2023 YAYIN KATALOĞU

DESEN

GRAFİK ROMAN

Bir Şef Gibi - Benoît Peeters, Aurélia Aurita 4
Aşk Denizi - Wilfrid Lupano, Grégory Panaccione 5
Arkadaşım Toby - Grégory Panaccione 5
Bütün Denizler - Michèle Standjofski 6
Büyük Aşk - Fabien Toulmé 7
İki Yaşam - Fabien Toulmé 7
Hakim'in Yolculuğu - Fabien Toulmé 8-9
Ev - Paco Roca 10
Kırışıklıklar - Paco Roca 11
Kumdan Sokaklar - Paco Roca 11
Hoş Geldin Hüzün - Françoise Sagan 12
Aramızda - Una.... 12
Parantez - Élodie Durand 13
Evvel Zaman İçinde Dünya - Isabel Greenberg 13
Öncü Kadınlar - Mary M. Talbot, Bryan Talbot.... 14
Kızıl Azize - Mary M. Talbot, Bryan Talbot 14
Babalar ve Kızları - Mary M. Talbot, Bryan Talbot.... 15
Kadınların Nesi Var? - Jacky Fleming.... 15
Ormandan Çıkış - Brent Williams, Korkut Öztekin 16
Ateş Hattı - Barroux.... 16
İlmekler - Kate Evans.... 16
Gabo - Óscar Pantoja, Miguel Bustos.... 16
Mavi'nin Mutluluğu - Simla Sunay, Gökçe Akgül 17
Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e- Sara Pardo.... 17
Ellerimdeki Kelimeler - B. Gourdon, M.Fouchier 17
Yalınayak Gen - Keiji Nakazawa 18-19
Tılsım - Kazu Kibuishi....20-21
Gülümse - Raina Telgemeier....22
Kardeşim ve Ben - Raina Telgemeier....22
Haydi Biraz Cesaret - Raina Telgemeier....22
Sen de Gülümse - Raina Telgemeier 23
Hayaletler - Raina Telgemeier....23
Okuldaki Sır - Queenie Chan 24

RESİMLİ KİTAP

Uzak Bir Diyardan Eskizler - Shaun Tan 26
Uzak - Shaun Tan.... 27
Şehrin İçinden Öyküler 28
Taşradan Öyküler - Shaun Tan 28
Şakıyan Kemikler - Shaun Tan 29
Ağustosböceği - Shaun Tan 30
Asla Neden Diye Sorma - Shaun Tan.... 30
Raoul Taburin - Sempé 31
Elma Surat'ın Akılalmaz Hayatı - Sempé 31
Herkes Her Yerde - Kristin Roskifte.... 32
Herkesin Öyküsü - Kristin Roskifte.... 32
Bir Dileğim Var - Jimmy Liao 33
Öfke - Blandino Franco, José Carlos Lollo.... 33
Burçlar Kuşağı - Can Göknil.... 35
Kimi Uçar Kimi Koşar - Can Göknil 35
Lilliputlar - Hakan Keleş 36
Ayışığı'nın Gökyüzü Atlası - Gözen Kamaz.... 37
Fare ile Dağ - Antonio Gramsci, Laia Domènech 38
Balık Tutma Dersi - Heinrich Böll, Emile Bravo.... 38
Bugün Burada, Yarın Orada - Peter Stamm, J.Bauer.... 39
İncelikli Şeyler - Germano Zullo, Albertine.... 39
Porselen Peri - Isabel Allende, Ana de Lima.... 40
Küçük Şeyler - Mel Tregonning.... 40

KARİKATÜR

Anne Bak! - Gökçe Yavaş Önal 42
İçimdeki Buhranlar - Gökçe Yavaş Önal 43
Çizginin Çizgisi - Hicabi Demirci 44
Çizgili Dünya - Hicabi Demirci 45
Çizmeye Değer - Hicabi Demirci 45
Terapi ve Diğer Şeyler - Sempé 46
Âşıklar ve Diğer Şeyler - Sempé 46
Sahne Işıkları ve Diğer Şeyler - Sempé 46
Medya ve Diğer Şeyler - Sempé 47
Şehir Yaşamı ve Diğer Şeyler - Sempé 47
Çocuklar ve Diğer Şeyler - Sempé 47
Siyasetin Göbeği - Turhan Selçuk 48
Manzara-i Umumiye - Turhan Selçuk 48
İnsan Denen Garip Hayvan - Turhan Selçuk 48

Resimli Kitapların Büyülü Dünyasına Uzanan Bir Koleksiyon

Grafik romanlar bugün dokuzuncu sanat olarak nitelendiriliyor. Zamanın akışını göstermek için resimleri arka arkaya dizme fikrine dayanan bu sanat, içinde uçsuz bucaksız bir potansiyel barındırır. Karikatür hiciv, ironi ve kara mizah yoluyla okurun farkındalığını artırırken resimli kitaplar hem çocuklar hem de yetişkin okurlar için sayısız hikâyenin kapısını aralar. Tüm bu türleri çatısı altında toplayan Desen yeni yayın döneminde grafik romandan resimli kitaba, karikatürden mangaya her yaşa hitap eden özel bir koleksiyon sunuyor. Okur kitlesiyle eşsiz, samimi bir ilişki kuran, ilham verici potansiyele sahip bir tür olan grafik roman koleksiyonumuzda, usta çizer ve hikâye anlatıcısı Fabien Toulmé'nin ***İki Yaşam*** ve ***Büyük Aşk*** adlı iki yeni kitabı öne çıkıyor. Bu yıl sessiz kitaplar koleksiyonumuza iki kitap daha ekleniyor. Grégory Panaccione'nin resimlediği ***Arkadaşım Toby*** ve ***Aşk Denizi***'nin, sessiz grafik romanları daha çok sevdireceğini umuyoruz. Benoît Peeters'ın ***Bir Şef Gibi*** adlı grafik romanı ise gastronomi, edebiyat ve felsefeyle harmanlanmış çarpıcı bir kitap.

Desen'in resimli kitaplar koleksiyonunda, Oscar ve Alma ödüllü Shaun Tan'in ***Uzak Bir Diyardan Eskizler*** adlı kitabı öne çıkıyor. "Sanatçılar çoğu zaman dünyayı 'masum bir gözle' görmeye, tanıdığa tanımaz gibi yaklaşmaya, sıradanlıktaki tuhaflığı görmeye çalışır," diyen Shaun Tan'in dört yılda tamamladığı ***Uzak***'ı nasıl yarattığına, bu büyüleyici hikâyeye hangi fikirlerin ilham verdiğine tanık oluyoruz.

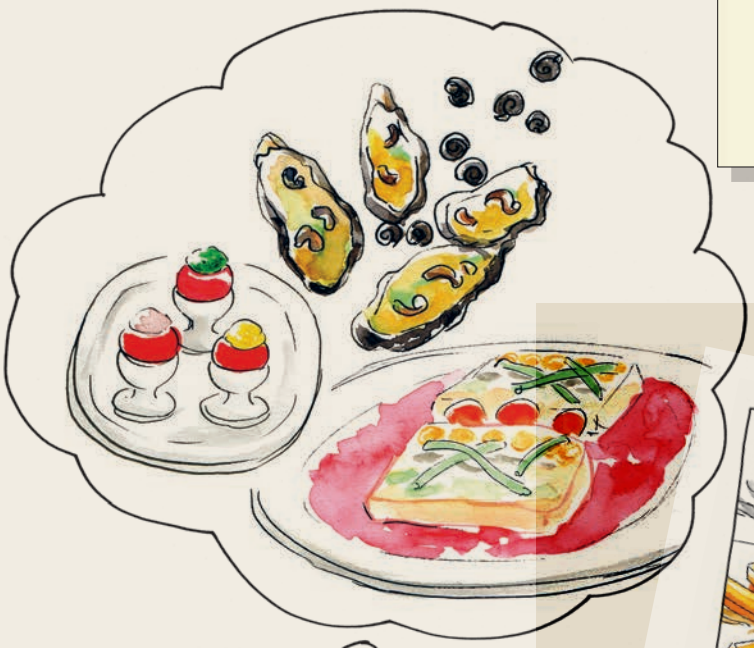
Resimli kitaplardan ilham aldığınız bir yıl dileriz.

GRAFİK ROMAN

BENOÎT PEETERS AURÉLIA AURITA

AŞÇININ AŞKI OLMASA TABAKTA HEYECAN OLMAZDI

1950'li yıllarda o zamanlar Fransa'nın en ünlü restoranı Frères Troisgros'da yemek yedikten sonra Benoît Peeters kendi kendine, tutkuyla mutfak sanatlarını öğrenir. Üniversiteye giriş sınavlarına hazırlanmaktan vazgeçer; ailesi ona maddi destek vermeyi bırakır ve Benôit, aşçılık yapmaya çalışır! Makale yazarlığı ve kitabevindeki işi arasında en incelikli tarifleri dener ve gerçeğin sert yüzüyle karşı karşıya kalır. Yemek, edebiyat ve felsefe ile harmanlanmış çarpıcı bir grafik roman.



9 786057 301222

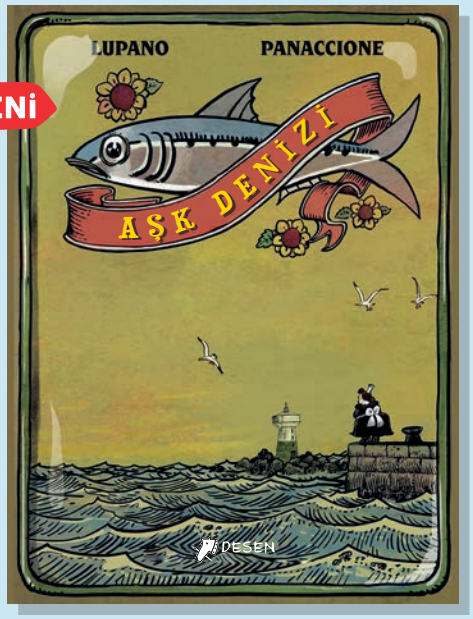
BİR ŞEF GİBİ
Yazan: Benoît Peeters
Resimleyen: Aurélia Aurita
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Mart 2023
Baskı Detayları: 170x240mm, 216 sayfa, holmen kâğıt, karton kapak, renkli baskı
Etiketler: Mutfak Sanatları, Edebiyat, Felsefe

"Lezzetli yemekler ve anekdotlarla dolu bir grafik roman."
Le Parisien

"Gurme olmayı asla hayal etmemiş bir entelektüelin şaşırtıcı otobiyografisi."
Libération

"Büyüleyici ve ihtişamlı bir gastronomik anlatı."
Télérama

GRÉGORY PANACCIONE

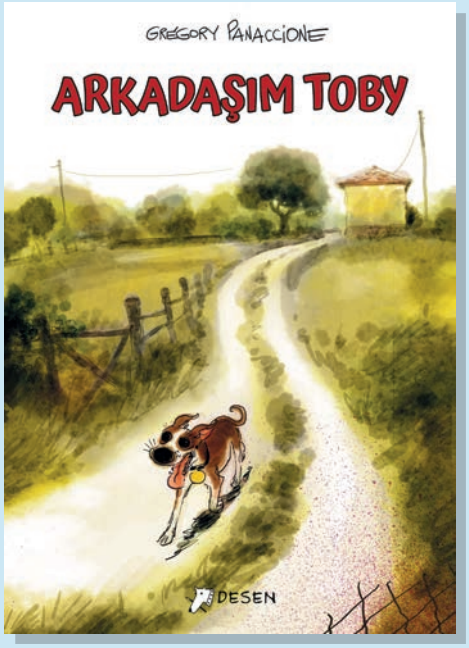


AŞK DENİZİ
Senaryo: Wilfrid Lupano
Resimleyen: Grégory Panaccione
Sessiz Kitap / Yetişkin / Şubat 2023
Baskı Detayları: 226 sayfa, 194x225 mm karton kapak, renkli baskı
Etiketler: Aşk, Arayış, Duygular, Macera

9 786057 301215

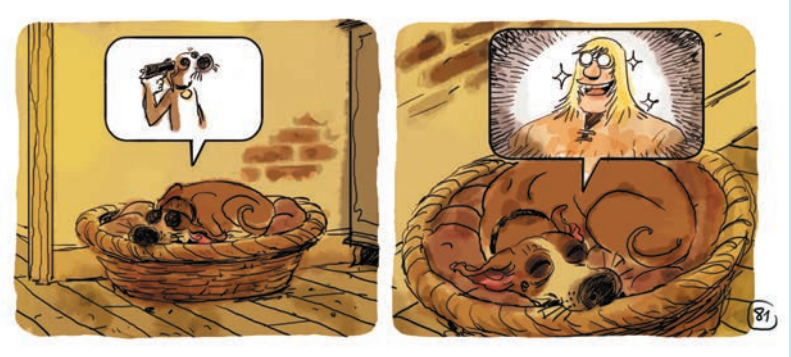
Gözlüklü, çelimsiz ve yaşlı bir balıkçı her sabah, kendisine oldukça düşkün, anaç ve evleriyle sabırla ilgilenen karısını geride bırakarak denize açılır. Ancak bir sabah evden çıkar ve geri dönmez; yanlışlıkla büyük bir ticari balıkçı gemisinin ağlarına takılır ve Atlantik'e kadar sürüklenir. Geride bıraktığı köyünde ise insanlar merak içindendir. Öldüğü varsayılsa da karısı bunu şiddetle reddeder ve kocasının yaşadığına dair inancını hiç kaybetmez. Bir falcıya danışır ve falcı, kocasının suretini Küba'da görünce, kadın kocasını bulmak ve kurtarmak için destansı bir yolculuğa çıkar.

EN SADIK DOSTUN GÖZÜNDEN SEVGİ



ARKADAŞIM TOBY
Resimleyen: Grégory Panaccione
Sessiz Kitap / Yetişkin / Kasım 2022
Baskı Detayları: 135x195 mm, holmen kâğıt, karton kapak, renkli baskı
Etiketler: Yaşam, Dostluk, Hayvanlar ve Doğa, Duygular

9 786057 301208



Panaccione'nin sessiz grafik romanı *Arkadaşım Toby*, bir köpeğin, sahibiyle olan ilişkisini köpeğin gözünden eğlenceli ve çarpıcı resimlerle anlatıyor. Tamamen mutlu bir köpek olan Toby'nin günleri doğa içinde, topraklarına ve sahibine göz kulak olarak geçmektedir. Bir gün hayatlarına bir kedinin girmesiyle tüm dengeler değişir. Ressam olan sahibi belki de göründüğü kadar mutlu değildir, belki kedi de davetsiz bir misafir değildir ve belki de kişinin iç dünyasıyla iletişim kurmasının çok farklı yolları vardır. En sadık dostun gözünden sevgiyi anlatan eşsiz bir grafik roman.

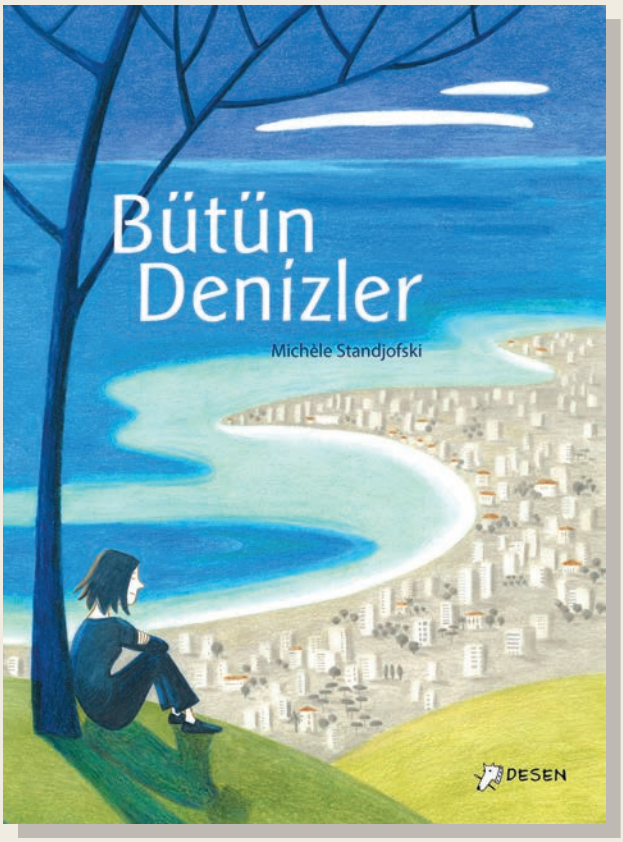
MICHÈLE STANDJOFSKI

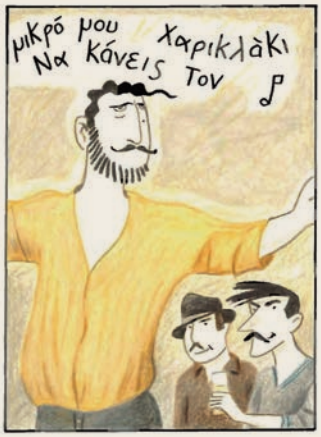
Kalbinin attığı yer yuvandır

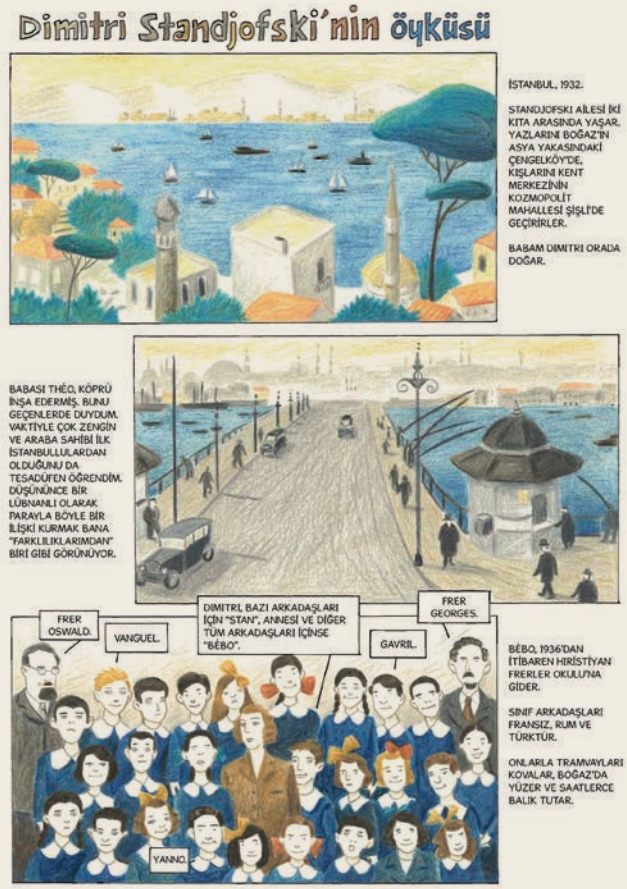
Michèle Standjofski'nin kendi yaşamından esinlenerek kurguladığı *Bütün Denizler*, 1800'lerin sonlarından günümüze uzanan çokkültürlü, çokdilli, çoksesli bir ailenin rengârenk hikâyesini anlatıyor.

Kökleri Napoli'den İzmir'e, Atina'dan Beyrut'a uzanan bir ailenin izini süren *Bütün Denizler*, yaklaşık yüz otuz yıllık bir tarihe ayna tutuyor; siyasi, toplumsal ve sanatsal değişim ve gelişmeleri bir sanatçının gözünden çizgilerle buluşturuyor.

Hiçbir yere gerçek anlamda kök salamayan bir ailenin İtalya, Fransa, Rusya, Yunanistan, Türkiye ve Lübnan topraklarında yaşadıklarına odaklanan kitap, bir yeri yuva yapan en vazgeçilmez şeyin "sevgi" olduğunu yeniden hatırlatıyor. Aidiyet, birlikte yaşam, aile bağları ve yuvanın anlamı üzerine düşündüren, İstanbul ve İzmir'den bolca "tanıdık" manzara paylaşarak Türkiyeli okurları Akdeniz'den esen tatlı bir meltem rüzgârıyla selamlayan bir grafik roman.







