yazmaya çalışan ve kaldığı odanın sarı duvar kâğıdının desenlerinden dışarı çıkmak isteyen bir kadın olduğuna inanarak delirmeye başlayan bir kadının hikâyesini anlatıyor.

## DINO BUZZATI SIRADANI OLAĞANÜSTÜNE ÇEVİREN BİR USTA



### FIRÇANIN UCUNDAKİ HİKÂYELER

Yazan ve Resimleyen: Dino Buzzati  
Çeviri: Özgü Parlak Temel  
Resimli öykü / 168 sayfa  
Eylül 2018



Yüzyılın önde gelen İtalyan yazarlarından Dino Buzzati, ilk kişisel sergisinden seçilmiş resimleri ve onları tamamlayan yazılarından oluşan **Fırçanın Ucundaki Hikâyeler** kitabıyla, bu kez düş gücüyle hayranlık uyandıran bir ressam-yazar olarak çıkıyor okur karşısına. Buzzati, gerçek ile hayal arasındaki sisli atmosfer içinde; zamanın önlenemez akışını, uzun yürüyüşlerin sonunda varılan hayal kırıklıklarını, yazı-resim ortaklığının getirdiği zengin anlatım olanaklarıyla sunuyor.



### YEDİ ULAK

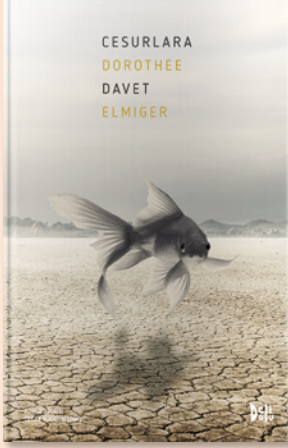
Yazan: Dino Buzzati  
Çeviri: Özgü Parlak Temel  
Öykü / 324 sayfa  
Kasım 2017



Yazarın öykülerinin bir araya getirildiği ilk kitap olma özelliği taşıyan **Yedi Ulak**'ta, yalın bir dille birlikte sembollerle örülmüş on dokuz öykü yer alıyor. Bu öykülerde sürrealizmden de beslenen Buzzati, alışılmış olanı tersyüz ederken hepimizin bir biçimde aşına olduğu insanlık durumlarını ustalıkla anlatıyor. Öykülerin odak noktalarını gündelik yaşamın sıradanlığı içinde yaşayıp giden insanın beklenmedik olaylar ve bitişlerle karşılaşması ve bunlar karşısındaki kırılganlığı oluşturuyor.

# Dorothee Elmiger

Köklerinin izini sürmek



**CESURLARA DAVET**  
Yazan: Dorothee Elmiger  
Çeviri: Olcay Mağden Ünal  
Roman / Sert kapak  
136 sayfa / Ocak 2017



9 786055 060817

Meçhul bir arazide, meçhul bir zamanda, sadece kendilerinden haberdar iki kız kardeş: Margarete ve Fritz. Bu meçhul arazinin altında yıllardır için için yanan dev bir kömür madeni; geçmiş, geleceği, her türlü verimliliği ve ümidi yakıp yok ediyor. Kardeşlerin tutunduğu tek dal, varlığı tartışmalı eski bir nehir. Nehri bulunca, sanki her şey çözülecek. İsviçreli genç yazar Dorothee Elmiger'in ilk romanı *Cesurlara Davet*, okurlara karanlık ama umut dolu, deneysel ama tanıdık, karmaşık ama dengeli bir öykü vadediyor.

Herkesin “tanıdık” ama “öteki” olduğu bir dünyada uyumaya devam!



**UYKUYAYATANLAR**  
Yazan: Dorothee Elmiger  
Çeviri: Olcay Mağden Ünal  
Roman / Sert kapak  
144 sayfa / Mart 2018



9 786052 349229

Yoğun, politik, mücadeleci: Gelir dağılımı, göçmenlik ve sınırlar üzerine bir roman. Sınırlarını aşanlar, kaçakçılar, mülteciler, işçiler, akıl hastaları, dedektifler, sanatçılar, müzisyenler, aktörler, gazeteciler, para babaları, öğrenciler ve hayaletler... Avrupa'nın derinlerinde bir ormanda karşılaşiyor hepsi. Dorothee Elmiger'in romanı, günümüzün tartışmalı konularına ışık tutarken, bunu çağdaş Almanca edebiyatta daha önce görülmemiş, yepyeni bir biçimde yapıyor.

## Julio Cortázar // José Muñoz - Enrique Breccia



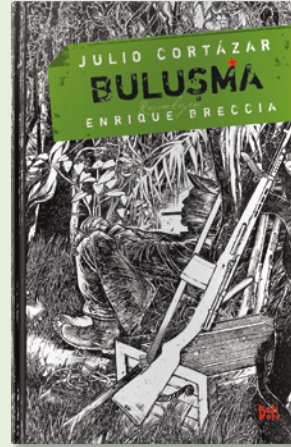
**TAKİPÇİ**  
Yazan: Julio Cortázar  
Resimleyen: José Muñoz  
Çeviri: Pinar Savaş  
Resimli öykü / Sert kapak  
104 sayfa / Kasım 2016



9 786055 060411

**Charlie Parker'a adanmış bir öykü**

Julio Cortázar'ın caz müziğin ölümsüz isimlerinden Charlie Parker'a adanmış *Takipçi*, iç içe geçmiş olayların, son hız yuvarlanan yaşamların, biriken sıkıntıların ortasında, yaşantısına katlanmakta zorlanan bir cazcının hikâyesini ele alıyor. “Bird” olarak da tanınan caz tarihinin gelmiş geçmiş en büyük alto saksofoncularından olan Parker'ın müzikle zamanın ötesine geçişini, saksofonuyla kurduğu özel ilişkiyi ve varoluşsal sancılarını anlatan Cortázar'ın bu özel eserini José Muñoz'un resimleri eşliğinde özel bir baskıyla okurlarımıza sunuyoruz.



**BULUŞMA**  
Yazan: Julio Cortázar  
Resimleyen: Enrique Breccia  
Çeviri: Altuğ Akın  
Resimli öykü / Sert kapak  
42 sayfa / Nisan 2016



9 786055 060428

**Che ve Castro'nun Küba Devrimi'ne uzanan büyük buluşması**

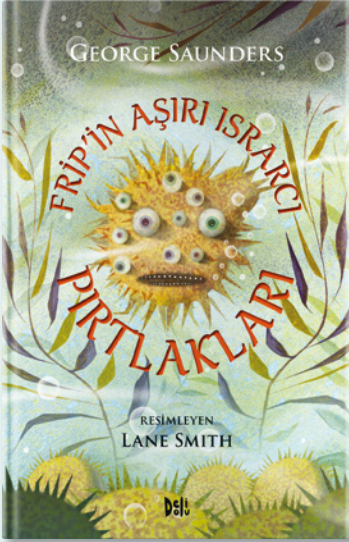
*Buluşma*, Che ve devrimci arkadaşlarının Sierra Maestra dağlarında devrimin önde gelen komutanlarıyla buluşmak için çıktıkları zorlu yolculuğu anlatıyor. Che'nin astımı, yüksek ateşi ve sanırları nedeniyle yer yer sayıklamalara dönüşen metne Wolfgang Amadeus Mozart'ın “Av” kuarteti eşlik ediyor. Che'nin günlüğünün sıradışı anları eşliğinde ilerleyen metin, sadece edebiyat ve resmi değil, tarih ve müziği de buluşturarak türler üstü bir yapıya bürünüyor.



## YÜZYILIN EN İYİ ÖYKÜ YAZARI SAYILAN **SAUNDERS**'TAN İLHAM VERİCİ KİTAPLAR

*Aralığın Onu* adlı öykü seçkisiyle 2014 Folio Ödülü'nü kazanan **GEORGE SAUNDERS**'ın bugüne kadar yayımlanmış dokuz kitabı vardır. *The New Yorker*, 2002'de Saunders'ı "40 Yaşın Altındaki En İyi Yazarlar" arasında göstermiş, *Time* dergisi ise 2013'te "Dünyadaki En Etkili 100 Kişi" listesine seçmiştir. Lannan Vakfı, Amerikan Sanat ve Edebiyat Akademisi ile Guggenheim Vakfı'ndan burslar kazanan yazar, *GQ*, *Harper's* ve *The New Yorker* dergileri için yazılar yazmakta, Syracuse Üniversitesi'nde yaratıcı yazarlık alanında ders vermektedir. Saunders, *Arafta* isimli ilk romanıyla 2017 Man Booker Ödülü'nü kazanmıştır.

**Dayanışma, ahlak ve birlikte  
yaşama kültürü üzerine hiciv  
dolu bir öykü!**



Frip adlı küçük bir sahil köyünde yaşayan Becerikli'nin başı biraz dertte: Beyzbol topu büyüklüğünde, turuncu ve dikenli yaratıklar olan pırtlaklar, ısırcı bir şekilde tek geçim kaynakları olan keçilere yapışıp ciyaklıyor ve keçilerin sütten kesilmelerine neden oluyorlar.

Vurdumduymaz ve kibirli komşuları, Becerikli'nin sorununa kayıtsız kalınca, Becerikli pırtlaklara karşı tek başına mücadele etmeye karar veriyor. Ancak bu küçük kızın adı boşuna Becerikli değil!

### FRİP'İN AŞIRI ISIRCI PİRTLAKLARI

Yazan: George Saunders

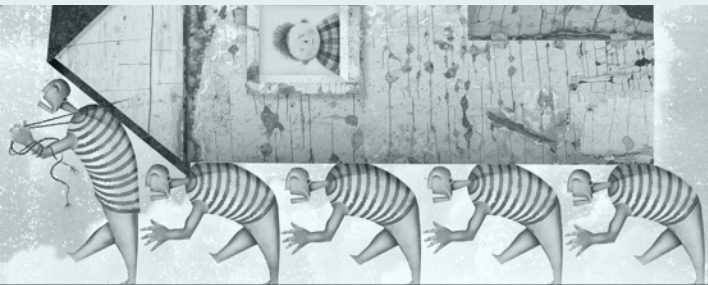
Resimleyen: Lane Smith

Çeviri: Niran Elçi

Resimli öykü / Sert kapak / 96 sayfa / Eylül 2018



9 786052 349359



**“Sefgili okur, yannış  
yasdım için ösür,  
ama ben bi tilkiyim...”**

**YENİ**



"Tilki 8" adındaki tilki, aslında ezelden beri bir "öteki"ydi sürüsü içinde. Benzersiz bir hayalperestti o. Ancak bir gün öyle bir şey oldu ki, en öteki tilkiler bile onun yanında normal kaldı: Tilki 8, insancayı söktü; hem de pencere diplerinde dinlediği masallardan

öğrendikleriyle. Tabii, insancayı öğrenmek, insanlar hakkındaki merakını da artırdı ve Tilki 8, dışarıdan bir gözle, biz insanları izlemeye başladı... "Çağımızın yazarı" olarak gösterilen usta öykücü, Man Booker ödüllü George Saunders, her zamanki yeteneğine yine başvuruyor ve insanlık hakkında müthiş bir hiciv öyküsü anlatıyor.

