Öğretmenler İçin

Kitap Rehberi

Kitap Özetleri ▪ Etiketler ▪ **Yaş ve Sınıf Bilgileri**
Öne Çıkan Özellikler ▪ **Tartışma Soruları** ▪ Sınıf Etkinlikleri
Yazar Sayfaları ▪ Kitap, Yazar ve Etkinlik Dizini

TUDEM
YAYIN
GRUBU

- Hem çevrimiçi hem yüzyüze uygulanabilir etkinlikler
- Etkinliğin akışına ve kazanımlarına dair açıklayıcı bilgiler
- Yazar alfabetik sıralama
- Küçük sınıflardan büyük sınıflara göre sıralama
- İlgili kitapların künye bilgileri, tanıtımları ve yazar bilgileri

Hepsi bu katalogda!

İlk Yıllar Programı (IB PYP) bilgi alanları ile ilişkilendirilmiş Tudem Yayın Grubu kitap listesi

Hepsi bu katalogda!

Öğretmenler İçin

Kitap Rehberi

Kitap Özetleri ▪ Etiketler ▪ **Yaş ve Sınıf Bilgileri**
Öne Çıkan Özellikler ▪ **Tartışma Soruları** ▪ Sınıf Etkinlikleri
Yazar Sayfaları ▪ Kitap, Yazar ve Etkinlik Dizini

TUDEM
YAYIN
GRUBU

TUDEM
YAYIN
GRUBU

Değerli öğretmenimiz,

Köklü geçmişinde her zaman ilklerin öncüsü olan Tudem Yayın Grubu'nun özenle hazırladığı elinizdeki bu rehber, siz öğretmenimiz için özel olarak hazırlanmış ve güncellenmiş içeriğiyle, koleksiyonumuzdaki kitaplara ayna tutan, onları kapsamlı bir şekilde tanıtan ve içeriklerine dair soru ve etkinlikler sunan bir başvuru kaynağı.

Bu rehberde neler var?

• Bu rehberde, farklı alt markalarımızdan çıkan yüzlerce kitabın künyesi, konusu, özeti, öne çıkan özellikleri var. Sınıfta bizzat öğrencilerinize yöneltebileceğiniz ya da onların birbirlerine sorabilecekleri, düşündürücü, irdeleyici tartışma soruları var. Sınıfta ya da dış mekânlarda hayata geçirebileceğiniz birbirinden yaratıcı ve eğlendirici etkinlikler var.

• Bu rehberde, edebiyatın ve sanatın hayatla iç içe geçtiğini kanıtlayan, "kitaplardaki bilgilerin gerçek hayatta da ne kadar çok işe yaradığını" vurgulayan ayrıntılar, tespitler var.

• Bu rehberde, koleksiyonumuzda yer alan kitapların büyük kısmı mevcut. Bunların bazıları çoksatan, son yıllara damgasını vurmuş ve artık kültleşmiş eserler; bir kısmı ise nispeten daha az tanınan, hak ettiğinden daha az değerlendirilmiş kitaplar. Fakat her birinin ortak özelliği, öğrencilerinizin dil ve sanat alanındaki gelişimlerine destek olmaları, onlara okuma sevgisi aşılamaları.

Kitap Rehberi'nin, öğrencilerinize yeni ufuklar açması, onları hayatla ve edebiyatla buluşturması dileğiyle.

Yazar Dizini

YAZAR	SAYFA
A. Götz - L. Marie Dickreiter	138
Andreas Schlüter	142
Andreas Steinhöfel	17
Andy Mulligan	22
Anne Cassidy	217
Anne Fine	217
Annie Dalton	221
Antonia Michaelis	143
Antonio Gramsci	23
Asuman Portakal	24
Aşkın Güngör	25
Aygül Bahar Yılmaz	26
Ayla Çınaroğlu	27
Aytül Akal	32
Becky Davies	40
Ben Davis	41
Bénédicte Gourdon	40
Bernard Friot	41
Betül Avunç	42
Beyza Akyüz	45
Blandina Franco	47
Buket Kılıç	47
Burcu Yılmaz	48
Can Göknil	49
Cary Fagan	50
Christian Lamblin	54
Çiğdem Gündeş	55
Davide Calì	60
Didem Ünal	60
Dilek Sever	61
Dilek Yardımcı	62
Dursun Ege Göçmen	65
Elif Yonat Toğay	66
Eoin Colfer	212
Erol Büyükmeriç	68
Eva Furnari	69
Fatih Debbağ	72
Ferda İzbudak Akıncı	73
Figen Gülü	80
Finn-Ole Heinrich	81
Fran Pintadera	82
Frank Cottrell-Boyce	83
Frédéric Maupomé	85
Gabriel Evans	85

YAZAR	SAYFA
George Saunders	86
Germano Zullo	87
Gillian Cross	218
Guy Bass	220
Güldem Şahan	87
Güzin Öztürk	88
Habib Bektaş	92
Hamdullah Köseoğlu	94
Hanzade Servi	97
Heike Wiechmann	139
Heinrich Böll	105
Hicabi Demirci	106
Hilal Gürsu	107
Idan Ben-Barak	108
Ingrid Chabbert	110
Itır Arda	111
Iva Procházková	111
İclal Dikici	112
Jean-Jacques Sempé	114
Jeremy Strong	214
Jimmy Liao	116
Joan Aiken	117
John Boyne	119
John David Anderson	123
Judith Kerr	124
Justyna Chudzinska Ottino	124
Katherine Woodfine	218
Katja Königsberg	145
Kerem Işık	125
Koray Avcı Çakman	126
Kristin Roskifte	135
M. Banu Aksoy	146
M. Mai - M. Lenz	139
Magnus Holm	146
Mal Peet	147
Marianne Curley	147
Marie Desplechin	148
Mavisel Yener	149
Meg Rosoff	222
Mehmet Atilla	155
Meike Haberstock	160
Mel Tregonning	161
Michael Morpurgo	162
Michael Petrowitz	144

YAZAR	SAYFA
Michelle Magorian	219
Milada Rezková	168
Miyase Sertbarut	169
Mustafa Kemal Yılmaz	184
Nastasia Rugani	185
Neil Gaiman	185
Oğuz Demir	186
Olivier de Solminihac	187
Oscar Brenifier	190
Patricia Hegarty	193
Patrick Modiano	193
Patrick Ness	194
Pelin Güneş	195
Petra Bartoli y Eckert	140
Philippa Pearce	211
Raina Telgemeier	200
Raşel Meseri	203
Roger Judenne	203
Rudiger Bertram	137
Salah Naoura	204
Sally Nicholls	207
Sara Pardo	207
Sean Connolly	208
Selen Somer	229
Seran Demiral	230
Serdar Uslu	232
Sevtap Ayhan	232
Shaun Tan	233
Simla Sunay	236
Simon Cheshire	236
Sinan Yaşar	237
Susanna Isern	237
Susanne Weber	238
Susie Brooks	239
Suzan Geridönmez	239
Sümeyra Güzel	240
Terry Deary	241
Terry Pratchett	243
Toprak Işık	248
Ümit Mutlu	228
Wendy Mass	256
Wendy Orr	257
Yıldıray Karakiya	257
Zehra Tapunç	258

Kitap Dizini

KİTAP	YAZAR	OKUL ÖNCESİ	1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
11 Yaş Günü	Wendy Mass						+	+	+	+	256
Acaba Ne Olsam? Serisi	Toprak Işık				+	+	+	+			250
Adından Belli Kuşlar Köyü	Toprak Işık				+	+	+				249
Ağustosböceği	Shaun Tan							+	+	+	234
Aheste Gariplikler Adası	Itır Arda				+	+	+				111
Ailemizin Mucitleri	Heike Wiechmann		+	+							139
Akıl Fikir Kitabım	Aygül Bahar Yılmaz				+	+	+	+			26
Akvaryumdaki Denizkızı	Miyase Sertbarut			+	+						171
Alis Harikalar Diyarında (Sen de Oku Klasikler)	Güzin Öztürk				+	+	+	+			225
Aliş'in Kabakları	Ayla Çınaroğlu			+	+						28
Almarpa'nın Gizemi	Koray Avcı Çakman					+	+	+			133
Altı Masal Üstü Masal	Ayla Çınaroğlu				+	+	+				31
Altın Avcıları Plajda	Miyase Sertbarut			+	+	+					172
Altın Kanatlı Topçin	Ayla Çınaroğlu			+	+						28
Ama Bu Çocuk Defolu!	Suzan Geridönmez				+	+	+	+			239
Amber'in Zaman Kapsülü	Figen Gülü					+	+	+			80
Amcam Bir Robot	Michael Petrowitz			+	+	+					144
Anahtar (Zamanın Bekçileri 3. kitap)	Marianne Curley							+	+	+	147
Anılan (Zamanın Bekçileri 1. kitap)	Marianne Curley							+	+	+	147
Anlatsam İnanır mısın? (Şipşak Hikâyeler 2. kitap)	Bernard Friot				+	+	+	+	+		41
Annem Neden Çıldırdı?	Aytül Akal			+	+	+					33
Anton'un Maceraları	Meike Haberstock				+	+	+				160
Anya'yı Beklerken	Michael Morpurgo					+	+	+	+	+	165
Ara Âlem Serisi	Miyase Sertbarut							+	+	+	181
Arkadaş Canlısı (Anton'un Maceraları 3. kitap)	Meike Haberstock				+	+	+				160
Arkadaşlar Arasında	Fatih Debbağ					+	+	+			72
Asistanın İsyanı	Miyase Sertbarut							+	+	+	183
Asla Neden Diye Sorma	Shaun Tan	+	+	+	+	+	+	+	+	+	233
Aslan Firarda	Cary Fagan					+	+	+			52
Âşıklar ve Diğer Şeyler (Diğer Şeyler 5. kitap)	Jean-Jacques Sempé				+	+	+	+	+	+	115
Atatürk Olmak	Aytül Akal		+	+	+						33
Atatürk'le Birlikte Düşünelim	Mavisel Yener				+	+	+	+			153
Ateş Hırsızı (Ateş Hırsızı 1. kitap)	Terry Deary					+	+	+	+	+	242
Ateş Hırsızı Serisi	Terry Deary					+	+	+	+	+	242
Ateş Hırsızının Kaçışı (Ateş Hırsızı 2. kitap)	Terry Deary					+	+	+	+	+	242
Ateş Hırsızının Savaşı (Ateş Hırsızı 3. kitap)	Terry Deary					+	+	+	+	+	242
Atıştırmalık Öyküler	Elif Yonat Toğay			+	+	+					67
A-Tik-Tuk	Çiğdem Gündeş					+	+	+			59
Ay'a Kulak Ver	Michael Morpurgo						+	+	+	+	165
Az Gittim Uz Gittim	Hamdullah Köseoğlu			+	+						94
Babam Duymasın	Aytül Akal			+	+	+					34
Babam Süt Peşinde	Neil Gaiman				+	+	+				185
Babam ve Ben	Patrick Modiano				+	+	+				193
Babama Kamera Vermeyin	Pelin Güneş				+	+	+				196
Babamın Sihirli Küresi	Aytül Akal			+	+	+					35
Bahçede Ters Giden Bir Şey Var	Beyza Akyüz				+	+	+	+			46
Balık Tutma Dersi	Heinrich Böll	+	+	+	+	+	+	+	+	+	105

Kitap Dizini

KİTAP	YAZAR	OKUL ÖNCESİ	1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
Balıklar Tiyatroda	Mehmet Atilla			+	+	+					156
Balinalar Geldiğinde	Michael Morpurgo					+	+	+	+	+	166
Bambaşka Bir Dünya	Koray Avcı Çakman			+	+	+					127
Bay Mucittaş ve Ailesi	Eva Furnari		+	+	+						70
Belalı Davetiye (Süper Gazeteciler 4. kitap)	Aytül Akal						+	+	+	+	39
Ben Bir Hayaletim	Güzin Öztürk					+	+	+	+		90
Ben Bir Kitapsavarım	Ingrid Chabbert	+	+								110
Ben Bu Problemleri Çatır Çatır Çözerim	Sümeyra Güzel						+	+	+	+	240
Ben Kıskanç mıyım? (Su Günlükleri 2. kitap)	Hanzade Servi				+	+	+	+			99
Benim Adım Hiç Kimse	Frank Cottrell-Boyce					+	+	+	+	+	83
Benim Babam Sihirbaz	Aytül Akal			+	+	+					34
Benim Duvardan Farkım Ne?	Dilek Yardımcı					+	+	+			63
Benim Hikâyem	Simon Cheshire					+	+	+	+	+	236
Bergamalı Simo	Ferda İzbudak Akıncı								+	+	79
Beş Yıldızlı Ev	Pelin Güneş				+	+	+				197
Beyaz Benekli At	Ayla Çınaroğlu			+	+						29
Bilge Köpek Doğa Gezisinde (Sen de Oku)	Meg Rosoff				+	+	+	+			222
Bilge Köpek Mutfakta (Sen de Oku)	Meg Rosoff				+	+	+	+			223
Bilge Köpek Yeni Evinde (Sen de Oku)	Meg Rosoff				+	+	+	+			222
Bilgisayardaki Saklambaç	Mehmet Atilla			+	+	+					156
Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde	Dursun Ege Göçmen				+	+	+	+			65
Bir Altın Hikâyesi	Roger Judenne			+	+						203
Bir Damla Deniz	Ingrid Chabbert	+	+								110
Bir Devekuşu Her Şeyi Yapabilir!	Oğuz Demir	+	+								186
Bir Dileğim Var	Jimmy Liao	+	+	+	+	+	+	+	+	+	116
Bir Dilek Tut	Miyase Sertbarut			+	+						171
Bir Dostluk Masalı	Susanna Isern	+	+	+							237
Bir Gün Herkes...	Miyase Sertbarut						+	+	+	+	181
Bir Kavanoz Mutluluk	Davide Calì	+	+	+							60
Bir Kitabın Macerası	Koray Avcı Çakman				+	+	+				129
Bir Matematik Hikâyesi	Sümeyra Güzel						+	+	+	+	240
Bir Sır Kaç Kilometre?	Hanzade Servi								+	+	104
Bir Sürü Ben (Sen de Oku)	Guy Bass				+	+	+	+			220
Bir Şeyler Yapmam Gerek	Elif Yonat Toğay				+	+	+				68
Bisiklet Yarışçıları	Ferda İzbudak Akıncı					+	+	+			76
Bitmeyen Gün (Sen de Oku)	Annie Dalton				+	+	+	+			221
Biz Arkadaş mıyız? (Su Günlükleri 1. kitap)	Hanzade Servi				+	+	+	+			99
Bizim Sınıfın Halleri	Pelin Güneş				+	+	+				197
Boborildo Problemleri	Eva Furnari		+	+	+						71
Boynuyamuk	M. Banu Aksoy			+	+						146
Böcek Tamircisi	Nastasia Rugani			+	+	+					185
Bu İşte Bir Köstebek Var	Cary Fagan			+	+	+	+				51
Bu Kitabı Yalama	Idan Ben-Barak		+	+	+						109
Buz Bebekler	Miyase Sertbarut							+	+	+	182
Büyük Yarış (Gerçeklerin Peşinde 1. kitap)	Dilek Sever					+	+	+			61
Büyükannem Cebimde	Iva Procházková					+	+	+			111

KİTAP	YAZAR	OKUL ÖNCESİ	1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
Büyülü Telgraf (Sen de Oku)	Sally Nicholls		+	+	+	+					215
Büyüyen Çocuk	Toprak Işık			+	+	+					248
Cadının Elektrikli Süpürgesi	Terry Pratchett					+	+	+	+		244
Can ile Zortan'ın Maceraları: Flaş Disk Operasyonu	Yıldıray Karakiya			+	+	+					257
Canavarın Çağrısı	Patrick Ness							+	+	+	194
Cemal Süreya ve Çocuk	Erol Büyükmeriç					+	+	+			68
Cesaret Ustası (Anton'un Maceraları 2. kitap)	Meike Haberstock				+	+	+				160
Cumhuriyetin İzinde	Koray Avcı Çakman Toprak Işık					+	+	+	+		134 253
Çat Kapı	Andreas Steinhöfel							+	+	+	20
Çılgın Süpürge Şipşak	Salah Naoura					+	+	+	+		205
Çiftçi Karıncalar Köleci Karıncalara Karşı	Toprak Işık				+	+	+				249
Çikolatayı Kim Yiyecek	Ayla Çınaroğlu			+	+						29
Çizgili Dünya	Hicabi Demirci	+	+	+	+	+	+	+	+	+	106
Çizgili Pijamalı Çocuk	John Boyne						+	+	+	+	120
Çizginin Çizgisi	Hicabi Demirci	+	+	+	+	+	+	+	+	+	106
Çizmeye Değer	Hicabi Demirci					+	+	+	+	+	107
Çocuklar ve Diğer Şeyler (Diğer Şeyler 1. kitap)	Jean-Jacques Sempé				+	+	+	+	+	+	115
Çok Acayip Bir Macera (Sen de Oku)	Mavisel Yener				+	+	+	+			220
Çok İlginç Bir Haberim Var (Sen de Oku)	Hanzade Servi		+	+	+						213
Çöp Plaza-1	Miyase Sertbarut					+	+	+	+	+	178
Çöp Plaza-2 Hayaller Hawaii	Miyase Sertbarut					+	+	+	+	+	178
Çöplük	Andy Mulligan							+	+	+	22
Çöpten Hazine (Sen de Oku)	Anne Fine				+	+	+				217
Çuvaldiken Kasabası	Ferda İzbudak Akıncı					+	+	+			76
Davetsiz Misafir (Özgür Çocuklar 1. kitap)	Kerem Işık				+	+	+				125
Dedektif Bol Bel Serisi	Aşkın Güngör					+	+	+			25
Dedem, Ben ve Definemiz	Manfred Mai - Martin Lenz		+	+							139
Dedemin Sevgilisi	Hilal Gürsu				+	+	+				107
Dedemin Uçan Dairesi	Koray Avcı Çakman				+	+	+				129
Defne ve Diğer Baş Belaları	Serdar Uslu					+	+	+			232
Dene, Yanıl, Öğren! Serisi	Christian Lamblin	+	+								54
Deniz ve Felaket Üçüzler - Okula Geç Kalıyor! (1. kitap)	Lisa-Marie Dickreiter Andreas Götz		+	+							138
Deniz ve Felaket Üçüzler - Evcil Hayvan Alıyor! (2. kitap)	Lisa-Marie Dickreiter Andreas Götz		+	+							138
Denizaltı Macerası (Yalnız Kurt ile Vızvız 1. kitap)	Cary Fagan			+	+						51
Denizde Sayılar	Didem Ünal	+	+								60
Denize Düşen Denizkızı	Çiğdem Gündeş		+	+	+						57
Denizin Dibindeki Krallık	Joan Aiken			+	+	+					118
Denizler Altında Yirmi Bin Fersah (Sen de Oku Klasikler)	Ümit Mutlu					+	+	+	+		228
Dere Tepe Efsane	Koray Avcı Çakman				+	+	+				130
Destansı Mühendislik Faciaları	Sean Connolly						+	+	+	+	209
Dev Tavşan	Can Göknil	+	+								49
Diğer Şeyler Serisi	Jean-Jacques Sempé				+	+	+	+	+	+	114
Dijital Karınca (Gerçeklerin Peşinde 2. kitap)	Dilek Sever					+	+	+			61

Kitap Dizini

KİTAP	YAZAR	OKUL ÖNCESİ	1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
Dinozorların Şarkısı	Patricia Hegarty			+	+	+	+				193
Dinozorun Ayak Sesleri	Elif Yonat Toğay			+	+	+					67
Dodi Dişdostu	Elif Yonat Toğay	+	+								66
Doktor Otukuru'nun Işınlama Makinesi (Dedektif Bol Bel 2. kitap)	Aşkın Güngör					+	+	+			25
Dokuz Evin Kedisi	Koray Avcı Çakman					+	+	+			133
Dudak Uçuklatan Teknoloji Maceraları	Sean Connolly						+	+	+	+	208
Duvar	Frédéric Maupomé		+	+	+	+					85
Duygu'nun Doğum Günü Armağanı	Betül Avunç				+	+	+	+			44
Dünya Hayal Kurma Günü	Habib Bektaş					+	+	+			93
Dünya'yı Kurtarmanın On Yolu	Frank Cottrell-Boyce						+	+	+	+	84
Dünyanın En Komik Adamı	Cary Fagan					+	+	+	+		52
Dünyanın Merkezine Seyahat (Sen de Oku Klasikler)	Ümit Mutlu				+	+	+	+			228
Düşünme(me) Oyunu	Sevtap Ayhan					+	+	+	+		232
Eğlenceli Notalar	Çiğdem Gündeş		+	+	+						57
Ekşilina Serisi	Finn-Ole Heinrich						+	+	+	+	81
Ellerimdeki Kelimeler	Bénédicte Gourdon	+	+	+	+	+					40
Elma Surat'ın Akılalmaz Hayatı	Jean-Jacques Sempé				+	+	+	+	+	+	116
Elveda Patatesler (Sen de Oku)	Pelin Güneş			+	+	+	+				219
Emre ile Cemre Okuma Bayramı (1. kitap)	Miyase Sertbarut		+	+							170
Emre ile Cemre Kedili Takvim Yapıyor (2. kitap)	Miyase Sertbarut		+	+							170
Emre ile Cemre Alışveriş Merkezinde (3. kitap)	Miyase Sertbarut		+	+							170
Emre ile Cemre Tarım Yapıyor (4. kitap)	Miyase Sertbarut		+	+							170
Emre ile Cemre Kitap Fuarında (5. kitap)	Miyase Sertbarut		+	+							170
Emre ile Cemre Korkuluk Yapıyor (6. kitap)	Miyase Sertbarut		+	+							170
Emre ile Cemre Doktor Oluyor (7. kitap)	Miyase Sertbarut		+	+							170
Emre ile Cemre Kermeste (8. kitap)	Miyase Sertbarut		+	+							170
Emre ile Cemre Düğünde (9. kitap)	Miyase Sertbarut		+	+							170
Emre ile Cemre Başbakan Oluyor (10. kitap)	Miyase Sertbarut		+	+							170
Emre ile Cemre Serisi	Miyase Sertbarut		+	+							170
En Büyük Hazinem	İclal Dikici					+	+	+	+		113
En Büyük Takım Bizim Takım	Ayla Çınaroğlu			+	+						30
Evden Çıktığımda	Burcu Yılmaz	+	+	+							48
Eve Giden Uzun Yol	Michael Morpurgo				+	+	+	+			163
Evrenin Sonu (Ekşilina 3. kitap)	Finn-Ole Heinrich						+	+	+	+	81
Ezop Masalları (Sen de Oku Klasikler)	Mavisel Yener		+	+	+						224
Fare ile Dağ	Antonio Gramsci	+	+	+	+	+	+	+	+	+	23
Fare Sarayı (Kayıp Kitaplıktaki İskelet 3. kitap)	Aytül Akal - Mavisel Yener				+	+	+	+			38
Farklı	Andreas Steinhöfel								+	+	21
Felaketsavar Bilim Tutkunları	Sean Connolly						+	+	+	+	208
Fen Bilimleri Serisi	Toprak Işık					+	+	+	+		252
File Bekçisi	Mal Peet							+	+	+	147
Filozof Çocuk Serisi	Oscar Brenifier			+	+	+	+	+			191
Fincan Teyzenin Kurabiyeleri	Pelin Güneş				+	+	+				198
Flamingo Çocuk	Michael Morpurgo						+	+	+	+	164
Frip'in Aşırı Israrcı Pırtlakları	George Saunders						+	+	+	+	86

KİTAP	YAZAR	OKUL ÖNCESİ	1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
Geceden Kaçış (Sen de Oku)	Eoin Colfer			+	+	+					212
Gecen Gündüzüm Olsa	Andreas Steinhöfel				+	+	+				18
Gerçekle Büyümek Düşlerle Yürümek	Miyase Sertbarut								+	+	182
Gerçeklerin Peşinde Serisi	Dilek Sever					+	+	+			61
Gizemli Kule (Dedektif Bol Bel 4. kitap)	Aşkın Güngör					+	+	+			25
Gizli Görev (Zıpır 2. kitap)	Dilek Yardımcı				+	+	+				63
Gökyüzümüzdü Okyanus	Patrick Ness							+	+	+	194
Göl Çiçekleri	Çiğdem Gündeş	+	+	+							56
Gölge	Michael Morpurgo					+	+	+	+		164
Gulliver'in Gezileri (Sen de Oku Klasikler)	Mehmet Atilla				+	+	+	+			226
Gülen Sakız Ağacı	Koray Avcı Çakman				+	+	+				131
Gülmeyi Bilen Müdür Aranıyor (Sen de Oku)	Mehmet Atilla				+	+	+	+			223
Gülümse	Raina Telgemeier					+	+	+	+	+	201
Günlük de Neyin Nesi?	Mavisel Yener				+	+	+	+			152
Güvercin Adımları	Mehmet Atilla						+	+	+		157
Hatırla	Seran Demiral						+	+	+	+	230
Havlayan Harfler (Tansel Tozan Serüvenleri 3. kitap)	Mehmet Atilla					+	+	+	+		158
Havuç Ağacı	Hanzade Servi					+	+	+			101
Havuzda Tek Başına (Sen de Oku)	Michelle Magorian			+	+	+	+				219
Hayal Kurma Dersleri	Pelin Güneş				+	+	+				196
Hayal Küre	Koray Avcı Çakman					+	+	+			132
Hayal Sözleşmesi	Dilek Yardımcı							+	+	+	64
Hayalden Kaleler	Olivier de Solminihac			+	+	+					188
Hayalet Tozu	Hanzade Servi							+	+	+	104
Hayaletler	Raina Telgemeier					+	+	+	+	+	202
Hayaletleri Ancak Sen Anlayabilirsin (Johnny Maxwell 2. kitap)	Terry Pratchett							+	+	+	246
Hayallerin Ötesinde	Dilek Yardımcı							+	+	+	64
Haydi Biraz Cesaret	Raina Telgemeier					+	+	+	+	+	202
Haylaz Adam ile Okulun İlk Günü (Haylaz Adam 1. kitap)	Rudiger Bertram		+	+							137
Haylaz Adam Okul Gezisinde (Haylaz Adam 2. kitap)	Rudiger Bertram		+	+							137
Haylaz Adam ve Kayıp Pabuçlar (Haylaz Adam 3. kitap)	Rudiger Bertram		+	+							137
Haylaz Adam Partiye Davetli Değil (Haylaz Adam 4. kitap)	Rudiger Bertram		+	+							137
Haylaz Adam Futboldan Anlamıyor (Haylaz Adam 5. kitap)	Rudiger Bertram		+	+							137
Haylaz Adam Serisi	Rudiger Bertram		+	+							137
Haylaz Pati'nin Serüvenleri	Mavisel Yener		+	+							150
Hayvan Koruyucuları 1 - Kirpi Olayı	Antonia Michaelis			+	+	+					143
Hayvan Koruyucuları 2 - Köpek Olayı	Antonia Michaelis			+	+	+					143
Her Gün Yeni Bir Macera	Susanne Weber			+	+	+					238
Herkesin Öyküsü	Kristin Roskifte	+	+	+	+	+	+	+	+	+	135
Hitler Oyuncağımı Çaldı	Judith Kerr						+	+	+	+	124
Islak Burun	Andy Mulligan						+	+	+	+	22

Kitap Dizini

KİTAP	YAZAR	OKUL ÖNCESİ	1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
Issız Adanın Kralı	Michael Morpurgo					+	+	+	+	+	166
Işıklı Ayakkabılar	Ferda İzbudak Akıncı				+	+					75
İçinde Bir İskelet Var!	Idan Ben-Barak		+	+	+						108
İkiz Gezegenler (Yokyüzler 1. kitap)	Habib Bektaş						+	+	+	+	94
İkiz Gezginler Güneş'in Sarayında	Betül Avunç				+	+	+				43
İkiz Gezginler İstanbul'da	Betül Avunç				+	+	+				43
İkiz Gezginler İstanbul'dan Bodrum'a	Betül Avunç				+	+	+				43
İkiz Gezginler Serisi	Betül Avunç				+	+	+				43
İkiz Gezginler Troya'da	Betül Avunç				+	+	+				43
İkiz Gezginler Yeşillikler Ülkesi'nde	Betül Avunç				+	+	+				43
İkizler İz Peşinde	Miyase Sertbarut					+	+	+			176
İmdat! Büyükanne Geri Dönüyor	Salah Naoura				+	+	+				206
İmdat! Çıkarın Beni Buradan	Salah Naoura				+	+	+				206
İncelikli Şeyler	Germano Zullo	+	+	+	+	+	+	+	+	+	87
İnsanlığı Ancak Sen Kurtarabilirsin (Johnny Maxwell 1. kitap)	Terry Pratchett							+	+	+	246
İstanbul Perisi	Betül Avunç					+	+	+			44
İşimle Başım Dertte	Toprak Işık								+	+	255
İşlem Tamam Serisi	Toprak Işık				+	+	+	+			251
Johnny Maxwell Serisi	Terry Pratchett							+	+	+	246
Kaçak Köpek Biber	Miyase Sertbarut				+	+					175
Kaçak Robot	Frank Cottrell-Boyce						+	+	+	+	84
Kafası Karışıklar Serisi	Seran Demiral						+	+	+		231
Kalamar Pansiyon	Hanzade Servi				+	+	+	+			100
Kalbimdeki Kelebek	Mehmet Atilla				+	+	+				157
Kapiland Serisi	Miyase Sertbarut					+	+	+	+	+	179
Kapiland'ın Karanlık Yüzü (Kapiland 2. kitap)	Miyase Sertbarut					+	+	+	+	+	179
Kapiland'ın Kıyameti (Kapiland 3. kitap)	Miyase Sertbarut					+	+	+	+	+	179
Kapiland'ın Kobayları (Kapiland 1. kitap)	Miyase Sertbarut					+	+	+	+	+	179
Kapiland'ın Külleri (Kapiland 4. kitap)	Miyase Sertbarut					+	+	+	+	+	179
Kar Kurdu ve Canavar	Güzin Öztürk						+	+	+		91
Karakura'nın Düşleri	Hanzade Servi						+	+	+	+	103
Karamel Kokulu Öykü Okulu	Hanzade Servi					+	+	+	+	+	101
Karanlık (Zamanın Bekçileri 2. kitap)	Marianne Curley							+	+	+	147
Karanlıktan Kaçış (Yokyüzler 2. kitap)	Habib Bektaş						+	+	+	+	94
Kardeşim Bulunmaz Hint Kumaşı	Salah Naoura				+	+	+				205
Kardeşim ve Ben	Raina Telgemeier					+	+	+	+	+	201
Karla Karışık Olaylar (Uçan Fare ile Hayalet Hayri 2. kitap)	Beyza Akyüz			+	+	+					45
Karşılaşma (Uçan Fare ile Hayalet Hayri 1. kitap)	Beyza Akyüz			+	+	+					45
Kayıp Kapının Anahtarı	Güzin Öztürk					+	+	+			90
Kayıp Kitaplıktaki İskelet (Kayıp Kitaplıktaki İskelet 1. kitap)	Aytül Akal - Mavisel Yener				+	+	+	+			38
Kayıp Kitaplıktaki İskelet Serisi	Aytül Akal - Mavisel Yener				+	+	+	+			38
Kayıp Zamanlar	Michael Morpurgo							+	+	+	167
Kedim Pazartesi	Buket Kılıç	+	+								47

KİTAP	YAZAR	OKUL ÖNCESİ	1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
Kelebek Aslanı	Michael Morpurgo			+	+	+					163
Kendini Arayan Çocuk	Hamdullah Köseoğlu			+	+						95
Keşif Kulübü: Türkiye'nin Kalbi Ankara	Koray Avcı Çakman					+	+	+			132
Kırmızı Arabanın Hayaleti	Aytül Akal								+	+	38
Kırmızı Ayakkabı	Çiğdem Gündeş	+	+								55
Kırmızı Kartal	Miyase Sertbarut			+	+						172
Kış Ülkesi Çocukları	Ferda İzbudak Akıncı						+	+	+	+	77
Kızım Nerdesin?	Aytül Akal				+	+	+				37
Kızım, Ben Çocukken...	Aytül Akal				+	+	+				37
Kime Göre, Neye Göre?	Toprak Işık					+	+	+	+	+	254
Kimi Uçar Kimi Koşar	Can Göknil	+	+	+	+	+	+	+	+	+	49
Kimim Ben (Şipşak Hikayaler 3. kitap)	Bernard Friot				+	+	+	+	+		41
Kimsin Sen?	Miyase Sertbarut							+	+	+	183
Kiralık Canavar	Andreas Steinhöfel				+	+	+	+			19
Kitap Günlüğüm	TUDEM-DELİDOLU		+	+	+	+	+	+			16
Kitap Yapma Sanatı	Becky Davies	+	+	+	+						40
Koku Delisi (Süper Çocuklar 3. kitap)	Aytül Akal			+	+	+					36
Kora ile Kelebek	Hanzade Servi						+	+	+	+	102
Köpekbalıklarının Kayıp Şarkıları	Raşel Meseri								+	+	203
Kuğu Gecesi	Ferda İzbudak Akıncı				+	+					75
Kulaksız'ın Romanı	Figen Gülü					+	+	+			80
Kumdan Salıncak	Hanzade Servi						+	+	+	+	103
Kumsal'ın Çizgili Dünyası	Hanzade Servi					+	+	+	+		102
Kuş Kulesi	Ferda İzbudak Akıncı					+	+	+			77
Kuş Olsam Evime Uçsam	Güzin Öztürk					+	+	+			91
Kuzey Yıldızı	Güldem Şahan						+	+	+	+	87
Küçük Cadı Yeşil	Marie Desplechin				+	+	+	+			148
Küçük Filozof Serisi	Oscar Brenifier	+	+								190
Küçük Hekim (Sen de Oku)	Eoin Colfer			+	+	+					216
Küçük Mavi Sandalye	Cary Fagan	+	+	+							50
Küçük Mürmür Okula Başlıyor	Andreas Schlüter		+	+	+						142
Küçük Mürmür Yüzme Yarışına Katılıyor	Andreas Schlüter		+	+	+						142
Küçük Şeyler	Mel Tregonning	+	+	+	+	+	+	+	+	+	161
Küçük Toplayıcının Büyük Macerası	Sinan Yaşar				+	+	+				237
Likörlü Çikolata (Süper Gazeteciler 3. kitap)	Aytül Akal						+	+	+	+	39
Likya'nın Şarkısı	Seran Demiral					+	+	+	+		230
Martı ve Savaş	Güldem Şahan						+	+	+	+	87
Masal Dolu Anadolu	Koray Avcı Çakman				+	+	+				130
Matilda ve Aydede	Justyna Chudzinska Ottino	+	+								124
Mavi Boya	Ayla Çınaroğlu			+	+						30
Mavi Zamanlar	Mavisel Yener					+	+	+	+		154
Mavi'nin Mutluluğu	Simla Sunay			+	+	+	+				236
Mavisel Yener ile Masal Atölyesi	Mavisel Yener				+	+	+	+			152
Mavisel Yener ile Öykü Atölyesi	Mavisel Yener				+	+	+	+			151
Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi	Mavisel Yener						+	+	+	+	154
Medya ve Diğer Şeyler (Diğer Şeyler 3. kitap)	Jean-Jacques Sempé				+	+	+	+	+	+	115

Kitap Dizini

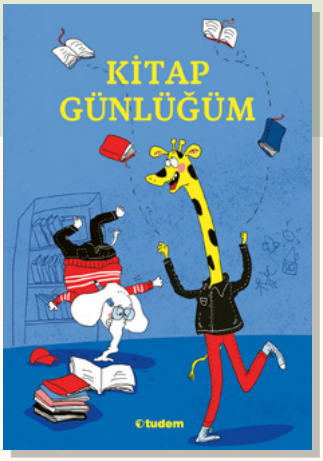
KİTAP	YAZAR	OKUL ÖNCESİ	1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
Mekanik Prens	Andreas Steinhöfel							+	+	+	21
Mercan Adası (Sen de Oku Klasikler)	Mehmet Atilla				+	+	+	+			227
Mucize Beklerken (Ekşilina 2. kitap)	Finn-Ole Heinrich						+	+	+	+	81
Mutluluk Sokağı	Ferda İzbudak Akıncı							+	+	+	78
Mutluluk Şarkısı (Sen de Oku)	Gillian Cross			+	+	+	+				218
Müzik Macerası (Yalnız Kurt ile Vızvız 2. kitap)	Cary Fagan			+	+						51
Nanni - Küçük Farenin Büyük Maceraları	Koray Avcı Çakman				+	+					128
Nasreddin Hoca ile Düşünmeyi Öğrenmek	Oscar Brenifier						+	+	+	+	192
Neli Buzgibi'nin Maceraları (Sen de Oku)	Jeremy Strong			+	+	+					214
Neye Benzer Gelecek	Olivier de Solminihac			+	+						188
Nim'in Adası	Wendy Orr				+	+	+				257
Noel Baba'nın Takma Sakalı	Terry Pratchett					+	+	+	+		244
Obur Prenses	Çiğdem Gündeş		+	+	+						59
Odadaki Hayalet (Sen de Oku)	Philippa Pearce			+	+	+					211
Oğlum Nerdesin?	Aytül Akal				+	+	+				37
Oğlum, Ben Çocukken...	Aytül Akal				+	+	+				37
Okuma Günlükleri	TUDEM-DELİDOLU		+	+	+	+	+	+	+	+	16
Olduğun Yerde Kal	John Boyne						+	+	+	+	120
Ormanda Alfabe	Didem Ünal	+	+								60
Ormanın Kalbindeki Çocuk	John Boyne						+	+	+	+	121
Ormanın Sakladıkları	Hamdullah Köseoğlu				+	+	+				96
Ortanca Balık	Hanzade Servi				+	+	+	+			98
Oz Büyücüsü (Sen de Oku Klasikleri)	Mavisel Yener				+	+	+				224
Öfke	Blandina Franco	+	+	+	+	+	+	+	+	+	47
Öfkeli Ejderhanı Nasıl Dizginlersin?	Petra Bartoli y Eckert		+	+							140
Öğretmen Neden Çıldırdı?	Mavisel Yener				+	+	+				151
Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e	Sara Pardo				+	+	+	+			207
Öykülerle Atasözleri: Söz Kulağa Yazı Uzağa	Habib Bektaş				+	+	+	+	+		92
Öykülerle Deyimler: Uzun Lafın Kısası	Habib Bektaş				+	+	+	+	+		92
Öykülerle Mitoloji: Herakles'ten Örümcek Kadına	Habib Bektaş					+	+	+	+		93
Özgür Çocuklar Serisi	Kerem Işık				+	+	+				125
Özgürlük Hayali (Sen de Oku)	Anne Fine			+	+	+					212
Özgürlük Peşinde (Zıpır 1. kitap)	Dilek Yardımcı				+	+	+				63
Pamuk Bol Bel ve Yedi Cüce (Dedektif Bol Bel 3. kitap)	Aşkın Güngör					+	+	+			25
Panço Kendine İnsan Arıyor	Gabriel Evans	+	+								85
Parktaki Esrar (Süper Gazeteciler 2. kitap)	Aytül Akal						+	+	+	+	39
Parktaki Gergedanlar	Mehmet Atilla						+	+	+	+	158
Parmak Uçları	Seran Demiral							+	+	+	231
Pelin'in Dili Masaya Nasıl Yapıştı? (Sen de Oku)	Mustafa Kemal Yılmaz		+	+	+						211
Pengu Serisi	Selen Somer	+	+								229
Peter Pan (Sen de Oku Klasikler)	Hanzade Servi				+	+	+	+			226
Pırıltılı ile Kokuş	Andreas Steinhöfel				+	+	+				18
Picasso'nun Gözleri	Asuman Portakal					+	+	+			24
Pinokyo (Sen de Oku Klasikler)	Mavisel Yener				+	+	+				225
Pisi Pisi Paşa	Mustafa Kemal Yılmaz		+	+	+						184
Prens Burnubüyük	Eva Furnari		+	+							70

KİTAP	YAZAR	OKUL ÖNCESİ	1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
Primatlar Banyo Sırasında	Mustafa Kemal Yılmaz	+	+								184
Renk Cüceleri	Çiğdem Gündeş		+	+	+						58
Renk Delisi (Süper Çocuklar 1. kitap)	Aytül Akal			+	+	+					36
Riko ve Oskar Serisi	Andreas Steinhöfel						+	+	+	+	20
Riko, Oskar ve Çalıntı Taş (Riko ve Oskar 3. kitap)	Andreas Steinhöfel						+	+	+	+	20
Riko, Oskar ve Defolu Kalpler (Riko ve Oskar 2. kitap)	Andreas Steinhöfel						+	+	+	+	20
Riko, Oskar ve Derin Gölgeler (Riko ve Oskar 1. kitap)	Andreas Steinhöfel						+	+	+	+	20
Riko, Oskar ve Devasa Bir Hata (Riko ve Oskar 5. kitap)	Andreas Steinhöfel						+	+	+	+	20
Riko, Oskar ve Gökteki Cennet (Riko ve Oskar 4. kitap)	Andreas Steinhöfel						+	+	+	+	20
Rüküş Kral Ne Giymiş?	Çiğdem Gündeş		+	+	+						58
Rüzgâr Masalları	Ferda İzbudak Akıncı			+	+						74
Saat Canavarı	Miyase Sertbarut			+	+	+					173
Saçımla Derdim Var (Sen de Oku)	Eoin Colfer			+	+	+					216
Sahibini Arayan Keman	Koray Avcı Çakman				+	+					128
Sahne Işıkları ve Diğer Şeyler (Diğer Şeyler 4. kitap)	Jean-Jacques Sempé				+	+	+	+	+	+	115
Sakın Korkma!	Milada Rezková					+	+	+	+	+	168
Sanal Zombi Anneannem (Sen de Oku)	Güzin Öztürk		+	+	+	+					213
Sardunya, Sardalya ve Bizim Sokak	Pelin Güneş				+	+	+				198
Sarı Maymun	Miyase Sertbarut			+	+	+					173
Savaş Atı	Michael Morpurgo						+	+	+	+	167
Savaş ve Çocuk Üçlemesi	Güldem Şahan						+	+	+	+	87
Sayıların En Büyüğü	Magnus Holm	+	+	+							146
Selin Beni Terk Etti	Fatih Debbağ					+	+	+			72
Sen de Oku Koleksiyonu	Çeşitli Yazarlar		+	+	+	+	+	+			210
Ses Delisi (Süper Çocuklar 2. kitap)	Aytül Akal			+	+	+					36
Sesimi Duyan Var mı? (Şipşâk Hikâyaler 4. kitap)	Bernard Friot				+	+	+	+	+		41
Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk-1	Hanzade Servi				+	+	+	+			99
Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk- 2 Mektup Ağacı	Hanzade Servi					+	+	+	+		100
Sıkı Arkadaşlar ve Spagetti Canavarı	Andreas Steinhöfel				+	+	+	+			19
Sıkıldım, İki Hafta Yokum	Pelin Güneş						+	+	+		199
Sınıfta Kalanlar Okul Açtılar	Miyase Sertbarut						+	+	+		177
Sıra Sana da Gelecek	Koray Avcı Çakman					+	+	+	+		134
Sıradana Övgü	Toprak Işık								+	+	255
Sihirli Yüzük	Zehra Tapunç					+	+	+			258
Sisin Sakladıkları-1	Miyase Sertbarut						+	+	+	+	180
Sisin Sakladıkları-2 Ortak Ruh	Miyase Sertbarut						+	+	+	+	180
Sista Patina Labirenti	Asuman Portakal							+	+	+	24
Sofi Göklerde (Sen de Oku)	Katherine Woodfine				+	+	+	+			218
Sokak Kuşu Uçurtmanın Gözleri	Ferda İzbudak Akıncı			+	+						73
Son Baskı (Süper Gazeteciler 5. kitap)	Aytül Akal						+	+	+	+	39
Sonsuza Kadar Yaşamanın Yolları	Sally Nicholls							+	+	+	207
Sonsuzluk Kütüphanesi	Mavisel Yener				+	+	+	+			153

Kitap Dizini

KİTAP	YAZAR	OKUL ÖNCESİ	1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
Sonunda 12 Yaş	Wendy Mass						+	+	+	+	256
Sözcük Korsanı (Dedektif Bol Bel 1. kitap)	Aşkın Güngör					+	+	+			25
Spor Ayakkabıda Kungfu	Michael Petrowitz			+	+	+					144
Su Günlükleri Serisi	Hanzade Servi				+	+	+	+			99
Su Masalları	Ferda İzbudak Akıncı			+	+						74
Süper Çocuklar Serisi	Aytül Akal			+	+	+					36
Süper Gazeteciler (Süper Gazeteciler 1. kitap)	Aytül Akal						+	+	+	+	39
Süper Gazeteciler Serisi	Aytül Akal						+	+	+	+	39
Süper Koşucu	Güzin Öztürk			+	+						89
Süperhügo İş Başında! (Süperhügo 1. kitap)	Salah Naoura		+	+							141
Süperhügo İyilik Peşinde (Süperhügo 2. kitap)	Salah Naoura		+	+							141
Süperhügo Hırsız Avında (Süperhügo 3. kitap)	Salah Naoura		+	+							141
Süperhügo Sular Altında (Süperhügo 4. kitap)	Salah Naoura		+	+							141
Süperhügo Uzay Yolunda (Süperhügo 5. kitap)	Salah Naoura		+	+							141
Süperhügo Serisi	Salah Naoura		+	+							141
Sürmeli Kedi'nin Arayışı	Beyza Akyüz					+	+	+	+	+	46
Süs Delisi (Süper Çocuklar 4. kitap)	Aytül Akal			+	+	+					36
Şair Kısakulak	Eva Furnari			+	+	+					71
Şakıyan Kemikler	Shaun Tan							+	+	+	234
Şapkada Eriyen Bay Karp	Cary Fagan					+	+	+			53
Şehir Yaşamı ve Diğer Şeyler (Diğer Şeyler 2. kitap)	Jean-Jacques Sempé				+	+	+	+	+	+	115
Şiir Saldım Gökyüzüne	Mavisel Yener				+	+					150
Şipşak Hikâyeler Seçkisi	Bernard Friot				+	+	+	+	+		41
Takım Ruhu (Uçan Fare ile Hayalet Hayri 3. kitap)	Beyza Akyüz			+	+	+					45
Tansel Tozan Serüvenleri	Mehmet Atilla					+	+	+	+		158
Tapınağın Sırrı	Zehra Tapunç					+	+	+			258
Tarlakoz'un Tuzağı (Ara Âlem 1. kitap)	Miyase Sertbarut							+	+	+	181
Taşradan Öyküler	Shaun Tan							+	+	+	235
Tehlikesavar Matematik Cambazları	Sean Connolly						+	+	+	+	209
Tek Başıma Okumaktan Korkuyorum	Olivier de Solminihac			+	+						189
Telefon Bilmecesi (Sen de Oku)	Sally Nicholls		+	+	+	+					215
Tembel Hayvanın Hızlı Macerası	Katja Königsberg			+	+	+					145
Tembel Teneke Acaba Nerede? (Sen de Oku)	Mavisel Yener			+	+	+					214
Teneke Uygarlığı	İclal Dikici					+	+	+	+		113
Terapi ve Diğer Şeyler (Diğer Şeyler 6. kitap)	Jean-Jacques Sempé				+	+	+	+	+	+	115
Tiffany Sızı Serisi	Terry Pratchett							+	+	+	247
Tilki 8	George Saunders						+	+	+	+	86
Tom Sawyer'ın Serüvenleri (Sen de Oku Klasikler)	Mehmet Atilla				+	+	+	+			227
Topun İki Rengi	Güldem Şahan						+	+	+	+	87
Tuhaf Yaratıklar Çiftliği (Tansel Tozan Serüvenleri 2. kitap)	Mehmet Atilla					+	+	+	+		158
Tuhaflıklar Ailesi Yollarda	John David Anderson							+	+	+	123
Tumpatumpa Sakın Kaybolma	Güzin Öztürk		+	+	+						89
Tuna'nın Büyülü Gemisi	Miyase Sertbarut				+	+	+				174
Uçan Dalgalar (Tansel Tozan Serüvenleri 1. kitap)	Mehmet Atilla					+	+	+	+		158
Uçan Fare ile Hayalet Hayri Serisi	Beyza Akyüz			+	+	+					45
Ultra Çocuk ile Harika Köpek	Ben Davis						+	+	+	+	41

KİTAP	YAZAR	OKUL ÖNCESİ	1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF	5. SINIF	6. SINIF	7. SINIF	8. SINIF	SAYFA
Ulus	Terry Pratchett							+	+	+	245
Umacı	Hanzade Servi				+	+	+				98
Uslu Çocuk	Fran Pintadera	+	+	+							82
Uyurgezer Ayı	Joan Aiken			+	+	+	+				118
Uzak	Shaun Tan							+	+	+	235
Uzayda Bir Mahalle	Toprak Işık					+	+	+	+	+	254
Uzaylı Komşu	İclal Dikici				+	+	+				112
Üç Çocuk, Bir Öğretmen ve Unutulmaz Bir Gün	John David Anderson							+	+	+	123
Üç Yapraklı Yonca	Ferda İzbudak Akıncı							+	+	+	78
Viran Şatodaki Ejderhalar	Terry Pratchett					+	+	+	+		245
Vur Patlasın Çal Oynasın Orkestrası	Dursun Ege Göçmen					+	+	+			65
Yağmur Damlalarından Kolye	Joan Aiken			+	+	+					117
Yağmur Saçlı Kız	Çiğdem Gündeş	+	+	+							56
Yalancı Portakal	Miyase Sertbarut					+	+	+			175
Yalnız Kurt ile Vızvız Serisi	Cary Fagan			+	+						51
Yangın Tüpüyle Uçan Çocuk	Miyase Sertbarut			+	+	+					174
Yanlışlıkla Dünyanın Öbür Ucuna Uçan Çocuk	John Boyne						+	+	+	+	121
Yapboz Çocukları	Mehmet Atilla					+	+	+			159
Yasak Oyun (Ara Âlem 2. kitap)	Miyase Sertbarut							+	+	+	181
Yaşamın Kısa Tarihi	Idan Ben-Barak	+	+	+							108
Yaşayan Ölüler (Kayıp Kitaplıktaki İskelet 2. kitap)	Aytül Akal - Mavisel Yener				+	+	+	+			38
Yazarına Direnen Öyküler	Hamdullah Köseoğlu			+	+						95
Yazma Dersleri	Ferda İzbudak Akıncı								+	+	79
Yedikır'ın Kuşları	Koray Avcı Çakman				+	+	+				131
Yediuyur Nerede Uyur?	Susanna Isern	+	+	+							238
Yengeç Yazar	Koray Avcı Çakman			+	+	+					127
Yeni Bir Yüz (Özgür Çocuklar 2. kitap)	Kerem Işık				+	+	+				125
Yeniden Doğuş (Ara Âlem 3. kitap)	Miyase Sertbarut							+	+	+	181
Yıkık Dökük Krallığım (Ekşilina 1. kitap)	Finn-Ole Heinrich						+	+	+	+	81
Yılankale	Miyase Sertbarut					+	+	+	+	+	176
Yıldız Adam (Sen de Oku)	Anne Cassidy			+	+	+	+				217
Yokyüzler Serisi	Habib Bektaş						+	+	+	+	94
Yol Arkadaşım Banjo	Cary Fagan					+	+	+			53
Yuan Huan'ın Kulübesi	Miyase Sertbarut					+	+	+			177
Yüzde 25'in Muz	Susie Brooks	+	+	+							239
Yüzümde Kırlangıç Gölgesi	Mehmet Atilla								+	+	159
Zaman Sihirbazı (Anton'un Maceraları 1. kitap)	Meike Haberstock				+	+	+				160
Zamanı Ancak Sen Durdurabilirsin (Johnny Maxwell 3. kitap)	Terry Pratchett							+	+	+	246
Zamanın Bekçileri Serisi	Marianne Curley							+	+	+	147
Zıpır Serisi	Dilek Yardımcı				+	+	+				63
Zirvenin Dibindeki Çocuk	John Boyne							+	+	+	122



Kitap Günlüğüm

Okuduğunuz kitaplara dair ayrıntıları, görüşleri, önerileri not edip yıllar boyunca saklayabilmeniz, sonra tekrar bakıp hatırlayabilmeniz için tasarlanan pratik ve eğlenceli bir günlük

Çocukların, okudukları kitapları ve onlarla ilgili güzel ayrıntıları unutmamalarını sağlayacak *Kitap Günlüğüm*, özel olarak hazırlanan, kitaplarla ilgili okura yol gösteren bir çalışma. *Kitap Günlüğüm*'e, okur yorumları yazılabilir, okunan kitabın kapağı yeniden tasarlanabilir ve kitaba puan verilebilir. Her sayfası özel olarak resimlenen günlükte yer alan ayırıcı sayfalar, okuma eylemi ve kitaplar hakkında pek çok ilginç bilgi sunuyor.

Yayına Hazırlayan:
Ayşegül Utku Günaydın

Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal

Günlük, 120 sayfa,
1, 2, 3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık, Eleştirel Düşünme, Merak ve Araştırma, Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- Okurun, kitap hakkındaki puanlama yapabileceği, düşüncelerini, kitabın künye bilgilerini, alıntılarını kayıt altına alabileceği, kapağını yeniden tasarlayabileceği bir günlük.
- Daniel Pennac'ın Okur Hakları Bildirisi'nde yer alan okur haklarını ara sayfalarında mizahi resimlerle paylaşıyor.
- Okunan kitabın yazarına mektup yazma ve soru sorma seçenekleriyle okuru, yazarın dünyasına bir adım daha yakınlaştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "En sevdiğim kitaplar" listesi yapıp sınıfta arkadaşlarınızla paylaşarak ortak yönlerinizi keşfedin.
2. Okur hakları konusunda ne düşünüyorsunuz? En sevdiğiniz okur hakkı hangisi? Neden?
3. Okuduğunuz bir kitabı tekrar okumak istediğiniz oldu mu? Kitabın hangi yönleri ilginizi çekti?
4. *Abibliofobi*, okuyacak kitabınızın kalmama korkusuna verilen ad. Hiç böyle bir hisse kapıldığınız oldu mu?
5. Okulda ayda bir, "kitap takas" etkinliği yapın. Sevdiğiniz kitapları arkadaşlarınızla paylaşın.
6. *Kitap Günlüğüm*'e başka neler eklemek isterdiniz?

Okuma Günlükleri

Okurun kitaba dair unutmak istemediği ayrıntıları, yorumları, anahtar sözcükleri, alıntıları ve uyandırdığı çağrışımları not edip yıllar boyunca saklayabilmesi için tasarlanan sade ve kullanışlı günlükler.

Okuma yolculuğunda rotaları adım adım izlemek için yeni bir zemin sunan *Okuma Günlüğü*, sayfa aralarında Tim Parks'tan Ricardo Piglia'ya George Saunders'tan, Terry Pratchett'a farklı yazarların okuma ve yazma üzerine kaleme aldıkları kısa metinlere de yer veriyor. Böylece okumanın pasif bir eylem olmadığının bir kez daha hatırlatıldığı günlükte yol alan okurlar, etkin bir okur olabilmenin ayrıcalığını yaşıyor.

Yayına Hazırlayan:
Ayşegül Utku Günaydın

Günlük, 128 sayfa,
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık, Eleştirel Düşünme, Merak ve Araştırma, Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- Okura, okuduğu kitapların kendi iç dünyasına yansımalarını yazıya dökme fırsatı sunuyor.
- Tim Parks, Ricardo Piglia, George Saunders ve Terry Pratchett gibi dünyaca ünlü yazarların "okuma" ve "yazma" temalı kısa metinlerine yer veriyor.
- Özgün tasarımları ve ciltli baskılarıyla dikkat çeken *Okuma Günlükleri*, okurun seyir defteri olma özelliği taşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Okuma Günlüğü tutmak okuma alışkanlıklarınıza neler katabilir, tartışın.
2. Eskiden, neden birçok kadın yazar, kitaplarının yayımlanabilmesi için erkek adı kullanmış olabilir? Araştırın ve birkaç kadın yazarın hayatını arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Okuyacağınız kitapları hangi kriterlere göre seçiyorsunuz?
4. Hayalinizdeki kütüphaneyi nasıl tasvir edersiniz?
5. Takip ettiğiniz kitap tanıtım mecraları var mı? En son okuduğunuz kitap hakkında, günlüğünüzdeki notlardan da faydalanarak, bir tanıtım yazısı kaleme alın.

Andreas Steinhöfel

1962'de Almanya'da doğdu. Çocuk ve gençlik romanları yazarlığının yanı sıra çevirmenlik de yaptı. İlk kitabı *Sıkı Arkadaşlar ve Spagetti Canavarı*'nı 1991'de, mezun olduktan sonra yayımladı. En ünlü kitaplarından biri olan *Çat Kapı,* Almanya'daki pek çok okulda okutuldu. *Riko, Oskar ve Derin Gölgeler* adlı kitabı ile 2008 yılında Corine Edebiyat Ödülü ve 2009 yılında Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'ne layık görüldü. 2017 yılında James Krüss Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü'nü kazanan yazar, hâlen Hesse'de yaşamaktadır.

Ödülleri:

2008	Corine Edebiyat Ödülü
2008	Yılın Sesli Kitabı
2009	Alman Gençlik Edebiyatı En İyi Kitap Ödülü
2009	Alman Gençlik Edebiyatı Yazar Ödülü
2009	Eric Kästner Yazar Ödülü
2011	Özel İhtiyaçları Olan Çocuklar İçin Nasen Kitap Ödülleri Yılın Kitabı Ödülü
2013	Alman Gençlik Edebiyatı Özel Ödülü
2017	James Krüss Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü

"Sonuna kadar okunmayacak akıl küpü bir kitabı kim ne yapsın? Çocuklar kendileriyle doğru düzgün sohbet edilmesini istiyorlar; bu da hareket, eğlence ve gerilim demek. Ben de eskiden şu heyecan dolu romanlardan okumaya bayılırdım, o yüzden bunun ne demek olduğunu bilirim... Tabii bununla söylemek istediğim, okurken beynimizi kapatmamız gerektiği falan değil elbette, tam tersi. Benim işim, güzel hikâyeler yazmak; salt pedagojik öneriler sunmak değil."

Andreas Steinhöfel Edebiyatı

Steinhöfel'in edebiyatında ilk dikkat çeken şey, seçtiği konu ve karakterler. Bir şekilde ötekileştirilmiş, farklı çocukları kitaplarına yerleştiren yazar, bu çocuk kahramanları yargılamıyor, gerçekleri olduğu gibi aktarıyor ve yorumu okura bırakıyor. "Riko ve Oskar" serisinin başkarakteri Riko için şunları söylüyor:

"Her zaman, çocuklarla yürekten konuşabilen bir karakter yazmak istemiştim ve o karakter Riko oldu. Riko hata yapar, Riko çözümler arar... 'Mükemmel' olmasına gerek yoktur onun. Riko, şimdiye kadar yazdığım en iyi şey."

Akıcı, güçlü ve zengin üsluba sahip Steinhöfel'in romanları çok katmanlı olduğundan, her okura farklı bir okuma deneyimi sunabiliyor; okur kimi zaman bir çocuğun gelişimine odaklanabiliyor, kimi zaman onun dertlerine ortak olabiliyor, kimi zamansa salt hikâyenin akıcılığıyla birlikte polisiye kurguya kapılabiliyor. Genç okurların hayal dünyasını zenginleştiren anlatılarıyla Steinhöfel, çağdaş Avrupa edebiyatının en yetkin kalemlerinden biri.

"Steinhöfel, tüm karanlıklara karşın karakterlerini asla umutsuzluğa terk etmiyor. Çünkü onlar, çevrelerindeki duyarsızlığa rağmen (ya da belki bu yüzden), asıl gücü kendi içlerinde buluyor. Bu da onları gerçek birer kahraman hâline getiriyor!"

Hannes Riffel, *amazon.de*

"*Çat Kapı*, kısır düzenin bozulmasına cesaret edecek ve vicdanını sorgulayabilecek okurların kitabı. Steinhöfel, herkesin birbirine benzediği Kayın Sokağı'na taşınan bir anne ve dört çocuğunun hikâyesiyle 'makbul' toplumu sorguluyor."

Radikal Kitap

"Andreas Steinhöfel, birlikte yaşamak için hoşgörünün ve adalet duygusunun ne kadar önemli olduğunu gösteriyor. Bu erdemlere genelde sadece çocukların sahip olması ise acı bir gerçek."

buchfreund.de

Gecen Gündüzüm Olsa

Hafızası yavaş yavaş kaybolan bir büyükbabayla torunu arasındaki muhteşem ilişkiye dair, duygusal ve edebî yönü güçlü, mutluluk verici bir hikâye

Max, sabah uyandığında, içinde büyük bir boşluk hisseder ve bunun ne olduğunu hemen anlar: Büyükbabasının eksikliği. Hafızası eskisi kadar iyi olmayan ve zaman zaman ciddi unutkanlıklar yaşayan büyükbabasını bir sene önce huzurevine yerleştirmişlerdir. Ancak onu çok özleyen Max bir gün, büyükbabasını kaçırmaya karar verir. Kapının şifresini hatırladığı için huzurevinden çıkarlar ve büyükbabasının arkadaşı Bayan Schneider'i de yanlarına alarak kırlara, gezmeye giderler. Gönüllerince koşturur, dans eder ve Güneş ile Ay arasındaki o müthiş bağı düşünürler. Max, akşam eve döndüğünde, kalbindeki sıcaklıkla uyur; çünkü her gece görünmese de Ay'ın hep orada olduğunu bilmektedir.

Yazan:
Andreas Steinhöfel
Resimleyen:
Nele Palmtag
Türkçeleştiren:
Olcay Mağden Ünal

Resimli Öykü, 72 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

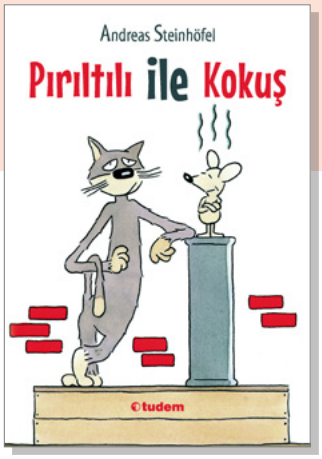
Etiketler:
Aile İlişkileri, Duygular, Sağlıklı Yaşam, Serüven, Yalnızlaşma

Öne Çıkan Özellikler

- Büyükanne ve büyükbaba sevgisinin çocukların hayatındaki yerini vurguluyor; modern dünyanın "huzurevi zorunluluğuna" da göndermeler yapıyor.
- Sevgiyi ve değişken hayat şartlarını, çocukları zedelemeyecek naiflikte anlatmayı başarıyor.
- Konusu ve üslubuyla, her yaştan okura hitap ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hafıza kaybı ile ilgili olarak kitaptan neler öğrendiniz? Alzheimer ve benzeri hastalıklar hakkında bir araştırma yapın ve topladığınız bilgileri sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.
2. Kitapta Max, "Hiçbir kalpte bunca hasrete yetecek kadar yer olamazdı," diye bir cümle kuruyor. Bu cümle size ne hissettirdi?
3. Ay ve Güneş döngülerini araştırın. Bu iki gök cisminin nasıl hareket ettiğini anlamaya çalışın. Birlikte mi hareket ediyorlar, birbirlerini mi izliyorlar? Karşılıklı hareketlerini açıklayan bir şema çizin ve sonra bu çizimi üç boyutlu modele dönüştürmeye çalışın.
4. Kendinizi en mutlu hissettiğiniz mekânı betimleyen bir yazı yazın ve resmini yapın. Dilerseniz sınıfla paylaşabilirsiniz.



Pırıltılı ile Kokuş

Etiketleme, tektipleştirme ve ötekileştirme gibi ayırımcı yaklaşımlar üzerine okurlarını düşündüren *Pırıltılı ile Kokuş*; görünenin ardında yatan gerçeği ince bir mizahla ve ustalıkla yansıtan bir roman

Bir türlü parıldayıp ışıldayamayan talihsiz kedi Pırıltılı ile etrafı pis pis kokutan şanssız fare Kokuş'un yolları tesadüfen kesişir. Biri türünün özelliklerini hiç göstermediği, diğeri ise fazla gösterdiği için yaşadıkları evden kovulmuşlardır. Normal koşullarda bir araya gelmeleri mümkün olmayan bu iki kader ortağı, çok geçmeden sıkı arkadaş olurlar. Birlikten doğan gücü keşfeden Pırıltılı ile Kokuş, yaralarını hızlıca sarıp, hüzünlü eski günleri geride bırakarak umut dolu bir geleceğe adım atmaya hazırdırlar. Ama önce, halletmeleri gereken bir mesele vardır: Pırıltılı'yı evden kovan Bay Balıkçı'ya akılda kalıcı bir ders vermek isterler.

Yazan:
Andreas Steinhöfel
Resimleyen:
Ole Könnecke
Türkçeleştiren:
Olcay Mağden Ünal

Roman, 80 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Dayanışma, Empati, Farklılıkların Zenginliği, Hayvan Sevgisi

Öne Çıkan Özellikler

- Sevginin ve dayanışmanın, arkadaşlığın olmazsa olmazları arasında yer aldığını hatırlatırken, farklılıklarımızla barışık kalmanın hayatımızı ne denli güzelleştireceğine de vurgu yapıyor.
- Farklılıkları nedeniyle aileleri tarafından istenmeyen bir pırılkedi ile kokarfarenin hayret verici arkadaşlığını bir çizgi film tadında sayfalarına taşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Pırıltılı ile Kokuş, kedi ve fare olmalarına rağmen çok iyi geçiniyorlar. Bu durum hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizce insanlar da, çok farklı düşünce ve karakterde olmalarına rağmen iyi anlaşabilirler mi?
2. Kitapta "pırılkedi", "kokarfare", "aksiköpek" gibi ruhsal ve fiziksel özelliklerinden yola çıkılarak yeni hayvan isimleri türetilmiş. Siz de bundan ilham alarak, kendi öykünüzde karakter özellikleri ismine yansıyan hayvanlara yer verin.
3. Siz de kendi "zıt karakterli" öykünüzü yazın. Örneğin kedi ile köpek, karınca ile fil ya da kuş ile tırtıl... Karakterlerinizi belirledikten sonra, başlarına gelecek olayları da düşünün ve kâğıda dökün.
4. Kitaptaki görsellerin içini boyamayı deneyin: Sizce Pırıltılı ile Kokuş'un renkleri ne olabilir? Boyadıktan sonra arkadaşlarınızınkilerle karşılaştırın.

Kiralık Canavar

Çocukların arkadaş ve aile ilişkilerini incelikle ele alan, sevgi sayesinde "canavarların" bile iyileşebileceğini anlatan gizemli, heyecanlı, müzik dolu bir kitap

Gianna, opera sanatçısı olma hayalleri kurar ve korku filmlerine bayılır fakat ailesi, onun korku filmi sevdasından son derece rahatsızdır. Annesi Alman, babası İtalyan olan Gianna onlara İtalya seyahati arzusundan sık sık söz eder, ama gece gündüz çalışan ebeveynleri için böyle bir seyahat mümkün görünmez. Gianna, özlemini gidermek için geceleri evin yakınındaki nehre gider ve ay ışığının büyülü atmosferinde aryalar söyler. Yine böyle bir gecede, karşı kıyıda alev alev yanan gözlere sahip, kömür karası bir canavar görür ve korkudan uyuşmuş hâlde evine döner. Bu canavarın gerçekliğini sorguladığı korku dolu bir gecede, canavar yatağının dibinde biter ve ona, bir daha korku filmi seyrederse başına korkunç şeyler geleceğini söyler. Gianna ise şüphelenir: Bu, gerçek bir canavar olmayabilir, belki de "kiralık" bir işçidir.

Yazan:
Andreas Steinhöfel
Türkçeleştiren:
Suzan Geridönmez

Roman, 104 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Merak ve Araştırma, Güzel Sanatlar, Yalnızlaşma, Aile İlişkileri, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- İtalyan kültürüne ve müziğe, özellikle de opera sanatına dair ilgi çekici ayrıntılar yer alıyor.
- Korkular, şefkat, yalnızlık, toplumsal ilişkiler gibi derin konuları çocukların algı düzeyine uygun biçimde tartışmayı başarıyor.
- Müzik ve edebiyatı başarılı bir şekilde harmanlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Kiralık Canavar" ismi, ilk bakışta size ne anlatıyor? Bir canavar, gerçekten de kiralanabilir mi? Nasıl?
2. Sizce kötü kalpli bir insan, sevgi ve şefkat gördüğünde değişebilir mi? Tartışın.
3. Dünyaca ünlü aryaları araştırın. Gianna ile Bay Morgenrot'un başrolde olduğu bir opera için sahne yazın. Bu sahnedeki karakterlerin karşılıklı söyleyecekleri bir arya kaleme alın.
4. Romanın sonunda, kahramanların tatile çıktığını okuyoruz. Bu tatilde birlikte neler yapmış olabilirler? Romana bir bölüm de siz ekleyin.
5. "Canavar" deyince aklınıza gelen görüntüleri resmedin ve sınıfınızda bu resimler üzerine tartışın.

Sıkı Arkadaşlar ve Spagetti Canavarı

Kardeşlik, dostluk, aile sevgisi gibi manevi değerlerin önemini vurgulayarak çocuklardaki hayal gücü ve yaratıcılığın sınır tanımaz zenginliğini gösteren, mizah dolu bir roman

Yedi yaşındaki Andreas ile altı yaşındaki kardeşi Dirk'in giriştikleri her macera, mutlaka kahkahalarla sonuçlanır. Doğum günü partilerinde yedikleri makarna, hemencecik bir "spagetti canavarı oyunu" için fikir verir, okulda giriştikleri bir cesaret gösterisi, yeni dostluklara kapı açar. Şimdiyse ikiliyi başka bir macera bekler: Doğmak üzere olan yeni kardeşleri. Andreas ile Dirk, bebeğin kendilerinden biri olup olmayacağını denemek için onu en sevdikleri uzay oyununa katmaya karar verirler. Acaba, annelerinin evde olmadığı bir gün uzay gemisine çevirdikleri yataklarına aldıkları bebek, oyundaki rolünü üstlenebilecek mi? Yoksa anneleri geldiğinde onu bir karmaşa mı bekleyecek? Kardeşlerin, sorumluluk alabildiklerini ispatlamaları için en iyi zaman budur.

Yazan:
Andreas Steinhöfel
Türkçeleştiren:
Ziba Akkerman

Roman, 144 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma, Mizah, Arkadaşlık, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Samimi aile öykülerinden oluşan bu kitap, hatıraların ve sevginin hayatımızdaki önemini vurguluyor.
- Kardeşlerin birbirlerine hediye edebileceği güzel bir dostluk hikâyesi olmasının yanı sıra, yalın üslubu ve eğlenceli kurgusuyla genç okurlara okumayı sevdiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Andreas ve Dirk, küçük kardeşlerine bakmak için çok istekli. Peki aile üyelerine yardım etmek için siz ne gibi işler yaparsınız? Ailede iş bölümü sizce nasıl olmalı?
2. Andreas'ın sınıfına yeni bir öğrenci geliyor. Bu öğrenci hangi ülkeden geliyor? Öyküde bu ülkenin hangi özelliklerinden bahsediliyor? Bu ülkeyle ilgili araştırma yaparak, bulduğunuz üç ilginç özelliğini sınıf arkadaşlarınıza bir sunumla anlatın ve üstüne tartışın.
3. Küçükken oynadığınız ve kendi yarattığınız oyunları tartışın. Şimdi bir oyun yaratacak olsanız bu nasıl bir şey olurdu?

Riko ve Oskar Serisi

Birbirinden farklı iki arkadaşın maceralarını anlatan, "özel" çocukların özel durumlarına başarıyla eğilen eğlenceli bir polisiye serisi

Derin Gölgeler

Defolu Kalpler

Çalıntı Taş

Gökteki Cennet

Devasa Bir Hata

Riko, kimsenin görmediği ayrıntıları fark eden, "derin yetenekli" özel bir çocuktur. Bir gün Oskar ile tanışır. Oskar çok zeki ama korkaktır; tehlikelerden korunmak için kafasına her daim bir kask takar. Birbirini akıl almaz yönden tamamlayan muhteşem ikili, çocuk kaçıran fidyecileri atlatır, internette dolandırıcılık yapan bir çeteyi çökertir, bir dolu "değersiz" taşı soygundan kurtarır ve daha pek çok eğlenceli, aynı zamanda duygu yüklü maceraya atılırlar.

Yazan: **Andreas Steinhöfel**
Resimleyen: **Peter Schössow**
Türkçeleştiren: **Kazım Özdoğan, Suzan Geridönmez, Olcay Mağden Ünal**

Roman, 216, 264
328, 264, 320 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

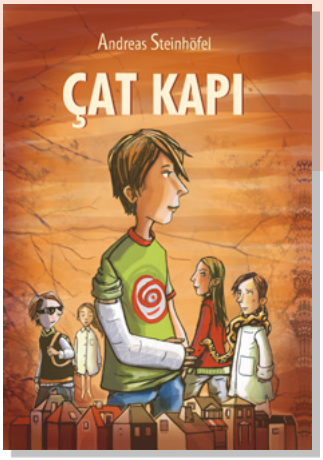
Etiketler: Arkadaşlık, Komşuluk İlişkileri, Ön Yargılar, Merak ve Araştırma, Serüven, Aile İlişkileri, Mücadele, Etik Değerler

Öne Çıkan Özellikler

- Merak ve heyecan dozunun hep yüksek olduğu bu seri polisiye roman özellikleri de taşıdığı için, genç okurların problem çözme ve empati yeteneklerine katkı sağlıyor.
- Bölümlerin içinde bolca bulunan "mini sözlükler" sayesinde yabancı kelime ya da deyimler zevkle öğrenilebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce annesi Riko'ya neden "derin yetenekli" diyor? Riko'nun farklılıklarının, yaşamını zorlaştırdığı ve kolaylaştırdığı olaylardan bahsedip tartışın.
2. Riko, apartmanda pek çok farklı komşuyla yaşıyor. Sizin komşularınızla ilişkileriniz nasıl? Siz de Riko gibi, kitaptakine benzer bir kroki çizin ve komşuluk ilişkileriniz üstüne düşünerek krokideki her daireyi özelleştirin.
3. Polisiye roman türünün özelliklerini araştırın ve sınıfta tartışın. Sonra sınıfta, sahte bir suç yaratın ve buna göre ipuçları bırakın. Ekiplere ayrılarak suçu çözmeye, farklı ayrıntıları keşfetmeye çalışın.



Çat Kapı

Mahalle yaşantısı, komşuluk ilişkileri ve ön yargılar üzerine kaleme alınmış, "öteki" olana karşı duyulan korkuları irdeleyen, sosyolojik unsurlar üzerinde duran bir kitap

Kayın Sokağı'na taşınan Bayan Schröder ve dört çocuğu, ilk günden itibaren merak ve söylenti konusu olur. Belli bir gelir düzeyine sahip mahalleli, bu aileyi hiç sevmez. Çünkü onlar bilinen kalıplara uymamakta ve "çirkinlik" yaymaktadır. Yine de, ilk günden beri Schröderlerden korkmayan ve tiksinmeyen tek bir kişi vardır: "Paul Dört" lakaplı bir çocuk. Paul, aileyi savunmak için herkese dil döker ve bu sebepsiz öfkeye karşı çıkmaya çalışır. Mahallede, aileye karşı korkunç bir plan yapıldığını sezince de onları uyarmaya gider. Olaylar hem Schröderlerin yaşamının gidişatını belirleyecek, hem de "erdemli yaşam" maskesinin ardına saklanmış kötülükleri ortaya çıkaracaktır.

Yazan:
Andreas Steinhöfel
Türkçeleştiren:
Ziba Akkerman

Roman, 136 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

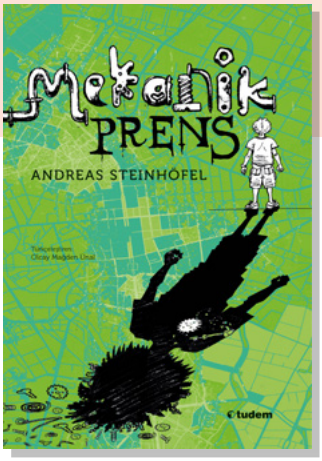
Etiketler:
Farklılıkların Zenginliği, Zorbalık, Mücadele, Komşuluk İlişkileri, Ön Yargılar

Öne Çıkan Özellikler

- Almanya'daki okullarda müfredata giren bu kitap, her sene binlerce çocuğa okutuluyor.
- İnsan olmanın ve insan kalmanın ne demek olduğunu inceliyor ve ahlaki değerler ile ön yargıları mercek altına alıyor.
- Ötekileştirmenin sebeplerini araştırıyor ve didaktik olmayan bir yolla okuru düşünmeye sevk ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kayın Sokağı sakinleri, Schröder ailesine karşı neden olumsuz duygular besliyor? Bu olumsuz duyguların bir temeli var mı? Tartışın
2. Aileniz ya da arkadaşlarınız, yeni tanıştıkları birine karşı ön yargılı davrandığında nasıl hareket edersiniz? Tartışın.
3. Yazar, Schröder ailesinin mahalledeki insanlardan farklılığını vurgulamak için ne gibi unsurlar kullanmış? Bu unsurları belirleyip çözümleyin.
4. Romanın sonu hakkında neler düşündünüz? Farklı bir son hayal ettiniz mi? Neden? Kitabın 15. bölümünü kendi beklentilerinize göre tekrar yazın. Neden yazarınkinden farklı bir son kurgulamaya ihtiyaç duyduğunuzu açıklayın.



Mekanik Prens

İlk gençlik çağındaki okurlara yol gösteren, aile ilişkileri ve arkadaşlığın ergenler üzerindeki etkilerine dikkat çeken, fantezi ile gerçekliğin iç içe geçtiği, hakiki duygular üstünde duran duygu yüklü bir roman

Max, on bir yaşında; biraz yalnız ve mutsuz bir çocuktur. Anne babasının tek meşguliyeti, birbirlerini hiç durmadan incittikleri kavgalarıdır. Max da mecburen, bu huzursuz dünyadan kaçmanın yollarını arar. Derken sıradan bir cumartesi günü, hayatının en sıra dışı günlerinden birine dönüşür. Metroda gördüğü bir dilenci ona bir Altın Bilet verir. Max bu biletle, bütün korkularıyla yüzleşeceği, kendisini keşfedeceği ve elbette Mekanik Prens'le karşı karşıya geleceği fantastik ve heyecanlı bir yolculuğa çıkar. Bu yolculukta kalbini yeniden bulması gerekir; zira Max, onsuz ve ruhsuz yaşamayı istememektedir. Max'ın büyüme hikâyesi, kendini tam olarak anlamasıyla gerçekleşir.

Yazan:
Andreas Steinhöfel
Türkçeleştiren:
Olcay Mağden Ünal

Roman, 264 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

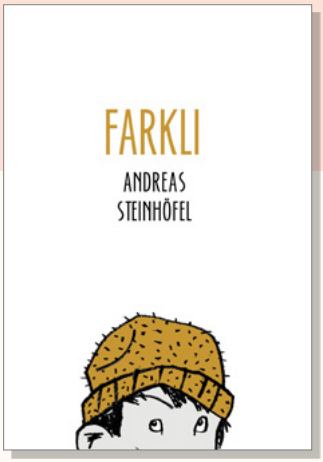
Etiketler:
Kendini Tanıma, Serüven, Hayal Gücü, Aile İlişkileri, Yalnızlaşma

Öne Çıkan Özellikler

- Ustaca işlenmiş, şaşırtıcı ve beklenmedik kurgusuyla, okura film gibi bir deneyim yaşatıyor.
- Max'ın her gün karşılaştığımız tanıdık karakterlere benzemesi, okurun kendisini onunla özdeşleştirmesini kolaylaştırıyor. Bu sayede, hayatının o döneminde her gencin anlayabileceği bir serüven, fantastik olmasına rağmen inandırıcı bir şekilde anlatılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki Mekanik Prens, sizce neyi temsil ediyor?
2. Kitapta başka birçok kitap ve filme atıf var. Yakalayabildiklerinizi bir liste hâlinde yazın, içlerinden en merak ettiklerinizi araştırın ve kendinize bir okuma ve izleme ajandası oluşturun.
3. Max'ın ormanda anne babasını gördüğü sahne size ne hissettirdi? Yazar, arıları kullanarak ne anlatmak istemiş olabilir?
4. Max'ın oynadığı video oyunu, sizce okura neyi anlatmak için kitaba yerleştirilmiş? Oyunu beğendiniz mi? Siz de hayal gücünüzü kullanarak, ayrıntılı bir bilgisayar oyunu düşünün ve kâğıda aktarın.



Farklı

Aile ilişkileri, iç hesaplaşmalar, özgürlük kavramı ve bireysel dönüşüm üzerine yazılmış; zor süreçlerin kişiyi olumlu yönde de değiştirebildiğini vurgulayan, gerçekçi bir roman

Felix sıradan, içine kapanık bir çocuktur. Baskıcı annesi ve ilgisiz babasıyla birlikte, hayattaki 11. yılını geride bırakmak üzeredir. Fakat yeni yaşına gireceği gün tuhaf bir kaza geçirir ve komaya girer. İlginç şekilde Felix, tıpkı annesinin hamilelik süresi gibi, tam 263 gün boyunca komada kalır ve sonunda hayata geri döner. Ama artık o farklı bir çocuktur. İsminin Felix değil, "Farklı" olmasını istediğini söyler. Hayatı ve insanları değişik gözlerle görür. Bu arada kendisini de yeni baştan keşfetmeye çalışır. Geçmişe dair hiçbir anısı kalmayan Felix için hayat sanki yeniden başlar.