BÜTÜN DENİZLER
Yazan ve Resimleyen:
Michèle Standjofski
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Mart 2022
Baskı Detayları: 152 sayfa, 1. hamur kâğıt, renkli baskı, karton kapak, 194x255 mm
Etiketler: Aile İlişkileri, Aşk, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, Kendini Tanıma, Kültürel Değerler, Savaş ve Barış, Tarih ve Kültür

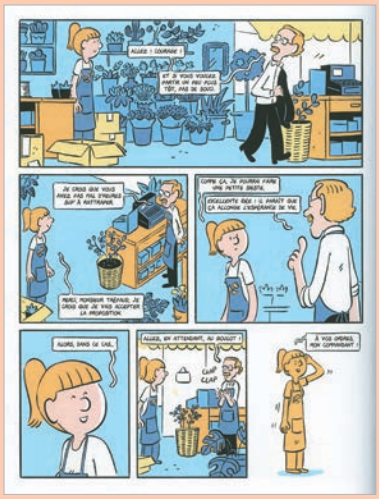
9 786057 078124

FABIEN TOULMÉ

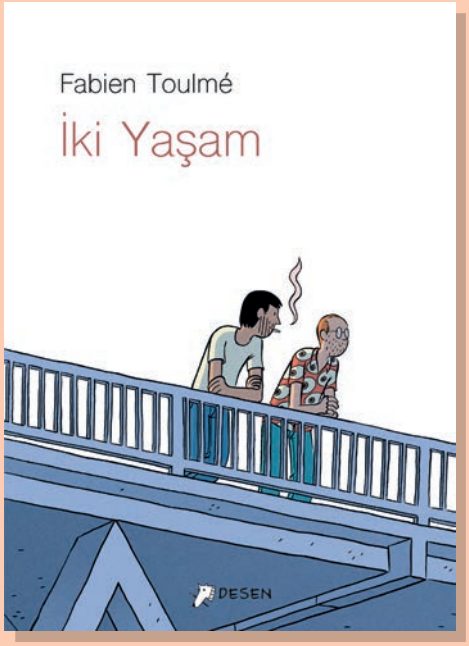
YENİ

BÜYÜK AŞK
Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Ocak 2023
Baskı Detayları: 336 sayfa, holmen kâğıt, renkli baskı, karton kapak, 165x230 mm
Etiketler: Aile İlişkileri, Aşk, Duygular, İletişim, Kendini Tanıma

9 786057 078193



Fabien Toulmé, ilk aşkını torunuyla birlikte aramaya çıkan Suzette'in hikâyesini ve bu iki kadının bu süreçte deneyimlerini bizimle paylaşıyor. Suzette, kocasını yeni kaybetmiştir. Anneannesinin çok üzgün olmadığını fark eden torunu Noémie, sohbetleri sırasında Suzette'in çok uzun zaman önce İtalya'da Francesco adından bir adama âşık olduğunu öğrenir. Suzette, torunu Noémie'nin desteği ve öncülüğünde Francesco'yu bulmak üzere yola çıkar. İtalya yolculuğunda iki kadın, kendi kadınlık deneyimlerinden, kadın-erkek ilişkilerinden ve nesil farkından söz edip hayat üzerine söyleşirler. Peki Noémie, Francesco'yu bulabilecek midir?



İKİ YAŞAM
Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Haziran 2022
Baskı Detayları: 272 sayfa, holmen kâğıt, renkli baskı, karton kapak, 165x230 mm
Etiketler: Aile İlişkileri, Arayış, Aşk, Duygular, İletişim, Kendini Tanıma, Sorumluluklar, Yalnızlaşma

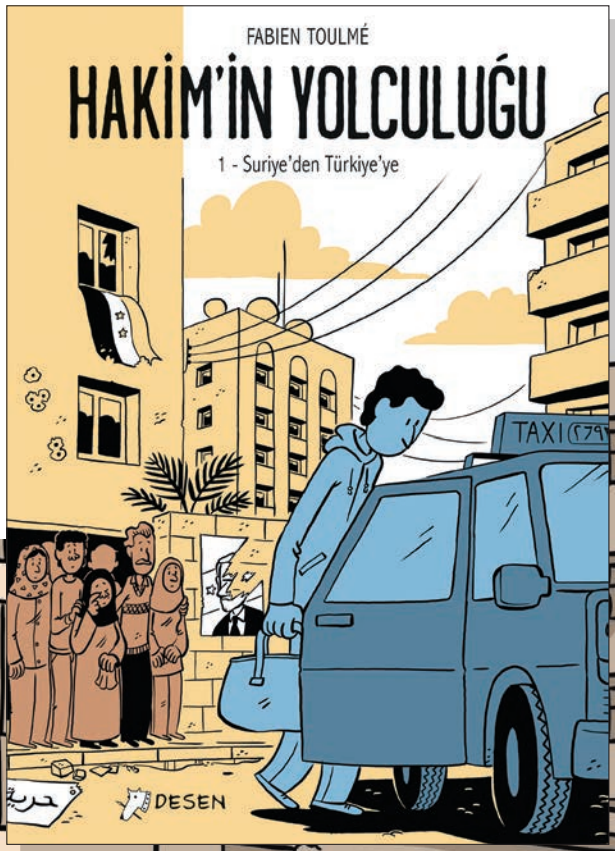
9 786057 078131

Otuzlu yaşlarındaki Baudouin, yalnız bir adamdır. Felsefe ve sanatla ilgilenen, kadınları baştan çıkarmayı bilen, seyahat tutkunu erkek kardeşi Luc'ün tam aksine monoton bir hayat sürer ve sınırlarının belirlediği konfor alanından asla çıkmak istemez. Ancak bir gün, duyduğu korkunç haberle küçük ve sıkıcı dünyası başına yıkılır: Yalnızca birkaç aylık ömrü kalmıştır. Bunu öğrenen Luc, onu her şeyi geride bırakıp kendisiyle Afrika'ya gitmesi konusunda ikna eder ve iki kardeş yola çıkarlar. Böylece Baudouin'ın önceden hayalini kurduğu fakat sahip olmaya cesaret edemediği ikinci hayatı başlar...

FABIEN TOULMÉ

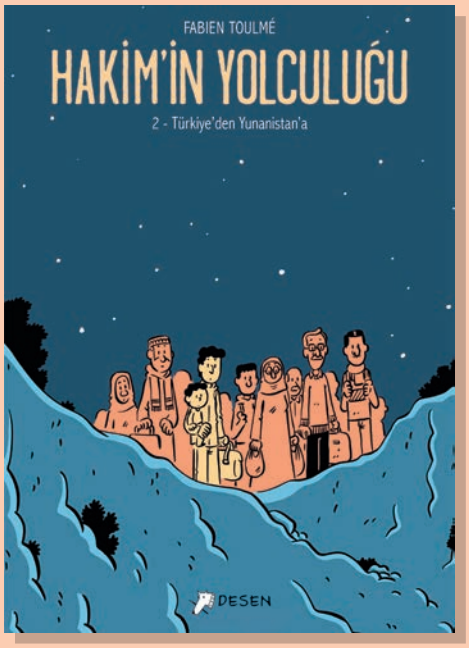
1.SURİYE'DEN TÜRKİYE'YE

Hakim'in Yolculuğu, Suriye'deki savaş nedeniyle işi, ailesi, arkadaşları dâhil sahip olduğu her şeyi geride bırakmak zorunda kalan bir adamın gerçek hikâyesi. Usta bir çizer ve hikâye anlatıcısı olan Fabien Toulmé'nin üç ciltte anlattığı *Hakim'in Yolculuğu*, Türkiye'den de kareler görebileceğiniz, bir solukta okunan, akıcı, mizah dozu yüksek bir grafik roman. Serinin ilk kitabı, karakterin Suriye'den Türkiye'ye gelişini ve burada yaşadığı trajikomik durumları ele alıyor.



HAKİM'İN YOLCULUĞU-1
SURİYE'DEN TÜRKİYE'YE
Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé
Çeviri: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Kasım 2020
Baskı Detayları: 165x230 mm,
272 sayfa, 1. hamur kâğıt, karton kapak
Etiketler: Göçmenlik, Hak ve Özgürlükler, Kültürel Değerler, Mizah

9 786055 678975



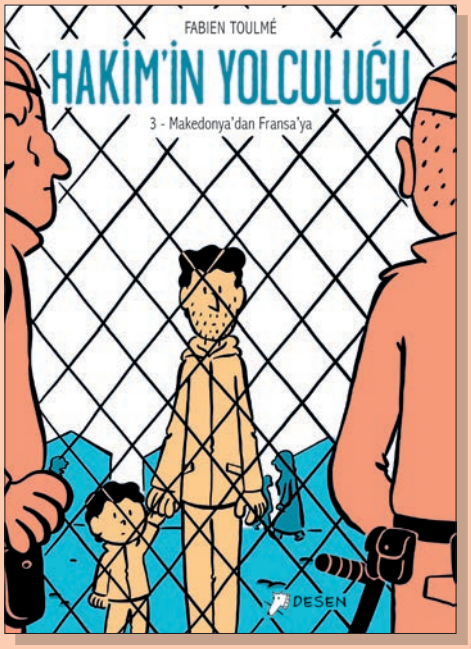
HAKİM'İN YOLCULUĞU-2
TÜRKİYE'DEN YUNANİSTAN'A
Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé
Çeviri: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / 2021
Baskı Detayları: 165x230 mm,
1. hamur kâğıt, karton kapak
Etiketler: Göçmenlik, Hak ve Özgürlükler, Kültürel Değerler, Mizah

9 786055 678982

2. Türkiye'den Yunanistan'a

İkinci cilt, Hakim'in Türkiye'den Yunanistan'a uzanan hikâyesine odaklanıyor. Hakim, yurdunu terk ettikten sonra oğlunun doğumuyla bir nebze olsun umuda tutunur. Fakat gelişen olaylar nedeniyle ailesiyle ayrı düşmek zorunda kalır.

Serinin ikinci cildinde İstanbul ve İzmir'den bolca kareler göreceksiniz. Sokak tabelalarından şehirlerin mimarisine ve evlerin mobilyalarına kadar incelikle verilen detaylar Fabien Toulmé'nin çizer olarak hikâyeyi aktarmadaki ustalığını kanıtlıyor.



HAKİM'İN YOLCULUĞU-3
MAKEDONYA'DAN FRANSA'YA
Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé
Çeviri: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / 2021
Baskı Detayları: 165x230 mm,
1. hamur kâğıt, karton kapak
Etiketler: Göçmenlik, Hak ve Özgürlükler, Kültürel Değerler, Mizah

9 786057 481641

3. Makedonya'dan Fransa'ya

Üçüncü cilt ise Hakim'in Makedonya'dan Fransa'ya uzanan hikâyesini anlatıyor. Maceralı yolculuklarında Hakim ve oğlunun başına üst üste talihsiz olaylar gelir. Hakim ve oğlu, ailelerine kavuşabilecek midir?

Serinin son kitabı, bir sığınmacı olarak gördükleri yabancı düşmanlığı ve kabul görmemenin yarattığı duygusal zorlukları mizahi bir dille anlatıyor. Fabien Toulmé, Hakim'in kendisine aktardığı bu gerçek hikâyeyi, edebî ve görsel gücü yüksek bir dille okurlara sunuyor.

Fabien Toulmé
Hakim'in Yolculuğu

8 682328 731334

PACO ROCA

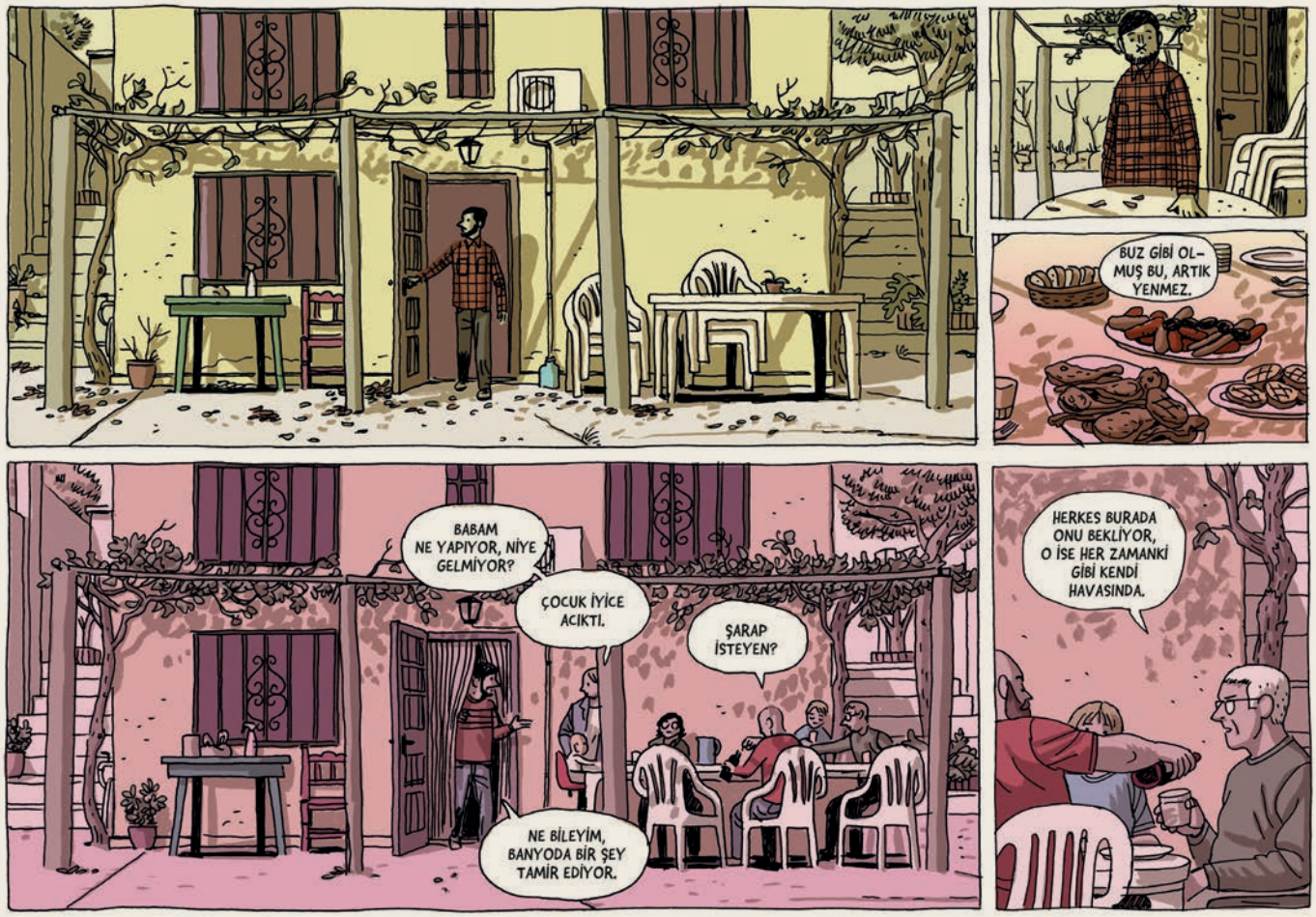
Paco Roca, *Ev* adlı grafik romanında babalarının ölümünün ardından evini satışa çıkaran ve bu süreçte geçmişle hesaplaşan üç kardeşin hikâyesini ele alıyor. Yıllar boyu anıların ve kişisel tarihlerinin sessiz bir tanığı olan bu ev, atılmak ya da kaldırılmak üzere kenara ayrılan her eşya ile âdeta konuşmaya başlar. Roca, içten ve lirik bir anlatımın öne çıktığı ve sepya tonlardaki resimlerin eşlik ettiği grafik romanında ebeveyn kaybı, yas, anı ve hafıza gibi konularla okurun kalbine dokunuyor.

EV
Yazan ve Resimleyen: Paco Roca
Çeviri: Murat Tanakol
Grafik Roman / Yetişkin / 2021
Baskı Detayları: 128 sayfa, 1. hamur kâğıt, renkli baskı, karton kapak, 235x165 mm
Etiketler: Aile İlişkileri, Anı, Hafıza, Yas

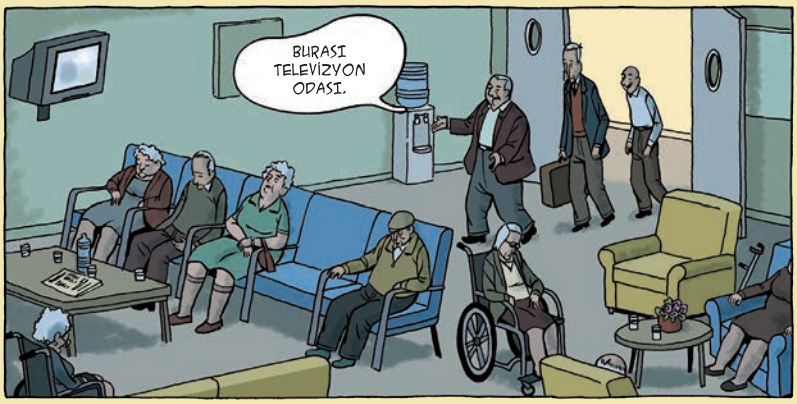
En İyi Yabancı Eser
Eisner Ödülü, 2020

9 786057 481610

ev



Hepimize Ait, Bizden Bir Hikâye...



KIRIŞIKLIKLAR
Yazan ve Resimleyen: Paco Roca
Türkçeleştiren: Pınar Savaş
Grafik Roman / Yetişkin / Haziran 2018
Baskı Detayları: 195x255 mm, 104 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak
Etiketler: Yaşlılık, Bellek, Alzheimer, Arkadaşlık, Sevgi

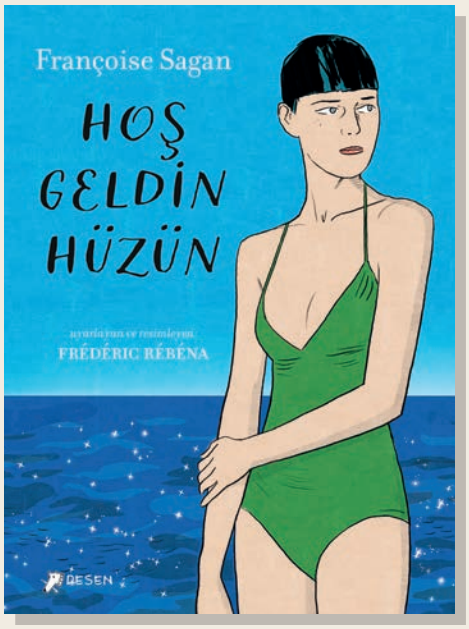
9 786055 678654

20 yıllık banka müdürlüğü görevinin ardından Emilio, Alzheimer olduğu gerekçesiyle çocukları tarafından bir bakımevine gönderilir. Emilio, yeni hayatına alışmaya ve hastalığını kabullenmeye çalışmaktadır. Miguel ve arkadaşları, Emilio'ya, ümitsiz vakalar ya da "destek" katı olarak bilinen en üst kata götürülmemesi için yardım eder. Bu planları, gündelik yaşantılarına renk getirecektir, çünkü aralarından bazılarına göre hayatları artık sona yaklaşıyor olsa da onlar için her şey aslında yeni başlamaktadır. *Kırışıklıklar*, yaşlılık, hayaller, dostluk, aile, çaresizlik gibi konuları ele alıyor.

KUMDAN SOKAKLAR
Yazan ve Resimleyen: Paco Roca
Türkçeleştiren: Pınar Savaş
Grafik Roman / Yetişkin / Ocak 2020
Baskı Detayları: 195x255 mm, 96 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak
Etiketler: Arayış, Duygular, Gizem, Hayal Gücü

9 786055 678883

Kırışıklıklar adlı grafik romanıyla dünya çapında pek çok prestijli ödüle layık görülen İspanyol sanatçı Paco Roca, *Kumdan Sokaklar* adlı eserinde yine ilginç bir kurguyla okur karşısına çıkıyor. Geç kaldığı banka randevusuna yetişmeye çalışan bir adamın, işleri çabuklaştırma ümidiyle saptığı kestirme yolda kısılıp kalmasıyla açılan anlatıda sıradan ve gündelik olanın adım adım fantastiğin egemenliğine girmesine tanık oluyoruz. Çıkış yolunu bir türlü bulamayan bu "isimsiz adam", tuhaf insanlarla dolu, karanlık ve labirentimsi mahalleden kurtulup gerçekliğe dönmeye çalışırken Melville, Kafka, Poe ve Dostoyevski gibi edebiyat dâhileri attığı her adımda ona eşlik ediyor.