### TİLKİ 8

Yazan: George Saunders

Resimleyen: Chelsea Cardinal

Çeviri: Niran Elçi

Resimli öykü / Sert Kapak

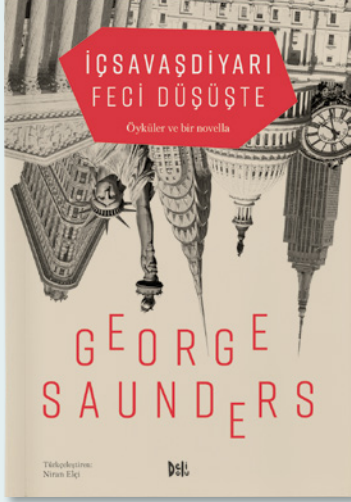
64 sayfa / Şubat 2021



9 786257 314046



## Aldatıcı ölçüde komik bir dünyanın sayıklamaları...



Altı öykü ve bir novelladan oluşan kitap Saunders'ın alışılabilir tarzını daha ilk öykülerinden beri nasıl başarıyla yerleştirdiğini gösteriyor. Zira karşımızda yine birbirinden ilginç ve birbirinden kaybetmiş karakterler var.

**İçSavaşDiyarı Feci Düşüşte**'yi yazarın külliyatında farklı bir yere koyan özellik ise öykülerin büyük çoğunluğunun, paralel bir evrende ya da çok yakın ve kötümser bir gelecekte geçiyor olması. Saunders, insanlığa dair karanlık bakışını "ötekileşmek" ve "yalnızlaşmak" alanında yoğunlaştırarak okuruna sarsıcı satırlar sunuyor.

### İÇSAVAŞDIYARI FECİ DÜŞÜŞTE

Yazan: George Saunders

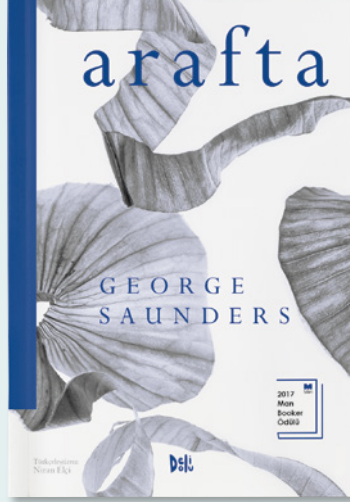
Çeviri: Niran Elçi

Öykü / 236 sayfa

Ekim 2017



## Bazı darbeler insanı bitirebilir ya da zirveye taşıyabilir...



**Arafta**, George Saunders'ın eski Amerikan başkanı Abraham Lincoln'ün yedi yaşındaki oğlunu kaybetmesinden yola çıkarak yazdığı, kayıp ve yas üzerine etkileyici bir roman. Çağının en iyi öykücülerinden biri olarak adlandırılan Saunders, yazdığı bu ilk romanda teatral bir atmosfer ve farklı anlatım teknikleriyle deneysel bir tarz benimseyerek klasik roman kalıplarının dışına çıkıyor. Sanat tarihinin önemli çalışmalarından Michelangelo'nun ünlü eseri Pietà ile de ilişki kuruyor.

2017  
Man  
Booker  
Ödülü

### ARAFTA

Yazan: George Saunders

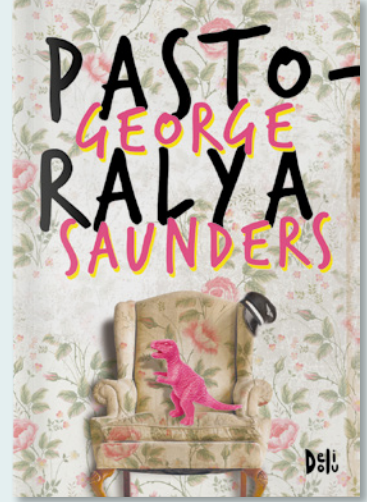
Çeviri: Niran Elçi

Roman / 456 sayfa

Şubat 2017



## Yalnızların ve dışlanmışların girift hikâyeleri



George Saunders, **Pastoralya**'da tema parklardan kişisel gelişim seminerlerine, striptiz kulüplerinden depresif berberlere, birbirinden yalnız ve özgün karakterleri kullanarak hem tüketim toplumunu ve kapitalizmi eleştiriyor hem de çocukluk anılarının ağır yükünün hayat boyunca yanımdan ayrılmadığını hatırlatıyor. Yazar, ritmi yüksek üslubuyla yine okurunu felce uğratmayı başarıyor.

**“Çok güzel bir dünyada yaşıyoruz, güzel maceralar, çiçekler, kuşlar ve harika insanlarla dolu, ama ne yazık ki bu dünyada çürük elmalar da var.”**

### PASTORALYA

Yazan: George Saunders

Çeviri: Niran Elçi

Öykü / 208 sayfa

Eylül 2016



## Modern bir Hayvan Çiftliği hikâyesi



*Phil'in Dehşet Verici Kısa Saltanatı*, tuhaf yaratıkların yaşadığı iki sınır komşusu ülkenin, savaş çığırtkanı Phil adlı bir tiran yönetiminde yaptıklarını konu alıyor. Saunders, gücün sömürsü üzerinden alegorik bir hikâye anlatıyor.

**“Küçük ülke olmak bir şeydir, ama İç Horner ülkesi o kadar küçüktü ki, aynı anda yalnızca tek bir İç Hornerli içine sığabiliyordu ve diğer altı İç Hornerlinin, ülkelerinde yaşamak için İç Horner’ı çepeçevre kuşatan Dış Horner’da süklüm püklüm sıralarını beklemeleri gerekiyordu.”**

**PHIL'İN DEHŞET VERİCİ  
KISA SALTANATI**

Yazan: George Saunders  
Çeviri: Niran Elçi  
Novella / 80 sayfa  
Ekim 2015



9 786055 060374

## Yoksa özgürlük denen şey koca bir yanılsama mı?



George Saunders, *İkna Ulusu*’nda tüketim toplumunun varacağı uç boyutları ele alıyor.

George Orwell, Kurt Vonnegut gibi yazarlarla karşılaştırılan Saunders, dinamik bir kurgu ve alaycı bir dil üzerine inşa ettiği *İkna Ulusu*’nda, sistemin insan üzerinde yarattığı kuşatıcı etkiyi çarpıcı ve zihinden hiç çıkmayacak imgelerle veriyor. Kendine has üslubuyla mizahi yönü ağır basan distopik bir dünyayı resmeden Saunders’a göre kişisel tercihlerin bile sistemin elinde olduğu bir gelecek tasarımı, özgürlük balonla şişirilmiş koca bir yanılsamadan ibaret.

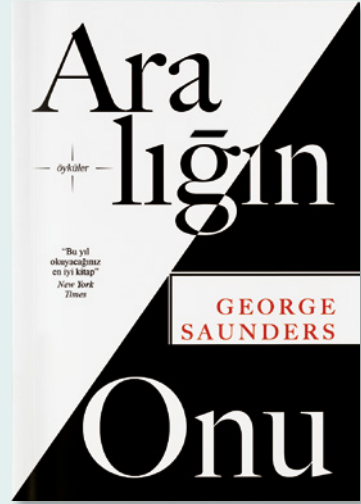
**İKNA ULUSU**

Yazan: George Saunders  
Çeviri: Niran Elçi  
Öykü / 216 sayfa  
Şubat 2015



9 786055 060268

## “Kahramanca fiyasko”larımız ve çocukluk travmalarımız



2014 Folio Ödülü sahibi yazarın şimdiye kadarki en alaycı, komik ve rahatsız edici öykü derlemesi olan *Aralığın Onu*, sıradan insanın deneyimine odaklanarak kişisel başarısızlıkların, düş kırıklıklarının, tereddütlerin, baskının ve umutla beslenen sınıfsal kaygıların insanı nasıl bir saplantılar labirentine soktuğunu gösteriyor. *Aralığın Onu*, Amerikan toplumunu ve aile yapısını anlatırken aslında evrensel bir biçimde insana dair olan karanlık tarafı bulup yakalıyor. Bir yandan da insana özgü naifliği ve incinmişliğimizi yüceltiyor.

**ARALIĞIN ONU**

Yazan: George Saunders  
Çeviri: Niran Elçi  
Öykü / 248 sayfa  
Mayıs 2014



9 786055 060138





# DORIS LESSING

Pek çok uluslararası ödül sahibi İngiliz yazar, 1919 yılında İran'da doğdu. Beş yaşında ailesiyle Zimbabwe'ye taşındı ve 1949'a kadar orada yaşadı. Afrika'da geçirdiği yıllar, edebiyatını ciddi şekilde etkiledi ve eserlerinde feminizm, kadın sorunları, özgürlük ve bağımsızlık gibi temaları işlemesine sebep oldu. 2007 yılında, 88 yaşındayken Nobel Edebiyat Ödülü'ne layık görüldü ve bu ödülü kazanan en yaşlı kişi unvanını elde etti. Lessing, 20. yüzyılın önde gelen kadın yazarlarından biri oldu.

## *Beşinci Çocuk'un* uyandırdığı kadim korkular



Harriet ve David, geleneksel aile yapısının önemini yitirdiği bir toplumda, akrabaları bir araya getirdikleri büyük evlerinde dört çocuklarıyla mutlu bir yaşam sürmektedir. Dışarıdaki yıkıcı dünyanın etkilerinden uzak, düşledikleri eski moda değerlere adanmış huzurlu

yuvayı kurmakla övünen çiftin yaşamı, beşinci çocukları Ben'in doğumuyla altüst olur. Harriet, içinden çıkan bu çirkin, iri ve kontrolü güç bebekle birlikte hiç tanımadığı bir karanlıkla ve ummadığı bir toplumsal tepkiyle karşı karşıya kalır; bir zamanlar gerçek kıldıkları aile düşü giderek kâbusa dönüşür.

**BEŞİNCİ ÇOCUK**  
Yazan: Doris Lessing  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 144 sayfa  
Mayıs 2019

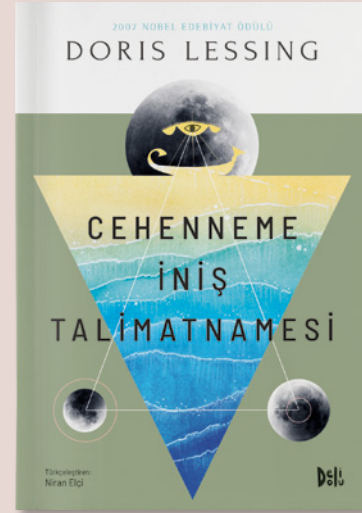


9 786052 349793

"Farklı türlerde kalem oynatan ve onları dâhiyane biçimde yeniden üreten Doris Lessing, bu sefer bir korku hikâyesi anlatıyor. Çok kadim bir korku üzerine kurulu *Beşinci Çocuk* çarpıcı ve unutulmaz."

—Guardian

## *"İçeri" si dışında* gidecek hiçbir yer yok...



Hafızasını kaybeden ve gerçeklikle bağıni yitiren bir adamın deliliğin kıyılarında gezinen "uyanış" öyküsünün anlatıldığı *Cehenneme İniş Talimatnamesi*, neredeyse her cümlesinde yeni fikirlerin yankılandığı, gerçeklik ve deliliği algılayışımızı

bambaşka bir boyuta taşıyan kışkırtıcı bir eser. Lessing bu romanında, kendine ve çevresine yabancılaşan, düzen içinde "uyutulan" modern bireyin, evrenle uyum içindeki ilk benliğini yeniden keşfetme yolculuğuna odaklanıyor.