Yazan:
Andreas Steinhöfel
Türkçeleştiren:
Suzan Geridönmez

Roman, 224 sayfa
7, 8. sınıflar

Etiketler:
Hak ve Özgürlükler, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, İletişim, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Yarı polisiye bir kurgu çerçevesinde aile içi ilişkiler, arkadaşlıklar, farklı olmanın bedelleri, özgürleşmek, sorumluluk ve haklar gibi önemli meselelere değiniyor.
- Alt metin okuması yapmaya ve kurgunun katmanlarını keşfetmeye olanak sağlayarak, keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sahip olmanız gereken bireysel ve toplumsal özgürlükler sizce nelerdir? Tartışın.
2. Çeşitli sebeplerle dışlanan insanların hisleriyle empati kurmaya çalışın. Dışlayanın ve dışlananın gözünden anlatılan, farklı iki öykü yazın.
3. Hafızanızı kaybetmiş olsanız, şimdi sahip olduğunuz anılardan en çok neyi özlerdiniz? Hayatınızdaki güzellikleri yeterince takdir ettiğinizi düşünüyor musunuz? Tartışın.
4. Felix'in hafızasını yitirmesi ve bu süreçte kişiliğinin dönüşüme uğraması sizce neyi sembolize ediyor? Sınıfta tartışın.

Andy Mulligan
Çöplük

Üç çocuğun gözünden yoksulluğu, mücadeleyi ve hak arayışını anlatan, toplumsal meselelerin yediden yetmişe herkesi etkilediğinin altını çizen, dünyanın çarpıcı gerçekleriyle örülü bir başyapıt

Raphael adında bir çöp toplayıcı çocuk, en iyi arkadaşı Gardo ile çöpleri ayırırken bir çanta bulur. Çantanın içinden bir kimlik, anahtar, şehir haritası ve küçük bir kızın fotoğrafı çıkar. Fakat polisler de çantanın peşinde olduklarından çöplüğe gelirler. Çantayı teslim etmemeye karar veren Raphael ve Gardo, onu Sıçan lakaplı çocuğa götürür. Böylece, üç kafadarın amansız macerası başlar. Çantanın içindekiler, devletin bir yolsuzluk dosyasını aydınlatacak bilgiler içermektedir. Çocuklar, ipuçlarını takip ederek ilerledikçe, başlarına açılacak dertlerin artacağını bilirler ama yine de bu mücadeleden caymazlar ve buldukları mektubun sahibinin son arzusunu yerine getirirler.

Yazan:
Andy Mulligan
Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Roman, 224 sayfa,
6, 7, 8. sınıflar

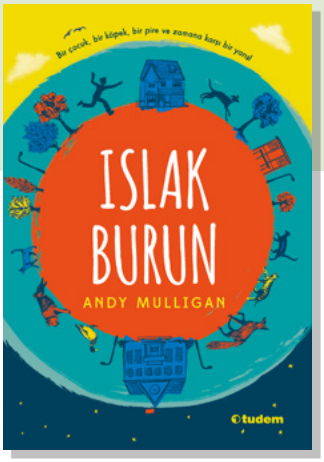
Etiketler:
Adalet, Üretim ve Tüketim, Arkadaşlık, Hak ve Özgürlükler, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Hızlı tempolu kurgusu, sinematografik bir anlatımla sunuluyor.
- Bölümlerin farklı karakterlerin gözünden anlatılması, hikâyenin inandırıcılığını artırıyor.
- Dünyada yirmi beş dile çevrilen bu roman, yoksulluğu, umudu ve üç sokak çocuğunun dünyaya karşı verdiği mücadeleyi gerçekçi bir biçimde gözler önüne seriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sosyal hizmetlerde çalışanlar ne iş yaparlar? Araştırıp bir sunum hazırlayın.
2. *Umut Kırıntıları* adlı filmi sınıfta izleyin ve kitapla arasındaki farkları not edin, sonra da tartışın. Beğenmediğiniz ya da farklı şekilde aktarmayı istediğiniz sahneler var mı?
3. Hikâyeyi farklı bakış açılarından okumak size ne kazandırdı?
4. Kitabın sonundaki gazete makaleleri arasında nasıl farklar var? Bir gazeteyi diğerinden ayıran özellikler sizce nelerdir? Aynı olayı kendi bakış açınızdan anlatsanız, ortaya nasıl bir makale çıkardı?
5. Bu romanın hikâyesini bir habere dönüştürün.



Andy Mulligan
Islak Burun

Küçük bir köpeğin gözünden sevgiyi, dostluğu, mücadeleyi ve aile değerlerini anlatan, hayattaki yerini arayan gençlere yol gösterici, hem duygusal hem de felsefi bir kitap

Üniversite öğrencisi olan kiracıları ve babasıyla beraber yaşayan on bir yaşındaki Tom, özel bir okulu burslu kazanır. Her şeyin fazlasıyla yeni ve zor olduğu bu dönemde babası ona hediye olarak küçük bir köpek verince, dünyalar Tom'un olur. Köpeği Örümcek, çok özeldir. Öncelikle, son derece meraklıdır ve önüne gelen herkesle konuşur; örümceklerle, kedilerle, balıklarla, başka köpeklerle... Sonunda, merakı ve kedilere inanması yüzünden evden kaçar. Kısa süre sonra gerçeği anlayıp eve dönmek ister ama iş işten geçmiştir: Kaybolmuştur. Fakat neyse ki iki dost da birbirini aramaktan vazgeçmez ve birbirlerine kavuşur.

Yazan:
Andy Mulligan
Türkçeleştiren:
Niran Elçi

Roman, 280 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Hayvan Sevgisi, Kendini Tanıma, Zorbalık, Okul Yaşamı, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Köpeğin hayatına giren farklı hayvanlar, çeşitli duygu ve gerçeklikleri; mücadeleyi, sevgiyi, özlemi yansıtıyor.
- Örümcek'in gözünden anlatılan hikâye, köpeklerin karşılaştığı sorunlara odaklanırken, bir yandan da ebeveyn ayrılığı, yoksulluk, zorbalık ve yalnızlık gibi konular işleniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Köpek, yaptığı şeylerden dolayı sürekli kendisini suçluyor. Peki, sizce bunda ne kadar haklı? İnsanlar hata yaptığında, ortada her zaman suç da olmak zorunda mıdır? Tartışın.
2. Kitapta çok farklı türde hayvanlar var; kediler, köpekler, tilkiler, pireler... Sizce yazar, metninde neden bu kadar çok hayvan kullanmış olabilir? Bu hayvanların kitaba katkısı nedir?
3. Yazar, kitabın en sonunda, bu romanı yazma fikrinin okulda yaptığı bir söyleşide ortaya çıktığını anlatıyor. Söyleşi veya röportajların önemi sizce ne olabilir? Tartışın ve arkadaşlarınızla ufak söyleşiler yapmayı deneyin.

Antonio Gramsci
Fare ile Dağ

Savaş yüzünden doğası harap edilmiş bir köyün dayanışma ve el birliği ile yeniden kalkınmasını "Komşu Komşu Hu!" tekerlemesine benzeyen metniyle anlatan bir resimli öykü

Fare, sütünü içtiği çocuğa yeniden süt bulmak için keçiye gider. Keçi süt verecektir ama yiyecek ot bulabilirse. Fare otlağa gider; otlak da suya muhtaçtır. Savaşta viran olmuş çeşmedeki su ise boşa akmaktadır, çeşmeyi onarmak için de taş gereklidir, ama ormanları yok edilmiş dağ, insanlara küsmüştür. Bu durumda fare düşünür ve dağa bir teklifte bulunur: Kendisine taş verirse, çocuk da büyüdüğünde her yere yine ağaç dikecektir.

• Yirminci yüzyılın en önemli düşünürlerinden Antonio Gramsci, Mussolini hükümeti tarafından 20 yıl hapis cezasına mahkûm edildi. Hapishanede, eserlerinin büyük bir kısmının yanı sıra, karısı Giulia'ya da birçok mektup yazdı. *Fare ile Dağ*, bu mektuplardan birinde yer almaktadır.

DESEN

Yazan:
Antonio Gramsci
Resimleyen:
Laia Domènech
Türkçeleştiren:
Özgür Gökmen

Resimli Öykü, 48 sayfa
Tüm sınıflar

Etiketler:
Çevre Bilinci, Dayanışma, Doğal Yaşam, Sorumluluklar, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

• Her yaşa hitap ediyor.

• Anlatısı halk tekerlemelerine benzediğinden, klasik öykü kalıplarına da uyuyor.

• Alışılmışın dışındaki tasarımı ve resimleri ile farklı bir okuma deneyimi ve keyfi sunuyor, aynı zamanda koleksiyon değeri taşıyor. Kapağı yukarıdan açılıyor ve resimler dikey biçimde sergileniyor.

• Doğadaki dengenin önemine işaret ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın en başında hiç süt yokken, kitabın sonunda köy sizce nasıl bu kadar bolluk ve berekete ulaşabiliyor?

2. Çevreyi ve doğayı korumak için neler yapılabilir, sınıfta tartışın.

3. "Birlikten kuvvet doğar" ve "Nerede birlik orada dirlik" atasözlerinin anlamları üzerine sınıfta tartışın. Yardımlaşma, el birliği ve dayanışma üzerine başka atasözü ve deyimleri araştırıp bir liste yapın.

4. Sınıfta, her haftanın bir gününü "para harcamama günü" ilan edin ve alınması gereken tüm ihtiyaçlarınızı o gün evden getirmeye çalışın.

5. Sınıfta, "karbon ayak izinizi" ölçmek için bir çalışma yapın. Buna, karbon ayak izinin ne olduğunu araştırarak başlayın. Gereksiz alışverişten kaçınmak, naylon poşet yerine bez çanta taşımak ve benzeri önerilerinizi arkadaşlarınızla paylaşın.

6. Sınıfta, bildiğiniz tekerlemeleri arkadaşlarınızla paylaşın ve üstüne tartışın.

Asuman Portakal
Sista Patina Labirenti

Çağımıza egemen duyarsızlık, yalnızlaşma ve rekabet duygusundan payını alan gençlerin dünyasına dikkat çekerek sevgi, güven ve arkadaşlık kavramlarını sorgulatan bir roman

Eylül, bilgisayar kodlama konularına çok meraklıdır. En büyük hedefi, yazılım sektörüdür. Bir gün Eylül'ün sınıfına Ziba adında yeni biri gelir. Kimseyle arkadaşlık etmeyen ve dışlanan Ziba, içe dönük bir kızdır. Öfkeli mizacından dolayı Eylül de zamanla ondan uzaklaşır. Ziba, tıpkı Eylül gibi zeki ve derslerinde başarılıdır ve ikilinin arasında gelişen tatsız rekabet Eylül'ün, Ziba'nın geçmiş travmalarıyla yüzleşmesine yol açar.

Yazan:
Asuman Portakal

Roman, 128 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma, Etik Değerler, Mücadele, Okul Yaşamı, Ön Yargılar

Öne Çıkan Özellikler

- Resim sanatına ve usta ressamlara dair ufuk açıcı bilgilere yer veriyor, sanat eserlerine ilgi uyandırıyor.
- Ön yargı, rekabet, arkadaşlık ve dayanışma kavramlarını eleştirel bir yaklaşımla sorguluyor.
- Sosyal medya mecralarına ve gençliği etkisi altına alan pek çok akıma değinerek günceli yakalamayı başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Eylül ve Ziba'nın kişilik özellikleri nelerdir? Birbirleri hakkındaki düşüncelerinde ikisi de kendini haklı görüyor; bunun sebeplerini, haklı ve haksız oldukları noktaları tartışın.
2. Kaçış Evi'nde ve Canına Susayan Gelsin oyununda kullanılan resimler ve ressamları hakkında bilgi toplayarak arkadaşlarınıza bir sunum hazırlayın.
3. Romanda, "#zorolsabiledene" sözü nasıl oluşuyor? Zor olsa bile üstüne giderek başardığınız bir durum yaşadınız mı?
4. Eylül, Ziba'nın sosyal medya hesaplarının şifrelerini neden kırıyor? Bunu nasıl başarıyor?
5. Hırslı olmak ve azimli olmak arasındaki fark üzerine tartışın.

Asuman Portakal
Picasso'nun Gözleri

Picasso'nun çeşitli sanat dönemlerine ait resimlerine odaklanan ve renkli bir dünyaya ait ilham verici öykülerin yer aldığı etkileyici bir kitap

Kitap, Pablo Picasso'nun eserlerinde kullandığı araçlardan ve ilham aldığı eşyalardan hareketle etkileyici sanat öyküleri anlatıyor. Beş öyküye konu olan resimler üzerinden sanatçının Mavi Dönem, Pembe Dönem, Afrika Dönemi ve Sürrealist Dönemi hakkında bilgi veriyor. Öykülerdeki karakterlerin diyalogları arasında Picasso'nun sözlerine de yer veren kitap, her öyküyle ölümsüz ressamın yaşamını ele alırken sanatında kilometre taşı oluşturan unsurları gözler önüne seriyor. Onu büyük bir ressam yapanın yeteneği mi, yoksa hayattaki duruşu mu olduğu konusunda da okuru sorgulamaya teşvik ediyor.

Yazan:
Asuman Portakal

Öykü, 72 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Yaratıcılık, Güzel Sanatlar, Hayal Gücü, Tarih ve Kültür

Öne Çıkan Özellikler

- Pablo Picasso'nun hayatını, sanat yaşamını ve mesleki tutkunun mutluluğa etkisini öykülerle aktarıyor.
- Kurmaca dışı sanat kitaplarının aksine, ressamı ve yapıtlarını öykülerle anlatması sayesinde küçük okurların sanatsal gelişimine etkili bir yolla katkı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sanatçıların toplumsal olaylardan ilham alması sanat hayatlarında sizce nasıl bir etki yaratır? Bu etki onların sanatsal kimliklerini mi güçlendirir yoksa belirli bir amaca bağlayıp yaratıcılıklarını mı sınırlar?
2. Sizi çok etkileyen bir eşyayı, bir duyguyu, bir hayvanı ya da bir olayı kolaj yöntemini kullanarak resimleyin.
3. Kübizm'in ortaya çıkışını, bu akımın öncü sanatçılarını, akımın diğer alanlara etkisini araştırıp bir pano hazırlayın.
4. "Ben aramam, bulurum" sözüyle Picasso ne anlatmak istemektedir? Sözün geçtiği öyküyü göz önüne alarak tartışın.
5. Sevdiğiniz bir ressamın yeni bir sergi açtığını hayal edin ve açılış için afiş tasarlayın.

Aşkın Güngör
Dedektif Bol Bel Serisi

Son derece eğlenceli dili ve sürprizlerle dolu kurgusu sayesinde büyük bir keyifle okunan, polisiye türüne ait unsurları başarıyla taşıyan, bilinçlendirici, hayal gücünü geliştiren bir seri

1. Sözcük Korsanı: Bir gün kelimelerin farklı şekilde telaffuz edilmesiyle macera başlar. İnsanlar, sözcükleri olduklarından farklı ve zamanla daha da anlamsız bir şekilde söylerler. Örneğin, "taksim" yerine "taksi", daha sonra da "taktuka" derler. Sonunda iletişim kuramaz hâle gelirler ve gündelik yaşam durur. Bunun üzerine Bol Bel, olayın gizemini çözmek üzere kolları sıvar.

2. Doktor Otukuru'nun Işınlama Makinesi: Bilim insanı Doktor Otukuru, inanılmaz bir icada imza atar: ışınlama makinesi. Fakat gölgelerden çıkıp gelen gizemli biri tarafından, bir ışın silahıyla yeryüzünden silinir. İşin aslı farklıdır: Aslında o, bir ışınlama makinesi değil, kopyalama makinesi icat etmiştir ve onu yok etmeye çalışanlar da bizzat kendi kopyalarıdır. Bol Bel, Doktor'un eşi Şıngırdak Otukuru'nun yardımına koşar.

3. Pamuk Bol Bel ve Yedi Cüce: Konuşmaya başlayan oyuncak bebekler, sadece başka gezegenlerin aranabildiği cep telefonları, Kıl Kedisi'ne dönüşen Külkedisi, saçları yerine kulakları uzayan Rapunzel... Pamuk Prenses'i ormana götüren avcının bile, aslında Beyaz Tavşan'ı arayan Alis olduğu ortaya çıkınca, okudukları masal kitaplarındaki karakterlerin kaybolduğunu söyleyen çocuklar Dedektif Bol Bel'e başvurur. Bol Bel, Düşler Diyarı'nı kurtarmak zorundadır.

4. Gizemli Kule: Bol Bel, hapisteki AYUVAH'ın (Asla Yakalanmayan Usta Ve Akıllı Hırsız'ın) ölüm haberini alır. Aynı gün, insanlar bir meteor gibi gökyüzünden düşer ve düştükleri gibi anlamsız cümleler kurar. Bu sırada İstanbul Boğazı'nda uzun bir kule belirir. Bol Bel, Bilge Kitap, Zekreter ve bürosunun kapısında aniden beliren "ŞEY" adlı kedi ile kuleye gider. Zekreter'in ve Bilge Kitap'ın kulede ortadan kaybolmasından sonra ŞEY, şekil değiştirir. Bol Bel onun AYUVAH olduğunu düşünür. Bol Bel'i hiç sevmeyen Dar Bel de olaylara karışır, ona yardım ederek şehri kurtarırlar.

Yazan: **Aşkın Güngör**
Resimleyen: **Gökçe Akgül**

4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: İletişim, Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Okuma ve Yazma Kültürü, Sorun Çözme, Bilim ve Teknoloji, Hayal Gücü, Serüven, Sorumluluklar

Birinci kitap
Roman, 160 sayfa

İkinci kitap
Roman, 232 sayfa

Üçüncü kitap
Roman, 264 sayfa

Dördüncü kitap
Roman, 152 sayfa

Öne Çıkan Özellikler

- Yer yer bilim kurgusal, yer yer fantastik unsurlarla süslü maceraları sayesinde hayal gücünün gelişimine katkı sağlıyor.
- Ünlü dedektiflik romanlarını aratmayan kurgusu ve komik, eğlenceli maceralarıyla, polisiye türünü genç okurlara tanıtıyor.
- Dil bilinci, bilim, teknoloji ve masal gibi farklı kaynaklardan beslenen konuları sayesinde, genel kültürü desteklemeye, sonrasında ise daha kapsamlı araştırmalar yapılmasına olanak sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Serinin ilk kitabında, dil sabitken birden değişiyor. Sizce dil değişkenlik gösterir mi? Örneklendirerek tartışın.

2. Tıpkı kitaptaki gibi, aldığınız bir hizmet karşılığında para değil de hayal nesneleri verecek olsaydınız, ne gibi hayal nesneleriniz olurdu?

3. *Doktor Otukuru'nun Işınlama Makinesi*'nde geçen olayları, izlediğiniz bir bilim kurgu filmi ile karşılaştırın, benzerlik ve farklılıklarını bulun.

4. "Babil Kulesi" adlı efsaneyi daha önce duymuş muydunuz? Çeşitli kaynaklara başvurarak bu efsane hakkında bir sunum hazırlayın.

5. Sözcükler bir dilden başka bir dile nasıl geçer? Önce tahminlerde bulunun ve sonrasında araştırın.

6. Ünlü birkaç masal seçin ve onları birbirleriyle karıştırarak, yeni bir masal üretmeye çalışın. Farklı masalların karakterlerini diyaloglara sokun ve masalınıza yepyeni bir isim verin.

Aygül Bahar Yılmaz
Akıl Fikir Kitabım

Gerek bireysel gerekse sınıf ortamında çocukların nitelikli zaman geçirmelerine destek olan, meraklarını tetikleyerek onları düşünmeye, araştırmaya ve tasarlamaya teşvik eden bir kitap

Yazan:
Aygül Bahar Yılmaz
Resimleyen:
Güneş Bloedorn

Başvuru, 120 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Güzel Sanatlar, Yaratıcılık, Eleştirel Düşünme, Merak ve Araştırma

Çocukların, yaratıcılıklarını geliştirecekleri etkinlik ve fikirlerle dolu bu başvuru kaynağı; her sayfasında farklı temalara değiniyor. Çevre sorunlarına çözüm üretmekten kendi okullarını tasarlamaya kadar, çeşitli kazanımların edinilmesine katkı sağlayan kitap, tüm çocuklar için bir eğlence ve öğrence kaynağı. Müzik aletleri icat etmek, Mars'ta araştırma yapmak ya da sihirli kalemle hayalleri kâğıda dökmek, bu etkinliklerden sadece birkaçı.

Öne Çıkan Özellikler

- Edebiyattan sanata, spordan tasarıma; zengin temalarıyla her çocuğun ilgi alanına hitap edebiliyor.
- Empati kurma, takım çalışmasına uyum sağlama gibi olumlu davranışları pekiştiriyor.
- Araştırma, çözüm üretme, plan ve program yapma gibi kazanımların elde edilmesini teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Resim yapmanın, kitap okumanın, sergilere katılmanın, müzeleri gezmenin, bir şey icat etmek ile ilişkisi nedir? Bilim, diğer alanlardan nasıl beslenir?
2. Sizce dünyamızı olumsuz etkileyen, çevremize zarar veren olaylar nelerdir? Bu olaylar ile ilgili olarak kitaba ne eklemek isterdiniz?
3. Savaş yüzünden evlerini terk etmek zorunda kalan insanları anlatan resimler çizin. Çizdiklerinizi, okul panosunda sergileyin.
4. Yazı bulunmadan önce insanlar nasıl iletişim kuruyordu? Geçmişten günümüze iletişim biçimlerine dair görsel destekli bir tarih şeridi hazırlayın.

Ayla Çınaroğlu

1939 yılında Ankara'da doğdu. 1961 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Grafik Sanatlar Bölümünü tamamlayarak grafiker olarak çalışmaya çalıştı. 1972'de çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü bizzat resimlemeye başladı. Öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlandı; eserlerine Türkçe ders kitaplarında yer verildi. Öte yandan, yazarlığa başladığı günden beri çocuklara kitap sevgisi aşılamak amacıyla pek çok okulda söyleşiler düzenledi. Üretken yazar, hâlen ilk günkü heyecanıyla çalışmaya devam ediyor.

Ödülleri:

1982	TOBAV Çocuk Oyunları Yarışması Birincilik Ödülü
1998	Kültür Bakanlığı En İyi Tasarlanmış Kitap Yarışması İkincilik Ödülü
2005	ÇİKEDAD Çocuk ve İlkgençlik Edebiyatı Onur Ödülü
2006	IBBY Yazın Onur Listesi
2008	IBBY Andersen Ödülü Türkiye Adayı

Mini Söyleşi:

"Bu kitabı keşke ben yazsaydım!" dediğiniz kitap hangisi?

Güzel bir çocuk kitabı gördüğümde, sanki kendim yazmışım, yapmışım gibi heyecanlanırım. Ama "keşke ben yapsaydım bu kitabı" gibi bir duygu içine girmem. O kitap zaten yapılmıştır, çocuklar için bir kazançtır; zevkle inceler, mutlu olurum. Çoğu kitabımın tasarımını da kendim yaptığım için, "Ben de bu kadar güzel bir kitap yapsam keşke," derim.

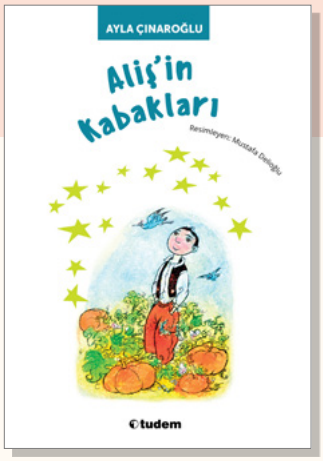
Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Benim küçüklük çağımda zaten çocuklar için pek fazla kitap yoktu. Daha çok gençlik çağında okumalarım hızlandı. Büyük bir iştahla ve belki de gereksiz bir hızla okudum. Bu nedenle bir tek kitap söylemem mümkün değil.

Ayla Çınaroğlu Edebiyatı

İyi bir öykü anlatıcısı, iyi bir masal kurgucusudur Ayla Çınaroğlu. Çocuk edebiyatının hemen her dalında verdiği eserler içinde, masalları daha çok öne çıkıyor. Masalsı dünyalar yaratmayı, o dünyalara çağdaş öyküler yerleştirmeyi ve masal türünün özelliklerini esneterek ama bozmayarak, yepyeni anlatılar üretmeyi başarıyor. Okurlarıyla arasında çok kuvvetli bir bağ var ve bu biraz da, okul öncesi gruplarından ilk gençlik çağındaki gençlere kadar uzanan geniş bir yelpazede eser verebilmesinden kaynaklanıyor.

Sanatçı, öykü ve masallar dışında, şiirleri ve tiyatro oyunlarıyla da ses getirdi; üstelik yalnızca yazar kimliğiyle değil. Hâlihazırda pek çok kitabını bizzat resimleyen bir sanatçı olarak, 1990-1993 yıllarında Türkiye'de ve yurt dışında sahnelenen Güngör Dilmen'in *Ben Anadolu* oyunu için giysi ve çevre tasarımı uygulamaları da yaptı. Eserleri pek çok yabancı dile çevrildi, ödüller kazandı. Ve her zaman, ilk günkü itinayla çalıştı. Çünkü her zaman için "Çocuk yazınının, yazarın sırtına yüklediği çok daha büyük bir sorumluluğu" olduğunu savundu.



Aliş'in Kabakları

Çok farklı görünseler de aslında tüm çocukların aynı; yani sevgi, paylaşım ve empatinin gücünü kavradığında hayata daha sıkı tutunan bireyler olduğunu vurgulayan bir öykü kitabı

Aliş, kabak çekirdeklerini biriktirmeye, sonra da kurutup çıtlatmaya karar verir. Fakat o yıl, köylülerden hiçbiri, ekmek için kabaklık tohum ayırmayı akıl edememiştir. Aliş, elindeki çekirdekleri köylülere vermeli midir, yoksa kendine mi saklamalıdır? Kitaptaki diğer dört öykü de çocukların hayatlarındaki önemli anlara tanıklık ediyor. Köydeki tüm çocuklar oyun oynarken çabucak büyüyüp güçlenmek isteyen Döne; yaptığı resimlerden bir türlü emin olamayan Aysel; hangi hayvanın aç hangisinin tok olduğunu bir türlü anlayamayan küçük Çiğdem... Beş ayrı dünyayı öykülerle aktaran kitap, hem çocukların ortak noktalarını gösteriyor hem de aynı zannedilen pek çok ayrıntının aslında ne kadar özgün olduğunu vurguluyor.

Yazan:
Ayla Çınaroğlu
Resimleyen:
Mustafa Delioğlu

Öykü, 64 sayfa
2, 3. sınıflar

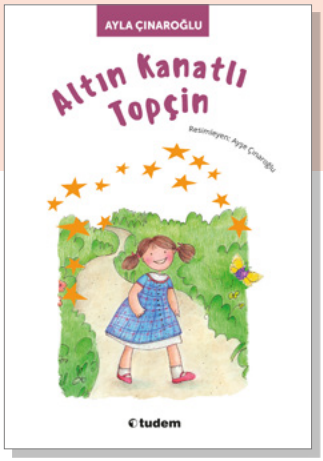
Etiketler:
Aile İlişkileri, Doğal Yaşam, İletişim, Farklılıkların Zenginliği, Okuma ve Yazma Kültürü

Öne Çıkan Özellikler

- Okumayı yeni öğrenen ve okuma becerilerini güçlendirmeye çalışan çocuklar için son derece uygun, sade dille yazılmış güçlü öykülerden oluşuyor.
- Masal türünün özelliklerini başarıyla yansıtıyor.
- Çevre, sanat, hayvanlar, aile, iyi-kötü gibi kavramları ele alarak, bir yandan çocukların sözcük haznelerini geliştiriyor, bir yandan da hayat hakkında düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Yaprak Sarması" adlı öyküde, öykünün kahramanının sarmayla ilgili önerisi ve "gene aynısı olurdu işte" düşüncesine annesinin tepkisi nasıl oluyor? Sizce hangisi haklı?
2. "Resim Yapmak" adlı öyküde verilmek istenen ana fikri bir kompozisyon hâlinde yazın.
3. Siz de kitaptaki Çiğdem gibi, ailenizle yapacağınız bir gezinti sırasında etrafı gözlemleyin ve daha önce görmediğiniz şeyleri görmeye ya da bildiğiniz şeylere farklı açılardan bakmaya çalışın. Deneyimlerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Kitaptaki öyküler için siz de ek resimler yapmaya çalışın. Resimlenmemiş olan bir sahneyi seçin ve kendi tarzınızla, istediğiniz araçlarla resmedin.
5. "Döne" adlı öyküde geçen "tomofil" sözcüğünün anlamı ne olabilir? Kitapta bunun gibi değiştirilmiş başka sözcükler var mı?



Altın Kanatlı Topçin

Doğru-yanlış ve iyi-kötü ayrımlarını gözeterek çocuklara duyarlı ve öğretici bir hikâye anlatan, samimi çizimleriyle öne çıkan, macera dolu bir kitap

Mine bir gün ailesiyle ormanda yürüyüşe gider. Orada kelebeğe benzeyen bir canlı görür ve peşine düşer. Bu altın kanatlı yaratık, ismini Mine'nin kulağına fısıldar: Topçin. Hâlâ Topçin'in peşinden giden Mine, ailesinden iyice uzaklaşır ve kaybolur. Bir süre sonra karşısına iki kötü insan çıkar. Onlardan nasıl kurtulacağını düşünürken, Topçin yardımına yetişir ve kötü adamların alnında birer yeşil iz bırakacak şekilde onlara çarpar. Bu yeşil iz sayesinde kötüler yakalanır. Günler geçtikçe, ülkedeki "yeşil benekli" insanların sayısı artar. Topçin'in sırrını bir tek Mine bilmektedir. Peki, Topçin tek başına tüm haksızlıklara karşı mücadele edebilecek midir?

Yazan:
Ayla Çınaroğlu
Resimleyen:
Ayşe Çınaroğlu

Öykü, 80 sayfa
2, 3. sınıflar

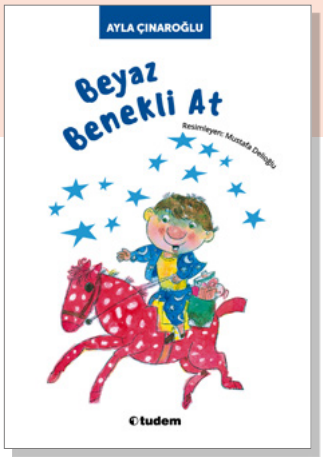
Etiketler:
Adalet, Etik Değerler, Mücadele, Hak ve Özgürlükler, Doğaüstü Unsurlar

Öne Çıkan Özellikler

- "Haksızlıklarla mücadele edebilmek için çok büyük ve güçlü mü olmak gerekir?" ya da "Gerçek arkadaşlık nasıl bir şeydir?" gibi ciddi sorulara eğlenceli yanıtlar arıyor.
- Çevre bilinci gelişimine katkı sağlıyor.
- Çocukların hayatla ilgili sorduğu detaylı sorulara derinlikli cevaplar veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Topçin'den ilhamla kendi karakterinizi yaratın. Size yardımcı olacak bir hayvan düşünün ve aklınızdaki özellikleri doğrultusunda resmini çizin.
2. Mine, teyzesiyle gittiği tiyatro oyununu nasıl tarif ediyor? Sahnede gördükleriyle sahne arkasındakileri nasıl karşılaştırıyor?
3. "Haksızlıklarla mücadele" sözünden ne anlıyorsunuz? Haksızlık nedir ve nasıl mücadele edilir? Sınıfta tartışın.
4. Topçin'in bıraktığı yeşil benekler, sizce işe yarıyor mu? Nasıl?
5. Kitapta pek çok atasözü ve deyim geçiyor. Siz de bunlardan bazılarını seçin ve yaratıcılığınızı kullanarak resimlemeye çalışın. Örneğin, "başı göğe ermek" deyimi nasıl resimlenebilir?



Beyaz Benekli At

Sorumluluğun önemini ve tembelliğin zararlarını vurgulayarak farklı yaşamların hayatlarımızı nasıl zenginleştirdiğini anlatan bir öykü kitabı

Bora bir gün çok hastalanır. Ferahlamak için aldığı kolonya şişesinden, kolonya yerine küçük adamlar dökülünce çok şaşırır. Küçük adamlar, Bora'yı Düşsel Oyuncaklar Yapımevi'ne götürür ve böylece, Bora ve arkadaşlarının düşleri bir bir gerçek olur. Kitap boyunca, karaya vuran gizemli bir defterin öyküsü, oyuncaklarının hiçbiriyle oynamak istemeyen ama annesinin boncuklarına bayılan Sevinç'in hikâyesi ve çalışmayı sevmeyen kasabalıların, iş yaptıkça kendilerini daha mutlu hissettiğinden bahseden öyküler anlatılır.

Yazan:
Ayla Çınaroğlu
Resimleyen:
Mustafa Delioğlu

Öykü, 80 sayfa
2, 3. sınıflar

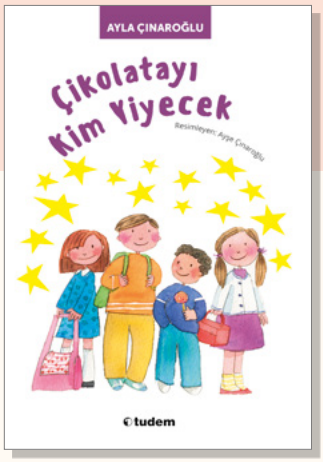
Etiketler:
Üretim ve Tüketim, Hayal Gücü, Sorumluluklar, Merak ve Araştırma, Okuma ve Yazma Kültürü

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların düşsel dünyalarına inen, onların hayal âlemlerini yakalamayı başaran öykülerden oluşuyor.
- Fantastik unsurları başarılı bir şekilde gerçek hayata yerleştiriyor ve yaratıcı düşünme sürecine destek oluyor.
- Sorumluluk alma, çalışkanlığın önemi ve farklılıkların zenginliğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Örgücü Nine" adlı öyküde nine, kasabanın çocuklarına nasıl çalışma isteği aşılıyor?
2. "Beyaz Benekli At" adlı öyküde geçen Düşsel Oyuncaklar Yapımevi'nin bir resmini çizin. Bu yapımevi sizce neye benzerdi? Çalışanları nasıl olurdu? Tam olarak ne iş yapardı?
3. Kitapta geçen, "Küçük ya da büyük olmak tek başına ne işe yarar ki?" sözünden ne anlıyorsunuz? Tartışın.
4. Sizce beyaz benekli bir at olabilir mi? Kendinize başka bir hayvan seçerek, onu da farklı bir fiziksel görünüme kavuşturacağınız bir resim çizin. Mesela, pembe bir kaplan? Ya da dört ayaklı bir kuş? Daha sonra resimlerinizi sınıfta sergileyin.



Çikolatayı Kim Yiyecek

Gündelik hayattan aldığı konuları ve samimi karakterleriyle aile, arkadaşlık ve kardeşlik hakkında keyifli öykülerden oluşan bir kitap

Bir kutu çikolatayı adilce paylaşmak için teker teker yiyen iki kardeş, en sona tek bir çikolata parçası kalınca, kimin yiyeceğini belirlemek üzere bir oyun bulmaya karar verir. Önce sayışırlar, sonra kura çekmeye çalışırlar; ardından da çikolatayı saklayıp bir güzel ararlar. Fakat sonunda olanlar, küçük kardeşi şaşırtır: Ablası onu midesine saklamıştır, yani yemiştir. Çocukların hayatlarındaki son derece gündelik ama bir o kadar da samimi olayları anlatan sekiz öyküden oluşan kitap, topunu kaybeden çocuklara, yağmura kızan ufaklıklara ya da kedilerine bakmakta güçlük çeken kedi sahiplerine değinerek, hem eğlenceli hem de öğretici hikâyeler anlatıyor.

Yazan:
Ayla Çınaroğlu
Resimleyen:
Ayşe Çınaroğlu

Öykü, 56 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma, Üretim ve Tüketim, Arkadaşlık, Hayvan Sevgisi, Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların, hayatın içinde sürekli karşılaşabileceği olaylardan dem vuran anlatılar, kitabın samimi ve gerçekçi duygusunu güçlendiriyor.
- Tüketim kültürü, büyümek, paylaşmak, hayvan sevgisi gibi kavramlar üzerinde durarak, hem güncel sorunlara değiniyor hem de genç okurların düşünme ve sorgulama alışkanlığı kazanmalarına yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Aklı başına gelmek", "altını üstüne getirmek", "başını dinlemek" deyimleri öykülerde hangi anlamlarda kullanılmıştır?
2. Okulda bir kaza olursa, neler yapmanız gerektiğini biliyor musunuz? Sınıfta hep birlikte tartışın ve bir "kaza tatbikatı" hazırlayın.
3. "Şenlikli Bir Akşam Yemeği" adlı öyküde iki kardeş annesine nasıl yardım ediyor? Sizin evinizde iş bölümü nasıl?
4. "Hırsıza Mektup" ve "Kedilerim" öykülerinde, iki farklı türde hayvan besleniyor. Bu hayvanların beslenmesi ve bakılmasında, yaşadıkları yuvalarda, gezdirilmelerinde ne gibi benzerlik ve farklılıklar var? Bir liste yapın ve bunları karşılaştırın; sonra da ileride bir gün beslemek isteyebileceğiniz hayvanı, nedenlerini de yazarak seçin ve resmini yapın.

En Büyük Takım Bizim Takım

Hayallerine sıkı sıkıya bağlı sekiz çocuğun yaşam sevincine ortak olarak hem tanıdık hem de yepyeni öyküler anlatan, samimi dili ve eğlenceli üslubuyla öne çıkan bir kitap

Kartalspor taraftarı bir baba, Bahçespor taraftarı kızı ve oğluyla beraber bir derbi maçına giderler. Maçı aynı tribünde izlerler fakat iki küçük Bahçespor "casusu", Kartalspor taraftarlarının coşkulu tezahüratları arasında, tuttukları takımın gol heyecanını saklamak zorundadırlar. Atılan her golde stattaki coşku arttıkça kahramanların işi de giderek zorlaşır. Yer yer gerçeküstü unsurlarla süslü sekiz öyküden oluşan kitap, aynı zamanda gümüş renkli uçan bir canavarla bulutların üzerinden dünyaya bakanları, binlerce ayrı ürünün satıldığı kocaman bir süpermarkette başı dönen alışveriş meraklılarını ve gözlerini kapatmayı çok iyi bilen yetenekli bir balığı anlatıyor.

Yazan:
Ayla Çınaroğlu
Resimleyen:
Oğuz Demir

Öykü, 72 sayfa
2, 3. sınıflar

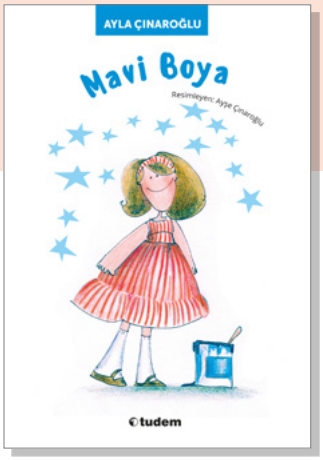
Etiketler:
Üretim ve Tüketim, Farklılıkların Zenginliği, Spor Kültürü, Meslek Seçimi, Okuma ve Yazma Kültürü

Öne Çıkan Özellikler

- Tüketim, spor, meslek seçimi gibi konulara dokunarak hem çocukların kendilerini bulabilecekleri öyküler anlatıyor hem de henüz farkında bile olmadıkları sorunlara değiniyor.
- Masalsı unsurları ve anlatımıyla, hayal gücünün zenginleşmesine katkı sunuyor.
- Farklı yaşamları gözler önüne seriyor, farklılıkların birleştirici özelliğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta ilk kez karşılaştığınız ve yabancı dilden dilimize geçen sözcükleri not edin ve sonra sözlükten araştırarak karşılarına anlamlarını yazın.
2. "Ayna" adlı öyküde, konuşan bir aynadan bahsediliyor. Sizin evinizdeki ayna konuşabilse, neler söylerdi?
3. Gökyüzündeki yaşam mı su altındaki yaşam mı size daha cazip geliyor? Tartışın.
4. "Ablam Meslek Seçiyor" adlı öyküden yola çıkarak, çeşitli yetenekleri mesleklerle eşleştirmeye çalışın. Örneğin resim, bilgisayar, güzel konuşma, matematik, sabır, dikkat, şarkı söyleme ya da jimnastik gibi yetenekleri yazın ve karşılarına "... olabilirim" ibaresini ekleyerek eşleştirmenizi yapın.
5. İstediğiniz bir spor dalından bir sahne resimleyin.



Mavi Boya

Çocukluk anılarının insanın peşini ömür boyu bırakmadığını vurgulayan, nostaljik, samimi ve duygu yüklü on üç öyküden oluşan bir kitap

Küçük kız, sevinçten havalara uçar çünkü annesinin kendi elleriyle diktiği elbisesine kavuşmuştur. Giymek için de sabırsızlanır. Fakat sokakta oynarken, mavi boyalar saçılıp elbisesi lekelenince, küçük kız da zamansız heveslerin kötülüğünü anlar. *Mavi Boya*, bu ve bunun gibi, çocuklukta yaşanan iyi veya kötü pek çok anının derlendiği bir öykü kitabı. Yazarın kendi çocukluk anılarından hareketle yazdığı bu samimi öyküler, el işi derslerinden ilk mektuplara, korkulan öğretmenlerden cambaz atölyelerine kadar, hayatın içinden, herkesin başına gelebilecek olayların aktarılmasından oluşuyor. "Anı ve ânı yakalamak", aslında öykülerin özündeki duyguyu yansıtıyor.

Yazan:
Ayla Çınaroğlu
Resimleyen:
Ayşe Çınaroğlu

Öykü, 80 sayfa
2, 3. sınıflar

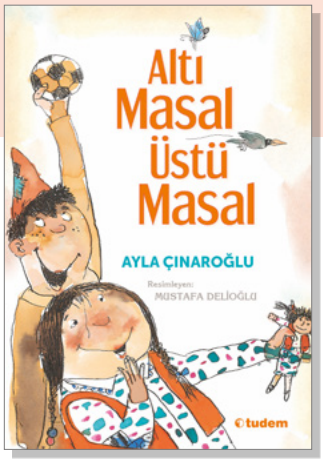
Etiketler:
Aile İlişkileri, Okul Yaşamı, Güzel Sanatlar, Sorumluluklar, Kültürel Değerler

Öne Çıkan Özellikler

- Yazarın çocukluk anılarından oluşan öyküler, bu yönüyle hem gerçekçi hem de nostaljik bir derleme oluşturuyor.
- Hatıraların, insanları hayatları boyunca terk etmediğini vurgulayarak, hayatta biriktirdiğimiz anların önemine değiniyor.
- Okura, eski nesnelerin farklı yaşam biçimleri hakkında çok şey anlattığını fark ettiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Zehir Gibi" adlı öyküdeki iki çocuk, buldukları paradan ötürü çok seviniyorlar. Paranın değeri ne demektir? Sizce paranın değeri değişir mi? Siz onların yerinde olsaydınız bulduğunuz parayla ne yapardınız?
2. "Çocukken gözümüzde yücelttiğimiz pek çok şey, büyüyüp ona sahip olduğumuzda değerini yitirebilir" cümlesi sizce ne anlatmak istiyor? Sınıfta tartışın.
3. Gelecekteki "kendinize" bir mektup yazın ve bu mektubu saklayıp birkaç yıl sonra tekrar okuyun. Hayatınızda neler değişmiş?
4. Anne babanıza çocukken oynadıkları oyunları sorun. Sizin oynadığınız oyunlara benziyorlar mı? Günümüz çocukluğuyla geçmişteki çocukluğu karşılaştıran bir kompozisyon yazın.



Altı Masal Üstü Masal

Geleneksel masal unsurlarının modern mesajlarla birleştiği; bilginin, düşünmenin önemi, boş inançlar ve cinsiyet ayrımcılığı gibi pek çok önemli konuyu ele alan, değerli ve öğretici bir masal seçkisi

Altı Masal Üstü Masal, farklı temalara değinen altı masaldan oluşan, yaratıcı bir derleme. "Berber Masalı", Morberber ile Birberber adlı iki arkadaşın komik maceralarını anlatıyor. Masalda, temizlikten hoşlanmayan şehir valisi yüzünden Kelada'ya sürülen berberler üzerinden kıskançlık, hırs ve gevezelik gibi zaafların insan yaşamını nasıl etkileyebileceği üzerinde duruluyor. "Papağan Masalı"nda ise, Yamtirikabra adında hünerli bir sihirbaz ve onun çırağının hikâyesi konu ediliyor. Bu iki örnekteki gibi, birbirinden eğlenceli ve düşündürücü masallardan oluşan kitap, okuru elindekilerin değerini bilmekten, dayanışmanın önemine kadar pek çok konuda bilinçlendiriyor.

Yazan:
Ayla Çınaroğlu
Resimleyen:
Mustafa Delioğlu

Masal, 192 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma, İletişim, Eleştirel Düşünme, Dayanışma, Gizem

Öne Çıkan Özellikler

- İnsanın istediğini elde etmesi için emek ve çaba harcaması gerektiğinin altını çiziyor.
- Batıl inançlar ve cinsiyet ayrımcılığı gibi önemli konulara eleştirel bir dille değinerek, günümüz yaşamına ayna tutuyor.
- Olumsuz duygularla nasıl başa çıkılacağı üstünde dururken, barış ve birlik içinde beraber yaşamanın önemini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Batıl inançlar üzerine bir çalışma yapın. Önceden hazırladığınız soruları çevrenizdeki kişilere sorup ne gibi batıl inançları olduğunu ve nedenlerini not alın. Elde ettiğiniz bilgileri sınıfta bir sunumla paylaşın.
2. "Kim Demiş Niye Demiş Bu Naneyi Kim Yemiş" masalında, Foznah'ın Kara Yusuf'u götürdüğü yer nasıl bir yerdir? Bu yerin ve sistemin günümüzle nasıl bir bağlantısı vardır?
3. Sizce Bilgebaş nasıl bir karakter? Adıyla davranışları arasında nasıl bir tezatlık var?
4. Hayallerinizden birinin resmini çizin ve saklayın. Bir süre sonra, hayalleriniz gerçekleşmiş mi, kurduğunuz hayaller zamanla değişiyor mu gibi soruları yanıtlayın.

Aytül Akal

Büyüyünce yazar ya da şair olmak, Aytül Akal'ın çocukluk düşüydü. 1974'te başlayan yazın serüveni, gazete ve dergilerde yayımlanan öykü ve masallarla ilerledi. Köşe yazıları yazdı, röportajlar yaptı. 1991'de ilk çocuk kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* çıktı ve o tarihten sonra çocuk edebiyatında uzmanlaşarak şiir, öykü, masal, tiyatro oyunu ve roman türünde 160'ı aşkın eser verdi. Pek çok masalı ve öyküsü, farklı dillere çevrilerek Almanya, Bulgaristan, İran, Mısır, Bolivya, Macaristan, Avusturalya ve Azerbaycan'da yayımlandı.

Ödülleri:

2010 Astrid Lindgren Anma Ödülü Adayı

2015 TET Yurtdışında En Çok Eseri Yayımlanan Yazar Ödülü

Mini Söyleşi:

Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?

Herhangi bir ritüelim yok, iş ki ilham olsun, aklımda konular uçuşsun, kahramanlar konuşsun... Bilgisayarın karşısındaysam, evde de yazabilirim, iş yerimde de. Yalnızca, elde ya da cep telefonunda yazamam. Pek ritüel sayılmaz ama ille de bilgisayar isterim rahat yazmak için. Bilgisayar yokken de daktilo diye tuttururdum.

Kendinizi en çok hangi kitap karakterinize benzetiyorsunuz?

Masallardaki peri kızlarına. Gülmeyin, cidden. Çocukluğumdan beri özendiğim şeydir. Sihirli değneğim olmasa da, peri kızları gibi herkesin dileğini yerine getirmenin peşindeyimdir.

Çocuk şiiri nasıl yazılır? Yazma sürecinden bahseder misiniz?

Yazma süreci? İnanın bilemiyorum. Birden bir coşku düşer yüreğe. Yolda da olsanız, sözcükler dolanmaya başlar belleğinizde. Bir an önce yazmak istersiniz akıp giden dizeleri. Bazen kâğıda ulaştırana kadar kimi sözcükler yitip gider; yazdığınızda bilirsiniz, bir tını eksiktir. Onu bulana kadar aranır durur yüreğiniz.

Aytül Akal Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının en üretken kalemlerinden olan Aytül Akal, aynı zamanda çoksatan kitapların da yazarı. Bu özelliğini edebiyatla arasında hiçbir engel bulunmamasına borçlu belki de.

Hemen her yerde yazabiliyor; evde, işte, tatilde... Tek ihtiyacı olan şey bir bilgisayar. Üstelik, yazmaya başladıktan sonra artık durması mümkün olmuyor, çünkü karakterleri de onu çoktan başka diyarlara sürüklemeye başlıyor. Kırk yıla yaklaşan edebiyat hayatında onlarca kitap, çok sevilen yüzlerce karakter yaratmakla kalmadı Aytül Akal; çocukların kişilik gelişimi ve kendilerini tanımaları konusunda çalışmalar yaptı, sayısız röportaj verdi, binlerce çocukla sohbet etti ve belki on binlercesi için de kitaplar imzaladı. Yazmaktan ise asla ama asla vazgeçmedi. "Yazıyorum, çünkü yazmak benim mutluluğumdur, tutkumdur," dedi bir röportajında. "Onsuz olamayacağımı kabullenip baş eğdiğimdir. Yazıyorum, çünkü gökyüzünün karanlıktan aydınlığa dönüşmesi, beklediğimdir..."

Akal, öyküden romana, şiirden resimli kitaba kadar çocuk edebiyatının her türünde eser verdi ve vermeyi de sürdürüyor.

"*Kırmızı Arabanın Hayaleti*, Aytül Akal'ın masallarla başladığı yazı serüvenine bugünün dünyasından göz kırpan bir roman. Yazar, çağdaş roman türü içine yerleştirdiği masalsı öğe ve mesajlarla okuru alacakaranlık kuşağının tekinsiz havasında dolaştırıyor."

İyi Kitap

Atatürk Olmak

Mustafa Kemal'in pek çok özelliğine eğlenceli bir dille değinen, büyüyünce Atatürk gibi olmak isteyen bir çocuğun sevimli, samimi ve öğretici öyküsünü anlatan bir kitap

Büyüyünce ne olacağını merak eden küçük çocuk, uzun uzun düşünür: Babası gibi tuhafiyeci mi, annesi gibi eczacı mı olsa daha iyidir? Ressam, mimar yoksa kaptan mı? Bir türlü karar veremez. Bir gün sınıf öğretmeni, Atatürk'ü anlatır; ülkeyi düşmanlardan kurtardığını ve Cumhuriyet'i kurduğunu söyler. Çocuk, işte o zaman, Atatürk olmaya karar verir. Fakat herkes, onun Atatürk olamayacağını, "Atatürk olmanın" bir okulu olmadığını söyler. Neyse ki, öğretmeni bir gün, "Atatürk'ün yaptıklarını anlar, düşüncelerini izler, ilkelerini korursan, sende ondan bir parça var demektir," deyince çocuk, içindeki Atatürk'ün, hayatı boyunca yüreğinde yaşayacağını anlar.

uçanbalık

Yazan:
Aytül Akal
Resimleyen:
Ayşın D. Eroğlu

Öykü, 24 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

Etiketler:
Meslek Seçimi, Kendini Tanıma, Okul Yaşamı, Kültürel Değerler, Tarih ve Kültür

Öne Çıkan Özellikler

- Kültürel değerlerimizi ve tarihimizi ön plana çıkarıyor, genç okurların araştırma hevesini körüklüyor.
- "Büyüyünce ne olacağım?" sorusuna zekice yanıt veriyor ve soruya bambaşka bir açıdan yaklaşmayı başarıyor.
- Ciddi bir konuyu, eğlenceli bir şekilde ele alıyor. Eğlendirirken, öğretiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Atatürk'ün, "Beni görmek demek, mutlaka yüzümü görmek değildir" sözü, sizin için ne ifade ediyor? Bu sözün kitapla bağlantısı nedir? Sınıfta tartışın.
2. Siz de sınıfınızda Atatürk olun! Mustafa Kemal'in, hayatının farklı dönemlerindeki görünüm ve fikirlerine bürünerek sınıfta küçük bir oyun sergileyin, Mustafa Kemal'i canlandırın.
3. Mustafa Kemal Atatürk'ün en çok hangi özelliğini seviyorsunuz? Kendinize örnek aldığınız davranışları hangisi? Neden?
4. Bir "Atatürk Köşesi" hazırlayın ve Atatürk'ün resimlerini ve farklı yönlerini ele alan yazıları buraya yerleştirin.
5. Atatürk ile ilgili şiirler bularak sınıfta okuyun.

Annem Neden Çıldırdı?

Küçük bir sürprizle birbirlerine bağlanan farklı öykülerden oluşan, bilimden dil bilgisine, vampirlerden ulaşım araçlarına kadar çeşitli konular içeren bir öykü kitabı

Birbirinden eğlenceli yedi öykü barındıran kitap, böcek koleksiyonu yapan bir çocuğun, işteki ilk gününü anlatan Emel Hanım'ın, torunlarını özleyen Neriman Hanım'ın, yeğenini tren yolculuğuna çıkaran Kerim dayının bahçe katına taşınan tuhaf ailenin, bir istasyon görevlisinin ve elbette, yazarına bile fark ettirmeden kitabın başkahramanı oluveren muzip ve gururlu kedinin eğlence dolu hikâyelerinden oluşuyor. Yazar, kendileri bilmese de birbirleriyle bir şekilde kesişen kahramanları öykülerine başarıyla serpiştirirken, bir yandan da gündelik yaşam içinde gözümüzün bir an dokunup geçtiği kişilerle bile aslında kuvvetli bağlarımız olduğuna vurgu yapıyor.

Yazan:
Aytül Akal
Resimleyen:
Eren Dedeleroğlu

Öykü, 72 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

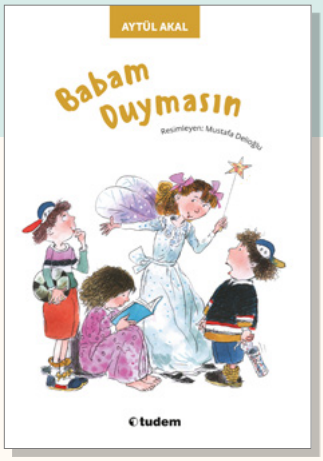
Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Aile İlişkileri, Mizah, Hayvan Sevgisi, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı öykülerdeki farklı karakterleri bir şekilde birbirlerine bağlayarak, metinlerarası ilişki kurma yeteneğine katkıda bulunuyor.
- Öğretici ayrıntıları eğlenceli metinlere yedirerek, vermek istediği mesajları didaktik olmayan bir yolla, okura hissettirmeden iletiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sokakta ya da toplu taşımada her gün gördüğünüz ama hiç tanımadığınız insanlar hakkında düşünün ve gözlemleyebildiğiniz kadarıyla, karakterlerini ya da hayatlarını anlatan kısa bir öykü yazın.
2. İlk iş gününe dair sorular hazırlayarak büyüklerinizle bir röportaj yapın.
3. Bilim insanları hakkında kısa bir araştırma yapın. İlginizi en çok çeken bilim insanının hayatı ile ilgili bir sunum hazırlayın.
4. Siz de bu kitaptaki gibi, aralarında küçük ortak noktalar olan farklı kısa öyküler yazmaya çalışın. Örneğin, bir öyküde kısaca bahsedilen biri, sonraki öykünün başkahramanı olsun.



Babam Duymasın

Hayatın karmaşıklığını yeni yeni keşfetmeye başlayan çocukların sıklıkla karşılaştıkları sorunları gündeme taşıyan, hem eğlenceli hem öğretici bir öykü kitabı

Aile ve arkadaşlık ilişkileri, okul, ev ve günlük yaşam hakkında birbirinden renkli sekiz öyküden oluşan kitap, her ailede görülebilecek eğlenceli durumları, komik tartışmaları ve büyüme sancılarını konu ediniyor. Bir kitapçıda babasına kitap alan ufaklık, okumayı sökemediğini zanneden ama aslında kitaplar sayesinde herkesten daha iyi okuyan küçük bir kız, buzdolabında yaşanan çikolata savaşları, üzülen kardeşlere kol kanat geren ablalar, büyüyünce ne olacağına bir türlü karar veremeyen küçük topçular, melekleri yeryüzünde arayan iyimser çocuklar... Gündelik, basit olayları samimi bir dille anlatan öyküler hem karakterlerin işlenişi hem de yazım tekniği sayesinde çocukların okuma alışkanlığı kazanmasına yardımcı oluyor.

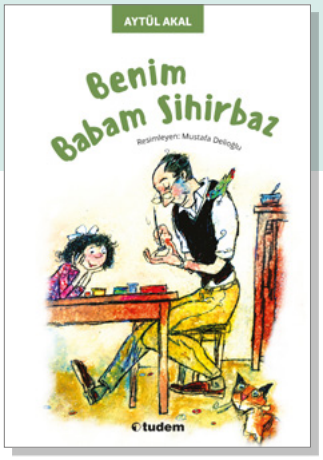
Yazan:
Aytül Akal
Resimleyen:
Mustafa Delioğlu
Öykü, 64 sayfa
2, 3, 4. sınıflar
Etiketler:
Aile İlişkileri, Okul Yaşamı, Duygular, Okuma ve Yazma Kültürü, Meslek Seçimi

Öne Çıkan Özellikler

- Diyalogların ağırlıkta olduğu öyküler, akıcı ve eğlenceli bir okuma deneyimi sunuyor.
- Kurumlar ve kişiler hakkındaki yaratıcı yorumları sayesinde ülkemizle ilgili ayrıntılar sunuyor.
- Öyküler, çocukların kolaylıkla kavrayıp empati kurabileceği unsurlarla anlatılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Güzel Kitaplarım" adlı öyküde, sizce kitapçıda karşılaştıkları babanın çocuğuna davranışı doğru mu?
2. Ülkemizde kitap okuma alışkanlığı ve yaygınlığı ile ilgili bir araştırma yapın. Sonra bulduğunuz sonuçları sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. "Babam Duymasın" adlı öyküde, okula gitmeyi hiç istemeyen bir kız var. Neden istemiyor? Sizce bu davranışının sebepleri neler olabilir? Tartışın.
4. Akrabalarınız arasında kendinize en çok kimi örnek alıyorsunuz? Neden? Sizce insanlar "kusursuz" olabilir mi? Sınıfta tartışın.



Benim Babam Sihirbaz

Günlük hayattan ve çevremizdeki karakterlerden beslenen, okuru yaşam felsefesini sorgulamaya iten, renkli karakterleri ile eğlenceli bir öykü kitabı

"Küçük" aksilikler karşısında bile şakayı bir kenara bırakmayan, kendine özgü yaratıcı yöntemleriyle işleri yoluna sokan karakterlerle bezenmiş, birbirinden hareketli altı öyküden oluşan kitap pek çok güncel meseleye değiniyor: Aile ilişkileri, inatçılık, doğru zamanda karar vermenin önemi ve değişimlerle başa çıkmanın yollarını konu ediniyor. Kimin babası askerde? Krem kullanmak kahramanımızın başına ne işler açabilir? Saatleri öğrenmek kolay mı? Fark bulmaca oyununu oynamak isteyen de kim? Semender isteyen minik bir kızın yolculuk hikâyesi nasıl son bulacak? Yazar bunlar gibi soruları çocukları sıkmadan, kısa ve açık öykülerle ele alıyor.

Yazan:
Aytül Akal
Resimleyen:
Mustafa Delioğlu
Öykü, 64 sayfa
2, 3, 4. sınıflar
Etiketler:
Aile İlişkileri, Farklılıkların Zenginliği, Duygular, Mizah, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Günlük hayat karmaşalarını merkezine alan öyküler, samimi ve eğlenceli bir üslupla anlatılıyor.
- Duygularımızı açıkça ve samimiyetle yaşamanın güzelliği hakkında akılda kalıcı mesajlar barındırıyor.
- Çocukları kendi davranışları ve aile içindeki rolleri ile ilgili düşünmeye sevk ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Ablam Evleniyor" öyküsündeki baba ile "Tilki Tilki Saat Kaç?" öyküsündeki baba, sorunlar karşısında nasıl davranıyor? İki baba karakterinin farklı yönlerini anlatan kısa bir yazı yazın.
2. "Fark Bulmaca Oyunu" öyküsünde bahsedilen baharat nedir? Dünya mutfaklarında bizim mutfağımızdan farklı olarak hangi baharatlar kullanılıyor? Yemek kültürü bir ülke ile ilgili bize neler söyleyebilir?
3. "Ablam Evleniyor" öyküsünde kiracılar neden evden çıkmıyor? Doğru iletişim neden önemlidir?
4. Kitaptan öğrendiğiniz mesajları bir deyim ve atasözü ile özetlemeniz gerekseydi, bunlar ne olurdu?

Babamın Sihirli Küresi

İnsanı insan yapan unsurlar hakkında düşündüren, düşündürürken eğlendiren; herkesin kendinden bir parça bulacağı, güçlü kurgulanmış bir öykü kitabı

Yazan:
Aytül Akal
Resimleyen:
Mustafa Delioğlu

Öykü, 88 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Okul Yaşamı, Farklılıkların Zenginliği, Okuma ve Yazma Kültürü, Arkadaşlık, İletişim, Etik Değerler

Üçüncü sınıf öğrencisi bir kızın ev ve okul yaşantısını merkeze alan üç öyküden oluşan kitap, babaannesinin diktiği mor şapkasıyla okula gitmek isteyen kızın öyküsüyle başlıyor. Babasının değerli taşlarla bezenmiş küresini okula götürürken düşüren kızın başına gelenleri ve son öyküde ise çocukların engelli biriyle iletişim kurarken yaşadıklarını eğlenceli bir şekilde anlatan kitap, çocuklara saygı, sevgi ve emek üstüne önemli mesajlar veriyor, bu esnada Atatürk'ün inkılaplarına da değiniyor.

Öne Çıkan Özellikler

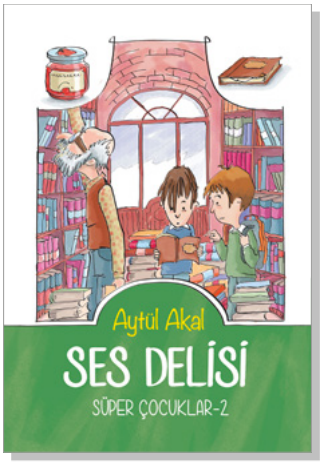
- Farklı yaşamları gözler önüne sererken farklılıkların geliştirici özelliğini vurguluyor.
- Hoşgörü, saygı ve kararlılık ile ilgili önemli noktalara didaktik olmayan bir yolla değiniyor.
- Kısa ama iyi düşünülmüş kurgusu ile okuru pek çok yerde şaşırtmayı beceriyor.

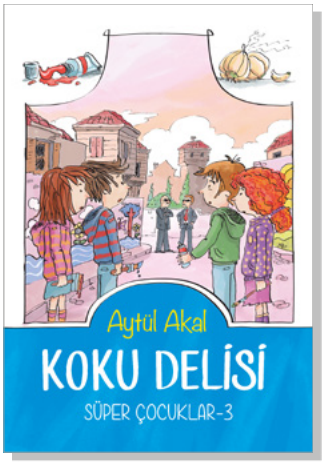
Sınıf Etkinlikleri

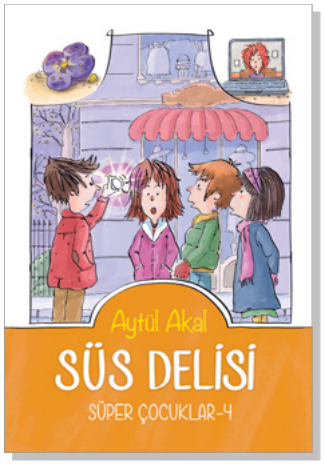
1. "Babamın Sihirli Küresi"nde "sihirli küre" ne olabilir? Sizce hangi özelliğinden dolayı "sihirli" olarak nitelenmiştir?
2. Sizin de mor şapka gibi çok değer verdiğiniz bir giysiniz var mı? Nedir?
3. Şapka Devrimi ve Kılık Kıyafet Kanunu hakkında araştırma yapın. Sınıfta bir Atatürk panosu oluşturarak çalışmanızı orada sergileyin.
4. "Okulumuzda Bahar" adlı öyküdeki Bahar'ın sizin sınıfınızda olduğunu düşünün. Kendinizi Bahar'ın yerine koyarak bir düşünce yazısı yazın.
5. Engelli bireylerle doğru iletişim kurmanın yolları nelerdir? Araştırın ve sorgulayın.

Süper Çocuklar Serisi

Duyular, duygular ve farklılıklar üzerine yazılmış, çeşitli özelliklerin bir araya geldiğinde bambaşka şeylere dönüştüğünü vurgulayan, rengârenk ve bol sesli bir serüven







1. Renk Delisi: Mete, herkesin bir özel yeteneği olduğunu düşünür. Haksız da değildir aslında; çünkü arkadaşı Tuna'nın bir yeteneği vardır, gerçi o bunu henüz bilmemektedir. Sınıfa yeni gelen Asya ise "sözcüklerin rengini" görebildiğini iddia eder. Süper yeteneklere sahip bu süper çocuklar, bütün sınıfı ilgilendiren önemli bir defterin de içinde bulunduğu kayıp sırt çantasının peşine düşerler.

2. Ses Delisi: Süper çocuklar, sonradan süper ekibe katılacak Lila ile tanışırlar. Lila tüm renkleri görebilen, sanatçı ruhlu bir kızdır. Başta, tuhaf bir yabancı sandıkları Lila, gizemleri çözmelerinde onlara yardımcı olur. Yıkılıp yerine koca binaların dikileceği Sanat Sokağı tehlikeye girdiğinde ise süper çocukların süper yetenekleri belki de hiç olmadığı kadar önemli hâle gelir. Farklı üstün özellikleriyle ortak amaçlar etrafında toplanan süper ekip, bu sorunun da altından başarıyla kalkarlar.

3. Koku Delisi: Süper çocuklar, sahafta buldukları ve iç kapağına titrek bir el yazısıyla yardım isteyen satırların karalandığı esrarengiz kitabın sırrını çözmek üzere yeni bir maceraya atılırlar. Kilitli bir kapının ardından duyulan sesler, bodrum katını dolduran sular ve kaybolan bisikletler gibi gizemli olaylar, hepsinin kulaklarını dört açmasına sebep olur. Üç arkadaş, sonunda kitabın da sırrını çözerek, sorunların üstesinden gelmeyi başarır.

4. Süs Delisi: Mete'nin tatilde canı çok sıkılır. Bir gün bisiklet üzerinde, buluşlar ve yetenekler üzerine hayal kurarken hızla ilerleyen siyah bir arabanın camından dışarı bir broş atıldığını görür. Sıradan olduğunu düşündüğü bu broşu, doğum günü yaklaşmakta olan Asya'ya hediye etmeyi düşünür. Fakat broşun, ülkede ve dünyada ses getirecek büyük bir yapbozun kayıp parçası olduğu ortaya çıkar. Sınıf arkadaşı Gamze'nin moda tasarımcısı olan halası da kaçırılmıştır. Broş ve gizemli araba bir araya gelince, kaçırılma olayına dair birkaç ipucu elde edilir ve Süper Çocuklar, kendilerine özgü yetenekleriyle bu kaçırılma olayını aydınlatır.

Yazan: **Aytül Akal**
Resimleyen: **Yusuf Tansu Özel**

2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Farklılıkların Zenginliği, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma, Dayanışma, Serüven, Çevre Bilinci, Kültürel Değerler, Mücadele, Sorun Çözme, Yaratıcılık, Okuma ve Yazma Kültürü, Gizem, Etik Değerler

Birinci kitap
Roman, 112 sayfa

İkinci kitap
Roman, 112 sayfa

Üçüncü kitap
Roman, 120 sayfa

Dördüncü kitap
Roman, 128 sayfa

Öne Çıkan Özellikler

- "Bilim Kahramanları", "Sinestezi", "Tetrakromasi" gibi bilimsel oluşum ve olgulara eğilerek, merak ve araştırma duygusunu yoğunlaştırıyor.
- Hayatın her alanında, başkalarının tasarımlarını, düşlerini ve yaratıcılıklarını sahiplenmek isteyenlerin de çıkabileceğini anımsatarak, özgün olanın daima en önde duracağının altını çiziyor.
- Bol resimli rengârenk sayfaları ile okuma keyfini artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mete, bisikleti için yeni bir buluş düşünüyor. Siz de bisikletlere yeni bir özellik katacak olsanız, bu ne olurdu?
2. Diğer arkadaşlarınızdan farklı olduğunu düşündüğünüz özellikleriniz var mı? Bu özellikler bir süper güç olarak tanımlansaydı dünyada ne gibi sorunlar çözülürdü?
3. "En güzel armağan sözcüklerdir" sözünü açıklayan, çeşitli yazılardan örneklerle desteklenmiş bir kompozisyon yazın.
4. Dünya çapında ses getirecek, kendinden bahsettirecek bir şey tasarlamak isteseydiniz ne tasarlardınız? Tasarımlarınızın resimlerini çizip adını, amacını ve nasıl kullanılacağını anlatan bir sunum hazırlayın.
5. Kendinize bir "süper güç" uydurun ve bu gücünüzü kullanarak çözüme ulaştırdığınız bir öykü yazın.
6. Gizemli olayın çözülmesinde, Süper Çocuklar'ın hangi özellikleri katkı sağlıyor?

Kızım, Ben Çocukken... Oğlum, Ben Çocukken...

Aile-çocuk ilişkilerine eğlenceli olduğu kadar derinlikli de bakmayı başarabilen, gerek büyüme sancısı gibi ciddi, gerekse yemek gibi gündelik konuları odağına alan bir seri

İlk gençlik dönemi, ebeveynlerin beklentileriyle çocukların isteklerinin birbiriyle çatıştığı bir dönemdir. Kızım, *Ben Çocukken* ve Oğlum, *Ben Çocukken*, bir annenin iç sesiyle, çocuklarına karşı davranışlarını, tepkilerini değerlendirdiği ve kendi gençlik çağıyla kıyasladığı; gençliğe adım atan çocukların ise kimlik arayışlarını, farklı olma ve dikkat çekme çabalarını ele alıyor.

Yazan:
Aytül Akal
Resimleyen:
Gizem Malkoç

Öykü, 80, 64 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, İletişim, Büyüme ve Olgunlaşma, Mizah, Kültürel Değerler

Öne Çıkan Özellikler

- Annenin iç sesiyle anlatılan öyküler, çocukların, bir ebeveynin düşüncelerini kolayca kavramalarına yardımcı oluyor.
- Çoğunlukla diyaloglardan oluşan yapısı sayesinde kolay bir okuma sunuyor, okuru sıkmıyor.
- Çocukların kendi algı dünyalarından çıkarak hayatlarına dışarıdan, eleştirel bir gözle bakmalarına olanak sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Anne babanızla yer ve rol değiştirdiğiniz, komik unsurlar içeren bir öykü yazın.
2. Anne babanızla vakit geçirmeyi seviyor musunuz? Onlarla vakit geçirirken, ortak noktalar bulmayı başarıyor musunuz? Neden ve sonuçlarını tartışın.
3. Ailenize, onların zamanında hangi teknolojilerin var olup olmadığını sorun ve kendinizi o dönemde hayal ederek bir öykü yazın.
4. Çocukluktan yetişkinliğe geçiş döneminde fiziksel ve ruhsal değişimler yaşanır. Peki bu değişimlerle ortaya çıkan yeni sorumluluklarınız nelerdir?
5. Ailenizle oynayabileceğiniz, ailenizin özelliklerine uygun bir oyun icat edin ve nasıl geçtiğini anlatan bir kompozisyon yazın.
6. İletişimin insan ilişkilerindeki önemini örnekler vererek tartışın.

Kızım Nerdesin? Oğlum Nerdesin?

Çocukluk çağı ile yetişkinlik çağı arasındaki geçiş dönemini konu edinen eğlenceli öykülerden oluşan, zekice diyaloglara ve eğlenceli anlatıma sahip bir seri

Biri ergenliğe yeni girmiş, diğeri henüz çocukluk dünyasında bulunan bir kız ile bir erkek ve iki farklı dönemden geçen çocuklarının arasında bocalayan bir anne... Çocukların her şeyi abartıyla eleştirdikleri, fiziksel ve ruhsal olarak değişime uğradıkları dönemi mizahi bir bakışla ortaya koyan öyküler, ilk gençlik sancılarını yaşayan çocukların, olayları eğlenceli yanından görebilmelerini sağlıyor. Bu öyküler, tam da yaşamın içinden kaynaklanıyor.

Yazan:
Aytül Akal
Resimleyen:
Gizem Malkoç

Öykü, 88, 80 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma, Aile İlişkileri, Empati, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

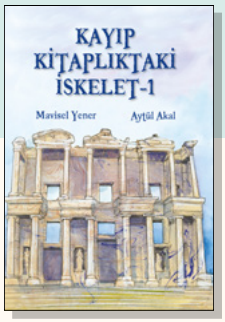
- Kuşak çatışmasını ve nesiller arasındaki farkları konu edinen, empati yeteneğini güçlendiren öykülerden oluşuyor.
- Yazarın, olayların akışını tarafsız bir bakış açısıyla ve yorum katmadan aktarması metnin inandırıcılığı artıyor.

Sınıf Etkinlikleri

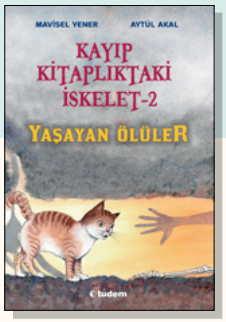
1. Anne babanızla aranızda, kitaptaki öykülere benzer tartışmalar yaşanıyor mu? Kitaptakilerle karşılaştırın.
2. Evde yaşanan herhangi bir konudaki herhangi bir tartışmayı, kitaptakilere benzer şekilde öyküleştirin.
3. Anne babanızın çocukluk döneminde yaşadığınızı hayal edin ve gündelik hayatınızdan bir olayı o zamana uyarlayarak kısa bir kompozisyon yazın. Neler farklı olurdu?.
4. Yalnızca diyaloglardan oluşan bir öykü yazmaya çalışın. Sonra da öykünüzdeki istediğiniz bir sahnenin resmini yapın.

Kayıp Kitaplıktaki İskelet Serisi

Türk çocuk edebiyatının iki büyük kaleminden çıkan, arka planına Efes Antik Kenti'ni alarak geçmişi bugüne bağlayan, macera ve gizem dolu, sürükleyici bir seri



Kayıp Kitaplıktaki İskelet



Yaşayan Ölüler

Fare Sarayı

Efes Antik Kenti bekçisinin kızı Ceylan, özgürlüğüne düşkün bir çocuktur. Kedisi Efes, yaşlı kaplumbağası Kapkap, yardımsever köpeği Çelimsiz ve sınıf arkadaşı Ali'nin çevresinde, büyük bir macera başlamak üzeredir. Ceylan, Efes Antik Kenti'nde verilecek bir konsere gizlice girebilmek için Selsus Kütüphanesi'nin yeraltı geçitlerinde gözlem yapmaya çıkar. Bu sırada kedisi Efes kaybolur ve kütüphanenin altında bir yeraltı katı keşfeder. Ancak orada, keşfettiği tarihî eserlerle birlikte mahsur kalır. Ceylan hayvanların dilinden anlamadığı için, Efes'i kurtarmak da yüzyıllık kaplumbağa Kapkap ve Çelimsiz adındaki köpeğe kalır. Daha önce yüzeye çıkmamış tarihî eserlerin bulunmasıyla, çocuklar bu zenginliklerin bulanlara değil, "dünyaya" ait olduğunu ve serüvenlerinin daha yeni başladığını anlarlar.

Yazan:
Aytül Akal & Mavisel Yener
Resimleyen:
Saadet Ceylan

Roman, 208, 224, 312 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Kültürel Değerler, Etik Değerler, Tarih ve Medeniyet, Efsane ve Söylenceler, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Uluslararası "Found in Translation" antolojisine girmeyi başaran bu evrensel seri, arkeoloji, antropoloji, tarih ve mitoloji gibi konularda bilgiler veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaplığın alt katından çıkan Akıl, Kader, İlim, Erdem ve Arkadaşlık heykelleri nedir? Bu heykeller sizce neyi temsil ediyor? Sınıfta tartışın.
2. Arkeolojik kazıların gerçekleştirildiği bir alana ya da arkeoloji müzesine gezi düzenleyin. Gidemiyorsanız, detaylıca araştırın. Bir "araştırma defteri" tutun ve dikkatinizi çeken ayrıntıları ona yazın.

Kırmızı Arabanın Hayaleti

Tuhaf bir evdeki tuhaf bir kişinin verdiği görevler üzerine sorumluluk, dayanışma, empati gibi olguların önemini vurgulayan, hem eğlendirici hem öğretici bir gençlik masalı

Gizemli ve korkutucu bir köşkte, bazen yaşlı bir kadına, bazen emekli bir öğretmene, bazense engelli bir gence dönüşen, kimliği belirsiz biri yaşar. Bu esrarengiz kişi, iki delikanlı ve iki kıza geri çevirmeyecekleri harika vaatlerle bezeli bir iş imkânı sunar. Dört ayrı karakterin dört ortak hedefi, onların bir araya gelmesini sağlar. Sonunda ödül olarak kırmızı bir spor araba kazanacaklardır. Görevleri yapmak için işe koyulan gençler, tam üç ay boyunca kimi zaman şehir şehir gezip her ilde bir tohum ekerler, kimi zaman Noel Baba gibi hediye verirler, kimi zamansa ihtiyacı olanlara su dağıtırlar. Ancak, kısa yoldan hayallere kavuşmak mümkün müdür? Her masal mutlu sonla mı biter? Her iyilik eden iyilik bulur mu?

Yazan:
Aytül Akal
Resimleyen:
Mustafa Delioğlu

Roman, 208 sayfa
7, 8. sınıflar

Etiketler:
Sorumluluklar, Etik Değerler, Üretim ve Tüketim, Dayanışma, Empati

Öne Çıkan Özellikler

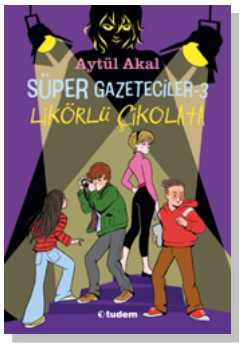
- Tuhaf olaylarla sıradan gerçekleri iç içe geçiren yaratıcı hikâyesiyle, hayal gücünün sınırlarını zorluyor.
- Ülkemizin şehir ve bölgelerinin özelliklerini başarıyla anlatıyor.
- Yardıma ihtiyacı olan kişilere duyarsız kalınmaması gerektiğini ve sorumluluk bilincinin önemini vurguluyor.

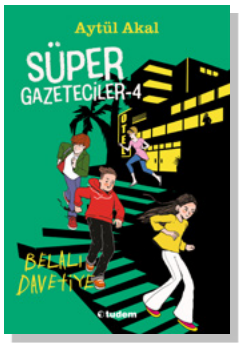
Sınıf Etkinlikleri

1. Hayallere kısa yoldan ulaşmak sizce mümkün mü? Mümkünse, bunu ister miydiniz? Sizce emek verilmemiş bir başarı, yeterli bir tatmin sağlar mı? Tartışın.
2. Arkadaşlarınızla iki farklı tartışma grubu oluşturun ve "iyilik eden iyilik bulur" ile "merhametten (iyilikten) maraz doğar" atasözlerini araştırarak, karşılaştırın. Sizce bu iki atasözünün doğru olması mümkün mü?
3. Her masalın sonu güzel biter mi? Bu kitapta masal türünün hangi unsurlarına rastlanıyor?
4. Siz bu kitabın yazarı olsaydınız, hikâyeyi nasıl sonuçlandırırdınız? Farklı bir son yazmayı deneyin ve sınıfta birbirinize okuyun.

Süper Gazeteciler Serisi

Çocuk edebiyatının modern klasiği Süper Gazeteciler, araştırmanın önemine yaptığı vurgusuyla ve heyecan dolu hikâyeleriyle dedektiflik romanlarını aratmayan bir seri





1. Süper Gazeteciler: Yedinci sınıfa giden Evren, Selin, Yener ve Elif, kendi çabalarıyla hazırlayıp dağıttıkları Süper Gazete'nin çekirdek ekibidir. İlgi çekici haberler aramakta, röportaj fırsatları kollamaktadırlar. Bir gün, hiç düşünmedikleri bir maceraya sürüklenirler. Çocuklar artık hem gazeteleri, hem canları hem de iyilik ve doğruluk adına araştırma yapmak zorunda kalırlar.

2. Parktaki Esrar: Süper Gazeteciler, belediye başkanıyla sansasyonel bir röportaj yapmak isterler ama bu röportaj onları bambaşka yerlere götürür. Belediyenin arazisine göz koyan arazi mafyası artık enselerindedir. İpuçlarını takip ederek sihirbazlara, perili evlere ve gizemli fotoğraflara ulaşan ekip, suçluları adalete teslim edebilmek için var güçleriyle çalışırlar ve ihtiyaç duydukları anda birbirlerine destek olarak, yardımlaşmanın ve dayanışmanın önemini vurgularlar.

3. Likörlü Çikolata: Dört arkadaş, Süper Gazete'yi bir kenara bırakıp Selin'in aile sorunlarını çözmek için canla başla iş birliği yaparlar. Ancak başlarını yine belaya sokmakta gecikmezler. Bu kez karşılarına çıkan uluslararası çeteden kurtulmaları çok zordur. Çocuklar sınır dışına götürülürken, yanlarında kendileri gibi tuzağa düşürülmüş başka gençler de vardır. Bu korkunç çetenin elinden kurtulmak için zekice bir plan yapmaya çalışırlar.