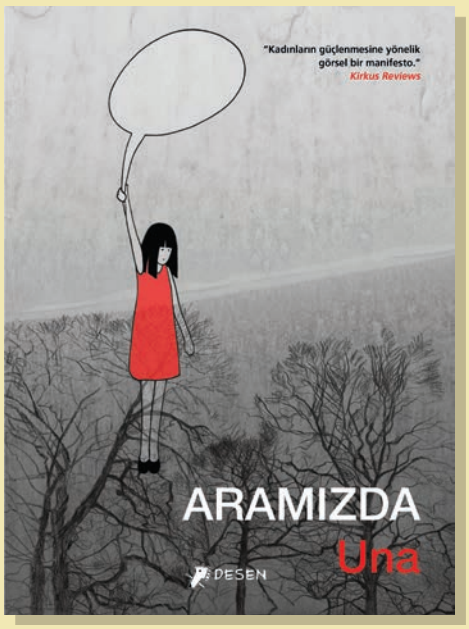


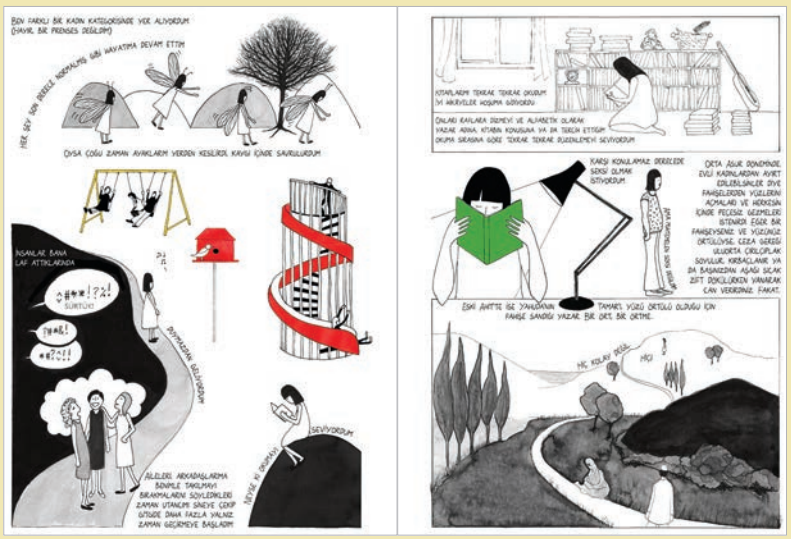
HOŞ GELDİN HÜZÜN
Yazan: Françoise Sagan
Uyarlayan ve Resimleyen: Frédéric Rébéna
Çeviri: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / 2021
Baskı Detayları: 104 sayfa, 1. hamur kâğıt, renkli baskı, karton kapak, 194x255 mm
Etiketler: Kuşak Çatışması, Aile İlişkileri

9 786057 481634

Françoise Sagan • Frédéric Rébéna

Yayımlanmasından kısa bir süre sonra dünya çapında başarı elde eden Fransız yazar Françoise Sagan'ın ilk romanı *Hoş Geldin Hüzün*, on yedi yaşındaki Cécile'in zevk düşkünü hayatını, yetişkinlerle ilişkisini ve kuşak çatışmasını merkeze alıyor. Adını Paul Éluard'ın şiirinden alan kitap, yazar henüz 18 yaşındayken yayımlandığında Fransa'da büyük tartışmalara yol açtı. Sinemaya da uyarlanan ve Jean Seberg'in oyunculuğu ile büyük yankı uyandıran eserin grafik romanını Frédéric Rébéna resimledi.



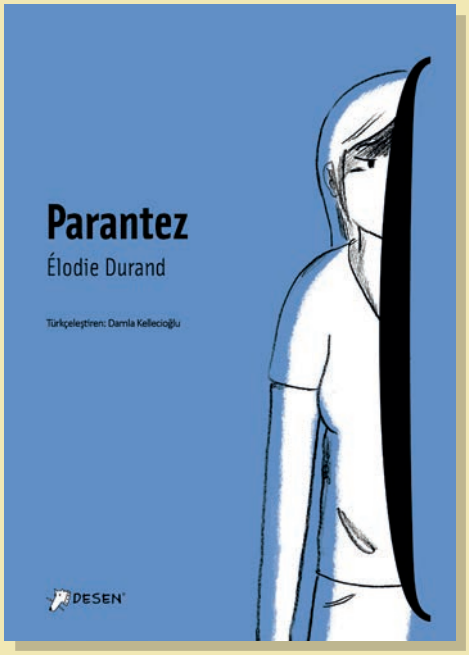


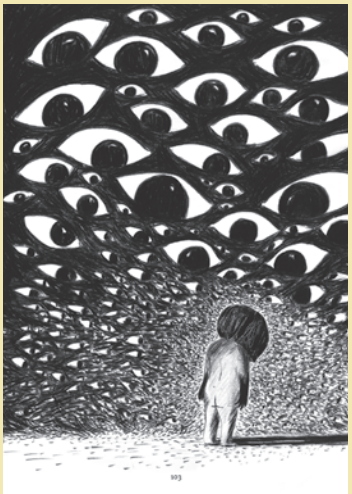
ARAMIZDA
Yazan ve Resimleyen: Una
Türkçeleştiren: Olcay Mağden
Grafik Roman / Yetişkin / Eylül 2019
Baskı Detayları: 165x230 cm, 208 sayfa, 1. hamur kâğıt, karton kapak
Etiketler: Toplumsal Cinsiyet, Erkek Egemenliği, Cinsel Şiddetle Mücadele, Travma, Duygular

9 786055 678869

Una

Yıl 1977. Kurbanlarını kadınlar arasından seçen bir seri katilin yarattığı panik atmosferi Kuzey İngiltere'yi etkisi altına almış durumda. O yıllarda on iki yaşında bir genç kız olan Una'nın hikâyesi, bu şiddet girdabının yuttuğu hayatlardan yalnızca biri. Otobiyografik öğelerle güçlendirilmiş bir belgesel niteliğindeki *Aramızda*'yı okurken kız çocuklarına ve kadınlara yönelik cinsel suçların toplum ve medya tarafından nasıl meşrulaştırıldığına, kurbanların ciddiye alınmayarak ya da doğrudan suçlanarak nasıl daha da travmatize edildiklerine tanık oluyoruz.

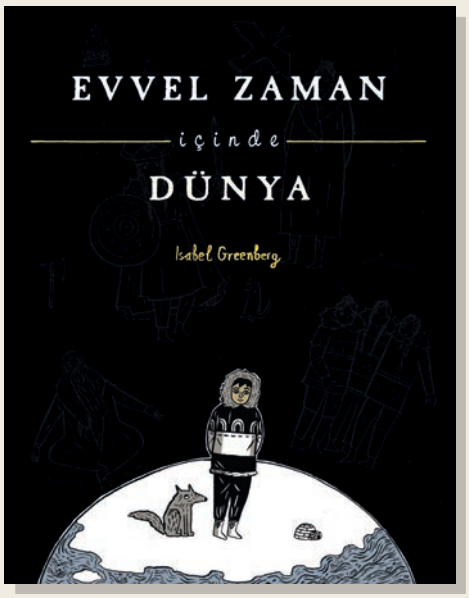




PARANTEZ
Yazan ve Resimleyen: Élodie Durand
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Kasım 2016
Baskı Detayları: 165x230 mm, 224 sayfa
120 gr. sappi kağıt, karton kapak
Etiketler: Bellek, Hastalık, Yaşama Sevinci

9 786055 678470

ÉLODIE DURAND'ın ödüllü grafik romanı *Parantez*, yirmili yaşlardaki bir genç kadının başından geçen hastalığı, onunla mücadelesini, iniş çıkışlarını anlatan, belleğin ve hatırlamanın önemini vurgulayan, çizgilerle edebiyatı buluşturan gerçek bir hikâye. Judith'in hayatı, beyninde tespit edilen tümörle tamamen değişir. Bu zamana dek normal bir genç olarak yaşamış olan kadının hayatında böylelikle bir parantez açılır. Bu parantez tamamen yabancı, değişik, bilmediği şeylerle dolu olan yeni bir hayatın da başlangıcıdır.



EVVEL ZAMAN İÇİNDE DÜNYA
Yazan ve Resimleyen: Isabel Greenberg
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Şubat 2019
Baskı Detayları: 215x280 mm, 176 sayfa, 1. hamur kâğıt, karton kapak
Etiketler: Hikâye Anlatıcılığı, Aşk, Mitoloji, Folklor, Efsaneler

9 786055 678753

Isabel Greenberg Kuzeyin Adamı, ruhundaki eksik parçayı aramak için yola çıkar ve her durakta farklı halklar ve efsanelerle tanışır. En önemlisi ise hayatının aşkıyla, Güneyin Kadını'yla karşılaşır. Ancak yürek burkan bir yazgıları vardır âşıkların: birbirlerine dokunamazlar. Böylece, birbirlerine anlatmaya başlarlar. Yaradılış mitleri, insanlığın en eski kültürlerine dair arketipler, anlatılar, tanrılar, büyücüler, şifacılar yani kültür tarihimizin çoktandır unutulmuş tüm ilginç unsurları bu yolculuk öyküsünde yeniden can buluyor. Çağımıza ait bir tür olan grafik romanla eski folklorik öğeleri yan yana getiren eser, kendine has çizimleriyle de okuru büyülüyor.

MARY M. TALBOT & BRYAN TALBOT

ÖNCÜ KADINLAR Bir Direniş Hikâyesi
Yazan: Mary M. Talbot
Resimleyen: Bryan Talbot
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Haziran 2017
Baskı Detayları: 165x230 mm, 192 sayfa
1. hamur kâğıt, karton kapak
Etiketler: Etiketler: Kadın Hakları, Mücadele, Özgürlük, Eşitlik, Feminizm, Dayanışma

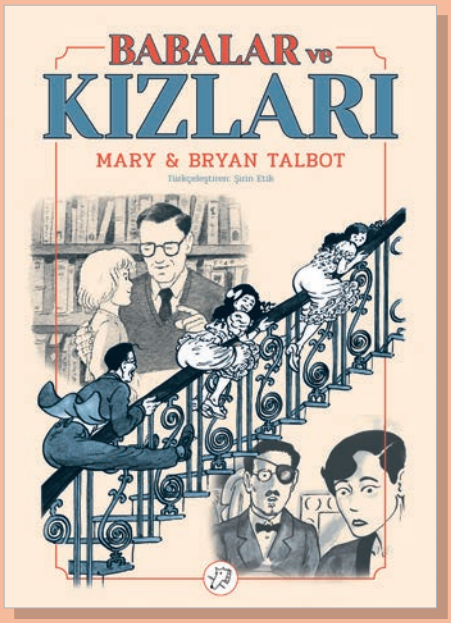
9 786055 678531

Sally Heathcote, orta sınıfa ve işçi sınıfına ait binlerce kadının oy hakkı için örgütlendiği, Kral 7. Edward yönetimindeki 1901-1910 yılları İngiltere'sinde, bu mücadelede çok önemli bir rol üstlenen Pankhurst ailesinin evinde hizmetçilik yapmaktadır. Tanıklık ettiği ve öğrendiği her şey, onu da bu mücadelenin bir parçası hâline getirir. Böylelikle Sally, kendisi gibi birçok kadınla birlikte, şiddet ve toplumsal dışlanmayı göze almak pahasına, süregelen sınıf temelli ayrımcılığın ve toplumsal geleneklerin değişmesi için mücadele etmeye başlar...

KIZIL AZİZE Bir Ütopyanın Peşinde
Yazan: Mary M. Talbot
Resimleyen: Bryan Talbot
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Kasım 2018
Baskı Detayları: 165x230 mm, 144 sayfa,
1. hamur kâğıt, karton kapak
Etiketler: Biyografi, Paris Komünü, Ütopya, Kadın, Cinsiyet

9 786055 678722

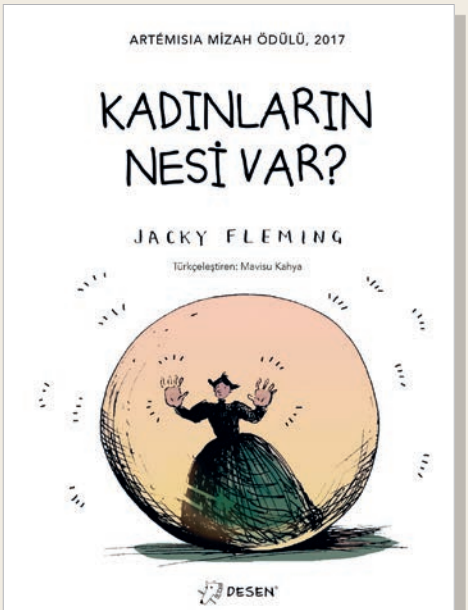
Kızıl Azize: Bir Ütopyanın Peşinde'de Fransız tarihinin çalkantılı döneminde, binlerce insanın idam edildiği gerici rejime karşı başkaldıran ileri görüşlü bir öğretmen, ütopyacı bir hayalperest, şair ve feminist olan Louise Michel'in mücadele dolu hayatı anlatılıyor. "Kızıl Azize" olarak anılan Michel, 1871 Paris Komünü'nün barikatlarında, sömürülen sınıfların hakları için sesini yükseltmekten çekinmediği gibi, sürgüne gönderildiği ceza kolonisinin yerli halklarına da destek veren iflah olmaz bir devrimcidir. *Kızıl Azize*, Louise Michel'in mücadelesinin yanı sıra 19. yüzyıl edebiyatına ve siyasete egemen olan ütopya kavramına da değiniyor.



Yazar Mary M. Talbot, kendi gençliği ile James Joyce'un, kızı Lucia'yla kurduğu ilişkiyi paralel bir anlatıyla bir araya getiriyor. *Babalar ve Kızları*, aile içi baskı ve şiddete ayna tutuyor. Hayatının büyük bölümünü akıl hastanesinde geçirmek zorunda kalan Lucia Joyce, tarih boyunca hakkında pek az şey bilinen, tartışmalı bir figür olarak kaldı. Öyle ki, onu çıldırtan şey psikiyatrik bir hastalık mı yoksa ailesinin davranışları mıydı sorusu bugün hâlâ tartışmaya açık; çünkü Lucia'ya dair her şey, babasının ölümünden sonra ortadan kaldırılmış, onun adının geçtiği mektuplar dahi yakılmıştır.

BABALAR VE KIZLARI
Yazan: Mary M. Talbot
Resimleyen: Bryan Talbot
Türkçeleştiren: Şirin Etik
Grafik Roman / Yetişkin / Mart 2018
Baskı Detayları: 165x230 mm, 96 sayfa, 1. hamur kâğıt, karton kapak
Etiketler: James Joyce, Biyografi, Paris, Sanat, Toplumsal Cinsiyet, Kadın

9 786055 678623



KADINLARIN NESİ VAR?
Yazan ve Resimleyen: Jacky Fleming
Türkçeleştiren: Mavisu Kahya
Grafik Roman / Yetişkin / Ekim 2017
Baskı Detayları: 135x195 mm, 128 sayfa, 1. hamur kâğıt, sert kapak
Etiketler: Eleştiri, Feminizm, İroni, Kadın Hakları, Mizah, Tarih, Toplumsal Cinsiyet

9 786055 678579

JACKY FLEMING

Nesi var sahi tüm bu kadınların? Kolları mı kısa, kafaları mı değişik, etekleri mi kabarık, sakalları mı yetersiz? Saçları şöyle fazla kısa, böyle de çok mu uzun? Deha olma yolunda yüz yılda ancak bir arpa boyu kadar ilerlemelerinin gizemli sebebi ne acaba? Şimdi rahat bir nefes alıp unutulmuş kadınlarla dolu tarihin tozlu çöp sepetine balıklama dalın! Hem kahkaha dolu hem ciddi, hem muzip hem hüzünlü... Yalın, stilize çizimleri ve keskin mizahıyla hassas bir terazinin iki kefesini de dengede tutan *Kadınların Nesi Var?* başucu kitabı olacak nitelikte bir eser.

ORMANDAN ÇIKIŞ
Depresyon ve Kaygıyı Aşmak
Yazan: Brent Williams
Resimleyen: Korkut Öztekin
Türkçeleştiren: Kadir Yiğit Us
Grafik Roman / Yetişkin / Eylül 2018
Baskı Detayları: 198x282 mm, 168 sayfa, 1. hamur kâğıt, karton kapak
Etiketler: Depresyon, Kaygı, Kişisel Yardım

9 786055 678692

BRENT WILLIAMS KORKUT ÖZTEKİN

İçten, akıcı bir dil ve depresyona dair çok yönlü bir kavrayış sunan *Ormandan Çıkış: Depresyon ve Kaygıyı Aşmak*, yazar, avukat ve hak savunucusu Brent Williams'ın depresyon ve kaygı bozukluğunu yenmek için verdiği gerçek mücadelenin hikâyesi. Depresyonun zor süreçlerini anlamak ve kendi içsel yolculuğunda yalnız olmadığını hissetmek isteyen herkese iyileştirici elini uzatan bu ödüllü grafik roman, dünyaca ünlü Türkiyeli çizer Korkut Öztekin'in imzasını taşıyan büyüleyici çizimlerle etkisini artırıyor ve okurla sıkı bağlar kurmayı başarıyor.

ATEŞ HATTI
Meçhul Bir Askerin Günlüğü
Resimleyen: Barroux
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Mart 2019
Baskı Detayları: 165x230 mm, 96 sayfa, 1. hamur kâğıt, karton kapak
Etiketler: I. Dünya Savaşı, Tanıklık, Günlük

9 786055 678777

BARROUX

Meçhul bir Fransız askerinin Birinci Dünya Savaşı'nın ilk iki ayında tuttuğu günlük, yıllar sonra tesadüf eseri yazar ve illüstratör Barroux tarafından Paris'teki bir çöp konteynerinde bulunur. Ardından Barroux'nun çarpıcı çizimleriyle grafik roman olarak yayımlanma şansı yakalar. *Ateş Hattı: Meçhul Bir Askerin Günlüğü*, "orada" olmanın, savaşın getirdiği acının, yorgunluğun, hiçlik duygusunun gerçek anlamını duyumsatan etkileyici bir kitap. İngilizce baskıya özel bir giriş yazan Michael Morpurgo, *Ateş Hattı*'nı "Bir tanıklığın ifadesi, orada olan birinin kısıtlanmamış, müdahale edilmemiş sesi" olarak niteliyor.

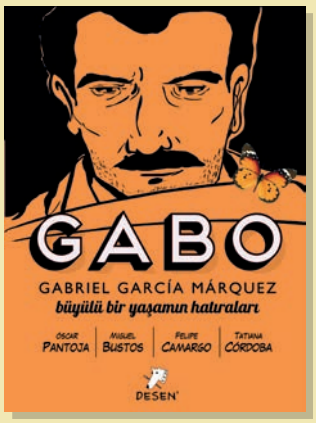
İLMEKLER
Mülteci Krizinden Bir Kesit
Yazan ve Resimleyen: Kate Evans
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Nisan 2018
Baskı Detayları: 210x273,5 mm, 176 sayfa, 1. hamur kâğıt, sert kapak
Etiketler: Mülteci Krizi, İnsan Hakları

9 786055 678593

KATE EVANS

Kendisi de bir aktivist olan Kate Evans, *İlmekler*'de mülteci krizini anlatarak Fransa'nın İngiltere'ye geçiş noktası ve aynı zamanda Avrupa'daki göçmen krizinin sembollerinden biri olan Calais'deki mülteci kampını ele alıyor. Ağırlıklı olarak Ortadoğu'dan ve Afrika'dan gelen mültecilerin çoğunluğunun en büyük isteği İngiltere'ye ulaşmaktır. Kate Evans, grafik romanında farklı teknikleri de bir arada kullanarak görsel açıdan sarsıcı bir kitaba imza atıyor.

"Kate Evans gibi hem sanatçı hem de yazar olabilmek büyük başarı."
Molly Crabapple, Yazar

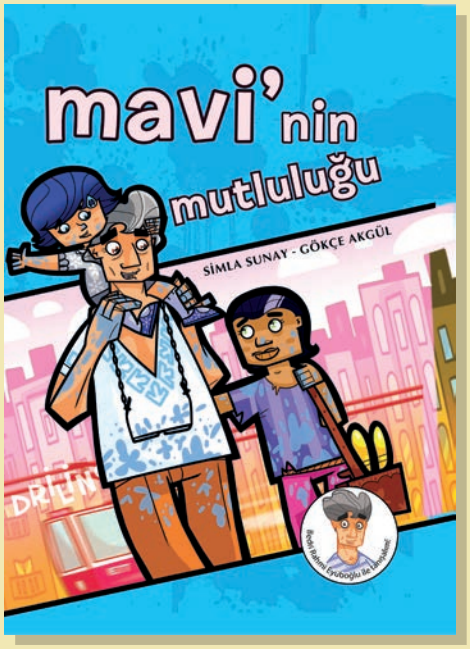


GABO Büyülü Bir Yaşamın Hatıraları
Yazan: Óscar Pantoja
Resimleyenler: Miguel Bustos, Felipe Camargo, Tatiana Córdoba
Türkçeleştiren: Altuğ Akın
Grafik Roman / Yetişkin / Nisan 2015
Baskı Detayları: 150x210 mm, 176 sayfa, holmen kâğıt, karton kapak
Etiketler: Yaşamöyküsü, Edebiyat, Gabriel García Márquez

9 786055 678432

Márquez'in hayatı üzerine üç farklı çizer tarafından görselleştirilen bir hikâye resmeden kitap, hayallerinin peşinden koşmaktan asla vazgeçmeyen ölümsüz yazarın, bir çocuktan Nobel ödüllü bir romancıya dönüşmesini ele alıyor ve ilham veren yaratım sürecine tanıklık etmemizi sağlıyor. Büyülü gerçekçilik akımının en önemli kalemlerinden sayılan Gabriel García Márquez'in yazdığı kitaplar, bin yılın en önemli yapıtlarından sayılıyor.