**CEHENNEME İNİŞ  
TALİMATNAMESİ**  
Yazan: Doris Lessing  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 280 sayfa  
Şubat 2020

"Bilincin derinliklerine yapılan ve en ilkel hâliyle bilinçdışının ulaşılabilen en karanlık yerlerinde sona eren bir gezi..."  
—The Washington Post



9 786052 349717

# ARGOS'TAKİ KANOPUS ARŞİVLERİ

Beş kitaplık "Argos'taki Kanopus Arşivleri" serisi, Lessing'in  
gezegenimize ve insanlığa dair bir çılgılığı

Samanyolu'ndan çok  
uzakta, evrenin meçhul  
bir köşesindeki Kanopus  
ve Sirius İmparatorlukları  
büyük bir çekişme ve yarış  
hâlinde. Fakat yaptıkları  
araştırmalar ve "genişleme"  
çabaları, bizim dünyamızı da  
doğrudan etkilemekte. Bu  
imparatorlukların oyun alanına  
dönüşen dünya ve "insanlar",  
artık çalkantılarla dolu bir  
yaşamdan daha fazlasını  
bekleyememekte...

Doris Lessing, "Argos'taki  
Kanopus Arşivleri" serisinde  
insanlığın sahip olduğu  
tüm kurumları acımasızca  
eleştiriyor ve "politik bilimkurgu"  
türüne dev bir külliyat bırakıyor.



## ŞİKESTE

Yazan: Doris Lessing  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 560 sayfa  
Eylül 2017



9 786055 060909

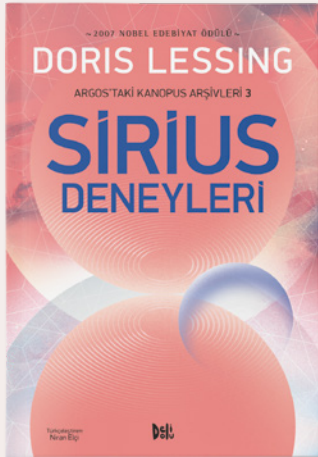


## EVLİLİKLER

Yazan: Doris Lessing  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 344 sayfa  
Şubat 2018



9 786052 349151



## SİRİUS DENEYLERİ

Yazan: Doris Lessing  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 412 sayfa  
Haziran 2018



9 786052 349335



## GEZEĞEN 8

Yazan: Doris Lessing  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 208 sayfa  
Kasım 2018



9 786052 349427



## DUYGUSAL AJANLAR

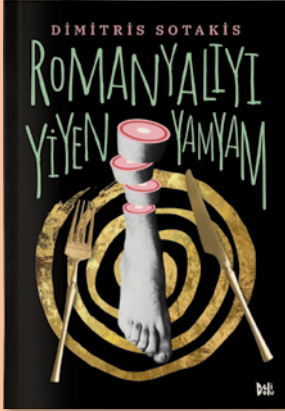
Yazan: Doris Lessing  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 272 sayfa  
Şubat 2019



9 786052 349427

# DİMİTRİS SOTAKİS

## Para vicdanı satın alır mı?



### ROMANYALIYI YİYEN YAMYAM

Yazan: Dimitris Sotakis  
Çeviri: Yılmaz Okyay,  
İbrahim Arık  
Roman / 152 sayfa  
Nisan 2019



9 786052 349564

Avrupa edebiyatının yükselen yıldızlarından Dimitris Sotakis, *Romanyalıyı Yiyen Yamyam*'da yine alametifarikasını, yani absürd kalemını ustalıkla oynatıyor. Derinlerde kapitalizmi, paranın hegemonyasını ve vicdansızlığı sorgularken, üst katmanlarda eğlendirip güldürüyor. Mutluluk arayışı ve mutluluğa ulaşmak için insanların ne kadar acımasız olabileceğini; mutluluğun parayla satın alınmasında, yalnızca alanın değil satanın da büyük rol oynadığını vurguluyor.

## Çağdaş bir *Robinson Cruseo* anlatısı



### BİR SÜPERMARKETİN HİKAYESİ

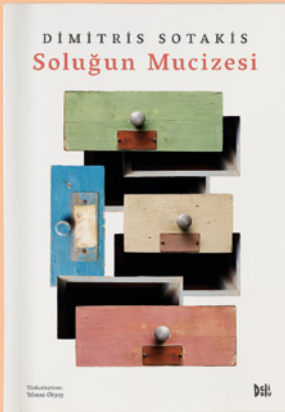
Yazan: Dimitris Sotakis  
Çeviri: Yılmaz Okyay,  
İbrahim Arık  
Roman / 132 sayfa  
Mayıs 2017



9 786055 060886

Kırkı yaşlarındaki Rober gündelik yaşamında arayıp da bulamadığı heyecanı, başına gelen bir felaket sayesinde yakalar. Papua Yeni Gine'deki bir öğrenci ayaklanmasını rapor etmek üzere bindiği gemi, okyanusun ortasında batar ve Rober hayatta kalan tek kazazede olarak kendisini ıssız bir adada bulur. Adadaki ilk anlarından itibaren, Rober yaşamının ne kadar değersiz olduğunu fark eder. Eski yaşamına dair hiçbir şeyi özlememektedir. Artık büyük hayalini gerçekleştirme vakti gelmiştir: Bir süpermarket açmak!

## Bir yığının ortasında küçücük bir karınca gibi hissetmek...



### SOLUĞUN MUCİZESİ

Yazan: Dimitris Sotakis  
Çeviri: Yılmaz Okyay  
Roman / 152 sayfa  
Nisan 2014

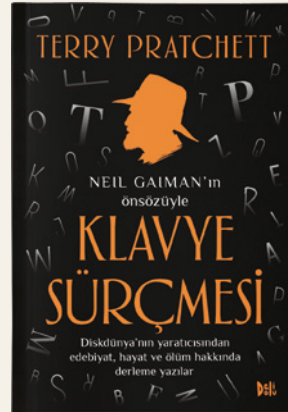


9 786055 060121

*Evinize mobilya teslimatı yapılmasına izin vermeniz karşılığında zengin olacağınız söylene ne cevap verirdiniz? Genç adam "Evet" dedi ve yaşamı değişti...*

*Soluğun Mucizesi*, Yunanistan'daki ekonomik krizin bireyler üzerinde yarattığı baskıyı, insanın doğuştan boyun eğmeye eğilimli yapısına dayandırarak ironik bir dille ele alıyor. Romanda yaratılan gerçekçi ve klostrofobik atmosfer ile sıkıştırılmışlık hissinin sebep olduğu gerilim, okuru karanlık ve vurucu bir deneyime sürüklüyor.

## Edebiyatın en orijinal zihinlerinden birine "içeriden" bakın!



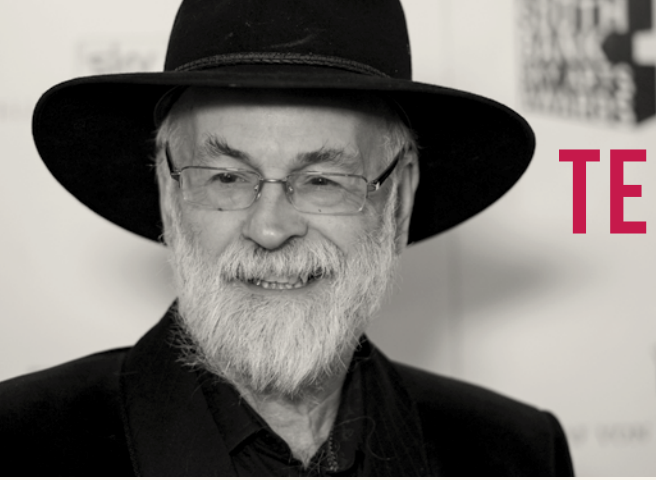
### KLAVYE SÜRÇMESİ

Yazan: Terry Pratchett  
Çeviri: Niran Elçi  
Kurmaca Dışı / 432 sayfa  
Ocak 2019



9 786052 349403

Efsanevi "Diskdünya" serisinin biricik yaratıcısı, üslup sihirbazı, dil cambazı Terry Pratchett'in, on yıllara yayılan yazın serüvenini ve daha başka birçok şeyi anlattığı kısa denemeleri, *Klavye Sürçmesi*'nde bir araya geliyor. Gerek Diskdünya kitaplarını gerekse ondan bağımsız eserlerini "eşsiz" kılan mizah yeteneği, Pratchett'in kısa yazılarına da eşlik ediyor; yazarın çocuk, yetişkin ve kitap ya da bilgisayar kurdu yanlarını açığa çıkarıyor.



# TERRY PRATCHETT

'ın özgün yaratımı *DiskDünya*, satırlarına aldığı her şeyi parodileştirmeye, okurunu ise bambaşka hikâyelere sürüklemeye devam ediyor.

## DISKDÜNYA



### SAVAŞ NARALARI (21)

Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 424 sayfa  
Nisan 2020



9 786052 349755



### SON KITA (22)

Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 376 sayfa  
Ocak 2021



9 786052 349762



### CARPE JUGULUM (23)

Çeviri: Niran Elçi  
Roman  
2021



9 786052 349861



### BEŞİNCİ FİL (24)

Çeviri: Niran Elçi  
Roman  
2021



9 786052 349854

Halka Deniz'in ortasında, varlığını yüzyıllardır sular altında sürdüren bir ada ansızın yükseliyor. Ve elbette bu, hayatların dan çokça sıkılmış olan Ankh-Morpork ve Al Khali arasında kocaman bir problem doğuruyor. Ada kimin olacak? Kriz yükseliyor mu? Yoksa savaş mı yaklaşıyor? Üstelik iş, Bekçi Teşkilatı'nın "üstün yetenekli" üyelerine kadar uzanıyor ve macera daha da kızışıyor. Vatan! Millet! Ankh-Morpork!

Efsanelere konu olmuş XXXX kıtasının davetsiz bir misafiri var: oraya nasıl geldiğini bile bilmeyen, yegâne hayat amacı "kaçmak" olan, başarısız sihirbaz Rincewind. Kanguruların, yerlilerin ve dönerek uçan tuhaf av aletlerinin arasında kendine "huzurlu" bir hayat kurmaya çalışırken Rincewind, elbette işleri yine karıştırıyor, her şeyi altüst ediyor: Zamanda yolculuğa kadar uzanan büyüsel müdahalelerle macera iyice derinleşiyor!

Diskdünya'nın vampirleriyle tanışın! Eh... Diskdünya'daki her tür gibi vampirler de burada kendilerine özgü tabii: Sarımsaktan, güneş ışığından ya da kutsal işaretlerden, geleneksel şekilde etkilenmiyor onlar. Ama çağa ayak uydurmak da şart ne de olsa. Fakat karşılığın Koçbaşı Dağları'nın pervasız cadıları çıkınca, yüz megatonluk bir bombaya maruz kalmışlar gibi her şey bir anda değişiyor. Havamumu Nine ve Ogg Ana'yı özletmeyen, müt-hiş bir cadı romanı.