4. Belalı Davetiye: Ekip, okullar tatile girince, Süper Gazete'nin basımına bahara kadar son verir. Ama gazete olmasa da, onlar maceranın kokusunu almakta gecikmezler. Yener'e gelen gizemli bir davetiye, onu sanki belaya davet eder. Olayları çözebilmek için teknolojiden faydalanmaları, sonrasında gerçek bir tatili hak etmeleri gerekir. Böylece, yeniden bir araya gelen dört kafadar, daha önceki tüm görevlerden bile zorlu bir maceranın içine düşerler. Fakat neyse ki, meslek aşkları ve yılmaz azimleri sayesinde bunun da üstesinden gelerek hem kendilerini hem de gazetelerini kurtarırlar.

5. Son Baskı: Dört kafadar, liseye geçiş sınavlarının stresiyle uğraşırken, başlarından macera yine eksik olmaz. Selin, sergide kaybolan resimlerinin peşine düşer, Elif'in günlerce okula uğramaması hepsinde merak uyandırır. Yener, annesinin ani duygusal davranışlarının nedenini çözemez. Evren, evlerine gelen yabancıların annesiyle olan konuşmalarındaki bazı kelimelerin ne anlama geldiğini bir türlü bulamaz. Ancak, dostlarının sorunlarına duyarsız kalmayan kahramanlarımız birbirlerine duydukları güven ve sevgiyle tüm bu gizemleri çözerler.

Yazan: **Aytül Akal**
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: İletişim, Sorun Çözme, Adalet, Dayanışma, İyi ve Kötü, Kültürel Değerler, Çevre Bilinci, Eleştirel Düşünme, Mücadele, Aile İlişkileri, Hak ve Özgürlükler, Etik Değerler

Birinci kitap
Roman, 192 sayfa

İkinci kitap
Roman, 216 sayfa

Üçüncü kitap
Roman, 216 sayfa

Dördüncü kitap
Roman, 256 sayfa

Beşinci kitap
Roman, 216 sayfa

Öne Çıkan Özellikler

- Sürükleyici dili ve heyecanlı öyküleriyle okurlarını daha ilk sayfalardan serüvene dâhil eden seri, 10-14 yaşındaki gençlerin ergenlik döneminde karşılaştıkları sorunları da ele alıyor.
- Popüler kültür figürlerinin gençler üzerindeki etkilerine yer vererek bu konuda eleştirel düşünmeyi teşvik ediyor.
- Gazetecilik etiğine yaptığı göndermelerle, gençlere medya okuryazarlığı konusunda duyarlılık kazandırıyor.
- Kurgu içinde karakterlerin başından geçen olaylarla toplumsal sorunlara dikkat çekiyor, okurları duyarlı davranmak konusunda teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İlk kitapta, Oğuzcan Selimoğlu'nun planı nedir? Hangi duygu ve düşünceyle böyle bir işe girişmiştir? Tartışın.

2 . Gazeteciliğin temel ilkeleri nelerdir? 5N1K ne demektir? Araştırın ve gazetecilik mesleğiyle ilgili kapsamlı bir sunum hazırlayın.

3. *Likörlü Çikolata*'da oyunculuk ajansının asıl amacı nedir? Olayların peşine düşen Süper Gazetecilerin davranışlarını doğru buluyor musunuz? Böyle bir durumla karşılaşsanız siz nasıl davranırdınız?

4. *Belalı Davetiye*'deki olaylar zincirini belirleyebilir misiniz?

5. Bir gazeteci olduğunuzu düşünün ve Altay Şen ile Evren'in kaçırılışlarını ve kurtarılışlarını anlatan bir haber yazın.

6. Sınıf panonuzda bir "sahte gazete" oluşturun: Gazetelerden kestiğiniz haberleri ve manşetleri birbirleriyle birleştirerek farklı bir kurgu yaratın.

7. Bir sınıf gazetesi kurun. Farklı bölümler için farklı kişileri seçin ve iş bölümü yaparak, gazetenizi bir haftada tamamlayın

8. Kayıt dışı ya da sahte üretimin yol açacağı sorunları ele alan bir röportaj hazırlayın.

9. *Parktaki Esrar*'da, çocuk parkının yapılmasına kimler, niçin engel olmaya çalışıyor?

Becky Davies
Kitap Yapma Sanatı

Bir kitabın okura ulaşma serüvenini açıklayıcı kısa bilgiler ve eğlenceli görseller eşliğinde paylaşan, yayıncılık dünyasını tüm çarklarıyla okura tanıtmaya çalışan bir kitap

Biri yazdı, biri editledi, biri resimledi, biri tasarladı, biri bastı, biri tanıttı, biri de sattı... *Kitap Yapma Sanatı*, ufacık bir fikrin nasıl filizlenip olgunlaştığını, bir kitaba emek veren tüm paydaşların iş kollarını anlaşılır bir dil ile anlatıyor. Kitap yapmayı gerçekten de bir sanata benzeterek, her yaştan okurun merak duygusunu kabartan bir anlatım sunuyor.

uçanbalık

Yazan:
Becky Davies
Resimleyen:
Patricia Hu
Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

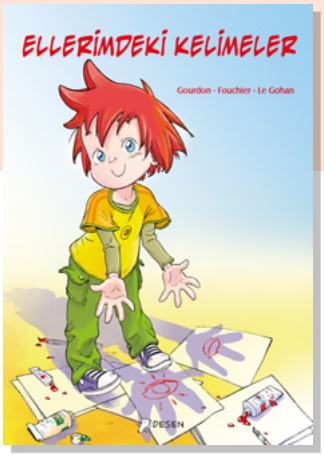
Resimli Kitap, 32 sayfa
Okul Öncesi, 1, 2, 3. sınıflar
Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Meslek Seçimi, Hayal Gücü, İletişim

Öne Çıkan Özellikler

- Her yaştan okura hitap ediyor. Kitap basımı ile ilgili editöryal çalışmanın yanı sıra teknik açıdan da önemli bilgiler sunuyor.
- Çocuklarda okudukları kitabın yapım sürecinde verilen emek ve özveri ile ilgili farkındalık yaratıyor.
- Kısa ve anlaşılır metnine eşlik eden eğlenceli görseller ile keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir kitabın yapımında en sevdiğiniz aşama hangisi oldu? Neden?
2. Okuduğunuz kitapların böyle aşamalardan geçtiğinden haberiniz var mıydı? Yoksa, şaşırdığınız yerler oldu mu?
3. "Ben bir kitap olsaydım..." cümlesini devam ettirdiğiniz bir öykü zinciri başlatın. Herkes bir cümle eklesin. Daha sonra bu metni bir kitap hâline getirin. Çizdiğiniz minik resimleri metinleri yerleştirdiğiniz sayfalara ekleyin ve kitabın kapağını da hazırlayarak kütüphanenizde muhafaza edin. Daha sonra nasıl bir süreç yaşandığıyla ilgili sınıf sohbeti gerçekleştirin.
4. Kitapta ilk kez duyduğunuz meslekler ve ifadelerin bir listesini çıkarıp araştırın. Bu mesleklerden hangisini yapmak isterdiniz? Neden?



Bénédicte Gourdon
Ellerimdeki Kelimeler

İşitme engelli bir çocuğun, arkadaşlarıyla iletişim kurma şekline odaklanan ve anlaşmak için kelimelere ihtiyaç olmadığını vurgulayan, cesur ve samimi bir çizgi roman

İşitme engelli, küçük bir çocuk olan Ali, kalbinde büyük bir yaşama sevinci taşır. Hayatı, ellerindeki kelimelerle anlamaya ve anlatmaya çalışır. Bir gün, resim öğretmeni sınıfa bir proje verir: otoportre çizimi. Ali'nin resmi herkesinkinden farklı olur çünkü o otoportresini kâğıda değil, ellerine çizer. Resim dersinden sonra ise sınıf hep birlikte oyun oynar ve işte, sonunda Ali'nin yeteneği ortaya çıkar: Sessiz sinema oyununda herkesi yener.

DESEN

Yazan:
Bénédicte Gourdon
Resimleyen:
M. Fouchier, Le Gohan
Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Çizgi Roman, 32 sayfa
Okul Öncesi, 1, 2, 3, 4. sınıflar
Etiketler:
Eşitlik, Engelli Yaşam, Kendini Tanıma, Ön Yargılar, Okul Yaşamı

Öne Çıkan Özellikler

- Çizimlerindeki güçlü unsurlar ve dinamizm, öykünün yazınsal bütünlüğüyle etkileyici bir şekilde örtüşüyor.
- Özgün kurgusuyla okuru derinden etkiliyor ve empati kurmanın, hayattaki belki de en önemli şeylerden biri olduğunu vurguluyor.
- İşitme engelli ana karakter üzerinden, ötekileştirme ve eşitsizlik kavramlarının önüne geçilmesi konusunda duyarlılık yaratıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın adı, size ne ifade ediyor? "Ellerimdeki Kelimeler" ifadesiyle kastedilen nedir?
2. Ali, engellilere özel bir okula gitmeyi tercih etmiyor. Bunun sebepleri ne olabilir?
3. Siz de sınıfta kendi otoportrenizi yapın. İstediğiniz materyali kullanarak yaptığınız resimleri sonunda ailenize armağan edebilirsiniz.
4. Bu kitabın bir bölümünü kendinizce yeniden uyarlayın. Resimlerdeki konuşma balonlarını değiştirin, yeni cümleler ve diyaloglar yazın. Hikâye çok değişti mi? Sizce resimlerin gücü, öyküyü de etkiliyor mu?
5. İnsan ilişkilerinde anlayış ve sevginin önemine değinen bir öykü yazın. Daha sonra öykünüzün bazı sahnelerini resimleyerek sınıfta paylaşın.

Ben Davis
Ultra Çocuk ile Harika Köpek

George, çok sevdiği köpeği Gizmo'nun yaşamak için fazla zamanı kalmadığını öğrenince çok üzülür ve son günlerini mutlu geçirsin diye Gizmo için "ölmeden önce yapılacaklar listesi" hazırlar. Bu listede dondurma yemek, kampa gitmek gibi kolay yapılabilecek şeyler olduğu gibi, 15 dakikalığına ünlü olmak gibi başarması zor şeyler de vardır. Bir yandan annesiyle babasının boşanması, bir yandan da eski en yakın arkadaşı Matt'in ona düşman kesilmesiyle George'un uzun süredir üstesinden gelmeye çalıştığı panik atakları artar ve listedekileri gerçekleştirmekte zorlanır. Kendini giderek yalnız hisseden George, Lib isimli bir kızla tanışır ve Lib ona liste konusunda yardım etmeye başlayınca, aralarında sıkı bir dostluğun gelişeceği maceraya birlikte adım atarlar.

Yazan:
Ben Davis
Resimleyen:
Julian Christians
Türkçeleştiren:
Mert Doğruer

Roman, 248 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Hayvan Sevgisi, Serüven, Zorbalık

Öne Çıkan Özellikler

• Shrewsbury Kitap Festivali 2020 Büyük Ödülü sahibi kitap, zor durumlarda karamsarlığa kapılmayarak cesur davranmanın ve olumsuzluklara karşı bakış açımızı değiştirmenin önemini vurguluyor.

• Çift anlatıcı sese sahip bu hikâye, akıcı ve eğlenceli üslubuyla okuru içine çekiyor, bir yandan hüzünlendirirken bir yandan güldürüyor; "her ne olursa olsun, hayat devam ediyor" mesajını veriyor.

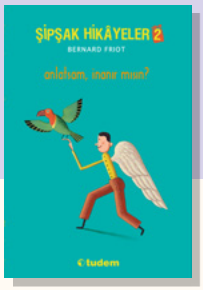
Sınıf Etkinlikleri

1. Köpeklerle insanlar arasındaki ilişki, geçmişten günümüze nasıl gelişmiştir? Bu konuda araştırma yaparak sınıfta paylaşın.

2. George ile Matt'in arkadaşlığı sizce neden bozulmuştur? Sizin de eskiden çok iyi anlaştığınız ama artık görüşmediğiniz arkadaşlarınız var mı? Bunun nedeni ne olabilir? Sınıfınızda tartışın.

3. Arkadaşlarınızla beraber "bir yıllık yapılacaklar listesi" hazırlayın. Bu listeye daha önce hiç yapmadığınız ve denemek istediğiniz şeyleri yazabileceğiniz gibi, çılgın maddeler de ekleyebilirsiniz. Bir yıl boyunca listedekileri gerçekleştirmeye çalışın. Listeyi tamamlarsanız kendinizi ödüllendirin.

4. Gizmo'nun gidişinden bir yıl sonrasını düşünün. George'un hayatında neler yaşanıyor olabilir? Düşünüp hayal ederek siz de kitaba bir "son bölüm" yazmayı deneyin, sınıfta arkadaşlarınıza okuyun.



Anlatsam İnanır mısın?

Kimim Ben?

Sesimi Duyan Var mı?

Bernard Friot
Şipşak Hikâyeler Seçkisi

Fransa'nın ünlü eğitimcisi Bernard Friot'nun keskin mizahıyla süslü, öykü türüne yepyeni bir bakış getiren, yaratıcı, basit ama güçlü öyküler

Anlatım dili, sözcük seçimleri, olay örgülerinin gündelik hayatla ilişkisi; kahramanları ve mizahi unsurları bakımından zihin açıcı, eğlenceli ve sıra dışı bir seçki olan *Şipşak Hikâyeler*, çoğunluğu çok kısa öyküler içeren toplam üç kitaptan oluşuyor. Öyküler, şipşak olmalarına rağmen çok güçlü ve karakter yaratımı açısından inandırıcı. Her yaştan okurun zevk alabileceği şekilde kaleme alınmış öyküler kimi zaman bir dakikalık bir düşünce silsilesini, kimi zaman sınıftaki beş dakikalık bir ânı, kimi zamansa iki arkadaş arasındaki samimi bir diyaloğu konu ediniyor. Bazıları birbirleriyle bağlantılı olan öyküler, çağımızın hızlı yaşantısı da düşünülünce, çok daha güçlü bir anlam buluyor.

Yazan:
Bernard Friot
Türkçeleştiren:
Tuvana Gülcan

Öykü, 80, 104, 88 sayfa
3, 4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Duygular, Okul Yaşamı, Üretim ve Tüketim, Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

• Keyifli bir okuma deneyimi sunan bu seçki; yazma konusunda okurları teşvik ederken bir yandan hayal güçlerini geliştiriyor.

• Geleneksel masal unsurlarını modern mesajlar ve gerçek yaşamla birleştiriyor.

• Sade anlatımı ve değindiği konularla okurda güçlü bir etki bırakıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. *Sesimi Duyan Var mı?* kitabındaki "Para" isimli öyküyü okuyun. Parasız bir dünya neye benzerdi? Parasız yaşamak sizce mümkün müdür? Sınıfta tartışın.

2. *Kimim Ben?* kitabındaki aynı adlı öyküyü okuyun. Siz de başkalarının gözünden birer cümleyle kendi otoportrenizi çıkarmayı deneyin.

4. Bazen yanlış veya eksik anlaşıldığınız oluyor mu? Sizce bu bir sorun mu, yoksa ayrıcalık mı?

5. Siz de kendi "şipşak" hikâyenizi yazmayı deneyin. Kısa paragraflı yazınızda mizahi unsurları kullanmayı unutmayın.

Betül Avunç

1961 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Klasik Arkeoloji Bölümünü bitirdi. Yüksek lisans eğitimini İTÜ Güzel Sanatlar Bölümünde, "Anadolu Uygarlıklarında Baskı Sanatı" isimli teziyle tamamladı. Çocuklarından esinlenerek yarattığı "İkiz Gezginler" serisi ile büyük bir başarı yakaladı ve çocuklara mitolojinin evrensel çekiciliğinden, renkli masal dünyasından bahsetti. Arkeoloji bilgisiyle harmanlayarak yazdığı kitaplar sayesinde, geçmişle günümüz arasında köprüler kurarak okurlarına ilginç serüvenler yaşatmayı, bir yandan da çocukların kültürel gelişimine katkıda bulunmayı başardı.

Mini Söyleşi:

Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?

Kitaplar ve sevdiğim oyuncaklar arasında yazmayı severim. Elimin altında çayım ya da ıhlamurum mutlaka bulunmalı. Bu ortam çalışma odamda mevcut olduğu için en rahat yazdığım yer orası.

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Grimm Kardeşlerden Masallar.

"Bu kitabı keşke ben yazsaydım!" dediğiniz kitap hangisi?
Peter Pan. Yazmamış olsam da bizim çocuklar için Türkçeye çevirmiş olduğuma sevinirim hep.

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz ya da beğendiğiniz yazarlar kimler?

Hepsini yazsam buraya sığdıramam, en iyisi birkaç örnek vereyim: Aisopos, Roald Dahl, Bernard Friot, Asa Lind, Ursula K. Le Guin.

Yazmayı çok istediğiniz ama bir türlü başlayamadığınız bir kitap var mı?
Bir türlü başlayamadığım bir kitap yok ama başlayıp da bir türlü bitiremediğim kitap var...

Betül Avunç Edebiyatı

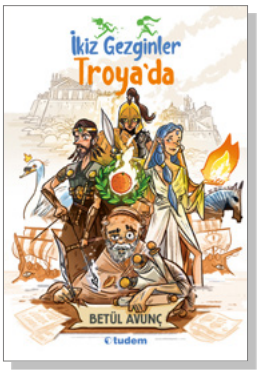
Tarih, mitoloji ve efsaneleri edebiyatla buluşturma konusunda usta bir yazar Betül Avunç. Çoksatanlar listesinden hiç inmeyen "İkiz Gezginler" serisiyle çıktığı bu yolculuk, kitaplardaki "yolculuk" temasıyla da iç içe geçiyor aslında. Çocukların gözünden çocuklar için anlattığı söylenceler, okura hem tarih bilinci aşılıyor hem de hayatın, gezip görülen yerlerin bir yansıması olduğunu vurguluyor.

"Çocuklar bir kitabı en çok, sürükleyici ve eğlenceli olduğu için sever," diyor yazar. "Ayrıca kitaptaki öyküyü ve kahramanları kendi dünyalarına yakın buldukları için ya da tam tersine, kitapta çok farklı bir dünya buldukları ve kitap hayal dünyalarına seslendiği için." Ve bu bağlamda, örneğin sıradan bir tatil yolculuğunu ya da ormanda yapılan bir yürüyüşü, büyülü bir dünyaya başarıyla dönüştürüyor.

Mitolojik konulara eğildiği için, fantastik unsurlardan da bolca yararlanıyor elbette. Eserlerinde, kahramanların bir ayakları gerçek dünyaya basarken diğer ayakları tozpembe bir sis âleminde gezinebiliyor. Ve bu ikilik, öğretici kitaplarının, çok daha yetkin bir anlatıma kavuşmasına vesile oluyor.

İkiz Gezginler Serisi

Mitoloji ile iç içe anlatılardan oluşan, tarih, coğrafya, arkeoloji ve antropoloji bilimlerini de yanına katarak destansı maceralar anlatan heyecan dolu bir seri



1. İkiz Gezginler İstanbul'dan Bodrum'a: İkiz kardeşler Ege ile Peri, anne babasıyla birlikte yaz tatiline çıkarlar. Yolculuk sırasında, Boğaz Köprüsü'nde İo ile karşılaşırlar ve Tekirdağ yollarında, ayçiçeklerinin neden hep güneşe döndüklerine dair efsaneyi dinlerler. Altın kanatlı koçun sırtına binen Helle ve Friksos'un kimden kaçtıklarını öğrenir, doğaya zarar vermedikleri için ağaç perisiyle tanışırlar. Tatilleri, mitolojik öykülerin beşiğinde, bambaşka bir maceraya dönüşür.

2. İkiz Gezginler İstanbul'da: İkiz Gezginler bu kez, yaşadıkları kent olan İstanbul'u gezerler. Gladyatör dövüşlerine sahne olan Hipodrom'u bulurlar; ardından Atatürk'ün son günlerini geçirdiği odayı ziyaret ederler. Sultanahmet Camii ile ilgili yeni bilgiler edinip, yer yer kendi aralarında efsaneleri bile canlandırırlar. Okur, Antik Çağ'dan Bizans ve Osmanlı'ya, İstanbul ile bu şehrin mitolojik kahramanlarına Ege ile Peri adlı kardeşlerin gözünden bakar.

3. İkiz Gezginler Troya'da: Ege ile Peri'nin yolları bu kez Çanakkale'ye, yani birçok efsanenin kalbine düşer. Troya Savaşı'nın çıkış sebepleri, ünlü ozan Homeros'un *İlyada* ve *Odysseia* destanları hakkında ilginç bilgiler, Priamos'un oğlu Paris'in doğumuyla ilgili kehanetler ve hatta daha fazlası, ikiz kardeşlerin radarına girer. Ege ile Peri, Zeus'tan Hera'ya pek çok ünlü efsanevi karakterle, yine dopdolu bir tatil geçirir.

4. İkiz Gezginler Güneş'in Sarayında: Ege ile Peri, uykularının kaçtığı bir gece, en iyi dostları olan kitaplarla oyalanmaya karar verirler. Robinson Kruzo'nun, Tarzan'ın hatta Polyanna'nın fısıldadıkları şarkılar çok hoşlarına gitse de aslında aradıkları şey çok daha farklıdır. Uykuya direndikleri o gece, canları daha önce hiç duymadıkları bir masal dinlemeyi çeker. Tam da o anda, raftaki kitapların büyükdedesi *Dönüşümler*, ikizlerin bu çağrısına kulak verir. Yıllardır masal anlatmayan, kitapların bembeyaz saçlı ve sakallı büyükdedesi, Ege ve Peri için göz kamaştırıcı bir sürpriz hazırlar: İkiz Gezginler'i, Güneş'in sarayına çıkarır.

5. İkiz Gezginler Yeşillikler Ülkesi'nde: Ege ile Peri'nin bu seferki rotası yeşillikler kenti Bursa'dır. Mimarisiyle, taş döşeli sokaklarıyla yaşayan bir Osmanlı köyü olan Cumalıkızık'tan başlayıp şifalı kaplıcalara uzanan bu gezide İkiz Gezginler'e Karagöz ile Hacivat'tan Kibele'ye, Herakles'ten Hilas'a kadar pek çok mitolojik karakter eşlik eder. Tatilde edindikleri yeni arkadaşlarıyla birlikte kâh hayal perdesinde kâh gizli harada zamansız bir serüvene atılırlar.

Yazan: **Betül Avunç**

3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Yaratıcılık, Farklılıkların Zenginliği, Efsane ve Söylenceler, Eleştirel Düşünme, Tarih ve Medeniyet

Birinci kitap
Roman, 104 sayfa

İkinci kitap
Roman, 136 sayfa

Üçüncü kitap
Roman, 72 sayfa

Dördüncü kitap
Roman, 72 sayfa

Beşinci kitap
Roman, 152 sayfa

Öne Çıkan Özellikler

- Efsaneler ve kahramanlar, ana hatları korunarak, sade bir dil ve akıcı bir anlatımla sunuluyor.
- Çocuklar hem Antik Çağ ve kent kültürünü keşfediyor hem de geçmiş ile bugün arasındaki benzerliklerle farklılıkları öğrenme fırsatı buluyor.
- Okurların hayal güçlerinin gelişmesine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İstanbul'da bugüne kadar kaç medeniyet yaşamış? Şehir, medeniyetler arasında sizce neden bu kadar çok el değiştirmiş olabilir?
2. Kitaplarda geçen mitolojik öykülerden birini seçin ve hakkında kapsamlı bir araştırma yaparak, görsellerle destekli bir yazı hazırlayın.
3. Yaşadığınız kentin tarihi ve kuruluş mitolojisi hakkında neler biliyorsunuz? Yaşadığınız kentle ilgili araştırma yaparak bir sunum hazırlayın.
4. Kitaplarda en çok hangi efsaneyi sevdiniz? Neden?
5. Anne veya babanızla rol değiştirdiğiniz, komik bir öykü yazın.

Duygu'nun Doğum Günü Armağanı

Latince edebiyatın ünlü ozanı Ovidius'un *Dönüşümler* adlı eserinden ilham alarak okuru mitoloji dünyasında sürükleyici bir maceraya çıkaran, öğretici bir roman

Halası, Duygu'ya doğum günü için çok özel bir armağan vermek ister ve Duygu'yu *Dönüşümler Ormanı*'nda bir gezintiye çıkarır. Fakat o dünyaya girebilmek için ormanın dilini de çözmek gerekir. Ormanın gizli sesleri ise tarihteki efsaneleri dile getirir. Defne ağacının gizeminden, örümceğe dönüştürülen Arekne'ye; yeryüzüne düşen Güneş'in oğlundan, Güneş'e âşık olduğu için sürekli ona bakmadan edemeyen ayçiçeğine bir dolu mitolojik dönüşüm öyküsüyle, Duygu unutulmaz bir doğum günü armağanına kavuşur.

Yazan:
Betül Avunç
Resimleyen:
Orhan Ata

Roman, 72 sayfa
3, **4, 5, 6. sınıflar**

Etiketler:
Efsane ve Söylenceler, Tarih ve Medeniyet, Doğal Yaşam, Aile İlişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma

Öne Çıkan Özellikler

- Mitlerin gerçekleşme ânıyla ilgili kurgulanmış hikâyeler, okurda heyecan yaratıyor.
- Öğretici tarafı özellikle güçlü olan kitapta, birçok mitolojik hikâyeye ve kaynağına yer veriliyor.
- Mitolojik unsurlar somutlaştırılarak heyecan dolu bir serüvenle sunuluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çoğu mitolojik hikâyenin bir mesajı olur. Sizce kitaptaki hikâyeler arasında en önemli mesaja sahip olanı hangisi? Neden?
2. Yaşadığınız yerin tarihçesinden de faydalanarak, mitolojik bir kahraman yaratın ve onun maceralarını yazın.
3. Mitolojiyi merkezine alan bir film seçin ve sınıfta hep birlikte izleyin. Ardından film hakkındaki fikirlerinizi kısaca yazıya dökün.
4. Ülkemizde mitolojik hikâyelerin sahne aldığı söylenen herhangi bir tarihî mekânı ziyaret ettiniz mi? Sınıfça bir müze gezisi düzenleyin ve müze rehberinin bilgileri eşliğinde bunları keşfedin.

İstanbul Perisi

Bir kız çocuğu ile İstanbul Perisi Keroessa'nın, kentin binlerce yıllık tarihine doğru yaptıkları kültürel yolculuğu anlatan, günümüzde geçen bir mitolojik roman

Öğretmenleri, Pelin ve sınıf arkadaşlarından İstanbul'un tarihiyle ilgili öyküler bulmalarını ve bir ödev hazırlamalarını ister. Çağlar boyunca sayısız farklı uygarlığa ve kültüre ev sahipliği yapmış yedi tepeli bu efsane kenti tanıyabilmek için pek çok kitap okuyup araştırma yapmak gerekse de, İstanbul'u gerçekten öğrenmek için şehri karış karış bilen eski bir İstanbullu ile gezmekten daha iyisi olamaz. Pelin bu konuda şanslıdır, çünkü onun rehberi, binlerce yıldır İstanbul'da yaşayan bir şehir perisidir. Pelin, peri Keroessa sayesinde, sadece tarihsel zenginliğe değil, doğaya ve çevresine de farklı bakmaya başlar; tarihî ve mitolojik figürler eşliğinde kentin kültürel ve tarihsel zenginliğinin farkına varır.

Yazan:
Betül Avunç

Roman, 144 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Çevre Bilinci, Efsane ve Söylenceler, Güzel Sanatlar, Tarih ve Medeniyet, Merak ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Şehir tarihçelerinin zenginliğine ve kültürel mirasın önemine değiniyor; çevre ve hayvanlar hakkında da çeşitli bilgiler vererek doğa bilinci aşılıyor.
- "Mor İmparatoriçe" Teodora'dan Kız Kulesi'nin tombul prensesine ve Hezârfen'e kadar pek çok İstanbul efsanesine değiniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çevrenizdeki yetişkinlerle, kent tarihi hakkında kısa röportajlar yapın, sonra bunları yazıya dökün ve bir "röportaj derlemesi" oluşturun.
2. Yaşadığınız yerle ilgili yazılmış şiirler biliyor musunuz? Bir araştırma yapın, bulduğunuz şiirleri arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Mitoloji ve tarih arasında ne gibi farklar vardır? Kent tarihi ve mitler hakkında bilgi sahibi olmak bize neler kazandırır? Tartışın.
4. Gezdiğiniz bir yeri, gezi yazısı türünün özelliklerini kullanarak yazıya dökün ve sınıfta birbirinize okuyun.

Beyza Akyüz

Kayısı zamanı, Bolu'da doğdu. Daha doğduğu ilk günden yolculuğa çıktı. Alman Filolojisi okudu. Bitirme tezini karşılaştırmalı edebiyat üzerine hazırladı. TRT'de editör ve danışman olarak çalıştı. *Küçük Hezarfen, Canım Kardeşim, Çelebi ve Laklak, Çomar-Tomar-Kömür, Saka* gibi sevilen çizgi filmlerin senaristliğini yaptı. Her yaştan dinleyiciye, binbir çeşit mekânda, 2014 yılından bu yana "Şifâhen Masallar" anlatıyor. Kendi anlatı üslubundan yola çıkarak kavramsallaştırdığı "Sükûn Anlatı Ekolü" üzerine uluslararası anlatıcılık atölyeleri düzenliyor.

Beyza Akyüz Edebiyatı

Beyza Akyüz, her şeyden önce çok iyi bir anlatıcı. Doğa ve insan ilişkileri, hayvan hakları gibi önemli konuları matrak maceralarla harmanlayarak Türkçe çocuk edebiyatına yeni bir soluk getirmiş bir yazar. Zaten kendisi, çizgi film senaristi ve hikâye anlatıcısı kimliklerinin yanı sıra tutkulu bir doğa ve yaşam savunucusu. Sıklıkla dostluk, hayvanların doğal ortamlarından koparılması, büyüme ve olgunlaşma gibi önemli konulara yer veriyor. Hayal güçleri baskın olan eğlenceli karakterler ve dokunaklı, ortak duygulara hitap eden kurgular yaratmayı seviyor. Dinleyenleri ve okurları bambaşka dünyalara götürmeyi seven yazar, sevdiği hikâyeleri ve karakterleri şöyle anlatıyor:

> *Sıradan bir insanın sıradan bir günüyle başlayan ve akabinde sarpa saran ilmek ilmek dokunan hikâyeleri seviyorum. Demek ki en çok gerçeğin büyüsünü, sıradanın sırlı öyküsünü vurguluyor olabilirim.*

Karşılaşma

Karla Karışık Olaylar

Takım Ruhu

Uçan Fare ile Hayalet Hayri Serisi

Hayal gücünün sınırsızlığından ilham alarak okuru düşten gerçeğe uzanan bir maceraya sürükleyen, dostluk kavramına dikkat çeken eğlenceli bir seri

Seri, çocukların okuldan sonraki uğrak noktası Dost Şekercisi'nde yaşanan unutulmaz bir karşılaşma ile başlar. Doğası gereği uçması gereken ama henüz uçamayan Uçan Fare ile varlığıyla yokluğu pek belli olmayan Hayalet Hayri'nin yolları burada kesişir. Uçan Fare'nin, kendisini okula götürmesi için Hayri'yi ikna etmesinin ardından bu "masum" suç ortaklığı ikisi için de keşiflerle dolu bir dostluğa dönüşür. İkinci kitapta, artık birbirlerini çok iyi tanıyan ikili, kentsel dönüşüm canavarı ile uğraşmak zorunda kalır ve bir süre ayrı düşerler. Son kitapta ise, takım ruhunun iyice gelişmesi ile matrak maceralara devam ederler. Yaz tatili boyunca Hayri, utangaçlık duygusundan iyice sıyrılır ve ikili bol bol eğlenip dostluklarını pekiştirir.

Yazan:
Beyza Akyüz
Resimleyen:
Gamze Erdoğan

Roman, 88, 88, 104 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Hayvan Sevgisi, Doğal Yaşam, Okul Yaşamı, Arkadaşlık, Serüven, Dayanışma, Çevre Bilinci

Öne Çıkan Özellikler

- Kentsel dönüşüm, insan-hayvan ilişkileri gibi temalara değinirken, çocuklara gündelik yaşamda düşünebilecekleri ve üretebilecekleri şeyler hakkında ilham veriyor.
- Dostluğun önemi ve farklı karakterlerin birbirlerine kazandırabilecekleri özelliklere değiniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Doot!" öyküsünden yola çıkarak, bazı insanların neden hayvanlarla konuştuğunu tartışın.
2. Hayalet Hayri ile Uçan Fare'nin, farklılıklarına rağmen dost olmalarını sağlayan en temel etken nedir? Neden? Tartışın.
3. Küçük yerleşim yerleri ile büyük yerleşim yerlerini, insanların iletişimi ve hayvanların yaşam alanları açısından karşılaştırdığınız bir tartışma açın.
4. Sadece kitaptaki bilgileri kullanarak Uçan Fare ile ilgili kısa bir belgesel yazısı hazırlayın. Yazınız için bir de afiş tasarlayın ve sınıfta paylaşın.

Bahçede Ters Giden Bir Şey Var

Doğayla bir olmanın öneminden bahsederken, olaylara farklı bakış açısıyla bakma konusunda okurları cesaretlendiren sıra dışı bir hikâye

Afacan kuzenler Misket ve Gazoz, sıra dışı dostları Böcek Tepetaklak ile birlikte bir yaz daha aile yadigârı bahçelerinin altını üstüne getirmeye kararlıdır. Serde gözü peklik ve biraz da meraklılık olunca, ayaklarındaki çamur daha kurumadan bir maceradan ötekine zıplayan kızlar, çok geçmeden bahçede ters giden bazı şeylerin farkına varırlar. Gök Gözlü Kadın'ın bavulundaki hazine, Sakallı Kaya'nın davetsiz gece misafirleri derken küçük kalplerini hızlı hızlı attıracak nice heyecanlı olaya karışırlar. Neyse ki sağduyuları ve bilge dostları her daim yanlarındadır. İkilinin, tatil boyunca hayattan öğrenecekleri çok şey vardır. Ama en çok da Böcek Tepetaklak'tan...

Yazan:
Beyza Akyüz
Resimleyen:
Zeynep Özatalay

Roman, 120 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Hayal Gücü, Doğal Yaşam, Arkadaşlık, Dayanışma, Ön Yargılar, Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın dili ve öğrenmenin gücü ile ilgili felsefi mesajlar barındırıyor.
- Aile ilişkilerini ve sosyal rolleri sorgulatıyor.
- Okurları, çok yönlü düşünme ve olaylara farklı bakış açısıyla bakma konusunda teşvik ediyor.
- Ön yargıların sonuçlarını ve nasıl aşılacağını doğrudan ve samimi bir dille anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Bahçede her şeyin bir habercisi, bir işareti vardır." Kitaptaki bu alıntıdan yola çıkarak çevrenizi gözlemleyin. Gün batımının veya benzeri doğa olaylarının yaklaştığını veya bittiğini gösteren işaretler nelerdir? Görsel veya yazılı bir sunum hazırlayın.
2. Misket ve Gazoz'un, Sakallı Kaya ile görüşmesi neden engellendi? Tartışın.
3. Dünyanın en zeki hayvanını araştırın. Ona ne sormak isterdiniz? Liste oluşturun.
4. Özgür bir yaşam ne demektir? Nasıl özgür olunur? Bir kompozisyon yazın.
5. Böcek Tepetaklak, tepetaklak olmaktan neden keyif alıyor?
6. Bir şeyin iyi veya kötü olduğu yargısına nasıl varırız? İyi ve kötü göreceli kavramlar mıdır?

Sürmeli Kedi'nin Arayışı

Dinamik kurgusuyla sinematografik bir okuma deneyimi sunan, tılsımlı öğelerle süslü, sürükleyici bir keşif hikâyesi

Vakti zamanında ülkenin birinde herkesin çok sevdiği, hikâyelerini heyecanla dinledikleri bir anlatıcı vardır. Anlatıcı bir gün ortadan kaybolur ve dinleyicileri bir süre sonra onun yokluğuna alışır. Ancak anlatıcının en sadık dinleyicisi olan Sürmeli Kedi onu merak eder ve aramaya karar verir. Ustasını bulmak için ondan miras kalan sözleri yollara dökmesi, rüzgârlara savurması gerekir. Böylece, anlatıcı kaftanını giyerek Ay'ın hâllerine göre 12 masal anlatacağı bir yolculuğa çıkar. Yol boyunca Ay'a, baykuşa, handaki gezginlere ve kendi gibi arayış içinde olanlara masallarını anlatır. Bu tılsımlı yolculuk sonunda ise Sürmeli, Ay'ın tamamlanması gibi hikâyesini tamamlar ve artık kendi sözlerinin sahibi olur.

Yazan:
Beyza Akyüz
Resimleyen:
Zülal Öztürk

Masal, 80 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

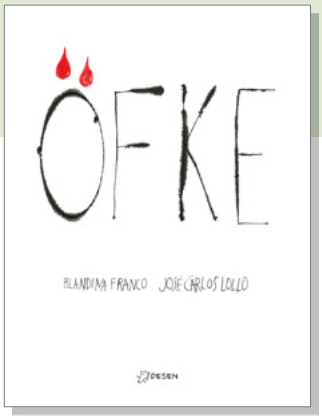
Etiketler:
Serüven, Hayal Gücü, Efsane ve Söylenceler, Arayış

Öne Çıkan Özellikler

- Masal türünün nitelikli örneklerinden oluşan kitap, edebiyata ve hikâyeciliğe ilişkin ilgiyi artırıyor.
- Yazarın tempolu anlatımıyla gerçeküstü öğelerle bezenmiş hikâye, hayal gücünü besliyor.
- Kıssa tadındaki her bir masal, değer yargılarını ve kişiler arası ilişkileri dengeli bir biçimde ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. *Çıtkırıldım* masalını okuduğunuzda zayıflık ve güç hakkında neler öğrendiniz?
2. Kitapta geçen, "yavaşlık felsefesi" hakkında araştırma yaparak bir sunum hazırlayın.
3. 12 Masal için, masallara uygun birer tema bulup o temayla ilgili karikatür, slogan ya da resim kullanarak poster hazırlayın.
4. İnsanlar anlatıcıyı neden unutmuş olabilir? Tartışın.
5. *Balinanın Kusmuğu* masalında sahile vuran cisimler nereden gelmiştir?
6. Sürmeli Kedi kelimeler sayesinde ustasını bulmaya çalışıyor. Kelimelerin hayatımız üzerine etkilerini konu alan kısa bir kompozisyon hazırlayın ve sınıfta birbirinize okuyun.



Blandina Franco
Öfke

Kuvvetli ve yıkıcı bir duygunun, kontrol edilmediğinde nasıl büyüyüp insanı ele geçirdiğini mizahi bir dille ve çarpıcı görsellerle anlatan bir kitap

Başlangıçta köşesinde oturan ve sadece kendisini yiyerek beslenen öfke, karşılaştığı her durumdan ve insandan beslenerek giderek büyür, insanlara zarar vermeye başlar. Sonunda da kontrolden çıkar. Hiddete, gazaba ve galeyana dönüşerek baş edilemez bir hâle bürünür. Fakat nihayet sağduyu ortaya çıkar ve elinde süpürgesiyle, zihnin içinde temizliğe koyulur.

DESEN

Yazan:
Blandina Franco
Resimleyen:
José Carlos Lollo
Türkçeleştiren:
Özgür Gökmen

Resimli Öykü, 40 sayfa
Tüm sınıflar

Etiketler:
Duygular, İletişim, Eleştirel Düşünme, Kendini Tanıma, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları bir duyguyla tanıştırmakla kalmıyor, öfke gibi bireysel görünen bir duygunun nasıl toplumsal bir olguya dönüşebileceğini gözler önüne seriyor.
- Duyguları adlandırma ve ayırt edip öğrenme sürecinde ve bir duyguyu ifade etmek konusunda çocuklara yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öfke kontrolü için aklınıza gelen teknikleri not edin ve arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Öfke sizce neye benzer? Ne renktir? Neden öyle görünür? Bunları düşünerek kendi öfkenizi resimleyin, sonra da oyun hamuruyla heykelini yapın.
3. Bir günlük tutun ve sinirlendiğiniz zamanları bu günlüğe not edin. Neye sinirlendiğinizi ve sakinleşmek için neler yaptığınızı yazın.
4. Öfkenin kitapta ele alınış şekli hakkında ne düşünüyorsunuz. Sizin düşüncelerinize benziyor mu?
5. Sınıfta doğaçlama yaparak öfkeye neden olan bir sahneyi ve nasıl uzlaşma sağlandığını canlandırın.

Buket Kılıç
Kedim Pazartesi

Haftanın günlerini sevimli bir öyküde buluşturan, dağınıklık ve düzen konularını eğlenceli üslubuyla irdeleyen, hem güldüren hem düşündüren bir hikâye

Nil, biraz dağınık bir çocuktur. Kitapları, giysileri, oyuncakları, renkli saç tokaları ve kedileri, odasının her tarafına yayılmış durumdadır. Nil bir gün kedilerini tek tek sayar ve birinin eksik olduğunu fark eder. Kedisi Pazartesi kaybolmuştur ve onu bu dağınıklık arasında bulmak çok zordur. Ama Nil'in işe bir yerden başlaması gerekir ve neyse ki büyükbabasının sorduğu bilmece üzerine, kedisini bulmaya çalışır.

uçanbalık

Yazan:
Buket Kılıç
Resimleyen:
Özlem Arslanoğlu Sağol

Resimli Kitap, 28 sayfa
Okul Öncesi ve 1. sınıflar

Etiketler:
Ev Yaşamı, Hayvan Sevgisi, Duygular, Sorun Çözme, Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- Şiirsel anlatımı ile küçük okurların dil gelişimine katkı sağlıyor.
- Haftanın günlerini eğlenceli bir yolla öğretiyor.
- Metinde yer verdiği kavramlar ile çocuğun sözcük dağarcığını genişletiyor ve kavramları görsellerle ilişkilendirmesini sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Resimlere bakarak, Nil'in başka hangi kayıp eşyalarını bulduğunu söyleyebilir misiniz?
2. Nil'in dağınık odasını resimleyin. Resmin içine Pazartesi adlı kedisini de saklayıp, arkadaşınızdan onu bulmasını isteyin.
3. Birkaç bilmece öğrenerek arkadaşlarınıza sorun.
4. Pazar, uykucu bir kedi. Cumartesi, aç bir kedi... Peki Perşembe ve Cuma'nın özellikleri ne olabilir? Tartışın.
5. Sizce, bu anlatıya benzer başka ne tür anlatılar düşünülebilir? Örneğin, sayıları anlamak için çiçekler, ay ve yılları öğrenmek için oyuncaklar kullanılabilir mi? Sınıfta kafa kafaya verin ve yeni bir anlatı oluşturmaya çalışın.

Burcu Yılmaz
Evden Çıktığımda

Belirsizliklere, korkulara ve bilinmeyenlere karşı hissedilen endişeleri sözcükler yerine çizgiler eşliğinde anlatan sessiz bir kitap

Evden Çıktığımda, Grimm Kardeşler'in *Hansel ve Gretel*'ine saygı duruşunda bulunan, tekrar okumalarda bambaşka keşifler yaşatan, çok katmanlı bir görsel anlatı sunuyor. İçine kapanık, dış dünyaya karışmaktan ürken bir çocuğun duygularını çizgiler eşliğinde öyküleştiren kitap, korkularla yüzleşme ve cesaretini toplama hususlarında önemli paylaşımlarda bulunuyor. Duygularının ipini çeken endişeli ama bir o kadar da özgür ruhlu bireylerin, kendilerini gerçekleştirme serüvenlerine ışık tutuyor.

uçanbalık

Yazan ve Resimleyen:
Burcu Yılmaz

Sessiz Kitap, 44 sayfa
Okul Öncesi ve 1, 2. sınıflar

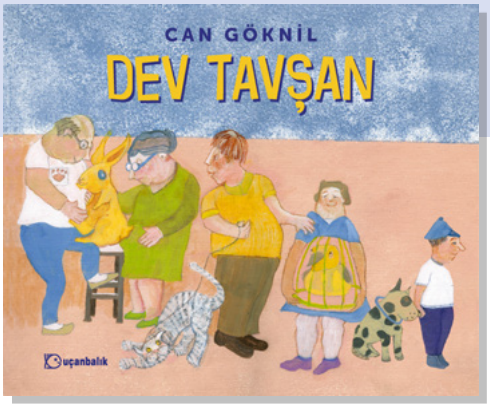
Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma,
Cesaret, Hayal Gücü,
Kendini Tanıma,
Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Dışarıdaki hayat ve evdeki hayat arasındaki farkları estetik bir şekilde okura sunuyor.
- Sessiz kitap olduğu için her yaştan okurun hayal gücü sınırlarını zorluyor, herkes için farklı anlamlara bürünebiliyor ve detaylı bir görsel okuma imkânı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki karakterin hislerini anlıyor musunuz? Siz de onun yaşadığına benzer korkular yaşıyor musunuz? Paylaşın.
2. Korkularımızla yüzleşmek ve cesur olmak neden önemlidir? Bize neler katar?
3. Kitabın sayfalarına metin ekleyecek olsanız bu hikâye nasıl olurdu, ne anlatırdı? Yazdığınız öyküyü sınıfla paylaşabilirsiniz.
4. Herkes korktuğu veya yüzleşmekten çekindiği bir şeyi kâğıda yazarak bir keseye atsın. Daha sonra keseden rastgele seçerek yazılanları okuyun. Benzer korkular üzerine tartışın.



Can Göknil
Dev Tavşan

Uluslararası ödüllü sanatçı Can Göknil'in özgün kaleminden, arayış içindeki bir tavşanın büyülü ve şaşırtıcı hikâyesi

Emine Nine ile küçük tavşanı Ballı, bir adada yaşarlar. Emine Nine, Ballı'yı besledikçe, o gitgide büyür ve şişmanlar. Bir gün nine, tavşanını veterinere götürür ve Ballı'nın dev tavşan cinsi olduğunu öğrenir. Ballı giderek büyürken Emine Nine ona bakamaz hâle gelir. Ballı, nineyi bu zor durumdan kurtarmak için evden ayrılır. Gökkuşağını bulup küçülmeyi dileyerek altından geçmeye ve Emine Nine'nin yanına dönmeye karar verir. Gökkuşağını ararken bir kasabaya varır. Dev tavşandan korkan kasabalılar ona, kendilerine zarar vermesin diye iyi davranıp sürekli yiyecek verirler. Ballı, dileğini değiştirir ve hep dev tavşan olarak kalmak ister. Ancak gökkuşağı ters dönmüşken altından geçince dileğinin aksi gerçekleşir. Ballı küçülür ve Emine Nine'nin yanına döner.

uçanbalık

Yazan ve Resimleyen:
Can Göknil

Öykü, 32 sayfa
Okul Öncesi ve 1. sınıflar

Etiketler:
Arayış, Duygular, Hayal Gücü, Merak ve Araştırma, Ön Yargılar

Öne Çıkan Özellikler

- Kendini tanıma ve dönüşüm konularını akıcı üslubu ve eğlenceli görselleriyle anlatıyor.
- Edebiyat ve resim sanatının kesişimine güzel bir örnek olan kitap, yaratıcılığı tetikliyor.
- Arayış ve yolculuk temasıyla, okuru düşünmeye sevk ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Birinin saygısını kazanmak için sizden korkmasını mı tercih edersiniz yoksa sizi sevmesini mi? Tartışın.
2. Kitaptakinden farklı bir şekilde, istediğiniz renkleri ve çizgileri kullanarak Ballı'nın resmini yapın ve sınıf panonuza asın.
3. Dev tavşan gibi, başka hayvanların da dev cinsleri var mıdır? Araştırın.
4. Veterinerlik mesleği hakkında bilgi toplayıp sınıfta paylaşın.
5. Gökkuşağı nasıl oluşur? Araştırın ve dilediğiniz şekilde bir gökkuşağı resmi yapın.

Can Göknil
Kimi Uçar Kimi Koşar

Kendilerini ve yeteneklerini keşfetme çabasındaki iki farklı kuşu doğal çevrelerinde resmeden, ilham verici bir büyüme hikâyesi

Rengârenk bir kuş ailesinin içinde dünyaya gelen küçük siyah kuş, yumurtadan çıktığında henüz kendi varlık sebebinin farkında değildir. Annesi gibi havada süzülüp özgürlüğün tadını çıkarabilmesi için öncelikle kanatlarına söz geçirebilmeyi öğrenmesi gerekir. Doğadaki diğer hayvanlarla birlikte bunun için denemeler yapar. Sınırlarını zorlar ama bir türlü başaramaz. Ta ki kendisinin on katı büyüklüğündeki bir başka kuşun yumurtasıyla karşılaşana kadar. Kendilerini keşif sürecinde farklılıklarını kabullenmeyi öğrenen iki dost, özgüven, cesaret ve kararlılıkla her türlü zorluğun üstesinden gelinebileceğini göstererek yolculuklarına devam ederler.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Can Göknil

Sessiz Kitap, 40 sayfa
Tüm sınıflar

Etiketler:
Farklılıkların Zenginliği, Doğal Yaşam, Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma, Eleştirel Düşünme

Öne Çıkan Özellikler

- Etkileyici görselleriyle okuru dinamik bir büyüme yolculuğuna çıkarıyor.
- Görsel okuma becerisini geliştiriyor, resim sanatına yönelik ilgiyi artırıyor.
- Sessiz kitap olması nedeniyle dil sınırını aşıyor ve her yaşa hitap ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Başarmak istediğiniz bir şeyi düşünün. Bunun için nelere ihtiyacınız var? Bu düşüncelerinizi bir resim çizerek anlatın ve arkadaşlarınızla fikir alışverişi yapın.
2. Etrafınızda farklı olduğunu düşündüğünüz insanlar var mı? Neden farklı olduklarını düşünüyorsunuz? Bu "farklı" kişilere insanlar nasıl davranıyor? Sizce nasıl davranılmalı?
3. Arkadaşlarınızla kitap içerisinden ortak bir resim seçin. Seçilen resim için hepiniz birer metin hazırlayın ve sonra onları karşılaştırın. Ortaya farklı yazılar çıktı mı? Sizce bunun nedeni ne olabilir?

Cary Fagan

1957'de, Kanada'nın Toronto şehrinde doğdu. Toronto'nun banliyölerinde, geniş sokaklarında büyüdü. Toronto Üniversitesi Edebiyat Bölümünü dereceyle bitirdi. Bir ara Londra ve New York'ta da yaşadı ama sonra yeniden Toronto'ya döndü. Çocuklar ve yetişkinler için otuzdan fazla kitap yazdı. Çok sayıda ödül kazandı. 2014 yılında, Kanada'nın en saygın ödüllerinden Vicky Metcalf Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü'ne layık görüldü. Eserlerinde, doğup büyüdüğü Toronto'ya sıklıkla yer veren yazar, eşi ve çocuklarıyla birlikte hâlen bu şehirde yaşamını sürdürüyor.

"*Küçükken tam bir hayalperesttim. Minderlerin arasına saklanır, bir denizaltı ya da uzay mekiğinde olduğumu düşlerdim. Geceleri yattığımda kafamda öyküler kurardım. Aslında, yazmak da öyle. Benim için, hayal kurmanın en temel yolu artık.*"

Ödülleri:

1994	Kurmaca Kitap Ödülü
2004	ABD Öyküleme Ödülü
2009	Quill & Quire Yılın Kitabı Ödülü
2013	Marilyn Baillie Resimli Kitap Ödülü
2014	Vicky Metcalf Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü

"Cary Fagan dostluk, hayvan sevgisi ve paylaşım konularına yine bambaşka bir pencereden bakarken yarattığı capcanlı atmosferle okurları öyle sarıp sarmalıyor ki, hikâyeye nasıl kapıldığımızı anlamıyoruz bile..."

Devrim Yılmaz, *Hürriyet*

"*Dünyanın En Komik Adamı*, alışılmadık, abartısız ve büsbütün komik bir kitap. Fagan, demode bir tatil macerasını ustalıklı ve zarif bir anlatıya çevirmiş!"

CM Magazine

Küçük Mavi Sandalye

Hayal gücünün basit bir nesneye neler kazandırabileceğini anlatan bir paylaşma öyküsü

Bir sandalye ne işe yarar? Yorulunca oturmaya, üzerinde saksı çiçeği yetiştirmeye, kuşların yemleneceği bir sofraya dönüşmeye?.. Bo, çok sevdiği küçük mavi sandalyesini bir an olsun boş bırakmaz, sandalyesi hep onunladır. Ama zaman geçer ve Bo büyür, sandalyesinden ayrılma vakti gelir. Küçük mavi sandalyenin büyük yolculuğu da işte böyle başlar. Kâh kocaman bir filin sırtında kâh bir dönme dolabın tepesinde dünyayı dolaşıp durur. Her durakta bambaşka yaşamlara dokunup unutulmaz izler bırakır. Ta ki rengârenk bir uçan balon demetinin ucunda yeniden okyanuslara açılana dek. Varacağı noktada ise onu bekleyen sürpriz biri vardır.

uçanbalık

Yazan:
Cary Fagan
Resimleyen:
Madeline Kloepper
Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Resimli Öykü, 40 sayfa
Okul Öncesi ve 1, 2. sınıflar

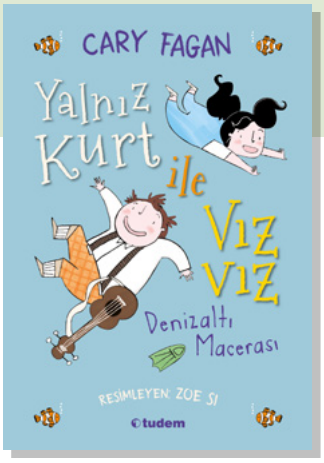
Etiketler:
Arayış, Büyüme ve Olgunlaşma, Hayal Gücü, Üretim ve Tüketim, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Sembolik değeri bulunan kimi nesnelerin, zamanda ve mekânda yolculuğa çıkıp farklı ellere geçtiğinde, nasıl bambaşka ihtiyaçlara seslenen yeni "değer"ler kazanabileceğini gözler önüne seriyor.
- Çocukları çevre bilinciyle ilişkili iki güncel kavramla tanıştırıyor: "tekrar kullanım" ve "yeniden değerlendirme."

Sınıf Etkinlikleri

1. İşlevi dışında kullanılan eşyalara örnek verebilir misiniz?
2. Bir eşyanın kullanım ömrü ne zaman biter? Bu zamanı uzatmanın yolları var mıdır?
3. Kitabın size hissettirdiği duyguyu belirleyin. Daha sonra bir duygu haritası çıkarın. Bu duygunun size hatırlattığı objeleri, sesleri, renkleri ve tatları yazın. Bunu görsellerle süsleyerek bir poster hâline getirin.
4. Tekrar kullanım ve ileri dönüşümün ne olduğunu araştırarak sınıfta anlatın. Hangi eşyaları nasıl dönüştürebileceğiniz hakkında beyin fırtınası yapın.
5. Sizin de küçük mavi sandalyeye benzer bir eşyanız var mı? Bu eşya, nedir ve neden kıymetli? Paylaşın.



Denizaltı Macerası

Müzik Macerası

Yalnız Kurt ile Vızvız Serisi

Farklı karakterlere sahip iki ufaklığın arkadaş olma serüvenlerine odaklanan ve hayal gücü sayesinde eğlencenin her yerde olabildiğini vurgulayan, zevkle okunan bir seri

Renata, tek başına vakit geçirmeyi çok seven küçük bir kızdır. Yan komşusu Livingston ise ona tezat, pek dost canlısı bir oğlandır. Günün birinde Renata, evde tek başınayken, kartondan bir denizaltı inşa eder ve kapısına dayanan Livingston'la bir oyun yaratırlar. *Denizaltı Macerası*'na böylece atılan ikili, bir sonraki serüvenlerinde de bir müzik grubu kurarlar ve *Müzik Macerası*'nda hayalî hayranlarına konser verip yine bol bol eğlenirler.

Yazan:
Cary Fagan
Resimleyen:
Zoe Si
Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Roman, 88, 96 sayfa
2, 3. sınıflar

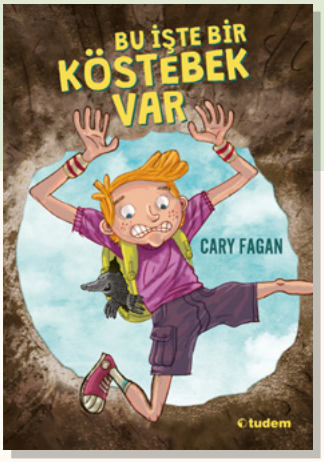
Etiketler:
Arkadaşlık, Güzel Sanatlar Kendini Tanıma, Serüven, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Arkadaşlığın güzelliğini vurgularken, insanın kendi başına vakit geçirebilmesinin, yalnız kalabilmesinin önemini de es geçmiyor.
- Çocukların yaratıcılığının ve hayal dünyalarının gelişmesine katkıda bulunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yalnız başınıza vakit geçirmeniz gerektiğinde neler yapıyorsunuz? En sevdiğiniz "yalnızlık" aktivitesi nedir? Neden?
2. Sizce Renata'nın yaptığı eserler arasında en ilgi çekici olanı hangisi? Sizin de bir el beceriniz var mı? Hangi hobiyle uğraşmak isterdiniz?
3. Livingston iki kitapta da kendince şarkılar yazıp söylüyor. Siz de arkadaşlarınızla bir şarkı yazmaya çalışın, sonra da onu besteleyin. Hatta sınıfta şarkı yarışması düzenleyebilirsiniz.
4. Renata ile Livingston'un karakterleri arasındaki farkları karşılaştırdığınız bir kompozisyon yazın.



Bu İşte Bir Köstebek Var

Aile arasındaki iletişimin ve sakinliği koruyarak sorun çözebilme yetisinin önemi üzerine yazılmış, komik ve düşündürücü bir kitap

Ailesinin taşınma fikrine büyük tepki gösteren ve öfkeyle evden fırlayan Danny, önüne bakmadan koşarken, dev bir inşaat çukuruna düşer. Bu dev çukurda, yanında okul çantasından başka bir şey yoktur. Düşünceler içerisindeyken, çukuru paylaşacağı şair ve filozof köstebek çıkar ortaya. Şimdi sakin olma ve durumu değerlendirme zamanıdır. Çantasındaki tahıllı gofretler ve birkaç kuru üzümle karnını doyuran, çöp torbasına delikler açarak kendine tente yapan Danny'nin bu çukurdan ve akıllı dostu köstebekten öğrenecek şeyleri vardır.

Yazan:
Cary Fagan
Resimleyen:
Milan Pavlovic
Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çıgay

Roman, 88 sayfa
2, 3, 4, 5. sınıflar

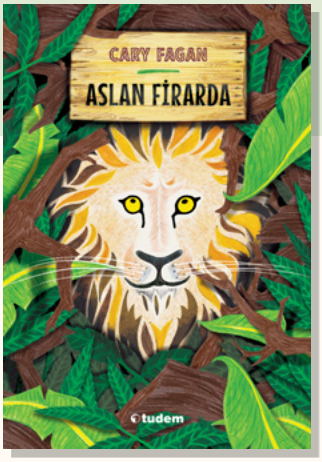
Etiketler:
Aile İlişkileri, Ön Yargılar, Serüven, Sorun Çözme, Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- Hayal gücü ve gerçekler arasında güçlü bir bağ kuruyor.
- Sorunları çözmenin yollarına değiniyor.
- Felsefi alt metni sayesinde okurları düşünmeye sevk ediyor.
- Büyüme gerçeğine dikkat çekerken mizahı elden bırakmıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Köstebek, çukurda kaldığı sürece Danny'ye hayat ve aile kavramı ile ilgili neler öğretti?
2. Danny'nin yaptığı gibi, sırt çantanızın içindekileri çıkartın. Bir çukura düştüğünüzü hayal edin. Çantanızdan çıkan şeylerle nasıl bir plan yapardınız? Bir sunum yapın ya da kısa bir doğaçlama sergileyin.
3. Çukurdan çıktıktan sonra, Danny'nin taşınmakla ilgili fikri neden değişiyor?
4. Öfke kontrol edilebilir bir şey mi? Eğer öyleyse, nasıl?
5. Köstebeğin, Danny'nin hayatındaki etkisini ve ona öğrettiklerini ele alan kısa bir kompozisyon yazın. Düşüncelerinizi kitaptan örneklerle destekleyin.



Aslan Firarda

Kayıp bir aslanı evcilleştirmeye çalışan iki çocuğun macerasını anlatırken, sahiplenmek ile dostluk kurmak arasındaki ince çizgiyi vurgulayan bir hikâye

1925 yılında New York'tan Toronto'ya giden bir sirk treni kaza yapar ve içinde yavru bir aslan taşıyan vagon trenden kopar. Aslan kaçar ve Toronto'da bir parka sığınır. Bir süre sonra, parktaki sincap ve tavuskuşları ortadan kaybolmaya başlayınca, şehrin turtacısının kızı Sara, gördüğü gazete haberini hatırlayarak aslanın orada olduğunu tahmin eder. Bir arkadaşının da yardımıyla, aslana orada bir süre bakar. Fakat elbette işler çığırından çıkmak üzeredir: Aslanın orada olması çok tehlikelidir. Sara, babasına gerçekleri anlatmak zorunda kalır. Aslanın sirkteki eğiticisine ulaşırlar; fakat Sara, aslanın sirke dönmesini istemez. Neyse ki hayvan terbiyecisi Sam de aynı fikirdedir. Aslanıyla birlikte bir çiftlikte yaşayacağını söyler.

Yazan:
Cary Fagan
Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Roman, 128 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi, Hak ve Özgürlükler, Arkadaşlık, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

• Dostluk kurmak ile "dostuna sahip olmak" arasındaki farkı başarıyla irdeliyor. Birisine ya da bir şeye gerçekten değer vermenin, onu özgür bırakmak olduğunu vurguluyor.

• Akıcı ve duru üslubuyla ön plana çıkan, zarif bir öykü. Kısa olmasına karşın, barındırdığı tüm karakterlerle okuru özdeşleştirmeyi başarıyor.

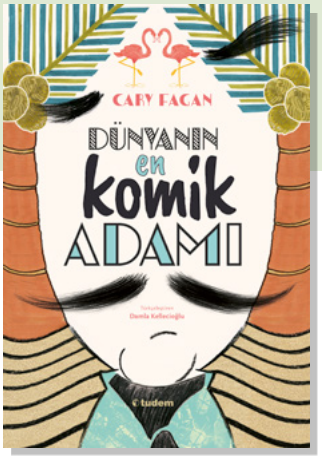
Sınıf Etkinlikleri

1. Hiç vahşi bir hayvan gördünüz mü? Sizce vahşi hayvanların, bir noktaya kadar da olsa evcilleştirilmesi mümkün mü? Mümkünse de, doğru mu?

2. Kitabın sonunda, öyküyü anlatan kişinin Sara'nın torunu olduğunu öğreniyoruz. Sizin de büyükanne veya büyükbabanızdan dinlediğiniz ilginç hikâyeler var mı? Bunların en ilgi çekici olanını, tıpkı kitapta olduğu gibi öyküleştirmeye ve kurgulamaya çalışın. Sonra da sınıfta birbirinize okuyun.

3. Hayvanların sirkte "çalışması" doğru mu? Tartışın.

4. Kitapta "Büyük Buhran" adında bir olaydan bahsediliyor. Bunun ne olduğunu biliyor musunuz? Araştırın ve kısa bir kompozisyon yazın.



Dünyanın En Komik Adamı

Eskilerde kalmış ünlü bir komedyenin hikâyesini anlatan, insanları mutlu etmenin bazen basit bir yardımla bile mümkün olduğunu vurgulayan, samimi bir aile komedisi

Ailesiyle birlikte Toronto'da, mütevazı bir yaşam süren on bir yaşındaki Norman'ın başı hem ağabeyleriyle hem de kış mevsimiyle derttedir. Fakat, bir alışveriş merkezinin düzenlediği "Fantastik Drajeler" yarışmasından bin dolar ödül kazanınca, işler onun için değişir. Kazandığı parayla, Miami'de ailecek bir haftalık tatile çıkarlar ve orada, Mort Ziff'le tanışırlar. Mort Ziff, bir zamanlar çok ünlü, şimdilerdeyse "modası geçmiş" bir komedyendir. Norman, onun mutsuzluğuna çok üzülür, çünkü Mort Ziff iyi bir insandır ve daha fazlasını hak etmektedir. Norman ve kardeşleri, otelde tanıştıkları yeni arkadaşlarını da yanlarına katarak, Mort Ziff'e büyük bir iyilik yaparlar ve onu yeniden hayata döndürürler.

Yazan:
Cary Fagan
Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Roman, 184 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Yaratıcılık, Empati, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

• Kardeşler arası çekişme, yeni arkadaşlar edinme, koşulsuz yardımlaşma ve dayanışma gibi konuları, hem duygusal hem eğlenceli bir dille anlatıyor.

• Değişik bir kültüre ilişkin mizah anlayışını ortaya koyarak, kültürlerarası farklara ışık tutuyor.

•Çocuklarla yetişkinlerin birbirleriyle ilişkilerine dair çıkarımlar ve ipuçları içeriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce kardeş sahibi olmak mı daha iyi, yoksa tek çocuk olmak mı? Sizin durumunuz hangisi? Diğer türlüsü nasıl olurdu? Tartışın.

2. Ailenizin çok sevdiği ama sizin pek hoşlanmadığınız komedyen ya da sanatçılar var mı? Sizce bu fark neden kaynaklanıyor olabilir? "Kuşak çatışması" deyimini de araştırarak, bu konuda tartışın.

3. Kitapta "fısıltı gazetesi" diye bir tabir geçiyor. Bunun ne demek olduğunu biliyor musunuz? Araştırın ve bu "gazeteyi" iyi yönde nasıl kullanabileceğiniz hakkında kısa bir kompozisyon yazın.

4. Mort Ziff'in esprilerini beğendiniz mi? Arada anlamadıklarınız oldu mu? Sizce bu espriler, ne türde bir mizah içeriyor?

Şapkada Eriyen Bay Karp

Koleksiyon bağımlısı bir yetişkin ile hevesli bir çocuğu merkezine alarak, tüketim toplumuna ve hayatı doya doya yaşamaya dair etkileyici bir hikâye

Randolph'un ailesi, çatı katına bir kiracı almaya karar verir. Gelen kiracı Bay Karp'tır ve hobisi, tıpkı Radolph'unki gibi, koleksiyonerliktir. Ancak Bay Karp'ın biriktirdiği şey, son derece ilginçtir: Su. Zamanla Randolph ile Bay Karp'ın dostluğu ilerler. Bu sırada, Bay Karp'ın peşinden koştuğu çok önemli bir koleksiyon parçası ortaya çıkar ve bu parçayı en büyük rakibine kaptırmamak için Japonya'ya gider. Napolyon'un şapkasında eriyen karın suyudur bu. Sonunda Bay Karp geri döner. Randolph heyecanlıdır, ancak Bay Karp'ın parçayı alamadığını duyunca yıkılır. Üstelik Bay Karp, tüm su örneklerini dökmüştür! Biriktirdiği şeylerin onu ele geçirmeye başladığını ve aslında gerçek bir hayat yaşamadığını fark etmiştir Bay Karp. Koleksiyonerliği bırakır ve tüm boş kapları Randolph'a devreder. Bayrağı Randolph devralır.

Yazan:
Cary Fagan
Resimleyen:
Selçuk Demirel
Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Roman, 96 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

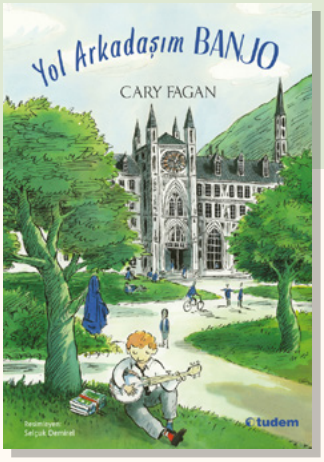
Etiketler:
Arkadaşlık, Sorun Çözme, Komşuluk İlişkileri, Merak ve Araştırma, Üretim ve Tüketim

Öne Çıkan Özellikler

- Koleksiyonerlik ve biriktirme konusuna başarıyla eğiliyor.
- Çağımızın önemli sorunlarından biri olan "aşırı tüketim" konusuna değiniyor ve bunu hiç göze sokmadan, sessizce yapıyor. Koleksiyonerliğin hangi aşamada başka bir şeye dönüştüğünü sorguluyor.
- Yalın ve akıcı üslubuyla derdini anlatıp okuru duygulandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Koleksiyonerlik nedir? Kimlere koleksiyoner denir? Sizce koleksiyonerliğin, bir şeyleri toplamaktan ne farkı vardır?
2. Kitaptaki Randolph, gazoz kapağı ve yazı gereçlerinin yanı sıra bir de sözcük koleksiyonu yapıyor. Sizin de bu tür bir koleksiyona yerleştirilebilecek, az kişinin bildiği kelimeleriniz var mı? Küçük bir sözlük oluşturun ve bunları not edin.
3. Kitapta "ömürsüz" diye bir ifade geçiyor. Bu ifade size ne çağrıştırıyor?
4. Sınıfta, aranızda tartışarak karar verin ve ortaklaşa bir koleksiyon başlatın. Herkes, koleksiyonu ilginçleştireceğini düşündüğü şeyi getirsin. Bunu ne kadar daha sürdürebileceğinize bir göz atın.
5. Sürekli bir şeyler toplamanın veya satın almanın ne gibi zararları olabilir? Tartışın.



Yol Arkadaşım Banjo

Arkadaşlığın, mücadelenin ve inanılan şeyi yapmanın güzelliğine değinen; farklı kültürleri başarıyla tanıtan dokunaklı, bol müzikli bir hikâye

Jeremiah çok zengin bir çocuktur. İstediği her şeye sahiptir. Özellikle piyano dersleri yoğundur ama o, piyanoyu pek sevmemektedir. Bir gün şans eseri, eski bir çiftlikte bir enstrüman sesi duyar: banjo. Duyar duymaz bu çalgıya âşık olur. Fakat anne babası, bunun asil olmadığını düşünür ve piyanoya devam etmesi gerektiğini belirtir. Jeremiah pes etmez: Kendi banjosunu yapacaktır. Uzun uğraşlar sonunda öğrenmeye başlar. Bu sırada, yıl sonunda okulda gerçekleşecek olan yetenek gösterisi için piyanoyu da ihmal etmemesi gerekir ve bir de ona çalışır. Nihayet o gün gelip çatar, ancak Jeremiah çok kötü bir performans sergiler. Sahneden koşarak kaçar. Ama onu bekleyen daha güzel bir şey vardır: el yapımı banjosu.

Yazan:
Cary Fagan
Resimleyen:
Selçuk Demirel
Türkçeleştiren:
Sumru Ağıryürüyen

Roman, 96 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Güzel Sanatlar, Kendini Tanıma, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Başka bir kültüre ait banjo adlı enstrümanı başarıyla tanıtıyor.
- Kitabın sonunda yer alan müzik listesi sayesinde, kitapta ismi geçen ünlü şarkıları araştırıp dinleme fırsatı sunuyor.
- Aile ve arkadaşlık ilişkileri özelinde güzel dersler veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Evinizde aile büyüklerinizden kalma eski bir enstrüman varsa onu dikkatlice okula getirin ve arkadaşlarınıza tanıtın.
2. İnternette bir araştırma yapın ve az bilinen, farklı bir müzik aleti bularak hakkında tanıtım yazısı hazırlayın. Mümkün olursa, bu müzik aletinin sesini ve çalınış şeklini gösteren videolarla da yazınızı destekleyin.
3. Ailesinin Jeremiah'ya davranışını nasıl buldunuz? Sizce hangi konularda haklı ya da haksızlar?
4. Aileniz sizi çeşitli uğraşlar konusunda yüreklendiriyor mu? Neler yapıyorlar?

Dene, Yanıl, Öğren! Serisi

Fransa'nın ünlü çocuk doktorlarından Edwige Antier'nin katkılarıyla hazırlanan, sorunlarla başa çıkmada ebeveynlere bilimsel açıklama ve öneriler getirirken çocuklara da rehberlik eden bir seri

Christian Lamblin

Çocuk dünyasını anlatabilmek için pedagojik temellere dayandırılmış bir edebiyat anlayışını benimseyen Fransız yazar, gözlem yeteneğini akademik geçmişiyle şekillendirerek özgün kitaplara imza atıyor. Onlarca dile çevrilen eserleriyle, dünya çapında tanınmış bir yazar.

Konu:

Dört farklı çocuğun sorunlarına eğilen seri, sorunların ancak üstlerine gidilirse çözülebileceğini vurguluyor. Yalın metinleri ve çizgi roman benzeri çizimleriyle, küçük okurlara başarılı dersler veriyor. Serinin en önemli özelliği, kitabın sonunda, anne babalara yönelik hazırlanmış, konuyla ilgili bir kılavuz bölümünün bulunması.

uçanbalık

Yazan: **Christian Lamblin**
Resimleyen: **R. Faller, C. Roederer**
Türkçeleştiren: **Yağmur C. Uslu, Olcay Mağden Ünal**

Öykü, 24 sayfa x 7 kitap
Okul Öncesi ve 1. sınıflar

Etiketler: Aile İlişkileri, Sorun Çözme, Duygular, Sağlıklı Yaşam, Okul Yaşamı, Hayal Gücü, Üretim ve Tüketim

Öne Çıkan Özellikler

- Hem pedagojik yanı olan hem de eğlenceli kitaplardan oluşan bu seri, çocukların öğrenme ve büyüme sürecinde yaşadığı zorluklara yardımcı oluyor.
- Ebeveynlerin ve okul öncesi öğretmenlerinin, çocukları anlamada ve onlara hayatı kolaylaştırmada başvurabileceği eğlenceli öyküler içeriyor.
- Kitabın sonundaki sayfalar, çocukların yaşamakta olduğu olayın aslında ne olduğu ve bunu nasıl iyileştirebileceğimiz konusunda yol gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de Cingöz gibi karanlıktan korkuyor musunuz? Bunu yenebilmek için uykudan önce ne yapmak sizi rahatlatacaktır?

2. Okula gitmek istemediğiniz bir günü nasıl geçirmek istersiniz? Bu isteğinizi her gün tekrar etmek sıkıcı olmaz mı?

3. Arkadaşlarınızla anlaşmazlık yaşadığınızda üzülüyor musunuz? Anlaşmazlık tartışma boyutuna gelmeden önce durumu telafi etmeniz mümkün mü?

4. Sizce televizyonda izlediğimiz her şeye inanabilir miyiz? Televizyonda gördüğünüz olay, durum ve kişilerin gerçekliğinden nasıl emin oluyorsunuz?

5. Aileye yeni katılan bir üyeyi nasıl karşılamak isterdiniz? Kardeşinize nasıl bir "ailemize hoş geldin" sürprizi hazırlardınız?

6. Sizin de canınızın uyumak istemediği zamanlar oluyor mu? Uykusuzluğun gündelik yaşamınızı nasıl etkileyebileceği üzerine sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.

7. Anne ve babalar, anlaşamadıklarında ayrılmayı tercih edebilirler. Bu durumun sizinle bir ilgisi bulunmasa da çeşitli duygular hissedebilirsiniz. Bu duygular üzerine arkadaşlarınızla tartışın.

8. Kavga edince hiçbir anlaşmazlık çözülmüyor. Sizce de konuşarak anlaşmak ve anlaşamadığınızda karşı tarafı özgür bırakmak birer seçenek olabilir mi?

9. Sınıfta hep birlikte, her duygu için birer renk belirleyin. Örneğin üzüntü mavi, öfke kırmızı vs. olabilir. Belirlediğiniz renklerle küçük kâğıtları boyayıp bir kutuya koyun. Ardından sırayla kâğıtları çekin ve size denk gelen duyguya neyin yol açmış olabileceği konusunda beyin fırtınası yaparak hikâyeler üretin.

Çiğdem Gündeş

1964 yılında Bursa'da doğdu. Şehir şehir gezerek ve oyun oynayarak geçen ilköğretim ile lise yıllarının ardından üniversiteyi bitirip özel bir bankada çalışmaya başladı. 2007 yılında emekli oldu. Kızları dünyaya geldikten sonra onlarla birlikte yeni oyunlar buldu. Bu oyunlar sayesinde birlikte büyüdüler, düşler kurdular. Zamanla, düşleri sözcüklere büründü, masal oldu, öykü oldu. 2003 yılından beri masal ve öyküleriyle başka çocuklara da ulaşmaya çalışıyor; artık kendi masallarını yazan kızları ve eşiyle birlikte hâlen İstanbul'da yaşıyor.

Ödülleri:

2003 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü

2005 Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği En Özendirici Kitap Ödülü

Mini Söyleşi:

Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?

Her gün çalışmak dışında bir düzenim yok. Çalışırken tek koşulum ise yalnızlık! Kendimi dinleyebildiğim her ortamda yazarım. Belli bir alanım yok yani. O an canım nerede çalışmak isterse orasıdır mekânım.

Kırmızı Ayakkabı

Eğlenceli anlatımının satır aralarında hayatın özü ve hayallerin sınırsızlığı üzerine düşündüren, sürükleyici ve öğretici bir kitap

Çocuk, kırmızı ayakkabısını her şeyden çok sever ve her yere onunla gider. Parka, pikniğe, hatta denize bile! Derken bir sabah uyanınca ayakkabısının tekini bulamaz ve ağlamaya başlar. Çareyi alıp başını giden ayakkabısının peşine düşmekte bulur. Komşuya, köşedeki manava, neşeli bir kırlangıca, ta gökteki Dolunay'a bile ayakkabısını sorar. Eve geldiğinde ise onu büyük bir sürpriz karşılar.

uçanbalık

Yazan:
Çiğdem Gündeş
Resimleyen:
Mavisu Demirağ
Öykü, 28 sayfa
Okul Öncesi ve 1. sınıflar

Etiketler:
Arayış, Hayal Gücü, Merak ve Araştırma, Serüven, Sorumluluklar

Öne Çıkan Özellikler

- Yansıma sözcükler ve ikilemeler ile renkli bir okuma deneyimi sunuyor.
- Cıvıl cıvıl resimleriyle, hayallerin sınır tanımazlığına vurgu yapıyor.
- Azim ve kararlılığın öneminin altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizin de üstünüzden çıkarmak istemediğiniz ve kişiliğinizi tamamladığını düşündüğünüz eşyalarınız var mı? Kaybetseydiniz peşine düşer miydiniz?

2. Ayakkabı bazı sayfalarda gizlenmiş ama kız eve döndüğünde, onu oyuncaklarının yanında buluyor. Sizce tüm bu zaman boyunca orada mıydı, yoksa gerçekten bir gezintiye mi çıktı?

3. Siz bir ayakkabı olsaydınız ve sahibinizden bağımsız gezme şansınız olsaydı, nerelere giderdiniz? İstediğiniz renkte ve şekilde bir ayakkabı maketi tasarlayın. Daha sonra sınıfta, maketinizi de kullanarak, bu yolculuğu anlatan bir canlandırma yapın.

Göl Çiçekleri

Doğa sevgisi aşılayan, naif dili ve çizimleriyle türdeşlerinden ayrılan, pastoral bir masal

Dünyanın en güzel çiçeklerinin yetiştirildiği bir ülkede, en sıra dışı çiçeğin seçileceği bir yarışma düzenlenir. Göl kenarında ninesiyle birlikte yaşayan genç bir kız da zaman kaybetmeden çalışmaya koyulur. Genç kız, daha önce hiç görülmemiş narinlikte bir çiçek yetiştirmeyi başarır. Fakat bu çiçeğin sırrını çözmek isteyen bir çocuk, çiçeğin ardında yatan gizemi bulmaya çalışır ve çiçeğin gizemi kaybolur.

Yazan:
Çiğdem Gündeş

Resimleyen:
Mavisu Demirağ

Masal, 28 sayfa
Okul Öncesi ve 1, 2. sınıflar

Etiketler:
Doğal Yaşam, Çevre Bilinci, Sorumluluklar, Gizem, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın korunması ve kendi hâline bırakılması gerektiğini savunurken masalsı görselleriyle okuru etkiliyor.
- Okura bitki yetiştirme ve çiçek sevgisini aşılıyor.
- Naif dili ve gizemli konusuyla genç okurların dikkatini çekiyor, onlara kitap okumayı sevdiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çiçekleri yetiştirirken sadece suyunu vermemiz, toprağını yenilememiz ve ihtiyacına göre güneşe çıkarmamız yeterli midir? Bunlarında dışında neler yapabiliriz?
2. Masalda, çocuğun dalını kopardığı çiçek neden solmaya başlıyor?
3. Çocuk, masalın sonunda padişaha neyi itiraf ediyor ve sizce bunu neden yapıyor? Tartışın.
4. Siz de kitaptaki gibi, kendi bahçenizde veya okulun bahçesinde çiçekler yetiştirin ve en güzel çiçeğin seçileceği bir yarışma düzenleyin.
5. Çiçeklerin pek çok farklı şeyi temsil ettiği söylenir. Bununla ilgili, büyüklerinize veya arkadaşlarınıza sorarak bir araştırma yapın, sonra sınıfta paylaşın.

Yağmur Saçlı Kız

İnsan-doğa ilişkisine, hayal gücünün de desteğiyle yepyeni açıdan bakan yaratıcı bir masal

Uzak diyarlarda, upuzun saçlı bir kız yaşar. Gümüş fırçasıyla saçlarını taradıkça yağmurlar yağdıran kızın en büyük arzusu, yeni yerler keşfetmek ve yeni dostlar edinmektir. Bir gün, Minik Serçe'ye bu arzusunu anlatır. O da bunu, dev Masal Kuşu'yla paylaşır. Şimdiyse sıra, birlikte düşünmeye ve çözüm üretmeye gelir.