ÓSCAR PANTOJA | MIGUEL BUSTOS | FELIPE CAMARGO | TATIANA CÓRDOBA

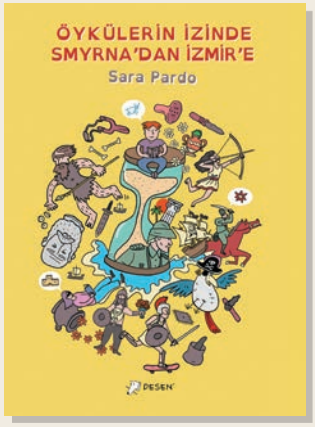


SİMLA SUNAY - GÖKÇE AKGÜL

Resim yapmayı çok seven Mavi'nin "siyah-beyaz" dünyasından, çok yönlü sanatçı Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun "renkli" sanat yaşamına uzanan keyifli bir yolculuğa çıkmaya hazır mısınız? Mavi, resim yapmayı çok seven bir çocuktur. Her fırsatta eline kalem kâğıt alıp kalbinden geçenleri resmetse de hiç renk kullanmaz. Bu durumu fark eden Mavi'nin annesini bir telaş alır, çünkü ona göre renk demek, mutluluk demektir. *Mavi'nin Mutluluğu*, başta sanat çevreleri olmak üzere her yaştan okurun ilgisini çekecek türden özgün bir eser.

MAVİ'NİN MUTLULUĞU
Yazan: Simla Sunay
Resimleyen: Gökçe Akgül
Grafik Roman / 8+ Yaş / Kasım 2012
Baskı Detayları: 195x260 mm, 64 sayfa, kuşe kâğıt, flekso kapak
Etiketler: Bedri Rahmi Eyüboğlu, Sanat, Yaratıcılık, Arkadaşlık

9 786057 078148



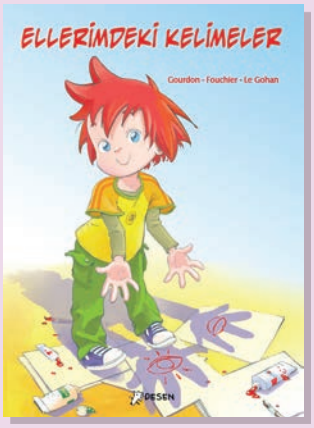
ÖYKÜLERİN İZİNDE SMYRNA'DAN İZMİR'E
Yazan: Sara Pardo
Resimleyen: Mertcan Mertbilek
Grafik Roman / 8+ Yaş / Mayıs 2014
Baskı Detayları: 150x210 mm, 96 sayfa, 1. hamur kâğıt, flekso kapak
Etiketler: Arkeoloji, İzmir, Mitoloji

9 786057 078186

Sara Pardo
Mertcan Mertbilek

Afacanlar kulübü üyeleri, öğretmenleri ile her hafta İzmir'in farklı bir ören yerine gidiyorlar. Gezilerinde onlara bilgi veren arkeolog ve rehberler ise gerçek kişiler.

İzmir'in ilk yerleşim yeri Yeşilova'dan Bayraklı Tepekule'ye, Kadifekale'den kent merkezine, Homeros'un "gök kubbe altındaki en güzel şehir" olarak betimlediği Smyrna, çizgi öykülerle anlatılıyor. *Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e* eski fotoğraflara da yer veren, çizgi roman tarzında keyifle okunan bir kent tarihi.

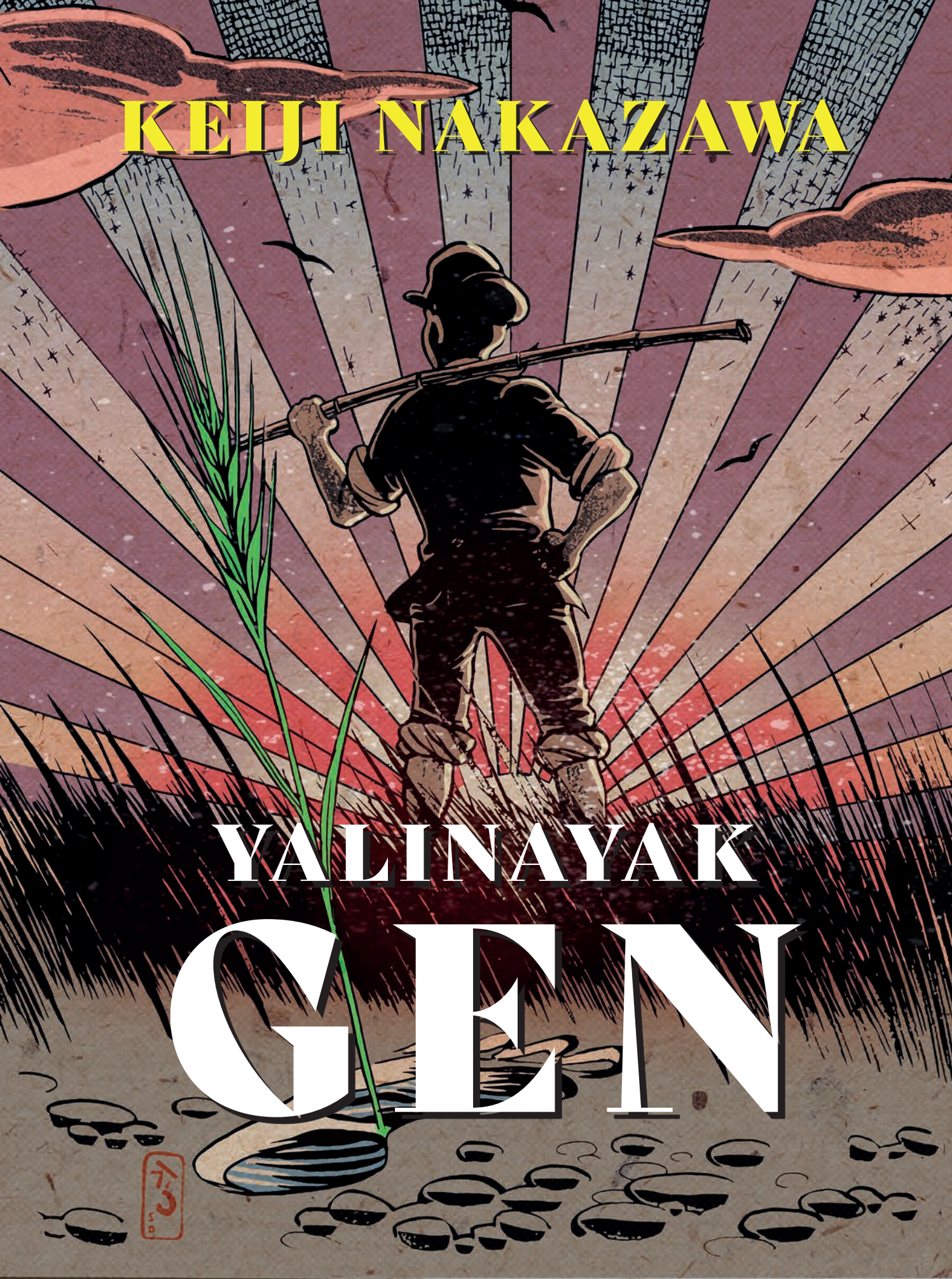


ELLERİMDEKİ KELİMELER
Yazan: Bénédicte Gourdon
Resimleyen: Malika Fouchier, Le Gohan
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / 8+ Yaş / Kasım 2011
Baskı Detayları: 195x260 mm, 32 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak
Etiketler: Aile, Arkadaşlık, Engelli Olmak, Empati, Yaşama Sevinci

9 786057 481689

-GOURDON
-FOUCHIER
-LE GOHAN

Ali, sıradan bir çocuk gibi görünse de aslında değildi. Tüm engellere rağmen hayatı ellerindeki kelimelerle anlamaya ve anlatmaya çalışıyordu. Bu, altı yaşında işitme engelli bir çocuk için oldukça zor olsa da, Ali için dünyayı elleri ve gözleri ile keşfetmekten daha mutluluk verici ne olabilirdi ki? Renkli çizimleri ve özgün senaryosuyla öne çıkan grafik roman, Ali'nin karşılaştığı tüm engellere rağmen keyif almaktan hiç vazgeçmeyerek yaşadığı sıradan bir okul gününü anlatıyor okurlarına.


KEIJI NAKAZAWA
YALINAYAK
GEN

Japon manga ustaları arasında bambaşka bir yeri olan Keiji Nakazawa'nın "Yalınayak Gen" serisi, 1945 yılında Hiroşima'nın 600 metre üzerinde patlayan atom bombasının sebep olduğu yıkımı ve bu büyük felaketin Japon halkına yaşattığı ruhsal trajediyi, Gen adında bir çocuğun gözlerinden aktaran destansı bir ağıt. Nakazawa'nın otobiyografik öyküsü olarak da değerlendirilebilecek bu değerli yapıt, savaşın masum insanlara yaşattığı acıların ve korkunç sonuçlara sebep olan atom bombası faciasının bir belgesi. Çizgi roman ve manga türünde özgün hikâyeler keşfetmek isteyen okurlar için kaçırılmayacak bir seri!

Etiketler: İkinci Dünya Savaşı, Mücadele, Tarih ve Medeniyet

HİROŞİMA'NIN HİKÂYESİ (1. KİTAP)
Türkçeleştiren: Levent Türer
Manga / 12+ Yaş / Haziran 2007
Baskı Detayları: 150x210mm, 304 sayfa, 1. hamur kâğıt

9 786055 678265

ERTESİ GÜN (2. KİTAP)
Türkçeleştiren: Levent Türer
Manga / 12+ Yaş / Ekim 2007
Baskı Detayları: 150x210mm, 248 sayfa, 1. hamur kâğıt

9 786055 678555

BOMBADAN SONRA (3. KİTAP)
Türkçeleştiren: Levent Türer
Manga / 12+ Yaş / Nisan 2008
Baskı Detayları: 150x210mm, 272 sayfa, 1. hamur kâğıt

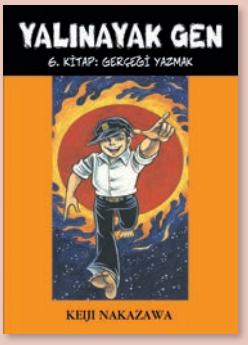
9 786055 678609

KÜLLERİN İÇİNDEN (4. KİTAP)
Türkçeleştiren: Levent Türer
Manga / 12+ Yaş / Ocak 2009
Baskı Detayları: 150x210mm, 296 sayfa, 1. hamur kâğıt

9 786055 678791

BİTMEYEN SAVAŞ (5. KİTAP)
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Manga / 12+ Yaş / Mayıs 2019
Baskı Detayları: 150x210mm, 280 sayfa, 1. hamur kâğıt

9 786055 678845



GERÇEĞİ YAZMAK (6. KİTAP)
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Manga / 12+ Yaş / Mart 2020
Baskı Detayları: 150x210mm, 280 sayfa, 1. hamur kâğıt

9 786055 678906

KEMİKLER TOZA DÖNÜŞÜRKEN (7. KİTAP)
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Manga / 12+ Yaş / Ağustos 2020
Baskı Detayları: 150x210mm, 272 sayfa, 1. hamur kâğıt

9 786055 678951

ÖLÜM TACİRLERİ (8. KİTAP)
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Manga / 12+ Yaş / Ocak 2021
Baskı Detayları: 150x210mm, 256 sayfa, 1. hamur kâğıt

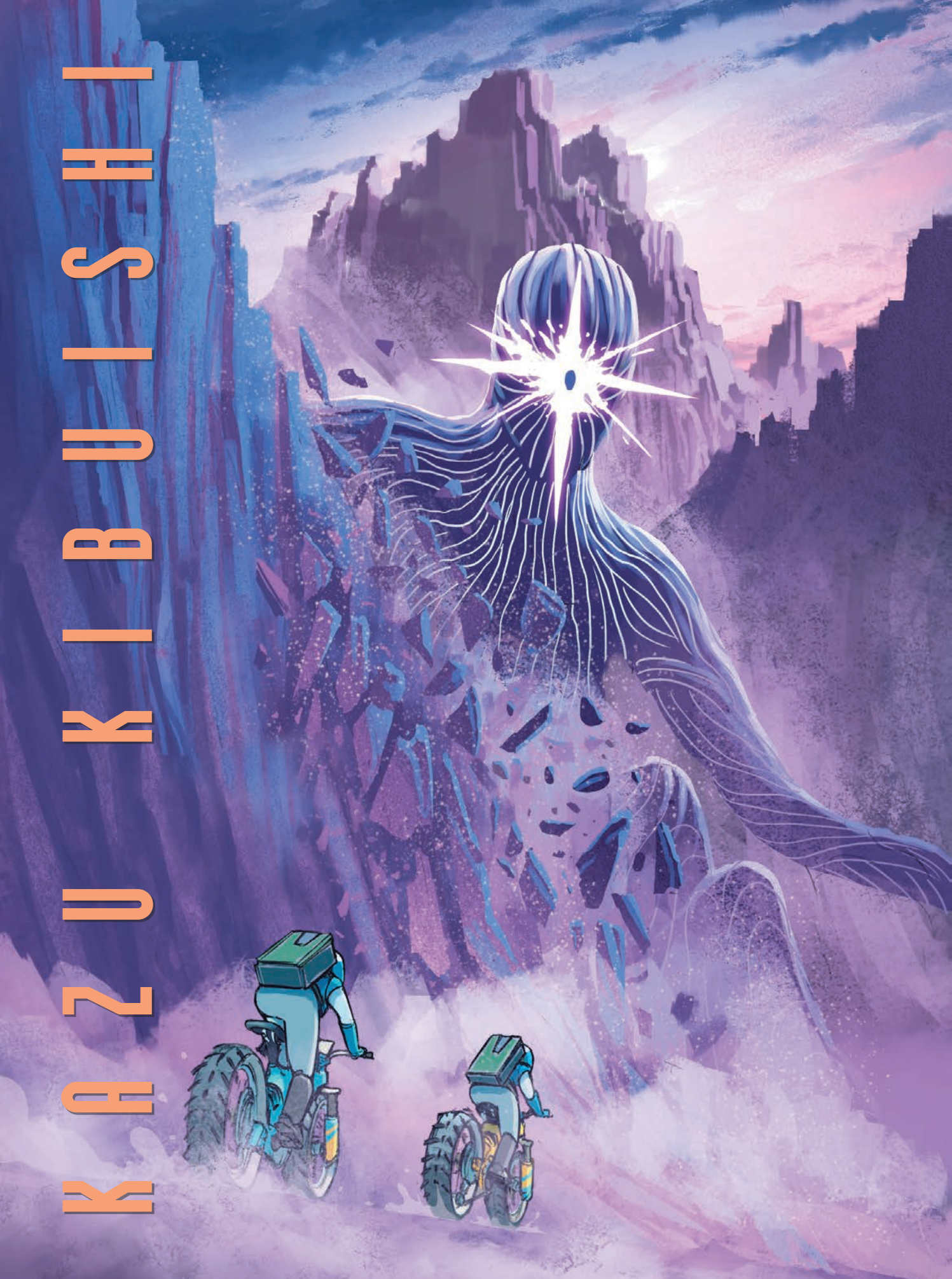
9 786055 678944

SINIRLARI AŞMAK (9. KİTAP)
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Manga / 12+ Yaş / 2021
Baskı Detayları: 150x210mm, 256 sayfa, 1. hamur kâğıt

9 786055 678999

ASLA VAZGEÇME (10. KİTAP)
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Manga / 12+ Yaş / 2021
Baskı Detayları: 150x210mm, 256 sayfa, 1. hamur kâğıt

9 786057 481603


KAZUKIBUISHI

TILSIM

Japon asıllı Amerikalı sanatçı Kazu Kibuishi'nin, yayımlandığı günden bu yana milyonlarca çizgi roman okurunu peşinden sürükleyen "Tılsım" serisi okurlarını sıradışı bir yolculuğa çıkarırken satır aralarında onlara güç, iktidar, bilinç ve mücadeleyle ilgili çok şey söylüyor.

Babalarını kaybeden Emily ve Navin, anneleriyle birlikte büyük büyükbabalarından kalma eski bir eve yerleşirler. İki kardeşin, büyükbabalarının odasında tılsımlı bir kolye bulmasıyla olaylar hız kazanır. Büyülü ormanlarla, yaratıklarla, konuşan bilge ağaçlarla bezeli benzersiz bir macera başlar.

Etiketler: Aile, Bilimkurgu, Cesaret, Gizem, Macera, Mücadele

TAŞMUHAFIZI
(1. KİTAP)
Türkçeleştiren: Elif Yalçın
Grafik Roman / 8+ Yaş / Nis. 2009
Baskı Detayları: 150x210 mm,
192 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak

9 786055 678012

TAŞMUHAFIZININ LANETİ
(2. KİTAP)
Türkçeleştiren: Elif Yalçın
Grafik Roman / 8+ Yaş / Kas. 2009
Baskı Detayları: 150x210 mm,
218 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak

9 786055 678074

BULUTLARIN ARASINDA
(3. KİTAP)
Türkçeleştiren: Ayda Akça Akkoç
Grafik Roman / 8+ Yaş / Ekim 2011
Baskı Detayları: 150x210 mm,
208 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak

9 786055 678289

SON KONSEY
(4. KİTAP)
Türkçeleştiren: Mert Batırbaygil
Grafik Roman / 8+ Yaş / Nisan 2013
Baskı Detayları: 150x210 mm,
224 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak

9 786055 678357

ELF PRENSİ
(5. KİTAP)
Türkçeleştiren: Figen Uşaklıoğlu
Grafik Roman / 8+ Yaş / Temmuz 2014
Baskı Detayları: 150x210 mm,
208 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak

9 786055 678401

GİZEMLİ ŞEHİRDEN KAÇIŞ
(6. KİTAP)
Türkçeleştiren: Tuğçe Akyüz
Grafik Roman / 8+ Yaş / Mayıs 2015
Baskı Detayları: 150x210 mm,
224 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak

9 786055 678449

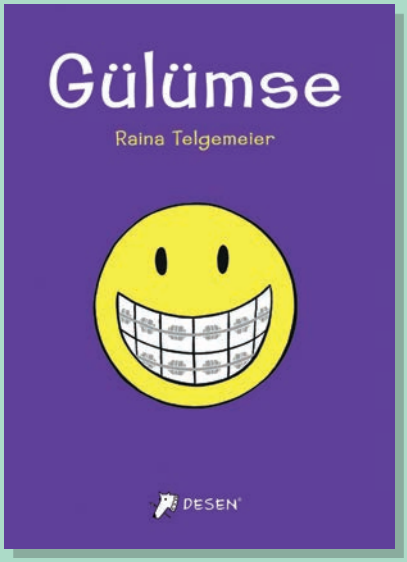
SAKLI HAFIZALARIN PEŞİNDE
(7. KİTAP)
Türkçeleştiren: Mert Batırbaygil
Grafik Roman / 8+ Yaş / Ocak 2017
Baskı Detayları: 150x210 mm,
208 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak

9 786055 678494

SUPERNOVA
(8. KİTAP)
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / 8+ Yaş / Kasım 2018
Baskı Detayları: 150x210 mm,
208 sayfa, kuşe kâğıt, karton kapak

9 786055 678739

RAINA TELGEMEIER

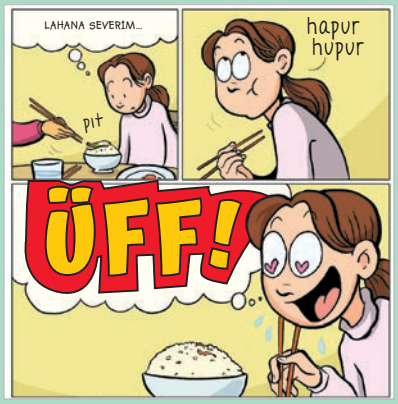


Altıncı sınıfa giden Anna'nın hayatı diş teli takması gerektiğini öğrendiği gün kararmaya başlıyor. Ergenliğin bedeninde ve ruhunda kopardığı fırtınalar yetmezmiş gibi, ağzında sevimsiz bir metal yığınıyla yaşamak katlanılacak iş değil. *Gülümse*, Raina Telgemeier'ın kendi hayatından yola çıkarak yazdığı bir çizgi roman.

GÜLÜMSE
Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver
Grafik Roman / 10+ Yaş / Ocak 2015
Baskı Detayları: 135x195 mm, 224 sayfa, 1. hamur kâğıt, karton kapak
Etiketler: Aile, Okul Hayatı, Arkadaşlık, Diş Sağlığı, Ergenlik

Anna'nın en çok istediği şey bir kız kardeş. Ne var ki, kız kardeşi Amara doğduktan sonra işler pek de onun istediği gibi gitmiyor. Çünkü kardeşi biraz aksi. *Kardeşim ve Ben*, kalabalık bir ailenin gündelik yaşamından çatışmaları gerçekçi bir anlatımla ele alan eğlenceli bir grafik roman.

KARDEŞİM VE BEN
Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier
Türkçeleştiren: Mert Batırbaygil
Grafik Roman / 10+ Yaş / Şubat 2017
Baskı Detayları: 135x195 mm, 208 sayfa, 1. hamur kâğıt, karton kapak
Etiketler: Aile İletişimi, Özeleştiri, Mutluluk



Bir gün okuldaki çocuklardan birinin kusması ve herkesin onunla alay etmesi Raina'da kendisinin de aynı duruma düşebileceği korkusunu doğurur. Genç kız yavaş yavaş kaygılarıyla başa çıkmayı öğrenirken aslında herkesin mücadele ettiği türlü korkuları olduğunu anlar.