Bekçi Teşkilatı'nda işler karışıyor... bir kez daha. Devreye sokulan yeni "trafik gözetleme" sistemi sayesinde bekçilerin birbirleriyle iletişimi kuvvetleniyor, ancak süregelen gizemli bir soruşturma yüzünden, oturmuş ilişkiler bile sarsılmaya başlıyor. Teşkilat'ın yeni üyeleri ile eskileri arasında yaşanan sürtüşme ta Überwald'e kadar uzanıyor. Öte yandan, "Beşinci Fil'i" içeren bir kehanet de satır aralarından yavaşça yükseliyor...

## DAHA ÖNCE DİSKDÜNYA'DAN ÇIKANLAR



**BÜYÜNÜN RENGİ (1)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 256 sayfa  
2015



9 786052 349786



**FANTASTİK IŞIK (2)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 256 sayfa  
2015



9 786052 349830



**EŞİT HAKLAR (3)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 248 sayfa  
2015



9 786052 349779



**MORT (4)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 288 sayfa  
2015



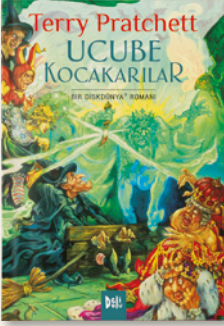
9 786052 349502



**HASBÜYÜ (5)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 304 sayfa  
2016



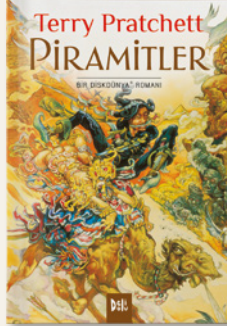
9 786055 060336



**UCUBE  
KOCAKARILAR (6)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 320 sayfa  
2016



9 786055 060343



**PİRAMİTLER (7)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 336 sayfa  
2016



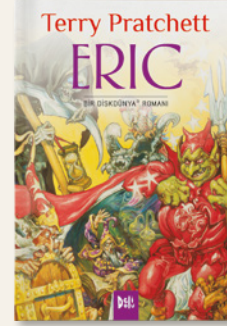
9 786055 060589



**MUHAFIZLAR!  
MUHAFIZLAR! (8)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 392 sayfa  
2016



9 786055 060596



**ERIC (9)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 144 sayfa  
2016



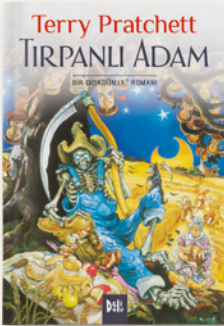
9 786055 060824



**HAREKETLİ  
RESİMLER (10)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 408 sayfa  
2017



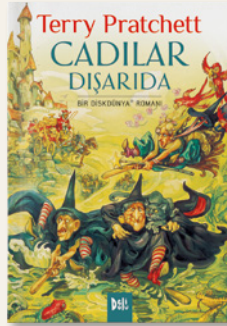
9 786055 060879



**TIRPANLI ADAM (11)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 344 sayfa  
2017



9 786055 060633



**CADILAR DIŞARIDA (12)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 344 sayfa  
2017



9 786055 060992



**KÜÇÜK TANRILAR (13)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 392 sayfa  
2018



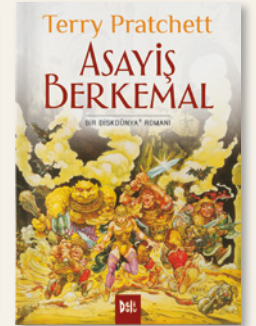
9 786052 349045



**HANIMLAR VE  
BEYLER (14)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 384 sayfa  
2018



9 786052 349243



**ASAYİŞ BERKEMAL (15)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 424 sayfa  
2018

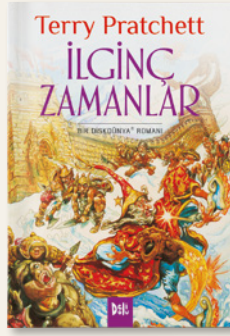


9 786052 349298

## DAHA ÖNCE DİSKDÜNYA'DAN ÇIKANLAR



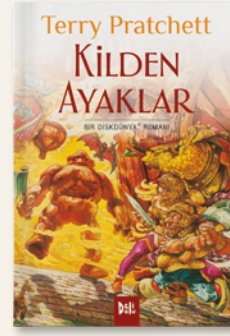
**RUH MÜZİĞİ (16)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 432 sayfa  
Aralık 2018



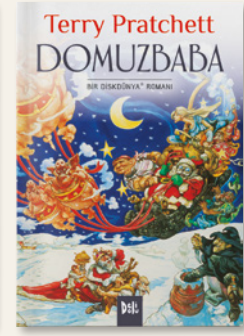
**İLGİNÇ ZAMANLAR (17)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 421 sayfa  
Nisan 2019



**MASKELİ BALO (18)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 384 sayfa  
Temmuz 2019



**KİLDEN AYAKLAR (19)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 384 sayfa  
Kasım 2019



**DOMUZBABA (20)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 392 sayfa  
Mayıs 2020



## DiskDünya'nın genç ve erdemli cadısına kulak verin!

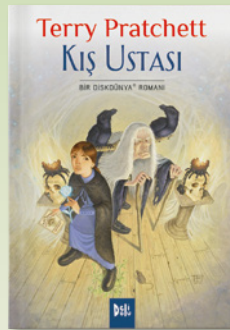
**Tiffany Sızı Serisi** Tiffany Sızı, sadece dokuz yaşında, cadı olmak isteyen zeki bir kız, sıradan çiftlik hayatı küçük kardeşinin kötü kraliçe tarafından kaçırılmasıyla tamamen değişiyor. Tiffany'nin yapacağı şey ise belli: Kardeşini, alışılagelmedik şekilde dekore edilmiş korkunç Masal Diyarı'ndan geri getirmek. Ona bu yolda yardım eden "Küçük Özgür Adamlar" isimli iyi niyetli ecinniler ve Havamumu Nine gibi tecrübeli cadılar sayesinde, Tiffany Sızı'nın beş kitaplık macerası, hem Diskdünya'ya huzur getiriyor hem de Terry Pratchett'in 41 kitaplık efsanevi serisini sonlandırıyor.



**KÜÇÜK ÖZGÜR ADAMLAR (30)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 280 sayfa  
Eylül 2016



**GÖKYÜZÜ DOLU ŞAPKA (32)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 312 sayfa  
Kasım 2016



**KIŞ USTASI (35)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 344 sayfa  
Ocak 2017



**GECEYE BÜRÜNECEĞİM (38)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 376 sayfa  
Mart 2017



**ÇOBANIN TACI (41)**  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 280 sayfa  
Mart 2016



"Denge. Her şey dengeye bağlıydı. Öğrendiği ilk şeylerden biriydi bu: Tahterevallinin ortası; yükselmeyen, alçalmayan ve yerinde kalırken içinden yükseliş ve alçalış akan yer. Tahterevallinin merkezi olmalıydınız ki acı içinize akmasın, içinizden aksın."

## JOHN WYNDHAM

“Hepimiz yaşam gücünün oyuncaklarıyız...”

**KRAKEN UYANIYOR**

Yazan: John Wyndham

Çeviri: Niran Elçi

Roman / 280 sayfa

Temmuz 2020

**Okyanusun dibinde savaşa hazırlanan uzaylı bir ırk...**

İnsanlık, dünyadaki tüm denizlerin içinde gizlenen bir tehlikeyle burun buruna geliyor. Kimliği ve niteliği belirsiz uzaylı bir ırk, sinsice konuşlandığı yerden homo sapiensi gözetliyor. Bir süre sonra tuhaflıklar baş gösteriyor; gerçekler ayyuka çıktığında ise hiç kimsenin elinden bir şey gelmiyor, zira sahip olunan silahlar yetersiz, mücadele tümünden ölümcül... *Kraken Uyanıyor*, Soğuk Savaş'ın ortasında, okyanusun dibinde, dünyadışı yaşam ihtimalinin en korkutucu hâliyle, karşımıza çıkıyor.

**MIDWICH'İN GUGUK KUŞLARI**

Yazan: John Wyndham

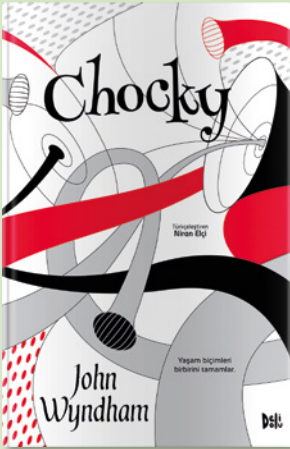
Çeviri: Niran Elçi

Roman / 280 sayfa

Haziran 2019



Kendi hâlindeki küçük bir köy, aniden bastıran gizemli bir “uyku” ve birdenbire hamile kalan kadınlar... Sadece bu bile yetebilecekken tüm insanları delirtmeye, daha fazlası gerçekleşiyor: doğan çocuklar, çok özel çocuklar; tıpkı guguk kuşu yavruları gibi, “bakılıp beslenmesi için bırakılmış” asalak yavrular... Üstelik bu çocukların, “normal” insana kıyasla dudak uçuklatan bazı güçleri var. Tam olarak tanımlanamayan müthiş bir telepati becerisi, inanılmaz bir gelişim hızı, zinde bir vücut yapısı ve belki de en fenası, zihin kontrolü yeteneği...

**Zihninizin dehlizlerini yabancı seslerle dolduracak sarsıcı bir kitap!****CHOCKY**

Yazan: John Wyndham

Çeviri: Niran Elçi

Roman / Sert kapak

200 sayfa / Nisan 2018



Sosyopolitik meseleleri bilimkurgu türüne başarıyla yerleştiren John Wyndham, teknoloji, uzay, evrim ve gelişim üzerine kaleme aldığı *Chocky*'de, büyüme çağındaki bir çocuğun gözünden dünyayı ve insanlığı irdeliyor. Televizyona da uyarlanan roman, okurla ilk buluşmasının üzerinden 50 yıl geçmesine rağmen dünya ve insanlık üzerine yaptığı isabetli tespitlerle güncelliğini yitirmiyor.

**Bitkiler insanlara karşı****TRIFFİDLERİN GÜNÜ**

Yazan: John Wyndham

Çeviri: Niran Elçi

Roman / Sert kapak

344 sayfa / Haziran 2016



*Triffidlerin Günü*, uygarlık, insanlığın doğa karşısındaki kibirli tutumu, cinsiyet, sınıf ayrımı ve soğuk savaş gibi toplumsal sorunların etrafında gelişen bir roman. İnsanın hırsının ve açgözlülüğün bir sonucu olarak doğanın başkaldırısını ve “triffid” adı verilen bir bitki türünün dünyayı ele geçirmişini ele alıyor. BBC tarafından iki kez mini dizi olarak çekilen ve sinemaya da uyarlanan *Triffidlerin Günü*, sinematografik unsurlar içeren zengin bir anlatı.