"*Heybesinde taşıdığı masallarıyla çocukların düş dünyalarına seslenen Çiğdem Gündeş'in umut dolu kaleminden, doğa ile iç içe, gökkuşağının tüm renklerine göz kırpan, su gibi bir masal. Genç ressam Mavisu Demirağ'ın incelikli desenleriyle yeniden hayat bulan bu ödüllü kitabı okuduktan sonra düşlerinizi mis gibi bir yağmur kokusu saracak!*"

Edebiyathaber.net

Yazan:
Çiğdem Gündeş

Resimleyen:
Mavisu Demirağ

Masal, 32 sayfa
Okul Öncesi ve 1, 2. sınıflar

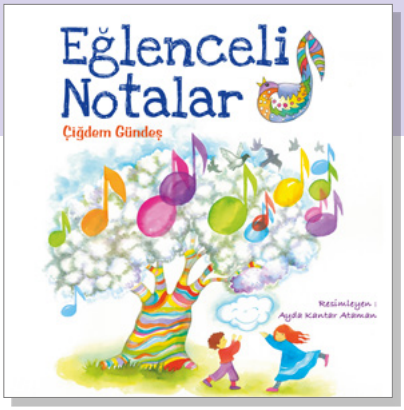
Etiketler:
Doğal Yaşam, Çevre Bilinci, Empati, Hayal Gücü, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- İnsan-doğa ilişkisine bambaşka bir açıdan yaklaşarak okurların çok yönlü düşünme becerisine katkıda bulunuyor.
- Masal türünün kodlarını kullanarak, ilgi çekici bir hikâye aktarmayı başarıyor.
- İç açıcı görselleri, akıcı dili ve enteresan öyküsüyle minik okurların okuma alışkanlığı kazanmalarına yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Yağmur Saçlı Kız kim? Neyi temsil ediyor?
2. Sizin de Yağmur Saçlı Kız gibi belli bir göreviniz veya özel gücünüz olsaydı, bunun ne olmasını isterdiniz? Neden?
3. İyilik yapan her zaman iyilik bulur mu? İyilik, karşılıklı mı olmalıdır? Bu soruları ve genel olarak iyilik konusunu, sınıfta iki gruba ayrılarak tartışın.
4. Siz de başka bir yere gitmek isteseniz burası neresi olurdu? Orada neler yapmak isterdiniz?
5. Masala sürpriz bir son yazmayı deneyin: Yağmur Saçlı Kız'ın, gri tarağını kaybettikten sonra olanları değiştirin ve yeni bir hikâye türetin.



Eğlenceli Notalar

Umut veren öyküsüyle hayal gücü ile müziği bir araya getiren, renkli bir masal

Sevimli, oyuncu, küçük bir bulut vardır ve en büyük hayali şarkı söylemektir. Fakat bulutların, şarkı söyleyebilmeleri için çocuklara ihtiyaçları vardır. Hayal kurarak onlara bakan çocuklar, bulutlara da ilham verir. Ancak bulutlardan biri, artık yeryüzüne inip çocukları yakından tanımak istediğini söyleyerek kırmızı bir uçurtmanın peşine takılır.

Yazan:
Çiğdem Gündeş

Resimleyen:
Ayda Kantar Ataman

Masal, 44 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

Etiketler:
Çevre Bilinci, Merak ve Araştırma, Kültürel Değerler, Kendini Tanıma, Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- Eğlenceli kurgusuyla genç okurları müzik konusunda bilgilendiriyor.
- İyimser öyküsüyle okura hayata pozitif bakmayı ve mutluluk aşılamayı başarıyor.
- Hayal gücü sayesinde, düşlerin gerçeğe dönüşebileceğini umut dolu bir yolla vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Aile büyüklerinizin küçükken oynadıkları oyunları biliyor musunuz? Sizin oyunlarınız mı daha eğlenceli, yoksa onlarınki mi? Neden?
2. Masalda yer alan karakterlerden Bulut, Fırtına, Ay, Kuş ve Şimşek'i, kendi aranızda rol paylaşımı yaparak ve seslerini taklit ederek canlandırın.
3. Öğretmeninizin size dinlettiği bir çocuk şarkısında hangi enstrümanların yer aldığını tahmin etmeye çalışın.
4. En büyük hayaliniz nedir? Hayalinizi gerçekleştirmek için izlemeniz gereken adımlar neler?
5. Kitapta gördüğünüz enstrümanları tanıyor musunuz?

Denize Düşen Denizkızı

Hatalı üretilmiş oyuncak bir bebeğin gözünden, farklı olmanın güzelliklerini anlatan cesur bir masal

Küçük Denizkızı, hatalı üretilmiş bir oyuncaktır. Masallardakinin aksine ne uzun saçları vardır ne güzel bir kuyruğu. Oyuncakçı dükkânının köşesinde, satın alınmayı beklemektedir. Yeni yıl akşamı telaşlı bir müşteri onu satın alır fakat vapurda giderken, denize düşürür. Böylelikle denizkızı, denizin içindeki renkli ve eğlenceli hayatı keşfe çıkar.

Yazan:
Çiğdem Gündeş

Resimleyen:
Gamze Aksoy Sürücü

Masal, 48 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

Etiketler:
Üretim ve Tüketim, Ön Yargılar, Merak ve Araştırma, Kendini Tanıma, Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıkların zenginliğini ve yalnızlığın kader olmadığını vurguluyor.
- Konuşan hayvanlar ve oyuncaklar sayesinde hayal gücünün gelişimine katkı sağlıyor.
- Akıcı bir üsluba sahip masal, hassas ve güncel konuları minik okurlar için anlaşılır bir dille ele alıyor, okuru sorgulamaya teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Denizkızı'nın arkadaşları siz olsaydınız, onu nasıl ve hangi deniz malzemeleriyle süslerdiniz?
2. Renkli oyun hamuruyla masaldaki karakterleri canlandırmayı deneyin.
3. Daha önce okuduğunuz denizkızı masalları ile bu masaldaki denizkızının özelliklerini karşılaştırın. Sizce arada ne gibi farklılıklar var? Buradaki denizkızı mı daha ilginç, yoksa klasik masallardaki mi? Neden?
4. Kâğıt katlama sanatı origamiyle, masaldaki balıkları yapmaya çalışın.
5. İlginç ve farklı bulduğunuz hayvanların fotoğraflarını bularak arkadaşlarınızla paylaşın.

Renk Cüceleri

Hayatın ancak, farklı renklerin oluşturduğu uyumla güzel olduğunu anlatan bir masal

Her şeyin aynı renklerde ve tek tip olduğu bir ülke vardır. Yaşayan herkes hâlinden memnun görünür. Fakat renk cüceleri, bir gün bu tekdüzelikten sıkılıp ülkeyi renklendirmeye karar verirler. İşe bir oyuncak bebeğin gözleriyle başlarlar ama sonrasında her şey çığırından çıkar. Gökkuşağının renkleriyle tanışan insanlar da elbette bir daha tekdüze bir hayata geri dönmek istemez.

Yazan:
Çiğdem Gündeş

Resimleyen:
Zeycan & Zeynep Güleç

Masal, 48 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

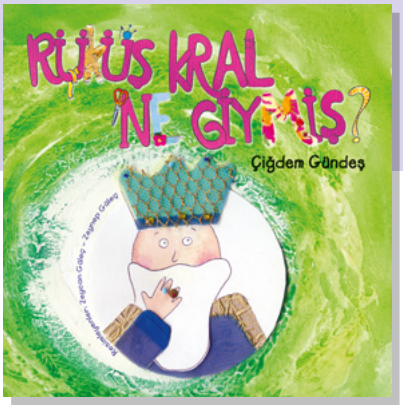
Etiketler:
Güzel Sanatlar, Hak ve Özgürlükler, Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Hem eğlenceli hem öğretici diliyle hayatın zenginliğini ve farklılıkların güzelliğini anlatıyor.
- Özgün ve kolaj türüne yakın resimleri okurun sanatsal bir bakış açısı kazanmasına katkı sunuyor.
- Birbirini tamamlayan enteresan konusu ve çizimleriyle minik okurların ilgisini çekmeyi başarıyor, kitap okuma alışkanlığı edinmelerine yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Her şeyin belirli düzende işlediği "sürprizsiz" bir ülkede yaşamak ister miydiniz? Neden?
2. En sevdiğiniz renkler hangileri? Bu renkler size neleri çağrıştırıyor?
3. Kitapta farklı resim teknikleri bir arada kullanılmış. Yaptığınız bir resimde bunu deneyin: Aynı anda birden fazla boya türünü veya resim tekniğini kullanın ve biten resimlerinizi arkadaşlarınızla paylaşın. İsterseniz okulunuzda bir sergi de düzenleyebilirsiniz.
4. Sizce kral, masalın sonunda rengârenk giyinmeye ve ülkesinde yaşanacak farklılıklara nasıl ikna oluyor?
5. Siz de kendi sınıfınızı ya da evdeki odanızı renklendirebilirsiniz: Yaptığınız resimlerle veya çektiğiniz fotoğraflarla duvarları süsleyebilirsiniz.



Rüküş Kral Ne Giymiş?

Gösteriş merakı ve emeğin değeri gibi önemli konulara eğilen, eğlenceli olduğu kadar öğretici de bir masal

Kral'ın terzisi ona birbirinden güzel elbiseler diker. Ancak zamanla terzi yaşlanır ve işini eskisi kadar hızlı yapamaz. Bu sırada komşu ülkenin paragöz terzisi de kralın şıklık merakını duyar ve zengin olma düşleriyle yola çıkar. Kral, paragöz terziyi işe alır. Fakat emektar terzisinin değerini bilmediği için yeni terzisinin iş bilmezliği onu bütün krallığa rezil eder.

Yazan:
Çiğdem Gündeş

Resimleyen:
Zeycan & Zeynep Güleç

Masal, 40 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

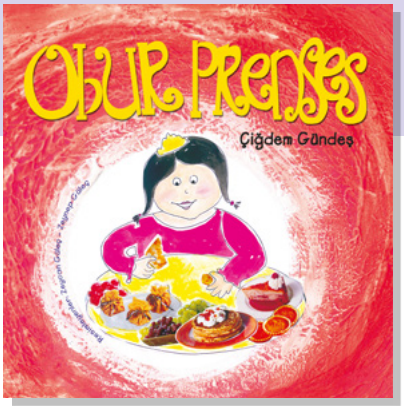
Etiketler:
Üretim ve Tüketim, Duygular, İyi ve Kötü, Mizah, Kültürel Değerler

Öne Çıkan Özellikler

- Günümüzde sık sık karşılaştığımız önemli meseleleri ustalıkla ele alan bu çağdaş masal, bir yandan minik okurlara hayatla ilgili öğretilerde bulunurken bir yandan da eğlenceli bir okuma vadediyor.
- Ünlü *Kral Çıplak* öyküsünün izinden gidiyor ve okura hayatın özüne dair önemli değerler aşılamayı başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizin de Rüküş Kral gibi, elinizdekilerin değerini bilmeyip açgözlü davrandığınız zamanlar oluyor mu? Bunun önüne geçebilmek için neler yapabilirsiniz?
2. Dış görünüş ne kadar önemlidir? Tartışın.
3. Sizce büyükler ya da kral gibi söz sahibi kimseler, her zaman haklı mıdır? Sınıfta iki gruba ayrılarak tartışın.
4. Terzi, masalın sonunda krala hediye ettiği çuvalla ne anlatmak istiyor?
5. Gereksiz olduğunu bildiğiniz hâlde yine de satın aldığınız şeylerin bir listesini yapın. Harcadığınız parayı daha verimli şekilde nasıl kullanabilirdiniz?
6. Satın almayıp yerine kullanabileceğiniz ürünler olup olmadığı üzerine düşünün.



Obur Prenses

Sağlıklı beslenmenin ve düzenli sporun önemini vurgulayan, tüketim alışkanlıklarını eleştiren ve kıvrak kurgusuyla okuru şaşırtan bir masal

Obur Prenses, gün geçtikçe tombullaşır; tombullaştıkça daha çok yemek yer. Prenses artık oyun oynamak, dans etmek, bahçeye çıkmak istemez hâle gelir. Üstelik bu bitmek bilmeyen oburluğa direnebilen ne bir aşçı, ne bir kiler ne de bereketli bir tarla kalmıştır koskoca krallıkta. En sonunda kral ve kraliçe komşu ülkelere haber salarlar; prensesin derdine çare bulana ödül verilecektir. Ülkelerden yemekler, aşçılar, soytarılar gelir fakat prensesin aklı yine sadece yemek yemektedir. Derken saraya bir delikanlı gelir, dâhiyane planı için 100 kedi, 100 anahtar ve kilitli bir mutfağa ihtiyacı olduğunu söyler.

Yazan:
Çiğdem Gündeş

Resimleyen:
Zeycan & Zeynep Güleç

Masal, 36 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

Etiketler:
Sağlıklı Yaşam, Duygular, Sorumluluklar, Spor Kültürü, Üretim ve Tüketim

Öne Çıkan Özellikler

- Hareket etmenin ve açık havanın sağlık için gerekliliği bir yana, hayatımıza katabileceği neşe ve eğlenceyi de vurguluyor.
- Sağlıklı beslenmenin ne kadar önemli olduğunu, didaktik olmayan bir yolla, başarıyla ele alıyor.
- Güncel bir sorunu klasik masal türüne uyarlayarak eğlenceli bir öykü anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Saraya gelen delikanlı, prensese neyi hatırlatıyor da prenses yemek yemeyi unutuyor?
2. Sevdiğiniz bir sporcunun günlük rutinini araştırın. Bu araştırmanızı yazıya dökün.
3. Mustafa Kemal Atatürk, "Sağlam kafa sağlam vücutta bulunur" sözüyle ne demeye çalışmaktadır? Kitaptan örnekler vererek tartışın.
4. Kendinize bir "mini diyet" programı oluşturun: Bir hafta boyunca, normalde yediğiniz zararlı şeyleri (cips, gazlı içecekler vesaire) tüketmeyin. Sonra, bu bir hafta boyunca kendinizi nasıl hissettiğinizi bir çizelge hâlinde yazın.
5. Kral, kızı için neden endişeleniyor?

A-Tik-Tuk

Mutlulukların, hüzünlerin, farklı kültürlerin hoşgörü ile iç içe geçtiği kurgusuyla, sevgi ve saygının hayatımızdaki önemini vurgulayan umut dolu öyküler

Üst kattan gelen "Tak... tak... tak..." seslerinden rahatsız olan Çağrı, bir gün seslerin gerçek sebebini öğrenir. Üst kata yeni taşınan Emre engellidir ve koltuk değneğiyle yaşamaktadır. Zaman içinde, iki çocuk yakın arkadaş olurlar ve artık alt kattan üst kata da "Tak..." sesleri gider; çünkü iki arkadaş, özel bir iletişim dili kurmaya başlarlar. Böylece "A-Tik-Tuk" dili gelişir. Kitabın devamındaki öyküler ise bir baba-oğulun av serüvenini; 23 Nisan için Yunanistan'dan gelen bir çocuğun hikâyesini, bir savaş ânını ve çocuk gözünden yansıtılan çeşitli konuları ele alıyor.

Yazan:
Çiğdem Gündeş

Resimleyen:
Nazlı Oluz

Öykü, 96 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Çevre Bilinci, İletişim, Engelli Yaşam, Kültürel Değerler, Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- İnsanların birbirlerini sevmeleri için aynı din, dil ve ırka mensup olmalarının gerekmediğini, sevginin evrensel olduğunu vurguluyor.
- Gerçekçi yaklaşımı sayesinde okurun kendini karakterlerle özdeşleştirmesini sağlıyor.
- Okura çevre bilinci, savaşın kötülüğü gibi konularda duyarlılık aşılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Ninemin Sürprizi" adlı öyküde Pambık Nine, Ege şivesiyle konuşuyor. Sizin de çevrenizde farklı şivelerle konuşanlar var mı?
2. Ülke içi veya ülke dışında bugüne kadar gezdiğiniz yerleri kültürel ve coğrafi açıdan birbirleri ile karşılaştırın. Kısa bir yazı hazırlayın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
3. "Sessizce" adlı öyküdeki avcı baba, avlanmanın kötü bir şey olduğunu nasıl fark ediyor? Sizce avcılık, bir spor olabilir mi? Sınıfta tartışın.
4. Siz de "A-Tik-Tuk" öyküsündeki gibi, sadece arkadaşlarınızla iletişim kurarken kullanacağınız, kendinize özgü bir dil yaratın. İşaret ya da sesler kullanın ve bir şifre oluşturun.

Davide Calì
Bir Kavanoz Mutluluk

Hızla değişen tüketim alışkanlıklarını ve mutluluk kavramını merkezine alarak günümüz gerçekliğine ayna tutan, düşündürücü bir kitap.

Mutluluk satıcısı Bay Güvercin, eski bir kamyonetle ta uzaklardan tıngır mıngır gelerek herkese çeşit çeşit kavanoz içinde mutluluk satar. Küçük kavanozlar, büyük kavanozlar, orta boy kavanozlar... Bayan İbibik, Bay Sülün, Bayan Çalıkuşu ve tüm diğer kuşlar acele içinde sıraya girerler. Bazısı ihtiyacına göre, bazısı da bütçesine göre mutluluk alır. İyi de, mutluluğu küçük ya da büyük bir kavanoza sığdırabilir miyiz? Eğer bu doğruysa herkes çok mutlu olmalı, öyle değil mi?

uçanbalık

Yazan:
Davide Calì
Resimleyen:
Marco Somà
Türkçeleştiren:
Hilâl Aydın

Resimli Öykü, 32 sayfa
Okul Öncesi ve 1, 2. sınıflar

Etiketler:
Mutluluk, Arayış, Hayal Gücü, Eleştirel Düşünme, Duygular, Üretim ve Tüketim

Öne Çıkan Özellikler

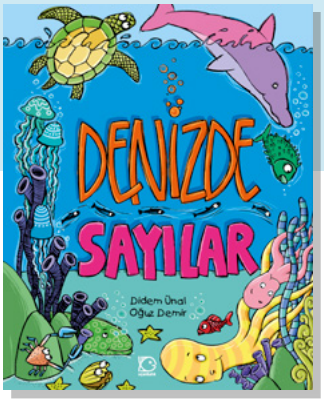
- Tüketim alışkanlıklarından ve maddiyata dayalı hazır mutluluk formüllerinden dem vururken, maddi ve manevi değerler üzerine düşündürüyor.
- Mutluluk arayışına eleştirel bir bakış sunuyor.
- Müthiş resimleriyle farklı bir görsel okuma deneyimi sunuyor.
- Basit hesaplama ve matematiksel değerler de dâhil olmak üzere pek çok kavrama yer veriyor.

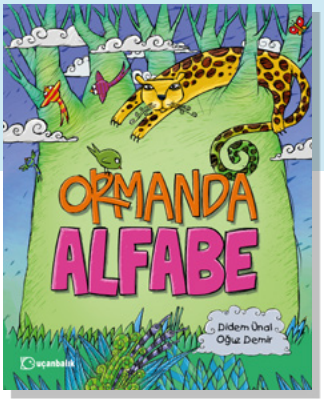
Sınıf Etkinlikleri

1. Mutluluk nedir? Satın alınabilen bir şey midir? Satın aldığınız bir şey sizi sonsuza kadar mutlu edebilir mi? Aranızda tartışın.

2. Sizi mutlu eden bir şey düşünün, resmini yapın ve bir kavanoza koyun. Sonra, kavanozlarınızı sınıfta takas edin. Elinizdeki kavanozda arkadaşınızın mutluluğunu tutuyorsunuz. Belirlediğiniz bir süre boyunca, arkadaşınızın kavanozu sizde kalsın. Bakalım sizi de mutlu ediyor mu?

3. Beş çocuğa ve beş yetişkine, "Mutluluk nedir?" sorusunu sorun. Aldığınız cevapları bir poster hâline getirin. Herkes posterini sınıfta sunsun. Cevapları karşılaştırın ve üzerinde düşünün. Neler farklı, neler benzer, neler size anlamsız geldi?





Didem Ünal
Denizde Sayılar
Ormanda Alfabe

Yalnızca bir deniz feneri çizimiyle başlayan, sonraki her sayfada kompozisyona yeni bir çizim eklenen *Denizde Sayılar*, yavru balina ile on yavru yengecin yakalandıkları ağdan kurtarılışını anlatırken, bir yandan da her sayfada yeni bir sayı öğretiyor. Çeşitli hayvanların bir arada yaşadığı ormandaki ortak hazineyi korumak ile ilgili ortaya çıkan bir sorunu konu edinen *Ormanda Alfabe* ise, bembeyaz bir sayfada sadece bir Ay görseliyle başlayıp sonraki her sayfada yeni bir çizimle renkleniyor. Her yeni imgenin ilk harfi, alfabenin de sırayla ilerleyen harflerinden oluşuyor ve böylece kitap, çocuklara alfabeyi öğretirken, aynı zamanda kelime dağarcıklarını geliştirerek hayal güçlerini zenginleştiriyor.

uçanbalık

Yazan:
Didem Ünal
Resimleyen:
Oğuz Demir

Öykü, 48, 64 sayfa
Okul Öncesi ve 1. sınıflar

Etiketler:
Çevre Bilinci, Hayvan Sevgisi, Merak ve Araştırma, Mücadele, Mizah, Okuma ve Yazma Kültürü, Serüven, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Her sayfada bir sayı ve bir harf için verdiği görsel uyaranla, çocukların şekil ile görsel algılarının ve dikkatlerinin gelişimine katkı sağlıyor.
- Kitapların sonunda yer alan etkinlikler ile çocuklar, öğrendikleri sayıları ve harfleri pekiştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapları okumaya başlamadan önce, ilk sayfadaki resimle en sondaki resmi karşılaştırın. Sizce bu kitaplar nasıl bir öykü anlatıyor?

2. Her sayfaya yeni eklenen canlıları ve nesneleri sayın. Aralarında ilk kez gördüklerinizi aklınızda tutup bunlarla yeni bir öykü anlatmayı deneyin.

3. "Esas hazine bu orman" cümlesinden ne anlıyorsunuz? Doğayı ve çevreyi korumak sizce neden önemlidir?

4. Kitapların sonunda yer alan orman ve deniz resimlerini dikkatlice inceleyin. Ardından, kitapların ilk sayfasına dönerek aklınızda kalanları resimleyin.

Dilek Sever
Gerçeklerin Peşinde Serisi

Büyük Yarış

Dijital Karınca

Yazan:
Dilek Sever
Resimleyen:
Zeynep Özatalay

Roman; 112, 176 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Meslek Seçimi, Etik Değerler, Sorun Çözme, Serüven, İyi ve Kötü, İletişim, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Gazetelerin nasıl işlediği, bir haberin nasıl ortaya çıktığı hakkında önemli ipuçları veriyor.
- Basında okuduklarımızın doğruluğunu sorgularken, gerçek ve güvenilir habere ulaşmanın önemi üzerinde duruyor.
- Şüpheciliğin doğruyu bulmadaki etkisini her bölümde merakı biraz daha tetikleyerek veriyor.
- İpuçlarını doğru değerlendirerek gerçeği bulma ve bunu paylaşmanın değerine göndermelerde bulunuyor.

Basında okuduklarımızın doğruluğunu sorgulayan, bireysel hırsların toplumsal değerlerin önüne geçişini eleştiren ve dürüstlük kavramı üzerine düşündüren macera dolu bir seri

Serinin ilk kitabı *Büyük Yarış*'ta, Büsbüyük Haberler'in sahibi Kun, gazetenin çok satması için o yıl onuncu kez düzenlenen Büyük Yarış hakkında insanların ilgisini çekecek büyük, abartılı haberler yapılmasını ister. Bunun için, her zaman doğruların peşinde koşan muhabiri Pırıl'ı ikna etmesi ise hiç kolay olmaz. Pırıl ve muhabir arkadaşı Fabo, ideallerinden vazgeçmeyerek haksız sonuçlanan yüzme yarışının peşine düşer ve gerçek kazananı araştırmaya başlarlar. İkinci kitap *Dijital Karınca*'da ise genç muhabirler kendi internet gazetelerini kurmuşlardır. Bir gün, belediyedeki bir haberin peşinde koştururlarken içi para dolu bir kutu gökyüzünden düşüverir. Kutunun taşıdığı sır ise bütün şehri etkilemeye başlar.

Sınıf Etkinlikleri

1. İlk kitapta yüzme yarışında yanlış giden bir şeylerin olduğu ilk nereden anlaşılıyor? Sonrasında elde ettiğiniz ipuçları sırasıyla nelerdir?

2. Arkadaşlarınızla bir gün belirleyip o gün içinde televizyon, gazete veya internetteki haberleri inceleyin. Sizce hangileri gerçek haber özelliği taşıyor? Arkadaşlarınızın sonuçlarıyla karşılaştırıp tartışın.

3. Kurgudan yola çıkarak, hem yazım hem görsel olarak düşündüğümüzde doğru haberin özellikleri nelerdir? Nelerle desteklenmelidir?

4. Kurguda gördüğümüz "bireysel çıkarlar" ile "gerçekler" ikileminde, gerçekler neden kazanıyor?

5. Çevrenizde haber niteliği taşıyan bir olayı 5N1K kuralına uygun bir şekilde haberleştirin.

Dilek Yardımcı

Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Fotoğraflardaki görüntüsünün aldatıcı olduğunu, çünkü aslında ileri derecede bir hastalık taşıdığını söylüyor: KOB; yani "kitap okuma bağımlılığı" virüsünden mustarip. Öğretmenlik hayatı boyunca, öğrencilerine bu virüsü bulaştırmaya çalıştı ve çoğunlukla da başarılı oldu; ama çok sinsi bir planı daha var: Bütün çocuklara okuma virüsü bulaştırmak ve onları kitap okumadan duramayacak hâle getirmek. Çocuklar için kitaplar kaleme alıyor ve onlarla vakit geçirmeyi çok seviyor.

Mini Söyleşi:

Neden çocuk edebiyatı alanını seçtiniz?

Çocuk edebiyatını seçtim, çünkü çocukların kitap okuduğu bir Türkiye hayaliyle yanıp tutuşuyorum. Biliyorum ki kitap okuyan çocuk, dünyanın en güçlü çocuğudur ve çocuklar kitapların büyülü dünyasıyla tanışırlarsa hayallerin en güzelini kurarlar, hayata daha farklı pencerelerden bakarlar; zekâlarını, becerilerini doğru yönde kullanırlar. Sorgularlar, araştırırlar, üretirler. Bu nedenle, bence her yazarın öncelikli kaygısı "çocuklara yazmak" olmalı. Bir yazar, kitaplarını milyonlarca kişinin bilinçle ve zevkle okumasını istiyorsa, okurlarını daha çocukken yakalamalı. Bazılarına bu imkânsız bir düşmüş gibi geliyor ama bence öyle değil. Kitap okuma sevgisi her çocuğun doğasında var. Mühim mesele, her çocuk için doğru kitabı bulabilmek. Doğru kitap ise çocuk edebiyatını sürekli beslemekle ortaya çıkar. Bizler çocuklar için yazmaya ve bir edebiyat bilinci oluşturmaya devam edersek ebeveynler ve öğretmenler çocukları bu kitaplarla buluşturacaklar.

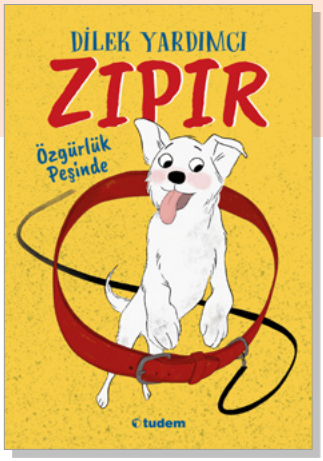
Çocuk doğru kitapla nasıl buluşur?

Eğer çocuk, ruhuna uygun kitabı bulabilirse, kitapların inanılmaz dünyasına adım atıyor. Bu nedenledir ki çocuk edebiyatı beni fazlasıyla heyecanlandırıyor. Çünkü okuyan bir topluma dönüşmenin tek yolu çocuklara kitapları sevdirmek.

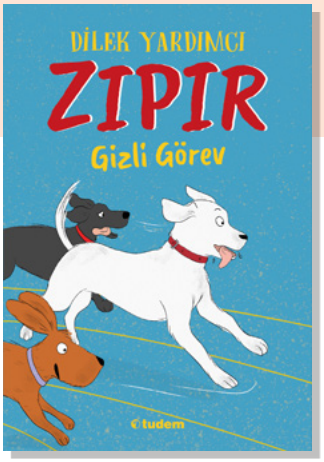
Dilek Yardımcı Edebiyatı

Çiçeği burnunda bir yazar olan Dilek Yardımcı'nın çocuk edebiyatını seçmesinde en büyük etken belki de hâlihazırda yürüttüğü öğretmenlik mesleği. Çocuklarla etkin iletişim kurmayı başaran yazar, aynı şeyi aslında kitaplarında da başarıyor. İlk romanı *Hayal Sözleşmesi* ile büyük bir çıkış yakaladı, çünkü anlattığı karakterler, hemen her okulda karşılaşılabilecek, her öğretmenin dikkatini çekecek çocuklardı. Öğrencilerini sevdiği gibi karakterlerini de sevdi ve onlara, kendi hayal dünyasında da olsa, olasılıklarla dolu birer gelecek yaratmayı başardı. "Edebiyatı çok seviyorum ve çocuk edebiyatında hatırı sayılır yazarlardan biri olmak istiyorum," diyen Yardımcı, ayrıca bu alana akademik anlamda ya da atölye çalışmalarıyla da hizmet etmek niyetinde olduğunu söylüyor. "Asla pes etmeyeceğiz," diyor, "çocuklara sürekli kitaplar önereceğiz. İlk kitapta olmayacak belki ama bazılarını dördüncü, bazılarını onuncu, bazılarını ise yirminci kitapta yakalayacağız; mutlaka başaracağız."

> "Kitap okuma bağımlısı genç yazar Dilek Yardımcı, aynı zamanda bir öğretmen ve belli ki çocuk ruhundan anlayan, günümüz çocuklarını yakından tanıyan bir öğretmen. Kimileyin yüzümüze gülücükler konduran kimileyin göz pınarlarımıza yaşlar yürüten romanıyla arkadaşlığın, dayanışmanın, mücadelenin, cesaretin, sevginin ve düşlerin sonsuz gücünü küçümsememek gerektiğini bir kez daha hatırlatıyor."
>
> Elif Şahin Hamidi, *İyi Kitap*



Özgürlük Peşinde



Gizli Görev

Zıpır Serisi

Delifişek bir köpeğin hikâyesi üzerinden değerlerimize, hayvanların özgürlük hakkına ve hayallerimiz için mücadele etmenin gerekliliğine değinen, umut tazeleyici bir seri

Serinin ilk kitabında, özgürlüğünün peşinde koşan, hayalperest köpek Zıpır, ailesinden ayrılarak insan sahibiyle birlikte yeni evine büyük umutlarla gider. Ancak orada sevgi ve ilgi görmez, oyun dostu çocuklardan epey uzakta bir başına kalır. Kaderine boyun eğmeye karar verdiği gün karşısına çıkan bilge bir dostun söyledikleri sayesinde özgürlük hayalleri için sıkı bir mücadele vermesi gerektiğini anlayan Zıpır, "ruh sahibini" aramaya çıkar. **İkinci kitapta** ise, yeni evine alışan yaralı Zıpır, ninenin titiz bakımıyla iyileşmeye başlar ama bu süreçte ruh sahibi Kaan Efe'nin kendisini ziyaret etmemesine üzülür. Öte yandan bir yarışmaya hazırlanan Zıpır, babasını bulmak ve Kaan Efe'nin ilgisini yeniden kazanmak için gizli görevler ve planlar içine girer.

Yazan:
Dilek Yardımcı
Resimleyen:
Gül Sarı

Roman, 72 sayfa x 2
3, 4, 5. sınıflar

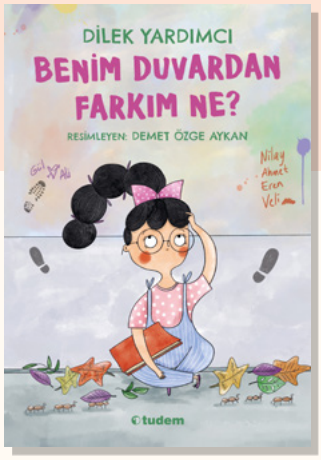
Etiketler:
Arkadaşlık, Dayanışma, Hak ve Özgürlükler, Serüven, Hayvan Sevgisi, Duygular, Mücadele, Cesaret

Öne Çıkan Özellikler

- Empati becerisinin önemine değinerek empatinin sadece insanlar arasında gerçekleşen bir şey olmadığına vurgu yapıyor.
- Tüketim toplumu ve hayvan sahiplenmek üzerine önemli konuları eleştiriyor, okuru düşündürüyor, hayvan hakları ile ilgili duyarlılığı artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Özgürlük belirli bedeller ödenerek kazanılan bir şey mi? Başkalarının mutluluğu için olduğumuz kişiden vazgeçmek doğru bir davranış mı? Tartışın.
2. Hayvanların insanlara rehber olduğu durumları araştırın. Bununla ilgili düşüncelerinizi bir kompozisyon hâline getirin.
3. Zıpır ve ilk kitabın sonunda karşılaştığı "ruh sahibi" arasında nasıl bir bağ oluştu? İkisi ortak olarak hangi duyguları paylaştılar? Bir liste oluşturun.
4. İnsanlar ve hayvanlar arasındaki dostluk sizce nasıl gelişmiştir? Köpeklerin evcilleştirilmesi süreci hakkında araştırma yapın ve bir kompozisyon hazırlayın.



Benim Duvardan Farkım Ne?

Güçlü diyalogları ve duygu yüklü kurgusuyla okuru yaşamın güzelliğini, farklılıkların zenginliğini, dostluğun sıcaklığını keşfetmeye davet eden yaşsız bir roman

Ayliz; karıncalardan, yapraklardan, kedilerden, Çınar ve Çekirdek adlarını verdiği ailesinden oluşan dünyasında yaşar. Öğretmeni ve sınıf arkadaşları tarafından anlaşılmadığını ve garipsendiğini düşünür. Bir gün durakta kendisine tıpatıp benzeyen birisiyle tanışır. Bir süre sonra bu tanışma dostluğa dönüşür. Ayliz "tip ikizi" Deniz'i tanıdığı için çok mutludur. Ancak bu uzun sürmez çünkü tip ikizi ortadan kaybolur. Onunla yeniden karşılaşmak için okula geç kalmaya başlayınca, Engin öğretmen, Ayliz'e ilginç bir ceza verir. Bu ceza hiç beklemedikleri biçimde öğretmenini ve sınıf arkadaşlarını da etkiler ve bir amaca dönüşür. "Benim duvardan farkım ne?" sorusunun yanıtını aradıkları yolculukta, Ayliz tip ikiziyle buluşurken, öğretmeni ve arkadaşlarıyla da sıkı bir bağ kurar.

Yazan:
Dilek Yardımcı
Resimleyen:
Demet Özge Aykan

Roman, 112 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma, Arkadaşlık, Dayanışma, Farklılıkların Zenginliği, Okul Yaşamı

Öne Çıkan Özellikler

- Kuşaklar arasındaki iletişimi ve bağı güçlendiriyor, dostluğun zamansızlığına dikkat çekiyor.
- Yeni kuşağın korkularını, isteklerini, tutkularını ifade etmelerine ilham veriyor; bilgi ve becerilerini keşfetmeleri konusunda cesaretlendiriyor.
- Samimi dili ve gerçekçi diyaloglarıyla okuru ana karakterin dünyasını ve onun yaratıcılığını paylaşmaya davet ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İki kişinin arkadaş olmasını sağlayan temeller nelerdir? İnsan arkadaşlarını seçebilir mi sizce? Siz nasıl kişilerle arkadaş olmaktan hoşlanırsınız?
2. İnsanları diğer canlılardan ayıran nedir? Daha önce bu soruyu düşündünüz mü? Kitabın, bu soruya yanıt vermenizdeki katkısı nedir? Sınıfta tartışın.
3. Siz de kitaptaki gibi bir felsefe duvarı oluşturun. Hayallerinize, inandığınız evrensel değerlere ve ilgi alanlarınıza yönelik birer soru yazın. Bu soruları arkadaşlarınıza sorup yanıtlarını not edin. Tüm soru ve cevapları bir araya getirip bir pano hazırlayın.
4. Ailenize "Duvardan farkın ne?" sorusunu sorun. Yanıtları sınıfınızla paylaşın.

Hayal Sözleşmesi

Hayallerini gerçekleştirmeye çalışan bir grup arkadaşın başından geçenleri anlatan, kâh hüzünlendiren kâh güldüren bir roman

Öğretmenleri, gerçekleşmesini istedikleri hayallerle ilgili birer mektup yazmalarını isteyince bütün sınıfı bir heyecan sarar. Çünkü hepsinin birbirinden farklı hayalleri vardır. Yakın gelecekteki hayaller için sınıfta bir çekiliş düzenlenir ve ilk beş kişinin hayallerini gerçekleştirmek üzere bütün sınıf kolları sıvar. Fakat ilk gençlik heyecanlarını ve gelecek kaygısını yaşayan farklı karakterli çocukların yakın gelecekteki hayallerini gerçekleştirmek hiç de kolay değildir. Yer yer pes edecek gibi olsalar da sonuna kadar bu hayaller için direnirler. Öncelikle hayallerin her birine bir isim verip, adım adım neler yapacaklarını kararlaştırırlar. Ciddi bir hastalığı olan Ege'nin hayalinin gerçekleşmesi ise zor olabilir. Ama Ege pes etmez ve hayat, onun için de umut dolu mesajlar vermeye devam eder.

Yazan:
Dilek Yardımcı

Roman, 216 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Cesaret, Hayal Gücü, Kendini Tanıma, Sağlıklı Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

• Baştan sona eğlenceli, yer yer kahkaha attıran, sürpriz sonuyla okuru şaşırtan kitap, herkese hitap etmeyi başarıyor.

• Mizah ve dram iç içe işlense de kitabın sürekli gülümseten kurgusu, hayata yepyeni bir pencereden bakma umudu aşılıyor.

• Dayanışmanın, birlikteliğin ve arkadaşlığın örneğini sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın başkahramanı için "fil olmak" ne anlama geliyor?

2. "Yaşadığınız her ânı anlamlı hâle getirmekten bahsediyorum" cümlesinde öğretmenin vurgulamak istediği şey sizce nedir?

3. Kendi "Hayal et, gerçekleştir!" projenizi oluşturun ve arkadaşlarınızın hayallerini gerçekleştirin.

4. "Bizden önceki insanlar bugünkü uygar topluma erişmenin temellerini hayallerle attılar" cümlesinden yola çıkarak uygar, yenilikçi bir toplum olmak ile hayal kurmak arasındaki bağlantıyı açıklayan bir kompozisyon yazın.

5. Siz de kendi sınıfınızın on yıl sonrasını kurgulayın ve bu konuda bir yazı yazın. Kendinizi ve sınıfınızı nerede görüyorsunuz? Hayallerinize ulaşabilmek için yapabileceğiniz şeyler neler?

Hayallerin Ötesinde

Hayal Sözleşmesi'nin devamı olan *Hayallerin Ötesinde*, sevginin, anlayışın ve geleceğe umutla bakmanın aşamayacağı zorluk olmadığını anlatan bir dostluk romanı

Hayal Sözleşmesi'nin mimarı olan 8-A öğrencileri, büyüyüp eğitimlerini tamamladıktan sonra çeşitli meslekler icra eden genç yetişkinler olarak Türkiye'nin dört bir yanında çalışmaya başlarlar. Kimisi doktor, kimisi mühendis, kimisi öğretmen, kimisi ise aşçı olur. Kars'ta öğretmenlik yapan arkadaşlarının ders verdiği sınıftaki öğrencilerin hayallerini gerçekleştirmek üzere yıllar sonra bir araya gelen eski dostlar, yeni hayalleri ve umutları olan bir sınıfla karşılaşırlar. Kars ve İstanbul arasında geçen hikâyelerde kahramanlarımız da tek tek hayatın testlerinden geçer: Sevdiklerini yitirirler, gizemli hayranlarla mücadele ederler, derin sırlarla boğuşurlar ve içsel yolculuklara çıkarlar. Ve elbette bu esnada, Kars'taki miniklerin hayallerini de gerçekleştirmeyi ihmal etmezler.

Yazan:
Dilek Yardımcı

Roman, 248 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
İletişim, Farklılıkların Zenginliği, Meslek Seçimi, Mücadele, Dayanışma

Öne Çıkan Özellikler

• *Hayal Sözleşmesi* kitabındaki karakterlerin yaşam çizgilerini ve gelişimlerini anlatan kitap, çocuklara amaç belirleme ve bunları gerçekleştirme motivasyonu veriyor.

• Kitap boyunca duygu yüklü sahneler dozunda kullanılıyor, eğlenceli dili ve akıcı üslubu ise okuru hikâyenin içine çekiyor.

• Kullanılan tanıdık imgeler sayesinde, ilk gençlik çağındaki okurlar kendilerini karakterlerle kolayca özdeşleştirebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitap boyunca işlenen arkadaşlık ilişkilerine bakarak, arkadaşlığın ve dostluğun sizin için ne ifade ettiğini sınıfta tartışın.

2. Başkalarının hayallerini gerçekleştirmek neden insana duygusal bir tatmin sağlar? İyilik yapmanın insan ruhu üzerindeki etkileri nelerdir? Sizce insanlar birbirlerine iyilik yaptıklarında bunu gizlemeli midir, yoksa açıkça söylemeli midir?

3. İyilik yapmak üzerine pek çok atasözü bulunuyor. Siz de Türkçedekilerden başlayarak, iyilik, dayanışma ve yardımseverlik üzerine dünyadaki atasözlerini derleyin.

4. Yirmi yıl sonraki konumunuzu, fiziksel görünümünüzü, yaşantınızı hayal edip kendi düşüncelerinizi ve hayallerinizi anlattığınız bir yazı hazırlayın.

Dursun Ege Göçmen
Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde

Birbirine benzemeyen beş arkadaşı tek bir ortak amaçta birleştirerek gizem ve macera dolu bir edebiyat yolculuğuna çıkaran, sürükleyici ve eğitici bir roman

Ozan ve arkadaşları kitap özeti ödevlerini kendileri yazıp hazırlamak yerine internetten bulup indirirler. Öğretmenleri bunu anlayınca çok sinirlenir ve onlardan şehirdeki kütüphaneye gidip ödevlerini yeniden yapmalarını ister. Sıkıla sıkıla kütüphaneye giden çocuklar ilginç bir durumla karşılaşırlar: Kitapların arasında kendilerine yazılmış bilmeceli mesajlar içeren notlar vardır. Önce birinin onlara şaka yaptığını düşünseler de çok geçmeden durumun ciddi olduğunu kavrarlar ve bu gizemi çözmek için heyecanla kolları sıvarlar. Beş ayrı kâğıda yazılmış masalı birleştirmeye çalışırlarken, hem birbirlerini hem de kendilerini daha iyi tanıyacakları ve büyük bir sırrın ortaya çıkacağı bir yola girerler.

Yazan:
Dursun Ege Göçmen

Roman, 120 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

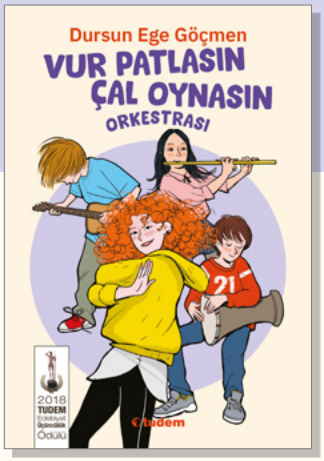
Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Dayanışma, Arkadaşlık, Gizem, Güzel Sanatlar

Öne Çıkan Özellikler

- Gizem dolu ve sürükleyici bir macera romanı olan bu kitap, edebiyatın hemen her türüyle örülmüş satırları sayesinde çeşitli tarzları okura tanıtıyor.
- Her bireyin farklı olduğunu, kimsenin birbirine benzemediğini ama buna rağmen herkesin bir arada yaşayabileceğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın en başındaki şiir, sizce kitaba ne katıyor? Şiiri okuduktan sonra ne hissettiniz? Kurguyla ne gibi bir ilgisi var?
2. Siz de arkadaşlarınızla gizemli bir bulmaca yapın: Birkaç sayfalık bir öykü yazın ve sonra bunu çok sayıda parçaya ayırın. Ardından, parçaları farklı yerlere saklayarak ve çeşitli ipuçları bırakarak, başka arkadaşlarınızın öykünüzü bulmalarını ve bir araya getirmelerini sağlayın.
3. Ayrıntılara dikkat etmek sizce neden önemlidir? Tek bir mekânı, örneğin odanızı ayrıntılarıyla betimleyen bir yazı yazın.
4. Kendinizi kitaptaki hangi karakterle özdeşleştirdiniz? Neden? Tartışın.



Dursun Ege Göçmen
Vur Patlasın Çal Oynasın Orkestrası

Akran zorbalığının yansımalarına değinerek farkındalık yaratmasının yanı sıra yenmek-yenilmek, pes etmek-vazgeçmemek, iyilik-kötülük gibi kavramlar üzerine düşündüren bir roman

Sınıf arkadaşlarının zorbalığına maruz kalan Şahap, her günün sonunda koşa koşa kendini sınıftan dışarı atar. Yaşamı, akranları tarafından "ezik" diye nitelendirildiği ve dışlandığı için bir hayli zor geçer. Fakat her şey, yeni bir öğrencinin sınıfa gelmesiyle değişir. Şahap'ın yeni sınıf arkadaşı İpek de "ezik" olarak nitelendirilir. Bunun nedeni, turuncuya çalan kırmızı kıvırcık saçlarıdır. Sınıftaki diğer çocuklar Şahap ve İpek'i hem yaftalar hem de itip kakar, hatta korkuturlar. Şahap, bu tavırlardan çok etkilenir ama İpek zorbalığa boyun eğmemekte kararlıdır. Zorbaların dünyasında mücadele ederlerken orkestra seçmelerinde haksız yere elenen bu iki arkadaş, bir seçim yapmak zorunda kalırlar: Ya pes edecek ya da hayallerini gerçekleştireceklerdir.

Yazan:
Dursun Ege Göçmen

Roman, 120 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Empati, Güzel Sanatlar, Okul Yaşamı, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Zorluklara göğüs gerebilmek için daima ileriye bakarak mücadele etmenin, sevgi ve dayanışmanın öneminin altını çiziyor.
- Okuru, hayallerine sımsıkı sarılmaya ve onları gerçekleştirmeye davet ederken, müziğin birleştirici gücüne vurgu yapıyor.
- Kimi yaraların sadece sevgi ve dayanışma yoluyla iyileşebileceğini anımsatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Zorbalık nedir? Bir insan neden zorbalık yapar? Bu durumun, kişinin çevresindeki ve özel alanlarındaki deneyimlerle bağlantısı nedir? Şahap'ın, "Biriyle dalga geçmek de zorbalık sayılır mı acaba?" sorusuna ne yanıt verirsiniz? Sınıfta tartışın.
2. "Müziğin birleştirici gücü" ne anlama gelmektedir?
3. Kurgudaki yarışmanın seçmeleri adaletli gerçekleşseydi kitabın sonu nasıl biterdi? Kitaba bu yönde yeni bir son yazın.
4. Siber zorbalık nedir? Siber zorbalığa karşı farkındalık oluşturacak bir karikatür veya resim çizin. Hazırladığınız çalışmayı okulunuzun gazete veya dergisinde yayınlayın.

Elif Yonat Toğay

1968 yılında İstanbul'da doğdu. Üsküdar Amerikan Kız Lisesinde ve Boğaziçi Üniversitesinde öğrenim gördü. İngilizceden Türkçeye kitap çevirileri yaptı. Öyküleri *Varlık, Sarnıç, Kitapçı, Patika, Edebiyatist* gibi pek çok dergide yayımlandı. Tudem Edebiyat Ödülleri (2016) yarışmasında üçüncülük, Adnan Yücel (2015) Öykü Yarışması'nda üçüncülük, Antalya Konyaaltı Belediyesi Kadın Öyküleri (2015) Yarışması'nda ikincilik ödüllerini aldı. Eserleri, Yaşar Kemal (2016), Madenci Edebiyatı (2014) ve Nöroloji Öyküleri (2014) yarışmalarında da yayımlanmaya değer görüldü.

Ödülleri:

2015	Antalya Konyaaltı Belediyesi Kadın Öyküleri İkincilik Ödülü
2015	Adnan Yücel Öykü Yarışması Üçüncülük Ödülü
2016	Tudem Edebiyat Üçüncülük Ödülü

"Daha mı zor bilmiyorum ama çocuklar için yazmanın daha "bana göre" olduğunu keşfettim. Öykülerimi çocuk bakışıyla yazıyorum ben. Bunun için çocuk dürbünüm hep elimde. Dünyayı bu şahane dürbünle gözlemlemek, çocuk mantığıyla sorgulamak çok eğlenceli. Böyle bir eğlenceyi bırakıp da yetişkinler için yazacağımı pek sanmıyorum artık. Olur ya, dürbünümü kaybedersem bir gün, belki..."

"Elif Yonat Toğay'ın çocukla çocuk olmayı beceren ve onları anlayabilen bir yazar olduğu, kullandığı üsluptan ve öyküleri için seçtiği, mükemmellikten uzak anti-kahramanlardan belli oluyor. Ders vermeksizin, parmakla göstermeksizin, hatta tam tersini yaparak yazdıklarıyla değil yazmadıklarıyla kurduğu bu cin fikirli ve komik öyküleri yazarken kendisinin de eğlendiğini düşünmemek elde değil."

Sanem Erdem, *İyi Kitap*

Dodi Dişdostu

Canlıların diş temizliğine, diş yapılarına ve aralarındaki iletişime dair kıymetli bilgiler paylaşan, ahenkli anlatımıyla çocukların dil gelişimine katkı sağlayan bir öykü

Bir diş fırçası olan Dodi Dişdostu, günlerce market rafında beklemekten sıkılır ve dişlerini temizleyeceği birilerini bulmak üzere umutla yola koyulur. İlk önce ONeBoyunÖyle zürafa ile karşılaşır, fakat ONeBoyunÖyle'nin bir dış fırçasına ihtiyacı yoktur; çünkü minik kuşlar onun dişlerini temizlemektedir. Dodi daha sonra PofudukKuyruk sincap ile karşılaşır. PofudukKuyruk da diş fırçasına ihtiyacı olmadığını, ağaç dalı ile dişlerini temizlediğini söyler. Dodi daha sonra, nice hayvanla karşılaşır. Fakat hiçbirinin dişlerini temizleyemez, çünkü doğa onlara bu konuda yardımcı olmaktadır. En sonunda büyük umutla bir evin penceresinden içeri atlar ve kendine uygun birini bulur.

uçanbalık

Yazan:
Elif Yonat Toğay

Resimleyen:
Damla Tutan

Öykü, 32 sayfa
Okul Öncesi ve 1. sınıflar

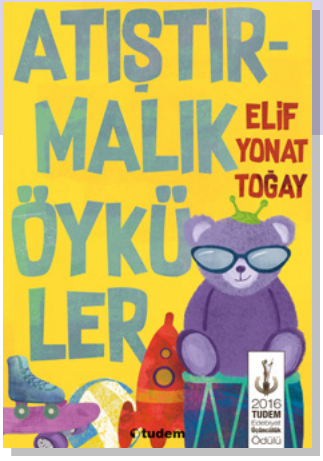
Etiketler:
Sağlıklı Yaşam, Doğal Yaşam, Arayış, Hayvan Sevgisi

Öne Çıkan Özellikler

- Hayvanlarla bitkiler arasındaki ilişkiye ve birbirlerini nasıl etkilediklerine değiniyor.
- Kitabın son sayfalarında yer alan, hayvanların diş yapılarıyla ilgili bilgiler hem şaşırtıyor hem başka hayvanları araştırmak üzere merak duygusunu harekete geçiriyor.
- Okura hijyenik olmanın önemini aşılarken, doğadaki canlıların da hijyeni önemsediklerine işaret ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Dişlerinizi her gün düzenli olarak fırçalıyor musunuz? Fırçalamadığınızda dişlerinizde ne gibi sorunlar oluşur? Dişlere zarar veren yiyecek ve içecekler nelerdir?
2. Dişlerini fırçalamayan birisini nasıl ikna edersiniz? Ona neler söylersiniz?
3. Kitapta yer almayan bir hayvan seçin. Onun da dişlerini nasıl temizlediğini araştırıp, Dodi'nin hikâyesine ekleyin.
4. Biri mutlu, biri üzgün olan iki diş resmi çizin. Her birinin altına dişlerini ne sıklıkla fırçaladıklarını ve neler yediklerini listeleyin.
5. Doğadaki canlıların birbirleriyle olan ilişkilerine başka hangi örnekleri verebilirsiniz? Birbirlerine nasıl yardım ediyorlar?
6. Kitaptaki hayvanlardan en çok hangisi ilginizi çekti? Neden?



Atıştırmalık Öyküler

Çocukların hayallerini, olaylara bakış açılarını, sorunlara buldukları çözümleri ve daha fazlasını, mizahın gücüyle on kısa öyküde buluşturan, eğlenceli bir kitap

Yazan:
Elif Yonat Toğay

Resimleyen:
Maria Brzozowska

Öykü, 72 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Hayal Gücü, Mizah, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular

Her öyküde farklı bir çocuğun dünyasına misafir edildiğimiz kitap, yetişkinlerin çoğu kere ıskaladığı gündelik hayattaki pek çok önemli ânı yakalayarak gülümsetiyor. 2016 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde üçüncülüğe değer görülen *Atıştırmalık Öyküler*'de, içi içine sığmayan çocuklar, içlerindeki çocukla tekrar buluşan anne babalar en doğal hâlleriyle anlatılıyor. Yaşamı büyük bir oyun alanına benzeten kitap, okurları, odasında gizlice hoplayıp zıplayarak terleyen ve vücut ısısını yükselterek anne babasını hasta olduğuna inandırmaya çalışan, böylece onları bir araya getirebileceğini uman Can'ın; yeni doğan kardeşine yavaş yavaş ısınan bir ağabeyin; çocuk olarak oyun oynamaya zamanı kalmayan Alya'nın ya da Japon turistler gibi müze arşınlayarak sosyal medyadan beğeni toplayan bir afacanın eğlenceli dünyasına davet ediyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların bakış açıları, hayalleri, aile ilişkileri mizahi bir anlatımla veriliyor.
- Mutluluk, heyecan, hayal kırıklığı, şaşkınlık, kıskançlık gibi farklı duyguları çocukların gözünden ustalıkla aktarıyor.
- Küçük okurları kısa öykü türüyle tanıştırıyor ve kitap okuma alışkanlığı edinmeleri için teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın ithaf kısmında geçen edebî karakterleri tanıyor musunuz? Bilmediklerinizi araştırın. Sizi en çok etkileyen karakterlerin isimlerini, nedenleriyle birlikte yazın.
2. "Oyuncak Tren" öyküsünü kitaptaki diğer öykülerden ayıran özellik nedir? Sınıfta tartışın.
3. Sizi kitaplarla tanıştıran kişiler, kim ya da kimler? Kitaplarla tanışma öykünüzü *Atıştırmalık Öyküler*'den de ilham alarak yazmayı deneyin.
4. "Oyun Saati" öyküsündeki Alya'nın oyun oynayabilmesi için, günlük programını dengeli olacak şekilde yeniden düzenleyin.
5. "Turist Gibi" öyküsünden ilhamla siz de aileniz ya da arkadaşlarınızla bir müze ya da sergi ziyareti gerçekleştirin ve izlenimlerinizi paylaşın.

Dinozorun Ayak Sesleri

Yetişkinlerin "karmaşık" dünyalarını anlamlandırmaya çalışan çocukların yaşadıklarını ele alırken hayal gücünün sınırlarını zorlayan, güldürürken düşündüren öyküler

Yazan:
Elif Yonat Toğay

Resimleyen:
Burcu Yılmaz

Öykü, 56 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Duygular, Hayal Gücü, Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Ön Yargılar

On kısa öyküden oluşan *Dinozorun Ayak Sesleri*, mizahını "gerçekte olan" ile "hayallerde kurgulanan" arasındaki farka dayandıran, eğlenceli bir kitap. Farklı karakterlerin iç dünyalarını ve hayal gücü sayesinde çığırından çıkan korkularını gösterirken, sürpriz sonlarla okuru ters köşeye yatırıyor. Okuru bu öykülerde, babasıyla birlikte metroda yolculuk ederken bir dinozor tarafından yutulduklarını sanan bir çocuğun; yeni kardeşini karşılamaktan korktuğu için ona uyarı mektubu yazan bir afacanın; Ponpon tavşanı olmadan "perili köşk"te uyuyamayan bir yetişkinin; tüyleri diken diken olan bir kedinin ve kendisine arkadaş ararken dev kırmızı ayakkabılardan kaçmaya çalışan bir böceğin macerası bekliyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Öyküler, hayvanların da dâhil olduğu birbirinden farklı ve renkli karakterlerin bizzat kendi gözlerinden anlatılıyor.
- Çocukların, gözlerinde büyüttükleri korkularıyla yüzleşmelerine aracılık ediyor.
- Kısa ve mizahi öykülerden oluşması nedeniyle kolayca okunuyor ve çocukların okuma alışkanlığı kazanmasına katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Perili Köşk" öyküsündeki Ponpon tavşan ile kim kastediliyor? Bu öyküyü diğer öykülerden ayıran yön nedir? Tartışın.
2. Sizin de başınızdan kitaptaki öykülere benzer olaylar geçti mi? Aklınızda kurguladıklarınızla gerçekte olanlar arasındaki farkı anladığınız olaylardan birini yazın.
3. Yüzleşmekten çekindiğiniz korkularınız var mı? Arkadaşlarınızla birlikte korktuğunuz şeyi, neden ve ne kadar korktuğunuzu ve onunla karşılaşma hâlini, "mizahi" bir yaklaşımla birbirinize anlatmayı deneyin.
4. Hayal gücü dünyayı güzelleştirmeyi sağlarken aynı zamanda yanıltıcı da olabilir mi? Hayal gücünün olumlu ve olumsuz olabilecek yönlerini sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.

Bir Şeyler Yapmam Gerek

Çocukların hayal dünyasının zenginliğini, gündelik yaşamda karşılaştıkları olayları ve verdikleri tepkileri mizahi bir dille anlatan kısa öyküler

Beş ana bölüm ve on beş kısa öyküden oluşan kitapta, gündelik hayattan olaylar, durumlar ve çocukların zihninden geçen düşünceler, kendine özgü mizahi bir anlatımla ve okuru ters köşeye yatıran sürpriz sonlarla aktarılıyor. Sıradan bir olay ya da durum, bir anda sıradanlıktan çıkarak güldürüyor, düşündürüyor. Karşılaştıkları sorunlara kesin çözümler bulmak, ebeveynlerine yardımcı olmak, hayatı kolaylaştırmak isteyen ve biraz da büyümeleri gerektiğinin farkında olan çocukların hepsinin ayrı bir telaşı, ayrı bir sorunu var. Anne ve babasının sorunlarını tek başına çözemeyeceğini anladığı için kardeş isteyen bir çocuğun ya da kulaktan kulağa yayılırken değişen haberlerle sevgili öğretmenlerinin başına gelmedik bırakmayan bir okul dolusu öğrencinin, hayatın içinden, komik öykülerine yer veriliyor.

Yazan:
Elif Yonat Toğay

Resimleyen:
Gökçe İrten

Öykü, 80 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Okul Yaşamı, Sorun Çözme, Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Mizah

Öne Çıkan Özellikler

- Günceli yakalayan konu çeşitliliğiyle hem güldürüyor hem düşündürüyor.
- Çocukları hayattaki farklı sorunlara ve çözüm yollarına dair düşünmeye yönlendiriyor.
- Çocuk zihnini yansıtması, kolay okunur ve eğlenceli oluşu sayesinde öğrencileri, okumaya, kendi metin ve düşüncelerini yazmaya teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki öykülerin ortak özelliği nedir? Şimdiye dek okuduğunuz öykülerden, hangi açılardan farklı? Öyküler kimlerin bakış açısından aktarılıyor? En beğendiğiniz öykü hangisi? Sınıfta tartışın.
2. "Olasılık Hesapları" öyküsünde Atacan'ın düşündüğü olasılıklara siz de kendi bulduklarınızı ekleyin.
3. Gündelik hayatınızdan yararlanarak kitaptaki öykülere benzer kısa bir öykü yazmayı deneyin.
4. Dünyadaki ilginç meslekler hakkında bir araştırma yaparak sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
5. "Kulaktan Kulağa" oyununu hiç duydunuz mu? Bu oyunu sınıf arkadaşlarınızla birlikte oynayarak kitaptaki öykülerden birine neden bu başlığın verilmiş olabileceğini tartışın.

Erol Büyükmeriç
Cemal Süreya ve Çocuk

Cemal Süreya'nın yaşamı ile sanatından izler taşıyan ve bu büyük şairi çocukların dünyasıyla buluşturan şiirsel bir öykü

Öğretmeninin verdiği ödev için Afrika'yla ilgili bir kitap arayan on yaşındaki Berk, soluğu Kadıköy'ün alacalı sokaklarında alır. Her yanı kitapçılarla, sanat merkezleriyle dolu bu tarih ve kültür kokan semtin köşelerinden birinde, gözüne bir kitap sergisi ilişir. Azıcık tereddüt biraz da merakla yanaştığı sergide, adını hayatı boyunca unutamayacağı, olağanüstü bir şairle tanışır. Cemal Süreya ile rastlantı sonucu gelişen dostlukları, Berk'in küçük yüreğinden dökülen sımsıcak dizelerin de kanatlanmasına vesile olur.

Yazan:
Erol Büyükmeriç

Resimleyen:
Zeynep Özatalay

Öykü, 48 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Arkadaşlık, Hayal Gücü, Arayış

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları Türkçenin en güzel şiirlerinden bazılarını kaleme almış Cemal Süreya ile tanıştırıyor, şairin özgün yapıtlarından ve çevirilerinden bahsederek çocuklarda şiir okuma hevesi uyandırıyor.
- Gerçek mekân ve karakterlerle "şiirsel" bir anlatı sunarak anı-belgesel tadında bir okuma deneyimi yaşatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Şiir okumayı sever misiniz? Sizce şiiri diğer edebî türlerden ayıran şey nedir? Şiir okumak insana ne kazandırır? Sınıfta tartışın.
2. "Ne kadar sevgin varsa / o kadar iyi yaşarsın" dizelerinden ne anlıyorsunuz? Bunun size düşündürdüğü ve hissettirdikleriyle ilgili bir yazı yazmayı deneyin.
3. Öyküde adı geçen gerçek kişiler, mekânlar, yayınlar ve resimler hakkında araştırma yaparak sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Sınıfça bir kitabevini ya da kütüphaneyi ziyaret edip öyküde adı geçen kitapları inceleyin. Seçtiğiniz bir kitabı okuyarak düşüncelerinizi sınıfta dile getirin.

Eva Furnari

1948 yılında, Roma'da doğdu. İki yaşındayken, ailesiyle Brezilya'ya taşındı. São Paulo Üniversitesinde mimarlık eğitimi aldı ve bir süre Brezilya'daki bir müzede sanat eğitmenliği yaptı. Yazarlık ve çizerlik kariyerine 1980 yılında başladı. Bugüne dek 60'tan fazla kitap yazıp resimledi. Kitapları Meksika, Ekvador, Bolivya, İtalya ve İngiltere gibi ülkelerde yayımlandı ve pek çok ödül kazandı. Kitaplarının birçoğu tiyatro oyunu olarak uyarlandı, bazıları animasyon filmlere ilham verdi. Furnari, yaşamını hâlen São Paulo'da sürdürüyor.

Eva Furnari Edebiyatı

Eva Furnari, hikâyesi ve çizimleriyle kendine özgü mizahi dünyalar yaratırken, teknolojinin hayatımıza etkilerini ya da farklılıklarımızla barışmak gibi konuları sorgulamakta da epey maharetli. *Şair Kısakulak*'ta farklılıklar ve ötekilik gibi güncel, *Bay Mucittaş ve Ailesi*'nde ise tüketim çılgınlığı gibi ciddi bir konuya değiniyor; fakat eğlence ve mizahı da elden bırakmıyor. Ayrıca, *Boborildo Problemleri* gibi, küçük okurların analitik zihinlerinin gelişimine katkı sağlayan kitapların da yazarı. Yani tam anlamıyla çok yönlü bir yazar. Yazdığı kitapları bizzat resimleyen Furnari, kitaplarına öncelikle metni yazarak başladığını belirtiyor. Buna karşılık, daha küçük bir çocukken bile bol bol çizim yapsa da ileride bir yazar olmayı hiç düşünmemiş. Kendi kitapları dışındaki kitaplar için de çizerlik yapan Furnari, fikirlerini nasıl bulduğunu ise tam olarak bilmiyor: "Bazen, evrenden bana öylece geliveriyorlar," diyor.

Ödülleri:

1982	FNLIJ (Genç Okurlar İçin Ulusal Kitap Vakfı) Ödülü
1987	Abril İllüstrasyon Ödülü
1994	Mambembe Ödülü
2007	Jabuti Ödülü
2007	FNLIJ (Genç Okurlar İçin Ulusal Kitap Vakfı) Ödülü

"Furnari'nin yarattığı karakterler öyle büyüleyici ki, çocukların harika bir dünya hakkında hayal kurmalarını sağlıyor..."

Aryane Cararo, *ESTADÃO*

"*Şair Kısakulak*, bizi eşsiz kılan farklılıklarımızdan ötürü kendimizi asla kötü hissetmememiz gerektiğini anlatan, oldukça eğlenceli bir hikâye."

Madhouse Family Reviews

"*Şair Kısakulak*, içsel ve dışsal farklılıkların kabul edilmesi üzerine çok güzel bir hikâye. Eleştiriye açık olmanın aslında çoğu durumda çok güzel sonuçlara vesile olduğunu öğreten kitap, bunu kabullenmekte zorlanan çocuklar için de şahane bir hazine."

serrafun.com

Bay Mucittaş ve Ailesi

Tarihî çağlarda doğmuş ve birçok yaratıcı icada imza atmış bir babanın ve ailesinin hikâyesini anlatan, tüketim toplumuna dair eğlenceli bir eleştiri

Çok çok eski çağlarda, zeki ve yaratıcı bir adam olan Lolo Mucittaş, karısı Zizu ve oğlu Finfo dönemin en güzel mağaralarından birinde mutlu mesut yaşarlar. Her şey yolunda giderken, mağaralarının kapısı olmadığını ve içeri soğukla beraber vahşi hayvanların da girdiğini fark ederler. Böylece Lolo, kapısı ve pencereleri olan bir ev yapar. Bundan sonra da kendini, aile hayatlarının konforu ve mutluluğuna adar, durmadan bir şeyler icat eder: yatak, masa, gardırop, sandalye, televizyon, mutfak gereçleri, çamaşır ve bulaşık makinesi, bilgisayar, araba... Ama bu konfor arayışı, zamanla büyük bir soruna dönüşür. Durmadan çoğalan eşyalar ve bunları icat etmeye harcanan vakit yüzünden, aile içindeki iletişim zarar görmeye başlar.

Yazan ve Resimleyen:
Eva Furnari

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Öykü, 40 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

Etiketler:
Üretim ve Tüketim, Aile İlişkileri, Sorun Çözme, Bilim ve Teknoloji, Merak ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Hem komik hem ciddi anlatımıyla, tüketim kültürünü eğlenceli bir yolla eleştiriyor.
- Ayrıntılı çizimleri ve zekice kurgusu sayesinde, okurun dikkatinin bir an bile kaybolmamasını sağlıyor.
- Tarih öncesi çağlarda yaşayan bir aileyi anlatsa da günümüzle paralellik kurmayı başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de Lolo gibi, tarih öncesinde yaşayan bir mucit olsaydınız, ilk önce neyi icat ederdiniz? Bir "icat" listesi yapın ve listedekileri önemlerine göre sıralayın.
2. Teknoloji nedir? Ne işe yarar? Faydaları ve zararları hakkında tartışın.
3. Sizce mutlu olmak için daha fazla eşyaya sahip olmamız gerekir mi? Neden?
4. İki adet "alışveriş listesi" hazırlayın: Biri, tamamen "temel" ihtiyaçlarınıza yönelik olsun, diğeri ise "lüks" ihtiyaçlarınıza. Aralarındaki farkı sınıfta tartışın.
5. İcat etmek isteyeceğiniz bir aletin resmini çizin. Bu alet ne işe yarıyor? Nasıl çalışıyor? Bu ayrıntıları da tek tek ekleyin.

Prens Burnubüyük

Farklı görünüş ve huylara sahip kişilere ön yargılı davranmamak gerektiğinin altını çizen eğlenceli bir kitap

Bilmişya Krallığı'nda yaşayan, türlü türlü huya sahip Prens Burnubüyük her zaman insanlarda kusur arayıp bulur, bunları aklının bir köşesine yazar ve onlara düşük not verir. Bu da yalnız kalmasına sebep olur. Koskoca şatosunda tek başına yaşayan, ne bir arkadaşı ne de sevgilisi olan prens, sonunda yalnızlıktan sıkılır ve bir karar verir: Arkadaş aradığını tüm krallığına duyurur. Ne var ki not verme huyundan bir türlü vazgeçemez ve yine hiç kimseyi kendine uygun bulmaz. Derken bir gün tek başına pijamalarıyla sarayın bahçesinde gezerken bir kelebek görerek peşine takılır ve ne olduğunu anlamadan, kendini halkın arasında bulur.

Yazan ve Resimleyen:
Eva Furnari

Türkçeleştiren:
Canberk Koçak

Öykü, 32 sayfa
1, 2. sınıflar

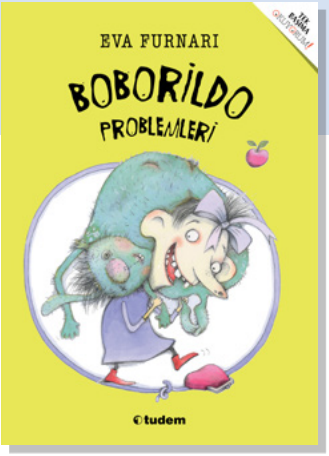
Etiketler:
Arkadaşlık, Ön Yargılar, Kendini Tanıma, Sorumluluklar, Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- Birçok kişinin mücadele ettiği kaygı bozukluğuna ve insan hayatı üzerindeki etkilerine değiniyor.
- Grafik roman türünün olanakları kullanılarak, sözcüklerle ifade etmenin güç olduğu konular renkler ve çizgilerle anlatılıyor.
- Dünyevi sorunlarla başa çıkmanın gerçekçi ve bilinçli yollarını gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İnsanlarla sohbet etmedikçe onları tanımak mümkün mü? Birini gerçekten tanımak için neler gerekir? Tartışın.
2. Ev işlerinde ailenize yardım ediyor musunuz? Ediyorsanız neler yaptığınızı, etmiyorsanız neler yapabileceğinizi tartışın.
3. Kitaptaki eğlenceli isimlerden ilham alarak kendi krallığınızı ve bu krallıkta yaşayan insanların özelliklerine göre belirlediğiniz isimlerini yazın.
4. Arkadaşlarınızla Prens Burnubüyük'ün arkadaş olmak için gelenleri değerlendirdiği sahneyi canlandırın. Canlandırma sırasında oynadığınız karakterin beğenilmediğinde neler hissedeceğini de oyununuza yansıtın.
5. Burnubüyük deyimi gibi bulduğunuz deyimleri ve anlamlarını sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.



Boborildo Problemleri

Okurların, hem matematiksel hesaplama hem de sorunlar karşısında akıl yürütme becerilerini geliştirecek eğlenceli bir kitap

Boborildo Ülkesi'nde yaşayan, Çilliler, Döşemeliler, Üzgünler gibi değişik familyalara mensup "Boborildo" adlı meraklı hayvanların, birbirinden ilginç sorunları vardır. Farklı ama aynı ölçüde komik problemlerine çözüm bulmak için her birinin çeşitli hesaplamalar yapması gerekir. Örneğin, Döşemeliler familyasından Momofo'nun sorunu, partilerdeki konukların onu koltuk zannetmesi ve üstüne oturmasıdır. En çok 86 kilo taşıyabilen bu hayvanın üzerine bir ailenin farklı kilolardaki üyeleri yanlışlıkla oturunca, okurla birlikte gerekli hesaplama yapılarak Momofo'nun bacaklarının kırılıp kırılmayacağı öğrenilir. Kitap boyunca okurlara matematik işlemleri yapacakları sorular sorulduğu gibi, açık uçlu sorular da yöneltilir.

Yazan ve Resimleyen:
Eva Furnari

Türkçeleştiren:
Rauf Ateş Ertürk

Öykü, 32 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

Etiketler:
Farklılıkların Zenginliği, Sorun Çözme, Merak ve Araştırma, Yaratıcılık, Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- Renkli çizimlerle tamamlanan kısa komik hikâyeler, çocuklara matematik ve bilimi sevdiriyor.
- İnsan ilişkileri konusunda öğrencileri geliştirebilecek ve sınıf içi tartışmalara kaynaklık edebilecek bir karakter ile hikâye çeşitliliği içeriyor.
- Okuru bilimsel düşünme ve sınıflandırma biçimine dair fikirlerle tanıştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Boborildo Ülkesi nasıl bir yer? Yaşadığınız yere benziyor mu? Boborildo Ülkesi'nde başka nasıl acayiplikler yaşanıyor olabilir?
2. Sizce Boborildo Ülkesi'nde başka hangi familyalar yaşıyor olabilir? Arkadaşlarınızla gruplara ayrılıp kendi acayip familyanızı oluşturun. Bu familyanın özelliklerini ve karşılaştıkları komik sorunu bir sunum eşliğinde sınıfta anlatın.
3. En son karşılaştığınız sorunu ve bunu nasıl çözdüğünüzü arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Boborildo Dünyası'ndaki Bong kardeşler gibi başka dâhi ya da mucit kardeşler var mı? Araştırın ve öğrendiklerinizi sınıfta paylaşın.

Şair Kısakulak

İçine kapanık, kaplumbağa ruhlu bir şair tavşanın hikâyesini ele alan, eğlenceli çizimleriyle görsel duyulara hitap ederken cinsiyet eşitliğine de göndermelerde bulunan bir kitap

Tavşan Kısakulak, çocukluğundan beri içine kapanıktır ve hiç arkadaşı yoktur. Bir kulağı diğerinden kısa olduğu için kendini daima yalnız hisseder. Bu yalnızlıkla, hayatını sadece yazmaya adayan Kısakulak, ünlü bir şair olur. Öyle ki, evine okur mektupları yağar fakat o hiçbirini açıp okumaya tenezzül etmez. Derken, mor zarflı bir mektup dikkatini çeker ve açmaya karar verir. Bu mektup, Şirin Koşaradım adında bir tavşandandır. Kısakulak'ın bazı şiirlerindeki mutsuz sonları eleştirerek onları kendi uygun bulduğu mutlu sonlarla değiştirmeye cüret eden bu tavşana, Kısakulak ilk başta sinirlenir. Ancak sonra onu merak eder. Bir süre mektup aracılığıyla didişen bu iki tavşan, en sonunda tanışır ve birbirlerini çok severler.

Yazan ve Resimleyen:
Eva Furnari

Türkçeleştiren:
Nazlı Gürkaş

Öykü, 56 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, İletişim, Meslek Seçimi

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı özellikler taşımanın bir sorun olmadığını anlatan kitap, benzerlikler kadar farklılıkların da önemine vurgu yapıyor.
- Eleştiriye karşı hoşgörülü olmayı öğretiyor.
- Okurun, yargılamadan dikkatle dinleyip anlamasına ve anladıklarını çeşitli konularla ilişkilendirme becerisine katkıda bulunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İnsanların birbirini sevebilmesi için benzer özelliklere mi sahip olması gerekir? Farklı insanlar da birbirlerini sevebilir, iyi anlaşabilirler mi? Aranızda tartışın.
2. Kısakulak ve Şirin'in farklılıkları nelerdir? Sınıfta arkadaşlarınızla grup oluşturun ve farklılıklarınızı tanıtan, bunların size neler kattığını anlatan bir sunum yapın.
3. Bu hikâyede kaç farklı anlatım tekniği kullanılmıştır? Anlatım tekniklerinden birini seçerek proje yapın. Örneğin, yemek tarifi ya da kartpostal yazmak gibi.
4. Şirin, Kısakulak'ın eserlerinin hayranı olsa da, bazılarının sonlarını değiştiriyor. Sizce neden? Siz de seçtiğiniz bir hikâyenin sonunu değiştirip kendiniz yazın.

Fatih Debbağ
Selin Beni Terk Etti

Hayata çocukların gözünden bakan, sevginin ve dayanışmanın iyileştirici gücünü vurgulayarak toplumsal bilince değinen bir kitap

On bir yaşındaki Deniz, hayatında ilk defa terk edilir. Bu yetmezmiş gibi bir de annesiyle babasının ayrılık kararıyla sarsılan Deniz, bencilce davranışlarını bir kenara bırakıp Selin'i geri kazanmaya karar verir ve işe, görünmez bir süper kahramana dönüşüp etrafındakileri mutlu etmeye çalışmakla başlar. Başkalarının hayatına temas ettikçe, büyüyüp olgunlaşır. Tüm bunlar yaşanırken, İstanbul'da yıkılacak sinemanın, stadın ve parkın haberleri dalga dalga yayılır. Deniz, içindeki karmaşadan kurtulmaya çalışırken hem çevresi, hem şehir hem de toplum değişime uğrar.

Yazan:
Fatih Debbağ

Roman, 112 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Duygular, Empati, Büyüme ve Olgunlaşma, Hak ve Özgürlükler

Öne Çıkan Özellikler

- Duyarlı bir birey olmanın önemine dair incelikli mesajlar veriyor.
- Çevremizi dikkatli gözlemlemenin, bireyin kişisel gelişimine katkısına değiniyor.
- İnsanlara ulaşmanın yolunun empati kurmaktan geçtiğini anlatıyor.
- İstanbul'un tarihine dair detaylar yer alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hayatınızda birden çok şey değişmeye başladığında neler hissettiğiniz ve yaptığınız ile ilgili bir öykü yazmayı deneyin.
2. Kitapta bahsi geçen yerleri araştırın. Buralar tarih içinde ne zaman yapılmış, neden değişmiş, nasıl değişmiş öğrenin. Bulgularınızı topladığınız bir poster hazırlayın ve sınıf panosuna asın.
3. Bir kentin "kültürel mirası" ve "kültürel dokusu" ne ifade etmektedir? Sınıfta tartışın.
4. Bir yeri özel yapan şey nedir? Anılarımız olmasa mekânlar, tarihsel unsurları dışında ne kadar değerlidir? Özel olduğunu düşündüğünüz yerler var mı? Bir kompozisyon yazın.

Fatih Debbağ
Arkadaşlar Arasında

Çocukluktan ilk gençliğe adım atmayı farklı yönleriyle ele alan, koşulsuz sevginin ve zorbalıkla mücadelenin iç içe geçtiği bir dostluk hikâyesi

Ulaş ve arkadaşlarının hayatları, sokakta buldukları bir köpekle birlikte değişmeye başlar. "Kızım" adını verdikleri bu köpek için kalacak güvenli bir yer ararlarken akıllarına hem oyun oynadıkları hem de kestirme yol olan Odunluk gelir. Ancak kendilerine "Kovboylar" diyen mahallenin diğer çocukları, onların o bölgeye girmesini yasaklar ve iki arkadaş grubu arasındaki çatışma giderek büyür. Bir yandan kendi çocukluk hâlleriyle, duygu ve düşünceleriyle baş etmeye, bir yandan da aile ve arkadaşlık ortamında kendilerini görünür kılmaya çalışan tüm bu çocuklar, Kızım ile birlikte mücadele etmeyi, dayanışmayı ve en sonunda orta yolu bulmayı öğrenirler.

Yazan:
Fatih Debbağ

Resimleyen:
Gözde Eyce

Roman, 144 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Engelli Yaşam, Hayvan Sevgisi, Mücadele, Zorbalık

Öne Çıkan Özellikler

- Kitapta tek bir anlatıcı sesin olmaması, hikâyeyi her bölümde farklı karakterlerin anlatması kurguyu hareketlendiriyor, öte yandan okurun her karakterin iç dünyasını daha kolay anlamasını sağlıyor.
- Sokak hayvanları, engelli yaşam, cinsiyet eşitliği ve savaş gibi konularda farkındalığı artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sokak hayvanlarının sağlıklı ve huzurlu yaşamaları için neler yapılabilir? Bu konuda bizlere neler düşüyor? Arkadaşlarınızla tartışın ve kendi aranızda bir liste yapıp her gün sırayla çevrenizdeki hayvanlara bir kap mama ve su verin.
2. Kitapta "Kovboylar" ile "Apaçiler" isimli iki arkadaş grubu arasında büyük bir çatışma var. Bu çatışmayı ele alan, arkadaşlık ve zorbalık hakkında bir yazı yazın. Yazınızda çatışmanın altında yatabilecek nedenlerden, haklı ve haksız durumda olan kişilerden ve siz olsanız çatışmanın sonlandırılması için neler yapacağınızdan bahsedebilirsiniz.

Ferda İzbudak Akıncı

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesinde yükseköğrenim gördü. Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü, masal ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri *Adam Öykü, Damar, Pencere, Agora, Varlık* gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. Türkiye Yazarlar Sendikası, Edebiyatçılar Derneği ve PEN üyesi olan yazar, Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necati Cumalı, Tudem Edebiyat öykü ödüllerini kazanmıştır.

Ödülleri:

1996	Samim Kocagöz Öykü Ödülleri İkincilik Ödülü
1998	Ömer Seyfettin Hikâye Yarışması İkincilik Ödülü
1998	Halkevleri Edebiyat Yarışması Öykü Dalında Birincilik Ödülü
2000	SES Öykü Yarışması Birincilik Ödülü
2000	Necati Cumalı Öykü Özel Ödülü
2003	Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
2005	Orhan Kemal Öykü Yarışması Birincilik Ödülü

Kendinizi en çok hangi kitap karakterinize benzetiyorsunuz?