HAYDİ BİRAZ CESARET
Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / 10+ Yaş / 2021
Baskı Detayları: 135x195 mm, 136 sayfa, 1. hamur kâğıt, karton kapak
Etiketler: Duygular, Korku ve Kaygılarla Mücadele, Dönüşüm

HAYDİ, KENDİ HİKÂYENİ ÇİZ!

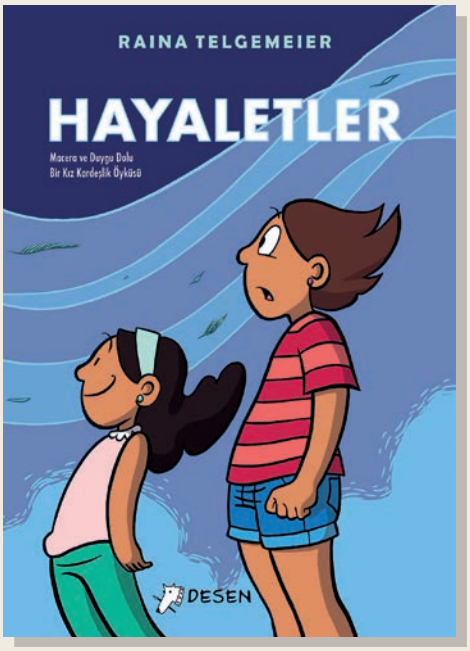
SEN DE GÜLÜMSE
Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier
Türkçeleştiren: Mert Batırbaygil
Başvuru / Grafik Roman / 10+ Yaş / Nisan 2020
Baskı Detayları: 135x195 mm, 136 sayfa,
1. hamur kâğıt, karton kapak
Etiketler: Güzel Sanatlar, Hayal Gücü, Meslek Seçimi, Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık

Çoksatan ve bol ödüllü kitapların yaratıcısı ABD'li çizer Raina Telgemeier, kariyerinde bu kez yepyeni, tertemiz bir sayfa açıyor ve çizim sevdalısı herkesi oraya çağırıyor. *Sen de Gülümse*, Telgemeier'ın yaratım süreçlerinden öykü seçimlerine, kalemi oynatış şeklinden renklendirme aşamasına kadar, bir çizgi romanın ortaya çıkışındaki tüm süreçleri aktararak eşsiz bir atölye kitabı hâline geliyor. İçerdiği özel, boş sayfalar sayesinde okurun kendi çizgi romanını yaratmasına da imkân tanıyan *Sen de Gülümse*, sanatın mutlulukla, yani gülümsemeyle iç içe olduğunu hatırlatan bir kitap.

HİKÂYENİ PAYLAŞMAK

Şimdi, yazmaya başlama vaktil İlerleyen sayfalara kendi kişisel çizgi romanının başlangıcını yaz ve çiz. Benim diş sağlığı hikâyem gibi uzun bir hikâyen yoksa bile endişelenme. Ailenle yaşadığın komik bir aksiliği bile anlatabilirsin. Veya senin için anlamlı olan ve seni bugün olduğun kişi yapan bir olayı. Çok gurur duyduğun bir başarı öyküsü de olabilir. Önemli olan tek şey hikâyenin sana özel olması.

HİKÂYE FİKİRLERİ
Anılardan oluşan güzel bir çizgi roman olabileceğini düşündüğün üç ayrı hikâye fikri yaz.

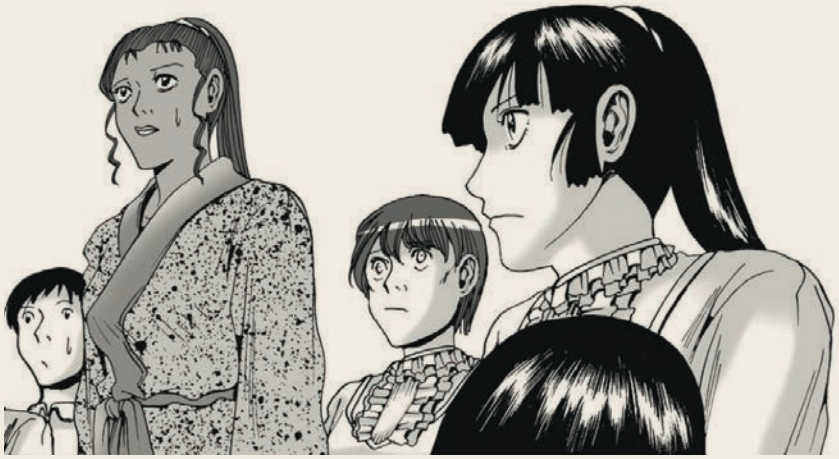


HAYALETLER
Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / 10+ Yaş / Ekim 2018
Baskı Detayları: 135x195 mm 256 sayfa,
1. hamur kâğıt, karton kapak
Etiketler: Aile İlişkileri, Kardeşlik, Dayanışma

İki kız kardeş yeni bir kente taşındıktan sonra hem Meksikalı köklerini keşfediyor hem de kız kardeşliğin dayanışmacı ve güçlendirici yönünü deneyimliyor. Yer yer kalplere dokunan, yer yer güldüren ve kistik fibrozis hastalığına karşı farkındalık yaratmayı da ihmal etmeyen bu muhteşem grafik roman, başımıza geleceğine hiç ihtimal vermediğimiz şeyler karşısında dayanışmanın, ailenin ve sevginin önemine vurgu yapıyor. Aile ilişkileri üzerine duygusal bir öykü kuran Telgemeier'in çizimlerine ayrıca hayran olmamak imkânsız.

Queenie Chan

OKULDAKİ SIR



Gerilim ve Macera Dolu Bir Manga Üçlemesi

15 yaşındaki ikiz kardeşler Amber ile Jeanie Malkin, evlerinin satılması ve babalarının iş için Singapur'a taşınması nedeniyle zor bir dönem geçirmektedir. Neyse ki teyzeleri yardımlarına yetişir ve ikizleri Sidney'in kuzeyinde yer alan Greenwich Kolejine kaydettirir. Ahşaptan inşa edilmiş görkemli ve saygın bir kolej olan Greenwich, uçsuz bucaksız, el değmemiş çalılık alanlarla çevrilidir. Kızların teyzesi bu okulun müdiresidir ama okulun bir de gizemli mi gizemli, ikizlerden hiç hoşlanmamasıyla bilinen, yaşlı bir sahibesi vardır. Bu yüzden, teyzesi kızlara ikiz olduklarını saklamalarını tembihler. Binbir güçlükle kaydoldukları bu okula yerleşir yerleşmez kızlar hemen birkaç arkadaş edinip okulun tarihî ve gizem dolu çalılık alanlarıyla ilgili bilgi edinmeye başlarlar. Okulun koyduğu en önemli kural, gece vakti çıkıp bu bölgede dolaşmamaktır, çünkü okul tarihinde pek çok meraklı öğrenci çalılar arasında gezintiye çıktıktan sonra ortadan kaybolmuştur. Peki, Amber ve Jeanie okuldaki sırrı çözebilecek midir?

OKULDAKİ SIR (1. KİTAP)
Yazan ve Resimleyen: Queenie Chan
Türkçeleştiren: Elif Yalçın
Manga / 10+ Yaş / Nisan 2009
Baskı Detayları: 135x195 mm, 176 sayfa, enzo kağıt, karton kapak
Etiketler: Aile, Dostluk, Gizem, Korku, Okul Hayatı

OKULDAKİ SIR (2. KİTAP)
Yazan ve Resimleyen: Queenie Chan
Türkçeleştiren: Elif Yalçın
Manga / 10+ Yaş / Ağustos 2009
Baskı Detayları: 135x195 mm, 184 sayfa, enzo kağıt, karton kapak
Etiketler: Aile, Dostluk, Gizem, Korku, Okul Hayatı

OKULDAKİ SIR (3. KİTAP)
Yazan ve Resimleyen: Queenie Chan
Türkçeleştiren: Elif Yalçın
Manga / 10+ Yaş / Ocak 2010
Baskı Detayları: 135x195 mm, 184 sayfa, enzo kağıt, karton kapak
Etiketler: Aile, Dostluk, Gizem, Korku, Okul Hayatı

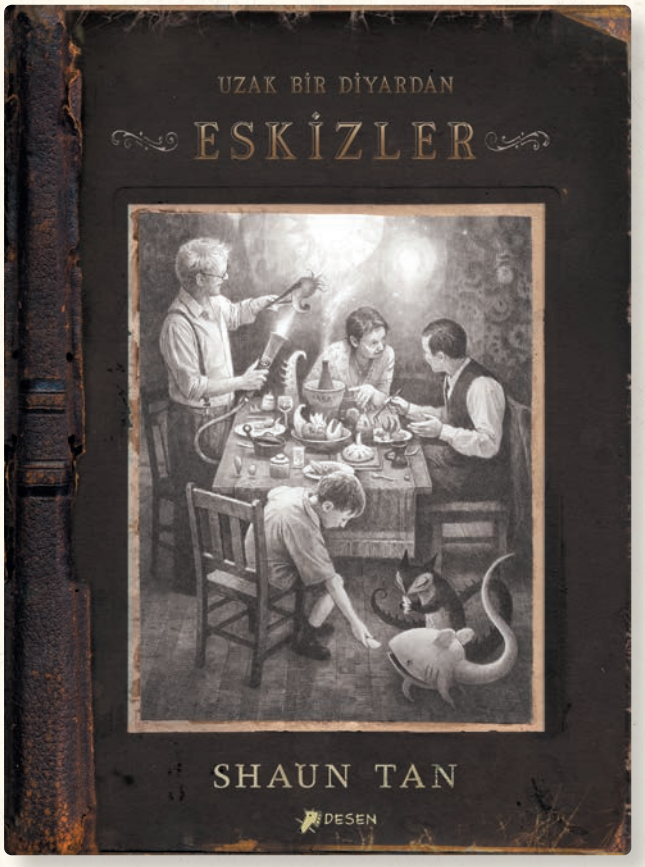
RESİMLİ KİTAP

HER YARATICI FİKRİN ARDINDA BİR BUZDAĞI VARDIR

Uzak Bir Diyardan Eskizler, yıllar içinde kültleşmiş bir esere dönüşen *Uzak*'ın eskizlerinden oluşuyor. Kitap, Oscar ödüllü Shaun Tan'in sözsüz grafik romanı *Uzak*'ı nasıl yarattığına odaklanarak bu büyüleyici hikâyeye hangi fikirlerin ilham verdiğini ele alıyor.

Mülteciliği, yersiz yurtsuzluğu, yabancı olmayı ve umudu anlatan, her detayı karakalemle çizilmiş *Uzak*'ın yaratım sürecinde, araştırma aşamasından tamamlanmış sanat örneklerine kadar çok sayıda esere yer veren *Uzak Bir Diyardan Eskizler*, bu evrimin izini sürerken görüntülerin sessiz diline, göçmen deneyiminin ruhuna ve sanatçının yaratıcı yolculuğuna ışık tutuyor.

UZAK BİR DİYARDAN ESKİZLER
Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Resimli Kitap / Yetişkin / Eylül 2022
Baskı Detayları: 235x310 mm, 48 sayfa, mat kuşe kâğıt, sert kapak
Etiketler: Göç, Hayal Gücü, Sanat, Yaratıcılık

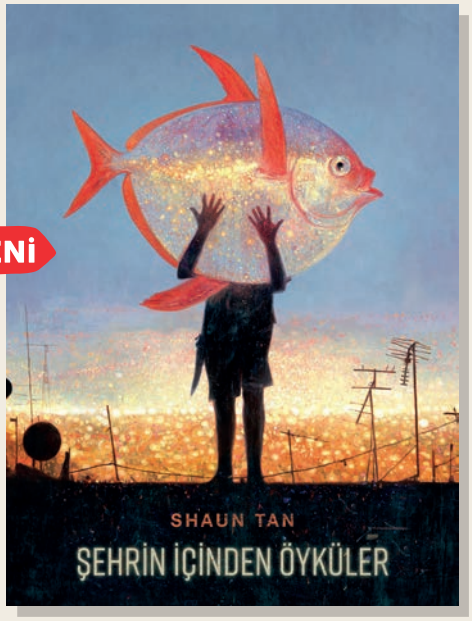


SHAUN TAN

Sanatçının beş yıllık çalışmasının ürünü olan *Uzak*, her detayı karakalemle, elle çizilmiş, sanatsal açıdan ender bir kitap olmasının yanı sıra mülteciliği, yersiz yurtsuzluğu, yabancı olmayı, yalnızlığı ve umudu şiirsel bir görsellikle sunan bir grafik roman. Shaun Tan, okurlarını sınırlardan bağımsız kılan türden evrensel bir sanatçı. Eserin sessizliği de onun bu evrensel yönünü vurguluyor: Konuştuğumuz dil ne olursa olsun, sevinçlerimiz ve acılarımız ortak.

UZAK
Resimleyen: Shaun Tan
Grafik Roman / Yetişkin / Şubat 2014
Baskı Detayları: 235x310 mm, 128 sayfa, parlak kuşe kâğıt, sert kapak
Etiketler: Aile, Göç, Sığınmacılık

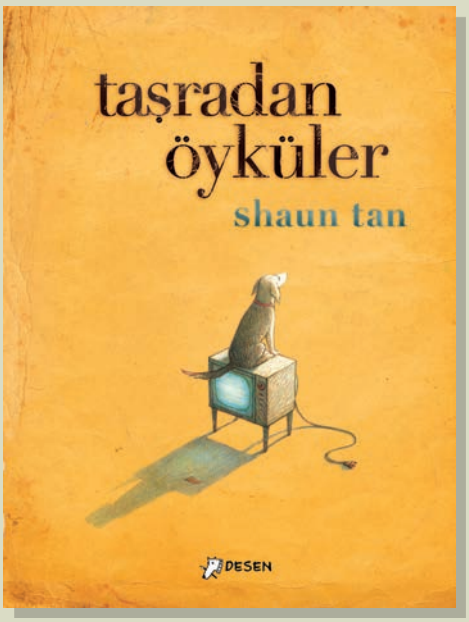
9 786055 678395



ŞEHRİN İÇİNDEN ÖYKÜLER
Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan
Türkçeleştiren: Emili İlemre
Resimli Kitap / Her Yaş / Nisan 2023
Baskı Detayları: 180x240 mm, 212 sayfa, mat kuşe kâğıt, sert kapak
Etiketler: Şehir Yaşamı, Birlikte Yaşam, Hayal Gücü, Keşif

Şehrin İçinden Öyküler, Shaun Tan'in grafik roman ve resimli kitaplar dünyasında neden bir usta olduğunu rahatlıkla görebileceğiniz öykü ve şiir türünü sürreal çizimlerle bir araya getiren, her yaştan okura hitap eden, eşsiz bir kitap. Bu iddialı, benzersiz ve kışkırtıcı kitapla Shaun Tan, *Uzak* ve *Taşradan Öyküler*'den sonra yeni nesile de ulaşmayı başarıyor.

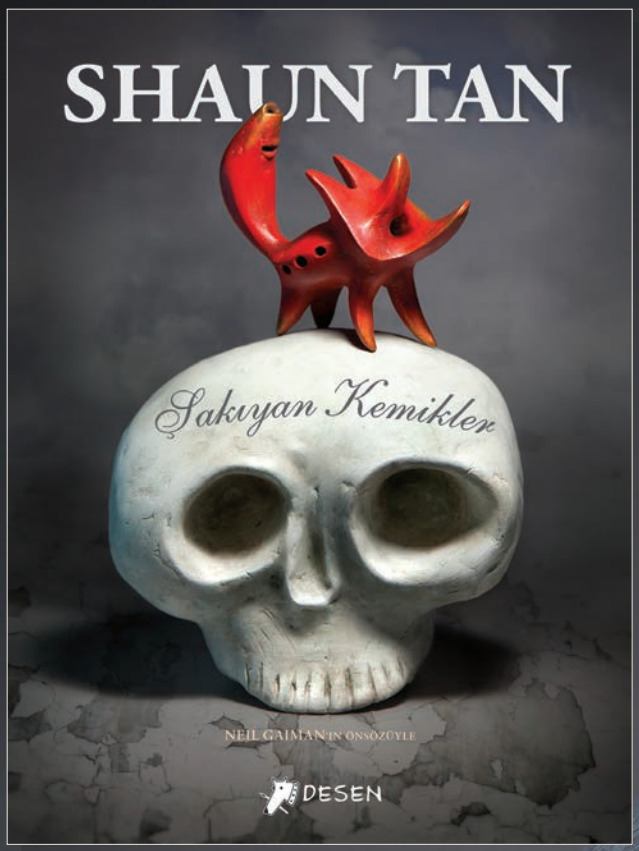
Mahalledeki herkesin neşe kaynağı olan bir kedi, uzay ve zamana göre birbirinden ayrılmış ve kavuşmayı bekleyen bir kadın ile köpeği, aniden kurbağa dönüşen ve bunun aslında o kadar da kötü olmadığını düşünen ofis çalışanları ve çok daha fazlasının hikâyesi...



TAŞRADAN ÖYKÜLER
Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan
Türkçeleştiren: Şirin Etik
Resimli Kitap / Her Yaş / Nisan 2017
Baskı Detayları: 180x240 mm, 96 sayfa, mat kuşe kâğıt, sert kapak
Etiketler: Arkadaşlık, Farklılıklar, Keşif

9786055167852 4

Shaun Tan'in sıradışı çizimlerine bu kez, bazen komik ve absürd, bazen naif ve duygusal anlatılar eşlik ediyor. Haritanın bittiği yerde sahiden dünyanın sona erip ermediğini keşfetmeye çalışan iki kardeşin çıktığı keşif yolculuğu; öğrenci değişim programıyla farklı bir kültüre konuk olan, uzaylıdan hallice, sevimli misafir Eric; denizden oldukça uzak bir bahçenin ortasında beliriveren dev deniz hayvanı... Ya da insanların arka bahçelerine devlet tarafından yerleştirilen balistik füzelerin, yine insanlar tarafından çiçek saksılarına, köpek kulübelerine ve hatta pizza fırınına dönüştürülüşü... Yabancı bir yerde "öteki" olma durumu... Kısacası Shaun Tan, insana ait hâllere, sıradan olanın keşfine odaklanıyor.



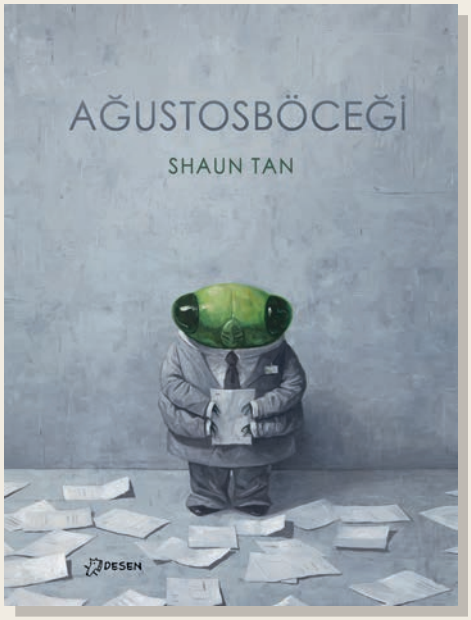
Kötü kalpli üvey anneleri, yalnız prensesleri, açgözlü kralları, kurnaz tilkileri, acımasız cadılarıyla masallardaki büyülerin, aşkların, ihanet ve maceraların ilham kaynağı olduğu bu çarpıcı kitapta dünyaca ünlü sanatçı Shaun Tan, okura masalların belkemiğini oluşturan güzelliği, dehşeti, tekinsizliği ve çokanlamlılığı bu kez heykeller aracılığıyla gösteriyor. Neil Gaiman ve ünlü masal uzmanı Jack Zipes'ın önsözlerine yer verilen, sanatseverleri ve masal meraklılarını kalbinden vuracak kitabın sayfalarında seçme alıntıların yapıldığı toplam yetmiş beş masal, Shaun Tan'in yaratıcı ellerinde yeniden hayat buluyor.

ŞAKIYAN KEMİKLER
Kurgu ve Heykeller: Shaun Tan
Türkçeleştiren: Emili İlemre
Resimli Kitap / Yetişkin / Eylül 2020
Baskı Detayları: 153x210 mm, 192 sayfa, mat kuşe kâğıt, sert kapak
Etiketler: Grimm Masalları, Sanat, İnsan İlişkileri, Dürtüler, Hayal Gücü

9 786055 678913

"Grimm Kardeşler'in masalları daha önce de resimlendi ama hiç bu şekilde yorumlanıp sunulmamıştı. Shaun Tan, bu masalları kimsenin yapamadığı kadar kusursuz bir karanlık ve aydınlık karışımıyla yansıtıyor."