## Post-apokaliptik bilimkurgu sevenlere bulunmaz bir hazine



### KRİZALİTLER

Yazan: John Wyndham  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / Sert kapak  
232 sayfa / Ocak 2016



Bilimkurgunun altın çağı olarak kabul edilen dönemin önemli yazarlarından John Wyndham'ın *Krizalitler* adlı romanı, birkaç bin yıl sonrasının dünyasında geçen bir hikâye anlatıyor. Waknuk, yıllar önce yaşanan bir nükleer savaş sonrası hâlâ ayakta kalabilmiş bir toplumdur. Savaş çok uzun bir zaman önce yaşanmış olsa da radyasyonun etkileri toplum üzerinde hâlâ ciddi biçimde etkilidir. Halk ise bu dönemi çok az hatırlayabilmektedir.

## GERTRUDE STEIN

“Ben bu kadar hüzünlü olabilen kimseyi görmedim.”



### ÜÇ YAŞAM

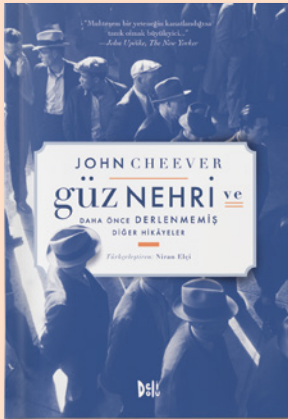
Yazan: Gertrude Stein  
Çeviri: Gökçe Yavaş  
Öykü / 284 sayfa  
Ekim 2017



Modern edebiyatın en mühim eserlerinden biri olarak görülen, birçok yazara ilham veren *Üç Yaşam*, Gertrude Stein'in yayımlanan ilk kitabı olmasının yanı sıra, onun düzyazıda benimsediği yenilikçi eğilimleri yansıtan, sanatının izini sürebileceğimiz bir metin. Dil ve anlam bütünlüğünü parçalamaya dayalı, yinelenen sözcüklerle örülü üslubuyla üç farklı kadının birbirinden farklı yaşamını ele aldığı bu üç öyküde Stein, yazıyı tüm geleneksel süslerden arındırmayı ve saf bir ıllelliğe ulaşmayı hedefliyor.

## JOHN CHEEVER

Umudu erteleyenlerin dünyası



### GÜZ NEHRİ ve DAHA ÖNCE DERLENMEMİŞ DİĞER HİKÂYELER

Yazan: John Cheever  
Çeviri: Niran Elçi  
Öykü / 200 sayfa  
Kasım 2016



Pulitzer ödüllü John Cheever; umudu, pişmanlıkları, işsizliği, aşkı kısacasısırardan insanı anlatıyor *Güz Nehri*'nde.

Amerikan taşrasından manzaraların yer aldığı öykülerde küçük tutkuların ve hayal kırıklıklarının bireyin dünyasındaki yankıları dile getiriliyor. On üç öykünün yer aldığı kitapta Büyük Buhran'ın yıprattığı Amerika ve yaşanan ekonomik çöküşün etkileri öne çıkıyor. Cheever yalın anlatımı ve öykücülükteki ustalığıyla bizi bir dönemin Amerika'sına götürüyor.

## EDUARDO GALEANO ISIDRO FERRER



### HELENA'NIN RÜYALARI

Yazan: Eduardo Galeano  
Resimleyen: Isidro Ferrer  
Çeviri: Altuğ Akın  
Resimli öykü / Sert kapak  
64 sayfa / Ekim 2014



Latin Amerika edebiyatının ustalarından Eduardo Galeano'nun, karısı Helena'nın rüyalarını kaleme aldığı metinleri bu kitapta ilk kez büyük bir hikâyeye dönüştü.

Dostlar, yabancılar, yolculuklar, sürgünler ve kucaklaşmalar bu çok özel, resimli kitapta bir araya geldi. Isidro Ferrer'in eserleriyle renklenmiş rüyalar, her yaşta düş görenler için.

## Şüpheli şahıslardan gözetim toplumu üzerine 19 öykü



### GÖZETLEME LİSTESİ

Hazırlayan: Bryan Hurt  
Çeviri: Peren Demirel  
Öykü / 372 sayfa  
Mart 2017



9 786055 060831

*Gözetleme Listesi* on dokuz farklı yazarın gözetlenme olgusu üzerine kaleme aldığı öykülerden oluşuyor. Genellikle bugün veya yakın gelecekte geçen, kimi gotik bir üslupla kimi gerçeküstücü bir anlatımla yazılmış öyküler, çağımızın en büyük sorunlarından biri üzerinde duruyor: Mahrem olanın ihlali, toplum ahlakının ve devletlerin bireylerin yaşamları üzerindeki etkisi. Biçimsel olarak da farklı tatlar sunan derlemede, sürekli izlenen karakterlerin etkileyici öyküleriyle karşılaşlıyoruz.

## MARIAN IZAGUIRRE

Kitap kokusu, düşler ve hikâyeler içinde geçen masalsı bir anlatı



### BİR ZAMANLAR HAYAT BİZİMDİ

Yazan: Marian Izaguirre  
Çeviri: Seda Ersavcı  
Roman / 384 sayfa  
Temmuz 2015



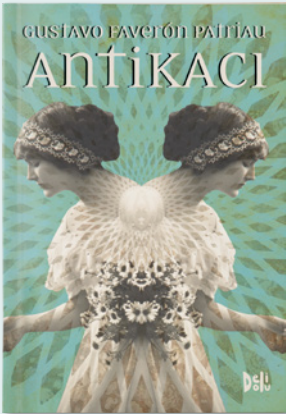
9 786055 060312

İspanya İç Savaşı'nın yıkıcı etkileriyle savrulmuş, geçmişin gölgesinde yaşayan Lola ve Matías için bu kitapçı dükkânı, bir zamanlar hayatın onlara ait olduğunu gösteren ve yaşama bağlılıklarını koruyan en önemli şeydir.

Sésame Ödülü dahil olmak üzere birçok başarıya imza atan Izaguirre, *Bir Zamanlar Hayat Bizimdi*'de hikâye içinde hikâye anlatıyor.

## GUSTAVO FAVERÓN PATRIAU

Ne kadar anormalsen o kadar benzersizsin!



### ANTİKACI

Yazan: Gustavo Faverón Patriau  
Çeviri: Özlem Koşar  
Roman / 192 sayfa  
Nisan 2015

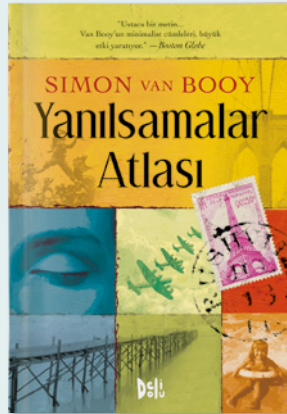


9 786055 060275

Tozlu kütüphaneler, egzotik genelevler, deliliğin sınırlarında gezinen hastalıklı küçük bir kız kardeş ve kitap koleksiyonculuğu... *Antikacı*, yozlaşma ve şiddet yüzünden harap olmuş huzursuz bir Güney Amerika şehrinde geçen tutkuyla sarmalanmış bir cinnet öyküsünü anlatıyor. Ünlü bir dilbilimci olan Gustavo, nişanlisini öldürdüğü için psikiyatri kliniğinde yatan eski dostu Daniel'in gerçeği itiraf etmek üzere kendisini umulmadık bir anda aramasıyla geçmişin izini sürmeye başlar.

## SIMON VAN BOOY

Sevginin ve merhametin gücü



### YANILSAMALAR ATLASI

Yazan: Simon van Booy  
Çeviri: Şeyda İşler  
Roman / 184 sayfa  
Nisan 2015



9 786055 060282

Açlığın kıyısında bir çocuk, ışığı arayan kör bir genç kız, zulme bilenmiş hançerinin gölgesinde bir Alman piyadesi, bir huzurevinin alçakgönüllü hademesi, gökyüzünden düşerken aşktan harflere tutunan bir ABD askeri... Savaşın yıkımıyla harabeye dönen İngiltere'den Nazi işgali altındaki Fransa'ya, 1940'ların New York'undan günümüz Los Angeles'ına uzanan bir hikâye. Ödüllü yazar Simon Van Booy, insan ruhunun en çetin sınavlarından birini verdiği İkinci Dünya Savaşı yıllarına dair, gerçek olaylardan ve kişilerden esinlenen sarsıcı bir hikâye anlatıyor.

## JESÚS CARRASCO

Kurtuluş umuduyla bozkırda!



### AÇIKTA

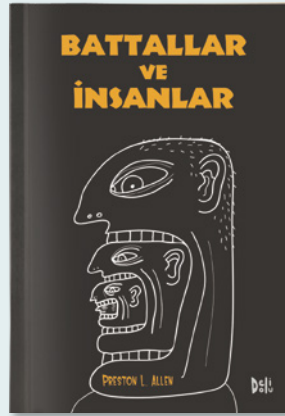
Yazan: Jesús Carrasco  
Çeviri: Saliha Nilüfer  
Roman / 160 sayfa  
Kasım 2014



*Açıktaki* ile Madrid Kitapçılar Birliği'nce 2013 Yılın Kitabı Ödülü'ne değer görülen Jesús Carrasco; çocuk, çoban ve kâhya gibi arketipler vasıtasıyla lirizmle örülü bir romana imza atıyor. Kelime kelime işlediği eserinde merhametsiz doğanın varlığı, hikâyeyi birbirine bağlayarak kurguyla iç içe geçiyor; insanlık onuru, beklenmedik bir kuvvetle kıraç toprakların yarıklarında filizlenerek okuru büyülüyor.

## PRESTON L. ALLEN

Çok parçalı melez bir anlatı



### BATTALLAR VE İNSANLAR

Yazan: Preston L. Allen  
Çeviri: Arif Cem Ünver  
Roman / 176 sayfa  
Haziran 2014



İnsanlık sonrası dünyada Battalların hâkim olduğu, insanlarınsa evcil birer hayvan olarak beslendiği bir dünya hayal edin.

Preston L. Allen, masal, destan ve roman gibi farklı türleri sentezleyen *Battallar ve İnsanlar*'da insan doğasının karanlık tarafını ele alıyor. Bu çok parçalı melez anlatı, mit ve masalları altüst ederek insanlık hakkındaki gözlemlerini bir ilahi, kusurlarımıza yazılmış bir aşk şarkısı gibi aktarıyor. Irkçılık, savaş, nefret söylemi, din ve medeniyetin doğası üzerinden bize hükümlerimizi ve modern dünyanın paradokslarını sorguluyor.

## MARGARET DRABBLE

Akranlarından farklı olan bir çocuğun hikâyesi



### SOM ALTIN BEBEK

Yazan: Margaret Drabble  
Çeviri: Niran Elçi  
Roman / 328 sayfa  
Temmuz 2015



Jess, antropolog ve bekâr anne kimliklerinin yanı sıra hayatının büyük kısmını dışlayıcı, koşulsuz ve vazgeçilmez bir aşka adanmasıyla toplum içinde sivrilmiş bir kadın. Ama esas ilgi çekici olan, som altın bebeği Anna. Çağdaş İngiliz edebiyatının önde gelen yazarlarından Margaret Drabble, genç yaşında anne olan bir kadın ve asla büyümeyen çocuğuyla, dramatik dönüşümlerin yaşandığı bir döneme davet ediyor okuru.

## LOREN EDİZEL

Tarihin tozlu sayfalarından çıkıp birbirine karışan hayatlar...