Mutluluk Sokağı'ndaki Bilgi ve Özge, zıt karakterler olarak romanda yer alıyor. Ama hedefine varmak için çok çalışma yolunu seçen, kendini kurallarla kuşatmış Bilgi'yi de; uçarı, delişmen, bazen sorumsuz olabilen Özge'yi de aynı anda kişiliğimde barındırdığımı söyleyebilirim.

Çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi?

Çocuk, gençlik ya da yetişkin fark etmeksizin, geniş zamanları kucaklayan büyük romanları ortaya çıkarmak elbette daha zorlayıcı oluyor.

Sokak Kuşu
Uçurtmanın Gözleri

Koşulsuz sevginin fedakârlıktan geçtiğini anlatan, özgürlüğün değeri ve hayal gücünün sınırsızlığı üzerine şiir tadında iki öykü

"Sokak Kuşu" isimli öyküde, bir tarafta annesi ve babası çalışan, kentin tekdüze yaşamında koşmayı, oyun oynamayı ve özgürlüğü düşleyen Canı Sıkılan Kız vardır; diğer tarafta ise, bir kelebekten ilham alarak kafesini bırakıp özgürlüğe kanat açan ve sonunda bir sokak kuşuna dönüşen minik bir kuş... Bir gün bu ikisinin yolları kesişir. Sevgiyi birbirlerinde bulurlar ama özgürlük hayallerinden de asla vazgeçmezler. "Uçurtmanın Gözleri" isimli öyküde ise, yıldızları, güneşi, gökyüzünü çok seven ve gözleri olan bir uçurtma yeni diyarlara doğru uçar. Sahibi küçük çocuk, uçurtmasını yitirdiğini düşünür ama uçurtma geceleyin geri döner ve ona gördüğü yerleri, gezdiği ülkeleri en tatlı hâlleriyle anlatır.

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:
Bülent Gültek

Masal, 64 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler:
Kendini Tanıma, Serüven, Hayal Gücü, Duygular, Empati

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklara sevgiyi tanıtan ve gerçek sevginin fedakârlık gerektirdiğini vurgulayan öyküsüyle duygulara hitap ediyor, bir yandan da kurgusuyla okurun hayal gücünün gelişmesine katkıda bulunuyor.
- Hayvan sevgisi, keşif ve merak gibi duygular üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Özgürlük ve arkadaşlık" temalı bir resim yapın.
2. Çağlar'ın hayatında olup bitenlerin, gerçekte hiç yaşanmamış olsalar bile, Çağlar'a etkisi olmuş mudur? Hayaller de gerçeklikler kadar önemli midir? Bu konuyla ilgili fikirlerinizi yazıya dökün.
3. Siz bir uçurtma olsaydınız, hangi ülkeleri ya da şehirleri ziyaret etmek isterdiniz? Neden? Kısa bir kompozisyon yazın ve gitmek istediğiniz yeri tanıtın.
4. Sınıfça bir uçurtma şenliği düzenleyin. Hep birlikte uçurtma yapın ve okuldan sonra, boş bir arazide uçurtmanızı uçurun.

Su Masalları

Dayanışma ruhunun önemini vurgulayarak, doğanın sesini duyuran ve çocukların duygusal dünyalarına hitap eden masallar

"Deniz Feneri", "Kırmızı Balık" ve "Kumsalda Deniz Kabukları" isimli üç masaldan oluşan kitap; gemiler için mutluluk ışığı olan bir deniz feneri ile gemilerle ilgili kimsenin bilmediği düşler kuran küçük bir kızın arkadaşlığına odaklanıyor, denizlerin renginin neden mavi olduğunu ve gökyüzünün gizemini merak eden bir balığı anlatıyor ve bir kolyede ya da bir sanat eserinde var olma düşü kuran kırık midyelerden bahsediyor.

"Okudukça dalgaların, deniz fenerinin, balıkların, kumsaldaki deniz kabuklarının türküleri doluyor kulaklarınıza; deniz tuzunu yüreğinizin enginlerinde duyumsuyorsunuz."
Radikal Kitap

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:
Bülent Gültek

Masal, 56 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler:
Cesaret, Yaratıcılık,
Hayal Gücü, Güzel Sanatlar,
Merak ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Üç çağdaş masaldan oluşan kitap, konuları ve anlatım tarzıyla klasik masallardan ayrılıyor.
- Temiz ve akıcı üslubu sayesinde küçük yaştaki okurların kitap okuma alışkanlığı kazanmalarına yardımcı oluyor.
- Duyulara hitap ederek okurun merak duygusu ile hayal gücünü harekete geçiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Kırmızı Balık" masalındaki genç balıkçı, niçin bilmek için onca sıkıntıyı göze alıyor? Öğrenmek, bilgiye ulaşmak, insana neler sağlar? Sınıfta tartışın.
2. "Deniz Feneri" masalındaki gibi, istekleriniz gerçekleşmediğinde küsüp vazgeçmeyi mi tercih edersiniz, yoksa tekrar denemeyi mi düşünürsünüz? Neden?
3. "Kumsalda Deniz Kabukları" masalında, kırık midye ve diğer kabukların denizin derinliklerinde kaybolup gitmek yerine bir sanat eserinin parçası olma istekleri, size insanların davranışları, idealleri hakkında neler düşündürdü? Sınıfta anlatın.
4. Siz de denizde geçen kısa bir masal yazmayı deneyin.

Rüzgâr Masalları

Doğanın ürkütücü olabilecek yüzünü yumuşatan, çocuklarla rüzgârı dost etmeyi amaçlayan masallar

"Büyükanne ve Çocuk", "Oyun", "Küçük Tohum", "Kara Bulut" ve "Çocuk Rüzgâr" isimli beş masaldan oluşan kitap; çocuklara rüzgârın korkutucu olabilecek özelliklerini tanıtıyor, fırtına ve gök gürültüsü gibi doğa olayları karşısında duyabilecekleri korkuyu aşmaları için onlara doğanın sesini fısıldıyor. Büyükannesinin telkinleriyle fırtınadan giderek daha az korkan, rüzgârı tanıyıp bildikçe ondan daha az çekinen, bulutların içini gördükçe kara renklerini de görmezden gelen çocukların öyküleri anlatılıyor.

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:
Serap Deliorman

Masal, 80 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler:
Doğal Yaşam,
Duygular, Kültürel Değerler,
Merak ve Araştırma, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Zengin anlatımı ve dinamik kurgusuyla okurun hayal kurma ve düşünme yetisini harekete geçiriyor.
- Yumuşak ve akıcı üslubuyla okuru içine çekiyor, kültürel değerlerle tanıştırıyor.
- Doğanın işleyişinden bahsederek okura doğa olayları konusunda kılavuzluk ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizin de okuduğunuz masallardaki gibi korkularınız var mı? Bu korkuların nedenlerini düşünün ve üstesinden gelmek için neler yapabileceğiniz hakkında arkadaşlarınız ve öğretmeninizle konuşun.
2. "Küçük Tohum" masalında, Rüzgâr'ın işlevi sizce nedir? Rüzgâr, tohumu ve doğayı ne şekilde etkiliyor? Araştırın ve tohumun ağaca dönüşmesini anlatan bir resim yapın.
3. Kara Bulut'la Rüzgâr'ın konuşmasından ne anlıyoruz? Sizce hangisi haklı? Düşünüp sınıfta tartışın.
4. Yağmurun nasıl oluştuğunu biliyor musunuz? Araştırın ve bilimsel bilgilerden yararlanarak bir sunum hazırlayın.

Kuğu Gecesi

Duru ve masalsı anlatımıyla sevgiye, yaşama sevincine, meraka, yalnızlığa, hayalperestliğe dair her zevke hitap eden öyküler

Küçük arkadaşı gidince gözyaşlarına boğulan bir akasya ağacı; dev bir gürgen ağacının dibinde biten taze bir fidanın Sümela Manastırı'nı selamlayışı; evde iyice unutulan kırmızı bir gitar; kısacık ömürlerine isyan eden karıncalar; ay ışığı altında kuğulara ulaşmak için çabalayan küçük kız... "Akasyanın Gözyaşları", "Sümela'da Sabah", "Neşeli Karınca", "Uyuyan Gitar" ve "Kuğu Gecesi" isimli beş öyküden oluşan kitap, okurların hayal dünyalarını genişleterek, görünmeyeni görünür hâle getiriyor ve yanı başımızda duran ama yine de pek çoğumuz için görünmez olanların hikâyelerini işaret ediyor.

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:
Zeynep Özatalay

Öykü, 104 sayfa
3, 4. sınıflar

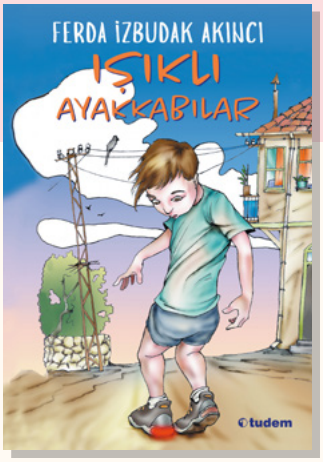
Etiketler:
Çevre Bilinci, Duygular, Doğal Yaşam, Ön Yargılar, Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıklara saygı duymak gerektiğinden bahsederken, bir yandan da insanlara ve olaylara ön yargısız bakmayı öğretiyor.
- İnsanın kendisiyle barışık olmasının önemini ve kişiye neler kazandıracağını gözler önüne seriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Neşeli Karınca" isimli öyküde, karınca neden yuvasından kaçmak istiyor? Sizce bu doğru bir davranış mı? Sınıfta tartışın.
2. Sümela Manastırı'nı daha önce duymuş muydunuz? Hakkında araştırma yaparak kısa bir sunum hazırlayın.
3. Kendinize bir müzik aleti yapmaya çalışın. İnternetten bulacağınız talimatlarla basit bir perküsyon aleti ya da flüt yapabilir, onu çalabilirsiniz.
4. Sınıfta hepiniz Ay ya da Güneş'le sohbet ettiğiniz, kısa öyküler yazın.



Işıklı Ayakkabılar

Çocukların kendi gözlerinden ve sözlerinden anlatılan, hem hüzünlendiren hem umutlandıran, duyarlılıkla örülmüş öyküler

"Kaybolan Çocuk", "Pastanın İçindeki Sevinç", "Işıklı Ayakkabılar", "Gökyüzü Masmavi" ve "Sevgili Rita" isimli beş öyküden oluşan kitaptaki metinlerin tamamı, gökyüzünün maviliğini düşleyen çocuklarda buluşuyor. Kitapta çocukların dünyasında yaşanan, bazen üzücü bazense coşku dolu anlara birinci elden tanıklık eden, dokunaklı öyküler yer alıyor. *Işıklı Ayakkabılar*, içindeki çocuğa erişmeye çalışan bir yazarın yazma sürecine, ayakkabılarından utanan bir çocuğun hislerine, gurbet hissiyle kavrulan bir abla ve kardeşin hikâyesine yer veriyor.

"Çocukların duyarlılığını yansıtan beş öykü, çocukların dünyasındaki hayallere, çocuk gözüyle değiniyor."

Radikal Kitap

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:
Özgür Gücüyener

Öykü, 56 sayfa
3, 4. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Kültürel Değerler, Ön Yargılar, Duygular, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıklara saygı duymayı, ön yargısız bakmayı öğretirken, bir yandan hoşgörünün önemini vurguluyor.
- Kişinin her şeyden önce kendine güvenmesi gerektiğini anlatan kitap, özgüven duygusunun kişiye neler kazandıracağının altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. En çok hangi öyküyü sevdiniz? Sizce bu öykünün ana fikri nedir?
2. Sizce, öykülerin merkezinde yer alan çocukların ortak özellikleri nelerdir? Sınıfta tartışın.
3. Başkası hakkında ilk önce olumsuz düşündüğünüz ama tanıdıkça sevdiğiniz oldu mu? Ön yargısız olmak insanlara neler kazandırır? Bu konuda bir kompozisyon yazın.
4. Herhangi bir ortamda kendinizi dışlanmış hissettiğiniz oldu mu? Böyle bir durumu anlatan bir öykü yazmayı deneyin, öykünüz için bir de resim çizin.

Çuvaldiken Kasabası

Üretim, tüketim, lüks, ihtiyaç kavramlarını çok basit ve masalsı bir dille anlatan, gizemli atmosferiyle heyecan yaratan, çarpıcı bir sistem eleştirisi

Kasabaya bir satıcı gelir ve kasabalıların istediği her şeyi getirebileceğini söyler. Kasabalı ondan bir sürü istekte bulunurken kasabanın terzisi, sadece bir dikiş iğnesi ister. Satıcı, siparişleri temin ederek kasabaya geri döner. Bir sonraki siparişte kasabalılar yine pek çok şey ister, terzi ise yalnızca çuval bezi. Satıcı yine gelir fakat bu kez, ekonomik düzen bozulmuş ve halk yoksullaşmıştır. Üstlerinde lüks elbiselerle, karınları açtır. Satıcı, ambarlardaki yiyeceklere el koyar. Fakat terzi, herkesin yeniden ekip biçmesini, buğdayların un yapılmasını ve diktiği çuvallara konmasını salık verir; satıcı gelince de ona sadece bir çuval un verirler. Ahali, komşu kasabalara da durumu bildirir ve hep birlikte kalkınarak yeniden kendi kendilerine yetmeye başlarlar.

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:
Anastasia Kurtuluş

Masal, 56 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Üretim ve Tüketim,
Dayanışma, Kültürel Değerler,
Sorun Çözme,
Sorumluluklar

Öne Çıkan Özellikler

- Üretimin önemini, aşırı tüketimin ekonomiyi ne hâle getireceğini ve kendi kendine yetebilen bir halkın her güçlüğün üstesinden gelebileceğini anlatıyor.
- Gizemli, merak uyandırıcı bir atmosferi var. Ayrıca küçük kasaba yaşantısını ve karakterleri etkileyici bir hava yaratarak resmediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İhtiyaç nedir? Sizce hangi ürünler ihtiyaç sayılabilir? Tartışın.
2. Bu gizemli satıcı adam, günümüzdeki hangi kurumu temsil ediyor olabilir? Üretim ve tüketim arasındaki ilişkiyi, bu masala dayanarak nasıl açıklarsınız? Tartışın.
3. Çuvaldiken Kasabası, başka türlü nasıl yeniden kalkınabilirdi? Fikirlerinizi yazın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Evinizde, çok da ihtiyaç duymadığınız şeyleri araştırın ve ihtiyacı olan arkadaşlarınızla takas edin.
5. Sürekli yeni bir şeyler satın aldığınız bir dünya hayal edin ve bununla ilgili bir öykü yazın. Mutlu mu olurdunuz, yoksa mutsuz mu?

Bisiklet Yarışçıları

Sporun ve centilmenliğin önemini vurgulayan, kazanma hırsı yerine amatör ruhu ve spor ahlakını yücelten, evrensel gerçeklerle yerel olayları buluşturan bir roman

Sur ve arkadaşları, bisiklet yarışlarına hazırlanmaya karar verip sitenin yanındaki boş arazide çalışmaya başlarlar. Fakat daha ilk sürüşlerde bile şaşırtıcı biçimde kural tanımayan birine dönüşen Sur, her defasında kendini kaybedip arkadaşlarıyla anlaşmalarını unutur ve pedallara deli gibi asılır. Sporun öncelikle etik ve centilmenlikten ibaret olduğunu hatırlamaz. Yarışmada birinci olma fikrine kendini tamamen kaptırır, başka bir şey düşünemez hâle gelir ve bu durum bütün yaşamını etkilemeye başlar. Öte yandan, hayatın başka gerçekleri, aileler ile öğretmenlerin Sur ve arkadaşlarından beklentileri vardır. Çocukların yalnızca bisiklet için değil, derslerden alınacak notlar ve kazanmaları gereken sınavlar için de birbirleriyle yarışmaları gerekir. Neyse ki Sur ve arkadaşları bu süreci büyüyüp olgunlaşarak atlatırlar.

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Roman, 160 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Sağlıklı Yaşam, Spor Kültürü,
Duygular, İletişim,
Büyüme ve Olgunlaşma

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların hedefler koyarak, hayaller kurarak ve çalışarak gelişebileceklerini anlatan kitap, aynı zamanda doğanın ve sporun güzelliğine de değiniyor.
- Büyüme sürecinde çocukların pek çok değişik gerçeklikten etkilendiğini ve beslendiğini ortaya koyarak farklı uğraş ve ilgi alanlarının hayattaki önemine dikkat çekiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bisiklet sürmeye çıktıklarında Sur'un davranışlarını nasıl yorumluyorsunuz? Can ve Birgün'ün yerinde olsaydınız siz nasıl tepki gösterirdiniz?
2. "Spor yarışlarında centilmenlik dışı davranışlar" tabiri, size ne ifade ediyor? Daha iyi anlamak için farklı dallardan örnekler vererek açıklayın.
3. Bir "bisiklet günü" düzenleyin. Sınıf arkadaşlarınızla bir rota belirleyin ve öğretmeninizin gözetiminde bir gezi yapın.
4. Atatürk'ün "Ben sporcunun zeki, çevik ve ahlaklısını severim" sözünü açıklayan bir kompozisyon yazın.
5. Gazeteci olduğunuzu varsayarak romanda sözü edilen bisiklet yarışı hakkında bir haber yazısı oluşturun.

Kuş Kulesi

Çocukların omuzlarındaki yükü dile getirirken sevinçlerini ve ailelerinin kaygılarını da ele alan, duygu yüklü bir kitap

"Son Tren", "Papatyalar", "Kasabalı Çocuk", "Ayva Ağacı", "Kuş Kulesi" ve "Haylaz Çırak ve Küçük Masal Kitabı" isimli öykülerden oluşan kitapta; okulla dershane arasında mekik dokuyan ve bir akşam aynı saatte trenden inmeyen iki arkadaşın macerası, ayağı kırıldığı için evde vakit geçirmek zorunda kalan küçük kızın yaşadıkları, annesini nadiren görebilen bir ufaklığın bir yazarla karşılaşması, şehirde yaşayan bir çocuğun köyünü ziyareti ve romanların arasına sıkışıp kalan küçük bir masal kitabının dertleri anlatılıyor. Hayal gücü, samimiyet ve duyarlılıkla yazılmış, dostluk ve sevgi ile örülü öykülerden oluşan kitap, farklı dünyaların kapılarını aralıyor.

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:
Özgür Gücüyener

Öykü, 104 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
İç ve Dış Göç, Komşuluk İlişkileri, Arkadaşlık, Doğal Yaşam, Çevre Bilinci

Öne Çıkan Özellikler

- Dostluk, doğa ve hayvan sevgisi, hayallerin önemi gibi konuları işleyerek, gündelik hayattan hikâyeler anlatırken fark edilmeyen ayrıntıları okurun gözleri önüne seriyor.
- Okura kitapların gündelik yaşamdaki önemini kavratıyor.
- Kentsel dönüşüm ve göç konuları üzerine düşündüren metniyle fark yaratıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Kasabalı Çocuk" adlı öyküde, Hasan, yazarla nasıl bir ilişki kuruyor? Birbirlerini nasıl etkiliyorlar? Sınıfta tartışın.
2. "Kuş Kulesi"nin kahramanı Mustafa, kenti neden sevmiyor? Neden sürekli köy hayalleri kuruyor? Peki, daha sonra bu fikirleri nasıl değişiyor?
3. Gelecekte hangi işi yapacağınıza karar verdiniz mi? İlgi duyduğunuz mesleği tanıtan bir yazı hazırlayın ve sınıfta paylaşın.
4. "Haylaz Çırak ve Küçük Masal Kitabı" öyküsündeki kitap gibi, bir nesne (herhangi bir şey; kalem, buzdolabı ya da terlik) seçin ve onun öyküsünü yazın. Sizce insanların dünyasında o nesneler nasıl yaşamlar sürerdi?

Kış Ülkesi Çocukları

İnsanın doğayla barışçıl bir ilişki kurmasının mümkün olduğunu savunurken teknolojinin hayatımızdaki payına ışık tutan, sıra dışı bir roman

Kuzey Kutbu'na yakın, her mevsim kışı yaşayan Kış Ülkesi'nin çocukları yılın dokuz ayını, Yaz Ülkesi'nde geçirecekleri o üç ayın hayalini kurarak geçirirler. O ülkedeki insanlar üç ay Yaz Ülkesi'ne gider, yiyecekleri besinlerin hasadını yapar ve şehirlerine geri dönerler. Ancak bu defa, Güneş isimli genç, Yaz Ülkesi'nde geçirecekleri üç ayın sonunda diğer herkesle beraber Kış Ülkesi'ne geri dönmek istemez. Toprağın nadasa bırakıldığı bir ay boyunca, Yaz Ülkesi'nde neler olup bittiğini öğrenmeye kararlıdır. Yan komşuları Işık da Güneş'le kalmaya karar verir. Yaz Ülkesi'nde yapayalnız kalan iki genç, toprağın kendini nasıl yenilediğine tanık olur. İyi Uykular Şehri'nin insanları üç aylık tatilleri için Yaz Ülkesi'ne geldiğinde anlatacak çok şeyleri vardır.

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:
Zülal Öztürk

Roman, 192 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Dayanışma, Hayal Gücü, Merak ve Araştırma, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları mevsimlerin önemini ve doğanın dengesini sorgulamaya teşvik ederken, insanların doğa ile kurduğu ilişkiyi irdeliyor.
- Günümüz çocuklarının içinde yaşadığı toplum ile bağdaştırabileceği konuları işliyor.
- Haksızlık, düzen, sorumluluklar, yuva ve iyilik kavramlarını ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İyi niyetle olsa bile, doğanın düzenine müdahale etmek doğru mudur? Neden? Tartışın.
2. Kitapta teknoloji ve iklimler arasında nasıl somut bir ilişki kurulmuş? Böyle bir şey günümüzde olabilir mi? Tartışın.
3. Yaz Ülkesi'ndeki gibi bir iklim yönetiminin iyi ve kötü yanlarını karşılaştıracağınız bir tartışma ortamı hazırlayın. Sınıfın bir yarısı iyi yönlerini bir yarısı ise kötü yönlerini savunsun. Öğretmeniniz moderatör olabilir.
4. Eğer Güneş, Yaz Ülkesi'nde tek başına kalacak olsaydı kitap nasıl gelişirdi? Tartışın.
5. Teknolojinin doğaya, tarıma, üretime zararları ve katkıları nelerdir? Örnekler verdiğiniz bir sunum hazırlayın.

Mutluluk Sokağı

Kazandığı okuluna başlamak için başka şehre giden, yeni bir hayatın eşiğinde olan on beş yaşındaki bir gencin dopdolu hikâyesi

Utku, annesi ve iki ablasıyla beraber, hayat karşısına zaman zaman sorunlar çıkarsa da mutluluğun ve huzurun tadını bilerek yaşar. On beş yaşına gelince ise, yeni kazandığı okuluna gitmek için trene biner ve yolculuğu, çocukluk anılarının bir resmigeçidine dönüşür: Bu anıların arasında tatlı kardeş kavgaları, hissettiği merak, öfke, heyecan duyguları varken, diğer yandan babalarının yokluğu ve annelerinin zorlu bir hayatı göğüsleme mücadelesi de yer alır. Bir de hayallerinin peşinden koşarak tiyatrocu olmaya karar veren ablasının sahne aldığı ilk oyun olan "Mutluluk Sokağı". Yolculuk boyunca tüm bunları düşünüp sorgulayan Utku, trenden inerek geçmiş anılarını orada bırakır ve yeni hayatına başlar.

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Roman, 200 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Meslek Seçimi,
Aile İlişkileri,
Büyüme ve Olgunlaşma,
Okul Yaşamı,
Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Tek bir mekânda geçerek bilinç akışıyla yazılmış olan roman, on beş yaşındaki bir gencin zihnine doluşan anıları tüm çarpıcılığıyla aktarıyor.
- Karakterin gelişim, olgunlaşma, bilinçlenme, kimlik edinme sürecini okura başarıyla yansıtırken bir yandan düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce kitapta adı geçen tiyatro oyununun ismi neden *Mutluluk Sokağı*? Sınıfta tartışın.
2. Kitap, tek mekânda, "bilinç akışı" tekniğiyle aktarılıyor. Siz de bu tekniği araştırın ve tek mekânda geçen, benzer bir öykü yazın. Varsa kardeşlerinizi de öyküye yerleştirin ve bir aile anlatısı oluşturmaya çalışın.
3. Herhangi bir sanat dalıyla ilgilenmenin kişiye kazandıracağı doyum, deneyim ve zenginlikler üzerine düşünüp sınıfta tartışın.
4. Büyümenin olumlu ve olumsuz yanları üzerine, kendi hayatınızdan yola çıkarak bir kompozisyon yazın. Büyümek, hangi durumlarda kötü olarak adlandırılabilir?

Üç Yapraklı Yonca

Bir roman kahramanıyla kendisini özdeşleştirerek yazarıyla iletişim kuran, geçmişi sırlarla dolu bir genç kızın hikâyesi

Köyde babaannesiyle birlikte yaşayan ve girdiği sınavda İzmir Kız Lisesinde okumaya hak kazanan Özge, kendi "Mutluluk Sokağı"nı arayan bir genç kızdır. Fakat, Türkiye'nin dört bir yanından gelen arkadaşlarıyla birlikte, derslerle ve etütlerle yeni öğretim programına hazırlanırken, *Mutluluk Sokağı* romanının yazarıyla tanışma fırsatı yakalayınca hayatının seyri bir anda değişir. Özge, kendisini romandaki Özge'nin yerine koyar ve o karakterle yalnızca isimlerinin değil, ailesinin ve yaşamlarının da ortak olduğunu düşünür. Özge, çevresinde birçok yeni arkadaş, birçok yeni hikâye olduğu hâlde rüyalarına sığınır, *Mutluluk Sokağı*'nın yazarıyla yaptığı yazışmalarda kendini aramaya başlar ve geçmişiyle yüzleşir.

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Roman, 224 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

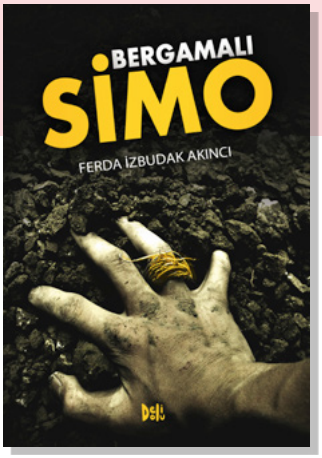
Etiketler:
Arkadaşlık, Farklılıkların Zenginliği, Gizem, Okuma ve Yazma Kültürü, Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- Yazar ile Özge arasında geçen yazışmalar, bir eserin ortaya çıkışına ve yazım sürecine dair birçok ipucu ve yöntem içeriyor.
- Edebiyat tarihi, edebiyat türleri ve dünya edebiyatı hakkında pek çok aydınlatıcı bilgi vererek, okurun ufkunu genişletiyor.
- Kişinin, bazı gerçekleri en iyi yazarak ifade edebileceğini vurgulayarak, okuru içsel bir yolculuğa çıkarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Özge kendini neden bir roman karakteriyle özdeşleştiriyor? Buna neden ihtiyaç duyuyor?
2. Yazar neden yetişkinler için yazarken daha sonra çocuk ve gençlik kitapları yazmaya başlıyor? Sizce her ikisi arasındaki farklar nelerdir?
3. Romanın başındaki Özge ile sonundaki Özge'yi nasıl değerlendiriyorsunuz? Özge nasıl bir dönüşüm geçirdi? Sınıfta tartışın.
4. Yazarın yazım sürecine dair verdiği ipuçlarından yola çıkarak, yaşadığınız sokak ile ilgili bir öykü yazın.
5. Kitapta adı geçen yazarlardan birini seçin ve hakkında araştırma yapın. İlginizi çeken bir kitabını okuyun ve böylece yazarın edebiyatı hakkında da fikir sahibi olun.



Bergamalı Simo

Tarih-doğa-insan üçgeninde yaşanan bir trajediye odaklanan, Bergama'nın tarihiyle bugününü buluşturan, zorluklar ve haksızlıklar karşısında yılmamanın önemini anlatan bir kitap

Simo, küçük terlikçi dükkânında işlerin pek iyi gitmemesi sonucu, hayattan beklentileri hep yüksek olmuş karısıyla aralarındaki kavgadan bıkar, her şeye boş vererek tarihî kalıntılar arasında, ıssız dağlarda münzevi bir yaşam sürmeye başlar. Yadigar ise, oğlu Murat'ı altın madeninde işe yerleştirir, madene karşı çıkan tüm dostlarıyla da ipleri koparır. Eylemlere katılanlardan, dava açanlardan nefret eder. Madeni, zengin ve rahat bir yaşam düşünün aracı olarak görür. Ancak oğlunun günden güne erimesi, Yadigar'ın kafasını karıştırır ve Simo'dan yardım ister. Onun durumunu öğrenen Simo, tekrar insanların arasına karışır ve mücadeledeki yerini alır. Artık ruhsal ve fiziksel olarak yeni bir insandır.

Deli

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Roman, 296 sayfa
7, 8. sınıflar, lise

Etiketler:
Çevre Bilinci, Dayanışma, Tarih ve Medeniyet, Mücadele, Hak ve Özgürlükler

Öne Çıkan Özellikler

- Çevre bilinciyle örülmüş kitapta, altın uğruna acımasızca katledilen ormanları ve talan edilen toprakları için Bergamalıların usanmadan sürdürdükleri mücadele, tüm canlılığıyla yansıtılıyor.
- Bir insanın "yeniden doğuş" hikâyesine de odaklanan bir anlatı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Simo, hayata ve herkese küsüp münzevilik yapmakta haklı mı? Bunun yerine başka ne yapabilirdi? Sınıfta tartışın.
2. Kitapta, Bergama ve Ege Bölgesi'ne ait pek çok mitolojik kahraman adı veya efsaneye yer veriliyor. Bunların hangilerini biliyorsunuz? Kitapta yer almayan ama sizin bildikleriniz var mı?
3. Bergama'daki altın arayışlarıyla ilgili güncel haberleri araştırın ve konunun son hâlini sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Asklepion ne demektir? Araştırın ve kapsamlı bir sunum hazırlayarak Bergama ile ilişkisini anlatın.

Yazma Dersleri

Usta yazar Ferda İzbudak Akıncı'nın hem kendi yazma serüvenini hem de ünlü yazarların deneyimlerini aktardığı denemelerden oluşan, ufuk açıcı bir kitap

Yazma Dersleri, Ferda İzbudak Akıncı'nın kendi deneyimlerinden yola çıkarak okuma yazma pratikleri üzerine düşündürüp iyi yazı yazmanın ve iyi bir okur olmanın ölçütlerini tartışan bir eser. Yazma ve yaratma sürecine odaklanan kitapta, daha iyi anlamanın ve anlatmanın yolları, sanatın edebiyat ile ilişkisi, karakter yaratımı ve yazarlar üzerine pek çok başlık yer alıyor. Yazar, kendi edebiyat anlayışının yanı sıra usta yazarların edebî deneyimlerine de yer vererek yazmaya gönül verenlere kılavuzluk ediyor. Akıncı, aynı zamanda, on beş yılı aşkın zamandır fuarlarda ve okullarda yaptığı söyleşilerden yola çıkarak, kendisine yöneltilen soruları ve geçen zaman içinde gelişen yanıtlarını paylaşıyor.

Deli

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Başvuru, 184 sayfa
7, 8. sınıflar, lise

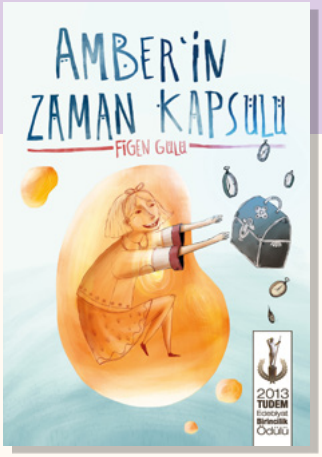
Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Güzel Sanatlar, Yaratıcılık, Hayal Gücü, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Daha iyi anlatma ve anlama, sanatın edebiyat ile ilişkisi, yazma pratiği, karakter yaratma, yazarlar ve yazma üzerine birçok alt başlık ile sunulan deneyimler yer alıyor.
- Yazar, okumayı seven ve gelişmek için çaba gösteren kişilere kendi deneyimi, düşünceleri ve edebiyat anlayışıyla kılavuzluk ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İyi okur olmanın ölçütleri nelerdir? İyi okur olmak, iyi yazmanın neden temel koşuludur? Tartışın.
2. Yazmak ve ilham arasında sizce nasıl bir ilişki var? Yazarlar salt ilhamla mı yazarlar? Neden?
3. Bir düşünceyi, yaşadığınız ya da tanık olduğunuz bir olayı yazıya dökün. Daha sonra, yazdığınız metni okurken, o anda hangi duygularla yazdığınızı tahlil etmeye çalışın.
4. Sizi en çok etkileyen beş kitabı seçin. Sonra bu kitaplarda sizleri neyin etkilediğini sınıfta tartışın.
5. Sinemaya uyarlanmış bir edebiyat yapıtının kitabını ve filmini sınıfta tartışın.



Figen Gülü
Amber'in Zaman Kapsülü

Merak uyandıran konusu, hayatın içinden renkli karakterleri ve düşündürücü kurgusuyla ustaca yazılmış bir roman

Annesini küçük yaşlarda kaybeden Amber, sınırları babası tarafından çizilen bir dünyada, aklında birçok cevapsız soruyla sade bir yaşam sürmektedir. Bir gün, babasının yaklaşan doğum günü için eski fotoğrafların fonda olduğu bir saat hazırlamaya karar verir. İstediği malzemeleri bulmak için babasının özenle sakladığı kutuya gizlice bakar ve kutunun içinde kendi ismine hitaben yazılmış notlar, geçmişe ait ipuçları görür. "Amber" taşlarına "doğal zaman kapsülü" denildiğini öğrenmesiyle birlikte, kendisi için hazırlanmış bir zaman kapsülü olabileceğini düşünür. Bu zaman kapsülünün ve sandıkta karşılaştığı isimlerin izlerini aramaya başlayınca, geçmişin ve gerçeğin peşine düşer.

Yazan:
Figen Gülü

Roman, 192 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, İletişim, Duygular, Kendini Tanıma, Gizem

Öne Çıkan Özellikler

- Akıcı olay örgüsüyle geçmiş, şimdi ve gelecek arasındaki bağlantının kavranmasına yardımcı oluyor.
- Bireyin, sorumluluklarının farkına varmasının ve kararlı davranmasının ne kadar önemli olduğunun altını çiziyor.
- Akrabalık ilişkilerinin önemini vurgularken sevgi bağlarından bahsediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Zaman kapsülü" ne demektir? Dünyadaki ünlü zaman kapsüllerini araştırıp sınıfta bulduklarınızı paylaşın.
2. Sizce aile ve akraba ilişkileri önemli midir? Bu ilişkilerin iyi ya da kötü olmasının insan hayatını nasıl etkilediğini tüm boyutlarıyla ele alarak tartışın.
3. Siz de kendinize bir zaman kapsülü oluşturun: İstediğiniz tarihte açılmak üzere, içine kişisel eşyalarınızı, anı değeri taşıyan nesneleri koyun ve güzelce saklayın.
4. Amber'in öyküsüne benzer bir öykü yazmaya çalışın; başkarakter olarak kendinizi belirleyin ve benzer durumlara nasıl tepki vereceğinizi aktarın. Sonra da öykünüzü sınıfta okuyun.

Figen Gülü
Kulaksız'ın Romanı

Ailesinin beklentilerini karşılamakla kendisi olmak arasında sıkışıp kalan bir çocuğun hikâyesini anlatan düşündürücü bir kitap

Ercü, müzisyen bir ailenin müzik yeteneği olmayan oğludur; oysa ailesi onun da bir müzisyen olmasını ister ve bu amaçla, çocukluğundan beri ona özel müzik dersleri aldırır. Fakat Ercü'nün hayattaki tercihi başkadır; o, yazar olmak ister. Ailesinin baskısı, hayalleri ve bütün çabaları onu kendi içinde bir savaşa sürükler. Ercü elinden geleni yapsa da müziğe karşı yeteneğini geliştiremez. Okulun en yetenekli kızı Maya, bir gün ona sihirli bir meyveden bahseder: Ercü o meyveyi yerse, müzik yeteneği gelişecek ve ailesinin hayallerini gerçekleştirmeyi başaracaktır. Fakat meyveyi yemek üzere çıktığı yolculukta başına gelen felaket, hayallerini gerçekleştirme konusunda hem kendisine hem de ailesine büyük bir deneyim kazandırır.

Yazan:
Figen Gülü

Resimleyen:
Merve Atılgan

Roman, 152 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Güzel Sanatlar, Kendini Tanıma, Aile İlişkileri, Meslek Seçimi, Okul Yaşamı

Öne Çıkan Özellikler

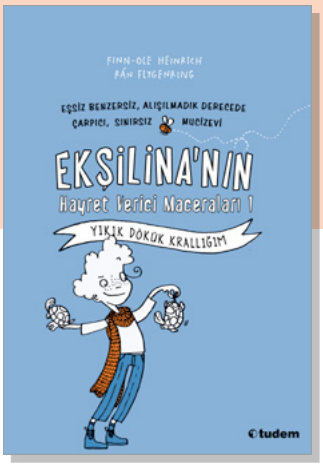
- Ailelerin başarı beklentilerinin, çocuklar üzerinde yarattığı ruhsal baskıyı ustalıkla tasvir ediyor.
- Yer yer kara mizah unsurlarıyla süslü olan kitap, çocuklarını yeterince dinlemeyen, kendi ilgi ve yeteneklerine eğilmelerine izin vermeyen ebeveynlere sesleniyor.

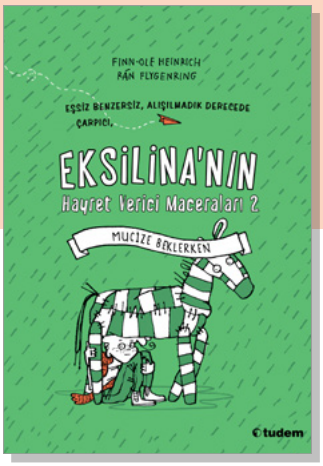
Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın içinde yer alan, "Hayatınız bir roman olsa kitap nereden başlardı?" sorusuna yanıtınız ne olurdu? Düşünün ve kendi hayatınızı anlatan roman için bir giriş bölümü yazın.
2. Ercü, yazar olmak istediğini neden ailesine söylemiyor? Çekindiği noktalar neler? Tartışın.
3. Siz de Ercü gibi, pencereden bakarken, kaldırımda yürüyen insanlardan birini seçip onun hakkında bir hikâye yazın.
4. Farklı meslek gruplarına ait insanlarla röportaj yapın. Neden bu mesleği seçmişler? Çocukken hayalini kurdukları meslekleri mi yapıyorlar? Yaptıkları işten mutlular mı?

Finn-Ole Heinrich

Ekşilina Serisi





Zorluklara göğüs gerebilen ve hayatla mücadelesinde durmadan "ekşilik yapan" küçük Paulina'nın ilham verici maceralarından oluşan üç kitaplık bir seri

1. Yıkık Dökük Krallığım: Öfkesini kontrol edemediği zamanlarda ekşiyip "infilak ettiği" için çevresindekilerin Ekşilina dediği Paulina'nın annesi ciddi bir hastalıkla mücadele ederken, babası onları bırakıp gider. Hayatın zorluklarına tek başına göğüs geren Ekşilina, yeni arkadaşlarının ve hayvan dostlarının desteğiyle, gerçeklerin kaçınılmaz olduğunu yavaş yavaş öğrenmeye başlar.

2. Mucize Beklerken: Ekşilina, hastalığı iyice ilerleyen ve artık tekerlekli sandalyeye bağlı annesiyle daha çok ilgilenmek zorunda kalır. Neyse ki sevdiklerinin desteğiyle hayat devam eder. En yakın dostu Paul için kusursuz bir doğum günü partisi düzenleyen Ekşilina ve ailesi, hayattan zevk almanın her zaman mümkün olduğunu kanıtlar. Babasıyla arasını düzeltmeye başlayan Ekşilina, ilişkileri kestirip atmanın doğru olmadığını fark eder.

3. Evrenin Sonu: Ekşilina için hayat artık daha da zordur: Annesinin kaybı, babasının yeni eşi, dostu Paul'ün dertleri... Neyse ki Ekşilina hepsinin üstesinden gelmeyi başarır. Hayat, maalesef, her zaman istenilen şekilde ilerlemez ve Ekşilina bunu ilk elden öğrenir. Hikâyenin sonu istediği gibi bitmese de hayalinde yeni bir son yazar; mutlu olmak, gerçekten de insanın kendi elindedir ve "mutlu sonlar" tamamen görecelidir.

Yazan: **Finn-Ole Heinrich**
Resimleyen: **Rán Flygenring**

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Sağlıklı Yaşam, Aile İlişkileri, Farklılıkların Zenginliği, Ön Yargılar, Kendini Tanıma, Okul Yaşamı, Duygular, Arkadaşlık, Sorumluluklar, Hayal Gücü, Dayanışma, Cesaret, Mücadele, Merak ve Araştırma, Yaratıcılık

Birinci kitap
Türkçeleştiren:
Tuvana Gülcan
Roman, 168 sayfa

İkinci kitap
Türkçeleştiren:
Olcay Mağden Ünal
Roman, 204 sayfa

Üçüncü kitap
Türkçeleştiren:
Olcay Mağden Ünal
Roman, 184 sayfa

Öne Çıkan Özellikler

- Yetişkin okurların da okuyabileceği seri, ciddi meseleleri başarıyla, duygu sömürüsü yapmadan aktarıyor, gerçek bir büyüme hikâyesini gözler önüne seriyor.
- Güçlü etkiye sahip görselleri kurguyu tamamlıyor. Kitaplarda çizimlerle anlatılan yemek tarifleri, oyun açıklamaları, define haritaları, sözlük ekleri, sihirli makineler ve çizgi roman bölümleri yer alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ekşilina, herkesin bildiği nesnelere farklı isimler veriyor. Ekşimağara, Ekşimistan, Ekşisaz gibi. Sizce nesnelere neden başka isimler verme ihtiyacı duyuyor? Tartışın.

2. Empati kavramı size ne ifade ediyor? Başkalarına empatiyle yaklaşmak neden önemlidir? "Kendini başkasının yerine koymak" ne demektir? Bu gerçekten mümkün müdür? Tartışın.

3. Ekşilina, hislerini ve rüyalarını çizgi roman tekniğiyle aktarıyor. Siz de bir rüyanızı veya duygu durumunuzu çizgi romanla anlatmaya çalışın.

4. Kendi buluşunuz olan bir yemek tarifi var mı? Varsa bunu yazıya dökün, sonra da sınıfça bir "yemek kitabı" oluşturun.

Fran Pintadera
Uslu Çocuk

"İyi evlat" kavramına ve çocuk olma hakkına değinen, ebeveyn tutumlarına eleştirel gözle bakan, kendi gibi olmayı tercih eden çocuklar için ilham verici ve komik bir kitap

Yere göğe sığdırılamayan üstün başarıları, duvarları ve rafları süsleyen birincilik ödülleriyle mükemmel bir kariyere sahip olan, her şeyde "birinci" Bay ve Bayan Uysal, oğulları Can konusunda epey endişeliler. Çünkü başına buyruk davranan, özgür ruhlu çocuk Can, tutum ve davranışlarıyla anne babasına pek benzemez. Yine de elinden geleni yapar ama bütün çabalarına rağmen bir türlü Uysal ailesinin "şanına" yakışır şekilde hareket edemez. Bu yüzden ebeveynlerinin bitmek bilmez tenkitlerine ve uyarılarına maruz kalır. Derken sonunda hiçbir şeyi yapamaz hâle gelir; gerçek anlamda, hareket edecek yeri kalmaz. Ta ki bir sabah uyanıp da anne babasının hayalindeki "Uslu Çocuk"a dönüşene kadar...

uçanbalık

Yazan:
Fran Pintadera

Resimleyen:
Gómez

Türkçeleştiren:
Ayşegül Utku Günaydın

Öykü, 40 sayfa
Okul Öncesi ve 1, 2. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Eleştirel Düşünme, Hak ve Özgürlükler, Ön Yargılar, Sorumluluklar

Öne Çıkan Özellikler

- Dünyaya çocukların gözünden bakma fırsatı sunuyor.
- Öğretici olmayan bir yolla, mizah kullanarak bir farkındalık yaratmaya çalışıyor.
- Yaratıcı ve komik çizimleri ile çocukların dikkatini çekmeyi başaran kitap, her yaştan okura hitap ediyor.
- Pek çok kavramı ele alarak çocuklar için pekiştirici bir anlatı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Can'ın ailesi ve diğer yetişkinler, onun heykele dönüştüğünü neden fark etmiyor olabilir? Tartışın.
2. Bir aileye ait olmak onlarla aynı kişiliğe veya zevklere sahip olmayı mı gerektirir? Herkesin birbirinden farklı olduğu aileler var mıdır? Tartışın.
3. Can, nasıl dünyanın en uslu çocuğu ilan ediliyor?
4. Bir günlüğüne siz de heykel gibi davranın. Anne babanızın dediği her şeyi yapın, hiçbir şeye itiraz etmeyin ve "uslu" bir çocuk olun. Daha sonra neler hissettiğinizi anlatan bir resim yapın.
5. Sınıfta herkes kendini en uslu ve en yaramaz hissettiği anları paylaşsın. Sohbet ortamında anılarınızı karşılaştırın ve değerlendirin.

"Katalan yazar Fran Pintadera'dan, ebeveyn-çocuk ilişkilerinin ve yaşanan sorunların evrensel olduğunu kanıtlayan, minik ve trajikomik bir eser."

Sanem Erdem, *İyi Kitap*

Frank Cottrell-Boyce

Ödüllü yazar ve senarist Frank Cottrell-Boyce, 1959 yılında İngiltere'de doğdu. Yazdığı ilk çocuk romanı *Milyonlar* büyük ses getirdi; Carnegie Madalyası kazandı ve Danny Boyle tarafından aynı isimle beyazperdeye uyarlandı. Cottrell-Boyce'un kitapları ayrıca Guardian Çocuk Edebiyatı Ödülü, Whitbread Çocuk Edebiyatı Ödülü (ismi şimdilerde Costa Kitap Ödülü oldu), Roald Dahl Mizah Ödülü ve Blue Peter Kitap Ödülü de dâhil olmak üzere çok sayıda ödül için finale kaldı. Danny Boyle'la birlikte 2012 Londra Olimpiyatları'nın açılış törenini de tasarlayan Cottrell-Boyce, *BBC Radio 2*'nin *500 Sözcük* isimli yarışmasında jüri üyeliği de yapıyor ve ailesiyle birlikte hâlen Merseyside'da yaşıyor. Çok yönlü bir yazar olan Cottrell-Boyce, yazının her alanında eser verebilen bir sanatçı. Romanlar, televizyon programları, senaryolar ve hatta olimpiyatların açılış seremonileri... Fakat çocuk ve yetişkinler için yazdığı şeylerin tamamının ortak bir özelliği var: hem eğlenceli hem de son derece derin olmaları.

Ödülleri:

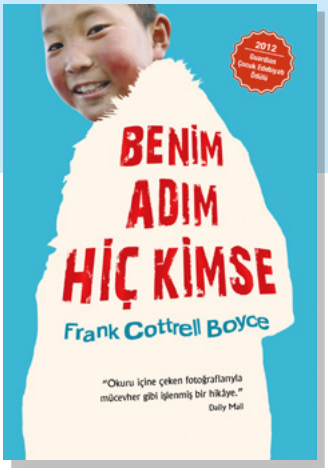
2004	Almanya'da Yılın Çocuk Kitabı Ödülü	2008	Guardian Ödülü (finalist)
2004	Carnegie Madalyası	2009	Carnegie Madalyası (finalist)
2005	Carnegie Madalyası (finalist)	2011	Costa Kitap Ödülü (finalist)

"*Benim Adım Hiç Kimse*, toplumsal, kültürel ve sınıfsal bir öykünün, didaktik olmadan bilgi aktararak da çocukların nefesini kesebileceğini kanıtlayan bir anlatı..."

Pelin Özer, *İyi Kitap*

"Dürüstçe söyleyebilirim ki Frank dünyanın en eğlenceli, en keyifle okunan yazarlarından biri."

Anthony Horowitz, *Guardian*



Benim Adım Hiç Kimse

Moğolistan'dan İngiltere'ye gelen iki kardeşin, yeni okullarında tanıştıkları bir kız öğrenciyi kendilerine rehber olarak seçmeleri ve yenilikleri keşfetmelerini anlatan bir roman

Julie bir sabah okulda, Moğolistan'dan gelmiş iki erkek kardeşle karşılaşır. Yepyeni bir çevreye uyum sağlamaya çalışan bu kardeşler, Julie'yi "İyi Rehber"leri olarak seçerler. Julie artık istese de istemese de onlardan sorumludur. Kardeşleri daha yakından tanımak isteyen Julie, onları, evlerinde ipeklere sarınmış hâlde çay içen bir aile zanneder; ama gidip gördüğünde, hayallerindekinin tam aksi bir gerçekle karşılaşır: Aile aslında sığınmacı olarak gelmiştir ve yaşamları hayli zordur. Fakat hayata tutunmak için ellerinden geleni yapmaktadırlar. Julie, gördükleri karşısında fazlasıyla etkilenir ve bu aileyle daha da yakın hisler geliştirir.

Yazan:
Frank Cottrell-Boyce

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Roman, 120 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Sığınmacılık, Dayanışma, Farklılıkların Zenginliği, Okul Yaşamı, Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Gerçek bir öyküden esinlenilmiş roman, okurun farklı yaşamlar üzerine düşünmesini sağlıyor.
- Batı ülkelerinin sığınmacılık politikalarıyla ilgili eleştirilerde bulunuyor.
- "Öteki olma" kavramını irdeliyor, dışlama ve içselleştirme gibi ciddi konular üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Chingis neden kardeşini yanından ayırmamakta ısrar ediyor? Bunu hangi nedenle yaptığını söylüyor? Sizce bu doğru mu? Neden?
2. Okulunuza gelebilecek yabancı öğrenciler için, okul yaşamını kolaylaştırıcı, küçük bir sözlük oluşturun. Hangi Türkçe deyişleri öncelikle öğrenmeliler?
3. Okulunuza başka ülkelerden gelen misafirleriniz oldu mu? Olsaydı onlara okulunuzun hangi köşelerini gösterirdiniz? Onları rahat ettirmek için neler yapardınız?
4. Çocuk göçmenler, mülteciler ve sığınmacılarla ilgili bir araştırma yapın. İstatistiki bilgilerle bu araştırmayı destekleyin ve bir kompozisyona dönüştürün.

Kaçak Robot

Robot-insan ilişkilerine bambaşka bir açıdan yaklaşarak sınırları aşan, engelli yaşamı ile bilim ve teknolojiyi bağdaştıran; hem eğlenceli hem de ufuk açıcı çağdaş bir kitap

Bir kaza sonucu sağ elini kaybeden ama son teknoloji ürünü bir proteze sahip Alfie bir gün, havaalanında aylaklık ederken, Kayıp Eşya Bürosu'nda dev gibi, hakiki bir robot görür. Sol bacağı olmayan bu robot, Alfie'nin peşine düşer ve ikili, kendilerini tuhaf bir maceranın içinde bulurlar. Bir süre sonra Alfie, Eric adlı bu robotun geçmişini irdelemeye başlar ve bu yol onu ilginç bir yere çıkarır: Alfie, kaza sırasında yalnız olmadığını, küçük kardeşi Arthur'un da yaralanıp komaya girdiğini öğrenir. Hastanede yaşanan bir hengâmenin ardından Eric, Arthur ile karşı karşıya gelir ve yaşanan bu etkileşim, Arthur'un uyanmasını sağlar. Sonunda Eric, savaşlardan arta kalan kara mayınlarını temizleyen, dünyaca ünlü bir robot hâline gelir.

Yazan:
Frank Cottrell-Boyce

Resimleyen:
Steven Lenton

Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çıgay

Roman, 248 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

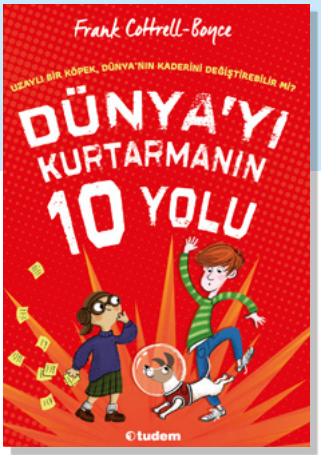
Etiketler:
Arkadaşlık, Duygular, Engelli Yaşam, Aile İlişkileri, İyi ve Kötü

Öne Çıkan Özellikler

- Robot-insan ilişkilerine mizahi bir açıdan yaklaşıyor.
- Ana teması engelli yaşam olsa da okul ve aile ilişkileri, akran zorbalığı, göç, bilim ve teknoloji gibi pek çok konuya eğiliyor.
- Savaş karşıtlığı konusunda söz sahibi. Savaşlardan kalan kara mayınları yüzünden insanların hâlâ büyük yaralanmalar yaşadığı gerçeğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Robotlar hakkında neler biliyorsunuz? İzlediğiniz filmler ya da okuduğunuz kitaplardaki robotlarla bu kitaptaki robotlar arasında ne gibi farklar var?
2. Alfie'nin sahip olduğu el hakkında neler düşünüyorsunuz? Sizce artıları ve eksileri neler?
3. Savaşlarda kullanılan mayınlara sonradan ne olduğunu biliyor musunuz? Kara mayınları hakkında bir araştırma yapın ve içerdikleri tehlikeleri, temizlenme şekillerini görsellerle destekleyerek anlatın.
4. Öğretmeninizin seçeceği robot temalı bir bilim kurgu filmini izleyin ve bu kitapta anlatılan olaylar çerçevesinde yorumlayın. Sizce kitap mı daha gerçekçi, yoksa film mi?



Dünya'yı Kurtarmanın 10 Yolu

"Uzaylı" bir köpek ile dedesini arayan bir çocuğun sıra dışı macerasına odaklanan, dünyadaki en önemli şeyin sevgi ve bağlılık olduğunu vurgulayan, gezegenler arası bir serüven

Prez, bir süreliğine Geçici Çocuk Evi'nde kalan bir çocuktur, zira normalde beraber yaşadığı dedesi şimdilik başka yerdedir. Yaz için bir ailenin yanına gönderilen Prez tek kelime etmemektedir. Bir gün, kapısını Sputnik çalar: İskoç eteği giymiş, pilot gözlüğü takmış, ufak tefek bir uzaylı. Ama onun uzaylı olduğunu bir tek Prez bilir; diğer herkese bir köpek olarak görünür. Dediğine göre, Dünya çok yakında yok edilecektir ve gezegeni kurtarmak ikisinin elindedir. Birlikte müthiş bir maceraya atılarak, bir yandan Dünya'nın var olmaya değer bir yer olduğunu kanıtlayacak şeyler ararlar, bir yandan da Prez'in dedesinin gizemli yok oluşunu aydınlatmaya çalışırlar.

Yazan:
Frank Cottrell-Boyce

Resimleyen:
Steven Lenton

Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çıgay

Roman, 288 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

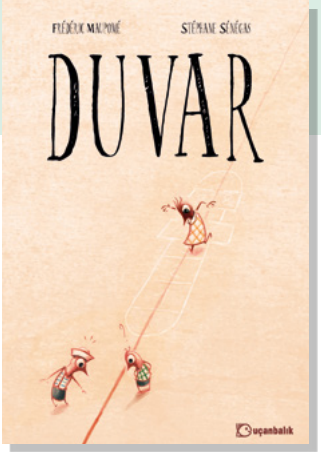
Etiketler:
Arkadaşlık, Aile İlişkileri, Bilim ve Teknoloji, Doğaüstü Unsurlar, Merak ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Hem çok komik hem de serüven dozu yüksek bu kitap, dünya dışı yaşam, evren, bilim, engellilik (bunama), hayvan sevgisi, kültürel farklar gibi çeşitli konulara değiniyor.
- Yeni kültürler tanıtmaya ve uzayın bilinmezliklerine yönelik satırlarıyla ufuk açarak merak uyandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce uzayda yaşam var mı? "Uzaylı" denince ne anlıyorsunuz? Dünya'daki canlılar da "uzaylı" sayılabilir mi?
2. Sputnik'in ismi nereden geliyor? Uzaya gönderilen uydular hakkında neler biliyorsunuz? Araştırarak sunum hazırlayın.
3. Sputnik'in yaptığı sıra dışı şeyler arasında en ilginci hangisiydi? Sizce bunlar, fizik kurallarına uygun mu, yoksa tamamen hayal ürünü mü? Gelecekte bir gün hangileri mümkün olabilir?
4. Sizce Sputnik, onuncu ve sonuncu maddeyi neden boş bırakmış? Prez'e vermek istediği mesaj ne olabilir? Sınıfta tartışın.



Frédéric Maupomé
Duvar

Dünyanın her gün farklı bir köşesinde yükselmeye başlayan "gerçek" ya da "gölge" duvarları, oyunun birleştirici gücüyle eleştiren ve dayatılan sınırlara başkaldıran, evrensel bir hikâye

Çocuklar bahçede seksek oynarlarken, yerde aniden beliren bir çizgi görürler. Zar zor belli olan, önemsiz saydıkları bu çizgiye bakıp oyunlarına devam ederler. Fakat kısa süre sonra, çizginin üstünde bir sıra tuğla belirince, çocuklar tuğlanın üstünden hoplayıp zıplamaya başlarlar. Derken sıra sıra tuğlalar çocukların arasında bir duvar oluşturur. Duvar yükseldikçe, çocuklar oyunlarını devam ettirmek için ellerinden geleni yapsalar da birbirlerinden ayrılmak zorunda kalırlar. Sonunda, duvar yerden göğe yükselir, arayı tamamen kapatır ve kimse birbirini göremez olur. Ancak çocuklar pes etmez ve duvarı yıkmak için kolları sıvarlar.

uçanbalık

Yazan:
Frédéric Maupomé

Resimleyen:
Stéphane Sénégas

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Öykü, 52 sayfa
1, 2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Cesaret, Eleştirel Düşünme, Hak ve Özgürlükler, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Şiirsel üslubu ve stilize çizimleriyle okurda çarpıcı bir etki bırakıyor.
- Hayatımızdaki çizgilerin ve sınırların çoğu zaman bizim eserimiz olduğuna dikkat çekiyor, bu küçük ayrıntı üzerine düşünmeye davet ediyor.
- İçinde yaşadığımız, birbirimizden gitgide uzaklaştığımız çağı anlatırken, sosyolojik bir durumu çocuklara başarıyla aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce kitaptaki gibi, parkta ansızın bir çizginin belirmesi ve ardından da bunun, giderek yükselen bir duvara dönüşmesi mümkün mü? Yazar ve çizer, bu durumu kullanarak ne anlatmak istemiş olabilir?
2. Sınıfınızda, kitaptaki duvarın küçük bir maketini yapın. İsterseniz karakterleri de ekleyin ve minik bir tiyatro oyunu gibi hep birlikte canlandırın.
3. Kitaptaki şiirsel anlatıyı düzyazı hâlinde, kısa bir öyküye dönüştürün ve arkadaşlarınızla birbirinize okuyun.
4. Kitabın sonunda, duvar yıkıldıktan sonra çocuklar yeni bir çizgi daha görüyorlar fakat bu kez farklı davranıyorlar. Bu durum size ne anlatıyor? Yeni çizgiyi de eskisi gibi kullansalar ve pek önemsemeseler, sizce neler olurdu?

Gabriel Evans
Panço Kendine İnsan Arıyor

İnsan-hayvan ilişkisinde rollerin tersine çevrildiği, minik okurları empati kavramıyla tanıştıran hem eğlenceli hem düşündürücü bir hikâye

Yalnız bir köpek olan Panço bir insan edinmeye karar verir ve caddelerde dolaşarak insanları gözlemler. Herkes farklı özelliklere sahip olduğundan, Panço doğru insanı bulmakta zorlanır. Seçtiği insanların yanında bir türlü rahat edemez çünkü hiçbiri ona uygun değildir. Derken küçük bir kız dikkatini çeker ve peşine düşer, hatta evine gider. Kız ona söylense de evinde yaşamasına izin verir. Birlikte vakit geçirirler. Panço, kızı biraz tuhaf bulsa da sever. Yine de doğru insanın o olup olmadığını düşünmek için kızın yanından gizlice ayrılır. Bir süre başka köpekleri ve insanları izleyerek sokaklarda dolaşır, derken hiç beklemediği bir sürprizle karşılaşınca, hayattan ne istediğinin farkına varır.

uçanbalık

Yazan ve Resimleyen:
Gabriel Evans

Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Öykü, 32 sayfa
Okul Öncesi ve 1. sınıflar

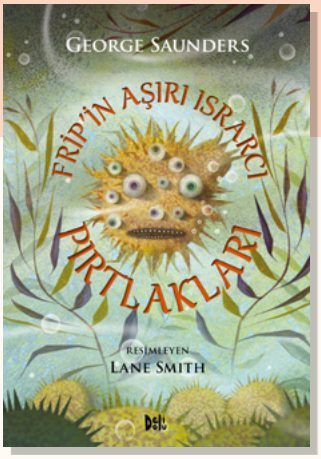
Etiketler:
Arayış, Empati, Farklılıkların Zenginliği, İletişim, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Bireysel farklılıklara değinerek hayatta çeşit çeşit insan olduğunun altını çiziyor.
- Okurlara dünyaya bir de hayvanların gözünden bakma fırsatı sunuyor, bir yandan da empati duygularının güçlenmesine katkı sağlıyor.
- Ayrıntılı görselleri ve eğlenceli anlatımıyla, dünyanın insanlar kadar hayvanların da evi olduğunu vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Panço neden bir insan edinmek istiyor? Onca insanın arasında küçük kızı sevmesinin nedeni ne olabilir?
2. Panço'nun vakit geçirdiği kişiler arasında siz en çok kimi sevdiniz, kimi sevmediniz? Neden?
3. Kitaptaki kalabalık caddelerin olduğu görselleri inceleyin. İnsanların arasından birini seçip o kişiyle ilgili bir hikâye oluşturun.
4. Siz Panço'yla yaşamak ister miydiniz? Birlikte ne yapmaktan hoşlanırdınız? Hayalinizde kurduğunuz bu sahneyi anlatan, ikinizin beraber olduğu bir resim yapın.
5. Kitabı bir kez okuduktan sonra, Panço'nun hikâyesini kendi sözcüklerinizle anlatın.



George Saunders
Frip'in Aşırı Israrcı Pırtlakları

Zorluklar karşısında iyimser ve mücadeleci olmak üzerine mizahi yönü güçlü bir öykü

Üç haneli, küçük bir sahil köyü olan Frip'te, ebeveynler, çocuklar, keçiler ve keçileri çok sevdikleri için sürekli onlara yapışıp ciyaklayan "aşırı ısrarcı pırtlaklar" yaşar. Keçilerin strese girip sütlerinin kesilmesine neden olan bu pırtlaklar, köyün en "Becerikli" çocuğunu canından bezdirir. Bencil köylülerin dayanışma göstermemesine üzülen, pırtlaklarla tek başına mücadele etmekten yorulan Becerikli ise keçilerini satarak balıkçılığa başlar. Tabii bu durum, pırtlakların köydeki diğer keçilerin postlarına musallat olmasına sebep olur. Frip'te işler karışır. Bir anda herkes, kendi keçilerine dadanan pırtlaklardan yakınır hâle gelir. Nihayet birbirlerine yardım etme dürtüsüne kavuşan köylüler sayesinde Frip mutlu mesut bir balıkçı köyü olup çıkar.

Deli

Yazan:
George Saunders

Resimleyen:
Lane Smith

Türkçeleştiren:
Niran Elçi

Resimli Öykü, 96 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
İyi ve Kötü, Kültürel Değerler, Yalnızlaşma, Komşuluk İlişkileri, İletişim

Öne Çıkan Özellikler

• Dayanışma, insan ilişkileri, çocukluk ve yetişkinlik gibi geniş anlamlara sahip felsefi kavramları çocuklar için erişilebilir kılarken, mizahi yönünden taviz vermeden, kısacık bir öyküyle "büyük" meseleler üzerine düşündürüyor.

• Çocukların, yeteneklerine ve kapasitelerine duydukları inancı pekiştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Dayanışma" sözcüğü sizin için ne ifade ediyor? Bu kavramı tartışın.

2. İnsanların birbirleriyle kurdukları ilişkilerde kişisel çıkar mı önemlidir, yoksa herkesin paylaştığı mutluluk ve refah mı?

3. Kitabın ana karakteri olan Becerikli, pırtlaklardan kurtulmak ve aynı zamanda geçimini sağlayabilmek için balık tutmayı öğreniyor. Frip köyünün koşullarını göz önünde bulundurduğunuzda, Becerikli daha başka ne yapabilirdi? Kendi aranızda beyin fırtınası yapın.

4. Siz de pırtlaklar gibi tuhaf bir yaratık hayal edin ve onun çevresinde hayat bulan komik veya dramatik bir öykü yazın. Yaratığınızı betimleyen bir de resim yapın.

George Saunders
Tilki 8

İnsanların doğaya karşı ikiyüzlü tavırlarını cesaretle eleştiren, dilsel özellikleriyle öne çıkan, dokunaklı, ümit dolu ve çağdaş bir fabl

Tilki 8'i sürüsünden farklı kılan şey, insan dilini anlayıp konuşabilmesidir. Bir gün, sürünün Büyük Önderi ona, adını duydukları "Tilki Yuvası Aveme"nin ne olduğunu sorar ama cevap zaten kısa zamanda ortaya çıkar: AVM yüzünden ormanlar mahvolur, insanlar her şeyi yok eder. Yenecek bir şey kalmaz, sürüde kayıplar başlar. AVM'yi merak eden Tilki 8, arkadaşı Tilki 7'yle birlikte oraya gider. Yemek katında biraz atıştırırlar, her şey iyi gitmektedir... Fakat dönüşte Tilki 7, iki insan tarafından öldürülür. Bu durum karşısında kahrolan Tilki 8 günlerce koşar ve nihayet yeni bir ormana gelir. Orada karşılaştığı tilkiler ona çok iyi davranır. Tilki 8 huzuru bulur, yakında baba bile olacaktır. Sonunda oturur ve insanlara bir mektup yazar.

Deli

Yazan:
George Saunders

Resimleyen:
Chelsea Cardinal

Türkçeleştiren:
Niran Elçi

Resimli Öykü, 64 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Çevre Bilinci, Doğal Yaşam, İyi ve Kötü, Zorbalık

Öne Çıkan Özellikler

• İnsancayı kulaktan öğrenen Tilki 8'in gramer hataları yapması, kitabı dilsel özellikler açısından ilginç kılıyor ve sınıf etkinlikleri için fırsat sağlıyor.

• Çevre sorunlarını ve insanların kötülüğünü, hatta bu kötülük konusunda kendilerini nasıl kandırdıklarını başarıyla anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce insanlık olarak, doğaya karşı tavrımız nasıl? Yapılması ve yapılmaması gerekenleri uyguluyor muyuz? Bu konuda dürüst müyüz? Sınıfta tartışın.

2. Sizce Tilki 8 arkadaşlarını tekrar bulsaydı neler yaşanırdı? Onun sürüsü de gidip o yeni ormanda yaşamalı mıydı? Neden? Tartışın.

3. Sınıfta bir "düzeltmenlik atölyesi" gerçekleştirin: Tilki 8'in yazım hatalarını tek tek bulun ve düzeltin. En çok hata bulan, "Tilki 1" unvanını alsın.

4. Sınıfça tilkiler hakkında bir belgesel izleyin.

5. Fabl türünü ve konuşturma (intak) sanatını araştırarak bu özellikleri barındıran yeni bir öykü yazın.

Germano Zullo
İncelikli Şeyler

İnsana mutluluk veren küçük anlara dokunarak, hayattaki ayrıntıların önemini anlatan, rengârenk bir kitap

Kamyonun arkasındaki tüm kuşları gökyüzüne salan adam, tekrar yola çıkmak üzereyken bagajı kontrol eder. Kuşların hepsi uçup gitmemiş, geriye siyah bir kuş kalmıştır. En köşede duran ufacık ve utangaç olan bu kuşun uçup arkadaşlarının peşine takılmak gibi bir niyeti yoktur. Adam bir süre kuşun yanında oturur ve aralarında sevimli bir dostluk gelişir. Birlikte bir yemeği ve ânı paylaşıp, keyifli vakit geçirirler. Sonunda, bu minik ayrıntı, adamın yaşamını tümden değiştirir.

DESEN

Yazan:
Germano Zullo

Resimleyen:
Albertine

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Resimli Öykü, 72 sayfa
Tüm sınıflar

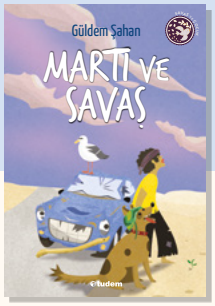
Etiketler:
Hayal Gücü, Merak ve Araştırma, Kendini Tanıma, Eleştirel Düşünme

Öne Çıkan Özellikler

- Görsel okumaya ve yorumlamaya açık, her yaşa hitap eden kitap, koleksiyon değeri taşıyor.
- Ayrıntıların, yaşamda bir hazine değeri taşıdığını ve ânı yaşamanın insana çok şey katacağını etkileyici bir şekilde anlatıyor.
- Az sözcük ve özgün çizimleriyle evrensel bir hikâye anlatıyor, ayrıca drama çalışması yapma fırsatı veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Küçük kuş, adamın yaşamını nasıl değiştiriyor? Tartışın.
2. Kitapta, küçücük bir ayrıntının dünyayı bile değiştirebileceği ifade ediliyor. Sizce bir ayrıntı dünyayı nasıl değiştirebilir?
3. Kitapta, yazı olmayan sayfalara metin ekleseniz neler yazardınız?
4. Sınıfta bir resimli kitap hazırlayın. Önce bir metin yazın, ardından oluşturduğunuz metin için resimler tasarlayın. Kolaj gibi farklı teknikleri bir arada kullanabilirsiniz. Resimli kitabınız hazır olunca sergileyin.
5. Beklenmedik bir misafirin yaşamınızı değiştirdiği bir öykü yazın. Bu misafir, öykudeki gibi bir hayvan, çiçek ya da cansız bir nesne de olabilir, bir akrabanız da.



Güldem Şahan
Savaş ve Çocuk Üçlemesi

Kaosun ortasında bile yaşama sımsıkı tutunmayı, çocuk olmanın evrenselliğini ve bambaşka yerlere savrulan savaş mağdurlarının hayatlarını anlatan bir üçleme

Martı ve Savaş'ta, bomba sağanağına tutulmuş bir Akdeniz şehrinde yaşanan trajik olaylar, bir martının gözünden aktarılır. Savaşın ortasında hayata tutunmaya çalışan bir grup çocuğun, yaralı martıyı iyileştirme çabaları konu edilir. *Topun İki Rengi*'nde, Orta Doğu'nun zorlu topraklarıyla Kuzey Amerika'nın ışıltılı kentleri arasındaki uçurum gözler önüne serilirken, topun birleştirici gücüne dikkat çekilir. *Kuzey Yıldızı*'nda ise, savaş yüzünden ülkelerini terk etmiş Suriyeli bir ailenin kızı Faiza ile refah içindeki mutlu bir çocuk olan Can kendi hayatlarını anlatırken, ikisinin yolları açık denizde, bir gece yarısı patlayan fırtınada kesişir.

Yazan:
Güldem Şahan

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Savaş ve Barış, Mücadele, Dayanışma, Hayvan Sevgisi, İyi ve Kötü, Spor Kültürü, Eşitlik, Arkadaşlık, Hayal Gücü, Adalet, Empati

Martı ve Savaş
Roman, 144 sayfa

Topun İki Rengi
Roman, 152 sayfa

Kuzey Yıldızı
Roman, 136 sayfa

Öne Çıkan Özellikler

- Yakın tarihteki savaşlara dikkat çekerek tarih bilinci oluşturuyor, mültecilik dramını duyarlı bir yaklaşımla sergiliyor.
- Kültürlerarası farklılıkları büyük bir gerçekçilikle resmederek okurların gerek genel kültür gerekse coğrafi ve tarihsel bilgilerine katkı sağlıyor.
- İnsan olmanın dil, din, ırk ayrımı yapmayan evrensel boyutunu hissettiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Savaşsız bir dünya mümkün mü? Savaşların olmadığı bir dünya düşleyin ve bu düşünüzü resim çizerek ya da öykü yazarak ifade edin.
2. Bir savaş muhabiri olduğunuzu düşleyin: Savaşın en çok hangi kötü yönünü vurgulamak isterdiniz? Hayalî bir haber yazın ve arkadaşlarınıza okuyun.
3. Mültecilik ve dünyadaki mülteciler hakkında bilgi toplayın, bir sunum hazırlayarak sınıfta paylaşın.
4. "Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Bildirisi" hakkında araştırma yapın ve bir sunumla anlatın.
5. İki farklı kültürü karşılaştıracağınız bir öykü yazın.

Güzin Öztürk

Kütahya'da doğdu. İlk düzyazılarını ve şiirlerini lise yıllarında yazdı. Yazma heyecanı ve isteği, Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesinde okurken devam etti. Üniversite bittikten sonra avukatlığı sırasında da yazdı. Nevzat Süer Sezgin'in Çocuk Edebiyatı Atölyesi'ne katıldı. İlk romanı olan *Kuş Olsam Evime Uçsam* adlı dosyayla 2015 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü'nü aldı. Çocuklarla başka türlü bir hayatın mümkün olduğuna ve yazarken daha iyi bir insan olduğuna inanıyor. Umutla, heyecanla, çocuklar için yazmaya devam ediyor.

Güzin Öztürk Edebiyatı

Güzin Öztürk, fiziksel ya da bilişsel açıdan farklı çocukların, toplumsal ön yargılar nedeniyle sosyal ilişkiler geliştirme, kendilerini keşfetme ve özgüven kazanma yolunda yaşadıkları zorlukları ve bunların üstesinden gelme hikâyelerini anlatmayı seven bir yazar. Her satırını sevgi ile dokuyan, sorun odaklı kurgularıyla her yaştan okura hitap eden bir üslubu var. Ötekileştirme, sığınmacılık, savaş, çocuk, farklılıkların zenginliği, birey olma temalarını kimi zaman gerçek hayatın içinden bir kurgu ile kimi zamansa fantastik unsurlarla harmanlayarak okuruna ulaştırmayı başarıyor. Yarattığı dünyada farklılıklara sahip olmanın insanları ayrıştırmadığına, bilakis onları zenginleştirdiğine vurgu yapıyor. Kendini sürekli geliştirmeye çalıştığını ve yeni türler denemekten hoşlandığını belirten yazar, dünya edebiyatının da sıkı takipçisi. "Ursula K. Le Guin, David Almond, Michael Ende, Asa Lind, Terry Pratchett, Roald Dahl, Astrid Lindgren... Okudukça tanıdığım ve sevdiğim yazarlar olmaya devam ediyor," diyor.

Ödülleri:

2015	Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
2018	Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü

Çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi?

Çocuklar için yazmak daha zor. Çocuk dilini yakalamak, konuyu çocuğa uygun şekilde anlatmak, çocuğa mesaj vereceğim derken onun kitap okuma heyecanını söndürecek anlatımdan uzak durmak gerçekten çok önemli. Bir çocuk, elindeki kitabı severek okuduğunu, o kitabın devamını istediğini söylüyorsa bu gerçektir. Bunun tam tersi de geçerli. Bazı insanlardaki genel kanının aksine, "Ne olacak ki, çocuk kitabı işte," deyip geçmemek gerek.

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Okuyup da çok etkilendiğim, etkisinden kurtulamadığım pek çok kitap var aslında. Çocukken kütüphane kartım vardı ve her hafta ablamlarla gidip okuduklarımızı değiştirirdik. Sırf onlar okuyor ve çok heyecanlı buluyorlar diye, sırf merakımdan, yaşıma pek uygun olmasa da Agatha Christie kitapları ile başladım okumaya diyebilirim. O gizemler nasıl çözülecek diye elimden bırakamazdım kitapları.

Tumpatumpa Sakın Kaybolma

Alışverişin birey ve toplum üzerinde yarattığı olumsuz etkileri gözler önüne sererek tüketim toplumunu eleştiren bir kara mizah anlatısı

Durmaksızın alışveriş yapan bir ailenin küçük çocuğu, ne tavşana ne ayıcığa benzeyen, tek kulağı kopmuş oyuncağını kaybeder. Anne ve babası onu oyuncakçıya götürüp yenisini ve daha fazlasını alır. Anne kendine yeni elbiseler de alır ama dolaplarında yer kalmadığı için üstüne bir de yeni dolap alırlar. Kredi kartının nasıl kullanıldığını göstermek üzere baba, aileyi alışveriş merkezine götürür, keman alır. Arkadaşına doğum günü hediyesi alırken kendi çocuklarını da unutmazlar. Ama çocuk hâlâ eski oyuncağını özlemektedir. Sonunda ev gereksiz eşyalarla öyle dolup taşar ki çocuk evin içinde kaybolur; anne ve babası onu bulamaz. Çocuk fenerli şapkasını takıp tüneller açar, oralarda uyuyakalır. Ailesi oğullarını bulmak üzere kolları sıvar. Onu bulduklarında ise çok sevinirler ve daha az tüketmeye karar verirler.

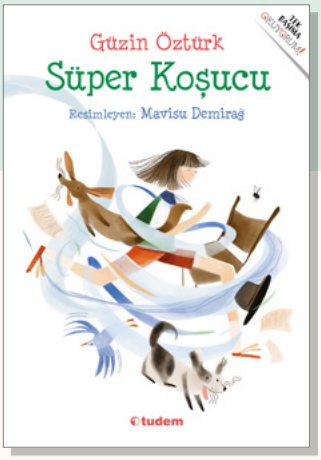
Yazan:
Güzin Öztürk
Resimleyen:
Emre Karacan
Öykü, 48 sayfa
1, 2, 3. sınıflar
Etiketler:
Üretim ve Tüketim, Ev Yaşamı, Sorumluluklar, Mizah, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- İhtiyaç ve lüks arasındaki ayrımı mizah dolu bir hikâyeyle ele alıyor.
- Sadece tüketerek yaşamanın, kendi içinde yıkılacak bir sistem olduğunu okura yalın ve tek mekânda geçen eğlenceli bir anlatımla aktarıyor.
- Tüketimi ve her zaman daha fazlasına sahip olma hırsını absürt ve komik bir kurgu içinde işliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tumpatumpa adlı oyuncak, küçük çocuk için neden önemli? Düşünüp tartışın.
2. Evdeki "karanlık" ve "aydınlık" ifadeleri sizce hangi duyguları temsil ediyor?
3. Sadece kitabın resimlerine bakarak, eşyalardan hangisinin gerekli, hangisinin gereksiz olduğunu listeleyin.
4. Paranın kullanılmadığı dönemlerde insanlar nasıl alışveriş yapıyorlardı, araştırıp sınıfta anlatın.
5. Çevremizde, sürekli kutlanan birçok özel gün var. "Doğum günü", "bebeğin ilk diş partisi" gibi. Sizce bu günler için büyük kutlamalar mı yapılmalı? Tartışın.
6. Büyük alışveriş merkezlerinin özellikleri nelerdir ve insanların hayatını nasıl etkiliyor? Neden sayıları gittikçe artıyor? Konuyla ilgili bir yazı hazırlayın.



Süper Koşucu

Azmin, tutkunun ve kararlılığın önemini kendine has ahenkli üslubuyla anlatan, mizah dolu bir kitap

Elif, Sütliman kasabasının hızlı sakinlerindendir. Babasının üşengeç ve tembel hâllerinin aksine o koşmayı çok sever. Bir gün kasabada ilk kez düzenlenen çocuk koşusuna babasından habersiz katılır. Çita gibi süratiyle herkesi geçer ve kırmızı kurdeleyi alır. Yarışı Elif'in kazandığı gazetenin manşetinden duyurulur. Elif'in babası Sakin Bey kızının koşmasını istemez. Oysa Elif'in en büyük hayali olimpiyat koşucusu olmaktır. Bu heyecan ve azimle her gün kasabada antrenman yaparken yarattığı hortumla kaymakamı, bakkalı, simitçiyi de peşine takar. Kasabanın kaymakamı bu duruma son vermek için yeni bir yarışma düzenler ve Sakin Bey'i de yarışı izlemeye davet eder. Yarış başlayınca seyircilerin hepsi Elif'in rüzgârında sürüklenir. Sakin Bey, kızının hayallerinin önünde durmaması gerektiğini anlar.

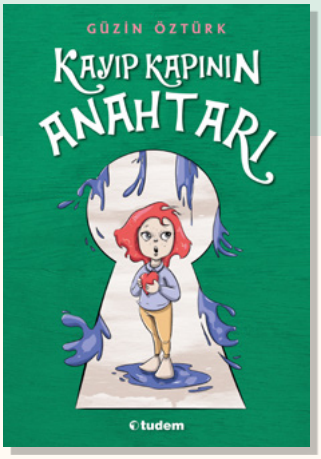
Yazan:
Güzin Öztürk
Resimleyen:
Mavisu Demirağ
Öykü, 40 sayfa
2, 3. sınıflar
Etiketler:
Aile İlişkileri, Spor Kültürü, Mücadele, Mizah, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Her çocuğa yeteneklerini geliştirmesi için fırsat tanınması gerektiğine ve yetişkinlerin desteğinin önemine dikkat çekiyor.
- Elif'in hayalleri için gösterdiği çaba ve azimle bir fırtına yaratması okurlara ilham veriyor.
- Yetişkinlerin de çocukların deneyimlerinden bir şeyler öğrenebileceğinden bahsediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sakin Bey'i üşengeçliğe ve tembelliğe iten şey nedir? Bir şeye üşendiğinizde bu durumdan kurtulmak için neler yapabilirsiniz? Tartışın.
2. Kendinizi bir spor muhabiri olarak hayal edin ve en sevdiğiniz sporcunun bir başarısını haber metni şeklinde hazırlayıp sınıfta paylaşın.
3. Sınıfınızı gruplara bölün ve her grup olimpiyatlara katılan spor dallarından birini araştırma konusu olarak seçsin. Seçilen spor dalının tarihçesi, olimpiyatlardaki başarılı sporcular ve dünya rekorları üzerine araştırma yapın.
4. Elif'in koşarken sizi de hortumuna kattığını düşünün. Buna göre hortumu, kendinizi ve Elif'i resmedin.