Neil Gaiman



Shaun Tan, ağustosböceğini çok yerinde bir metafor olarak kullanarak günümüzün çalışma yaşamını, ofis içi insan ilişkilerini, ayrımcılığı, zorbalığı, insanın salt çalışmak için yaşamaya başlamasını ve giderek köle hâline gelişini ele alıyor.

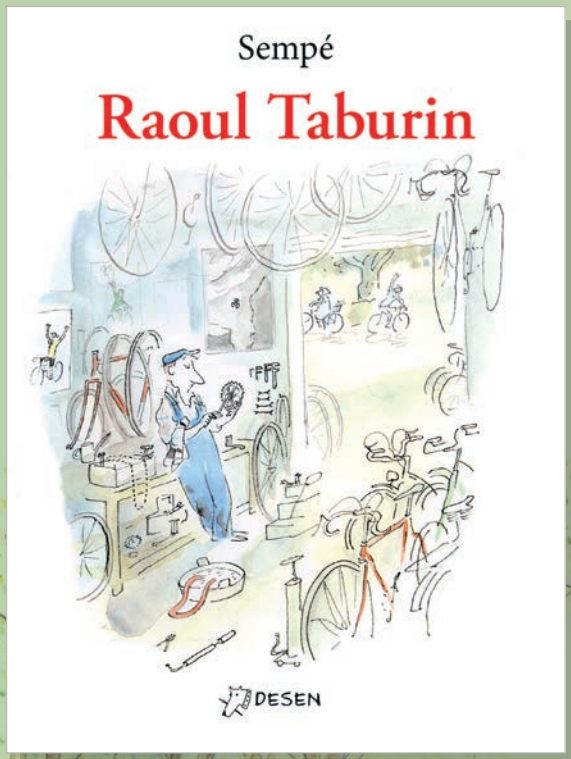
AĞUSTOSBÖCEĞİ
Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
Resimli Kitap / Yetişkin / Ağustos 2018
Baskı Detayları: 185x240 mm,
40 sayfa, mat kuşe kâğıt, sert kapak
Etiketler: Çalışma, Yabancılaşma, Zorbalık, Ayrımcılık, Ötekileştirme

SHAUN TAN

ASLA NEDEN DİYE SORMA
Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan
Türkçeleştiren: Tuğçe Akyüz
Resimli Kitap / Her Yaş / Haziran 2015
Baskı Detayları: 235x260 mm, 48 sayfa,
mat kuşe kâğıt, sert kapak
Etiketler: Gizem, Keşif, Merak

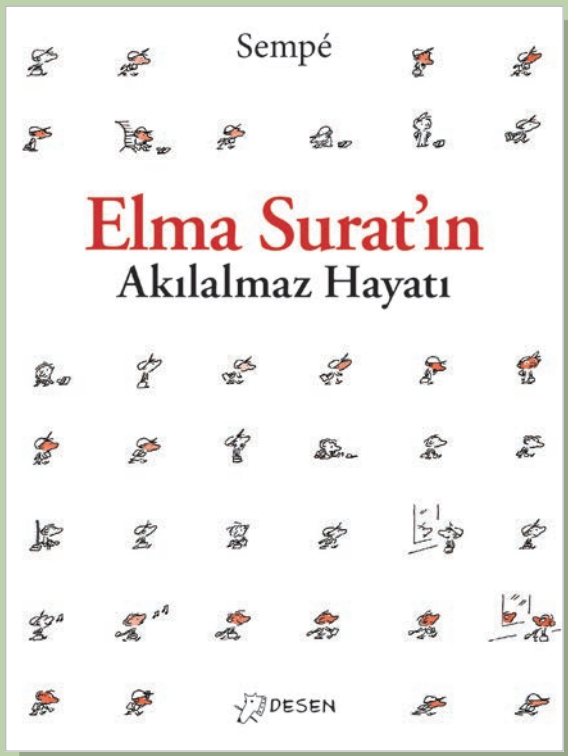
Çocukları, var olan kuralları sorgulamaya sevk ederek kendi kurallarını koymaya teşvik eden, şiirsel imgelerle bezeli, gizem dolu bir kitap. Her kural bir macera, her kural kendi başına bir hikâye... Ve aslında her kural çiğnenebilir ve şaşırtıcı sonuçlar doğurabilir. Üstelik bu durum bazen korkutucu, bazen komik, bazen de tuhaf olabilir!

Sempé



Küçük bir kasabada yaşayan Raoul Taburin bisiklet hakkında her şeyi bilmektedir. Âdeta bir bisiklet piri olan Raoul, bunca bilgiye karşın en mühim ayrıntıya hâkim değildir: Bisiklet sürmeyi bilmez! Çocukluğundan itibaren bir türlü dengede durmayı başaramayan Raoul bisiklete binmekten korkmaktadır da. Kendisini kimsenin anlamayacağını düşündüğü için bisiklete binemediğini herkesten gizler. Ta ki bir gün arkadaşı Figougne, Raoul'un bisiklete binerken fotoğrafını çekmek isteyene kadar... *Raoul Taburin*, aynı adla beyazperdeye de uyarlanmış, korkularını yenme üzerine Sempé'nin incelikli çizgilerinden süzülen büyüleyici bir resimli kitap.

RAOUL TABURIN
Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Resimli kitap / Yetişkin / Ekim 2022
Baskı Detayları: 170x220 mm, mat kuşe, 104 sayfa, mat kuşe, renkli baskı, karton kapak
Etiketler: Cesaret, Özgüven, Dostluk, Duygular



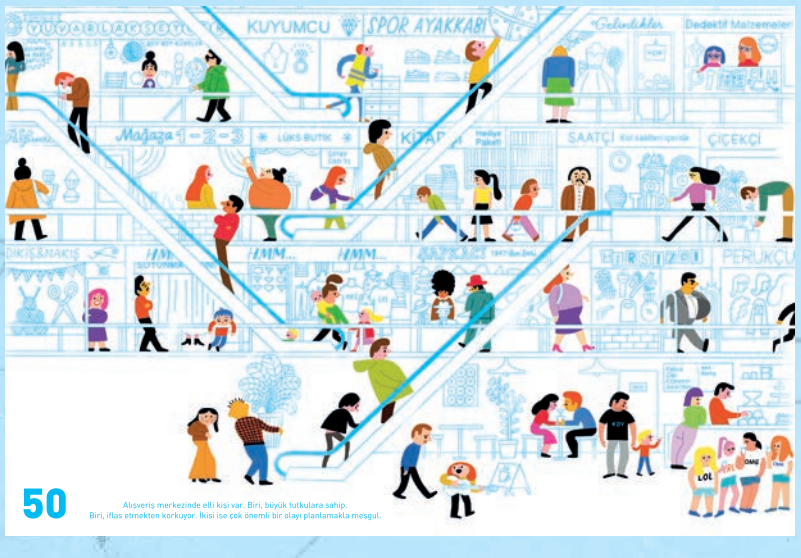
İncelikli çizgileriyle gündelik hayatın sıradan olay ve durumlarına ve insanlık hâllerine ayna tutan ünlü Fransız karikatürist Jean-Jacques Sempé, bu kez yine bir resimli kitap ile okurun karşısında. Savaş Kızıltaş da tıpkı diğerleri gibi mutlu bir çocuktur. Ama çok değişik bir "hastalığı" vardır: Sebepsiz yere yüzü kızarmaktadır. Savaş bir gün komşularının oğlu Barış Bahçetırmığı ile tanışır. Savaş bu yeni arkadaşının da tıpkı kendisi gibi değişik bir özelliği olduğunu, nedensizce hapşırdığını görür. Sempé'nin her yaşa hitap eden resimli kitabı, güvensizliklerini aşmaya çalışan iki çocuğun hayat dolu hikâyesi.

ELMA SURAT'IN AKILALMAZ HAYATI
Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Resimli kitap / Her Yaş / Şubat 2021
Baskı Detayları: 170x220 mm, 164 sayfa, mat kuşe kâğıt, renkli baskı, karton kapak
Etiketler: Farklılıklar, Özgüven, Dostluk

KRISTIN ROSKIFTE

HERKES HER YERDE
Yazan ve Resimleyen: Kristin Roskifte
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
Resimli Kitap / Her Yaş / Mayıs 2023
Baskı Detayları: 240x330 mm, 64 sayfa, mat kuşe kâğıt, sert kapak
Etiketler: Birlikte Yaşam, Çevre Bilinci, Dayanışma, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, Merak ve Araştırma

38 dile çevrilen *Herkesin Öyküsü* ile tanına Kristin Roskifte, yeni kitabı *Herkes Her Yerde* ile insanın sürekli hareket hâlinde oluşundan yola çıkarak birlikte yaşam, farklılıklar gibi konulara eğiliyor. Bu kitapta da her sayfa kendi öyküsünü barındırıyor. *Herkesin Öyküsü*'nden tanıdığımız karakterlerin hikâyelerinin devamına tanık olurken dünyanın dört bir yanından insanların hayatlarına dokunuyoruz. *Herkes Her Yerde* defalarca okunacak, bitmeyen, ayrıntılarla okuru yeni patikalara sürükleyen bulmaca bir kitap.



HERKESİN ÖYKÜSÜ
Yazan ve Resimleyen: Kristin Roskifte
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
Resimli Kitap / Her Yaş / Ekim 2019
Baskı Detayları: 240x330 mm, 64 sayfa, mat kuşe kâğıt, sert kapak
Etiketler: Arkadaşlık, Çevre Bilinci, Dayanışma, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, Merak ve Araştırma

9 786055 678876

Önce hiçliğin ortasında, sonra tek bir çocuk, ardından çocuk ve babası, sonra bir grup... Bu hikâye, dünyayı kaplayan 7 buçuk milyar insanın her biri sayılana kadar sürüyor! Herkesin apayrı bir öyküsü var elbette ve herkes, kendi öyküsünün başrolünde. Norveçli yazar Kristin Roskifte'nin bu özel kitabı, sunduğu çokkatmanlı okuma deneyimiyle öne çıkan, özgün bir eser. Her sayfa kendi öyküsünü barındırıyor ama kitabın bütününde birbirinden farklı yollar izleyen, devam eden hikâyeler de var. Ayrıntılarda ortaya çıkanlar ise kitabın elden bırakılmasını zorlaştırıyor. *Herkesin Öyküsü*, baktıkça baktıran, gördükçe düşündüren, harika bir resimli kitap.

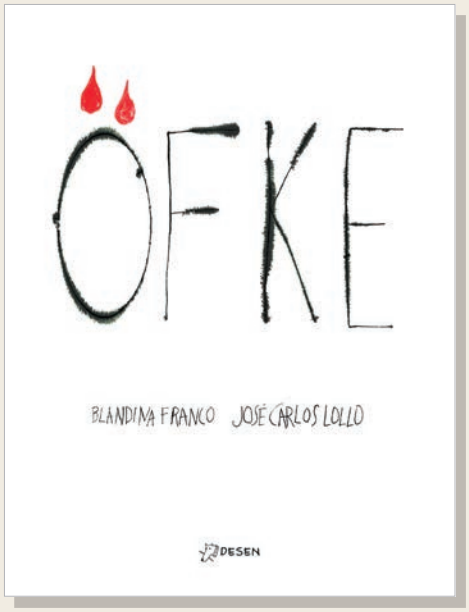
BİR DİLEĞİM VAR
Yazan ve Resimleyen: Jimmy Liao
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
Resimli Kitap / Her Yaş / Kasım 2017
Baskı Detayları: 215x160 mm,
128 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak
Etiketler: Yaşam, Arkadaşlık, Dilekler

9786055678586

JIMMY LIAO

İnsanlar neden dilek tutmak ister? Bir insan kaç dilek tutabilir? İnsan gerçekten yıldızlara dokunabilir mi? Sihirli lamba gerçek mi? Kötü insanların dilekleri gerçekleşmek zorunda mı? Sihirli bir lambanız olsaydı ne dilerdiniz? Peki, tek bir dilek hakkınız olsaydı?

Küçük bir oğlan, deniz kıyısında bir demlik bulur. Birlikte çok güzel vakit geçirirler. Ama hava kararmaya başlayınca, eve dönmesi gerektiği için çocuk, demlikle vedalaşır. Demlik onun gidişine çok üzülür ve ayrılmak istemez, çünkü ilk defa biri, onun sihirli lamba olduğunu düşünmemiştir. Ne var ki, çocuğun annesi eve dışarıdan bulduğu tuhaf şeyleri getirmesinden hoşlanmıyordur. Tabii bu bir sihirli lamba değilse!



ÖFKE
Yazan: Blandino Franco
Resimleyen: José Carlos Lollo
Türkçeleştiren: Özgür Gökmen
Resimli Kitap / Her Yaş / Eylül 2018
Baskı Detayları: 195x255 mm,
40 sayfa, 1. hamur kâğıt, sert kapak
Etiketler: Duygular, Öfke, Sağduyu

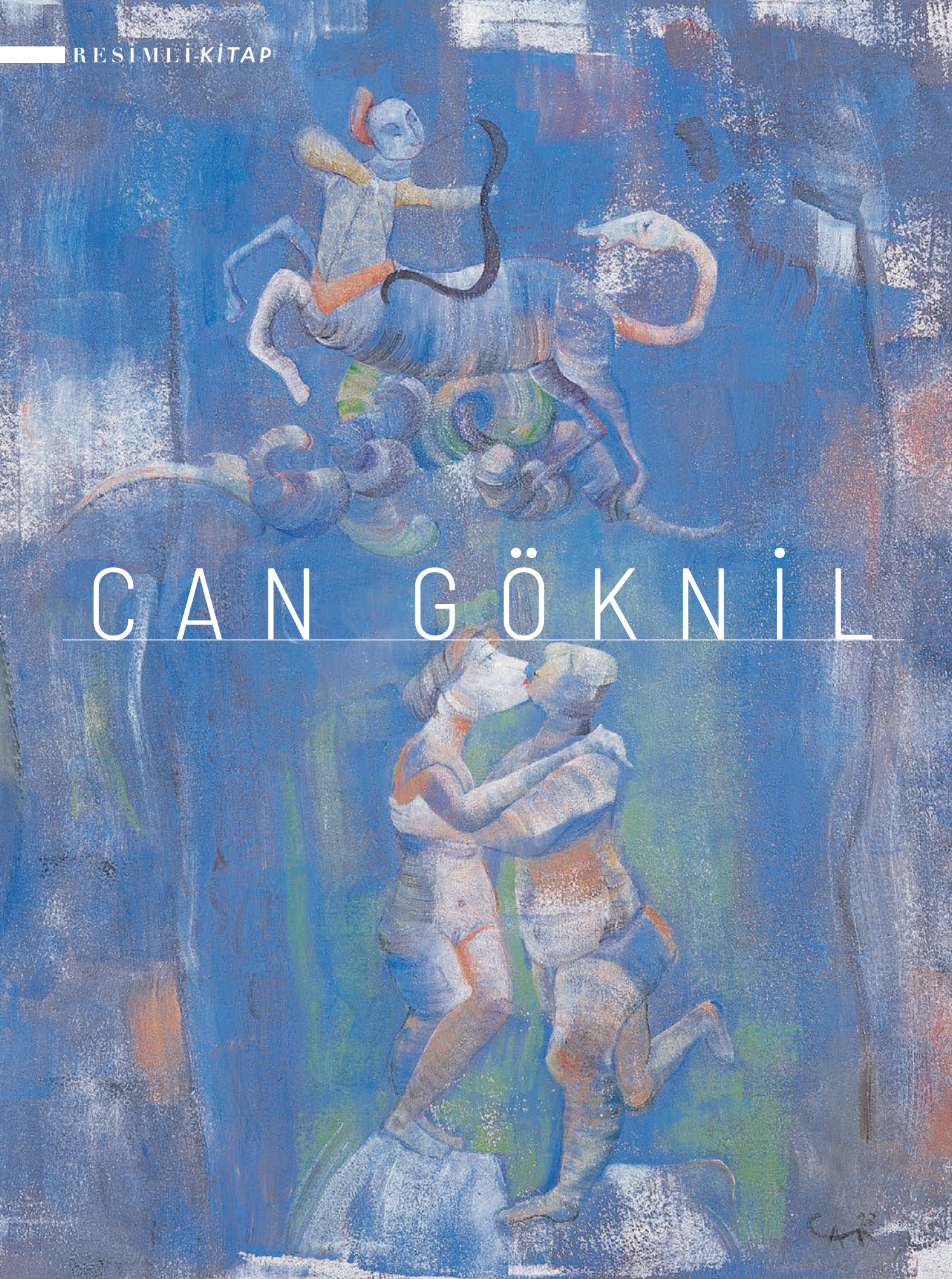
9786055678678

FRANCO & LOLLO

Kitap, öfke gibi kuvvetli ve yıkıcı bir duygunun önyargı, şüphe, bencillik, kıskançlık ve tahammülsüzlük gibi duygularla beslenip, kontrol edilmediğinde nasıl büyüğünü ve insanı ele geçirdiğini mizahi bir dille ve çarpıcı görsellerle anlatıyor. Bu noktada da sağduyumuzu korumamızın önemine işaret ediyor. *Öfke*, yetişkinlerin özellikle okuması gereken, resimli ve her yaşa hitap eden bir kitap.

RESİMLİ KİTAP

CAN GÖKNİL



BURÇLAR KUŞAĞI
Yazan ve Resimleyen: Can Göknil
Resimli Kitap / Her Yaş / 2021
Etiketler: Mitler, Burçlar Kuşağı, Sözlü Kültür, Hayalgücü

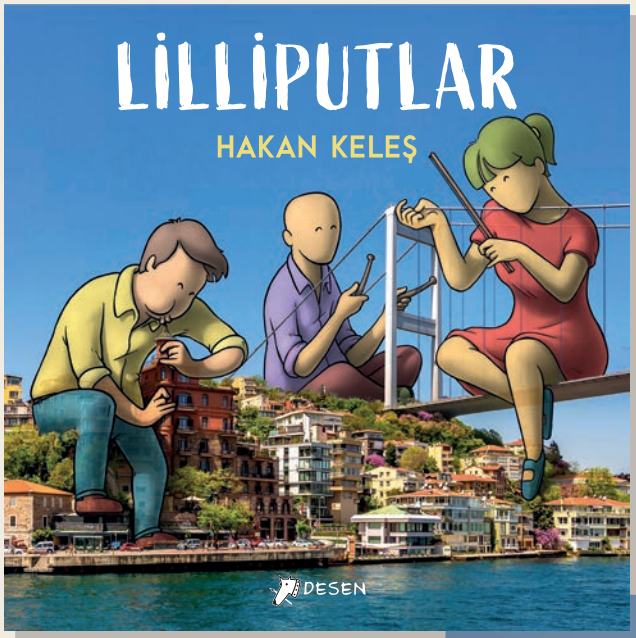
Uluslararası sanatçı Can Göknil, *Burçlar Kuşağı*'nda, çağlar boyu yıldızlara emanet ettiğimiz kaderlerimizin on iki öyküsünü doğu mitlerinden esinlenip yeniden kurgulayarak dünden bugüne varlığını koruyan zodyak inancını mitlerle bezeli görsel bir kitap olarak sunuyor.

Mitoloji insanın öyküsü olduğu için, inanç ve davranışlara dair motifler zaman geçse de büyük farklılık göstermiyor çünkü insanoğlunun özü değişmiyor. Göknil, yıllarca sürdürdüğü mitoloji üzerine araştırmalarına dayanarak yeniden yorumladığı yaradılış ve burçlara ait on iki mit ile her yaştan okura sesleniyor.

KİMİ UÇAR KİMİ KOŞAR
Yazan ve Resimleyen: Can Göknil
Sessiz Kitap / Her Yaş / Şubat 2019
Baskı Detayları: 245x215 mm, 40 sayfa, mat kuşe kâğıt, sert kapak
Etiketler: Büyüme, Farklılıklar, Yaşam Döngüsü

Küçük kuş yumurtadan çıktığında henüz kendi varlık sebebinin dahi farkında değildi. Annesi gibi havada süzülüp özgürlüğün tadını çıkarabilmesi için öncelikle kanatlarına söz geçirmeyi öğrenmeliydi. Pek çok kez denedi, sınırlarını zorladı ama bir türlü başaramadı. Ta ki kendisinin on katı büyüklüğündeki bir başka kuşun yumurtasıyla karşılaşana ve doğru zaman gelene kadar...

Kendilerini ve yeteneklerini keşfetme çabasındaki iki farklı kuşu doğal çevrelerinde resmeden *Kimi Uçar Kimi Koşar*, azimden beslenen, esin verici bir büyüme hikâyesi anlatıyor.



Yaşadığımız kentler, kapı kolundan yolların genişliğine, tavan yüksekliğinden pencere boyutlarına kadar insan bedeninin ölçüleri referans alınarak ve insan bedeni sabit kabul edilerek inşa ediliyor. Kentleri algılayışımız da bu standart ölçek bilgisiyle şekilleniyor. Peki kentin kullanıcıları başka boyutlarda bedenler olduğunda kenti nasıl algılarız? Hakan Keleş'in *Lilliputlar* adlı kitabı bir foto-illüstrasyon serisinden oluşuyor. Her çalışma, Türkiye kentlerinden farklı sokak perspektiflerine yerleştirilen karakterlerin, o fotoğraftaki ortamla kurduğu ilişkiden türüyor. Beş bölümden oluşan *Lilliputlar*, ironik yaklaşımıyla kentlerle kurduğumuz ilişki üzerine çıkarımlar yapmamızı sağlıyor.