### İZMİR HAYALETLERİ

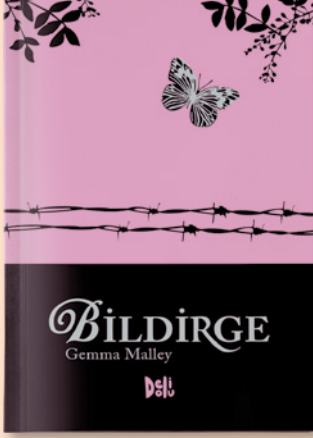
Yazan: Loren Edizel  
Çeviri: Roza Hakmen  
Roman / 296 sayfa  
Eylül 2016



Jakob, Birinci Dünya Savaşı sırasında Osmanlı Devleti için savaşmaya Şam'a gönderilir ve bir daha da geri dönmez. İzmir'in orta hâlli mahallesi Aya Katerina'da yaşayan ailesi ona ne olduğunu hiçbir zaman tam olarak öğrenemez. Önce annesini sonra da babasını kaybeden Niko, büyükannesi Mari, dâhilikle delilik arasında gidip gelen amcası Polikarp ve ressam halası Elena'yla büyür. Bu çok dinli ve çok dilli dünya içinde olup biten her şeyi hafızasına işleyen Niko, geçmişin savrulan külleri içinde okuru bir zaman yolculuğuna çıkarıyor.

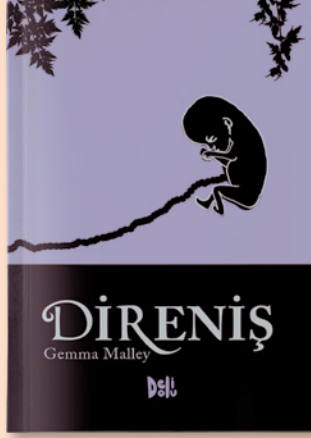
## GEMMA MALEY Sonsuza dek yaşamak...

Yıl 2142. Herkesi genç tutmayı başaran, ölümle bile savaşarak insanlığa binlerce yıldır hayalini kurduğu sonsuz yaşamı başıslayan Uzun Ömürlülük, kaynağı tam olarak keşfedilemeyen ölümcül bir virüsün tehdidi altındadır. Geçmişlerinden kaçarak iyi bir gelecek kurma umuduyla birbirlerine tutunan Anna ve Peter'in macera ve gerilim dolu yaşam mücadelesine "gerçekçi" bir ayna tutan üçleme, *Bildirge* ve *Direnış*'in ardından üçüncü kitabı *Miras*'la noktalanıyor.



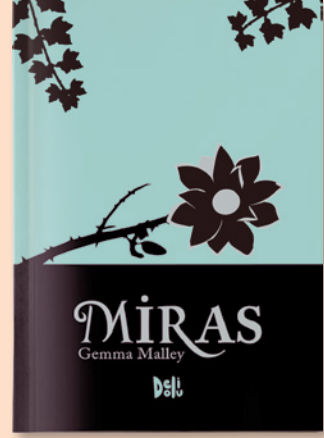
### BİLDİRGE

Yazan: Gemma Malley  
Çeviri: Tufan Göbekçin  
Roman / 256 sayfa  
2008



### DİRENİŞ

Yazan: Gemma Malley  
Çeviri: Demet Evrenoğlu  
Roman / 272 sayfa  
2009



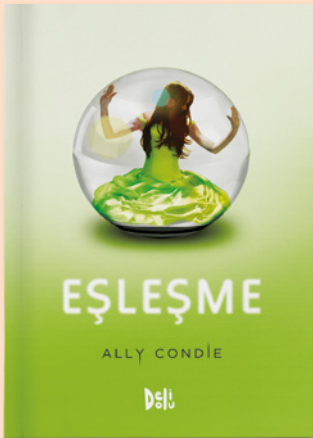
### MİRAS

Yazan: Gemma Malley  
Çeviri: Zarife Biliz  
Roman / 248 sayfa  
2012



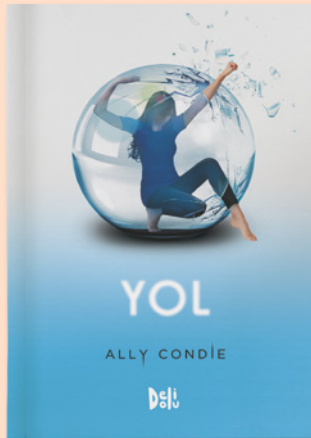
## ALLY CONDIE Peki, ya hayatlarımız bize ait değilse?

"Eşleşme" serisi, özgürlüğün hiç hissettirilmeden elimizden alındığı, gerçekte bize ait olmayan hayatlar yaşadığımız ve sanatın olmadığı distopik bir dünyayı ele alıyor. Dylan Thomas'tan Lord Alfred Tennyson'a dünya edebiyatının en görkemli şairlerine göndermelerle örülmüş, aile, aşk ve seçimler üzerine şekillenen üçleme, *İsyan* ile son buluyor. Çevrildiği her dilde çok satanlar listesine girmeyi başaran *Eşleşme*, hayalin gerçekte, geçmişin gelecekle iç içe geçtiği fantastik bir dünyada yaşanan etkileyici bir aşk ve uyanış öyküsü.



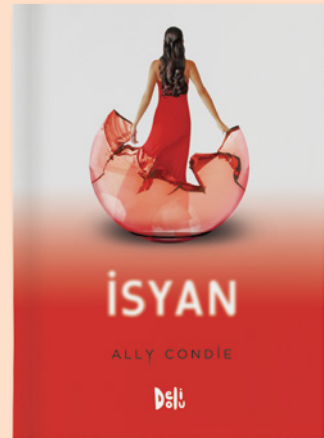
### EŞLEŞME

Yazan: Ally Condie  
Çeviri: Emine Ayhan  
Roman / 352 sayfa  
2013



### YOL

Yazan: Ally Condie  
Çeviri: Emine Ayhan  
Roman / 368 sayfa  
2013



### İSYAN

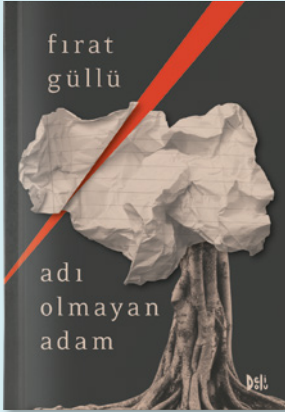
Yazan: Ally Condie  
Çeviri: Belgin S. Haktanır  
Roman / 464 sayfa  
2014





**FIRAT GÜLLÜ**

Tarih Sahnesinin Oyunbozanları

**YENİ****ADI OLMAYAN ADAM**Yazan: Fırat Güllü  
Roman / Nisan 2021

9 786052 349847

İstanbul'da, aydın bir ailenin yanında başlayan bir hayat. Sevgi dolu bir çocukluk. Londra ve Viyana'da sanatla, kültürle iç içe geçen bir yaşam ve ardından gelen trajik bir düşüş... Oyun yazarı Arman Vartanyan'ın yaşamı, İstanbul Ermeni toplumunun kültür hayatından sürgün edilmiş, adı olmayan adamlarının hikâyelerinden yalnızca biri. Fırat Güllü; Oğuz Atay'tan

Arman Vartanyan'a Halide Edip'ten Zabel Yesayan'a kurduğu bağlarla, yüzleşilemeyen, tekerrür eden, yazgıya dönüşmüş bir tarihi ve kendi yarattıkları oyunlar aracılığıyla büyük oyunu bozmaya çalışan, yaşamlarını/kimliklerini anlamlandırmaya çalışan karakterleri sahneye çıkarıyor.

**ÖZGÜR TABUROĞLU**

Gözlerini vitrinlerden kendine çeviren bir adamın hikâyesi

**YENİ****ALIŞVERİŞ MERKEZİNDE YAŞAYAN ADAM**Yazan: Özgür Taburoğlu  
Roman / 160 sayfa  
Ekim 2020

9 786052 349649

Modern insanın maneviyat arayışını; zorunluluk ile özgürlük arasında yaptığı seçimle, hayatını kalabalık bir alışveriş merkezi içinde, kimsenin yolunun düşmediği bir "ara mekân"da sürdürmeye başlayan isim-siz bir adamın kurduğu alışılmadık düzen üzerinden anlatıyor. Fiziki daralmaya karşılık ruhun ve aklın genişlediği, dışarıdan içe dönülen, başka ruhlara yer açılan, bedeninin içindekini dışavurduğu, yavaşlayan, duyumların, alışkanlıkların, sınırların yer değiştirdiği, biçimlerin bozulup yeniden kurulduğu bu yeni varoluş deneyimini okurken içine sıkıştığımız üretim-tüketim döngüsünü kırmanın olanaklarını yokluyoruz.

**SERKAN KAYA ALMALI**

Yeniden yeşereceğimiz topraklar serilmeli yeryüzüne!

**YUVARLANDIĞIM MEZARLAR**Yazan: Serkan Kaya Almalı  
Roman / 152 sayfa  
Mart 2020

9 786052 349489

Her şey sıradan, sessiz ve olması gerektiği gibi giderken kasabanın yerleşik doğasını değiştirmeye başlayan iki yeni insan belirir: kazıcılar. Nereden gelmişler, neden gelmişler, nereye kadar daha kazacaklar toprağı? Sağır mı bu kazıcılar, dilsiz mi? Kazdıkları çukurlar ne, yoksa kasabalıların mezarları mı? Kasabalıların tek bildiği; kazıcıların gece gündüz, durmaksızın çalışıp toprağı onların anlayamadığı bir şey için hazırladıkları. Karanlık, tedirgin edici ve elle tutulmaz bir şey için...

**ATA TUNCER**

Bulvarın, kaderleri bir örülmüş sakinleri ve birbirine teyellenmiş öyküleri

**AMENNA BULVARI**Yazan: Ata Tuncer  
Roman / 320 sayfa  
Kasım 2019

9 786052 349632

Ata Tuncer, *Amenna Bulvarı*'nda bir yandan semtin gündelik yaşam dinamiklerini sergilerken bir yandan toplumun sıradışı nitelendirdiği ve farklı özellikler taşıyan bu topluluğun kendi aralarındaki ilişkilerini, eğlence ve tutunma çabalarını ustalıkla ele alıyor. Kendine has incelikli ve şiirsel bir üslubun hâkim olduğu kitap, kentsel dönüşüm konusundan polis şiddetine geniş bir konjonktürel panorama çiziyor. Bahtin'in "Karnaval Roman" özelliğini taşıyan çalışma, barındırdığı birçok farklı sesin gücüne yaslandırıyor üslubunu.

# MEHMET ATILLA

80 dönemi üzerine çarpıcı bir roman



## PARAMPARÇA

Yazan: Mehmet Atilla  
Roman / 284 sayfa  
Mayıs 2017



Tamamlanmamış yaşamlar, arada kalmış insanlar, 80 döneminin acımasızlığı ve yaşamın kendine özgü sürprizleri... Mehmet Atilla'nın romanı *Paramparça*, 80'li yılların "ikili" yapısını eşine az rastlanan bir "ikizlik" hikâyesiyle birleştirerek vicdanları sorgulatan, hakiki ve çarpıcı bir Türkiye kesiti sunuyor. Anlatıcının sürekli değiştiği ve bir üst akıl olarak sol vicdanın sesini duyduğumuz 80 dönemini ve darbe sonrası bir kaçağın hikâyesini anlatan roman, aynı zamanda dönem üzerinden güçlü bir aşkı ve parçalanmış ilişkileri, savrulmuş yaşamları ele alıyor.