Kayıp Kapının Anahtarı

Dostluk ve dayanışmayla her sorunun çözülebileceğini anlatan, farklılıkların getirdiği güzelliği vurgulayan ve hepsinden önemlisi hiç kimseyi dışlamayan, fantastik bir roman

Kırmızı saçları ve perdeli ayaklarıyla küçük Arven herkesten biraz farklıdır ve bu duruma çok üzülür. Okulda zorluklar yaşar, hatta dışlanır. Bir gün, kendisini yine kötü hissettiği bir sırada, Saklı Orman'a kaçar ve orada, Karunka ve Uff ile karşılaşır. Gezegenleri Gaia'da bir şeyler ters gitmektedir; Tuhaflıklar Kapısı sürekli yer değiştirir ve kimseye görünmez. Çiçekler kokusunu kaybeder, arılar teker teker yok olur. Bir Vasatusa olmak üzere seçilen Arven'in Tuhaflıklar Kapısı'nı bulması gerekir. O kapıdan geçerek, hem herkesin birbirini sevdiği, kesinlikle ötekileştirmediği bir diyara girer hem de ormanın dengesini yeniden bulmasını sağlar. Yolda karşılaştığı birbirinden ilginç dostlar ise ona her zaman doğru yolu gösterir.

Yazan:
Güzin Öztürk

Resimleyen:
Hazar Ata

Roman, 144 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Çevre Bilinci,
Farklılıkların Zenginliği,
Ön Yargılar,
Kendini Tanıma,
Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Fantastik bir dünyaya yapılan yolculuk, paralelinde kendini keşif yolculuğunu da barındırıyor.
- Farklı özelliklere sahip olmanın insanları ayrıştırmadığını, onları zenginleştirdiğini vurguluyor.
- Şefkat ve dayanışmanın önemi, toprağın değeri ve her canlının bir ruhu olduğu üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İnsanların farklılıklarıyla alay etmenin yol açtığı olumsuzluklar nelerdir? Başkalarıyla alay eden insanlara karşı nasıl bir tutum takınmak gerekir?
2. Arıların yok olması durumunda insanların da yok olma tehlikesiyle karşılaşacağına dair iddianın doğruluğunu ve nedenlerini araştırıp bir sunum hazırlayın.
3. Doğanın dengesini bozan tarım uygulamaları hakkında neler biliyorsunuz? Hangi önlemlerin alındığını ya da alınabileceğini araştırın.
4. Dış görünüş ile eylemler arasında sizce bir bağlantı var mı? Başkalarının, hakkınızda ne düşündüğünü ne ölçüde önemsemek gerekir? Bu temaya sahip bir öykü yazın.

Ben Bir Hayaletim

Otizmli bir çocuğun insanlar tarafından görünür olma çabasını ve farklı olmanın getirdiği zorlukları çarpıcı bir şekilde sunan, zaman zaman gülümseten bir değişim hikâyesi

Otizmli bir çocuk olan Mila, "uyum sağlayamadığı" gerekçesiyle sürekli okul ve mahalle değiştirmek zorunda kalır. Bir yandan özel eğitim alırken bir yandan da arkadaş edinmeye çalışır. Ama insanlarla göz göze gelmekten ve dokunulmaktan hoşlanmadığı için bu çok zordur. İnsanları anlamakta ve kendini anlatmakta güçlük çeker. Öğrendiği tüm duygu kartlarını beynindeki çantada saklar ve gerekli zamanlarda çantasını karıştırarak, karşılaştığı duyguyu anlamlandırmaya çalışır. Bir gün, mahallenin çocuklarıyla, sitelerinde yaşadığına inandıkları bir cadının peşine düştüklerinde, büyük bir deneyime merhaba der. Cadı sandıkları kadının gerçek hikâyesini ortaya çıkaran Mila, bu yolla kendini ispatlar ve korkularının üzerine giderek onları alt eder.

Yazan:
Güzin Öztürk

Roman, 112 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Engelli Yaşam,
Aile İlişkileri,
Duygular,
Farklılıkların Zenginliği,
Empati

Öne Çıkan Özellikler

- Hikâyenin Mila'nın gözünden anlatılması, otizmli bir çocuğun karşılaştığı güçlükleri anlamayı kolaylaştırıyor ve okurların empati geliştirmelerini sağlıyor.
- Kitap, Mila'nın küçükken yaşadığı sorunları okurla paylaşırken, aslında uygun bir eğitim, sevgi ve anlayışla otizmli bir çocuğun da herkes gibi bir hayat kurabileceğini gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce cadı sanılan Nesibe Nine ile Kemik Kıran adı takılan Mila'nın durumu arasında bir benzerlik var mı? Ön yargıların insan ilişkilerine etkileri nelerdir? Tartışın.
2. Duyguların kaynakları ve dışa vurum yolları hakkında ne kadar bilinçliyiz? Farklı duygu kartları hazırlayarak her duygunun ortaya çıkış nedenlerini ve çeşitli dışa vurum yollarını, bunların sosyal ilişkilere olan etkisini arkadaşlarınızla tartışın.
3. Otizm konulu bir film izleyerek düşüncelerinizi yazın.
4. Otizm ya da benzeri bir farklılığınız olduğunu hayal ederek, başrolde kendinizin olduğu bir öykü yazın. Ne gibi zorluklar çeker, ne gibi şeylerle mutlu olurdunuz?

Kar Kurdu ve Canavar

Hem aile içinde hem sosyal hayatta saygı ve sevginin önemini, kişisel haklarımız ile özgürlüklerimizin vazgeçilmez doğasını ele alan bir mücadele romanı

Sevgi ve iyilik dolu Mizgin'in yaşamı, her gece ansızın ortaya çıkan ve evlerine iyice yerleşen bir canavarın sakarlığı yüzünden değişir. Sevmeyi bilmeyen Canavar, eve geldiği zamanlarda sarsaklığı yüzünden Mizgin'in annesine zarar verir. İşin içinden bir türlü çıkamayan Mizgin bu duruma çok üzülür ve giderek tedirginleşir. Tüm bu karmaşa içinde, anlam veremediği, gerçek ve hayal karışımı pek çok şey yaşanır. Öte yandan, bir süredir köye inen Kar Kurdu'nu avlamakta ısrarcı olan köylüler, hiç beklemedikleri bir manzarayla karşılaşırlar ve bir anda av ile avcı yer değiştirir. Bu noktadan sonra, gerçek canavarın kim olduğunu bulmak ise Mizgin'e ve okurlara düşer.

Yazan:
Güzin Öztürk

Roman, 112 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri,
Arkadaşlık, Duygular,
Hak ve Özgürlükler,
Zorbalık, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Aile içi huzurun önemine ve çocuklardaki etkilerine dikkat çekiyor.
- Herkesin anlayabileceği, çok önemli ve güncel bir konuyu çocukların gözünden anlatarak sade bir üslupla irdeliyor.
- Saygı ve sevginin hayatımızdaki yerine değinirken, değişim ve mücadelenin durdurulamaz doğası ile ilgili incelikli mesajlar veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kar Kurdu neden Mizgin'i koruyor? Aralarındaki ilişki neyi temsil ediyor olabilir?
2. Zeynep ile Mizgin'in "canavarları" aynı mı? Nereden anladınız?
3. Şiddet nedir? Nasıl tanımlarsınız? Tartışın.
4. Sınıfça bir bitki tohumu edinerek saksıya ekin. Her hafta birisi bakımını üstlensin, ona sevgi dolu şeyler söylesin. Hep beraber bitkinin gelişimini takip edin.
5. Öğretmeninizle beraber, birinin haksızlığa veya şiddete uğradığına tanık olduğunuzda izlenmesi gereken adımları listeleyin. Bu adım listesini çıkarırken insan haklarını araştırmayı unutmayın. Listenizin evrensel bir liste olmasına dikkat edin.

Kuş Olsam Evime Uçsam

Yurdunu terk etmek zorunda kalan kişilerin umuda, hayallere ve bilinmezliğe doğru çıktıkları yolculuğu küçük bir çocuğun gözünden anlatan dokunaklı bir roman

Beşir, Halep'ten Hatay'a, sonra da İzmir'e kaçan yüz binlerce mülteciden biridir. Kurşun sesini arı vızıltısına, füze sesini ıslığa benzettiği dünyası aslında korku doludur. Ülkesinde patlayan bombaların ardından, uzun zamandan beri haber almadığı ağabeyini, okulunu, arkadaşlarını geride bırakıp anne babasıyla umuda ve bilinmeze doğru bir yolculuğa çıkar. Yıkımdan kaçarken, beraberinde bir ağacın tohumunu da götürür. Bu, onun için umut tohumudur. Beşir, bambaşka bir ülkede, mülteci kampında, bazen rüyalarıyla bazense hayalleriyle ayakta durmaya çalışır. Bir gün rüyasında, kendisi gibi savaştan zarar görmüş Sadako Sasaki'yle karşılaşarak, savaşı ve yaşattığı acıları hiç unutmayacağına söz verir.

Yazan:
Güzin Öztürk

Resimleyen:
Hicabi Demirci

Roman, 120 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Savaş ve Barış,
Sığınmacılık,
Ön Yargılar,
Cesaret, İletişim

Öne Çıkan Özellikler

- İç savaş ve mültecilik gibi güncel ama zor kavramları çocuklara incelikle aktarıyor.
- Mültecilerin, yeni bir ülkeye adım atarken yaşadıklarını naif bir dille anlatırken, okuru olgunlaşma sürecine dâhil ediyor.
- Beşir, kitabın sonunda arkadaşı Zehra'ya yazdığı mektupta, aslında savaştan zarar görmüş tüm çocuklara sesleniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Beşir'in eski ve yeni yaşamını karşılaştırın. Hayatında neler değişti?
2. Beşir ve ailesinin yolculuğu için "bilinmeze olan yolculuk" tanımlaması kullanılıyor. Sizce yolculuklarını bilinmez kılan nedir?
3. Kitabın içindeki görsellerden, Zehra'nın tel örgülerle oyun oynadığını görüyoruz. Bu görseli nasıl yorumlarsınız?
4. Kendinizi Beşir'in yerine koyun ve ülkenizi terk etmek zorunda kaldığınızı düşünün. Neler yaşayabileceğiniz ile ilgili kısa bir öykü yazın.
5. Beşir'e, savaşla ilgili duygu ve düşüncelerinizi anlatan bir mektup yazın.
6. Sadako Sasaki'nin şahit olduğu savaşla ilgili bir araştırma yaparak savaşın yıkıcılığı üzerine arkadaşlarınızla tartışın.

Yazan:
Habib Bektaş
Resimleyen:
Mert Tugen
Öykü, 216 sayfa
3, 4, 5, 6, 7. sınıflar
Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Mizah, İletişim, Kültürel Değerler, Yaratıcılık

Habib Bektaş
Öykülerle Atasözleri: Söz Kulağa Yazı Uzağa

Özgün ve çağdaş öyküler eşliğinde atasözlerini anlatan, sınıf etkinlikleriyle bezenmiş, dilimizin zenginliklerini keyif vererek öğreten bir başvuru kitabı

İsmini de bir atasözünden alan *Öykülerle Atasözleri: Söz Kulağa Yazı Uzağa*, kurmacanın gücü ve bölüm sonlarında yer alan sınıf etkinlikleriyle, kültürümüzün ve dilimizin önemli bir parçası olan atasözlerine bambaşka bir bakışla yaklaşmamızı sağlıyor. Homeros'tan Murat Orhon Arıburnu'na, mitolojiden sözlü kültürün zenginliklerine, bu kültürün beslendiği kaynaklara sırtını yaslayan çalışma, mizahı ve nüktedanlığı ile okuru yakalıyor. Kitapta toplam 32 öykü yer alıyor. Kitabın en arkasında yer alan "Atasözlük", tüm öykülerde yer alan atasözlerinin anlamlarını içeriyor. Sözlüğün en önemli özelliği ise kitabın yazarı tarafından kaleme alınması, dolayısıyla kişisel öneri ve yorumları da içermesi. Böylece okura, atasözleri üzerine daha fazla düşünme olanağı sunuyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Ünlü kişiliklere ve sanatçılara yaptığı atıflar sayesinde, okurun dil zenginliğini artırmasının yanı sıra genel kültürünün gelişimine de büyük katkı sağlıyor.
- Doğrudan dil gelişimine, etimolojik bilgilere ve tarihî hikâyelere dayanan yapısıyla, hem bilimsel hem de sanatsal bir çalışma niteliği taşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mesajlarına katılmadığınız atasözleri var mı? Hangileri? Neden bu atasözlerini doğru bulmuyorsunuz?
2. Midas, Apollon, Pan ve Tmolos'un mitolojideki hikâyeleri üzerine bir araştırma yapın. Hangi karakter daha çok ilginizi çekti? Bir sunum hazırlayın.
3. Homeros'un *Odysseia* destanında, insanın isminin önemi nasıl anlatılıyor? Sizce isimlere neden bu kadar önem verilmiş?
4. Sizce, atasözleri de yaşanan zamana göre değişikliğe uğrayıp anlamını ya da gündelik yaşamdaki karşılığını yitirebilir mi? Bu tür bir atasözü bulabilir misiniz?
5. "Umut fakirin ekmeği" sözüyle verilmek istenen duygu-düşünce sizce nedir? Bu sözden yola çıkarak bir resim yapın.

Yazan:
Habib Bektaş
Resimleyen:
Mert Tugen
Öykü, 224 sayfa
3, 4, 5, 6, 7. sınıflar
Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Mizah, İletişim, Kültürel Değerler, Yaratıcılık

Habib Bektaş
Öykülerle Deyimler: Uzun Lafın Kısası

Özgün ve çağdaş öyküler eşliğinde Türkçede yer alan yüzlerce deyimi anlatan, sınıf etkinlikleriyle bezenmiş, dilimizin zenginliklerini keyif vererek öğreten bir başvuru kitabı

Adını da bir deyimden alan *Öykülerle Deyimler: Uzun Lafın Kısası*, kültürümüzün ve dilimizin önemli parçası olan deyimlere kurgu eşliğinde, bambaşka bir açıdan yaklaşmamızı sağlıyor. Kitapta 500'ün üzerinde deyime yer veriliyor. Bu kitap için özel hazırlanan etkinlikler deyimlerin gündelik dilde kullanılmasını pekiştirecek zevkli alıştırmalar içeriyor. Kitabın en sonunda ise metin boyunca geçen deyimlerin açıklamaları, sayfa numaraları ile verilerek okura kolaylık sağlıyor. İki bölüme ayrılan kitapta, çerçeve bir kurgu içinde pek çok farklı hikâye yer alıyor. Macera dozu ve mizah gücü yüksek olan kitap, okurunu kolaylıkla yakalamayı başarıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Deyimlerin Türkçede bilinçli kullanılması konusunda okuru teşvik ediyor.
- Türkçenin en karakteristik kullanımlarından olan deyimleri son derece özgün bir yolla öyküleştirerek aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öyküdeki anlatıcı hakkında neler söylenebilir? Sizce güvenilir bir anlatıcı mı? Neden?
2. Öğrendiğiniz deyimlerin her birini küçük kâğıt parçalarına yazıp bir torbanın içine atın. Sonra sınıfta belirlediğiniz bir kişi torbadan seçtiği deyimi pandomimle anlatmaya çalışsın.
3. Sizce, deyimler ve atasözleri bir kültürü nasıl anlatır?
4. Deyimlerin nasıl oluştuğuna dair bir araştırma yapın. Bunu yaparken birkaç deyimin ortaya çıkışıyla ilgili hikâye bulmaya çalışın.

Habib Bektaş
Dünya Hayal Kurma Günü

Yazan:
Habib Bektaş
Resimleyen:
Mert Tugen

Roman, 112 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Engelli Yaşam, Hayal Gücü, Okul Yaşamı, Aile İlişkileri, Duygular

Kişiye özgü günleri ele alan altı farklı öykü ile okuru derinlikli duygularla buluşturan ve günlük hayata yönelik mesajlar vermeyi başaran bir kitap

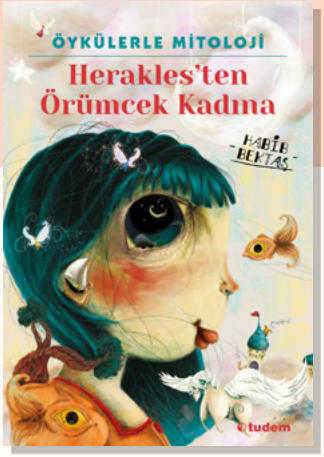
Dünya Hayal Kurma Günü, herkes için özel değil, kişiye özel günleri anlatıyor. Okur, hiç tanımadığı kişilerin özel duygularına konuk oluyor; insanların hüzünleri, mutlulukları, umutları arasında geziniyor ve her biri ile bağ kurma fırsatı yakalıyor. Hayat boyu unutulmayacak bir doğum günü, ilk okul gününün tatlı ve telaşlı hatırası, şaşırtıcı bir babalar günü anısı da dâhil olmak üzere altı öykü üzerinden, özel günlerin hayatımızdaki yerini anlatıyor yazar. Başkalarının hayatını ve davranışlarını anlamlandırmanın yolu nereden geçiyor? Bir günü özel yapan şey nedir? İşte tüm bu soruları, hayal kurmanın önemine değinerek anlamlandıran kitap, hem düşündürücü hem de keyifli bir okuma sunuyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Kalıplaşmış "özel günler" kavramına yeni bir soluk getiriyor. Özel günlerin kişilere göre değişebileceğini, yaşadığı deneyimler nedeniyle bir insanın "iyi" veya "kötü" bir özel günü olabileceğini hatırlatıyor ve buna saygı duymayı teşvik ediyor.
- Deprem ve engelli yaşam gibi konuları gerçekçi bir şekilde işliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gruplara ayrılarak küçük bir "engelsiz park" tasarlayın. Daha sonra, bir rehabilitasyon merkezine gezi düzenleyin. Buradaki çocuklarla tanışın ve projenizi onlarla paylaşıp ortaklaşa çalışın.
2. Özel bir günün anısı her zaman iyi ve mutlu bir anı mıdır? Neden? Kötü anılar da unutulmaz olabilir mi?
3. Kitaptaki altı farklı öykünün ortak noktası nedir? Tartışın.
4. Öğretmeninizin doğum gününü öğrenin ve küçük bir kutlama düzenleyin. Daha sonra herkes birbiriyle en sevdiği "özel gün" anısını paylaşsın.
5. Öykülerden en çok hangisi sizi şaşırttı? Neden?



Habib Bektaş
Öykülerle Mitoloji: Herakles'ten Örümcek Kadına

Yazan:
Habib Bektaş
Resimleyen:
Zülal Öztürk

Roman, 264 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Efsane ve Söylenceler, Serüven, Tarih ve Medeniyet, Aile İlişkileri, Güzel Sanatlar

Dionysos, Zeus, Apollon ve dünyanın en güçlü insanı Herakles gibi pek çok mitolojik kahramanı konu edinen öykülerin ve Anadolu söylencelerinin buluştuğu heyecan dolu bir kitap

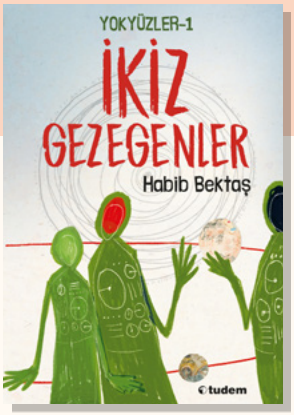
Gazetecilik yapan babasının görevi nedeniyle, elinde fotoğraf makinesiyle mitolojik öykülerin peşine düşen Zeynep, bulabildiği tüm hikâyeleri dinlemek ve derlemek ister. Gezi boyunca, Anadolu'nun farklı yerlerinde gördüğü tarih ve kültür karşısında büyülenir. Ariadne ve Theseus'un öyküsüyle başlayan serüven, Çeşme'deki sakız ağaçlarının hikâyesi, Batı Karadeniz'de Sevenalır Kanyonu söylencesi gibi pek çok mitolojik öyküyle devam eder. Herakles, Poseidon, Prometheus, Pandora gibi ünlü mitolojik karakterleri her macerada farklı anlatıcılardan dinleyen Zeynep, gezinin sonunda yepyeni bir tarih bilinciyle dolu olarak eve döner. Üstelik, daha önce kimsenin duymadığı, ilk kez bu anlatıda karşılaşılan söylenceler de bu öğrendikleri arasındadır.

Öne Çıkan Özellikler

- Mitolojinin, söylencelerin ve olağanüstü öykülerin, gerçekdışı görünmekle birlikte bize yaşam hakkında perspektif kazandıran yönleri de bulunduğunu gösteriyor.
- Okurları; insanlığın evrene ve varoluşa dair inanışlarını yansıtan, kültürle sanata ilham kaynağı olan mitolojiyle tanıştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Okuduğunuz kitaplarda, izlediğiniz filmlerde ve dizilerde ya da oynadığınız oyunlarda mitolojik karakterlere ya da unsurlara rastlıyor musunuz?
2. Dinleyenler karşısında öykü ve masal anlatmanın incelikleri nelerdir? Kitapta en beğendiğiniz anlatıcı kim? Neden?
3. Gündelik hayatta kullanılan ve kökeni mitolojiye dayanan sözcük ve ifadeleri araştırarak defterinize not edin. (Örneğin "hijyen", "eko" vb.)
4. Türkiye ve dünya mitolojisi hakkında neler biliyorsunuz? Araştırma yapın ve en ilginç bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın.
5. Hangi mitolojik karakterin yerinde olmak isterdiniz? Neden?



Habib Bektaş
Yokyüzler Serisi

Gezegenin kaynaklarını sömüren ve akılalmaz hırsı yüzünden geleceği yok eden insanlığı fantastik unsurlarla anlatan, heyecan dolu bir bilim kurgu serisi

İkiz Gezegenler'de, Ali, musluktan su yerine bambaşka cisimler aktığını fark eder. Dedesiyle birlikte, sorunu anlamak için yola düşerler. Yolları, Dünya'nın ikiz gezegeninin sahipleri ile kesişir ve amansız bir maceraya girerler. Serinin ikinci kitabı *Karanlıktan Kaçış*'ta ise Ali ve dedesi, ikiz gezegen Anne'ye varırlar. Fakat bu gelişmiş uygarlığa ulaşmanın bedeli ağırdır: duyguların körelmesi, canlıların makine gibi programlanması... Ancak her şeye rağmen aydınlığın zaferi için mücadele başlar.

Yazan:
Habib Bektaş
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Çevre Bilinci, Mücadele, Doğaüstü Unsurlar, Farklılıkların Zenginliği

İkiz Gezegenler
Roman, 288 sayfa

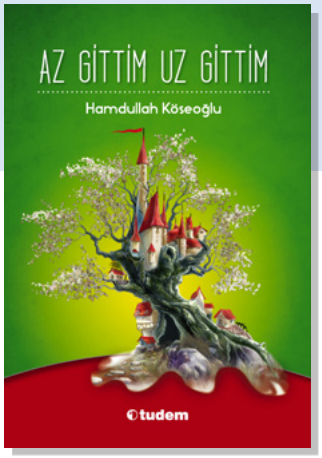
Karanlıktan Kaçış
Roman, 240 sayfa

Öne Çıkan Özellikler

- Gezegenimizi koruma ve diğer canlılarla paylaşmadaki bencilliğimizin zararları üzerine düşünme olanağı sunuyor.
- Su kaynaklarının tükenmesinin doğuracağı sonuçları çarpıcı biçimde yansıtıyor.
- Sıra dışı karakterlerle, mizah dozu yüksek, eğlenceli bir okuma süreci vadediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce dünyamızın gerçekten bir su sorunu var mı? Devletler, Birleşmiş Milletler, Sivil Toplum Örgütleri ve bireyler, bu konuda neler yapıyorlar? Peki ya siz bu konuda neler yapabilirsiniz? Tartışın.
2. Romandaki bilim kurgu unsurlarını, gerçekçi ve fantastik özellikleri belirleyerek sınıflandırın.
3. Yüz yıl sonrasını hayal edin ve gezegenimizin geleceğini, yeni teknolojilerin hayatımızı nasıl değiştireceğini anlatan bir kompozisyon yazın.
4. "Bilinemeyen tüm şeyler, yeni bilinmeyenlerin kilitli kapısını açabilecek anahtarlardır!" sözünden ne anladığınızı tartışın.



Hamdullah Köseoğlu
Az Gittim Uz Gittim

Doğa sevgisini şiir tadında anlatan bir masal derlemesi

Memiş, bey kızına kavuşmak için elinden gelen her şeyi yapmaya hazırdır. Ulu kişilerin oluşturduğu sınav kurulunun sorduğu bilmeceye yanıt aramak da bu uğurdaki görevlerinden biridir. Sevdiği kıza ulaşması için coşkun ırmaklar, karlı dağlar aşarak kar çiçeğini getirmesi gerekir fakat işler sandığından daha zordur, bey kızı da bir hayli dişlidir. Ancak sonunda ne yapıp eder, kızı kendisine âşık etmeyi başarır; ardından da beyi ikna ederek muradına erer.

Yazan:
Hamdullah Köseoğlu
Resimleyen:
Bekir Gürgen

Masal, 96 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler:
Doğal Yaşam, Gizem, Aile İlişkileri, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Klasik masal geleneğine uyan anlatımıyla, geçmiş ile günümüz edebiyatını birleştiriyor.
- Mücadelenin, çaba sarf etmenin ve vazgeçmemenin, hayatta ne kadar önemli olduğunu vurguluyor.
- İyi-kötü, doğru-yanlış, ahlak, etik gibi konularda önemli dersler veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Memiş, yolculuğa niçin çıktı? Ulu kişilerin oluşturduğu sınama kurulu Memiş'ten neler yapmasını istedi?
2. Masal türü hakkında küçük bir araştırma yapın, özelliklerini öğrenin ve sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
3. Doğayı yeterince koruyup korumadığımız takdirde neler olabileceğine dair, arkadaşlarınızla bir fikir tartışması yapın.
4. "İyilik eden iyilik bulur" ve "ne ekersen onu biçersin" atasözlerinin anlamlarını araştırın.
5. Memiş, kar çiçeğini getirmek için çıktığı yolculukta ne gibi tehlikelerle karşılaştı; bunlardan nasıl kurtuldu?
6. Avcılar, Çizici Dede'nin kuşlarını vurunca Barış Koyağı'nda ne gibi değişiklikler meydana geldi?

Hamdullah Köseoğlu
Kendini Arayan Çocuk

Hayallerinin peşinden koşan çocukların benliklerinin oluşma sürecini hem güldüren hem düşündüren bir yolla anlatan öyküler

Yedi küçük öyküden oluşan kitap, çeşitli karakterlerin hikâyelerine odaklanıyor: Yaramazlıklarından ötürü herkes kızdığı için görünmez olmayı dileyen ama görünmez olunca yok sayılmanın ne demek olduğunu anlayan Doğan; kendini aramaya koyulan Barış; kuş olup uzaklara uçmak isteyen Erdinç... Hepsi, arayış hâlindeki çocukların, dokunaklı ve gerçekçi hikâyeleri.

Yazan:
Hamdullah Köseoğlu
Resimleyen:
Nuran Balcı Özekçin

Öykü, 104 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler:
Merak ve Araştırma, Büyüme ve Olgunlaşma, Hayal Gücü, İletişim, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Kimlik çatışması yaşayan, kendilerini arayan ama nasıl bulacağını bilemeyen çocukların hikâyelerinden oluşuyor.
- Gerçekçi konuları ele alarak okurun kitapla kolayca özdeşleşmesini sağlıyor.
- Hayal kurmanın dayanılmaz çekiciliğini ele alırken okuru gerçeklik ve hayal kurma kavramları üzerine sorgulatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Görünmez Çocuk" olan Doğan, bu fikirden niçin çabucak sıkıldı?
2. "Kendini Arayan Çocuk" öyküsünde Barış, hangi olaylar sonucunda böyle bir arayışa giriyor? "Kendini aramak" sözü size ne anlatıyor? Tartışın.
3. Siz de bu öykülerdeki kahramanlar gibi, ilginç hayaller kuruyor musunuz? Bir tanesini yazın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
4. "Uzaylı Çocuk" adlı öyküdeki Onur, kendini bir uzaylı olarak hayal ediyor. Siz de bu fikre sahip olduğunuzu düşünün ve uzaya gitseniz neler yapacağınızı anlatan kısa bir öykü yazın.
5. "Küçük Prenses" öyküsündeki Ezgi, prenses olmaktan niçin vazgeçiyor? Prenses olmanın zorlukları olabilir mi?

Hamdullah Köseoğlu
Yazarına Direnen Öyküler

Duyarlılıkla örülmüş konuları ve "vicdanın sesi" kavramına bakışıyla, yazma sürecine ve yazar olmaya dair yaratıcı öyküler

"Yazarına Direnen Öykü"nün kahramanı Mine, gecekondusu yıkılan insanların dramını yazmak ister, fakat Öykünün Sesi, "Ben acıklı bir öykü olmak istemiyorum. Çocukların mutlu olacağı bir öykü olmak istiyorum," diyerek karşı çıkar. Buna karşılık Mine, çocukların bir öykü süresince değil, her zaman mutlu olmalarını savunur. Yanlışlar görülsün, değiştirilsin ister ve o yüzden de gerçekleri yazmaktan yana tavır alır. Yılmaz da benzer bir durumdan mustariptir: Soğuk bir kış günü okula giderken tipide yollarını kaybetmiş iki çocuğun öyküsünü yazmaya çalışır ama iç sesi onunla mücadeleye başlar. İyi ve hoş şeyleri mi yazmalıdır, yoksa hakiki ama nahoş şeyleri mi? Fakat sonunda, yazarlar galip gelir ve gerçekleri anlatmanın, onlardan kaçmaktan çok daha iyi olduğu ortaya çıkar.

Yazan:
Hamdullah Köseoğlu
Resimleyen:
Uğur Köse

Öykü, 48 sayfa
2, 3. sınıflar

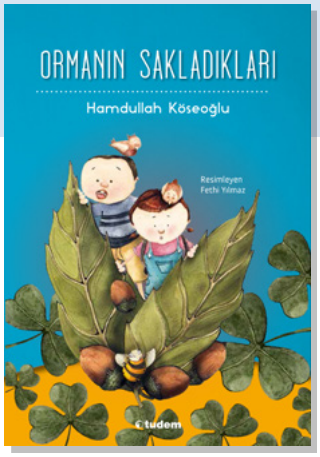
Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık, Etik Değerler, Cesaret, Eleştirel Düşünme

Öne Çıkan Özellikler

- Yazma sürecine, yazar olmaya ve hatta yazar tıkanmasına dair iki öyküden oluşan kitap, içerdiği konular itibarıyla farklılaşmayı başarıyor.
- Vicdan kavramını başarıyla irdeliyor. Hayatta karşılaşılabilen zorlu durumlar üzerine düşündürerek, insanın vicdanının sesini dinlemesinin ne denli önemli olduğunu anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yılmaz, sonunda öyküsünü bitirmeyi nasıl başarıyor? Rüyasında gördüğü sahne, yazarlık serüvenini nasıl etkiliyor?
2. Siz bir öykü yazsanız, acı da olsa gerçekleri mi yazmayı seçersiniz, yoksa okurları mutlu etmeyi mi tercih edersiniz? Neden? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
3. Defterinize, "İnsanlar en çok nelere ihtiyaç duyar?" sorusunu yazın. Ardından, önce hep beraber düşünerek, sonra da tek başınıza akıl yürüterek bu sorunun yanıtlarını bulmaya çalışın.
4. "Öykünün Sesi" tabiri ile anlatılmak istenen şey, gerçekte ne olabilir? Yazar burada neyi vurgulamış?



Hamdullah Köseoğlu
Ormanın Sakladıkları

Yazan:
Hamdullah Köseoğlu
Resimleyen:
Fethi Yılmaz

Roman, 144 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Çevre Bilinci, Dayanışma, Mücadele, Doğaüstü Unsurlar, Adalet

Doğa katliamına kayıtsız kalamayan bir grup çocuğun dayanışma öyküsünü aktaran, doğa ve insan ilişkisine duyarlı bir yaklaşım sergileyen, sürükleyici bir macera

Barış ve Aslı, uçsuz bucaksız ormanda gezinirken kanatları ışıklı, uçan bir atın peşine düşerler. Bu at düşsel bir varlık mıdır, yoksa gerçek midir, bilinmez. Çünkü onların yaşamında düşle gerçek iç içedir. Ormanın kalbine doğru ilerlediklerinde ise büyük bir felakete tanık olurlar: Önlerinde ağaçsız, kocaman bir boşluk; kesilip alçak dağlar kadar yığılmış ağaçlar vardır. Bu ağaç kıyımına dur demek için, önce diğer arkadaşlarıyla iş birliğine yönelirler. Hep birlikte ormana giderek ağaçları gizlice kesenlerin gerçek yüzünü ortaya çıkarmak ve yetkilileri, bu durumu fark edip engellemeleri için bir an önce harekete geçirmeyi hedeflerler. Yaşanan doğa katliamına kayıtsız kalmayan çocukların birlik ve dayanışma içindeki mücadeleleri, doğa katliamcılarının da suçüstü yakalanmasını sağlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Karakterlerin karşılarına çıkan sorunu arkadaşlarıyla paylaşmaları ve birlikte çözmeleri gibi durumlar, okura dayanışma ruhunun güzelliğini aşılıyor.
- Yetişkinlerin dünyasına bir de çocukların gözünden bakılmasını sağlayarak düşündürüyor.
- Doğa ve çevre konusunda okuru bilinçlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Olayın kahramanları için düzenlenen törende, yetkilinin her söylediğini alkışlayan halkın cevaplarını yorumlayın, tartışın.
2. Kitabı okuma süreciyle ilgili günlük tutun. Sevindiğiniz, üzüldüğünüz, öfkelendiğiniz bölümleri ve sahneleri belirtin. Günlüğünüzü arkadaşlarınızla paylaşın ve karşılaştırın.
3. Aslı'yla Barış'ın birbirlerine gönderdikleri mektuplardan birini seçin ve cevap yazın.
4. Çevremizi, ormanlarımızı koruyamazsak yirmi yıl sonra nasıl bir dünyada yaşayacağımızı hayal ederek bir öykü yazın.

Hanzade Servi

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümünü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda, *Ortanca Balık* adlı dosyasıyla Yayınevi Özel Ödülü'nü aldı. 2014 yılında *Karakura'nın Düşleri* isimli kitabıyla korku öyküleri yarışmasında birincilik kazandı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayrım yapmaksızın her yaştan ruhlar için yazıyor.

Ödülleri:

2008	Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü
2014	Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü

Mini Söyleşi:

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?

Korku türünde en sevdiğim yazar, Chris Priestley. Bu işi kesinlikle çok iyi başarıyor. Neil Gaiman'ın ve Terry Pratchett'in hayal gücünü seviyorum. Shaun Tan'in dünyası da beni büyülüyor. Mizahını en sevdiğim yazar ise kesinlikle Pseudonymous Bosch.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz kitap ya da karakter hangisi?

Tüm kitaplarımı çok severek yazdım ve sadece tek bir sayfada göreceğimiz karakterlere bile önem verdim. Ama kitaplarımdaki karakterlerden en sevdiğim, galiba Yo-Yo. Çünkü hem çocuklara büyüdüklerinde sıkıcı yetişkinlere dönüşmemelerini öğütlüyor hem de çoktan sıkıcı yetişkinlere dönüşmüş büyüklere, "Hiçbir şey için geç değil, hadi gidip kaydıraktan kayın!" diyor.

Hanzade Servi Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatında korku, gerilim ve mizah temaları denince akla ilk gelen isimlerden biri olan Hanzade Servi, yetkin kalemi, geniş hayal gücü ve yaratıcı kurgularıyla öne çıkan bir yazar. Kitaplarında, yalnız kalmış ama umutlu, korkularıyla yüzleşemeyen ama hayata atılmak da isteyen, geçmişi ve geleceği birbirine bağlayarak sağlam bir yaşam kurmayı arzulayan çocukları anlatmayı seviyor. Fakat, bunu başarmanın kolay bir şey olmadığını da vurguluyor:

"Çocuklar için yazmak daha zor," diyor, "ama bunu olumsuz anlamda söylemiyorum. Bazı insanlar, çocuk kitaplarını küçümser. Evet, çocukların zekâsıyla dalga geçecek kadar basit çocuk kitapları da var. Ama çok iyi bir çocuk kitabı yazdığınızda, aynı zamanda yetişkinleri de etkileyecek bir kitap yazmış olursunuz. Asıl zor olan, hem çocukları hem yetişkinleri etkileyecek kitaplar yazabilmektir."

Ağırlıklı olarak roman ve öykü türlerinde eserler verse de, edebiyatın nasıl bir şey olduğuna, nasıl yaratıldığına dair atölye kitapları da mevcut. Mizahi üslubu, ilgi çekici konuları ve merak unsurunun başarıyla kullanıldığı sürükleyici kurgularıyla Hanzade Servi, çocukların bakış açılarını geliştiren, yetkin kitapların yazarı.

Umacı

Dünyanın her yerinde sürekli korkutulan çocukların hikâyesini mizahi unsurlarla anlatan, hem güldüren hem düşündüren bir roman

Topaç, umacıların anlatıldığı gibi korkunç yaratıklar olduğunu düşünür. Fakat bir gece, ansızın dolabından fırlayan sevimli umacı Gırrgor'la tanışır ve fikri değişir. Topaç önce, her çocuktan bekleneceği üzere, Gırrgor'u görür görmez koca bir çığlık atar; Gırrgor ise diğer tüm umacıların yapacağı gibi, çareyi yatağın altına saklanmakta bulur. Oysa, Umacistan'ın meşhur Umacılık Okulu'nun yüz elli yıl kadar süren zorlu eğitimini binbir güçlükle tamamlayan Gırrgor'un görevi, dolabına gönderildiği Topaç'ı korkutmak ve ona sürekli huzursuzluk vermektir. Ama binlerce yıllık umacılık tarihinde "omlet pişirme" dersini seçerek bir ilke imza atan böylesi yeni yetme bir umacı, değil bir çocuğu korkutmak, bir kediyi korkutmaya bile isteksizdir.

Yazan:
Hanzade Servi
Resimleyen:
Sedat Girgin

Roman, 144 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

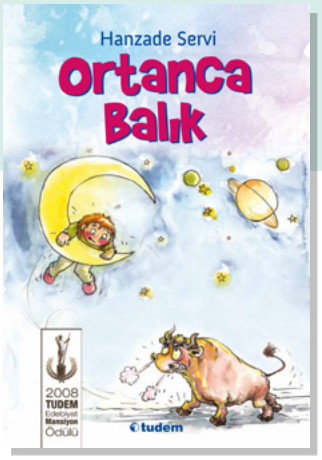
Etiketler:
Doğaüstü Unsurlar, Mizah, Aile İlişkileri, Duygular, Arkadaşlık

Öne Çıkan Özellikler

- Eski, klişe anlatılara yeni bir bakış açısı getirerek farklı düşünme yollarının her zaman mevcut olduğunu vurguluyor.
- Bir çocukla bir umacının dostluğunun dünyayı tamamen değiştirebileceğini anlatarak, kalıpları yıkmayı başarıyor.
- Kullandığı doğaüstü unsurlarla, okurların hayal gücü gelişimine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz olsaydınız Umacılık Okulu'na başka hangi dersleri koyardınız?
2. Can'ın annesi ve babasının, çocuklarını "çok mükemmel" yetiştirme çabaları size uygulansa neler hissederdiniz?
3. En büyük korkunuzun resmini çizin. Bu resmi sonra ne yapacağınıza siz karar verin. (Örneğin odanızın duvarına asıp her gün ona "Senden korkmuyorum!" diyerek korkunuza meydan okuyabilirsiniz.)
4. Kitapta geçen belli başlı olayları sırasıyla bir zaman çizelgesinde belirtin, her olaya bir isim verin. Belirlediğiniz olayları "gerçek" ve "hayal unsuru" diye sınıflandırın.



Ortanca Balık

Ailenin ortanca çocuğunun yaşadığı sorunlara, hayatı anlamlandırmasına, arkadaş ve aile ilişkilerini çözümlemesine ve okuldaki dertlerinin üstesinden gelmesine dair, komik bir öykü kitabı

Nisan, ailenin ortanca çocuğudur. Hayatı, ablası Eylül'ü anlamaya çalışmakla, kardeşi Ekim'in, yaşından büyük yaramazlıklarını izlemekle geçer. Ama o yine de hayatı kendi gözlemleriyle algılamaya çalışır; aklındaki her soruya cevap aramaktan ve arkadaşlarıyla yepyeni oyunlar yaratmaktan hiçbir zaman vazgeçmez. Kâh deniz kenarında bir korku taşı bulup onu korkularına kalkan yapar, kâh radyonun içindeki "görünmez adamlara" dair hayallere dalar, kâh siyah-beyaz bir televizyonu düşünüp geleceğini kurgular. Birbirleriyle bağlantılı on altı öyküden oluşan *Ortanca Balık*, kardeş sahibi olmanın, bazen yaşanan sorunlara rağmen hayatı nasıl renklendirdiğini anlatırken, insanlara ön yargıyla yaklaşmanın kötü sonuçlarını da ele alıyor.

Yazan:
Hanzade Servi
Resimleyen:
Hande Dilek Akçam

Öykü, 128 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Empati, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı açıdan ele aldığı aile ilişkilerini mizahi dille anlatırken, kişisel zannedilen sorunların aslında çok yaygın olduğunu gösteriyor.
- Birbirleriyle bağlantılı öyküler, tek başlarına okunabildikleri gibi büyük bir anlatının parçası olarak da değerlendirildiği için okura farklı bir deneyim sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Ortak Noktalar, İnsanları Birbirine Yaklaştırır" isimli öyküden faydalanarak, konuyla ilgili bir kompozisyon yazın.
2. Kitabın içinde yer alan "hayal kurma" ve "kim kiminle nerede" oyunlarından en çok hangisini beğendiniz? Arkadaşlarınızla bu oyunları oynayın.
3. "Hamster ve Muhabbet Kuşunun Yarattığı Karışıklık" başlıklı öyküdeki soruna siz de çözüm önerileri sunabilir misiniz? Tartışın.
4. Sizce anne ve babanızın zamanında yaşamak mı daha eğlenceli olurdu, yoksa şimdiki zamanda mı? Neden? Sınıfta tartışın.

Su Günlükleri Serisi

Aile ilişkileri ile gerçek dostluğun temellerine değinen, sosyal medyanın hayatımızdaki yerine dikkat çeken, resimli ve yenilikçi anlatımı ile hem düşündürücü hem kahkahayı garantileyen bir seri

Su Günlükleri serisinin ilk kitabında, Su Hoşeda EnMutlu, ailesindeki en "ilginç" kişiyi bulmak ile yükümlüdür. Asık suratlı ablası, afacan kardeşi ve okuldaki arkadaşları bir yana, başı Ödevbozar Canavarlar ve skandal olabilecek bir sanal bellek ile derttedir. Serinin devam kitabında ise gizemli şair Krizantem Alone'un ve Gulyabani'nin gizemi ortaya çıkarken, akılları kurcalayan en önemli soru şu olur: Su *verikanç* mıdır, *sinkanç* mıdır?

Yazan:
Hanzade Servi
Resimleyen:
Ali Benice
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Mizah, Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık

Biz Arkadaş mıyız?
Roman, 184 sayfa

Ben Kıskanç mıyım?
Roman, 208 sayfa

Öne Çıkan Özellikler

- Eğlenceli hikâyesiyle, ön yargılarımızdan uzaklaşmamız ve herkesi olduğu gibi kabul etmemiz gerektiğini hatırlatıyor.
- Arkadaşlık ve aile ilişkilerine dair incelikli, düşündürücü mesajlar veriyor. Okura, iç dünyasını ve kendi hayatını sorgulama fırsatı sunuyor, farkındalığı artırıyor.
- Dürüstlüğün önemine değinirken, kendimiz olmamız gerektiğini söylüyor ve sürükleyici bir kurgu ile bu fikri destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Su'nun kardeşi Mert neden sürekli bağırıyor? İlk kitabın sonunda Mert'in "salyangozlara okumayı öğretmek" ile neyi amaçladığını anlamış mıydınız, yoksa sürpriz bir son mu oldu?
2. "Ailenizdeki en ilginç kişi kim?" ödevini siz de sınıfta yapın. Ödevin ilk kısmında "ilginç" kelimesini ve anlamını araştırın, sözlük anlamını ve sizin için ifade ettiği anlamı paylaşın. İkinci kısımda ise, ailenizde en ilginç bulduğunuz kişiyi sınıfla paylaşın. Bakalım size ilginç gelen bir özellik, sınıftaki arkadaşlarınıza da ilginç gelecek mi?
3. İkinci kitapta bahsi geçen *sinkanç* ve *verikanç* kavramlarını karşılaştırın. Hangisine daha yakınsınız?

Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk-1

İnsanları yakından tanımanın giderek zorlaştığı günümüzde, genç nesilleri mektupların dünyasıyla tanıştıran, hem güldüren hem de düşündüren bir roman

Türkçe öğretmenleri, hiç tanımadıkları birine mektup yazma ödevi verince Baler ve diğer öğrenciler çok şaşırır. Baler, mecburen yazdığı mektubu asıl sahibine göndermez ve onu bir ağaç kovuğuna saklar. Birkaç gün sonra mektubu geri almaya gittiğinde, büyük sürprizle karşılaşır: Hiç tanımadığı bir kişi de ona bir mektup bırakmıştır. Önceleri bunun şaka olduğunu düşünse de mektuplaşmayı sürdürür. Zaman içinde karşılıklı mektuplarla birbirlerini daha yakından tanır, dertleşmeye başlarlar. Derken Baler, bu gizemli kişinin izini sürmeye karar verir. Onu bulduğunda ise çok şaşırır. Kendisine yaşama sevinci aşılayan ve küçük mucizelere inanmasını sağlayan mektup arkadaşı, seksen altı yaşındadır. Üstelik Baler, ona dair çözmesi gereken bazı sırlarla da karşılaşır.

Yazan:
Hanzade Servi
Resimleyen:
Berk Öztürk

Roman, 160 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
İletişim, Gizem, Arkadaşlık, Okuma ve Yazma Kültürü, Empati

Öne Çıkan Özellikler

- Sırlarla dolu bir karşılaşma sayesinde çocukları yetişkinlerin dünyasına sokuyor, "iyi" ve "kötü" kavramlarını sorgulatıyor.
- Mektup gibi farklı yazı türlerini tanıtıyor, bir yandan da geçmişle günümüz arasında bağ kuruyor.
- Son bölümde yazarın okurlarına yazdığı mektup sayesinde yazar-okur ilişkisini güçlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Baler, kitabın başlarında bazı kişilere ön yargılı yaklaşıyordu. Daha sonra düşüncelerinin değişmesinin nedeni nedir?
2. Geçmişte insanlar birbirleriyle nasıl iletişim kuruyordu? Geçmişi ve günümüzü kıyaslayan bir kompozisyon yazın.
3. Kitabın kurgusunda mizah ve hüzün bir arada. Sizin en çok güldüğünüz ve hüzünlendiğiniz bölümler hangileri?
4. Kitabın sonunda yazarın size yazdığı mektuba siz de bir mektupla karşılık yazın.
5. Bir gezegen keşfetseniz adını ne koyardınız? Size ilginç gelen gezegenlerle ilgili bir haber hazırlayın.

Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk-2

Büyüme sancıları, dostluğun ilkeleri ve okuma yazma kültürü etrafında şekillenen, küçük kasaba hayatının büyük arkadaşlıklarını gözler önüne seren bir roman

Koşandere kasabası, üç yıl sonra okurlarını yeniden karşılamaya hazır. Ancak Baler'in dünyasında, işler artık çok daha karışık. Rol aldığı belgesel ve YouTube kanalı sayesinde "fenomen" olmuş olsa da; aynaya baktığında gördüğü on üç yaşındaki çocuk sanki hiç tanımadığı biri! Ailenin yeni üyesinin getirdiği heyecan, Tayra'yla problemleri, Derin'in garip tavırları ve eski arkadaşlarıyla yeni hayatına uyum sağlamak kesinlikle kolay değil. İlk kitapta bir teleskobun peşine düşen Baler, bu kez Çınarlıtepe'ye Meneviş'in heykelini yaptırmak istiyor. Önüne çıkan engelleri aşabilmesi için ona yardım edecek olanlar da tabii ki dostları ve üç yıllık mektup arkadaşı Tayra.

Yazan:
Hanzade Servi
Resimleyen:
Berk Öztürk

Roman, 192 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Empati, Gizem, İletişim, Okuma ve Yazma Kültürü

Öne Çıkan Özellikler

- İnatçılığın, yerinde ve dozunda kullanıldığında pek çok olumlu yönü olabileceğini gösteriyor.
- Arkadaşlığın kırılgan yönlerine dikkat çekiyor.
- Büyümenin zorluklarını ve getirdiği değişimi ele alıyor, sevgi ve umut ile ilgili önemli kazanımlar sağlıyor.
- Sürprizlerle dolu kurgusuyla okuru şaşırtmayı başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Meneviş'in heykelini yaptırmak Baler için neden bu kadar önemli? Meneviş'in anısını başka ne şekilde yaşatabilir?
2. Siber Zorbalık nedir? Ne kadar yaygındır? Sebepleri ve sonuçları nedir araştırın. Kendi fikirlerinizi ve varsa deneyimlerinizi belirttiğiniz bir kompozisyon hazırlayın.
3. Sınava hazırlık telaşı ve stresinin önüne geçmek için neler yapılabilir? Bulduğunuz önerileri derleyin ve sınıfta paylaşın.
4. Çevrenizdeki heykelleri inceleyin. Kimin anısına yapıldığını ve neyi temsil ettiğini öğrenin. Öğrendiklerinizi sınıfla paylaşın. Bu, etrafınıza daha bilinçli bir gözle bakmanızı sağlayacaktır.

Kalamar Pansiyon

Hayatın, karşımıza çıkardığı acı sürprizler kadar umut veren dostluklar, yaşanası mekânlar ve güzel tesadüfler de barındırdığını hatırlatan, sürükleyici bir roman

Anne ve babasının işlettiği Kalamar Pansiyon'da yaşayan on yaşındaki Ardıç'ın en yakın arkadaşları, Bucika ve Hayal'dir. Bu küçük pansiyon, Çarşaf Dede, Şikâyet Hanım, Çözüm Bey ve çocuk kitabı yazmaya çalışan Yazaret gibi daimi müşterilerle birlikte renkli bir aile atmosferi taşır. Ancak bir önceki yaz Hayrettin Tekdede adlı yaşlı komşularının Hayal'i kolundan tutup götürmeye çalışmasından sonra Hayal ve ailesi pansiyona gelmez. Ardıç, Hayal'in kendisi için bıraktığı mektupta yazan gizemi Bucika'yla beraber çözmeye girişir. Sonunda, Hayal ve Hayrettin Tekdede arasındaki aile bağları açığa çıkar. Geçmişte yaşanan üzücü bir olaya rağmen, öykü, Hayal'in mutlu ailesinin daha da genişlemesiyle son bulur.

Yazan:
Hanzade Servi
Resimleyen:
Fethi Yılmaz

Roman, 128 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Gizem, Mizah, Kendini Tanıma, Komşuluk İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- İyi ilişkiler kurmanın ve olumlu, mizahi bir yaklaşımın, hayatı daha yaşanılır ve güzel kıldığı, farklı yaştaki karakterler üzerinden gösteriliyor.
- Dramatik ama gerçek hayatta karşılaşılabilecek olaylar, karamsarlığa ya da yılgınlığa yenik düşmeden anlatılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce aile olarak kabul ettikleri insanlar tarafından terk edilen hayvanlar neler hissediyor olabilir? Sokağa bırakılan bu hayvanlar için neler yapılıyor veya yapılabilir, araştırıp sınıfta tartışın.
2. Hayatta başımıza gelebilecek kötü olaylar karşısında bize güç ve umut veren şeyler neler olabilir? Sizce yakınlarını kaybetmiş olsalar da Hayal ve Rastabi hangi açılardan şanslı?
3. Siz de Kalamar Pansiyon gibi bir yer işlettiğinizi düşünün. Ne gibi kurallar koyardınız? Neler yapardınız? Bu konuda bir kompozisyon yazın.
4. Çevrenizdeki ağaçların türlerini ve isimlerini öğrenip bir liste yapın ve arkadaşlarınızla paylaşın.

Havuç Ağacı

Koşulsuz sevginin, inanmanın ve dayanışmanın her zorluğun üstesinden gelebileceğini vurgulayan, hem hüzünlendiren hem güldüren bir hikâye

Mina ve ailesinin hayatı, şehirden köye taşınmaları ile birdenbire tepetaklak olur. Toygar ve Efza bu durumla farklı şekillerde başa çıkmaya çalışırken, anne ve babaları geçim derdindedir. Ailenin en küçüğü Mina'nın aklı ise bambaşka bir yerdedir: İçerisinden tıkırtılar gelen, perdesi her geçen gün aralanan kilitli odada ne var? Böğürtlen ve oyuncak helikopter yüzünden iki yıldır küs olan komşu ikizlerin hüzünlü sırrı ne? Ünlü yönetmen Albatros Kayıkçı'nın köye gelmesiyle tiyatro tutkunu Efza'nın gündemi değişirken, Yıldıztepe ailesi harika bir dayanışma içine girer. Başlarda yıkıcı bir deneyim gibi gelen bu büyük değişim, herkese farklı bir soluk kazandırır ve hayatın sadece düzlüklerden değil, yokuşlardan da oluştuğu gözler önüne serilir.

Yazan:
Hanzade Servi

Roman, 120 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

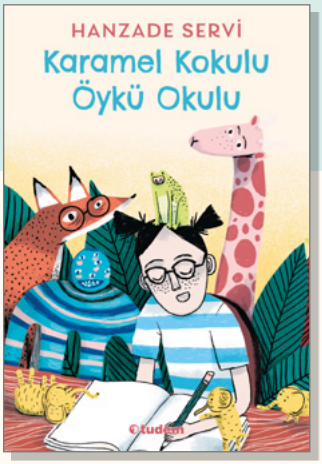
Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Hayal Gücü, Dayanışma, Gizem

Öne Çıkan Özellikler

- Hayal gücünün önemini hatırlatırken, okurlara yeteneklerini keşfetmelerinin yollarını gösteriyor.
- Eğlenmeyi ve yaratmayı sevdiğimiz sürece, telefon ve internet gibi, günümüzde vazgeçilmez sayılan şeylerin aslında bir ihtiyaç değil, keyif ve bilgi aracı olması gerektiğini hatırlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sinirlendiğiniz, korktuğunuz veya üzüldüğünüz anlarda söylemek üzere bir tekerleme yazın. Tekerlemeleri yazdığınız kâğıtları tombala çantasına atın. Herkes sırayla bir tekerleme seçip sınıfa okusun. Dilerseniz, tekerlemeyi yazan kişiyi tahmin etme oyunu oynayın.
2. Efza'nın köyde yaşadığı hayata dair farklı bir gerçeklik çizmesi ile sanal ortamda kendini olduğundan farklı tanıtan kişiler (sanal kişilikler) arasında ilişki kurarak, bu durumun ne gibi sonuçlara yol açabileceğini tartışın.
3. Sizce havuç ağacı diye bir şey olmadığını bilmesine rağmen Mina, havuç ağacı çizmekte neden ısrar ediyor? Sınıfta tartışın.
4. Bir anda şimdiki evinizden, internet olmayan bir köye taşınsaydınız, ilk yapacağınız etkinlik ne olurdu?



Karamel Kokulu Öykü Okulu

Yazmayı çok isteyen ama nereden başlayacağını bilemeyen çocuklar için eğlenceli bir kılavuz

Karamel Kokulu Öykü Okulu, geleceğin yazar adaylarına yönelik, yazma sürecinin her aşamasına dair bilgi veren, mizahi üslubundan hiç ödün vermeyen bir kılavuz kitap. On iki bölümden oluşan kitapta öyküye başlamak için gereken hazırlıklar; ilham çeşitleri; öykünün konusunu, karakterlerini, türünü, kurgusunu ve ismini belirlemek; yazarken karşılaşılabilecek zorluklar ve bunlarla baş etme yolları; okurların sevip sevmediği şeyler ve yazarlık oyunları eğlenceli alıştırmalarla sunuluyor. Kitabın sonunda okurun, yazarın yarım bıraktığı öyküyü tamamlaması ve öğrendiklerinden yola çıkarak kendi öyküsünü yazması isteniyor. Kitabı ve verilen alıştırmaları tamamlayan okurlar Karamel Kokulu Öykü Okulu'ndan mezun olarak kitabın son sayfasında yer alan diplomaya sahip oluyor.

Yazan:
Hanzade Servi
Resimleyen:
Mert Tugen

Öykü, 208 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Mizah, Yaratıcılık, Hayal Gücü, Okul Yaşamı

Öne Çıkan Özellikler

- Kurmaca ile yaratım sürecini iç içe geçirerek, okuru okuyup yazmaya teşvik ediyor.
- Öykü kurgulamaya dair bazı temel kuramsal bilgileri sade ve mizahi bir yönle sunuyor.
- Kitap içinde yer alan alıştırmalar öğrencilere öğrendiklerini uygulama fırsatı sunarken sınıf içi etkinliklere de imkân sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yanınızda taşıyabileceğiniz küçük bir defter edinin ve gün içinde aklınıza gelen düşüncelerinizi ve gözlemlerinizi defterinize not edin. Bir haftanın sonunda notlarınıza bakarak bir öykü taslağı oluşturmayı deneyin.
2. Şu an bir öykü yazmaya başlayacak olsanız nasıl bir konu seçerdiniz? Sizce her konu hakkında öykü yazılabilir mi? "Asla yazılamaz" dediğiniz konular var mı? Sınıfta tartışın.
3. Sınıf arkadaşlarınızın her birinden, küçük kâğıt parçalarına birer sözcük yazmalarını isteyin, yazılan tüm sözcükleri toplayıp karıştırdıktan sonra rastgele seçilen sözcüklerden bir cümlelik kısa bir öykü yazmayı deneyin ve arkadaşlarınızla paylaşın.

Kumsal'ın Çizgili Dünyası

Takıntılarından kurtulmaya çalışan on üç yaşındaki bir çocuğun komik, hüzünlü ve heyecan dolu yolculuğunu anlatan bir roman

Kumsal on üç yaşında, çizgilere basmayan, eve girip çıkarken kapı kenarlarına sekiz kez dokunan bir çocuktur. Ailece yurt dışına gitmeye hazırlanırlarken, Kumsal'ın Obsesif Kompulsif Bozukluğu olduğunu öğrenen ailesi, yabancı ülkede yaşamak gibi büyük bir değişikliğin ona iyi gelmeyeceğini düşünürler. Böylece Kumsal, çok sevdiği dedesiyle kalır. Dedesinin yanındayken de OKB belirtileri azalmaz, tam aksine yaşamı gitgide zorlaşır. Eski psikolog Beybora, Kumsal'ın OKB'sine karşı yeni bir terapi yöntemi uygular. Bu terapiye göre Kumsal, kendisinin zıttı olan biriyle daha fazla vakit geçirirse OKB'si azalacaktır. Adres, eski Yeşilçam oyuncusu, istifçi Müzeyyen Pirüpak'ın evidir. Kumsal, dedesi, Esila ve yakın dostlarının yardımıyla Müzeyyen Pirüpak'ın hayatı düzene girerken, Kumsal da takıntılarından kurtulur.

Yazan:
Hanzade Servi

Roman, 200 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Mücadele, Empati, Cesaret, Dayanışma, Mizah, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Duygular arasında denge kurarak, Obsesif Kompulsif Bozukluğu olan bireyler için farkındalık yaratıyor.
- Dayanışmanın, hayatı kolaylaştırmak konusunda en etkili çözüm olduğu düşüncesini aşılıyor.
- Farklı bireylere yardım ederken, acıma ve üzüntü duyguları yerine motivasyonu yardımseverlik, iyilik ve paylaşım duygularına yönlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Kumsal'ın takıntılarından kurtulmasında terapilerin dışında yardımcı olan başka unsurlar var mıdır? Varsa bunlar nelerdir? Hikâyeye bağlı olarak tartışın.

2. Herkes prenses olmak isterken Kumsal'ın ağaç olmayı kabul etmesi ve en beğenilen oyunlardan birini sergilemesini, "önemli rolde olmak / rolünü iyi oynamak" açılarından tartışın.

3. Kumsal, taş ve elektrik süpürgesi koleksiyonu yapıyordu. Koleksiyonerlikle ilgili araştırma yapın. İlginç bulduğunuz koleksiyonlardan örnekleri arkadaşlarınızla paylaşın.

Kora ile Kelebek

Geçmişin izleriyle olgunlukla yüzleşip yeni bir hayata atılan ve farklılıklarını kabullenebilen iki kardeşin gizemli ve sürükleyici hikâyesi

Babasını küçükken kaybeden Kelebek, annesiyle küçük bir kasabada yaşar. Annesinin, Uzay Solmaz ile tanışması hayatlarında yeni bir dönemin başlayacağının habercisi olur. Kelebek'ten kilometrelerce uzakta yaşayan Uzay Solmaz'ın kızı Kora için de geçerlidir bu. Kora, babaannesi Mav-Mav'ı ve Fiona'yı Amerika'da bırakmanın hüznüyle babasının düğünü için Türkiye'ye gelir. Kelebek'in takıntılı hâllerinin aksine umursamaz biri olan Kora, ilişkilerinde bir denge kurmaya çalışır. Bu sırada, Kora'nın mahalledeki Esra teyze ile ilgili şüpheleri, Kelebek ve arkadaşlarını gizemli bir olaya sürükler. Gizemin ucu, Kora ve Budak'ı da tehlikeli bir durumun içine soksa da, Kelebek'in yardımıyla çocuklar kurtulur.

Yazan:
Hanzade Servi

Roman, 200 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma, Arkadaşlık, Aile İlişkileri, Duygular, İyi ve Kötü, Ön Yargılar

Öne Çıkan Özellikler

- Zekice kurgusu, karakter tahlilleri ve özenli diliyle eşsiz bir okuma deneyimi sunuyor.
- Zıt karakterlerin birbirleriyle geçinmesinde sevginin ve kabullenmenin önemine vurgu yapıyor.
- Şefkatli ve ön yargısız davranışların, hem ilişkilerdeki hem de olaylardaki düğümleri çözebileceğini gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Esma Erüstün çocuklara çok iyi davranıyor gibi görünmesine karşın çocuk kaçakçısı çıkıyor. Sizce Kora'yı şüphelendiren şey neydi? Tartışın.

2. Arkadaşlarınızla duygu tarlası oyununu oynayın. Oyun sonrasında duygu tarlanıza ektiğiniz durumları ve biçtiğiniz duyguları resim çizerek anlatın.

3. Aile ilişkilerinde sizce en önemli şey nedir? Kitabın sonunda Kora ile Kelebek'in aralarının çok iyi olmasının nedeni ne olabilir?

4. Fonetik ya da anlam olarak sevdiğiniz kelimeler nelerdir? Bu kelimelerin etimolojik kökenleriyle ilgili araştırma yapıp bir sunum hazırlayın.

Karakura'nın Düşleri

Korku ve gizem temalı öykülerden oluşan, heyecan dozu yüksek, her yaştan okura hitap eden ödüllü bir kitap

Birbirinden heyecanlı yedi öyküden oluşan *Karakura'nın Düşleri*, hem çocukları hem de çocukken yatağının altında bir canavarın yaşadığına inanan yetişkinleri mutlu edecek bir öykü kitabı. Okurları, "Cadının Sadık Yardımcısı"nda Yazgı ile birlikte Vilbo'nun Laneti'ni çözmeye; "Perizad'ın Kardeşi"nde hüzünlenirken şaşırmaya; "Sakın Kapıyı Açma"da kapalı kapılara bakıp ürpermeye; "Hortlak Gören İspinoz"da neyin gerçek neyin yalan olduğunu anlamaya ve benzeri pek çok maceranın peşine düşmeye davet ediyor. Korku türünde eserler okumaktan keyif alan her yaştan kitapseverin ilgisini çekecek ödüllü yapıt, mizahı ve korkuyu aynı potada eritme yeteneğine sahip.

Yazan:
Hanzade Servi
Resimleyen:
Volkan Korkmaz

Öykü, 200 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

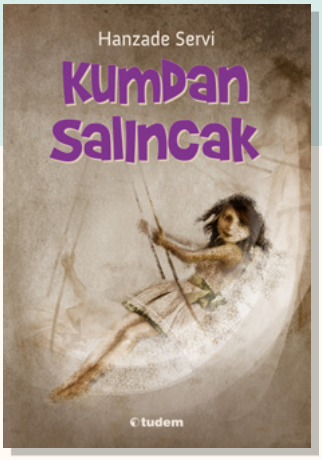
Etiketler:
Doğaüstü Unsurlar, Hayal Gücü, Duygular, Kendini Tanıma, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Edgar Allan Poe'dan Stephen King'e ve hatta Amenábar'ın filmi *Diğerleri*'ne, sinema ve edebiyatın klasikleşmiş eserlerinden esintiler taşıyan öykülerden oluşuyor.
- Kâh Barış Manço'ya, kâh Yeşilçam'a atıflarda bulunan kitap, hem eğlendiriyor hem de genel kültüre katkıda bulunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Cadının Sadık Yardımcısı" öyküsündeki gibi, odanızda bir kitap canlanacak olsa hangi kitabı seçerdiniz? Yazgı'nın yerinde olsaydınız, Vilbo'nun Laneti'ni sonuna kadar okuyabilir miydiniz?
2. Sınıfta küçük bir "korkularla yüzleşme partisi" verin. Herkes, en çok korktuğu şeye dönüştüğünü hayal etsin, ardından da onunla yüzleşsin.
3. "Karakura'nın Düşleri" öyküsünü siz yazsaydınız, Karakuraları yok etmek için nasıl yollar bulurdunuz?
4. Görünmez olmak ister miydiniz? Görünmez olduğunuz, komedi ve korku unsurları bulunan bir öykü yazın, sınıfta okuyun.



Kumdan Salıncak

Ağırlaşan sırların, sessizliğe gömülmüş acıların, yakın dostlukların ve yıllardır hiç dağılmadan duran bir kum yığınının yürek burkan hikâyesine odaklanan, geçmiş ile bugünü bağlayan bir roman

Yıl 1989. On bir yaşındaki Serin, babası ve halasıyla beraber yaşar. Babasının, oturdukları yere üç saat mesafedeki Salkımsöğüt Oteli'ni tekrar işletmeye karar vermesiyle Serin'in tüm hayatı altüst olur. Öte yandan, Yaşın, Kartal ve Örsay'ın en sevdikleri şey, terk edilmiş Salkımsöğüt Oteli'nin boş koridorlarında vakit geçirmektir. Bir gün, otelin tozlu odalarından birinde, 1963 yılında kaleme alınmış, işitme engelli küçük bir kızın günlüğünü bulurlar. Bu günlük Yaşın'ı hem kendi ailesinin sırlarıyla hem de Serin'le buluşturur; böylece, 1963 yılından 2010'a uzanan bir hikâye tarafından ele geçirilen karakterler, basit bir kum yığınının altında neler saklanabildiğini görerek hem şaşırır hem de büyülenirler.

Yazan:
Hanzade Servi

Roman, 224 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Duygular, Engelli Yaşam, Güzel Sanatlar, Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- İç içe geçmiş sırların ustaca harmanlandığı, heyecan dolu, eğlenceli ve duygu yüklü bu hikâye, yalnızca gençlere değil, yetişkinlere de hitap ediyor.
- Gerçekçi sahneleri, merak ve gizem dolu kurgusuyla okuru bir çırpıda içine çekiyor.
- Zamansız ölümler, vazgeçişler ve hayal kırıklıkları gibi unsurlara değinerek genç okurları, bir anlamda, hayatın gerçeklerine karşı hazırlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Sır" kelimesini duyduğunuzda, zihninizde ne canlanıyor? Sizce tüm sırları gizlemek gerekir mi? İstisnalar olabilir mi?
2. Kitabın finalinde, yedi çocuğun yetişkin hâllerini görüyoruz. Siz kendinizi nasıl bir yetişkin olarak hayal ediyorsunuz? Otuz beş yaşındaki hâlinize bir mektup yazın.
3. Engelli çocukların hayata daha çok bağlanması için sizce neler yapılabilir? Bu konuda bir proje geliştirin.
4. Beril gibi, sizin de kendinizi "görünmez" hissettiğiniz ya da öyle olmayı istediğiniz zamanlar var mı? "Görünmez olsaydım..." diye başlayan bir deneme yazın.

Hayalet Tozu

Gizemli ve ilgi çekici öyküsüyle öne çıkan, merak unsurlarını son âna kadar yaşatan ve geçmişle bugün arasında sağlam bağlar kuran sürükleyici bir roman

Düşçe, küçük bir kasabada yaşayan, dokuz yaşında bir oğlan çocuğudur. Bir gün sokağın karşısına, yüzleri hiç gülmeyen bir karı koca ile sekiz yaşındaki lösemi hastası kızları Arzu taşınır. Tam da o sırada Düşçe, annesiyle babasının kendisinden bir şeyler sakladığını fark eder ve yaz tatilini, hiç tanımadığı büyükannesiyle büyükbabasının çiftliğinde geçireceğini öğrenir. Düşçe'yi çiftlikte, annesinin çocukluk hatıraları bekler. Annesinin çocukken hiç ayrılmadığı en iyi iki dostu, şimdi nerededir? Çiftlikteki çocuğun anlattığı ürpertici hikâye gerçek midir? Düşçe, etrafında dönen gizemleri çözmeye çalışır.

Yazan:
Hanzade Servi

Resimleyen:
Fulya Hocaoğlu

Roman, 352 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

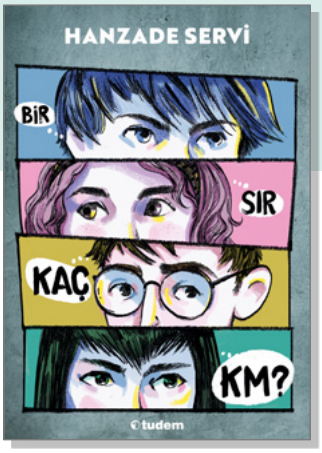
Etiketler:
Aile İlişkileri, Doğaüstü Unsurlar, Gizem, Hayal Gücü, Sağlıklı Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı anlatı türlerini bir arada kullanıyor ve bu sayede okurun yeni türlerle karşılaşmasını sağlıyor.
- Gizemli kurgusu ve akıcı üslubuyla hem macera hem duygu yüklü bu hikâye, sürpriz finaliyle okuru şaşırtıyor, gülümsetiyor ve düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Aile büyüklerinizin çocukluk fotoğraflarına bakın. O fotoğrafın çekildiği günü hatırlayıp hatırlamadıklarını sorun ve size anılarını anlatmalarını isteyin. Anlattıkları en ilginç anıyı öyküleştirerek sınıfta okuyun.
2. Kitapta geçen belli başlı olayları sırasıyla bir zaman çizelgesinde belirtin, her olaya bir isim verin.
3. Kitapta nereyi değiştirmek isterdiniz? Neden? Değiştirmek istediğiniz kısmı yeniden yazmaya çalışın.



Bir Sır Kaç Kilometre?

Sakladıkları sırlarla birbirlerinden uzaklaşan, bambaşka hayatlara sahip altı arkadaşın pişmanlıklarını, korkularını, öfkelerini anlatan heyecan dolu bir gençlik macerası

Annesini trafik kazasında kaybeden Tibet, karşı taraftan intikam almak için sinsi ve gizemli bir plan yapar ama bu plan, en yakın arkadaşı Kağan'la arasını açar. Bu dönemde Kağan'ın Tibet'e çok ihtiyacı vardır çünkü hem anne babasının boşanmasına alışmaya çalışmakta hem de yaşadıkları yalıyı kaybetmemek için bir savaş vermektedir. Ekibin diğer üyesi Karsu ise alınganlığıyla yakın arkadaşı Elçin'i yıldırmış, yaşadıkları köşkü kaybetmiş ve arkadaşlarından sakladığı sırların altında ezilmektedir. Gençlerin sırları, dostluklarının arasına kilometreler mi sokacak yoksa öğrendikleri gerçeklerle örecekleri yol, arkadaşlıklarını sonsuzluğa mı taşıyacak?

Yazan:
Hanzade Servi

Roman, 234 sayfa
7, 8. sınıflar, lise

Etiketler:
Kendini Tanıma, Arkadaşlık, Aile İlişkileri, Merak ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Hikâyeyi sırayla tüm karakterlerin ağzından dinlediğimiz için çok yönlü bir okuma sunuyor.
- Gençlerin ilgisini hızla yakalayabilecek güncel bir dil kullanıyor.
- Arkadaşlık ve aşk ilişkilerine dair önemli mesajlar içeriyor, açık sözlü olmanın öneminin altını çiziyor.
- Hem duygusal hem heyecan yüklü bir kurguya sahip olan kitap, öfkeyle hareket etmenin ağır sonuçlara yol açabileceği mesajını incelikle veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tibet ve Kağan arasındaki tartışmada kime hak veriyorsunuz? Neden?
2. Elçin'in maddi durumunun diğer herkesten farklı olması, karakterini nasıl etkiliyor? Tartışın.
3. Karsu'nun annesi Mile'nin Youtube kanalı konusunda Karsu'ya davranışı doğru mu?
4. Sınıfta altışarlı gruplara ayrılın. Her grup kendi içinde kitaptaki karakterlerden birine bürünsün ve kendini onun yerine koyarak arkadaşlarıyla konuşsun. Mesela siz Karsu olsanız, Elçin'e ne derdiniz?
5. Arkadaşlığın ne olduğu üzerine düşünün ve sınıftaki herkes, arkadaşlık kelimesini merkeze aldığı bir kavram haritası hazırlasın. Bu haritaları daha sonra karıştırarak tekrar dağıtın. Size denk gelen haritayı hangi sınıf arkadaşınızın yaptığını bulmaya çalışın. Bu şekilde birbirinizi daha yakından tanıyabilirsiniz.

Heinrich Böll
Balık Tutma Dersi

Yaratıcı öyküsü, nitelikli çizimleri ve sürpriz poster hediyesi ile yalnız çocukların değil her yaştan okurun ilgisini çekecek, özgün ve öğretici bir eser

Yaşlı balıkçı, limandaki kayığında uyuklarken, meraklı bir turistin fotoğraf makinesinin sesiyle uyanır. Böylesine harika bir günde, avlanmak yerine teknesinde uyumayı tercih eden balıkçıya şaşıran turist, balıkçının yanına oturur. Birbirlerinden çok farklı bu iki adamın sohbeti, unutulmayacak bir hayat dersine dönüşür.

DESEN

Yazan:
Heinrich Böll
Resimleyen:
Emile Bravo
Türkçeleştiren:
F. Müge Erel

Çizgi Roman, 40 sayfa
Tüm sınıflar

Etiketler:
Üretim ve Tüketim, Duygular, Hak ve Özgürlükler, Sorumluluklar, Eleştirel Düşünme

Öne Çıkan Özellikler

• Bu özel kitapta, Nobel ödüllü yazar Heinrich Böll'ün efsanevi hikâyesi, ünlü Fransız yazar Bernard Friot'nun çizgi roman uyarlaması ve Emile Bravo'nun resimleriyle yeniden hayat buluyor.

• Çalışmak, hayatın anlamı, üretim, tüketim, ihtiyaç ve lüks gibi kavramları, çocukların da kolay anlayacağı bir seviyeye indirgeyerek, zevkli bir öyküyle anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce balıkçı mı, yoksa turist mi daha mutlu? Neden?

2. "Bana lükslerimi verin, ihtiyaçlarım olmadan da yaşayabilirim" cümlesi kime ait ve ne anlama geliyor? Sınıfta tartışın.

3. Hikâyedeki hangi karaktere kendinizi daha yakın hissediyorsunuz? Neden? Arkadaşlarınızla tartışın.

4. Kitabın ana fikri ve düşündürdükleri üzerine sınıfta tartışın. Düşüncelerinizi bir kompozisyon yazarak ifade edin.

5. Kitaptaki balıkçı ve turisti sınıfta canlandırın. Biriniz balıkçı, biriniz de turist olsun ve hem kitaptaki diyalogların hem de kendinize has cümlelerin yer aldığı iki farklı versiyon üreterek sınıfta bunu oynayın.

Hicabi Demirci
Çizgili Dünya

Çocukluk, savaş, adalet, çevre, modern yaşam, birlikte yaşama ve teknoloji gibi evrensel konuları ele alan, okuru çizginin gücü sayesinde görünenin ardına yolculuğa çıkaran bir koleksiyonluk kitap

Çizgili Dünya, savaştan insan haklarına, çocukluktan modern yaşama pek çok temanın salt çizgilerle işlendiği, yaş ve dil farkı gözetmeyen, 105 karikatüre yer veren bir kitap. Türkiye genelindeki çeşitli okullarda ve kültür merkezlerinde gerçekleştirdiği karikatür okuma atölyeleriyle adından övgüyle bahsettiren Hicabi Demirci, ustalığıyla çizgili bir dünyanın kapılarını aralayarak, zengin bir görsel ve düşünsel deneyim sunuyor. Kara mizahın ve hicvin gücünü kullanarak hem Türkiye hem dünyanın güncel sorunlarını çizgileriyle sorgulayan Demirci'nin çalışmaları, her okuyuşta farklı ayrıntıların keşfedileceği, görsel ve çoğul okumalara açık bir yapıt olma özelliği sergiliyor.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Hicabi Demirci

Karikatür, 112 sayfa
Tüm sınıflar

Etiketler:
Adalet, Çevre Bilinci, Mizah, Kültürel Değerler, Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukluk, savaş, adalet, modern yaşam, korku ve farklılıklar gibi pek çok evrensel temayı, söze yer vermeden, salt çizginin gücüyle ele alıyor.
- Karikatür sanatının kara mizah, hiciv, nükte gibi teknik ve unsurlarla inşa ettiği çizimler, görsel yorumlama çalışmaları yapmaya imkân sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bertolt Brecht, "Mizahın olmadığı bir yerde yaşamak zor ve sıkıcıdır. Her şeyin mizaha dönüştüğü bir yerde yaşamak ise olanaksızdır," demiştir. Bu sözle neyi kastetmiş olabilir?
2. Sosyal ya da toplumsal bir sorun hakkında bir karikatür çizin. Sene sonunda sınıfta üretilen karikatürleri okulda sergileyebilirsiniz.
3. Sınıfta belirlediğiniz karikatürler üzerinden görsel yorumlama çalışmaları yapın. Karikatürde kullanılan herhangi bir sembol var mı? Eserde karşıtlık ilkesinden mi yararlanılmış?

Hicabi Demirci
Çizginin Çizgisi

Karikatür tarihimizi genel hatlarıyla ele alan ve bir yandan da, çizim yapmayı öğrenmek isteyenler için uygulamalı çizim tekniklerine yer veren, her yaştan karikatürsevere hitap eden bir kitap

Ödüllü karikatürist Hicabi Demirci, *Çizginin Çizgisi*'nde karikatür sanatının neredeyse tüm özelliklerine dokunuyor. Karikatür tarihinden başlayarak bu sanatın inceliklerini, bir karikatüristin gündelik yaşamını anlatıyor; çizimde nelere dikkat edilmesi gerektiği gibi konular üzerinde duruyor. Kitapta, kendi karikatürlerine hayat vermek isteyen hevesli kişiler için çizim tekniklerine de yer veriliyor. Kitap ayrıca, İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nden yeme alışkanlıklarımıza ve çevre bilincine kadar pek çok konuya eleştirel biçimde yaklaşıyor. Kitabın son bölümünde ise usta karikatüristin çalışmalarına, görsel okuma ve yorumlama için hazırlanmış sorulara yer veriliyor.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Hicabi Demirci

Karikatür, 104 sayfa
Tüm sınıflar

Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Güzel Sanatlar, Eleştirel Düşünme, Meslek Seçimi, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Türk karikatür tarihini genel hatlarıyla anlatan kitap, karikatüre yeni başlayanlar ve bu sanata hevesli olanlar için önemli ipuçları sunuyor.
- Karikatür ve görsel yorumlama konusunda sorular sorup yönlendirmelerde bulunarak, okurun bu konuda kendini geliştirmesini sağlıyor, ayrıca çizim tekniklerini sayfalar üzerinde adım adım uygulamalı biçimde gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hiciv, ironi, nükte, parodi, taşlama sözcüklerinin anlamını araştırın ve karikatür bu kavramları nasıl kullanıyor, sınıfta örnekler vererek tartışın.
2. Karikatür tarihimizin evrelerini sınıfta tartışın. Hangi çizim tarzı daha çok hoşunuza gitti? Neden?
3. İyi bir karikatür için hangi üç temel unsur çok önemlidir? Sizce neden?
4. İlk kadın karikatüristimiz kimdir? Hakkında araştırma yapıp görsellerle desteklediğiniz bir sunum hazırlayın.
5. Kitapta, mizah yeteneği olan esprili insanların toplumsal değişime öncülük yapabilecek insanlar olduğu söyleniyor. Katılıyor musunuz? Neden?
6. Toplumsal bir sorunu ele alan bir karikatür çizin.