HAKAN KELEŞ

LİLLİPUTLAR: DEVCÜCEKENTLER
Yazan ve Resimleyen: Hakan Keleş
Resimli Kitap / Her Yaş / 2021
Baskı Detayları: 200x200 mm, mat kuşe kâğıt
Etiketler: Kent, Tasarım, Mimari, Perspektif, İroni

9 786057 481627

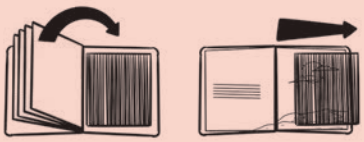
Gökyüzüne ve yıldızlara meraklı bir çocuğun takımyıldızları keşif hikâyesi

Ayışığı, her gece gökyüzüne bakarak uzayın engin boşluğunda parlayan sayısız yıldıza dair hayaller kuran bir kız çocuğudur. Bir gece denizin ve yıldızların çağrısına uyarak gittiği sahilde, gözlerini yine göğe çevirdiğinde hiç beklemediği bir sürprizle karşılaşır: Gökyüzünü bilgeliğiyle aydınlatan Aydede, ona takımyıldızların birbirinden ilginç hikâyelerini anlatmaya başlar. Aydede anlattıkça yıldızların her biri adlarını taşıdıkları varlıklara; büyük bir ayıya, Herkül'e, aslana, çobana, kartala, kurda ya da tavşana dönüşerek hareketlenir. Ayışığı'nın mutluluk içinde izlediği takımyıldızların bu inanılmaz canlanışına biz okurlar da kitabın resimlenmesinde kullanılan özel bir optik illüzyon tekniği olan kinegram sayesinde ortak oluruz.

GÖZEN KAMAZ

AYIŞIĞI VE GÖKYÜZÜ ATLASI
Yazan ve Resimleyen: Gözen Kamaz
Resimli Kitap / Her Yaş / 2021
Baskı Detayları: 240x240 mm,
1. hamur kâğıt, sert kapak
Etiketler: Gökyüzü Haritası, Takımyıldızları, Optik İllüzyon, Mitoloji, Hayal Gücü

9 786055 678852



Optik illüzyonu görebilmek için kitap cebindeki asetat kâğıdını görseller üzerinde yavaşça soldan sağa doğru hareket ettiriniz.

FARE İLE DAĞ
Yazan: Antonio Gramsci
Resimleyen: Laia Domènech
Türkçeleştiren: Özgür Gökmen
Resimli Kitap / Her Yaş / Ekim 2018
Baskı Detayları: 245x225 mm, 48 sayfa, 1. hamur kâğıt, sert kapak
Etiketler: Doğa, Çevre, Dayanışma

9 786055 678715

Antonio Gramsci
Laia Domènech

Fare ile Dağ, yirminci yüzyılın en önemli entelektüellerinden Antonio Gramsci'nin, çocuklarına anlatması için karısı Giulia'ya yazdığı mektupların birinde söz ettiği bir halk masalına dayanıyor. Hikâyeye göre bir çocuk uyumaktadır. Yanında, uyandığında içmesi için büyük bir bardak süt vardır. Fakat fare sütü içer. Çocuk uyanıp da sütü bulamayınca ağlar; buna üzülen fare süt bulmak için keçiye gider. Keçi ona, yiyecek ot bulabilirse süt verebileceğini söyler. Fare bu sefer ot için kıra gider fakat kavrulmuş otlak suya muhtaçtır. Bunun üzerine fare, çeşmeye gider. Savaşta viran olmuş çeşmedeki su ise boşa akmaktadır. Çeşmeyi onarmak için ustanın taşa ihtiyacı vardır. Taşı sağlayacak dağ, savaş nedeniyle tahrip edilmiş, ormanlar yok edilmiştir. *Fare ile Dağ*, savaş nedeniyle doğası harap edilmiş bir köyün dayanışma ve elbirliği ile yeniden kalkınmasını anlatıyor.

BALIK TUTMA DERSİ
Yazan: Heinrich Böll
Uyarlayan: Bernard Friot
Resimleyen: Emile Bravo
Türkçeleştiren: Figen Müge Erel
Resimli Kitap / Her Yaş / Ekim 2014
Baskı Detayları: 257x190 mm, 40 sayfa, 1. hamur kâğıt, sert kapak, şömizli
Etiketler: Tüketim, Çalışma Yaşamı, Serbest Zaman, Hırs, Mutluluk

9 786055 678418

Heinrich Böll
Bernard Friot
Emile Bravo

İnsan neden çalışır? İhtiyaçlarını karşılayabilmek için mi, yoksa ihtiyaçlarından çok daha fazlasına ulaşabilmek için mi? Peki, kendini yormayıp açgözlü davranmadan huzur içinde bir yaşam sürdürebilmek çok mu zor?

1972 Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi Heinrich Böll'ün efsanevi hikâyesi, ünlü Fransız yazar Bernard Friot'nun resimli kitap uyarlaması ve Emile Bravo'nun resimleriyle yeniden hayat buluyor.

BUGÜN BURADA, YARIN ORADA
Yazan: Peter Stamm
Resimleyen: Jutta Bauer
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
Resimli Kitap / Her Yaş / Mayıs 2019
Baskı Detayları: 210x210 mm, 48 sayfa, 1. hamur kâğıt, sert kapak
Etiketler: Hayal Gücü, Aile İlişkileri, Arayış, Duygular, Kendini Tanıma

9 786055 678838

STAMM & BAUER

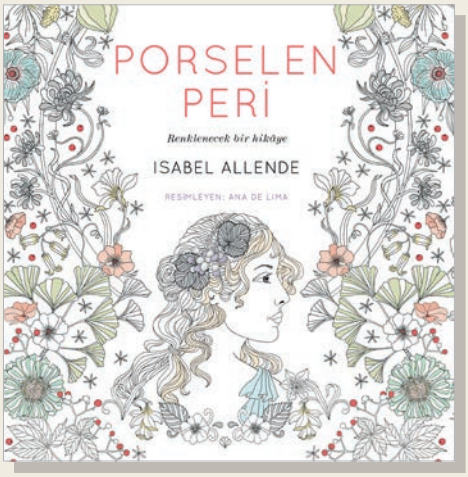
Sıradan bir aile; bir gün amcalarının şapkasında, bir gün kilisenin çatısında, bir gün Ay'da, bir gün lapa lapa yağan karın altında ve hatta bir gün birilerinin rüyasında yaşıyor. Aslında her biri, kollarını açmış onları ağırlamayı bekleyen bu koca dünyada, uzun ve harika bir yolculuğa çıkıyor; yuva denilebilecek o yeri arıyor. Peter Stamm, ait olduğu yeri arayan insanı anlatırken, ödüllü çizer Jutta Bauer rengârenk resimleriyle bu şiirsel metne can veriyor.

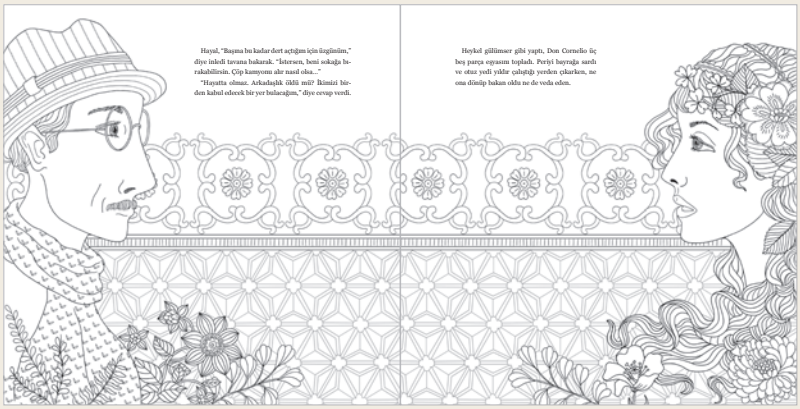
İNCELİKLİ ŞEYLER
Yazan: Germano Zullo
Resimleyen: Albertine
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Resimli Kitap / Her Yaş / Nisan 2018
Baskı Detayları: 210x210 mm, 72 sayfa, mat kuşe kâğıt, sert kapak
Etiketler: Keşif, Farklılıklar, Ayrıntılar

9 786055 678647

GERMANO ZULLO ALBERTINE

Son derece minimal çizimleri ve evrensel, farkındalık yaratan hikâyesiyle okurlarına seslenen *İncelikli Şeyler*, bize çok önemli bir şeyi, yaşamdaki detayları, her gün geçip gittiğimiz, belki de hiç fark etmediğimiz güzellikleri hatırlatıyor. Çünkü bazı günler diğerlerinden farklıdır, hepsinin aynı olduğunu düşündüğümüz zamanlarda bile... Şiirsel dili ve sofistike çizimleriyle umut verici bir dünya görüşü sunan hikâyeye hazır olun.





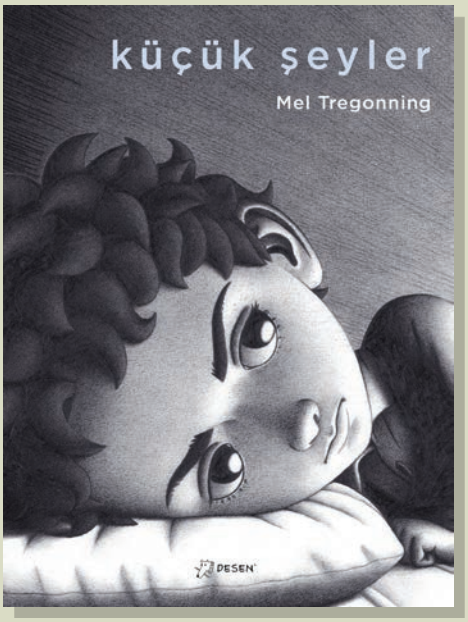
PORSELEN PERİ
Yazan: Isabel Allende
Resimleyen: Ana de Lima
Türkçeleştiren: Çiğdem Öztürk
Resimli Kitap / Her Yaş / Şubat 2018
Baskı Detayları: 250x250 mm,
96 sayfa, 1. hamur kâğıt, karton kapak
Etiketler: Dostluk, Farkındalık, Yaşam

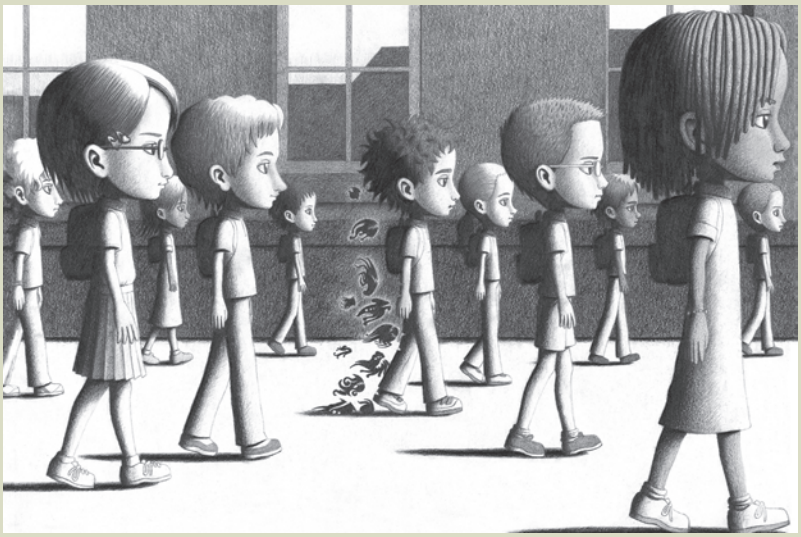
9 786055 678616

ALLENDE

İçine kapanık, tekdüze bir yaşam süren noter memuru Don Cornelio'nun hayatı, bir sonbahar günü tamamen değişir; bir antikacıda şans eseri gördüğü porselen peri, sıradan evrenini yepyeni bir şeye dönüştürecektir. Don Cornelio zamanla, günlerini noter bürosuna kapanıp geçirmek yerine dışarıda insanlarla sohbet etmek, yeni arkadaşlar edinmek, çiçeklere bakmak ve hayvanları beslemek istediğini keşfeder.

Latin Amerika edebiyatının en önemli isimlerinden, *Ruhlar Evi* kitabının yazarı Isabelle Allende'nin çarpıcı hikâyesi, moda tasarımcısı Ana de Lima'nın çizgileriyle buluşuyor. Hem herkesi içine alan bir hikâye hem de benzersiz bir boyama kitabı olan *Porselen Peri*, yalnız bir adamın ansızın değişen hayatına ayna tutuyor. İham verici bir değişimin kapılarını aralayan kitap, yaratıcılığı harekete geçirip duygulara hitap ediyor.





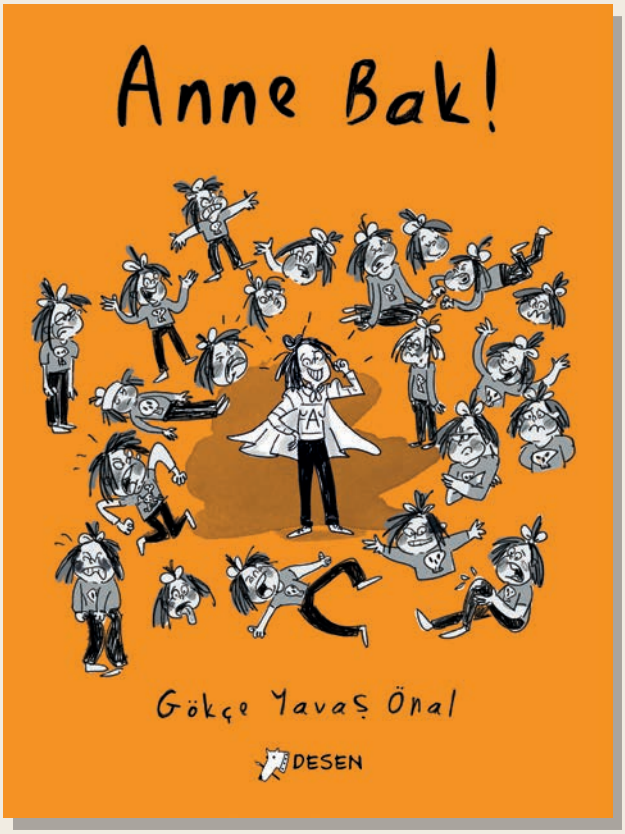
KÜÇÜK ŞEYLER
Resimleyen: Mel Tregonning
Sessiz Kitap / Her Yaş / Eylül 2017
Baskı Detayları: 235x310 mm,
40 sayfa, mat kuşe kâğıt, sert kapak
Etiketler: Duygular, Kaygı, Arkadaşlık

9 786055 678562

MEL TREGONNING

Yalnızlık, endişe, üzüntü gibi sorunlarla baş etmeye çalışan küçük bir çocuğun hikâyesini tek bir sözcüğe ihtiyaç duymadan, sadece resimlerle ele alıyor Mel Tregonning. Kitabını tamamlayamadan yaşama veda eden Tregonning'in eserini Shaun Tan tamamlıyor ve bize şunu hatırlatıyor: Hayatta sizi umutsuzluğa ve yalnızlığa sürükleyen küçük şeyler olsa da umut ve mutluluk veren küçük şeyler de vardır...

KARİKATÜR



Gökçe Yavaş Önal

Geri kalan hayatımıza hoş geldik!

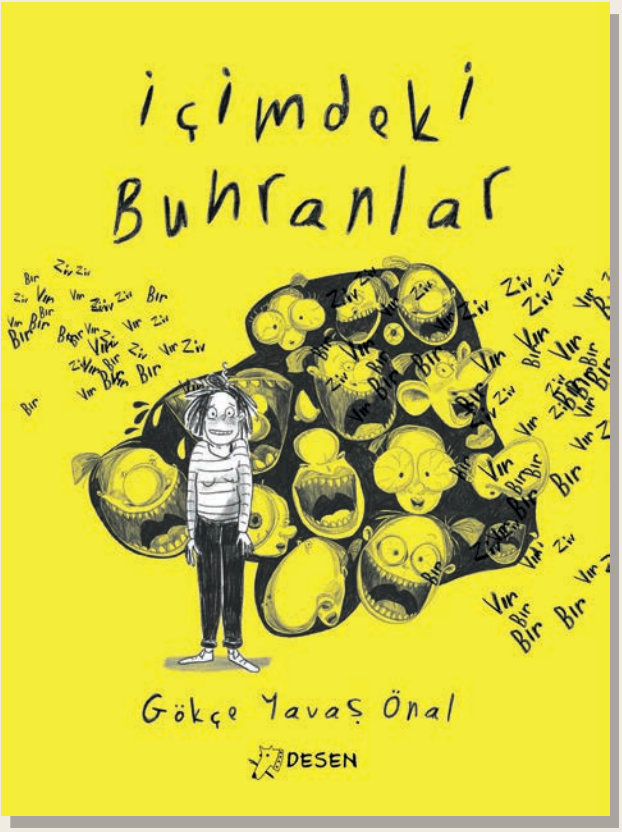
İçimdeki Buhranlar adlı kitabında içimizdeki buhranların gönüllü sözcülüğünü üstlenen Gökçe Yavaş Önal, *Anne Bak!* ile bu kez hamilelik ile çocuk sahibi olma sürecinde bir kadın olarak neler yaşayıp hissettiğini mizahi bir dille çizgilerine taşıyor.

Annelik kimliğiyle birlikte "hızla" değişen hayatından renkli kesitler paylaşan sanatçı, toplumun kadına yüklediği rollerin yanı sıra hurafe, dedikodu ve önyargıların, üzerinde yarattığı baskıyı ve dayatılan mükemmellik algısını da komik bir perspektiften ele alarak anlatıyor.

Anne adaylarının ve elbette müstakbel babaların zihinlerini meşgul eden pek çok sorunun yanıtını kahkahalar eşliğinde veren bu matrak kitap, yıllar önce benzer deneyimleri yaşayan kıdemli anne babalara da anılarını neşeyle yâd etme fırsatı sunuyor.

ANNE BAK!
Yazan ve Çizen: Gökçe Yavaş Önal
Karikatür / Yetişkin / Mayıs 2022
Baskı Detayları: 170x220 mm, 88 sayfa, Holmen, karton kapak
Etiketler: Aile İlişkileri, Duygular, Ev Yaşamı, İletişim, Kendini Tanıma, Mizah

9 786055 678760



Buhranlar hepimizin!

İllüstrasyon çalışmalarından tanıdığımız Gökçe Yavaş Önal'ın yaşamından komik "an"lar paylaşan *İçimdeki Buhranlar*, dünya gerçekliğini fırçanın ucunda gören bir sanatçının hatıralarına odaklanıyor. Bir kadın ve anne olarak içinde istemsizce yeşertip büyüttüğü gerginlikler, korkular, paranoyalar, şaşkınlıklar ve endişelerin eğlenceli bir dışavurumu olan bu nefis çizgi öykü hepimizin ortak buhranlarına temas ediyor. Zaman zaman hayatın kendisini dahi veto edebilecek dirayetteki cesur bir kadının duygusal iniş çıkışlarını sayfalarına taşıyan bu kitap, her türlü dayatmaya, önyargıya ve klişeye haklı ve inandırıcı bir yanıtı olan özgür bir ruhun ve minik kızının manifestosuna dönüşüyor.

İÇİMDEKİ BUHRANLAR
Yazan ve Çizen: Gökçe Yavaş Önal
Karikatür / Yetişkin / Nisan 2020
Baskı Detayları: 170x220 mm, 88 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak
Etiketler: Aile İlişkileri, Ev Yaşamı, Sorumluluklar, Mizah, Duygular, Arayış

9 786055 678920

HİCABİ DEMİRCİ

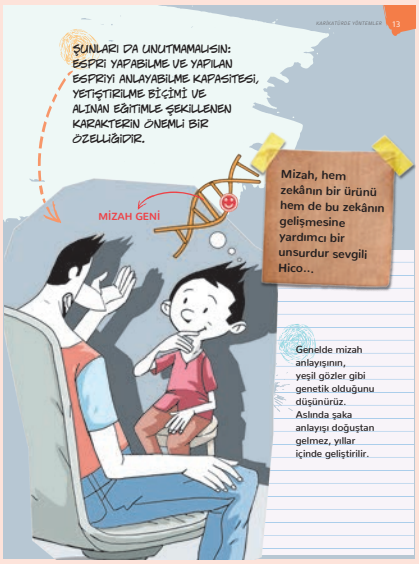
Karikatürün Serüveni ve Karikatür Çizme Yöntemleri

İyi bir karikatüre imza atabilmenin en önemli unsurları nelerdir? Türk karikatür tarihine yön veren isimler kimlerdir? Bir karikatürü "doğru" yorumlayabilmek için hangi ipuçlarına sahip olmak gerekir? Peki, birkaç basit adımla nasıl karikatür çizilir? Hicabi Demirci'nin, karikatür sanatına ışık tutan kitabı *Çizginin Çizgisi*, okurlarını, Türk karikatür evreninde dünden bugüne renkli bir serüvene çıkarırken, herkesi kendi çizim yeteneğini keşfetmeye çağırıyor.