İstanköy'den Bodrum'a, savaşın gölgesinde...



## İS KAN DİL

Yazan: Mehmet Atilla  
Roman / 368 sayfa  
Ekim 2015



Düşlerin kurulduğu, aşkların yaşandığı Ege kıyılarında, İkinci Dünya Savaşı'nın acımasız izlerini sürüyoruz bu kez. Batan gemiler, parçalanmış yaşamlar ve her şeye karşın varlığını sürdüren tutkular... Mehmet Atilla yakın tarihimizin bilinmeyen bir gerçekliğinin üzerine oturttuğu iki katmanlı kurgusuyla hem geçmiş hem de günümüze yelken açıyor ve Yunanistan'ın İstanköy adasından Bodrum'un Akyarlar köyüne uzanan iki aşk hikâyesini etkileyici bir dil ve merak uyandıran bir gerilim eşliğinde okurlarına sunuyor.

## ORHAN BERENT

"Bir zamanlar bize ait olup da sonradan kaybettiklerimiz sanki hâlâ varmış gibi..."



## CLARKE'İN DORU TAYLARI

Yazan: Orhan Berent  
Roman / 224 sayfa  
Kasım 2018



Altay'ın efsane futbolcuları Clarke kardeşlerden ismini alan *Clarke'in Doru Tayları* 1970'ler İzmir'inin kozmopolit yapısını iyi bir kurgu içinde aktarıyor okura. Alsancak Garı'ndan Şirinyer Hipodromu'na ve at yarışlarına uzanan sürükleyici bir hikâye... İlk satırlarından son satırına kadar farklı dinler ve etnisitelere sahip insanların birbirleriyle olan ilişkilerini kimi zaman hoş kimi zaman hüznü durumlarla anlatıyor.

## RAŞEL MESERİ

Bu gezegende çocuklar ya çok hızla büyürler ya da hiç büyümmezler...



## KÖPEKBALIKLARININ KAYIP ŞARKILARI

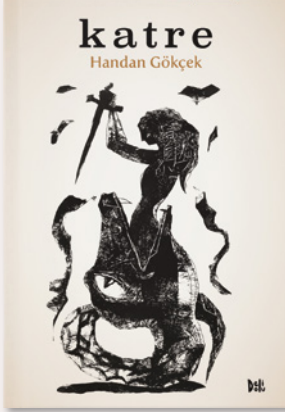
Yazan: Raşel Meseri  
Roman / 280 sayfa  
Şubat 2018



*Köpekbalıklarının Kayıp Şarkıları*, dünyanın ve belki de kendi hayatının kurtuluşunu arayan genç bir kadının, her şeyini feda ederek atıldığı gerçeküstü bir yol serüvenini konu ediniyor. Genç bir kadın, evinden ayrılarak kendini yollara vurur. Bütün benliğini, çıktığı bu yolculuğa adanmış gözü pek kadının tek bir amacı vardır: köpekbalıklarının kayıp şarkılarını bulmak ve sahiplerine iade etmek. Böylece, insanlığın tüm sırlarını da içinde barındıran o şarkıların, iktidar sahiplerinin eline geçmesini engelleyecek ve insanlığı kurtaracaktır. Ancak hedefine ulaşması hiç de kolay olmayacaktır...

## HANDAN GÖKÇEK

Sustum, gözlerim düğüm benim, ağzım da...



### KATRE

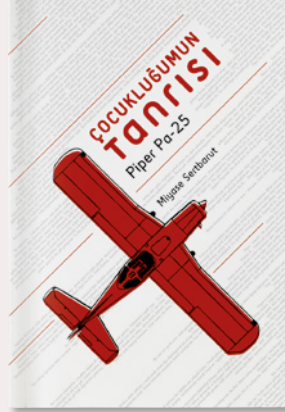
Yazan: Handan Gökçek  
Öykü / 152 sayfa  
Nisan 2018



Handan Gökçek, *Katre* adlı kitabında sevgisizlik, yalnızlaşma, aile içi şiddet gibi konuları ele alıyor. Gökçek, bizi deneyimlerin sınırında gezdiriyor; kâh bir bez bebeği konuşturuyor, kâh albino dünyalarımıza giriyor. Yirmi bir öykü ve bir tiyatro oyununun yer aldığı kitap, okuru metinler arası bir deneyimle baş başa bırakıyor.

## MİYASE SERTBARUT

Sarı çiçek tozlarıyla kutsanmış bir aşk...



### ÇOCUKLUĞUMUN TANRISI

Yazan: Miyase Sertbarut  
Roman / 184 sayfa  
Kasım 2013

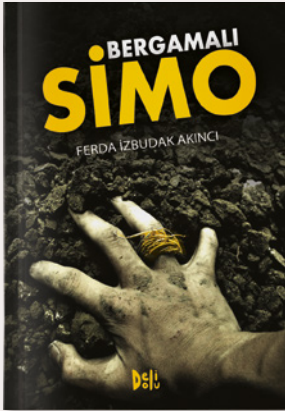


Kaptan Semih her ne yaşanırsa yaşansın, Piper Pa-25'in başına hiçbir şey gelmeyeceğine dair küçük Anış'a yıllar önce söz vermişti. Kır çiçeklerinin tozuyla, zehirle, aşkla, ölümle, ateşle kutsanmış bu cesur kuşun düşmesi asla kabul edilebilir bir şey değildi. Kaptan, sevgilisine söz vermişti bir kere ve bu sözden geri dönüşü yoktu... Anış'ın çocukluğunu küçük

mucizelerle sarıp sarmalayan Kaptan için belki tüm bunlar bir oyundu. Ama Anış için Kaptan'la yaşadığı her an, hayatın ta kendisiydi... Kalbinde hissettiği kıpırtı, ilk gençliğin getirdiği coşku ve heyecanla büyüyerek Anış'ın Kaptan'a olan duygularını tutku dolu bir aşka dönüştürmüştü.

## FERDA İZBUDAK AKINCI

Bir diriliş destanı...



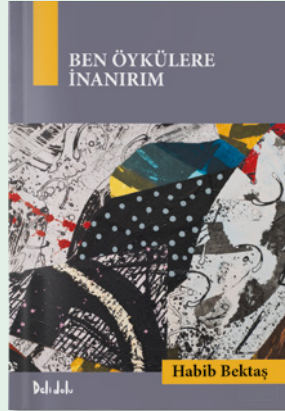
### BERGAMALI SİMO

Yazan: Ferda İzbudak Akıncı  
Roman / 296 sayfa  
Ekim 2014



Eşi Yadigar'la yaşadığı yıpratıcı ilişkiden kaçarak Bergama'daki ıssız dağlara sığınan Simo, münzevi bir yaşam sürmeye başlar. Simo, her şeyden ve herkesten uzakta, çıkarsız, saf bir hayatı tercih etmiştir. Oysa oğlu Murat, Bergama'yı büyük bir felakete sürükleyecek altın rüzgârının etkisine kapılmıştır çoktan. Bergama halkı geri dönüşü olmayan bir kutuplaşmayla karşı karşıyadır. Bir yanda Ovacık altın madenini destekleyenler, diğer yanda büyük bir mücadele gösterisiyle madene karşı çıkanlar. Simo için yeniden diriliş zamanıdır.

## Zamana direnen öyküler!



### BEN ÖYKÜLERE İNANIRIM

Yazan: Habib Bektaş  
Öykü / 136 sayfa  
Mart 2016



Habib Bektaş'tan kadın erkek ilişkilerini, yabancılaşma ve duyarsızlaşmayı ele alan bir öykü seçkisi: *Ben Öykülere İnanırım*. Yeniden gözden geçirilmiş bu baskıda bazı öyküler dışarıda kalırken yerine yenileri eklendi. Bektaş'ın anlık, okuruna tokat gibi çarpan minimal öyküleri, gündelik yaşamın içinde duyarsızlaşmaya ve inceliklerini yitirmeye başlayan insanı ele alıyor.

# HABİB BEKTAŞ

Sarmaş dolaş iki kitap, biri ötekinin tanığı



**CENNETİN ARKA BAHÇESİ**  
Gavur İmam'dan Çakır'ın Romanına  
Cennet'in Arka Bahçesi  
Roman güncesi  
Yazan: Habib Bektaş  
Roman / 2 kitap / Kasım 2014

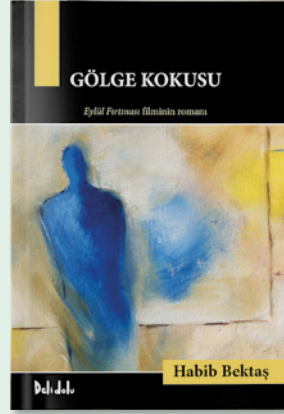


8 4699237 595124

Türk Dil Derneği Ömer Asım Aksoy Ödülü'ne sahip roman *Cennet'in Arka Bahçesi*, on beş yıl aradan sonra ilk defa roman güncesiyle birlikte yayımlandı. Roman, bir dönemi ve insanlarını anlatan bir tragedya gibi okurun soluğunu keserken adını romana kaptıran günce ise romanın yazılış hikâyesini dile getiriyor.



Her mevsim bir başka kokar toprak!



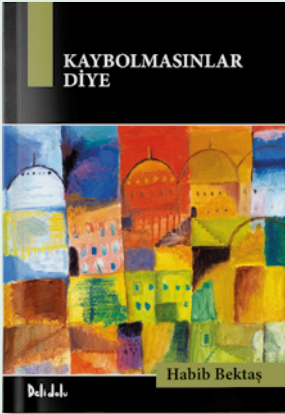
**GÖLGE KOKUSU**  
Yazan: Habib Bektaş  
Roman / 392 sayfa  
Kasım 2014



9 786055 060183

Fethi Naci'nin *Yüzyılın 100 Romanı* adlı çalışmasında yer alan, Atif Yılmaz'ın ise Eylül Fırtınası adıyla beyazperdeye uyarladığı *Gölge Kokusu*, 1980 sonrası kültürel iklimi bir çocuğun gözünden ele alıyor. Bektaş romanında 12 Eylül'den günümüze uzanan yıllarda, hem Türkiye'de hem de Almanya'da yaşanan sıkıntıları, acıları dile getiriyor.

“Ben babamı yazmamıştım,  
kayboldu!”



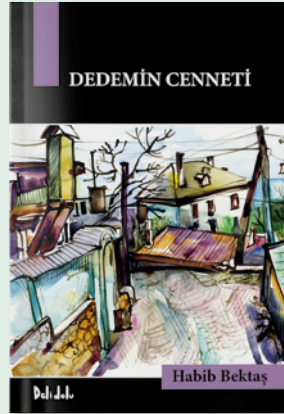
**KAYBOLMASINLAR DİYE**  
Yazan: Habib Bektaş  
Öykü / 104 sayfa  
Aralık 2013



9 786055 060077

Bektaş'ın, edebiyatın ve yazının evrenselliğini, dil, din, ırk tanımazlığını ve insanlığı birleştirici özelliklerini vurguladığı kitabında yer alan öyküler, iki başlık altında toplanıyor: İlk bölümdeki öyküler, insan ilişkileri, varoluş ve yazma eylemi üzerine yoğunlaşırken, ikinci bölümde çocuk ve doğa imgelerinin ağır bastığı taşra öyküleri yer alıyor.