Hicabi Demirci
Çizmeye Değer

Usta karikatürist Hicabi Demirci'den bilimden iklim krizine, insan hakları ve savaştan eğitime kadar pek çok farklı temayı ele alan incelikli karikatürler

Çalışmalarıyla yüzü aşkın ulusal ve uluslararası ödüle değer görülen Hicabi Demirci'nin *Çizmeye Değer* isimli albümünde, sekiz ana başlık altında toplam yüz karikatür yer alıyor. Demirci, bilimden iklim krizine, insan hakları ve savaştan eğitime kadar pek çok farklı temayı odağına alan karikatürlerinde toplumun nabzını tutuyor, yeni dünya düzenine dair çizgilerini konuşturuyor. Hayata ayna tutarken sanatseverleri çarpıcı gerçeklerle de yüzleştiren Demirci, insan eliyle gelen felaketlere karşı farkındalık yaratmanın gerekliliğine işaret ediyor. Çölleşme tehdidi, robotlaşma, engelliler için engelsiz yaşam, hayvan hakları, değişen aile yapısı, afetler, adalet, ekonomik kriz, çocuk işçiler, küresel salgının "yerel" etkileri, dijital dönüşümün önlemez etkileri gibi konular üzerine okurlarını düşündürüyor.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Hicabi Demirci

Karikatür, 104 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Adalet, Çevre Bilinci, Bilim ve Teknoloji, Eleştirel Düşünme, Hak ve Özgürlükler, Hayvan Sevgisi, İnsan Hakları, Savaş ve Barış, Üretim ve Tüketim

Öne Çıkan Özellikler

- Karikatür aracılığıyla; iklim krizi, engelsiz yaşam, hayvan hakları, ekonomik kriz, adalet, küresel salgının etkileri gibi güncel toplumsal sorunlar üzerine düşündürüyor, pek çok sosyal mesajın altını çiziyor.
- Okurların karikatür aracılığıyla empati ve mizah duygularının güçlenmesine katkıda bulunuyor.
- Sözsüz karikatürler ile görsel okuma yetisinin geliştirilmesine yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bilim bugüne kadar insanlar tarafından nasıl kötüye kullanılmıştır? Bir sunum hazırlayıp sınıfta üzerine tartışın.
2. Yaşadığınız yerde engelsiz yaşam üzerine ne gibi çalışmalar yapılıyor? Kendi engelsiz yaşam projenizi oluşturun ve karikatür sanatı ile bir afiş hazırlayın.
3. Kitapta en çok hangi temadaki karikatürleri sevdiniz? Neden?
4. Seçtiğiniz bir karikatür üzerinden bir hikâye kurgulayın.
5. Sınıfta seçtiğiniz karikatürler üzerine birlikte detaylı bir görsel okuma yapın.

Hilal Gürsu
Dedemin Sevgilisi

Sahip olduğu tek aile ferdinin sevgisini kaybetmekten korkan bir ufaklığın öyküsünü anlatan, çocukluğun en saf hâline dair akıllardan ve kalplerden çıkmayacak bir hikâye

Cudi sekiz yaşında, dedesiyle birlikte yaşayan bir çocuktur. Yaşamayı, okulu, arkadaşı Ferdi'yi ve hayvanları çok sever ve her şey yolundadır. Fakat tıpkı hayat gibi ruh hâli de bir anda değişir, çünkü Cudi hiç ama hiç istemediği bir gerçekle yüzleşmek zorunda kalır: Dedesinin artık bir sevgilisi vardır. Eh, bu durumda Cudi'nin yapması gereken şey bellidir: Onları ayırmak. Arkadaşı Ferdi ile birlikte hemen türlü planlara girişirler, ama her yaptıkları geri teper. Başlarına gelmedik iş kalmaz. Bu sırada dedesinin sevgilisinin torunu Aylin de ortaya çıkınca Cudi iyiden iyiye sıkıntıya düşer. Fakat yarı yolda bazı şeyleri de fark etmeye başlar: Yaşlı insanların hayatları, hastalıklardan falan değil, yalnızlık yüzünden zordur. Yani her şeyin aslında bir sebebi vardır...

Yazan:
Hilal Gürsu

Resimleyen:
Müjde Başkale

Roman, 104 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Ev Yaşamı, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Yaşlılık ve yalnızlığın yan yanayken korkutucu olduğu gerçeğini son derece komik, eğlenceli ve didaktik olmayan bir yolla göz önüne seriyor.
- Dünyadaki en hakiki ödülün sevmek ve sevilmek olduğunu vurguluyor, ayrıca çocuk dünyasına da duygudaşlıkla yaklaşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce insanlar belli bir yaştan sonra sevmeyi ve sevilmeyi bırakır mı? Sevginin yaşı var mıdır? Tartışın.
2. İstediğiniz bir tarzda "sevgi ve mutluluk" temalı bir resim yapıp sınıfta sergileyin.
3. Kitapta Cudi'nin davranışlarını nasıl buluyorsunuz? Sizce dedesini sevgilisinden ayırmaya çalışması doğru muydu? Aynı durumda siz olsaydınız ne hissederdiniz? Neler yapardınız?
4. Yaşlılık nedir? Sizce insan hangi yaştan sonra yaşlanır? Genç birileri bile kendisini bazen yaşlı hissedebilir mi? Neden? Bu sorulara yanıt arayan bir kompozisyon yazın.

Idan Ben-Barak
Yaşamın Kısa Tarihi

Zekice kurgusu ve canlı görselleriyle, yaşamın ortaya nasıl çıktığını ve tek bir hücrenin, Dünya'nın kaderini nasıl değiştirdiğini anlatan bir kitap

Yaşamın Kısa Tarihi, okuru milyonlarca yıl önceye, Dünya'nın sadece kayalar ve denizlerden oluştuğu zamanlara götürerek, "Yaşam nedir, nasıl ortaya çıkmıştır? Tüm canlılar birbirine benzer mi? Yaşamı nereden alırız?" gibi sorulara eğlenceli ve yalın diliyle adım adım cevaplar veriyor. Yeryüzünde ilk oluşan element ve moleküllere, bunların nasıl bir araya geldiğine, canlıların nasıl ortaya çıktığına ve aralarındaki benzerlik ile farklılıklara, yaşam henüz yokken Dünya'da neler olup bittiğine değiniyor.

"Çok, çok eskiden, nedenini ve nasılını kimsenin bilmediği bir baloncuk çıktı ortaya. Özel bir baloncuktu bu. Biraz farklıydı, yaşayan bir hücreydi ve aslında hepimizin atasıydı. Ve yaşamın hikâyesi, işte böyle başladı."

uçanbalık

Yazan:
Idan Ben-Barak

Resimleyen:
Philip Bunting

Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Başvuru, 32 sayfa
Okul Öncesi ve 1, 2. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Merak ve Araştırma, Keşif, Doğal Yaşam, Tarih

Öne Çıkan Özellikler

- Eğlenceli dili ve canlı çizimleriyle Dünya ve yaşam hakkında temel bilgiler veren kitap, okurları sıkmadan biyoloji, coğrafya ve tarih bilimiyle tanıştırıyor.
- Sorduğu sorular, sunduğu bilgiler, verdiği cevaplar ile okurlara merak, araştırma ve keşif duygusu aşılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabı okumadan önce, "Yaşam nedir? Nasıl oluşur?" sorularını sınıfta tartışarak cevaplamaya çalışın, verilen yanıtları not edin. Kitabı okuduktan sonra cevaplarınızla kitaptaki bilgileri karşılaştırın.
2. Kitapta geçen "*Yumurtada yaşam belki vardır*" ifadesinde neden "belki" dendiğini düşünün ve sınıfta tartışın.
3. Yaşam ortaya çıkmadan önce Dünya nasıl görünüyordu ve günümüzde nasıl görünüyor? Dünya'nın bu iki hâlinin resmini yapın ve karşılaştırarak nelerin değiştiğini sınıfta anlatın.
4. Kitapta geçen elementlerden en merak ettiğiniz hakkında araştırma yapın ve arkadaşlarınıza anlatın.

Idan Ben-Barak
İçinde Bir İskelet Var!

Vücudumuzun temel yapısına odaklanan; iskelet, kas ve sinir sistemini eller üzerinden anlatarak miniklere hem basit hem de eğlenceli bir bilimsel düşünme süreci sunan, komik ve öğretici bir kitap

Uzaylı dostlarımız Fanfan ve Yoyo, arkadaşları Tekgöz'ün doğum günü partisine gitmek için yola koyulurlar. Ama çok geçmeden, hesapta olmayan bir mola vermek zorunda kalırlar: Uzay gemileri arızalanmıştır. Kapıyı açıp gemiye dışarıdan bakmak isteseler de nafiledir, çünkü bir adet yumuş ve gaz bulutu için kapı kolunu tutmak pek de kolay değildir. Onlara yardım eli uzatmak, okura düşer: Okur ve Yoyo'nun yönergelerini takip ederek, her sayfada insan anatomisinin farklı bölümlerini çalıştırır ve sırasıyla iskelet, kas ve sinir sistemini harekete geçirir. İkili, okur sayesinde uzay gemisini tamir edip Tekgöz'ün partisine zamanında yetişir.

uçanbalık

Yazan:
Idan Ben-Barak
Resimleyen:
Julian Frost
Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Resimli Kitap, 40 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

Etiketler:
Empati, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma, Sağlıklı Yaşam, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Son sayfalarında yer verdiği tanımlarla, iskelet ve kas sisteminin oluşma ve çalışma evrelerine dair açıklamalarda bulunuyor.
- Okura yönlendirdiği sorularla, etkileşimli bir kitap deneyimi yaşatıyor.
- Basit ve anlaşılır düzeyde bilimsel bilgiler sunarak, geleceğin bilim insanlarını şimdiden hazırlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta, birbirinizi incitmeden, çeşitli kas deneyleri uygulayın. Örneğin bir arkadaşınızla bilek güreşi yapın ve bu esnada kolunuzdaki hangi kasların çalıştığını saptamayı deneyin.
2. İskeletiniz olmasaydı sizce neler olurdu? Doğada hangi canlılarda iskelet bulunmuyor? Sınıfta tartışın.
3. İskelet sistemini gösteren bir çizimi çıktı olarak alın ve sınıfta, arkadaşlarınızla birlikte, bildiğiniz kemiklerin isimlerini üstüne yazın.
4. İnternetten bulduğunuz bir hayvan iskeletinin resmini çizmeye çalışın ve bu sırada hangi kemiğin ne işe yaradığını sınıfta tartışın.

Idan Ben-Barak
Bu Kitabı Yalama

Komik öyküsü ve eğlenceli çizimleriyle öne çıkan, çeşitli yüzeyleri çok yakından görme imkânı sağlayan elektron mikroskobuyla çekilen fotoğrafları sayesinde herkesin ilgisini çekmeyi başaran bir eser

Bir mikroba çok yakından bakmak, onu tanımanın en iyi yolu olabilir. Bu kitap, bu konuda harika bir başvuru kaynağı. Çocuklar, elektron mikroskobuyla çekilmiş gerçek fotoğrafların üzerindeki mikroorganizmalarla birlikte eğlenceli mi eğlenceli bir yolculuğa çıkıyor ve hem çok komik hem de hangi mikrobun nerelerde ve nasıl barındığını gösteren son derece öğretici bir serüven yaşıyor.

uçanbalık

Yazan:
Idan Ben-Barak
Resimleyen:
Julian Frost
Türkçeleştiren:
Mehmet Barış Albayrak

Resimli Kitap, 40 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

Etiketler:
Doğal Yaşam, Merak ve Araştırma, Mizah, Sağlıklı Yaşam, Sorumluluklar

Öne Çıkan Özellikler

- Sağlığımızı olumsuz etkileyen mikropların nerelerde ve nasıl barındığını çocuklara eğlenceli bir şekilde anlatıyor.
- Küçükler için yazılmış bir grafik roman olma özelliği taşıyor ve tişört, diş, kitap, deri gibi farklı yüzeylerdeki mikropları yakından tanıtıyor.
- Kitabın sonundaki bölümlerde, biyoloji temelli bilgiler veriliyor.

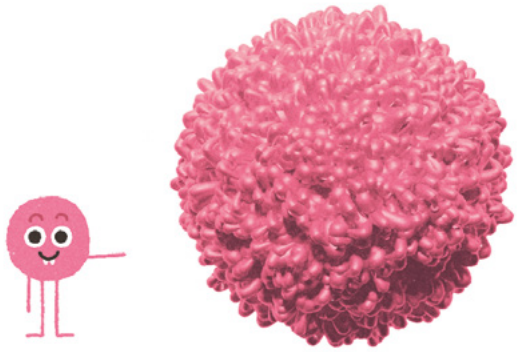
Sınıf Etkinlikleri

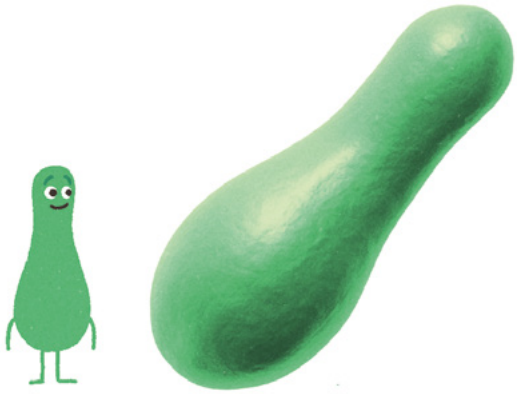
1. Kitapta tişört, diş, deri gibi farklı yüzeylerdeki mikroplar gösteriliyor. Sizin aklınıza başka ne tür yüzeyler geliyor? Sizce evinizde veya okulunuzda en çok mikrop barındıran bölgeler neresidir? Neden?

2. Mikrop nedir? Hangi canlılara mikrop denir? Tüm mikroskobik canlılar mikrop mudur? Sınıfta tartışın.

3. SARS-CoV-2 virüsünün özelliklerini ve ondan korunmanın yollarını anlatan bir afiş yapın; sonra da bunu sınıf panosuna asın.

4. Bir büyüğünüzün yardımıyla, internetten kitapta bahsedilenlerden farklı bir mikrop türü araştırın ve resmini çizmeye çalışın; ardından da mikrobun özelliklerini listeleyin.





Ingrid Chabbert
Ben Bir Kitapsavarım

Okumaya hiç şans vermeyen ve kitaplara ön yargıyla yaklaşan çocukları sözcüklerin renkli dünyasıyla buluşturan mucizevi bir kitap

Albert'ın annesi ve babası kitapsever insanlardır. Ablası da en az onlar kadar kitaplara ilgilidir ve Albert'a sürekli kitap karakterlerinden bahseder. Ancak küçük kahramanımız bu durumdan hiç hoşnut değildir. Ailesinin kitapseverliğine karşın, o tam bir kitapsavardır. Bu yüzden kendisine hediye edilen kitapları bahçedeki bir sandığa saklamaktadır. Bir gün yine hediye gelen bir kitabı saklamaya gider ve sandığın yanında bir tavşanın kitaplarını okuduğunu görür. Her gün, bahçede kitap okuyan tavşanı gözlemler. Tavşanın hiç bıkmadan, kimi zaman eğlenerek kimi zaman duygulanarak kitap okuması Albert'ın ilgisini çeker. Merakına yenik düşerek kitap okumaya başlar. Kitaplarla yaptığı macera dolu yolculuklardan sonra artık o da bir kitapseverdir.

uçanbalık

Yazan:
Ingrid Chabbert
Resimleyen:
Guridi
Türkçeleştiren:
Aslı Candaş

Resimli Öykü, 44 sayfa
Okul Öncesi ve 1. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Empati, Kendini Tanıma, Mizah, Okuma ve Yazma Kültürü

Öne Çıkan Özellikler

- Kendini tanıma temasını temel alarak ön yargılarla başa çıkmanın yolları üzerine yaratıcı bir bakış açısı sunuyor.
- Empati, arkadaşlık, okuma ve yazma kültürü temalarını irdelerken; eğlenceli ve sürükleyici üslubuyla kişisel değişim ve dönüşüm serüveni üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Albert önceleri neden kitapları sevmiyor olabilir? Siz ona kitap sevdirmek için ne yapardınız?
2. Kitapları sevmeyen bir kitapsavar karakter çizin. Bu resmin yanına aynı karakterin kitapsever hâlini çizin.
3. Kitap okumanın faydalarını belirten ve kitap sevgisini aşılayacak bir resim çizin.
4. Sizce insanlar neden kitap yazıyor? Siz yazar olsaydınız kitaplarınızda neler anlatırdınız?
5. Tavşan sizce hangi kitapları okuyordu? Okuduğunu düşündüğünüz kitaplardan birinin hikâyesini anlatın.

Ingrid Chabbert
Bir Damla Deniz

Büyükannesinin hayalini gerçekleştirmek için yola çıkan bir çocuğun azimli yolculuğunu anlatan, umut, fedakârlık ve sevgi dolu bir hikâye

Ali ve büyük büyükannesi çölün sınırında, kerpiç bir evde yaşarlar. Büyük büyükannesinin gitgide yaşlandığını gören Ali, endişelenmektedir. Bir insanın hayata neler sığdırabileceğini merak eden Ali, büyükannesine hayallerini gerçekleştirip gerçekleştirmediğini sorar. Yaşlı kadın tüm hayatı boyunca denizi görmeyi çok istediğini ama bir türlü bunu yapamadığını söyler. Bunun üzerine Ali, sırtına bir çanta, eline de bir kova alır ve denize doğru yola çıkar. Sahile varınca kovasını deniz suyuyla doldurur ve dönüş için tekrar yola koyulur. Eve gidip kovasında birkaç damla deniz kaldığını görünce, iki günlük yolculuğun beyhude bir çaba olduğunu düşünüp üzülür. Ama yaşlı kadın bir damla deniz gördüğü için çok mutlu olur. Büyükannesinin sevinci, Ali'nin hayal kırıklığını süpürür.

uçanbalık

Yazan:
Ingrid Chabbert
Resimleyen:
Guridi
Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Resimli Öykü, 40 sayfa
Okul Öncesi ve 1. sınıflar

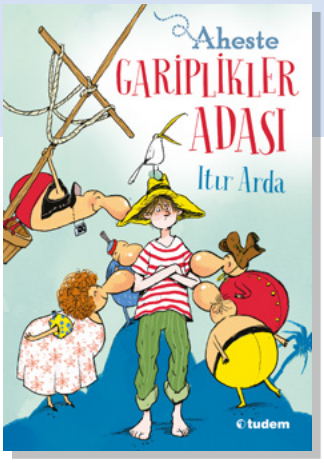
Etiketler:
Aile İlişkileri, Cesaret, Duygular, Kültürel Değerler, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Yaşlılık ve çocukluk kavramlarını ele alarak bir yandan minik okurları düşünmeye teşvik ediyor, bir yandan da hayallerimizi gerçekleştirmek için cesurca adım atmanın önemine değiniyor.
- Sevgi ve fedakârlık temaları üzerinden kuşaklar arasındaki bağı güçlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Etrafınızdaki yaşlı insanların yaşadığı zorlukları ve sorunları gözlemleyin. Bu gözlemlerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Yaşlı bir tanıdığınıza yardım edin ve sizin yardımınızdan sonraki yüz ifadesini resmetmeye çalışın.
3. Kitapta sizi en çok mutlu eden sahne hangisiydi? Neden? Anlatın.
4. Sizin ne tür hayalleriniz var? Neleri gerçekleştirmek istiyorsunuz?
5. Ali çölün kıyısında bir evde yaşıyor. Sizce çölde yaşamak nasıl bir deneyimdir? Araştırın.



Itır Arda
Aheste Gariplikler Adası

Sorunlarla başa çıkma ve umudun gücü ile ilgili derinlikli mesajlar barındıran, gerçek dışı karakterleri üzerinden okura gerçek dersler veren, eğlenceli bir kitap

Denizci ve gemisi Aheste, fırtına dolu bir yolculuk sonunda kendilerini Olabilir de Olmayabilir de Adası'nda bulur. Ada halkı da, adanın doğası da, ismi gibi gariptir. Denizci, kocaman burunları yüzünden önünü zor gören ada halkının belirsizlikle dolu yaşantısına tanık olur. Ancak bu eğlenceli adayı bırakıp, bir an önce Aheste'yi tamir etmesi gerekir. Fakat Aheste fena hâldedir, hatta yıllarca adada kalması gerekebilir; bu durumda da Denizci umutsuzluğa kapılır. Tüm ada halkı, Denizci'ye yardım eder ve gece gündüz çalışarak Aheste'yi onarırlar. Denizci, Aheste ile yeni yolculuklara çıkar.

Yazan:
Itır Arda
Resimleyen:
Zeynep Özatalay

Roman, 96 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Serüven, İletişim, Sorun Çözme, Farklılıkların Zenginliği, Dayanışma

Öne Çıkan Özellikler

- Zengin deyim kullanımı ve yaratıcılığı besleyen görselleriyle eğlenceli bir okuma deneyimi sunuyor.
- Mizah dolu soru ve cevaplarla olasılıklar üzerine düşündürüyor.
- Farklı koşullardaki sorun ve çözümlere dair hayal gücüyle harmanlanmış bir zihinsel yolculuğa davet ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Olabilir de Olmayabilir de Adası'na benzeyen, farklılıklarla dolu bir ada ve ada halkının resmini yapın. Bu garip adanın sakinlerindeki farklılıkları da belirgin biçimde çizin. Adanıza isim vermeyi unutmayın.
2. Denizcinin denizden çıkardığı bisiklet, sarı çizme, kova, televizyon kumandası ve patates çuvalına sizce ne olmuş olabilir? Denizden çıkan bu eşyalardan birini seçin ve onun nasıl denize düştüğüyle ilgili bir hikâye yazın.
3. Kitabın sonundaki Martıca-Türkçe sözlüğe benzer bir şekilde, siz de seçeceğiniz hayvanlardan birinin çıkardığı seslere ilişkin bir sözlük hazırlayın.

Iva Procházková
Büyükannem Cebimde

Yalnızlık çeken çocukların sorunlarına başarıyla eğilen, yer yer fantastik unsurlarla bezeli, düşündürücü bir roman

Elias'ın anne babası sürekli meşguldür ve maalesef Elias'ın bir büyükanne veya büyükbabası yoktur. Bir gün Elias, parkta kendi başına oynarken sapsarı bir yumurta bulur ve eve getirir. İçinden civciv çıkmasını beklerken, aksine, minik boy, kanatlı bir büyükanne çıkar. Elias onunla ilgilenmeye başlar ve bunu ailesinden gizler. Elias'ın artık en büyük sorumluluğu, cebinde taşıdığı büyükannesidir. Onu besler, hasta olduğunda ona bakar, uçmayı öğretir... Bu süreçte anne babası da Elias'ı yalnız bıraktıklarını yavaşça anlar ve birlikte daha çok vakit geçirmeye başlarlar. Bir gün, bu büyükanne, geldiği gibi uçup gidiverir gökyüzüne, ama Elias artık yalnız değildir; anne babası yanındadır.

Yazan:
Iva Procházková
Resimleyen:
Marion Goedelt
Türkçeleştiren:
Barış Gönülşen

Roman, 160 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Yalnızlaşma, Sorumluluklar, Sorun Çözme, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Masalsı anlatımı ve küçük fantastik dokunuşları sayesinde, okurun hayal dünyasını genişletiyor, fantastik türlere ilgisini artırıyor.
- Yalnızlığı ve yetersiz ebeveyn ilgisini yalın bir dille anlatıyor.
- Aile ilişkilerinin ve duygularımızı tanımlamanın önemli noktalarına değiniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Elias ile babası bir kuş yuvası yapıyorlar. Siz de arkadaşlarınızla, bu şekilde bir yuva ya da başka sokak hayvanları için bir barınak yapın, sonra da fotoğraflarını çekip birbirinizle paylaşın.
2. Kitaptaki gibi bir uçurtma şenliği düzenleyin. Birkaç kişilik gruplar oluşturarak kendi uçurtmanızı yapın ve açık bir arazide yarıştırın.
3. Elias'ın büyükannesi, konuşmayı sonradan öğreniyor, o yüzden de düzgün konuşamıyor. Siz de hayalî bir dil ve hayalî sözcükler yaratmaya çalışın, bir sözlük oluşturun.
4. Siz de Elias'ın büyükannesine benzer, hayalî bir "akraba" yaratın ve bir öykü yazın.
5. Sizce Elias neden yalnızlık çekiyor? Arkadaş ile aile arasındaki farklar sizce nelerdir? Tartışın.

İclal Dikici

1966 yılında İzmir'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesini bitirdi. Dramatik yazarlık, sinema ve tiyatro atölyelerine katıldı. Amatör olarak beş yıl oyunculuk yaptı. 2002'de, "Kara Sinek" adlı öyküsü Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali kısa film senaryosu yarışmasını kazandı. 2012 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde birincilik elde etti. Drama öğretmenliği de yapan yazar, çocuklar için yepyeni kitaplar üretmeyi sürdürüyor.

Ödülleri:

2012 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü

Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Maalesef okumaya çok geç başladım ama dinlemeyi çok erken öğrendim. Uzun kış gecelerinde, aile büyükleri anılarını anlatırdı; hikâyeler, fıkralar... Yaşlılar bilge insanlardı bana göre, ağızlarından çıkan her söz büyülüydü. Kaç kez dinlersem dinleyeyim, sanki ilk kez duyuyormuş gibi heyecanlanırdım.

"Bu kitabı keşke ben yazsaydım!" dediğiniz kitap hangisi?

Ursula K. Le Guin - *Yerdeniz*. Keşke benim olsaydı... Bu beş kitaplık seriyi yazmak için, 40-400-4000 fırın ekmek yemek gerek mi dediniz? Ekmek sağlığa zararlı, lütfen...

Uzaylı Komşu

Sıra dışı hayatı ve minik kedisiyle merak konusu olan bir karakterin etrafında şekillenen, hoşgörünün ve birlikte yaşamanın güzelliğini ele alan bir öykü

Bayan Pimpirik, namıdiğer Bayan Pi için farklı olmak büyük ayrıcalıktır. Aşırı titizliği, piyanosu, ilginç kıyafetleri, neşeli ve tuhaf hâlleriyle mahalleli için "sevimli bir deli", "zararsız bir kadıncağız"dır. Dış görünüşüyle tuhaf ama sevimli bir görüntü çizen Bayan Pi, bu uğurda dışlanmayı, yalnız kalmayı hatta mahallenin delisi, uzaylısı, cadısı olarak adlandırılmayı bile göze alacak kadar da cesurdur. Bir gün, mahallenin çocukları Bediş, Hasan, Ceren ve Savaş, Bayan Pi'yi izlemeye başlarlar. Dürbünüyle Bayan Pi'yi izlerken onun bir cadı olduğuna ve diğer cadılarla iletişime geçtiğine inanan Hasan, bunu arkadaşlarına ispatlamaya çalışır. Bayan Pi'nin ilgi çekici hayatı ve gizemli davranışları, on eğlenceli öyküye dönüşür ve sonunda da, tamamen farklı görünen yaşamların bile aslında ne çok ortak nokta barındırdığı anlaşılır.

Yazan:
İclal Dikici

Öykü, 112 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Ön Yargılar, Merak ve Araştırma, Farklılıkların Zenginliği, Empati, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Özgüvenin ve insanın kendisiyle barışık olmasının kişiye neler kazandıracağını göstererek okurun kendi kişiliğine saygı duyması konusunda bilinç oluşturuyor.
- Farklılıklara saygı duymayı, ön yargısız bakmayı öğretirken, hoşgörünün önemine değiniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Her öyküde anlatıcının değişmesi, her seferinde farklı bir Bayan Pi ile tanışmamıza neden oluyor. Sizce bu neyi gösteriyor? Yazar, bununla neyi amaçlamış olabilir?
2. Sınıfta, her paragrafını sırayla birinizin yazacağı bir öykü oluşturun ve her öyküye kendi üslubunuzu yerleştirmeye çalışın.
3. Kendinizi Bayan Pimpirik'in yerine koyun. Ön yargı ve hoşgörü kavramlarını göz önünde bulundurarak neler hissettiğinizi anlatan bir kompozisyon yazın.
4. Çevrenizde Bayan Pimpirik gibi "sıra dışı" biri yaşıyor mu? Böyle bir tanıdığınız varsa, onu nasıl betimlersiniz?

En Büyük Hazinem

Ailenin en değerli varlığımız olduğunu vurgulayan, hoşgörü ve dayanışmanın önemini hatırlatan, yaşadığımız coğrafyanın doğal güzellikleriyle iç içe geçen sürükleyici bir macera

Pan Sanat Kampı'na yolu düşen çocukların beklentileri basittir: yeni arkadaşlıklar, renkli spor ve sanat aktiviteleri, keşif gezileri... Oysa onları tüm bunlardan çok daha fazlası bekler. Kültürel mirası hiçe sayarak gizli bir hazinenin peşine düşen define avcıları, geçmişini arayan sevgi dolu bir dede, ihtirasları ve kibri yüzünden özbenliğini yitirmiş eski bir arkeolog, bildiği gizli gerçekler yüzünden tutsak edilen bir profesör, yolunu kaybeden çocukların yardımına yetişen esrarengiz bir nine... Çocuklar, hayal bile edemeyecekleri büyük bir macera ile karşı karşıya kalırlar; üstelik geçmişten günümüze uzanan sırların gölgesinde.

Yazan:
İclal Dikici

Roman, 176 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Tarih ve Medeniyet, Adalet, Serüven, Aile İlişkileri, Dayanışma

Öne Çıkan Özellikler

- Kültürel ve doğal mirasın korunması konusunda farkındalık yaratıyor.
- Dost, arkadaş ve hayvanların da bize gerçek aile sevgisi ve şefkatini duyumsatabileceğini gösteriyor.
- Satır aralarında okurlarına yönelttiği "Hayat nedir?", "Zenginlik nasıl bir şey?" gibi sorular üzerinde düşünmeye yönlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ön yargılarımızın yaratacağı kötü sonuçları, kitaptan ve kendi yaşantınızdan örnekler vererek tartışın.
2. Yaşadığınız bölgenin tarihî mekânlarına veya doğal güzelliği olan yerlerine bir gezi düzenleyin ve içinizden birini rehber seçin. Tanıtacağınız mekânlarla ilgili bilgi toplayıp gezi sırasında paylaşın.
3. Geçmişe bir yolculuk yapın, seçtiğiniz bir anı ile ilgili zihin haritası oluşturun.
4. Deniz ve arkadaşlarının Yıldızay'a davranışlarını ve onunla ilgili düşüncelerini eleştirel bir bakışla tartışın.
5. Sizin için önemli olan birine, neden önemli olduğunu açıklayan bir teşekkür kartı yazın.

Teneke Uygarlığı

Hayatlarımızın merkezine yerleşen teknolojinin bizi kendine esir kılmasının öyküsünü anlatan, fantastik ve bilim kurgusal unsurlarla bezeli, günceli kalbinden yakalayan bir roman

Otokent, dört yol ağzında, arka arkaya bir anda duran arabalardan oluşan bir kenttir. Arabalar, insanların evleridir; arabalar, insanların yaşadıkları alandır. Bu yeni yaşam biçiminde, sistem gereği, en yüksek oto-gökdelenin zirvesinde yaşayıp Otokent'i yönetecek bir başkan gereklidir. Teneke Uygarlığı'nda oto-gökdelenlerde yaşayan sakinler haricinde, hurdalıkta yaşayanlar da vardır. Sık sık katı kanunlar çıkarılır ve âdeta bir tiranlık gibi, her şey tek adamın ağzından çıkacak sözlere tabidir. Elbette bu durumdan etkilenenler sadece yetişkinler değildir. Çocuklar da kendi çocukluklarını yaşayamaz; hayatlarını kurallar ve sınırlar doğrultusunda sürdürürler. Bireysel hırsların, sıkı denetim ve kanunların belirlediği Otokent yaşamında, kalpleri umutla dolu ve iyi bir gelecek için mücadele eden Atila ve Defne bir çıkış yolu aramaya başlar.

Yazan:
İclal Dikici

Roman, 136 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Üretim ve Tüketim, Mücadele, Hak ve Özgürlükler, Arkadaşlık, Adalet

Öne Çıkan Özellikler

- 2012 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü sahibi ve Türkiye'de yazılan distopik çocuk edebiyatının ender örneklerinden biri olan roman, beton ve tenekeden oluşan modern dünyaya bir ağıt niteliği taşıyor.
- Kitap boyunca yazarın sesi yer yer belirginleşiyor ve âdeta okurla konuşuyor. Bu yaklaşım da kitaba yeni ve taze bir üslup kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın dikkat çektiği bir nokta da bireysel hırslar ve yönetim. Sizce bir başkan, halkını yönetirken bireysel çıkarlarından arınmalı mıdır? Bunu yapmazsa, ne gibi sorunlar çıkabilir?
2. Toplumlar, ortak amaçlar doğrultusunda bir araya gelebilirler. Bu ortak amaçlar ne olabilir? Yaşam sevgisi, üretim, kardeşlik ve dayanışma bu amaçlar arasında sayılabilir mi?
3. Siz de Otokent gibi bir "istif şehri" düşleyin ve bununla ilgili bir öykü yazın. Arabalar dışında başka neler, son derece rahatsız edici, yoğun bir şehir yaratabilir? Yaşadığınız şehirden ilham alabilirsiniz.
4. Sizce kitaptaki hangi unsurlar fantastik türe ait olabilir?

Jean-Jacques Sempé

1932 yılında Bordeaux'da doğdu. 60'lı yıllardan beri süregelen kariyeri boyunca Marcellin Caillou (namıdiğer Elma Surat), Martin Pebble ve Raoul Taburin gibi meşhur tiplemeler üretti. *Asteriks* ve *Red Kit*'in de yazarı René Goscinny ile birlikte ünlü Pıtırcık serisini yarattı ve büyük bir tanınırlığa kavuştu. İnce esprileri, zarif kinayeleri ve müthiş istihza yeteneği, çalışmalarının temelini oluşturdu. *L'Express*, *Télérama* ve *The New Yorker* için karikatürler çizdi; Paris, Münih, New York, Londra ve Salzburg'da sergiler açtı. Hâlen Paris'te yaşayan çizer, dünyanın en ünlü karikatüristlerinden biridir.

Ödülleri:

1987	Bordeaux - Edebiyat Büyük Ödülü
2003	Alphonse-Allais Ödülü
2006	Sanat ve Edebiyat Nişanı

"İnce, yumuşacık çizgiler, kaygısız dokunuşlar, nüktedan ve neşeli eğriler, kıvrımlar, sonsuz melankolik noktalar ve gölgeler... Sempé'nin, yaşamı tematik düzlemde sahne sahne yorumladığı kitaplar, içeriğiyle olduğu kadar üslubuyla da dikkat çeken metinleriyle, alışılmışın dışında bir okuma, görme, düşünme deneyimi sunuyor..."

Nilay Özer, *İyi Kitap*

"Sempé'nin çizimleri, insanlardaki kendini gösterme ve başkalarını gözetleme merakını kolayca aktarıveriyor okuyucuya. Onun bir 'gözetleyen' olarak, 'gözetleneni' hicvettiği karikatürleri okuyor olmamız bir başka ironi mi, yoksa medyanın doğru ellerde ne güçlü bir uyaran olabileceğinin kanıtı mı?"

Safter Korkmaz, *İyi Kitap*

"Yetenekli birçok Fransız çizer var, Sempé ise bunların arasında en evrenseli. O, ufacık bir karikatüre olağanüstü anlamlar iliştiriyor."

The Independent

"Sempé hiçbir şeyi parmakla göstermez, yargılamaz; sadece gülümsetir."

The Glasgow Herald

Diğer Şeyler Serisi

Dünyaca ünlü Fransız karikatürist Jean-Jacques Sempé'nin, birbirinden ince, birbirinden nüktedan karikatürlerinin belirli başlıklar altında derlendiği bu seri, dünya mizahının en seçkin örneklerinden biri

DESEN

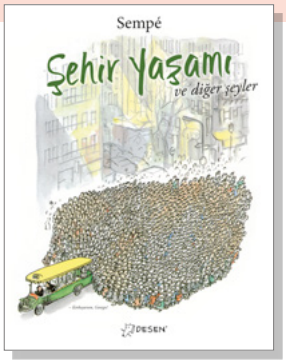
Yazan ve Resimleyen: Jean-Jacques Sempé

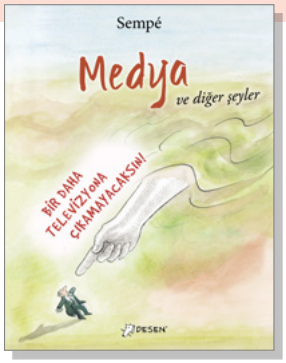
Türkçeleştiren:
Şirin Etik,
Damla Kellecioğlu

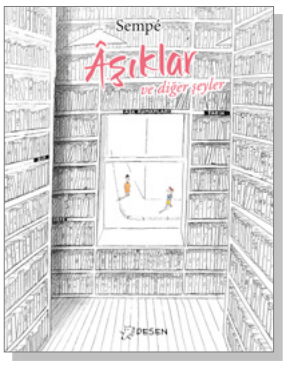
Karikatür, 64 sayfa

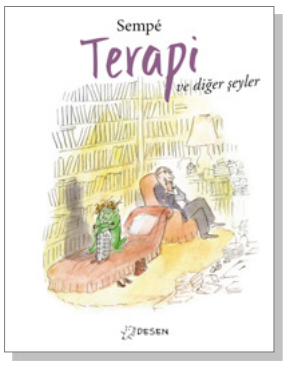
3, 4, 5, 6, 7, 8. sınıflar, lise

Etiketler:
Kültürel Değerler, Büyüme ve Olgunlaşma, Güzel Sanatlar, Mizah, İletişim









1. Çocuklar ve Diğer Şeyler: Sempé'nin çoğu zaman sözsüz, yer yer kısa cümlelerle tamamladığı karikatürlerinden oluşan kitapta, çocukların kimi zaman naif kimi zaman hin, kimi zaman ciddi kimi zamansa afacan, ama her zaman illa ki hayal gücüyle örülü dünyaları anlatılıyor. Çocukların durduğu yerden yetişkinlerin de bir tablosunu çizen Sempé, bize daha dün gibi gelen çocukluğumuzdan nasıl da uzaklaştığımızı gösteriyor.

2. Şehir Yaşamı ve Diğer Şeyler: Sempé'nin şehir hayatıyla ilgili eleştirel çalışmalarının derlendiği bu kitapta, gündelik hayatın koşuşturmacası içinde kaybolan duygu, mizah ve türlü türlü ayrıntıya yer veriliyor. Karikatürler, içinde yaşadığımız bu hızlı ama geçici çağa nüktedan bir gözle bakılmasını öğütlüyor. Bazen karşı apartmandaki yeni evli çift, bazen trafikte yamulan bir araba, bazen de kalabalıklar içinde yapayalnız kalmış bir insanın dertleri, okurların kendilerinden bir parça bulmalarını sağlıyor.

3. Medya ve Diğer Şeyler: Sempé'nin televizyon, gazete, medyatiklik ve popülerlik üzerine karikatürlerinin derlendiği bu kitapta ünlü karikatürist, medyanın insanları nasıl etkilediğini, hayatımızın içine kadar nasıl girdiğini ve onsuz bir yaşamın artık nasıl mümkün olmadığını eğlenceli ve düşündürücü karikatürlerle anlatıyor. Her zamanki gibi, çok ince esprileriyle, medya dünyasının kalın duvarlarını delip geçebilecek kadar güçlü bir anlatı yaratıyor, eleştirel düşünceyi körüklüyor.

4. Sahne Işıkları ve Diğer Şeyler: Tiyatrodan baleye, sihirbazlık gösterilerinden operaya kadar sahne sanatlarını tümden kapsayan karikatürler içeren kitap, Sempé'nin, sanatçılar ile "normal" insanlar arasındaki hayat görüşü farkını ortaya koymayı yine eğlenceli yolla başarıyor. Sanatçının yalnızlığını ve toplum içindeki zor yerini de vurgulamayı ihmal etmeyen karikatürler, her zamanki ince çizgileriyle öykü içinde öykü anlatıyor. Sahne sanatlarının güzelliğini de vurgulayan çizer, özellikle genç okurları sanat konusunda teşvik ediyor.

5. Âşıklar ve Diğer Şeyler: Aşk ve aşka dair tüm renklerin bir arada karşımıza çıktığı bu nüktedan derlemede Jean-Jacques Sempé, aşkın ve dolaylı olarak âşıkların, içinde bulunduğumuz tüketim çağından nasıl etkilendiklerini gözler önüne sererken, aşk kavramını eleştirel bir biçimde ele alıyor.

6. Terapi ve Diğer Şeyler: İnsan ruhunun inceliklerini, komik ve derinlikli bir üslupla çizgiye döken Sempé bu kitapta, suçluluk duygusu altında ezilip büzülen çağımız insanını ve o insanı rahatlatmayı kendine görev edinmiş terapistleri anlatırken, danışan ve terapist arasında gelişen iletişimin niteliğini de sorguluyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklarla yetişkinler arasındaki çelişkileri ayna gibi yansıtıyor, yalın çizgisinin altında muazzam bir derinlik barındırıyor.
- Yorumlama, anlama ve çeşitli konuları ilişkilendirme becerisini geliştiriyor, hayal gücünü çalıştırarak çizimler üretmeye teşvik ediyor.
- Günümüz insanının dertlerini ve açmazlarını komik bir dille anlatarak, çocukların, yetişkin dünyasına dair bakışlarını geliştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

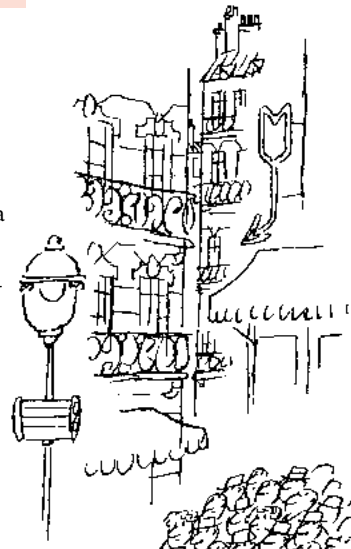
1. Karikatür nedir? Sizce hangi çizimler karikatür olarak sınıflandırılabilir? Takip ettiğiniz ünlü karikatüristler var mı?

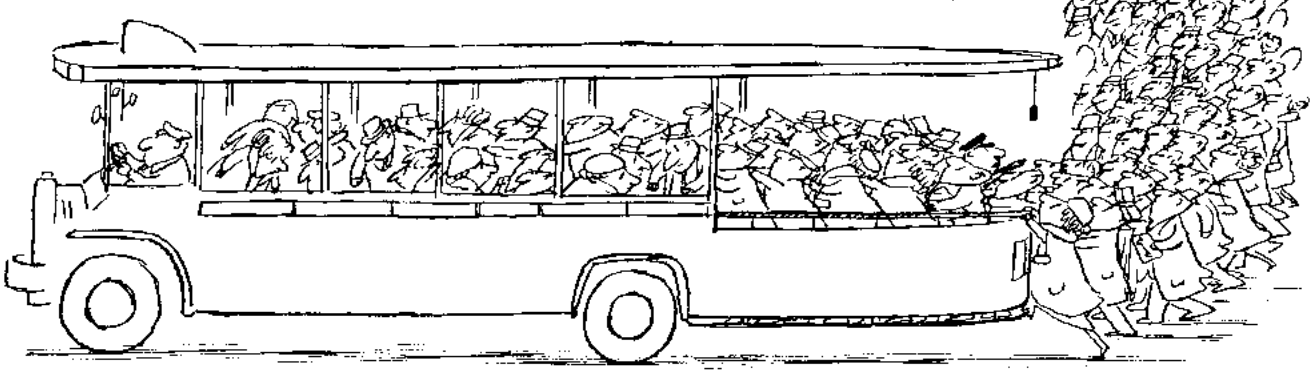
2. Sizce günlük olgular, çocuklarla yetişkinlere ne tür farklılıklarla yansıyor? Örneğin size ilginç gelen bir şey, ebeveynlerinize de ilginç geliyor mu? Neden?

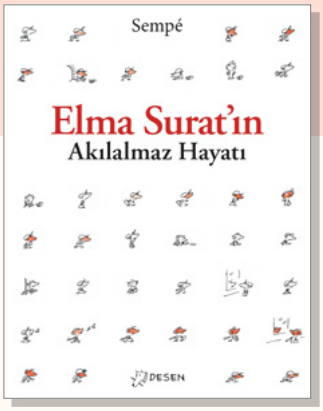
3. Siz de anlatmak istediğiniz günlük olayları, basit karikatürler çizerek ifade etmeye çalışın. Sonra da sınıfta bir sunum yapın.

4. Çocuklar ve Diğer Şeyler kitabının 57. sayfasındaki karikatür, çocuklarla yetişkinler arasındaki farkı net bir şekilde ortaya koyuyor. Bu karikatürden yola çıkarak kısa bir kompozisyon yazın.

5. Sahne Işıkları ve Diğer Şeyler kitabının 21. sayfasındaki gibi bir kukla tiyatrosu yapın ve bir oyun sergileyin.







Elma Surat'ın Akılalmaz Hayatı

Asla kaybolmayacak çocukluk arkadaşlıklarına odaklanan, sevgiyi birbirlerinin "öteki" özelliklerinde bulan iki ufaklığı konu edinen, komik olduğu kadar dokunaklı satırlara da sahip koleksiyonluk bir eser

Savaş Kızıltaş ilginç bir hastalıktan mustariptir: daimi olarak kızarmak. Bu yüzden çok sıkıntı çeker; arkadaşları tarafından dışlanır. Giderek yalnızlaşır. Bir gün, apartmanlarına yeni bir aile taşınır. Bu ailenin Barış Bahçetırmığı ismindeki çocukları sürekli hapşırmaktadır. Savaş ile Barış müthiş birer dost olurlar, her günleri birlikte geçer. Birbirlerini çok severler. Fakat bir gün, Bahçetırmığı ailesi taşınır. Barış, Savaş'a bir mektup bırakmıştır ama Savaş'ın anne babası mektubu bulamaz ve kopuş gerçekleşir. Savaş başka arkadaşlar edinir, büyür gider... Yıllar sonra, koca bir adam olmuşken, otobüsün birinde Barış'ın hapşırığını duyar. İkili birbirlerini bulduğuna çok sevinirler ve yeniden, günlerini sürekli beraber geçirmeye başlarlar.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Jean-Jacques Sempé

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Resimli Öykü, 128 sayfa
3, 4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- İki arkadaş arasındaki ölümsüz dostluğu hem komik maceralarla hem de duygusal bir tınıyla anlatmayı başarıyor.
- Karikatür dünyasının en ünlü, en sevilen karakterlerinden birinin hikâyesini ele alıyor.
- Yediden yetmişe herkesin severek okuyabileceği bu evrensel öykü, hiçbir karşılaşmanın tesadüf olmadığının altını çiziyor; "dostluk sanatı"nın incelikleri üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Savaş Kızıltaş'ın mustarip olduğu hastalık nedir? Sizce komik bir şey mi? Sizin de böyle bir rahatsızlığınız var mı? Onunla nasıl başa çıkabiliyorsunuz?
2. Savaş ve Barış'ı siz de kendi çizgilerinizle yeniden canlandırın.
3. Kitabın sonunda, Savaş ve Barış'ın çocukları babalarının rahatsızlıklarını devralıyorlar. Sizce onların hayatı nasıl olacak?
4. Siz de bu kitaptaki gibi, tuhaf özellikleri olan iki karakter yaratın ve başlarından geçen maceraları anlatan bir öykü yazın.
5. Kitaptaki tüm karakterlerin ilginç isimleri var. Siz de böyle "çağrışımlı" isimler içeren ufak bir öykü yazın; öyküyü karakterlerin isimlerine göre yönlendirin.

Jimmy Liao
Bir Dileğim Var

Farklı kültürlerden ve ailelerden gelen çocukların dileklerini şiirsel bir dil ve hayal gücüyle anlatan, her yaştan okurun kalbine dokunacak, iyimser bir hikâye

Küçük bir çocuk deniz kıyısında bir demlik bulur. Demlikle birlikte çok güzel vakit geçirirler. Hava kararınca çocuğun eve dönmesi gerekir. Fakat demlik onun gidişine çok üzülür, çünkü ilk defa biri onun sihirli lamba olduğunu düşünmemiş; onu olduğu gibi, demlik hâliyle kabul etmiştir. Ama çocuğun, dışarıda bulduğu şeyleri eve getirmesi de yasaktır. Sonunda bu sorun çözülür: Çocuk, sihirli bir lambayı kimsenin reddedemeyeceğini düşünür ve demliği o şekilde göstererek eve götürür. Artık her yeni dilekte, yepyeni bir insanın hayal dünyası ortaya çıkar. Farklı farklı insanların ortak mutluluğu, bir şeyleri hayal etmekte ve o hayallere tam anlamıyla inanmakta yatar.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Jimmy Liao

Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Resimli Öykü, 128 sayfa
Tüm sınıflar

Etiketler:
Kendini Tanıma, Farklılıkların Zenginliği, Kültürel Değerler, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Dilek dilemek ile yaşam arasındaki kuvvetli bağa dikkat çekiyor, çok farklı bir kültürün eseri olduğu için okurların ufkunu genişletiyor.
- Kitapları pek çok dile çevrilmiş, sinemaya, tiyatroya ve müzikale uyarlanmış Uzakdoğu'nun en sevilen ve en üretken sanatçılarından birinin imzasını taşıyor.
- Yaratıcı yönü sayesinde sınıf etkinliklerine imkân sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İnsanlar neden dilek dilerler? Dilek dilemeden, hayal kurmadan yaşanan bir yaşam, sizce ne ifade eder? Dilek dilemek, dileğinizin mutlaka gerçekleşmesini gerektirir mi?
2. Bir dilek hakkınız olsaydı ne dilerdiniz, neden?
3. Kitapta en yaratıcı ya da farklı dilek, sizce hangi karaktere ait? Neden?
4. Gerçekleşmesini istediğiniz bir dileği küçük bir not kâğıdına yazın ve diğer arkadaşlarınızınkilerle birlikte, bir sepette toplayın. Ardından, çekilişle herkes kendisine çıkan dileği resimlesin.
5. *Alaaddin'in Sihirli Lambası* adlı masalı okuyun ve onun günümüzde geçen bir uyarlamasını yazın.
6. Hayal gücü ve dilekler arasında sizce nasıl bir ilişki olabilir?

Joan Aiken

1924'te İngiltere'de doğdu. Ailesinde çok sayıda yazar bulunması, çok küçükken okumaya ve henüz beş yaşındayken hikâyeler yazmaya başlamasını sağladı. Bir süre metin yazarlığı yaptıktan sonra kendini tamamen edebiyata adadı. "Kurt Günceleri" dizisinin 1962 yılında yayımlanan ilk kitabı *Issızdere'nin Kurtları* ile büyük beğeni topladı. Bunu çeşitli klasikler takip etti ve yazar 1999 yılında, çocuk edebiyatına yaptığı katkılardan dolayı Britanya Üstün Hizmet Madalyası aldı. Aiken, 2004 yılında, yetmiş dokuz yaşında, hayata gözlerini yumdu.

Hayatı boyunca yüzden fazla kitaba imza atan Joan Aiken, çoğunlukla masal, korku öyküleri, fantastik romanlar ve şiirler yazdı. Hayaletlere dair hikâyeler ise her zaman en çok sevdiği türlerden biri oldu. Bununla beraber, farklı türlerde eserler de üretti ve hatta Jane Austen'ın bazı kitaplarına devam romanları ekledi. "Anti-tarihî romantizm" olarak adlandırılabilecek bir tür icat ederek, hayalî bir İngiltere döneminde geçen romanlarıyla büyük başarı yakaladı.

Yazdığı hemen her şeyde hayal gücü ön planda oldu. En bilindik hikâyeleri bile bambaşka bir gözle, yepyeni özellikler ve ayrıntılar ekleyerek anlatmasını bildi. Çocukların okuyabileceği her türde pek çok eser verdi ve İngiltere'nin en saygın çocuk kitabı yazarları arasına adını yazdırmayı başardı.

Ödülleri:

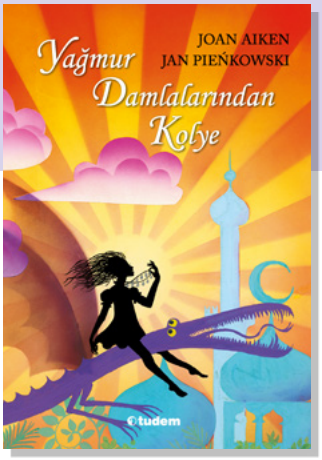
1968 Guardian Ödülü
1972 Edgar Allan Poe Ödülü
1999 Britanya Üstün Hizmet Madalyası

"Aiken'in masallarının en önemli özelliği, masallarda alıştığımız üslubun aksine didaktik bir anlatımdan uzak durması, okuyanı daha derin düşünmeye davet etmesi ve çektiği sıkıntıda da kurduğu hayalde de yalnız olmadığını hissettirmesi..."

Nida Dinçtürk, *İyi Kitap*

"Aiken'in hakiki yeteneği; tuhaf, eğlenceli ve rüya gibi anlatıların bir araya getirilmesinde, yaratıcı fikirlerde yatar. Fakat kitaplarında, mutluluğun yanı sıra sık sık bir melankoli ve özlem de vardır..."

Robert Hanks, *The Telegraph*



Yağmur Damlalarından Kolye

Hayal ve gerçeğin birbirine karıştığı sekiz modern masaldan oluşan, insanların, hayvanların ve farklı tuhaf yaratıkların bir araya geldiği, evrensel bir derleme

Mutlu bir adamla karısı, fırtınalı bir günde, ağaca sıkışan Kuzey Rüzgârı'nı kurtarır. Kuzey Rüzgârı, ailenin yeni doğan küçük kızına yağmur damlasından bir kolye armağan eder ve her yıl bir damla daha getirir. Kız, dokuz yaşına geldiğinde okula başlar fakat okulda kolyesini çaldırır. Bu duruma çok üzülse de ona yardım edecek olanlar vardır: geçmişte yardım ettiği ve kolyesi sayesinde zor durumlardan kurtardığı çeşitli hayvanlar. Kitapta, dostluk ve yardımlaşmanın önemini vurgulayan bu masaldan başka, bir turtanın üzerinde şehir şehir gezen insanların; her geçen gün biraz daha irileşerek sonunda kasabadan bile büyük hâle gelen bir kedinin ve her yerden kovulan birkaç zavallı gezginin birbirinden fantastik öyküleri yer alıyor.

Yazan:
Joan Aiken

Resimleyen:
Jan Pieńkowski

Türkçeleştiren:
Berk Cankurt

Masal, 88 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
İyi ve Kötü, Cesaret, Dayanışma, Mücadele, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Dilekleri gerçekleştiren bir minderden, turtanın üzerinde uçan insanlara kadar, birbirinden yaratıcı ve ilginç karakterlerin bir arada bulunduğu derleme, okurun düş gücünü zenginleştiriyor.
- Farklı kültürlere ait anlatıları sayesinde okurların genel kültür bilgilerine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

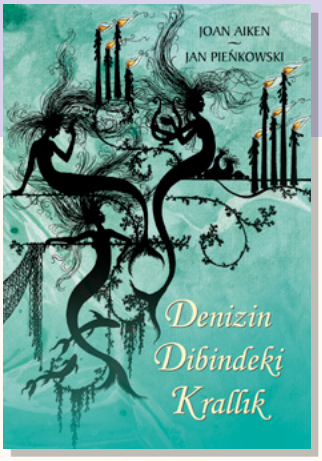
1. Bildiğiniz bir masalı yeniden yazın. Karakterleri, olayı veyahut da ikisini birden değiştirip günümüze uyarlayabilirsiniz. Masalınız için bir de resim çizin.

2. "Bu Turtada Biraz Gökyüzü Var" masalında, turtanın üstünde uçan bir aile var. Sizce bu masal neyi sembolize ediyor?

3. "Bir Gecelik Yatacak Yer" masalında, dört arkadaş geceleyecek bir yer ararken sürekli reddediliyorlar. Sizce neden? Yardımlar karşılıklı mı olmalıdır? Zorda kalan insanlara yardım etmek neden önemlidir?

4. Bir atasözünü ele alın ve bu konuyu işleyen bir masal yazın. (Örneğin, "akılsız başın cezasını ayaklar çeker" atasözünü, hem gerçek anlamıyla hem de mecazi anlamıyla anlatmaya çalışın.)

117



Denizin Dibindeki Krallık

Dünyaca ünlü ödüllü öykücü Joan Aiken'in yeniden anlatım yoluyla aktardığı on bir anonim Avrupa masalından oluşan, çarpıcı çizimlere sahip bir derleme

Yalnız balıkçı, hayatını paylaşabileceği bir eş için Şafak Kızı Zora'ya yakarır. Zora, onun bu içten yakarısına cevap verir. Ama daha sonra balıkçı, sadık eşinden sıkılır ve denizin krallığına giden yolun anahtarını ister. Zora son bir kez daha yardım eder ona ama balıkçı, istediğini elde edemediği gibi, güzel yuvasından da olur. Zora bu defa, fedakâr eşin hatırına yardım eder... Kitapta, "Denizin Dibindeki Krallık" masalının yanı sıra, kötü cadıdan kurtulmaya çalışan bir kızın macerasını anlatan "Cadı Yaga'nın Kızı", merkezinde doğal yaşama kafa tutan bir kralın yer aldığı "Hayvanlara Savaş Açan Kral" ve imkânsız bir sevdanın peşinde koşan genci anlatan "Altın Postlu Koç ve Yüz Fil" gibi, birbirinden değerli on masal daha yer alıyor.

Yazan:
Joan Aiken

Resimleyen:
Jan Pieńkowski

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Masal, 128 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

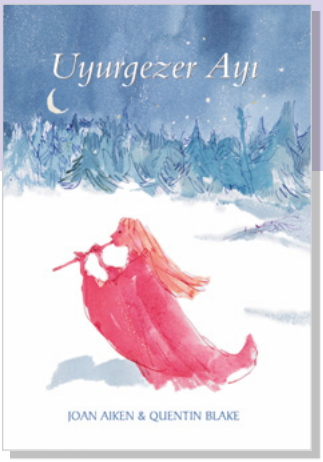
Etiketler:
İyi ve Kötü, Adalet, Cesaret, Dayanışma, Efsane ve Söylenceler

Öne Çıkan Özellikler

- Klasik masal türünün en özgün örneklerinden oluşan kitap, okuru Avrupa'nın kalbinde yolculuğa çıkarıyor.
- Özgün çizim teknikleri sayesinde öne çıkan resimler, hem hayal gücünün gelişimine katkı sağlıyor hem de okurun sanatsal bir bakış açısı kazanmasına yardımcı oluyor.
- Farklı tür ve anlatı yapılarına dair merak uyandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Denizin Dibindeki Krallık" isimli masaldaki Zora, sizce neden her seferinde yardıma koşuyor?
2. Kitaptaki çizimlerden yola çıkarak kendi masalınızı yaratmaya çalışın. Sadece çizimlere bakarak yeni bir hikâye üretin.
3. "Hayvanlara Savaş Açan Kral" masalında anlatılmak istenen asıl şey nedir? Kralın pişmanlığı, hangi noktadan sonra ortaya çıkıyor?
4. Masal nedir? Masal türünün özellikleri nelerdir? Araştırın ve normal öykülerle arasındaki farkı bulmaya çalışın.
5. Kitaptaki hangi masalın hangi bölümünü değiştirmek isterdiniz? Masallardan birini seçin ve ona yeni bir son yazın.
6. Sizce çizimleri, kitaba nasıl bir katkı sağlamış? Siz de kitaptaki masallara kendinizce yeni çizimler yapın.



Uyurgezer Ayı

Özgün metni ve göz alıcı resimleriyle her yaştan masalseverin ilgisini çeken, okurlarını sihir ve gizemle örülü olağanüstü serüvenlere çıkaran çağdaş bir klasik

Fantastik dünyanın pek çok karakterini masal kahramanına dönüştüren bu modern masal kitabı, sekiz öyküden oluşuyor. Değirmencinin kızının kalbini çalan uyurgezer bir ayı, gezegenleri top gibi kullanarak sonsuzlukta futbol oynayan İkarus, hayvanlarla konuşmayı sağlayan sihirli ayakkabılar ve elektrikli süpürgeler üzerinde uçabileceğini fark eden cadılar... Klasik kurgulardan bir adım daha uzaklaşan kitap, sözgelimi "Meyan Kökü Ağacı"nda, absürt bir uzaylı istilasının üstesinden yine absürt çözümlerle geliyor. "Öfkeli Tepe"de, gizemli bir yabancının öyküsünü, belirsizliğin ve ucu açıklığın gerilimiyle kapatıyor.

Yazan:
Joan Aiken

Resimleyen:
Quentin Blake

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Masal, 120 sayfa
2, 3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Doğaüstü Unsurlar, Duygular, Efsane ve Söylenceler, Dayanışma, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Hayallerin sınırlarını zorlayacak, yaratıcı kurgular ve çok komik bir dil eşliğinde, esrarengiz masallar anlatılıyor.
- Kralları, cadıları, Marslıları hatta şarkı söyleyen mavi çizmeleri konu edinen kitap, zamansız ve mekânsız, sırtını bilgeliğe dayayan sekiz masaldan oluşuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Sisli Dağların Tepesi" masalındaki sihirli çizmeler sizde olsa, Scilla'dan farklı olarak siz ne yapardınız?
2. "Meyan Kökü Ağacı" masalında Mat ile Rod, Marslılarla nasıl mücadele ediyor? Siz olsanız nasıl bir yol izlerdiniz? Sizce uzayda yaşam olabilir mi?
3. Hangi masalın hangi bölümünü değiştirmek isterdiniz? Neden?
4. "Yakala Dünya'yı" masalında mitolojik kahraman İkarus başrolde; "Bir Sepet Su" masalında ise denizler tanrısı Neptün. Siz de buna benzer, eski ve ünlü karakterlerin yer aldığı bir masal yazmaya çalışın.
5. Kitapta pek çok şiir ve şarkı yer alıyor. Siz de bunlara benzer, küçük dörtlükler yazmaya çalışın.

John Boyne

1971'de, İrlanda'nın Dublin kentinde dünyaya geldi. Dublin Trinity Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Yazdığı ilk öykü, İrlanda'da Hennessy Edebiyat Ödülü'ne aday gösterildi. 2006'da kaleme aldığı *Çizgili Pijamalı Çocuk*, Boyne'un dünya çapında üne kavuşmasını sağladı. Elliden fazla dile çevrilen romanı, beyazperdeye de uyarlandı ve büyük sükse yarattı. Boyne'un diğer romanları da onlarca dile çevrildi, dünyada milyonlarca sattı. Hâlen çocuklar ve yetişkinler için romanlar yazan Boyne, çağdaş çocuk edebiyatının en büyük isimlerinden biri olarak gösteriliyor.

Ödülleri:

2007	Bistro İrlanda Çocuk Kitapları Ödülü Yılın Çocuk Kitabı
2007	İrlanda Kitap Ödülleri Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
2012	Hennessy Edebiyat Ödülü Onur Listesi
2014	İrlanda Kitap Ödülleri Yılın Öyküsü
2015	Gustav Heinemann Barış Ödülü

John Boyne Edebiyatı

Dünya çapında bir klasik hâline gelen John Boyne, elliden fazla dile çevrilen kitapları, elde ettiği büyük satış rakamları ve aldığı uluslararası ödüllerle, çağdaş dünya edebiyatının önemli isimlerinden biri. *New York Times* Çoksatanlar Listesi'ne de girmeyi başaran yazar, dünyanın en iyi çocuk kitabı yazarları arasında gösteriliyor. 2008'de Miramax tarafından sinemaya da aktarılan *Çizgili Pijamalı Çocuk*'la pek çok ödül kazandı.

Boyne, romanlarında çoğunlukla ötekileştirilmiş çocukları yazıyor; savaş temasını sıkça kullanıyor. Edebiyatta cesarete inanıyor. "İyi edebiyat provoke etmeli, zihinlerde sorular oluşturmalı, ısrarla cevapların üzerine gitmeli," diyen yazar, gerçekleri hem olduğu gibi, nesnel bir şekilde hem de tamamen farklı açılardan bakarak anlatmayı başarıyor.

"Bir yazar, çocuklar için yazacak diye dilini sadeleştirmez," diyor Boyne, "hikâye cazip, öyküsü ilgi çekici ve karakterleri gerçekçi olmalıdır. Roman yazmayı biliyorsanız bunları yapmak yeterlidir. Ben yalnızca, yazmak istediğim kitapları yazıyorum."

"*Çizgili Pijamalı Çocuk*'un Türkçeye çevrilmesi büyük kazanç, okurun unutulmazları arasına gireceğini şimdiden söylemek zor değil!"

Mavisel Yener, *Cumhuriyet Kitap*

"*Çizgili Pijamalı Çocuk*, arkadaşlığı ve savaşın korkunçluğunu işleyen olağanüstü bir roman."

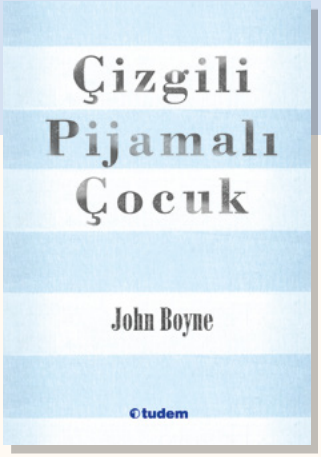
Irish Independent

"Yazar, *Çizgili Pijamalı Çocuk* kitabında okurun hep bir adım önündeki konumunu korurken, öldürücü darbeyi son sayfalarda indiriyor."

The Independent

"*Yanlışlıkla Dünyanın Öbür Ucuna Uçan Çocuk*, kendini keşfetmenin eğlenceli ve kışkırtıcı hikâyesi. Boyne'un mizahi ve zarif anlatımı, yapıtı unutulmaz ve keyifli kılıyor."

Publishers Weekly



Çizgili Pijamalı Çocuk

Nazi toplama kampları gerçeğini iki masum çocuğun gözünden anlatan, elliden fazla dile çevrilen, çarpıcı ve dokunaklı bir roman

Bruno, İkinci Dünya Savaşı sırasında büyümeye çalışan bir çocuktur. Bruno'nun babası bir Nazi subayıdır. Sonra ailecek Auschwitz'e taşınırlar. Bruno burada kendini çok yalnız hisseder. Bir gün, pencereden bakarken, dışarıda tek tip pijama giymiş, saçları kazınmış insanlar görür. Bu kişilerin kim olduğunu sorduğunda babası onların "gerçek insan olmadığını" söyler. Bruno bir gün, tel örgülerin diğer tarafındaki Shmuel adında bir çocukla karşılaşır. Shmuel de Bruno gibi yalnızdır, yanında sadece babası vardır; fakat babasını kamp içinde kaybetmiştir. Bruno ve Shmuel her gün, tel örgünün önünde buluşmaya başlarlar. Kısa sürede çok iyi iki arkadaş olurlar ve Bruno, arkadaşına babasını bulmasında yardım etmeye karar verir.

Yazan:
John Boyne

Türkçeleştiren:
Tülin & Tayfun Törüner

Roman, 200 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Savaş ve Barış,
Hak ve Özgürlükler, Adalet,
Arkadaşlık, İletişim

Öne Çıkan Özellikler

- Sinemaya da uyarlanarak pek çok ödül kazanan, dünya çapında klasikleşmiş olan roman, savaşın korkunçluğunu ve dostluk bağını incelikle ele alıyor.
- İnsan hakları ve yaşama hakkı konusunu özellikle vurguluyor.
- Evrensel öyküsü ve başarılı üslubu sayesinde herkesi etkileyebiliyor.
- Olayları tarafsız bir gözle, yorum katmadan aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta hep birlikte, romandan uyarlanan filmi izleyin ve kitapla karşılaştırın.
2. Yeni evlerinde Bruno kendini neden güvende hissedemiyor ve bu ortamı kasvetli buluyor?
3. Haksızlıklar karşısında sessiz ve tepkisiz kalmak, ne gibi sonuçlar doğurur? Tartışın.
4. Bruno ile Shmuel'in ilişkisini nasıl tanımlarsınız? Sizce dostlukları gerçek mi? Arkadaşlığın gücü üzerine bir kompozisyon yazın.
5. "Zulme sesini çıkarmayan, zulme ortak olur" sözünü açıklayan bir kompozisyon yazın.
6. Babasının Bruno'ya, pencereden gördüğü insanlar hakkında söylediği "Onlar insan değil" sözünden yola çıkarak, ayrımcılık hakkında bir yazı kaleme alın.

Olduğun Yerde Kal

Babası, Birinci Dünya Savaşı için orduya yazılan bir çocuğun yaşadıklarını anlatan, heyecan dolu üslubu ve dokunaklı hikâyesiyle fark yaratan, bilinmezlerle dolu bir roman

Alfie'nin babası gönüllü olarak orduya yazılır. İnsanlar Birinci Dünya Savaşı'nın yılbaşına kadar biteceğine inanırlar ama dört yıl boyunca bu sözler her sene tekrarlanır. Babasının yazdığı mektuplar bir gün kesilince annesi Alfie'ye, babasının "özel bir görevde" olduğunu söyler. Ancak Alfie, annesinin ona yalan söylediğinden şüphelenir. Annesine haber vermeden, eve yardım etmek için okulu asıp tren istasyonunda ayakkabı boyayan Alfie kazandığı parayı gizlice annesinin cüzdanına koymaktadır. Bir gün, ayakkabısını boyatmak için yanaşan bir doktorun kâğıtları uçuşunca, Alfie kâğıtlarda babasının adını görür. Belge bir hastane kaydıdır ve babasının orada olduğu yazmaktadır. Alfie, sonuçları ne olursa olsun o hastaneye gitmeye ve babasını kurtarmaya kararlıdır.

Yazan:
John Boyne

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Roman, 216 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

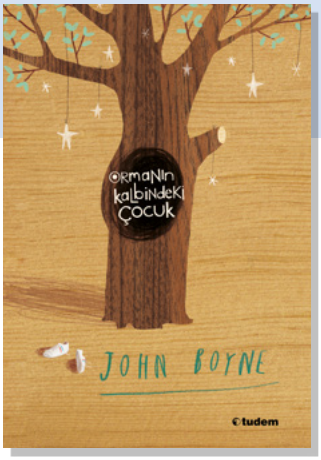
Etiketler:
Savaş ve Barış,
Aile İlişkileri,
Büyüme ve Olgunlaşma,
Duygular, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Birinci Dünya Savaşı'nın yüzüncü yılı nedeniyle kaleme alınan kitap, savaşa küçük bir çocuğun gözünden bakarak bu büyük felaketin insanlar üzerinde bıraktığı kalıcı izleri şiirsel bir dille, umut dolu bir baba oğul hikâyesine dönüştürüyor.
- Farklı edebiyat teknikleri ve türleri hakkında bilgi veriyor.
- Savaşların parçaladığı ailelere ve hayatlara farklı bir açıdan bakmayı başarıyor; klişelere yenik düşmeden, okuru içine çekiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın ismi nereden geliyor?
2. Kadın haklarının tarihsel gelişimiyle ilgili detaylıca araştırma yaparak, görsellerle desteklediğiniz bir sunum hazırlayın ve sınıfta paylaşın.
3. Alfie, şeker ve gazete almak için şekerci dükkânına gittiğinde duvarda yazılı üç sözcük görüyor. Sizce bunu kim ve neden yazdı?
4. Kitapta adı geçen Ernest Schackleton kimdir, nereyi keşfetmiştir? Sizce şimdiye kadarki en heyecanlı keşif nedir? Bir araştırma yapın ve bunu yazıya dökün.
5. Kalena'nın babası Prag'ı anlatırken ünlü müzisyenlerinden ve binalarından söz ediyor. Siz de şehrinizin ünlü insanlarını ve yerlerini araştırın, kısa bir kompozisyon yazın.



Ormanın Kalbindeki Çocuk

Küçük bir çocuğun gerçeklerle yüzleşmesini anlatan, yaşam ve ölüm kavramlarına eğilen, hayallerin gerçeğe dönüştüğü çağdaş bir Pinokyo masalı

Nuh, karşısına çıkan sorunları düşünmeyerek onlardan kaçabileceği kanısındadır. Gerçekler onu o kadar çok korkutuyordur ki bir sabah evi gizlice terk eder. Ormanın derinliklerine girmeye başladıkça karşısına tuhaf yerler çıkar. Uğradığı ilk köyde, aç olduğu için bir ağaçtan elma çalar, ikinci köyde ise elma hırsızı olduğu anlaşılır ve kaçmak zorunda kalır. Üçüncü köyde ise konuşan bir köpek ve eşekle karşılaşır. Orada, garip bir ağaç ve yanında da bir oyuncakçı dükkânı vardır. Dükkâna girdiğinde, tıka basa tahta oyuncaklarla dolu bu yerin pek de normal bir oyuncakçı olmadığını anlar. Bu garip dükkânın sahibi yaşlı adamla tanışıp sohbet etmeye başladıktan sonra hayat ve yaşam üzerine uzun uzadıya düşünme fırsatı bulur.

Yazan:
John Boyne

Türkçeleştiren:
Zarife Biliz

Roman, 184 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Kendini Tanıma, Arkadaşlık, Cesaret, Merak ve Araştırma, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Gerçeklerden kaçmak ile onları kabullenmek arasındaki farkı başarıyla vurguluyor, korkularla yüzleşmenin gerekliliğini anlatıyor.
- Gerçeküstü sürprizlerle donatılmış kurgusu, büyülü bir evrene açılıyor.
- Klasikleşmiş bir hikâyeyi modernize ederek sunması sayesinde, okurlara farklı zamanlar arasında karşılaştırma yapma fırsatı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Nuh Arpasuyu neden evden kaçıyor? Neden düşünmek istemiyor? Sizce problemlerimizi düşünmemek, onları görmezden gelmek, sorunlarımızı çözer mi?
2. Romandaki olağandışı olaylar neler? Bu olaylar romana nasıl bir hava katıyor?
3. Nuh'un gittiği oyuncak dükkânını tasvir edin. Burasının, bildiğiniz diğer oyuncak dükkânlarından farkı nedir? Yazarın betimlemelerini nasıl buldunuz? Sizce ayrıntılı mı?
4. Romanda adı geçen veya üstü kapalı gönderme yapılan kitaplar hakkında neler biliyorsunuz? Bu kitaplar hakkında bir araştırma yapın.
5. Romanda geçen karakter isimleri üzerinden öne çıkan sıfatları ve söz sanatlarını belirleyip bunları yazın; benzer isimler ve sıfatlar türetmeye çalışın.

Yanlışlıkla Dünyanın Öbür Ucuna Uçan Çocuk

"Sıra dışı" veya "normal" olmanın anlamını sorgulayan, komik dili ve eğlenceli görselleriyle çarpıcı bir roman

Alistair ve Eleanor, normal bir evde, normal bir yaşam süren normal insanlardır. İkisinin de, toplum içinde kendisini göstermeye çalışan "sıra dışı" insanlara tahammülü yoktur. Onların bu tavırlarına karşın, üçüncü çocukları Barnaby, doğumundan itibaren farklı olacağını hissettirir. Barnaby, doğanın en temel kurallarından biri olan çekim yasasına karşı gelmekte ve havada süzülüp uçmaktadır. Barnaby'yi normalleştirme çabaları sonuç vermeyince, karı koca korkunç bir karar verir ve onu gökyüzüne salar. Böylece Barnaby, Brezilya'dan New York'a, Toronto'dan uzaya kadar, inanılmaz bir maceranın kapısını aralar. Bu deneyimleri sırasında hayatını değiştirecek pek çok sürprizle de karşılaşır; becerilerini keşfetmeyi, kendisi gibi dışlanmış kişilerle tanıştıkça kendisiyle barışmayı, hoşgörünün bir zenginlik olduğunu öğrenir.

Yazan:
John Boyne

Resimleyen:
Oliver Jeffers

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Roman, 240 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Farklılıkların Zenginliği, Empati, Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Soyut kavramları ve bunların değişkenliğini sorgulamayı, hayal gücünü çalıştırarak soyut düşünmeyi teşvik ediyor.
- Kültürel farklılıkları ve farklılıkların zenginliğini öne çıkarıyor.
- Bireyin, kendine ve başkalarına saygı duymasının önemini anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Barnaby, dışlanma sorununun üstesinden nasıl geliyor, olaylarla nasıl başa çıkıyor? Başınıza gelen olumsuz olaylarla başa çıkmak için siz ne tür yöntemler tercih ediyorsunuz?
2. Normallik, sıradanlık ve sıra dışılık gibi kavramların değişkenliği, bize neyi gösterir? Farklı ya da sıra dışı olmak sizce korkutucu bir şey midir?
3. Barnaby gibi uçabiliyor olsaydınız, ilk önce nereye gitmek isterdiniz? Bu konu hakkında, içinde kendinizin olduğu bir öykü yazın.
4. Barnaby'nin dünya seyahati sırasında karşılaştığı farklı kültürler hakkında neler dikkatinizi çekti? İki ülke seçin ve kültürlerini karşılaştırdığınız bir kompozisyon yazın.

Zirvenin Dibindeki Çocuk

İkinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde Hitler'in evine sığınmak zorunda kalan bir çocuğu anlatan, doğru ve yanlış seçimler ile güç hırsını ele alan, şaşırtıcı bir roman

1936 yılında, yedi yaşındaki Pierrot Fischer, annesini ve babasını sırayla kaybeder. Önce bir yetimhaneye gönderilir, sonra da babasının kız kardeşi Beatrice onu yanına alır. Beatrice hala, Bavyera Dağlarının tepesinde bulunan varlıklı bir ailenin malikânesinde kâhyadır. Fakat burası herhangi bir ev değil, Adolf Hitler'in evidir. Halası yeğenine, adı sorulduğunda "Pieter" diye yanıt vermesini ve sahip olduğu Fransız kökenini tamamen unutmasını tembihler. Hitler kısa sürede Pierrot'yu kanatları altına alır, oğlan da gitgide "Almanlığını" keşfeder. Hitler'in ona Almanya'da yeni bir yaşam sunmasına minnettardır. Fakat Pierrot'nun hayranlık duyup keşfettiği bu dünya, ona çok pahalıya mal olacaktır.

Yazan:
John Boyne

Türkçeleştiren:
Emili İlemre

Roman, 208 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Savaş ve Barış,
Aile İlişkileri, Kendini Tanıma, Hak ve Özgürlükler, Adalet

Öne Çıkan Özellikler

- Çarpıcı ve sıra dışı hikâyesiyle, açık fikirlilik, ön yargılar, arayışlar, hayatta yapılan seçimler ve kök salmak üzerine eğiliyor.
- Toplumdaki ötekileştirme kavramını sorgulatıyor, derinlemesine düşündürüyor.
- Sorgulamaksızın itaat etmenin olası kötü sonuçlarını irdeliyor.
- Okurun, İkinci Dünya Savaşı, Nazi Almanyası gibi tarihsel olgulara dair duyarlılık kazanmasını sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Pierrot'nun davranışı sizce doğru mu? Eski arkadaşından neden vazgeçiyor? Siz olsanız bu durumda ne yapardınız?
2. "Emir kulu olmak" lafı size ne çağrıştırıyor? Sizce, hiç sorgulamadan, körü körüne itaat etmek doğru mu? Bu durum ne gibi tehlikeler yaratabilir?
3. Sizce bu hikâyede anlatılanlar ne kadar olası? İnsan, hiç tanımadığı birinin etkisine girebilir mi? Yetiştirilme tarzı insanın geleceğini ne kadar etkileyebilir? Tartışın.
4. Hayatınızdaki doğru ve yanlış seçimleri düşünün. "Keşke farklı yapsaydım," dediğiniz şeyler var mı? Bunların birini seçin ve farklı yapmış olsanız gerçekleşebilecek şeyleri anlattığınız bir öykü yazın.
5. Sizce savaşların bir kazananı var mıdır? Hem kazanıp hem kaybetmek mümkün müdür? "Kazanmış ama kaybetmiş" düşüncesini vurgulayan bir öykü yazmaya çalışın.
6. Bu romanı, İkinci Dünya Savaşı'yla ilgili başka kitap ve filmlerle karşılaştırdığınız bir yazı hazırlayın. Bu kitabın, gerek anlatım teknikleri gerekse bakış açısında, ne gibi farklılıklar var?

"İyiliğin ve kötülüğün doğası, insanın bir yerlere ait olma arayışı, iktidar ve gücün moral etkisi, ahlak ve hayattaki seçimler üzerine güçlü bir eser *Zirvenin Dibindeki Çocuk*. Yaşamlarının henüz başındaki gençler (ve belki yetişkinler) için de soluk soluğa okunacak heyecanlı bir hikâye olmasının yanı sıra, insanlık üzerine bir sorgulama metni, bir ibret vesikası. Dramatik ve vurucu kapağı, özenli baskısı da cabası..."

İyi Kitap

"Toplumların genelinde görülebilen bir durumdur bu: masum bir çocuğun bir canavara dönüşmesi; ardındaki kontrolsüz güçler sayesinde zirveyi görüp sonrasında gücünü yitirip tekrar masum bir tavra bürünmesi..."

edebiyathaber.net

"Genç okurların, bir zamanlar Avrupa'nın üstüne çöken o korkunç karanlığı unutmaması her zaman iyidir. Boyne bu konuda yine harika bir kitap ortaya çıkarıyor ve pişmanlıkla dolu bir hayatın korkunç acısını aktarıyor..."

Guardian

John David Anderson
Üç Çocuk, Bir Öğretmen ve Unutulmaz Bir Gün

Çocukların iç dünyasını başarıyla aktaran, keşif ve değişim üzerine kaleme alınmış, eğlenceli bir yolculuk romanı

Bayan Bixby, özel bir öğretmendir, çocuklar onu çok sever. Fakat hiç beklenmedik bir anda, öğrencilerine, okul yılını tamamlayamayacağını açıklar. Ne yazık ki kansere yakalanmıştır. Onu çok seven öğrencileri Topher, Brand ve Steve ise ona hiç unutamayacağı, harikulade bir gün yaşatmayı kafaya koyar. Üçlü, öğretmenlerinin daha önce "kusursuz bir gün" olarak tanımladığı özel şeyler içeren piknik için harekete geçer. Gün boyunca, gereken her şeyi temin etmek için ellerinden geleni yaparlar ama işler pek yolunda gitmez; aldıkları şeyler mahvolur. Fakat önemli olan, pikniğin içerdiği malzemeler değil, bir arada olmak ve huzuru paylaşmaktır.