"Dijital çağın parolası olan hız, karikatürün giderek etkili ve vazgeçilmez bir sanat olduğu bilgisini kulağımıza fısıldar..."

ÇİZGİNİN ÇİZGİSİ
Yazan ve Çizen: Hicabi Demirci
Karikatür / Her Yaş / Ağustos 2017
Baskı Detayları: 195x260 mm, 104 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak
Etiketler: Çizim Teknikleri, Karikatür Tarihi, Karikatür Yorumlama

9 786055 678517



ÇİZGİLİ DÜNYA
Yazan ve Çizen: Hicabi Demirci
Karikatür / Her Yaş / Kasım 2010
Baskı Detayları: 195x260 mm, 112 sayfa
mat kuşe kâğıt, karton kapak
Etiketler: Mizah, Çocukluk, Savaş, Adalet, Modern Yaşam, Korku

9 786057 078162

Çizgili Dünya, Hicabi Demirci'nin düşünce özgürlüğünden çocuk ve kadın haklarına, güncel toplumsal sorunlara gönderme yapan karikatürlerinden oluşan, koleksiyon değeri taşıyan özel bir kitap. Yunus Nadi Karikatür Ödülü başta olmak üzere 100'den fazla ödüle değer görülmüş usta karikatüristin *Çizgili Dünya*'sında çocukluk, savaş, adalet, modern yaşam, korku ve bakış açılarındaki farklılıklar gibi pek çok temanın salt çizgilerle işlendiği, yaş ve dil farkı gözetmeyen 105 karikatür yer alıyor.

ÇİZMEYE DEĞER
Yazan ve Çizen: Hicabi Demirci
Karikatür / Her Yaş / Şubat 2022
170x220 mm
Etiketler: Bilim, İklim Krizi, Salgın, Eğitim, İnsan ve Yaşam, İnsan Hakları, Savaş, Sevgi

9 786057 078117

Çalışmalarıyla ulusal ve uluslararası yüzü aşkın ödüle değer görülen Hicabi Demirci'nin *Çizmeye Değer* isimli albümünde, sekiz ana başlık altında toplam yüz karikatür yer alıyor. Sanatçı, bilimden iklim krizine, insan hakları ve savaştan eğitime, çölleşme tehdidinden engelsiz yaşam ve hayvan haklarına kadar kadar pek çok farklı temayı odağına alan karikatürlerinde toplumun nabzını tutuyor, yeni dünya düzenine dair çizgilerini konuşturuyor.

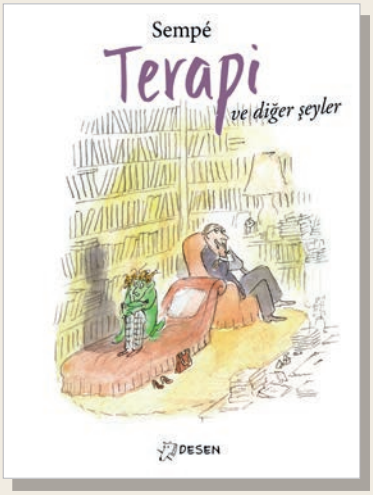
Hicabi Demirci, çizgilerin gücüyle insana dair incelikli hikâyeler resmettiği bu albümüyle, karikatürseverleri yine can evinden vuruyor. Sanatçı, dijital dönüşümün önlenemez etkilerine rağmen insan kalabilmenin yüceliğini vurguluyor.

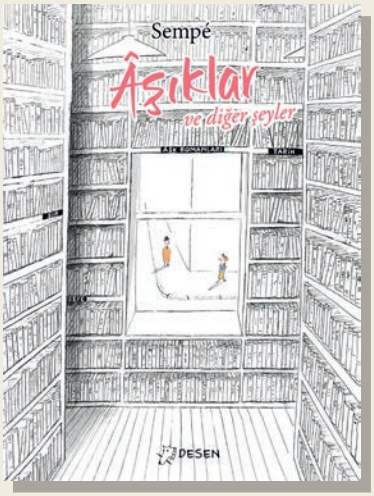
Sempé

Dünyanın sayılı karikatüristlerinden biri olarak gösterilen Fransız çizer Sempé, kendisine has naif tarzıyla binlerce düşünce ve duyguyu "çizgi-öyküleri"ne sığdıran "Diğer Şeyler" serisiyle medya dünyasından modern âşıklara, sahne dünyasından şehir yaşamına mizahın ince ve zarif örneklerini sunuyor.

"Yetenekli birçok Fransız çizer var, Sempé ise bunların arasında en evrenseli. O, ufacık bir karikatüre olağanüstü anlamlar iliştiriyor."

The Independent





TERAPİ ve DİĞER ŞEYLER
Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Karikatür / Her Yaş / Şubat 2020
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak
Etiketler: Karikatür, Mizah, Terapi

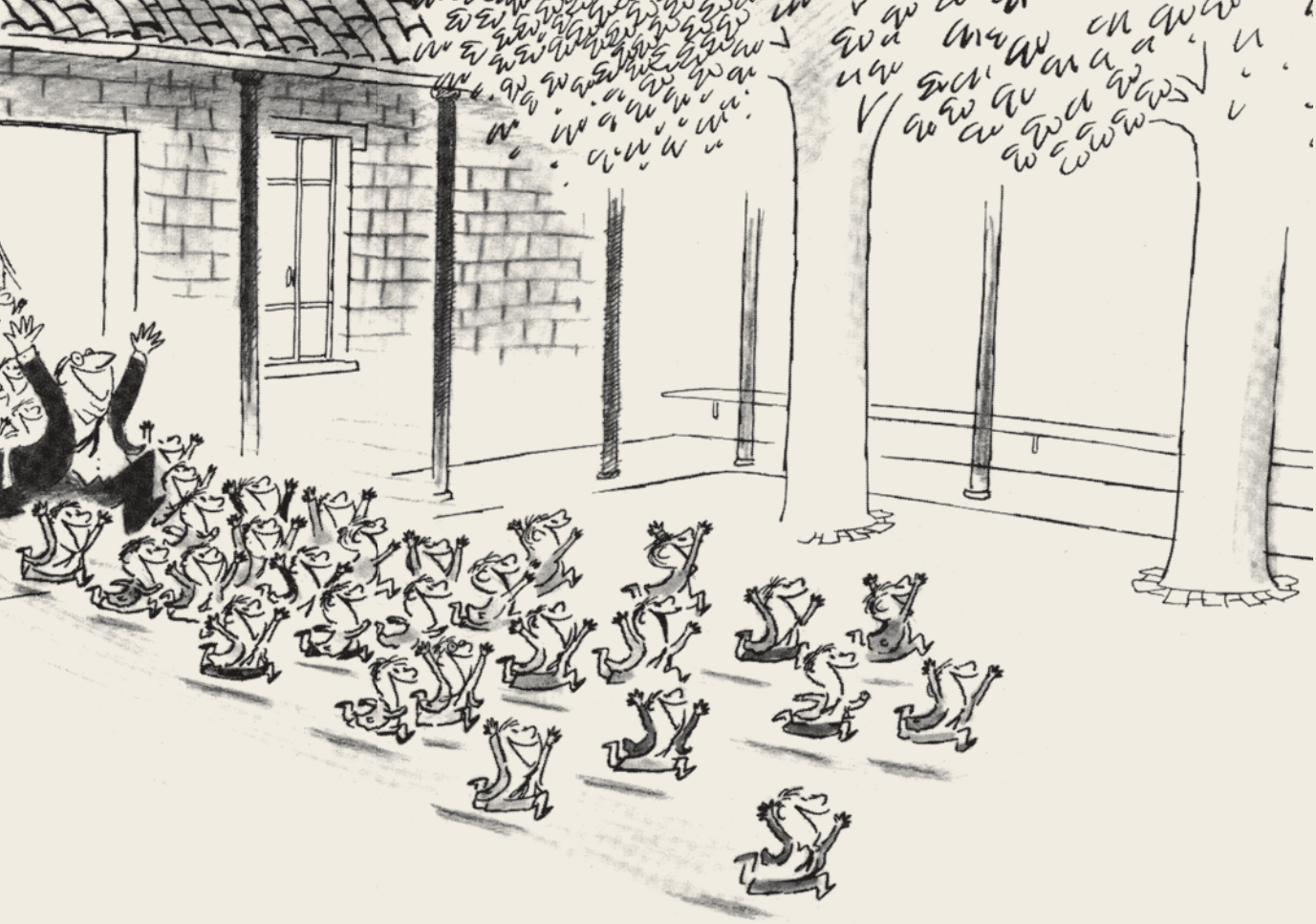
9 786055 678890

ÂŞIKLAR ve DİĞER ŞEYLER
Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Karikatür / Her Yaş / Ocak 2019
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak
Etiketler: Karikatür, Mizah, Aşk

9 786055 678746

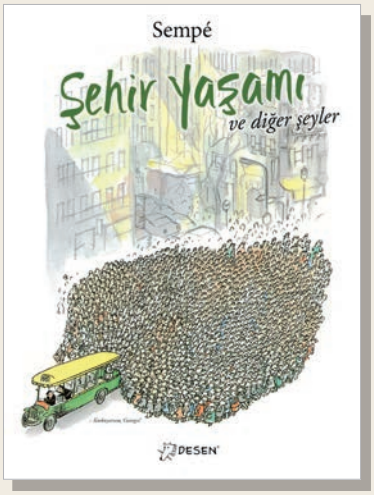
SAHNE IŞIKLARI ve DİĞER ŞEYLER
Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Karikatür / Her Yaş / Nisan 2019
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak
Etiketler: Karikatür, Mizah, Sahne Sanatları

9 786055 678807



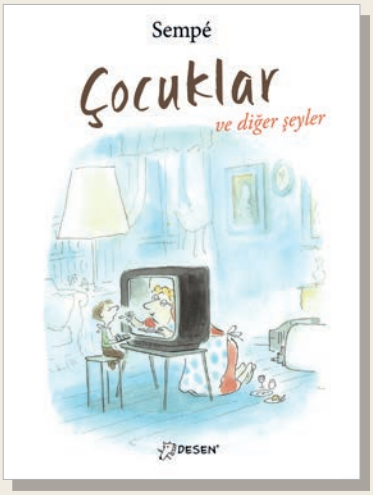
MEDYA ve DİĞER ŞEYLER
Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Karikatür / Her Yaş / Haziran 2018
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak
Etiketler: Karikatür, Mizah, Medya

9 786055 678661



ŞEHİR YAŞAMI ve DİĞER ŞEYLER
Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé
Türkçeleştiren: Şirin Etik
Karikatür / Her Yaş / Ocak 2018
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak
Etiketler: Karikatür, Mizah, Şehir Yaşamı

9 786055 678548



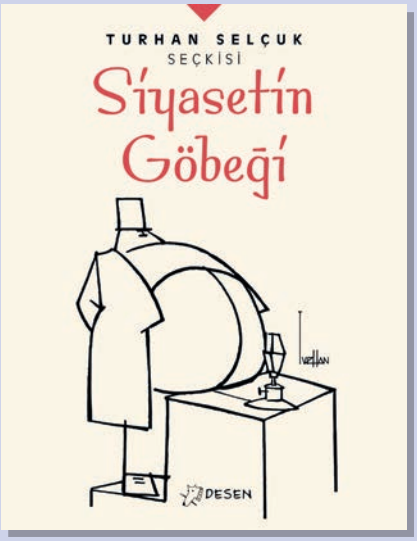
ÇOCUKLAR ve DİĞER ŞEYLER
Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé
Türkçeleştiren: Şirin Etik
Karikatür / Her Yaş / Ekim 2016
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak
Etiketler: Karikatür, Mizah, Çocuklar

9 786055 678487

TURHAN SELÇUK SEÇKİSİ

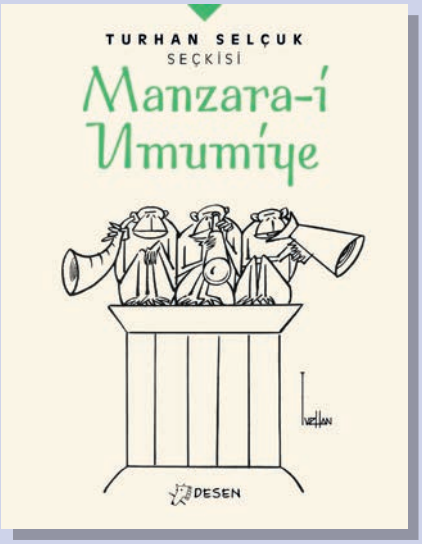
Grafik mizahın karikatürün evrensel dili olduğunu vurgulayan ve Türkiye'de sözsüz karikatürün öncüsü olan Turhan Selçuk'un, yıllar içinde çeşitli kitaplarda ve farklı mecralarda yayımlanan eserlerini temalarına göre yeniden düzenleyerek bir seri oluşturduk. Amacımız Türk karikatürünün ustası Turhan Selçuk'un mizahını genç nesillere de tanıtmak.

Serinin ilk kitabı olan *Siyasetin Göbeği*'nde, Turhan Selçuk'un sistemin genel bir portresini yansıtmak üzere koltuk sevdalısı siyasetçilere odaklandığı, yoksulluğun, adaletsizliğin ve yozlaşmanın hüküm sürdüğü bir düzeni ele aldığı karikatürlere yer veriliyor. *Manzara-i Umumiye*, medya, ifade özgürlüğü ve insan hakları gibi toplumsal meseleleri ele alırken *İnsan Denen Garip Hayvan*, kadın-erkek ilişkilerinden gündelik yaşam ve sanata kadar farklı konuları odağına alıyor. Bu karikatürlere baktığınızda zamanının ötesinde olduğunu görüp pek çok durumun ve sosyal olayın günümüzde de hâlâ değişmediğine şaşırarak tanık olacaksınız.



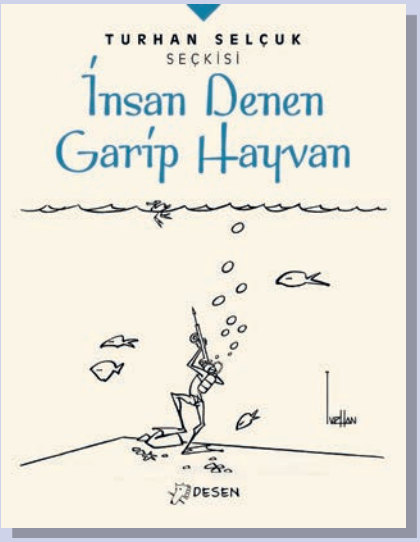
SİYASETİN GÖBEĞİ
Yazan ve Çizen: Turhan Selçuk
Karikatür / Yetişkin / Ocak 2021
Baskı Detayları: 170x220 mm, 88 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak
Etiketler: Siyaset, Politikacılar, İktidar, Mizah

9 786055 678821



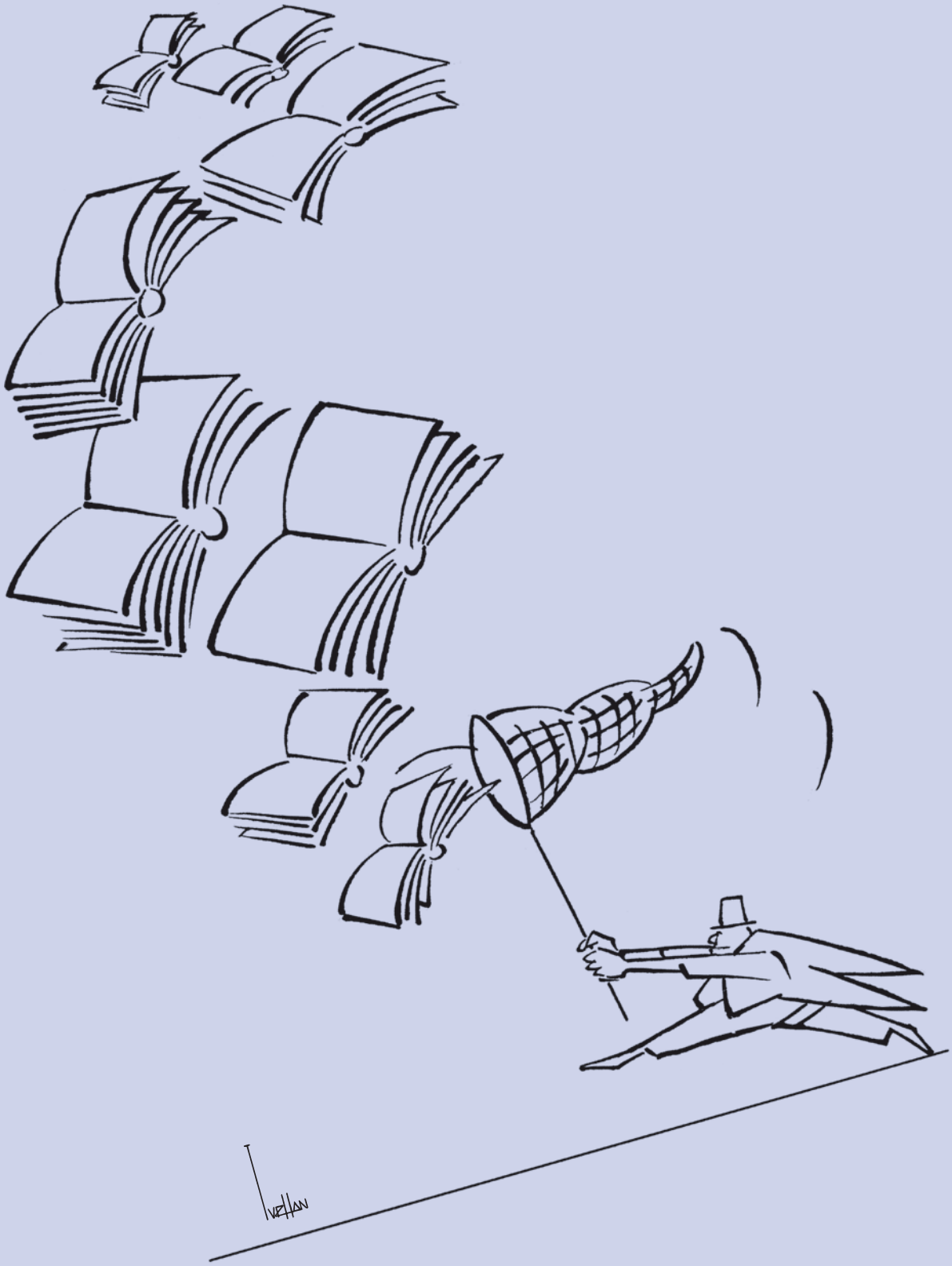
MANZARA-İ UMUMİYE
Yazan ve Çizen: Turhan Selçuk
Karikatür / Yetişkin / Haziran 2021
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak
Etiketler: Patronlar ve Emekçiler, Ekonomi, Medya, Düşünce Özgürlüğü, İnsan Hakları

9 786057 481672



İNSAN DENEN GARİP HAYVAN
Yazan ve Çizen: Turhan Selçuk
Karikatür / Yetişkin / Kasım 2021
Baskı Detayları: 170x220 mm, 64 sayfa, mat kuşe kâğıt, karton kapak
Etiketler: Kadın-Erkek İlişkileri, İnsan Doğası, Kültür-Sanat, Bilim ve Teknoloji

9 786057 481696


NATHAN

2023
YAYIN KATALOĞU

DESEN
desenyayinlari.com.tr
DesenYayinlari.Tudem
desenyayinlari

1476/1 Sokak No:10/51 35220, Alsancak - Konak/İzmir
Telefon: +90 (232) 463 4640, Faks: +90 (232) 464 1847
Dosya başvuruları: dosya@tudem.com

TUDEM KİTABEVLERİ

TUDEM İnternet Kitabevi: **tudemkitabevi.com**

Merkez:
1476/1 Sok. No: 10/51
Alsancak 35220, Konak - İzmir
Tel: +90 (232) 463 4638-40
tudem@tudem.com

Alsancak Kitabevi:
Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 189
Alsancak 35220, Konak - İzmir
Tel: +90 (232) 463 4640
alsancak@tudem.com

Beşiktaş Kitabevi:
Ihlamurdere Cad. No: 67
Beşiktaş - İstanbul
Tel: +90 (212) 514 3370-71
istanbul@tudem.com

Kadıköy Kitabevi:
Mühürdar Cad. No: 82
Kadıköy - İstanbul
Tel: +90 (216) 541 9303
kadikoy@tudem.com

Kızılay Kitabevi:
Konur 2 Sokak No: 43/A
Kızılay - Ankara
Tel: +90 (312) 417 6711
kizilay@tudem.com

8 682328 731747