İnsanlık hâlleri



**DEDEMİN CENNETİ**  
Yazan: Habib Bektaş  
Öykü / 80 sayfa  
Mayıs 2013



9 786058 629172

Yazar, hızla değişen çağ ile sosyal ve toplumsal dinamikleri kendi çıkarları doğrultusunda yeniden yorumlamaya çalışan insanların hayatlarına ayna tuttuğu bu kitabında; din, para, insan hakları, göçmenlik, cehalet gibi sosyolojik öğeleri birer eleştiri nesnesi şeklinde ele alarak günümüz insanının trajik gerçeklerini, kara mizahın tebessüm ettiren sivri diliyle yansıtıyor.

## ■ SİHİRBAZLAR VE KAHRAMANLAR / RINCEWIND ROMANLARI

1 BÜYÜNÜN RENGİ 2 FANTASTİK IŞIK 5 HASBÜYÜ 9 ERİC (FAUST) 17 İLGİNÇ ZAMANLAR

## ■ CADİ ROMANLARI

3 EŞİT HAKLAR 6 UCUBE KOCAKARILAR 12 CADILAR DIŞARIDA 14 HANIMLAR VE BEYLER 18 MASKELİ BALO

## ■ TIFFANY SIZI ROMANLARI

30 KÜÇÜK ÖZGÜR ADAMLAR 32 GÖKYÜZÜ DOLU ŞAPKA 35 KIŞ USTASI 38 GECEYE BÜRÜNECEĞİM 41 ÇOBANIN TACI

## ■ ÖLÜM ROMANLARI

4 MORT 11 TIRPANLI ADAM 16 RUH MÜZİĞİ 20 DOMUZZBABA 26 ZAMAN HIRSIZI

## ■ BEKÇİ ROMANLARI

8 MUHAFIZLARI! MUHAFIZLARI! 15 ASAYİŞ BERKEMAL 19 KILDEN AYAKLAR 21 SAVAŞ NARALARI 24 BEŞİNCİ FİL

## ■ SANAYİ DEVRİMİ ROMANLARI

10 HAREKETLİ RESİMLER 25 GERÇEK 31 CANAVAR ALAYI 33 POSTANE 36 PARA BASMAK

# DISKDÜNYA OKUMA REHBERİ

22  
SON  
KITA

27  
SON  
KAHRAMAN

37  
GÖRÜNMEZ  
AKADEMİSYENLER

23  
CARPE  
JUGULUM

DISKDÜNYA  
BİLİMİ  
I-II-III

KADİM UYGARLIKLAR

7  
PİRAMİTLER

13  
KÜÇÜK  
TANRILAR

29  
GECE  
BEKÇİLERİ

34  
GÜM!

39  
BURUNOTU

40  
BUHAR  
KALDIRMAK

GENÇ YETİŞKİN ROMANI  
28  
MUHTEŞEM MAURİCE VE  
DEĞİŞMİŞ FARELERİ

○ DiskDünya alt dizileri

○ Baskı sırasına göre  
kitaplar. Rakamlar  
aynı zamanda dizinin  
yazılış sırasını göster-  
mektedir.

## ► KURMACA DIŞI

#okumak — Ricardo Piglia — Kurmaca ve Eleştiri 04 / Son Okur 04 // Ryszard Kapuściński — Futbol Savaşı: Üçüncü Dünyadan Haberler 04 / Bu İş Siniklere Göre Değil: İyi Gazetecilik Üzerine Konuşmalar 04 // Peter Ginna — Editör Ne İş Yapar? Sanat, Zanaat ve Ticaret Üçgeninde Kitap Editörlüğü 05 // Mineke Schipper — Bir Kemikten Bin Söze: Dünya Atasözlerinde Kadın 05 // Okuma Üzerine Yakın Okumalar 05 // Avram Ventura — Bilgelik Ağacının Gölgesinde 05 // Ferda İzbudak Akıncı — Yazma Dersleri 05 // Toprak Işık — Sıradana Övgü 05 //

#neyapmalı? — Rob Riemen — Çağa Karşı Koymak: Faşizm ve Hümanizm Üzerine Düşünceler 06 // Andy Merrifield — Amatör: Sevdığınız Şeyleri Yapmanın Hazı 06 // Nick Srnicek, Alex Williams — Geleceği İcat Etmek: Postkapitalizm ve Çalışmanın Olmadığı Bir Dünya 06 // Abraham Flexner, Robbert Dijkgraaf — Faydasız Bilginin Faydası 06 // William Morris — Nasıl Yaşıyoruz ve Nasıl Yaşayabiliriz? 07 // Ernesto Sabato — Direniş 07 // Ralph Keyes — Hakikat Sonrası Çağ: Günümüz Dünyasında Yalancılık ve Aldatma 07 // John Berger — Hayvanlara Niçin Bakarız? 07 //

Tekin Özertem — Geride Kalan 08 // Toprak Işık — İşimle Başım Dertte 08 // Walter Isaacson — Einstein: Yaşamı ve Evreni 08 // Delidolu Okuma Günlüğü 08 //

## ► DÜNYA EDEBİYATI

John Boyne — Gökyüzüne Uzanan Merdiven 10 / Asker Doğmayanlar 10 / Romanovlar'ın Son Evi 10 // Dorothy Parker — Toplu Öyküler 1-2 11 // Andreas Steinhöfel — Dünyanın Merkezi 11 // Andy Mulligan — Trendeki Adam 11 // Jean Stafford — Toplu Öyküler 1-2 12 // Grace Paley — Ölü Dilde Bir Hayalperest 12 // Ricardo Piglia — Yok Şehir 12 // Hoda Barakat — Akdeniz Sürgünü 13 // Halid Halife — Bu Şehrin Mutfaklarında Bıçak Yok 13 // Kaouther Adimi — Cebimdeki Taşlar 13 / Zenginliklerimiz 13 // Patrick Ness — Gökyüzümüzü Okyanus 14 / Canavarın Çağırısı 15 / Hakkında Hiçbir Şey Bilmediğim Şeyler 15 // José J. Veiga — Sakallı Kralların Gölgeleleri 16 / Gevişgetirenler Zamanı 16 // Ulrich Alexander Boschwitz — Yolcu 16 // Ölüler, Diriler ve Deliller Gotik Öyküler 16 // Mary Shelley — Ölümlü Ölümsüz 17 // Charlotte Perkins Gilman — Sarı Duvar Kâğıdı 17 // Dino Buzzati — Fırçanın Ucundaki Hikâyeler 17 / Yedi Ulak 17 // Dorothee Elmiger — Cesurlara Davet 18 / Uykuyatanlar 18 // Julio Cortázar — Takipçi 18 / Buluşma 18 // George Saunders — Frip'in Aşırı Israrcı Pırtlakları 19 / Tilki 8 19 / İçSavaşDiyarı Feci Düşüşte 20 / Arafta 20 / Pastoralıya 20 / Phil'in Dehşet Verici Kısa Saltanat 21 / İkna Uлуу 21 / Aralığın Onu 21 // Doris Lessing — Argos'taki Kanopus Arşivleri 22 / Cehenneme İnişin Kısa Hikâyesi 23 / Beşinci Çocuk 23 // Dimitris Sotakis — Romanyalıyı Yiyen Yamyam 24 / Bir Süpermarketin Hikâyesi 24 / Soluğun Mucizesi 24 // Terry Pratchett — Klavye Sürçmesi 24 / Diskdünya Serisi 25-27 // John Wyndham — Kraken Uyanıyor 28 / Midwich'in Guguk Kuşları 28 / Chocky 28 / Triffidlerin Günü 28 / Krizalitler 29 // Gertrude Stein — Üç Yaşam 29 // John Cheever — Güz Nehri ve Daha Önce Derlenmemiş Diğer Hikâyeler 29 // Eduardo Galeano — Helena'nın Rüyalari 29 // Bryan Hurt — Gözetleme Listesi 30 // Marian Izaguirre — Bir Zamanlar Hayat Bizimdi 30 // Gustavo Faverón Patriau — Antikacı 30 // Simon Van Booy — Yanılsamalar Atlası 30 // Jesús Carrasco — Açıkta 31 // Preston L. Allen — Battallar ve İnsanlar 31 // Margaret Drabble — Som Altın Bebek 31 // Loren Edizel — İzmir Hayaletleri 31 // Gemma Maley — Bildirge 32 / Direniş 32 / Miras 32 // Ally Condie — Eşleşme 32 / Yol 32 / İsyan 32 //

## ► TÜRKÇE EDEBİYAT

Fırat Güllü — Adı Olmayan Adam 34 // Özgür Taburoğlu — Alışveriş Merkezinde Yaşayan Adam 34 // Serkan Kaya Almalı — Yuvarlandığım Mezarlar 34 // Ata Tuncer — Amenna Bulvarı 34 // Mehmet Atilla — Paramparça 35 / İS KAN DİL 35 // Orhan Berent — Clarke'ın Doru Tayları 35 // Raşel Meseri — Köpekbalıklarının Kayıp Şarkıları 35 // Handan Gökçek — Katre 36 // Miyase Sertbarut — Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25 36 // Ferda İzbudak Akıncı — Bergamalı Simo 36 // Habib Bektaş — Ben Öykülere İnanırım 36 / Cennetin Arka Bahçesi - Gavur İmam'dan Çakır'ın Romanına 37 / Gölge Kokusu 37 / Kaybolmasınlar Diye 37 / Dedemin Cenneti 37 //



ALIŞ-  
MAYIN,  
OKU-  
YUN!

**Delidolu** delidolu.com.tr  
delidolukitap

1476/1 Sokak No:10/51 35220  
Alsancak - Konak/İzmir  
Faks: +90 (232) 464 1847

Telefon: +90 (232) 463 4640  
E-posta: editor@delidolu.com.tr  
Dosya başvuruları: dosya@tudem.com

## TUDEM KİTABEVLERİ

TUDEM İnternet Kitabevi: [shop.tudem.com](http://shop.tudem.com)

### Merkez:

1476/1 Sok. No: 10/51  
Alsancak 35220, Konak - İzmir  
Tel: +90 (232) 463 4638-40  
tudem@tudem.com

### Alsancak Kitabevi:

Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 189  
Alsancak 35220, Konak - İzmir  
Tel: +90 (232) 463 4640  
alsancak@tudem.com

### Beşiktaş Kitabevi:

İhlamurdere Cad. No: 67  
Beşiktaş - İstanbul  
Tel: +90 (212) 514 3370-71  
istanbul@tudem.com

### Kadıköy Kitabevi:

Mühürdar Cad. No: 82  
Kadıköy - İstanbul  
Tel: +90 (216) 541 9303  
kadikoy@tudem.com

### Kızılay Kitabevi:

Konur 2 Sokak No: 43/A  
Kızılay - Ankara  
Tel: +90 (312) 417 6711  
kizilay@tudem.com