Yazan:
John David Anderson

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Roman, 264 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

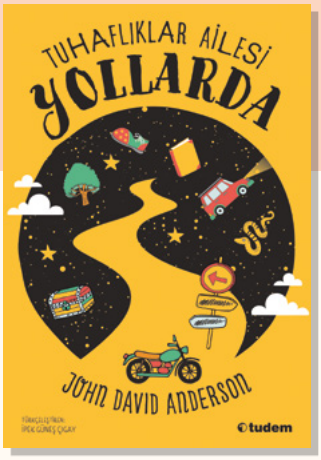
Etiketler:
Okul Yaşamı,
Arkadaşlık, Serüven,
Kendini Tanıma, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların iç dünyasını, arkadaşlıklarını, okul yaşamlarını ve ebeveynleriyle ilişkilerini gerçekçi bir anlatımla betimliyor.
- Bir yetişkin ile çocuk arasında yaşanabilecek en saf, en güçlü sevgi hikâyelerinden birini anlatmayı başarıyor.
- Üç çocuğun gözünden bakarak, insan ilişkilerinin karmaşıklığını ve sevginin gücünü irdeliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Roman Topher, Brand ve Steve'in bakış açılarından anlatılıyor. Sizce yazar neden hikâyeyi tek bir karakter yerine üç karakterin ağzından anlatmayı seçmiş?
2. Sizce Bayan Bixby, Topher'ın çizimlerini ve Susanna'nın şiirlerini neden saklıyor?
3. Çocukların yolda karşılaştığı zorluklarla siz karşılaşsanız neler yapardınız?
4. Bir kâğıda, üç insan figürü çizin. Her çizim, romandaki çocuklardan birini temsil etsin. Kitabı temel alarak, her çocuğa has özellikleri o çocuğa ait figürün içine yazın. Figürlerin dış kısmına, Bayan Bixby'nin onları nasıl etkilediğini not edin.
5. Kitabın sonsözü Topher'ın ağzından anlatılıyor. Aynı bölümü Steve ve Brand'in ağzından siz yazın.



John David Anderson
Tuhaflıklar Ailesi Yollarda

Gizemli bir serüven eşliğinde aile bağlarının ve duyguları ifade etmenin önemine değinen, eğlenceli olduğu kadar duygu yüklü bir roman

Jelibon yapan bir baba, astronom bir anne, kelimelere takıntılı bir kız kardeş ve müzikalleri ezbere bilen bir ablası varken Orion, Tuhafoğlu ailesindeki en sıradan bireydir. Bir akşam kapılarına gelen bir palyaço tarafından büyükbabalarının öldüğü haberini alan aile, apar topar yola koyulur. Büyükbabalarının, yani Tuhafoğlu Baba'nın doğup büyüdüğü kente giden aile hiç beklenmedik bir sürprizle karşılaşır. Geçmişe doğru uzanan bu duygusal serüven boyunca çocuklar büyükbabalarını tanıma fırsatı bulurken, babaları da geçmişiyle ilgili içsel bir yolculuğa çıkar; eski kırgınlıklarını ve kızgınlıklarını tekrar ele almak durumunda kalır. Bu zorlu yolculuk, ailecek birbirlerini anlamalarını ve Tuhafoğlu ruhunun ne demek olduğunu keşfetmelerini sağlar.

Yazan:
John David Anderson

Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çıgay

Roman, 304 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Mizah,
Serüven, Gizem, Duygular,
Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Aile içi ilişkiler, arkadaşlıklar ve farklı olmanın güzelliği hem komik hem dokunaklı bir olay örgüsü çerçevesinde anlatılıyor.
- Hareketli kurgusu ve kendine has üslubu ile bir metni katman katman keşfetme olanağı sunuyor.
- Sıra dışılık ve normallik kavramları üzerinde dururken duyguların ve açık sözlü olmanın öneminden bahsediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta bahsedilen Orion (Avcı) Takımyıldızı ile Tuhafoğlu ailesinin yaşadığı serüvenin arasında nasıl bir bağ var?
2. İnsanlar kendilerinden farklı olan kişilerden neden çekinir?
3. Olaylar ve kişiler sadece göründüklerinden ibaret midir? Gördüğümüz bizi yanıltabilir mi? Tartışın.
4. Siz de Flecther Tuhafoğlu'nun yaptığı gibi, kendi ailenizden bir yetişkine annesi veya babası ile ilişkisinin nasıl olduğunu sorun. Öğrendiklerinizden yola çıkarak bir öykü yazın ve sınıfta paylaşın.
5. Kitabın sizde bıraktığı en yoğun duygu neydi? Kitaptan bir şey öğrendiniz mi? En sevdiğiniz kısım neydi? Bir inceleme yazısı yazın.

Judith Kerr

Hitler Oyuncağımı Çaldı

Babası, düşünceleri yüzünden hedef gösterilince 1933 yılında Almanya'daki evini bırakıp Nazilerden kaçmak zorunda kalan dokuz yaşındaki bir kızın yarı-otobiyografik romanı

Dokuz yaşındaki Anna, Almanya'da yaşamaktadır. Bir gün, yazar olan babası ortadan kaybolur. Polis teşkilatında, onun kitaplarını okuyan bir hayranı, babasının pasaportuna el konulacağını haber verir. Babası apar topar gittikten birkaç hafta sonra Anna ve ailesi de Almanya'yı terk eder. Yanlarına sadece gerekli eşyalarını alabileceklerdir, bu yüzden Anna'nın pembe tavşanı evde kalır. Anna, İsviçre'de babasına kavuşur ve ailecek yeni bir yaşam macerasına atılırlar. Burada Anna ve ağabeyi yeni bir okula başlar, yeni arkadaşlar edinirler. Birkaç yıl Fransa'ya, sonra yine iş bulma umuduyla İngiltere'ye sığınırlar. Bu yolculukları boyunca Anna yeni diller, gelenekler ve yoksul kalmanın ne demek olduğunu öğrenir.

Yazan:
Judith Kerr

Türkçeleştiren:
Berfu Durukan

Roman, 240 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Savaş ve Barış, Sığınmacılık, Aile İlişkileri, İletişim, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Yarı-otobiyografik bu roman, inandırıcılıktan ödün vermiyor.
- Farklılıkların arasında kalmış bir çocuğun gözünden başka kültürleri ve uyum sürecini anlatıyor.
- Son sayfalardaki kaynakça İkinci Dünya Savaşı ile ilgili birçok önemli bilgiye atıfta bulunuyor, okurda araştırma isteği uyandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Aile neden İsviçre'ye gitti? İsviçre'nin savaştaki konumu nedir?
2. Siz Anna'nın babasının yerinde olsaydınız, inandığınız düşünceleri savunmak için evinizi terk eder miydiniz? "Düşünce özgürlüğü" konusunu tartışın.
3. Siz Anna ve ağabeyinin yerinde olsaydınız, dillerini hiç bilmediğiniz insanlarla nasıl anlaşmaya çalışırdınız?
4. Tren istasyonunda eşyalarını taşıyan hamal, Anna'nın ailesini yanlış trene yönlendirdiğinde bunu fark etmeselerdi ve aile Almanya'ya dönseydi sizce neler olurdu? Hikâyeye alternatif bir bölüm yazın.
5. Romanda geçen coğrafi yerlerle ilgili bir araştırma yaparak, savaşın geçtiği dönemleri ve yerleri harita üzerinde işaretleyin.

Justyna Chudzinska Ottino

Matilda ve Aydede

Kendisi ufacık ama yüreği kocaman bir kız çocuğunun, heybetli bir armut ağacının dallarından başlayıp gecelerin hâkimi Aydede'ye uzanan, cesaret ve kararlılıkla örülü öyküsü

Matilda, ablasıyla oynamayı seven küçük bir kızdır. Ancak ablasının ona küçük olduğunu hatırlatmasından hoşlanmaz. Bir gün, oyun oynarlarken topu ağaca kaçırırlar. Matilda da hızla ağaca tırmanmaya başlar. Fakat o kadar çok tırmanır ki kendini birden, her gece yatmadan önce konuştuğu Aydede'nin yanında bulur. Aydede ona, küçük şeylerin de değerli olabileceğini anlatır, önemli olan şeyin sevgi olduğunu söyler. Matilda bu önemli öğütle ablası Sofi'nin yanına döner. İki kardeş, büyük ve küçük olmak konusunda artık çok daha farklı düşünüyordur...

uçanbalık

Yazan ve Resimleyen:
Justyna Chudzinska Ottino

Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Resimli Öykü, 32 sayfa
Okul Öncesi ve 1. sınıflar

Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma, Cesaret, Duygular, Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- "Küçük" ve "büyük" kavramlarını farklı bakış açılarıyla ele alıyor.
- Açık ve sade dil kullanımı, okumaya yeni başlayan çocuklar için okuma sürecini kolaylaştırıyor.
- Cesaret ve özgüveni ele alan öykü, sorunların üstesinden gelmenin en iyi yolunun korkusuzca üstüne gitmek olduğunu aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Matilda ve Sofi hem kardeş hem de çok iyi iki arkadaş, siz de kardeşinizle ya da kuzeninizle arkadaş gibi misiniz?
2. Yapmak istediklerinizi "Yapabilirim, çünkü..." cümleleriyle yazıp, arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Bir yetişkin size, "Yapamazsın!" dediğinde ne hissediyorsunuz? Peki, yaşıtınız biri, "Yapamazsın!" dediğinde ne hissediyorsunuz? Hislerinizdeki farklılıkların nedeni ne olabilir?
4. "Bazen, küçük olan şeyler, içinde devasa hazineler barındırır." Bu cümleyi anlatacağını düşündüğünüz bir resim çizin.
5. Aydede ile karşılaşmış olsaydınız, ona ne söylerdiniz? O ne cevap verirdi? Sınıfta bu sahneyi arkadaşlarınızla canlandırın.

Kerem Işık

Özgür Çocuklar 1: Davetsiz Misafir

Çocukların dünyasına özgü çarpıcı bir dayanışma ve direniş öyküsü resmeden, hayalleri gerçekleştirmek için mucizelere gerek olmadığını anlatan, eğlenceli bir kitap

Barış ve Burak'ın sıradan hayatları, sıradan olmayan Özgür Çocuklar Topluluğu ile tanışmalarıyla bir anda değişir. Topluluğun iletişim aracı, rüyalardır. Burak'la Barış her gece, rüyalarında, kendilerine bir şeyler anlatmak isteyen Rubarba'yı görmeye başlarlar. Çok geçmeden Rubarba gerçek hayatlarında karşılarına çıkar. Çok önemli bir haberi vardır. Özgür Çocuklar Topluluğu iletişim sorunları yaşamakta ve yok olma tehlikesiyle karşı karşıyadır. Dünya üzerinde dokuz ila on altı yaş arası tüm çocukların üyesi olduğu Özgür Çocuklar, çocukların birbirlerini kollamalarını sağlayan bir topluluktur. Barış ve arkadaşları bu topluluğun gerçek mi yoksa şaka mı olduğuna karar vermeye çalışırken kendilerini heyecanlı bir maceranın içinde bulurlar.

Yazan:
Kerem Işık

Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal

Roman, 152 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
İletişim, Dayanışma, Serüven, Büyüme ve Olgunlaşma, Arkadaşlık

Öne Çıkan Özellikler

- Sorun odaklı hikâyesi ve fantastik unsurlarıyla, çocukların hayal güçlerini zenginleştiriyor, yaratıcı çözüm önerileri bulmalarına katkı sağlıyor.
- Yazarın karakterleri işleyişi, bize farklılıkların ayırıcı değil de bir araya getirici özelliğini vurguluyor.
- Son derece komik üslubu sayesinde kolayca ve zevkle okunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Özgür Çocuklar", hayalî bir topluluk. Buna benzer, sadece çocuklardan oluşan, çocukların dünyada özgür olabildikleri nasıl bir topluluk kurardınız? İletişimi nasıl sağlardınız?
2. Sizce Barış neden topluluğun lideri seçiliyor?
3. Rubarba'yı diğer karakterlerden farklı kılan özellikleri nelerdir? Kitabın yazarı olsaydınız, Rubarba'ya başka hangi ilginç özellikler eklerdiniz?
4. Mucit Sinan amcanın en ilginç icatları sizce hangileri? Onun size yardımcı olacağını bilseniz, ne gibi projeler sunardınız?
5. Gerçekleşmesini istediğiniz hayalleriniz neler?
6. Çocuk Hakları ile ilgili neler biliyorsunuz? Bir araştırma yapın ve üzerine bir yazı yazıp okul gazetenizde yayımlayın.

Kerem Işık

Özgür Çocuklar 2: Yeni Bir Yüz

Fantastik kurgusuyla çocukların düşlerini zenginleştiren; sıradan görünen hayatları sıra dışına çevirerek umut var oldukça küçük mucizelerin kaçınılmaz olduğunu anımsatan bir eser

Uzun zamandan beri Özgür Çocuklar Topluluğu'ndan ve Rubarba'dan haber alamayan Barış ve arkadaşlarının hayatları yine sıradanlaşmıştır. Fakat bu sıradanlık, okullarına yeni gelen ve hiç sıradan olmayan ÇanÇan Çiğdem'le değişir. Çiğdem, anne babasından uzakta, ilginç icatlar yapan mucit bir amcası ve çılgın büyükannesi ile yaşamaktadır. Ama içinde hissettiği yalnızlığı ve eksikliği onlar tam anlamıyla tamamlayamaz. Barış, Çiğdem'in yoğun bir hüzün taşıdığını fark eder. Derken, Rubarba ve Özgür Çocuklar da beliriverir. Çiğdem'in bir hayali vardır: anne ve babasına, sahip olduğu jimnastik yeteneğini sergilemek. İşte bu noktada Özgür Çocuklar devreye girer ve bir hayali gerçekleştirmenin peşine düşerler.

Yazan:
Kerem Işık

Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal

Roman, 168 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Yalnızlaşma, Ön Yargılar, Spor Kültürü, Aile İlişkileri, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Hayal kurma ve gerçekleşme sürecini, bazen mucizeleri beklemek yerine yaratmak gerektiğini ilham verici bir hikâyeyle ele alıyor.
- Okura, "Özgürlük nedir?", "Kendi kararlarımızı verebilir miyiz?" gibi önemli sorular sorduruyor.
- Arkadaşlık ve empatinin her şeyin üstesinden gelebileceğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hayalinizi gerçekleştirmek için neler yapmanız gerekir? En tepede hedefinizin yazdığı bir merdiven çizin ve her basamağına bu hedefe ulaşmak için yaptıklarınızı yazın.
2. Hayatımızı kolaylaştıracak bir icat düşünün ve bu icadı projelendirin. İcadın amacı ne? İcat için gerekli şeyler neler? Kimlerle çalışmanız gerekecek? Nerelerde kullanılacak?
3. Siz de kahkaha atan bir ses sistemi oluşturarak, kitaptaki "PoKaMa" gibi espriler üretmeye çalışın.
4. Özgür Çocuklar, dünyadaki bütün çocukların sorunlarını çözmeye ve hayallerini gerçekleştirmeye yardımcı oluyor. Siz de başka yerlerde, kötü koşullarda okuyan veya çalışan çocuklarla ilgili onlara yardımcı olacak bir proje hazırlayın.

Koray Avcı Çakman

Samsun'da doğdu. Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinden mezun oldu. 2006'dan itibaren serbest yazar olarak çalışmaya başladı. Çocuklara yönelik yüz yetmişten fazla öykü ve masal kitabı çeşitli yayınevleri tarafından yayımlandı. TRT için çocuk programlarına öyküler ve senaryolar yazdı. Drama liderliği programını tamamladıktan sonra Millî Eğitim Bakanlığı onaylı "Drama Liderliği Belgesi" aldı. Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği, PEN Yazarlar Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği ve Çağdaş Drama Derneği üyesi olan yazar, hâlen çocuk kitapları yazıyor, ayrıca yoga eğitmenliği ve drama liderliği yapıyor.

Ödülleri:

2006	Ömer Seyfettin Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü
2009	2. Behiç Erkin Öykü Yarışması Üçüncülük Ödülü
2010	Çocuk Öyküleri Yarışması İkincilik Ödülü
2010	2. Kelendiris Öykü Yarışması İkincilik Ödülü
2011	Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
2012	Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
2016	Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü

Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Alis Harikalar Diyarında. Alis, tavşan deliğinden düşüp de bambaşka bir dünyanın kapıları aralandığında çok heyecanlanmıştım. O kitap sayesinde Çılgın Şapkacı, Yumurta Adam ve Cheshire Kedisi gibi pek çok fantastik kahramanla tanıştım.

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz/beğendiğiniz yazarlar kimler?

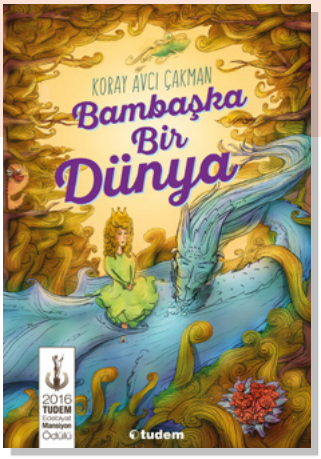
Ursula K. Le Guin, Shaun Tan, René Goscinny, Michael Ende, Christine Nöstlinger...

Koray Avcı Çakman Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının üretken kalemlerinden Koray Avcı Çakman, hemen her konuda yetkin eserler verebilmeyi başaran bir yazar. Hayatın içindeki ve dışındaki her temada, bilim kurgudan drama, fantastikten masala, fabldan korku edebiyatına kadar farklı türlerde kitapları var. Özellikle efsaneler ya da fabllar gibi masalsı türlerde şiirsel bir dil yakalayarak okurunu etkilemeyi başaran yazar, seslendiği kitleye rahatlıkla ulaşıyor ve çok beğeniliyor.

Çakman, yazmaktan büyük mutluluk duyuyor ve bu hissiyatı elbette okuruna da geçiyor. Samimi, yalın, açık, naif bir dili var; özlem duygusunu kitaplarına başarıyla yedirerek hüzünlü ama umut dolu hikâyeler anlatmayı başarıyor. Geçmişin güzelliklerini bugünün çocuklarına aktarmayı seviyor ve bunu ustaca yapıyor.

"Yazmak hiç bitmeyen bir yolculuk," diyor. "Yürürken, okurken, yaşamın her ânında, zihnimde yazmayı düşündüğüm kitaplar dönüp duruyor. Kimisi kısa sürede olgunlaşıp kâğıda dökülüyor, kimiyse kurgu zihnimde oturup netleşene dek bekliyor..."



Bambaşka Bir Dünya

Sözcüklerin bile uçtuğu, kaçtığı hatta kaybolduğu, hayal gücüyle örülü bir diyara açılan öykülerden oluşan, hem eğlenceli hem de ufuk açıcı bir kitap

Günümüz çocuklarının kendilerine has sorunlarına odaklanan, duyarlı bir öykü kitabı. Okur, on kısa öykünün bir araya geldiği kitapta, rekabete dayalı eğitim sisteminde kendisini yarış atına benzeten bir çocuk, masal okumayan çocuklar yüzünden görevini yerine getiremeyen ve canı sıkılan bir prensesin yanı sıra problemlerden sıkılan bir matematik kitabıyla karşılaşıyor; bir kurşun kalemin, sabırsızlıkla yazı yazmayı beklerken yazarın bilgisayara yönelmesi yüzünden hayal kırıklığına uğradığını görüyor... Eğlenceli karakterlerle bezeli öykülerde, çocuklara alışılmış olanı sorgulama ve eleştirel düşünme becerisi aşılamayı amaçlayan kitap, hayal gücünün gelişimine doğrudan katkı sağlıyor.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Lütfü Er

Öykü, 56 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Duygular, Kendini Tanıma, Eleştirel Düşünme, Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- Hayalle gerçeğin iç içe geçtiği, fantastik olayların ve kahramanların çocukların hayatında cirit attığı, alışılmışın dışında bir öykü evreni resmediyor.
- Kitapta yer alan öyküler; yarış atlarının öğrenci taklidi yaptığı, kalemlerin bilgisayar teknolojisine meydan okuduğu ve daha nice olağandışı durumun olağan sayıldığı "bambaşka" bir dünyada geçiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta başka yazarların eserlerinden bahsediliyor. Bu eserleri tespit edip konuları ve yazarları hakkında kısa bir araştırma raporu hazırlayın; daha sonra da bunlardan bir "okuma listesi" oluşturun.
2. Yazarlık mesleği kitap boyunca sık sık karşımıza çıkıyor. Sizce bir yazarın, yazmak için nelere ihtiyacı vardır? Tartışın.
3. Öykülerdeki fantastik unsurları belirleyip listeleyin. En çok ilginizi çekeni resmedin.
4. "Patır Putur" adlı öyküde, sözcükler kitaplardan çıkıp kendilerine yeni bir dünya kurmaya gidiyorlar. Siz de bir karton ve bir makasla kendinize bir dünya kesip içini sözcüklerle doldurun ve oluşturduğunuz dünyayı sınıfınızın etkinlik panosuna asın.

Yengeç Yazar

Hayvan dünyasına dair şaşırtıcı ve eğlenceli öykülerden oluşan; doğa, dayanışma, yardımlaşma, adalet gibi konulara eğilen, eğlenceli ve yalın diliyle öne çıkan bir fabl kitabı

On öyküden oluşan kitap, hayvanları gündelik yaşamdaki farklı karakterlere büründürüyor. Hayvanların kimi kurnaz, kimi iktidar meraklısı, kimi inatçı ama birçoğu da yardımsever ve sevimli. Çok konuşan, hatta susmak bilmeyen hindiye karşı diğerlerinin bir şey yapmaları gerekiyor örneğin. Ve bu defa tilki değil de karga kurnazlığa merak salarak, gücüyle diğer hayvanların üzerinde üstünlük kurabilen aslana akıl hocalığı yapıyor. Diğer hayvanlar da boş durmuyor elbette: Bilge olmak isteyen kaz, bilgelik için elinden geleni yapıyor ama başta "sabır" olmak üzere öğrenmesi gereken o kadar çok şey var ki... Yengeç yazarın abartılı, komik yazıları ise diğerleriyle ilişkilerini bozuyor ve dürüst olmaya dair güzel mesajlar iletiyor.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Cihan Dağ

Öykü, 80 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Hayvan Sevgisi, Araştırma, Okuma ve Yazma Kültürü, Dayanışma, Merak ve Araştırma, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Dayanışma, adalet, eşitlik ve dürüstlük kavramları üzerine düşündüren, mizah yönü kuvvetli öykülerden oluşuyor.
- Birlikte yaşama sanatı üzerine iğneleyici atıflarda bulunurken, insani zaafları yönetmenin zorluğunu anımsatıyor.
- Okurda, farklı edebiyat türlerine ilişkin araştırma isteği doğuruyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bilge olmak isteyen kaz bütün uğraşlarına rağmen bilgelikten neden vazgeçmiş? Bilge olmak neden zormuş?
2. Hoşgörü nedir? Bir arada yaşamak için hoşgörü neden önemlidir? Hoşgörüsüz bir yaşam, toplumda ne gibi sorunlar ortaya çıkarabilir?
3. "Huysuz Ejderha" adlı öyküden yola çıkarak "Güçlü olan her zaman kazanır mı?" sorusunu sınıf arkadaşlarınızla tartışın. Sizce her hayvanın bir mesleği olsaydı, hangisi, ne iş yapardı? Eğlenceli yanıtlar bularak arkadaşlarınızla tartışın.
4. "Geveze Hindi" adlı öyküden yola çıkın ve rol dağılımı yaparak bir tiyatro oyunu sergileyin. Oyun sonunda "Empati kurmak neden önemlidir?" sorusuna tek cümlelik cevaplar verin.

Sahibini Arayan Keman

Sorumluluk duygusuna, araştırmaya ve hayal gücünün önemine yaptığı vurguyla öne çıkan, yaşama sevinciyle harmanlanmış öyküler

Öğretmenlerinin önerisi üzerine sınıftaki tüm öğrenciler koleksiyonculuğa merak sarmıştır. Pul, peçete, eski para derken iş, gazoz kapağı toplamaya kadar uzanır. Erhan ise ne koleksiyonu yapacağını bir türlü bilemez. Ama sonunda zekice bir karara varır: Biriktirilebilecek en değerli şeyin yaşanmış anlar ve anılar olduğunu fark ederek, anı koleksiyoncusu olmaya karar verir. Kitaptaki diğer öyküler de bir bu kadar ilham verici: Maç başlamadan düzenlenen yalancı bir kupa töreni, Eyüp Usta'nın mağaza vitrininde sahibini arayan bir keman, sahibi tarafından daha eskimeden eskiciye satılan mavi koltuk ve büyüyünce ne olmak istediğine karar veremeyen bir çocuk... Yaşamın içinden, hem samimi hem de gerçekçi yedi öyküden oluşan bir kitap.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Oya Diker

Öykü, 72 sayfa
3, 4. sınıflar

Etiketler:
Üretim ve Tüketim, Güzel Sanatlar, Eleştirel Düşünme, Sorumluluklar, Okul Yaşamı

Öne Çıkan Özellikler

• Tüketim, hızlı yaşam, sorumluluk alma gibi önemli konuları çocukların eğlenerek okuyacağı bir dille anlatıyor.

• Öykülerin satır aralarında, biriktirdiğimiz tüm anıların hayatımıza kattığı zenginliği ve günümüz insanının maymun iştahlılığı üzerine mizahi unsurlarla bezeli eleştirel bir resim çiziliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta "maymun iştahlı" tabirinin geçtiği cümleleri bularak anlamını tahmin etmeye çalışın.

2. Modası geçti diye attığınız ve bir daha kullanmadığınız eşyalar var mı? Sizce böyle bir tüketim şekli gerçekten gerekli mi?

3. Eskiyen ve yıprandığını düşündüğünüz eşyalarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz? Hemen atıyor musunuz, yoksa onarmayı veya onartmayı düşünüyor musunuz?

4. Dünyanın en ilginç koleksiyonları hakkında araştırma yapıp arkadaşlarınıza görselli bir sunum hazırlayın.

5. Büyüyünce olmak istediğiniz meslekleri yazın. Bu yazılı çalışmaya başlamadan önce, çevrenizdeki büyüklerle kendi meslekleri ile ilgili röportajlar yapın.

Nanni - Küçük Farenin Büyük Maceraları

Çocuklara hayattaki amaçlarını sorgulatan, gelecek üzerine düşündüren, doğru sorular sorulduğu zaman mutluluğun hiç de uzakta olmadığını anlatan bir kitap

Çiftlikte yaşayan fare Nanni'nin sıradan bir hayatı vardır: Her gün yemeğini yer, etrafta gezinir ve uyur. Fakat günün birinde yaşlı bir baykuşla tanışır ve hayatı, bilge baykuşun bir sorusuyla tamamen değişir. Nanni yaşlanmadan önce, hayattaki amacını keşfetmeye ve onun peşine düşmeye karar verir. Çiftçinin traktörüne biner ve yolculuğu başlar. Traktör onu şehre götürür. Şehir küçük fare Nanni için tam bir karmaşadır. Tehlikelerden korunmak için apartman ve dükkânlarda saklanır. Ama varlığı ne zaman fark edilse ya kovalanır ya da bulunduğu yerler ilaçlanır. Yine bir gün, güvenli bir yer ararken, başka farelerle tanışır ve onlarla arkadaş olur. Burası bir tiyatro salonudur ve Nanni, hayatının amacını burada fark eder.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Zeynep Özatalay

Roman, 96 sayfa
3, 4. sınıflar

Etiketler:
Kendini Tanıma, Arkadaşlık, Arayış, Cesaret, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

• Genç okurları hayatta kendilerine bir hedef koyma konusunda cesaretlendiriyor.

• Sorgulayıcı tutumuyla, okurda değişme ve değiştirme isteği uyandırıyor, yaşamla ilgili farkındalık yaratıyor.

• Masalsı üsluba ve yalın anlatıma sahip kitap, belirli bir hedef uğruna çıkılan her yolculuğun hayatla ilgili paha biçilmez deneyimler kazandıracağını savunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Acaba benim amacım ne?" Nanni'nin sorduğu bu önemli soruyu siz de kendinize sorun ve tartışın.

2. Özgür olmak hakkında düşünce üretmiş ünlü kişileri ve filozofları araştırın; özgürlük hakkında neler söylediklerini derleyin.

3. Cesur olmak sizin için ne ifade ediyor? Cesur insanlar nasıl davranırlar?

4. Kitapta Nanni ile hamster Astor'un arasında geçen konuşmayı temel alarak, özgür olmanın anlamını düşünün ve tartışın.

5. Hayatta yapmak istediğiniz neler var? Örneğin, görmek istediğiniz şehirler, gitmek istediğiniz yerler, okumak istediğiniz bir kitap, büyüyünce icra etmek istediğiniz bir meslek var mı? Gelecekte yapmak istediğiniz şeylerin, hedeflerinizin ve hayallerinizin bir listesini yapın.

Bir Kitabın Macerası

Büyük emeklerle hazırlanan bir kitabın üretim serüvenini ele alan, macera dozu yüksek bir roman

Çınar ve Tuna gizem çözmeye meraklı iki arkadaştır. Karşı apartmanlarına taşınan yeni komşunun eşyaları arasında üç büyük sandık görürler. Sandıkların gizemini çözmek isteyen iki arkadaşa Sinem ile Pınar da katılır ve kendilerine Gizçöz adını verirler. Yeni komşunun yazar olduğunu öğrenen Gizçöz, araştırma alanlarını genişleterek "Bir yazar nasıl yazar?" sorusunun cevabını aramaya başlar. Yazarın peşinde yayınevinden kütüphaneye hatta sahaflara uzanan takibin sonunda, yolları Lalala Kulübü'nün toplantısına düşer. Dört arkadaş nihayet, cevabını bulmak istedikleri soruyu yazara sorarlar. Yazar, kendisine kitapları için ilham verenin o sandıklarda saklanan hayal dolu günlükler olduğunu söyler. Böylece Gizçöz, sandıkların da gizemini çözmüş olur.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Ezgi Keleş

Roman, 112 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

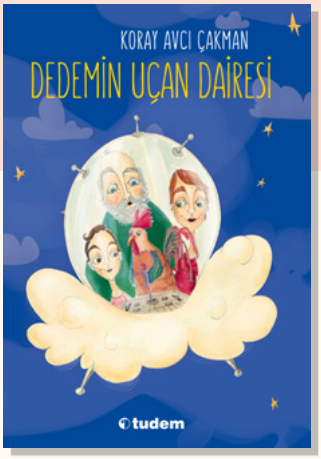
Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Mücadele, Gizem, Hayal Gücü, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Korsan üretimin emek hırsızlığı olduğuna vurgu yaparak okurda bu konuyla ilgili bir farkındalık yaratıyor.
- Hareketli olay örgüsünün yanı sıra, hayvanlar, doğa ve çevre hakkında hem bilgilendiriyor hem de düşünmeye sevk ediyor.
- Okuru, kitap yazımı üzerinden sanatsal üretimin ayrıntılarla işlenmiş tüm aşamalarına tanık olmaya davet ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz bir yazar olsaydınız, kitabınızı nerede yazmak isterdiniz? Size ilham verecek yer neresi olurdu?
2. Daha önce bir sahaf ziyaret ettiniz mi? Sahafların işi nedir?
3. Hayal gücünü yalnız sanatçılar mı kullanır? Hayal gücünün kullanıldığı diğer meslekler neler olabilir?
4. Bir yayınevi sahibi olsaydınız hangi türde kitaplar basmak isterdiniz? Takip ettiğiniz yayınevleri, yazarlar var mı? Arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Korsan kitap basımının zararlarına ilişkin bir araştırma yapın ve araştırma sonuçlarını paylaşın.
6. Başınızdan geçen bir olayı hikâye şeklinde yazın. Hikâyeniz için bir başlık belirleyerek, bir kitap kapağı tasarlayın. Kitabınızın tanıtımı için bir proje hazırlayın.



Dedemin Uçan Dairesi

Hayatla ilgili derin konuları mizahi bir dille anlatırken geçmiş ve gelecek üzerine düşündürmeyi de ihmal etmeyen bir öykü kitabı

Cenk, şehir yaşamına yabancı olan dedesi ve babaannesinin köyden gelip onlarda kalmasından dolayı çok mutludur. Dedesiyle geçirdiği zamanlarda sahaflarla tanışır, yağmurda sırılsıklam olmuş bir köpeğe yardım eder... Dedesinden öğrendiği bir şey daha vardır: Yeniye sahip olmaya her zaman gerek yoktur; eşyalar yeniden değerlendirilebilir. Dedesi, atık malzemelerden tarihî eser modeli yapmayı bile gösterir Cenk'e. Dedesi ve babaannesi köylerine geri dönünce bu defa da Cenk ve kardeşi onları ziyarete gider. Tabii, şehirde alışık oldukları televizyon ve bilgisayar oyunları köyde yoktur. İşte bu noktada dedeleri devreye girer ve gerek uçurtmadan yaptıkları uçan daireler gerekse eğlenceli karşılama törenleriyle, çocukların hayatına renk katar.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Yasemin Özcan

Öykü, 104 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Üretim ve Tüketim, Aile İlişkileri, Sorun Çözme, Farklılıkların Zenginliği, Çevre Bilinci

Öne Çıkan Özellikler

- Sıra dışı yetişkinlerle meraklı çocukları farklı ortamlarda buluşturarak, meslek seçimi üzerine okurlarını düşünsel bir yolculuğa çıkarıyor.
- Tüketmeden, elimizdekileri değerlendirip üretmeye teşvik ediyor.
- Yaratıcılık ve hayal gücüne odaklanırken, mizahi unsurlarla okumayı daha keyifli hâle getiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Altın Kavun" adlı öyküde, yurt dışından getirilen bir meyve var. Köylülerin bu meyve ile ilgili yaşadıkları olumsuz durum nedir? Neden böyle bir sorun çıkıyor ortaya?
2. "Tüketim çılgınlığı" lafından ne anlıyorsunuz? Sizce sürekli her şeyi satın almak doğru mu?
3. Evinizde yer alan teknolojik aletleri düşünün. Onlar olmasaydı hayatımız nasıl olurdu, onların yerine neleri kullanırdık? Teknoloji olmadan hayat sizce daha iyi mi, daha kötü mü olurdu? Tartışın.
4. Kitaptaki öyküde atık maddeler değerlendirilip bir tarihî eser modeli hazırlanıyor. Siz de evinizdeki veya okulunuzdaki atık maddeleri nasıl değerlendirebileceğinize dair yaratıcı projeler hazırlayın ve bunları hayata geçirin.

Dere Tepe Efsane

Yurdun dört bir köşesinden derlenmiş yirmi altı söylenceyle, şiir ve masal geleneğinden beslenen özgün anlatımıyla Anadolu'nun zengin efsane hazinesini keşfe çağıran, ufuk açıcı bir kitap

Efsanelerin kültürel miras olduğunu vurgulayan şiirsel satırlarıyla, çocukların bilgi dağarcığına katkılar sunan kitap, geçmişten günümüze, dilden dile söylenen hikâyeleri odağına alıyor. Süt Kalesi'nden Serçoban'ın öyküsüne ve Anadolu'nun en ünlü söylencelerine kucak açan eser, bazen güldürüp bazen düşündüren, bazen hayal bazen gerçekleri anlatan kültürel zenginliklerimizi yeniden yâd ediyor. İstanbul'un lalesi, Bursa'nın ipeği, Van'ın kedisi, Kütahya'nın çinisi, Mardin'in telkârisi ve daha birçok rengimizi tekrardan yorumlayıp okura sunmakla da kalmıyor; bunu çocukların seveceği ve zihinlerinde yer açacağı bir dille, hiç sıkmadan yapıyor.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Elif Deneç

Öykü, 96 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

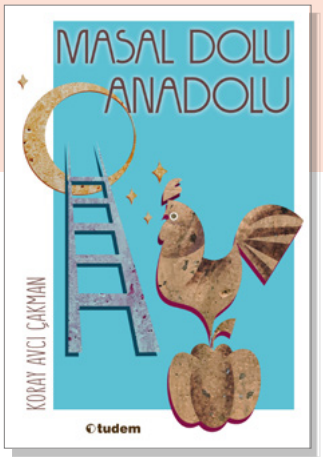
Etiketler:
Tarih ve Medeniyet, Efsane ve Söylenceler, Kültürel Değerler, Yaratıcılık, Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- Şiirsel anlatımıyla, Anadolu'nun çok sesliliği ve kültürel zenginliğini hatırlatarak farkındalık uyandırıyor.
- Kültür ve sanata ilham veren efsaneleri tanıtıyor, tarih boyunca kentlerimizin adlarını ya da ünlerini nasıl kazandıklarına dair ilginç hikâyelere yer veriyor.
- Hayal gücünü tetikleyen, yaratıcılığa kapı aralayan bir okuma deneyimi vadediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Arkadaşlarınızla "en beğenilen efsane" konulu bir anket çalışması yapın ve niye o efsaneyi seçtiğinizi tartışın.
2. *Tepsi Tepsi Baklava, Gaziantep; Gölü Sapanca, ili Sakarya* ve *Konya, Gelene Kucak Açar Mevlana* efsanelerinin ortak noktası nedir?
3. Okuduğunuz metinlerden "gerçekçi", "abartılı", "hayal ürünü" başlıklı tablolar yapın ve bunları göz önünde tutarak efsanelerin özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunun.
4. Çevrenizde ve bölgenizde anlatılagelen efsaneleri araştırın, sonra da seçtiğiniz bir efsaneyi oyunlaştırarak sınıfta canlandırın.
5. Yörenizde söylenen bir türkünün hikâyesini araştırın ve bulduklarınızı masalsı bir dil kullanarak öyküleştirin.



Masal Dolu Anadolu

Çocukları yurdumuzun zengin sözlü anlatı geleneğiyle buluşturan, masallar üzerinden kültürel ve insani değerlerle tanıştıran şiirsel bir kitap

On dört masaldan oluşan kitapta yazar, Anadolu masallarından ve sözlü gelenekten besleniyor. Okuruyla konuşan, onlara masal anlatan üslubu sayesinde zevkle, heyecanla okunuyor. Okur, sayfalar arasında dolaşırken kâh Keloğlan'ın Kırık Leblebisi'nin peşine düşüyor, kâh İbiş ile Değirmenci Memiş'in iddiasına ortak oluyor, kâh Zümrüdüanka Kuşu'nun kanadına atlıyor. *Masal Dolu Anadolu* ile Dilsiz Kilim'in dilini çözüyor, kahkaha otu ile kahkahalar atıyor; Alaz Oğlan, Gülkız, Derman Nine ile tanışıyor, Ayağına Diken Batan Horoz'a şaşırıyor. Kırk Yamalı Yorgan ise çocukların içini ısıtacak türden, fantastik unsurlarla bezeli, hafızalara kazınacak bir masal.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Elif Deneç

Öykü, 88 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Doğaüstü Unsurlar, Hayal Gücü, İyi ve Kötü, Kültürel Değerler, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Anadolu'nun zengin sözlü anlatı geleneğini ve kültürünü gün yüzüne çıkararak çocuklarla tanıştırıyor.
- Masallar dil gelişimi, sosyalleşme, kendini gerçekleştirme, iyi-kötü, hak-adalet olgularını anlamlandırma, toplumun değer yargılarıyla bütünleşme, kültür aktarımı gibi konularda katkı sağlıyor.
- Düş dünyasında gezinmekten hoşlanan her yaştan okura hitap ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce masalların işlevi ne olabilir? İnsanlar neden masal anlatma ve dinleme ihtiyacı duyar?
2. Masallar nesilden nesile nasıl aktarılır? Masal anlatırken nelere dikkat etmek gerekir?
3. Masallar kimin üretimidir? Günümüzde hâlâ masal üretiliyor mu?
4. Farklı kültürlere ait masal geleneklerini araştırıp Anadolu masallarıyla karşılaştırın. Bulduğunuz ortak özellikleri, farklılıkları ve ilginç örnekleri toplayarak bir sunum hazırlayın ve sınıfta paylaşın.
5. En sevdiğiniz, unutamadığınız masal hangisi? Bu masalı neden sevdiğiniz hakkında bir yazı yazın.
6. Etkilendiğiniz masallardan birini hayal gücünüzden yararlanarak resimlendirmeye çalışın.
7. Kendiniz de bir masal yazmayı deneyin ve sınıf arkadaşlarınızla paylaşın

Gülen Sakız Ağacı

Çocuklarla yetişkinler arasında güçlü bir köprü kurarak geçmişteki yaşam tarzı ile günümüzü karşılaştıran, gençlerle ailelerinin birbirlerini daha iyi anlamasına imkân sağlayan bir öykü derlemesi

Arda dönem ödevi olarak "Çocukluk nedir?" konusunu alınca yetişkinlere birer birer sorar: "Bana çocukluk anılarını anlatır mısın?" Babasından, annesinden, komşularından dinlediği anılara kendi anılarını da dâhil eder ve böylece öyküler sırayla anlatılmaya başlanır. "Gülen Sakız Ağacı" adlı öyküde, beton binalara karşı direnen ağaçlar yer alırken, "Martılar Ağlamasın"da çevre kirliliği sonucu zarar gören martıdan etkilenen genç komşunun, çevreyi korumak adına yaptıkları anlatılır. "Şişkoburun"da, Arda'nın babasının ve arkadaşlarının, kendilerinin yazıp oynadıkları tiyatro oyunları güldürürken, "Uçurtma Vadisi"nde çocukların kendi çabalarıyla yaptıkları uçurtmalar öykülere bambaşka bir renk katar.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Oya Diker

Öykü, 112 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Çevre Bilinci, Aile İlişkileri, Dayanışma, Güzel Sanatlar, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklarla aileleri arasındaki olası uçurumu kapatmaya yönelik anlatısıyla, aile sevgisi için işlevsel bir rol üstleniyor.
- Üretim, paylaşma, dostluk gibi pozitif değerleri başarıyla vurguluyor; arkadaşlarla birlikte vakit geçirmenin, insanı daha iyi birine dönüştürdüğüne dikkat çekiyor.
- Günümüzde hâlâ sorguladığımız düşünceler ve ön yargılar, nostaljik bir hava eşliğinde irdeleniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Gülen Sakız Ağacı" adlı öyküde verilmek istenen mesaj nedir?
2. Büyükler hep çocuk olarak kalmak isterken çocuklar da büyümek ister. Bunun nedenleri sizce ne olabilir?
3. "Martılar Ağlamasın" adlı öyküde değinilen "suyun bilinçsizce kullanımı" hakkında resimler çizin ya da konuyla ilgili fotoğraf ve gazete kupürleri bularak arkadaşlarınızla birlikte yorumlayın.
4. "Şişkoburun" isimli öyküde geçen tiyatro oyununu aranızda rol dağılımı yaparak sınıfta oynayın. İsterseniz, oyuna farklı bir son yazıp değişik çeşitlemeler de yapabilirsiniz.
5. "Düğme Bebek ve Vapurdumanı" adlı öyküdeki gibi siz de evdeki malzemeleri kullanarak kendi oyuncağınızı yapın.
6. Gülen sakız ağacı olabilir mi? Sizce yazar bu isimle neyi vurgulamak istemiş?

Yedikır'ın Kuşları

Kuş gözlemciliğinin huzur verici ve sürprizlerle dolu dünyasını polisiye bir macerayla birleştirerek anlatan, incelikli dili ve efsanelere dokunuşuyla öne çıkan bir roman

Kuşları gözlemlemek üzere Yedikır Gölü kıyısına kamp yapmaya giden Bora ve arkadaşları, sadece belgesel ve kitaplarda görme imkânı bulabilecekleri kuşları ilk kez yakından inceleyeceklerdir. İşin inceliklerini öğrenir öğrenmez, ellerine dürbünlerini alır ve kuş gözlemine başlarlar. Fakat, ayağında halka bulunan bir sumruyla karşılaştıklarında şaşkınlıklarını gizleyemezler. Daha sonra, başka halkalı kuşlar da gözlerine çarpar ve "Kim, niye bir kuşun ayağına halka takar?" diye düşünürler. Göl kıyısındaki esrarengiz kulübeyi keşfettiklerinde ise kendilerini heyecan dolu bir polisiyenin tam ortasında bulurlar: Kuşları halkalayan kişi aslında çok yakınlarında, kendi içlerindedir. Bunu ispatlamak ise çocuklar için kolay olmayacaktır.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Roman, 80 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Doğal Yaşam, Çevre Bilinci, Merak ve Araştırma, Arkadaşlık, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Doğa sevgisi, çocukların doğaya karşı olan hassasiyetleri ve geliştirdikleri farkındalıklar vurgulanarak, genç okurların duyarlılık kazanmalarına yardımcı oluyor.
- Bölüm başlarındaki kuşlarla ilgili efsaneler, o bölüm ile ilgili ipuçları sunuyor ve romanın kurgusuyla ahenk içinde ilerliyor; okurun merak duygusu körükleniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Romanda en ilginç bulduğunuz kuş türü hangisi? Neden?
2. "Kuş Halkalamak" nedir? Sizde ilk oluşturduğu çağrışımlar neler?
3. Romanda geçen "...doğa ve canlılar, hele ki kuşlar müthiştir beyefendi. Yeter ki onlara bir fırsat verelim" cümlesinde anlatılmak istenen fırsatlar ne olabilir?
4. Bir araştırma yapın ve kuş gözlemciliğinin püf noktalarını öğrenmeye çalışın. Sonra sınıfça bir gezi düzenleyerek çevredeki doğal yaşam parklarından birini ziyaret edin ve deneyimlerinizi paylaşın.
5. Bir "fidan dikme etkinliği" gerçekleştirin. TEMA Vakfı'nın da desteğiyle, ağaçlandırma sahalarından birini seçin ve sınıfça, aldığınız fidanları dikin.

Keşif Kulübü: Türkiye'nin Kalbi Ankara

Yaşadığımız şehri tanımanın inceliklerine değinen, Ankara'ya özgü değerlere, efsanelere ve kent tarihine vurgu yapan, merak uyandırıcı ve eğlenceli bir kitap

Otobüste dosyasını düşüren gizemli adamı bulmaya karar veren dört arkadaş, kendilerini Ankira'dan Ankara'ya; Gordion'dan Antik Roma Hamamı'na; Oğuz Boylarından Kurtuluş Savaşı'na uzanan tarihî bir gezintide bulurlar. Keşif Kulübü üyeleri, Evliya Çelebi'den bir bilmece, çivi yazısı ile yazılmış bir not, siyah beyaz eski bir fotoğraf ve daha fazlasının sırrını ortaya çıkarırlar. Ama sonuç pek de tahmin ettikleri gibi değildir... Bol eğlence eşliğinde serüvenden serüvene koşan çocuklar, hem her şeyin ve herkesin bir hikâyesi olduğunu öğrenirler hem de ön yargıların yanıltıcı tarafının farkına varırlar.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Kıymet Ergöçen

Roman, 112 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Kültürel Değerler, Efsane ve Söylenceler, Merak ve Araştırma, Tarih ve Medeniyet, Ön Yargılar

Öne Çıkan Özellikler

- Ankara'yı, yakın ve uzak tarihiyle daha yakından tanımamızı sağlıyor.
- Keşif ve merak duygusunun ön planda olduğu roman, Ankara'ya özgü değerlere vurgu yaparken iyi bir araştırmanın esaslarını ele alıyor, eğlendirirken öğretiyor, öğretirken düşündürüyor.
- Satır aralarında Evliya Çelebi ve Fazıl Hüsnü Dağlarca gibi isimlere değiniyor.
- Günümüze kadar ulaşmış efsane ve söylencelere yer veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki gibi bir dosya tesadüfen elinize geçseydi ne yapardınız?
2. Melih amca gibi "ayaklı ansiklopedi", "yürüyen bilgisayar" olarak tanımlayabileceğiniz birini tanıyor musunuz? Melih amcaya neden böyle diyorlar?
3. Sizce çok yer gezmek mi, az yer gezip her ayrıntıyı öğrenmek mi daha iyidir?
4. Tarih boyunca Ankara'da hüküm sürmüş medeniyetleri araştırın. Kronolojik olarak sıralayın ve bir poster oluşturun.
5. Kitaptaki gibi bir "anı kutusu" hazırlayın. İçine neler koymak isterdiniz? Liste oluşturun.
6. Kitapta ismi geçen tarihî yerlerin fotoğraflarını bulun. Sınıf arkadaşlarınızla bu fotoğrafları kitaptaki bilgilere göre yorumlayın.
7. En çok hangi efsane ilginizi çekti? Neden?

Hayal Küre

Uzayın derinliklerinde başlayıp Dünya'da son bulan, evrensel konusuyla herkese hitap eden, mutluluğu arayanlara yönelik fantastik ve eğlenceli bir roman

Evrendeki hayalleri depolayan Ayküre, Karanlıkların Efendisi Korkus tarafından tehdit altındadır. Korkus, yaptığı büyü ile, kürenin içini her türden kötü hayalle doldurur. Küre ne yazık ki bu hayalleri de gerçekleştirir ve tüm evrene yayılan kötü ruh hâline ve iç sıkıntısına neden olur. Ay Kraliçesi Aysila'nın bu durumu düzeltmek için yapabileceği pek az şey vardır ve neredeyse hiçbiri işe yaramaz. Sonunda, Dünya gezegenine inip hayalleri her daim rengârenk olan Mina'yı bulmak ve ondan, güzel şeyler hayal etmesini dilemekten başka çaresi kalmaz. Fakat Dünya'daki insanlar "hayal" kelimesini bile unutmuşlardır. Neyse ki sonunda, Aysila'nın yazdığı mektup işe yarar; aytaşı kolyesinin de yardımıyla, Mina'nın güzel şeyler dilemesini sağlayarak, Ayküre'yi yeniden iyilikle ışıtmayı başarırlar.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Roman, 120 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

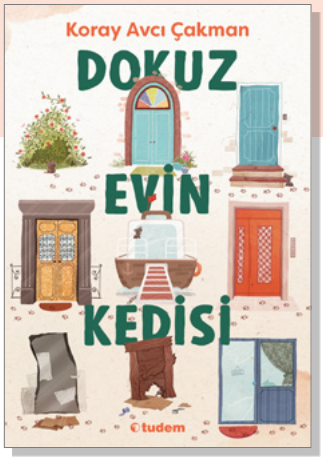
Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Mücadele, Sorun Çözme, Hayal Gücü, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların hayal gücü ve yaratıcılıklarının gelişimine katkı sağlıyor.
- Bilim kurgusal unsurları sayesinde çocukların farklı türlere merak salmasına yardımcı oluyor.
- İyi ve kötü arasındaki ayrımı ortaya koyuyor, çocuklara ahlaki bir duruş sergilemenin önemini anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hayal kurmak neden önemlidir? İnsan, hayalleri olmadan yaşayabilir mi?
2. Gerçekleşmesi imkânsız olan şeyleri hayal etmek doğru mudur? Hayal etmenin zararları olabilir mi?
3. Sanat ile hayal kurmanın ilişkisi nedir? Hayal kurmadan sanat eseri vermek mümkün müdür?
4. Bir uzay seyahati hayal edin ve kendinize bir rota çizin. Bunun için, Güneş Sistemi'ndeki gezegenleri araştırın ve görsellerle destekleyeceğiniz bir yol haritası oluşturun.
5. Siz de başka türlü bir "küre" hayal edin. İyilik küresi, güzellik küresi, doğruluk küresi vb. gibi farklı bir yaratım düşleyin ve onunla ilgili bir öykü yazın.



Dokuz Evin Kedisi

Okuru bir kedinin peşinden kapı kapı gezdirerek farklı yaşantılara konuk eden, insan ilişkilerine ve hayata dair hem düşündüren hem gülümseten bir roman

Gezgin kalıplara sığmayan, "Ne ev ne de sokak kedisiyim!" diyen, patilerinin onu götürdüğü yere giden, özgürlüğüne düşkün bir kedidir. Çatılara tırmanır, sokaklar boyu koşar, sokak hayvanları için mücadele eder, denizlere açılır ve pek çok eve girip çıkar: Neşesini geçmişin tozlu raflarına gömen Bayan Akide Şekeri'nin; evini ve sevdiklerini ardında bırakmış, savaşın izlerini hassas ruhunda taşıyan mülteci çocuk Heme'nin; eşyaların insanlardan daha fazla hüküm sürdüğü lüks bir gökdelende yaşayan Mira'nın; Halikarnas Balıkçısı'nın izinden giden gizemli kaptanın; çöp kutularını saatlere tercih eden komik mi komik Baraka Adam'ın; zarif balerin Pink'in ve dünyanın en güzel elbisesini dikmek için kırk çeşit kumaş toplayan Bayan Şipşak'ın hayatlarına dokunur.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Elif Sakallı

Roman, 144 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Cesaret, Empati, Ön Yargılar, Farklılıkların Zenginliği, İletişim, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Okurun; alışkanlık, tüketim, mültecilik, yaşlılık, zorbalık, dostluk, cesaret, zaman gibi kavramları bir kedinin gözünden bakarak sorgulamasını sağlıyor.
- Birbirinden farklı karakterleri, yaşadıkları olayları ve onların iç içe geçmiş öykülerini anlatan kitap keyifli bir okuma deneyimi sunarken, bir yandan da düşündürüyor.
- Birçok farklı duyguyu aynı anda hissettiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gezgin'i diğer kedilerden ayıran özellikleri sizce neler? Düşünüp tartışın.
2. Kitapta kullanılan deyimleri tek tek bulup not edin ve anlamlarını araştırın. Daha önce duymadıklarınızdan ya da en sevdiklerinizden birini seçerek, o deyimin resmini yapmayı deneyin.
3. "Çünkü çocuklar da kediler gibi, kalpleriyle dinlemeyi bilirler" cümlesi ne anlama geliyor olabilir? Tartışın.
4. Çocuk Hakları'nı daha önce duymuş muydunuz? Araştırıp bir sunum hazırlayın.
5. Gezgin'in sizin evinize geldiğini hayal edin. Neler konuşur, neler yaşardınız? Hayal edip kısa bir öykü yazın.

Almarpa'nın Gizemi

Mitlerle dolu sürükleyici bir maceranın yanı sıra gizemli yapısı ve ilgi çekici üslubuyla, kesişen hayatların ve canlanan efsanelerin öyküsünü anlatan çarpıcı bir eser

Ailesiyle birlikte büyükşehirden Köyceğiz'e taşınan Kaan, orada edindiği arkadaşları sayesinde, "Kuşçu" adıyla bilinen ilginç biriyle tanışır. Bu dört kafadarı teknesiyle gezdiren Kuşçu, renkli ve aykırı kişiliğinin yanı sıra kültürlü de biridir; tekne gezilerinde çocuklara, düşündürücü mesajlar içeren efsaneler ve öyküler anlatır: Yelkovan Kuşlarının Hikâyesi, Ayaklı Göl, Meraklı Hubara Kuşu, Mavi Gagalı Pelikan ve Martı Efsanesi... Ama Kuşçu bir o kadar da gizemlidir: Çocukları ara sıra başından savması, turist kılığına bürünmesi ya da bazı çelişkili açıklamaları, onun bir kaçakçı olduğunu gösterir. Kuşçu'yu seven ama bu şüphelerle meraklanan dört çocuk, kendilerini gizem ve heyecan dolu polisiye bir maceranın içinde bulur.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Roman, 152 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Doğal Yaşam, Çevre Bilinci, Efsane ve Söylenceler, Gizem, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Okurları, yaşadıkları çevreyi daha yakından gözlemlemeye ve keşfetmeye yönlendiriyor; anlattığı efsane ve söylenceler ile tarihine ve kültürüne sahip çıkan bilinçli nesiller yetişmesine katkı sunuyor.
- Hayvanların, ormanların ve bitki örtüsünün korunması, doğal kaynakların bilinçli kullanılması, tarihî kent dokusuna sahip çıkılması ve gelecek nesillere aktarılması gibi önemli konuları irdeleyerek, okurları çevre bilinci kazanma konusunda teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın ismi nereden geliyor? Sizce yazar neden bu ismi kullanmayı tercih etmiş olabilir?
2. Kaan, büyük bir şehirden küçük bir kasabaya taşınıyor. Bu taşınma onda ne gibi etkiler yaratıyor? Siz de daha önce başka bir eve taşındınız mı? Siz neler hissetiniz?
3. Sizin de çevrenizde, kitaptaki Kuşçu gibi çok farklı ve ilginç insanlar var mı? Onları sizden farklı kılan özellikleri nelerdir?
4. Romanda yer alan kuş efsanelerinden en çok hangisini beğendiniz? Beğendiğiniz hikâyedeki kuşun resimlerini araştırın, sonra da bir yazı hazırlayın.
5. Siz de Kaan gibi, uzaktaki bir arkadaşınıza veya tanıdığınıza mektup yazın.
6. Ülkemizdeki göller, nehirler ve denizler ile ilgili efsaneleri araştırarak, görsellerle desteklediğiniz bir sunum hazırlayın ve sınıfta paylaşın.

Sıra Sana da Gelecek

Okuru zaaflarıyla yüzleştiren, korkularını ancak onların üstüne giderse çözebileceğini vurgulayan ve on iki hikâyeden oluşan bir öykü kitabı

Roman kahramanı Golem, on üçüncü ruhu da ele geçirdiğinde yüzyıllardır özlemini çektiği şeyi gerçekleştirmiş olacaktır. Örümcekler, esrarengiz bir gemi, uğuldayan kayalıklar ya da tiz bir keman sesi sayesinde yaşama bir adım daha yaklaşan bu gizemli kahraman, istediğini elde etmek için uğraşır. Öte yandan, her öyküde karşımıza çıkan farklı özelliklere sahip karakterler, yaşam şekillerine bağlı olarak zaaflarını gözler önüne serer: Arkadaşının son model cep telefonunu kıskanan Halil, alışveriş tutkusuna karşı koyamayan İlayda, kardeşinin başarısıyla kendi başarılarını kıyaslayan Semiha... Golem'in soğuk nefesini enselerinde hisseden kahramanlar, işin içinden çıkmayı ancak korkularıyla yüzleşerek başarırlar.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Berk Öztürk

Öykü, 120 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Doğaüstü Unsurlar, İyi ve Kötü, Gizem, Üretim ve Tüketim, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Sözcüklerine hükmedemeyen ve dolayısıyla kahramanı kontrolden çıkan bir yazarı anlatan öyküler, son derece yaratıcı bir kurgu sayesinde okuru bir an olsun sıkmadan, macera dolu hikâyeler anlatıyor.
- Kitap hırs, kibir ve kıskançlık gibi negatif duygulara yer vererek onları daha iyi anlamaya, çözümlemeye yardımcı oluyor.
- Kurgu içinde kurgu şeklinde ilerleyen kitap, insanın korkularıyla yüzleşmesinin önemini gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İnsanlar neden korkar? Korkunun anlamlı ve anlamsız sebepleri olabilir mi? Sizce "nedensiz korku" diye bir şey var mıdır?
2. "Korkularla yüzleşmek" lafından ne anlıyorsunuz? İnsanlar, korkularıyla yüzleşmeden de hayatlarını sürdürebilirler mi?
3. Kitaptaki her öyküde ön plana çıkan zaaflar sizce neler? Hepsini tespit etmeye çalışın ve sınıfta tartışın.
4. "Uğuldayan Kayalar" öyküsünü siz yazsaydınız, finalinin nasıl olmasını isterdiniz?
5. "Golem" hakkında bir araştırma yapın. Edebiyatta ve mitolojide daha önce nerelerde karşımıza çıktığını öğrendikten sonra kısa bir sunum hazırlayın.
6. "İnsanların zaafları, onların zihinlerini bulandırır" yargısına, "çünkü" ile başlayan beş devam cümlesi yazın.

Cumhuriyetin İzinde

Bilimi, sanatı ve felsefeyi tarihsel olgularla harmanlayarak, yaşadığımız çağı daha iyi kavramamıza ve evrensel bir bakış açısı geliştirmemize rehberlik eden, ufuk açıcı bir kitap

Cumhuriyetin bir yönetim şekli olarak nasıl ortaya çıktığını aydınlatmaya çalışan ve bu sırada günümüze atıflarda bulunmayı da ihmal etmeyen, çağdaş bir bilgi kaynağı diyebileceğimiz bu kitapta yazarlar, Antik Roma'dan demir alıp Eski Yunan'a dümen kırıyor, sonra Magna Carta'nın önemini anlatmak için İngiltere'ye yelken açıyor, köleliği göz ardı edenlerin imzaladığı özgürlük bildirgesinin ardında yatanları göstermek üzere Amerika'ya uzanıyorlar. Ardından, Fransız Devrimi'nin getirdiği değişime değinerek, bir dünya liderinin doğuşuna ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna tanıklık ettiriyorlar. Efsane ve fablların eşlik ettiği sürükleyici serüven, okuru günümüze bambaşka bir algı ile yaklaşmaya teşvik ediyor.

Yazan:
Toprak Işık
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Doğan Gençsoy

Başvuru, 80 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Efsane ve Söylenceler, Hak ve Özgürlükler, Kültürel Değerler, Tarih ve Medeniyet

Öne Çıkan Özellikler

- Bilimi, sanatı ve felsefeyi tarihsel olgularla harmanlayarak okurun, yaşadığımız çağın siyasi yapısını ve düşüncesini daha iyi kavramasına ve evrensel bir bakış açısı geliştirmesine rehberlik ediyor.
- Coşkulu anlatımıyla okurun merakını diri tutmayı başarıyor; cumhuriyetin yapı taşlarını ve diğer bilgileri edebiyatın çeşitli türlerinden faydalanarak aktarıyor ve böylece bu alanda çocuklar için kaleme alınmış çalışmalardan farklılaşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Cumhuriyetin nasıl bir yönetim biçimi olduğunu düşünüyorsunuz? Daha iyi bir yönetim biçimi önerebilir misiniz? Tartışın.
2. Kitapta bahsi geçen Magna Carta'nın önemi nedir?
3. Antik Yunan'dan beri cumhuriyetin gelişimi nasıl gerçekleşmiş? Sizce bu gelişimdeki en önemli etkenler neler?
4. Sınıfta gruplara ayrılın. Her grup, idealitesi konusunda hemfikir olduğu bir yönetim biçimi tasarlasın ve bir sunum yapsın. Daha sonra herkes, sunulan yönetim biçimleriyle ilgili iyi ve kötü olduğunu düşündüğü yönleri vurgulasın. Her grubun idealindeki yönetim biçimi değerlendirilsin. Ardından, ortak noktaları ve gelişmesinde hemfikir olduğunuz noktaları alarak sınıfça tasarladığınız bir yönetim biçimi kurun.

Kristin Roskifte
Herkesin Öyküsü

1'den başlayıp milyara varan sayıda yeryüzü sakinini ağırladığı sayfalarında pek çok gizeme yer veren, 7'den 70'e herkese keyifli bir görsel okuma deneyimi vadeden, özgün bir bulmaca kitabı

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Kristin Roskifte

Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Resimli Öykü, 64 sayfa
Tüm sınıflar

Etiketler:
Çevre Bilinci, Dayanışma, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, Merak ve Araştırma

1'den başlayarak sayıları insanlarla ilişkilendiren, o ilişkileri de insanlar arasında bir öyküye dönüştüren, özgün bir resimli kitap. Her sayfada yer alan mini öykü, o sayfadaki insanların sayısına atıfta bulunuyor. Kitabın sonunda ise büyük resmi görmeyi sağlayan büyük bir sürpriz var: Kitaptaki herkes aslında birbiriyle bir şekilde bağlantılı ve ortada çok daha büyük bir öykü var. Kitap; merakı ve araştırma heyecanını tetikleyen öyküsü, hayal gücünü renklendiren tiplemeleri ve renkli çizimleriyle eğlenceli bir yapbozu andırıyor. Her okunduğunda bambaşka tatlar sunuyor, yeni keşiflere kapı aralıyor. Ayrıca sınıf etkinliklerine son derece uygun yapısı sayesinde okura pek çok kez okuma ve inceleme olanağı sunuyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Görselleri ve sayfalarında barındırdığı gizemler sayesinde çokboyutlu okumaya katkıda bulunurken, okuru görünenin ardında yatan olası hikâyeleri sorgulamaya teşvik ediyor.
- Bakmakla görmek arasındaki farka dikkat çekiyor; kimi zaman yalnızca bir rakama dönüşen insanın maddi olarak sayılamayacak değerinin ve öyküsünün altını çizerken, duygusal ve varoluşsal meseleler üzerine de düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce her insanın kendisine has bir öyküsü var mı? Varsa bu öyküyü kim, nasıl yazıyor? Özgür düşünce sizce ne kadar etkili olabilir? Başka insanların yaptıkları, bizi nasıl etkileyebilir? Tartışın.

2. Davranışlarımız, hayatımızı ya da diğer insanları nasıl etkiler? "Kendine yapılmasını istemediğin şeyi başkalarına yapma" sözünü duydunuz mu? Sizce bu ne demek?

3. "Kelebek Etkisi" tabirini duydunuz mu? Araştırın ve bu kitapla ilgisini anlatan bir kompozisyon yazın.

4. Sınıf arkadaşlarınızın birkaçını birbirine bağlayan, ama kitaptaki gibi yavaş yavaş gelişen bir öykü yazın. İsterseniz öyküye kendinizi de dâhil edin ve sonunda öyküyü büyük bir olayla bitirin.

Küçük Yıldızlar
İlk Okuma Kitaplığı

Okumayı yeni öğrenenlerin neşeli yardımcısı: Küçük Yıldızlar

Okumaya yeni başlayan çocuklara yönelik, rengârenk bir seri. Eğlenceli öykülerle ve bulmaca sayfalarıyla okumayı öğrenmek artık çok daha zevkli.

"Küçük Yıldızlar - İlk Okuma Kitaplığı" serisi, okumayı yeni söken çocuklar için tasarlanmış, hem eğlenceli hem de öğretici bir seri. Farklı okuma seviyelerine yönelik kitaplar, okumayı adım adım öğrenen küçüklere eşlik ederken, içerdikleri bulmacalar da dikkati odaklama becerilerini geliştiriyor. Birbirinden renkli resimler ile akıcı ve komik metinler, çocukların en yakın okuma arkadaşı olmaya aday.

"Okumayı öğrenmek büyük bir çaba gerektirir ve başarıya da adım adım ulaşılır. İlk Okuma Kitaplığı, bu konuda çocuklarınıza destek olacaktır. Kısa bölümler ve eğlenceli metinler, okumayı kolaylaştırır; çok sayıdaki resim de öykünün anlaşılmasına yardımcı olur. Her kitabın sonundaki 16 sayfalık Bulmaca Diyarı, okurun hikâye ile bağ kurmasını sağlar."

Prof. Dr. Manfred Wespel

1. Seviye

Okumaya yeni başlayan 1. sınıflara.
650 kelime

2. Seviye

Okumayı söken 1. sınıflar ve okumayı geliştirmek için alıştırma yapan 2. sınıflara.
800-1000 kelime

3. Seviye

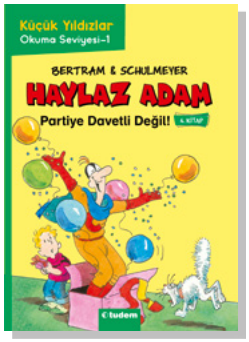
Okumayı hızlandırmak için alıştırma yapan 2. sınıflara.
3300 kelime

Rudiger Bertram
Haylaz Adam Serisi

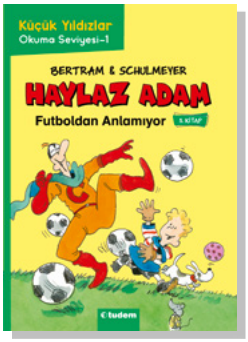
Okulun İlk Günü

Okul Gezisinde

Kayıp Pabuçlar



Partiye Davetli Değil



Futboldan Anlamıyor

★☆☆

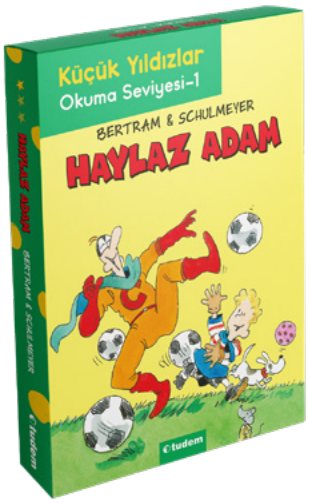
Yazan:
Rudiger Bertram

Resimleyen:
Heribert Schulmeyer

Türkçeleştiren:
Olcay Mağden Ünal

Öykü, 56 sayfa x 5
1, 2. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Mizah, Büyüme ve Olgunlaşma, Okul Yaşamı, Kendini Tanıma



Güçlü üslubu ve ahlaki değerleri vurgulayan metni ile çocuklara ilk okuma serüveninde eşlik eden, eğlenceli, beş kitaplık bir seri

Kaya'nın anaokulundan beri çok yakın bir dostu vardır: Haylaz Adam. Her çocuk gibi, Kaya da yaramazlık yapmaktan geri durmaz. Fakat bu yaramazlıkların tek sorumlusu Haylaz Adam'dır! Kaya'ya şeker külahından şapka yaptırır; müze rehberinin şaheserini yanlışlıkla yerle bir eder, okulda dedektiflik peşinde koşar, gazeteye haber olur ve yaratıcı taktiklerle futbol maçını unutulmaz kılar.

Öne Çıkan Özellikler

- Büyük kitap harfleri, basit cümleler, kısa paragraflar ve resimlerde dikkate yönelik ayrıntılarla genç okurları kitap okuma konusunda heveslendiriyor.
- Eğlenceli, macera dolu, kolay anlaşılabilir öykülerden oluşan seri, okumayı öğrenme sürecini destekliyor.
- 16 sayfalık "Bulmaca Diyarı" bölümü çocukların okuduklarını daha iyi anlamalarına ve pekiştirmelerine katkı sunuyor, okumayı keyifli hâle getiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İlk kitapta Haylaz Adam'ın, Kaya'ya ismini Hügo olarak yazmasını önermesi sizce doğru bir davranış mı? Tartışın.

2. Seride en çok hangi kitabı sevdiniz? Neden?

3. Kaya, okul gezisinde müze rehberinin yıllarca uğraşarak yaptığı roket maketini yıkıyor ve öğleden sonra yenisini yapmaya yardım etmek için müzeye geri döneceğini söylüyor. Bu Kaya'nın hangi yanını ortaya koyuyor?

4. Siz olsanız Mercan'ın doğum günü partisi için ne hediye seçerdiniz? Neden?

5. Haylaz Adam'ı kimsenin görmüyor olması, Kaya'nın yaramazlıklarını açıklamak için bir bahane olabilir mi?

6. Sizin de Kaya gibi uykusuzken, çok basit ama gerekli şeyleri unuttuğunuz oldu mu? Sınıfta paylaşın.

7. Haylaz Adam için ona şans getirecek bir dedektif kostümü tasarlayın ve renkli kalemlerle boyayın.

8. Kitapların arkasındaki bulmacaları sınıf arkadaşlarınızla beraber çözün. Sonuçları karşılaştırın.

9. *Haylaz Adam Okul Gezisinde* kitabında, kibrit çöpünden yapılmış roketi yıkmaması için Kaya ve Haylaz Adam'ı adım adım yönlendirdiğiniz kısa bir liste oluşturun.

10. Dans etmenin güzel tarafını keşfetmek için dersin son on dakikasını, müzik eşliğinde dans etmeye ayırın. Dans etmek size neler hissettirdi? Duygularınızı arkadaşlarınızla paylaşın.

11. Sınıfça bir müzeye gidin ve müzenin rehberinden müzenin kurallarını ve bu kuralların nereden geldiğini öğrenin. Daha sonra sınıfta bu kuralları ve sebeplerini tartışın.

★☆☆

Yazan:
Lisa-Marie Dickreiter
Andreas Götz

Resimleyen:
Nikolai Renger

Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Öykü, 56 sayfa
1, 2. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Sorun Çözme, Sorumluluklar

Lisa-Marie Dickreiter • Andreas Götz
Deniz ve Felaket Üçüzler-1
Okula Geç Kalıyor!

Okula uyum, kardeş ilişkileri ve sorumluluk temaları etrafında şekillenen eğlenceli bir macera

Deniz, okulun ilk günü için çok heyecanlıdır fakat işler planlandığı gibi gitmez. Okulun ilk günü evdeki herkes uyuyakalınca Deniz, kendini yüksek tempolu bir maceranın içinde bulur; hem de pijamalarıyla! Okuldaki fotoğraf çekimine yetişmek için uğraşan Deniz, bir yandan elindeki şeker külahıyla hırçın bir köpekten kurtulmaya çalışır, bir yandan da felaket üçüzleri idare eder. Üstelik ebeveynlerinin başı polisle derde girer. Okulun ilk günü tam bir karmaşaya dönüşse de sonunda Deniz fotoğraf çekimine yetişir ve kenarda da olsa fotoğrafta yerini alır.

Öne Çıkan Özellikler

- Okuma yolculuğunun henüz başındaki çocukların kitap okuma alışkanlığı edinmesine yardımcı oluyor.
- Hem eğlenceli hem de öğretici bir okuma sunuyor.
- Aile içi dayanışmanın ve kardeş ilişkisinin önemine dikkat çekiyor.
- Sorumlulukları yerine getirme konusunda ince mesajlar içeriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizin ilk okul gününüz nasıldı? Deniz'in ilk günü hakkında ne düşünüyorsunuz?
2. Almanya'da okulun ilk gününde çocuklar okula bir şeker külahı götürüyorlar ve daha sonra sınıfta bu şekerleri paylaşıyorlar. Bizim kültürümüzde buna benzer örnekler var mı? Araştırıp sınıfta anlatın.
3. Deniz'in babasının sarı ışıkta geçmesi doğru mu? Tartışın.
4. Deniz'in annesi polise neden kızıyor?
5. Köpek neden Deniz'i kovaladı ama öğretmenin sözünü dinledi. Köpekler insanlara zarar vermek ister mi?
6. Deniz ve üçüzlerin saklandığı korsan gemisinin resmini çizin ve sınıfta sergileyin.
7. Kitapta bir yeri değiştirecek olsaydınız, nereyi değiştirirdiniz, neden?

★☆☆

Yazan:
Lisa-Marie Dickreiter
Andreas Götz

Resimleyen:
Nikolai Renger

Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Öykü, 56 sayfa
1, 2. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Sorun Çözme, Hayvan Sevgisi

Lisa-Marie Dickreiter • Andreas Götz
Deniz ve Felaket Üçüzler-2
Evcil Hayvan Alıyor!

Hayvan sahiplenme, sorumluluk alma ve sorun çözme gibi önemli noktalara değinen, eğlenceli olduğu kadar öğretici bir kitap

Üçüzler, "Herkesin bir evcil hayvanı var, bizim neden olmasın?" diyerek evcil hayvan almak konusunda annelerine ısrar ederler. Anneleri ise yeterince para biriktirirlerse alabileceklerini söyler. Tabii bunun üstüne felaket üçüzler, Deniz'in kumbarasındaki paraya göz koyarlar. Kumbaradan çıkan para ise ancak bir kerevit almalarına yeter. Kerevit Edi, tüm gün akvaryumunda hareketsiz bir şekilde durunca, üçüzler açık havanın ona iyi geleceğini iddia ederek Edi'yi dışarı çıkarırlar ve macera başlar: Dışarıda kerevitin başına gelmedik kalmaz ve hikâye sürpriz bir sonla biter.

Öne Çıkan Özellikler

- Okuma yolculuğunun henüz başındaki çocukların kitap okuma alışkanlığı edinmesine yardımcı oluyor.
- Hayvan sevgisi ve sorumluluğuna dair önemli mesajlar barındırıyor.
- Kerevitler ve kabuklu hayvanlarla ilgili bilgilere yer veriyor, çocukların merakını uyandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. En sevdiğiniz hayvanın resmini çizerek sınıfta paylaşın. Neden o hayvanı sevdiğinizi arkadaşlarınıza anlatın.
2. Kerevitlerin özelliklerini araştırın ve sınıfta bir pano oluşturun.
3. Evcil hayvan sahiplenmeden önce yapılması gerekenlerin ne olduğunu tartışın. Evcil hayvan istemek, sahiplenmek için yeterli bir sebep midir?
4. Deniz, Edi'nin başına gelenlerden sonra çok üzülüyor. Siz ne hissettiniz, aranızda tartışın.
5. Hevesler ve bilinçli istekler arasındaki en büyük fark nedir?
6. Kerevit Edi'nin bir resmini çizin ve sınıfta sergi açın. Kerevitlerin özelliklerini resminize not olarak yazabilirsiniz.
7. Üçüzlerin, Deniz'in kumbarasını alması hakkında ne düşünüyorsunuz? Siz böyle bir şey yapar mıydınız?

★☆☆

Yazan ve Resimleyen:
Heike Wiechmann

Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Öykü, 56 sayfa
1, 2. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Büyüme ve Olgunlaşma, Ev Yaşamı, Kendini Tanıma

Heike Wiechmann
Ailemizin Mucitleri

Gerektiğinde sorumluluk almanın yaşa bağlı olmadığını ve tecrübenin her şekilde kazanılabileceğini anlatan bir öykü

Altan, okuldan sonra her gün Suna halasının yanına gidip ona yardım eder. Suna hala, çok başarılı bir mucittir ve yaptığı şeyler herkes tarafından çok sevilir. Bir gün, icat edecek başka şey bulamayınca bir "küçültme makinesi" yapar. Fakat işler karışır, yanlışlıkla kendisini küçültür. Ona artık yalnızca, küçük yaşına rağmen Altan yardım edebilecektir. Altan da halasından öğrendiği şeyleri ve yaratıcı yanını devreye sokarak halasını eski hâline getirmeyi başarır. Artık o da yetenekli bir mucittir.

Öne Çıkan Özellikler

- Yaratıcı ve şaşırtıcı icatlardan bahsederek çocukların merak duygusunu tetikliyor ve onları araştırmaya yönlendiriyor.
- Yetişkinlerin çocukları yeterince ciddiye almadığı ve onlara sorumluluk vermekten kaçındığı gerçeğini, hayallerine ulaşmak için bir an önce büyümek isteyen bir çocuğun gözünden anlatıyor, bu da okurun karakterle özdeşleşmesine yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mucit denince aklınıza ilk kim geliyor? Neden? O kişi neyi icat etmiş? Arkadaşlarınıza anlatın.
2. Bir mucit olsanız önce neyi icat ederdiniz? Neden? Onu nasıl kullanırdınız?
3. "Onsuz asla yaşayamam!" dediğiniz bir icat var mı? O şeyin nasıl icat edildiğini biliyor musunuz?
4. İcat etmek istediğiniz şeyin eskizini çizmeye çalışın. İcadınız nasıl çalışıyor? Ne işe yarıyor? Kolayca yapılabilecek bir şey mi?
5. Siz de bir "küçültme makinesi" yapsanız, onu ne amaçla kullanırdınız? Kısa bir yazı hazırlayın.
6. Kitapta adı geçen "icat"ların tasarımını yapın. Hepsini çizin ve arkadaşlarınızınkilerle karşılaştırın.

★☆☆

Yazan:
Manfred Mai, Martin Lenz

Resimleyen:
Betina Gotzen-Beek

Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Öykü, 56 sayfa
1, 2. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Gizem, Merak ve Araştırma, Serüven, Yaratıcılık

Manfred Mai • Martin Lenz
Dedem, Ben ve Definemiz

Yaratıcı oyunları ve maceracı kişiliğiyle çocukların dilinden anlayan bir dede ile sevecen torununun ilişkisini anlatan bir öykü

Dedesinin evinde kalmaya hazırlanan Kerem çok mutludur. Üstelik dedesinin değişik bir planı vardır: Epeydir çekidüzen vermeyi düşündüğü tavan arasını, torununun da yardımıyla toparlamak niyetindedir. Bunun için zekice bir yol izleyip, tavan arasına bir define haritası "gizler." Böylece Kerem ve dedesi hem evi toparlar hem de macera dolu bir gün geçirirler. Kerem başta burun kıvırsa da sonradan bu gizemli haritanın izini sürmeye devam eder ve büyük bir sürprizle karşılaşır.

Öne Çıkan Özellikler

- Bir dede ile torununun ilişkisini konu edinen kitap, küçük şeylerin de insanı mutlu edebileceğini vurgulayarak, hayal gücünü doğru şekilde kullanmanın önemine değiniyor.
- Bir çocuğun hayal gücünün nerelere varabileceğini gözler önüne sererken, okurlarını yaratıcı düşünmeye ve yeni keşiflerin izini sürmeye çağırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Odanızı toplamayı seviyor musunuz? Neden?
2. Dağınık biri misiniz, yoksa derli toplu mu? Kendinizi nasıl tanımlarsınız? Daha derli toplu olmak ister miydiniz? Neden?
3. Bir işi yapmak istemediğinizde, onu eğlenceye dönüştürmeyi denediniz mi? Sizce böyle bir şey mümkün mü? Nasıl? Sınıfta hep beraber akıl yürütün.
4. Evde, toplamadan önce ve topladıktan sonra odanızın fotoğrafını çekin, sonra da sınıfta arkadaşlarınızınkilerle karşılaştırın. Kim daha iyi iş çıkarmış?
5. Bir define haritası hazırlayın! Okul bahçesine ya da sınıfa gizlediğiniz bir hediye için harita yapın ve arkadaşınıza verin. Bakalım hediyeyi bulabilecek mi?

Petra Bartoli y Eckert
Öfkeli Ejderhanı Nasıl Dizginlersin?

★☆☆

Yazan:
Petra Bartoli y Eckert

Resimleyen:
Miryam Specht

Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Öykü, 56 sayfa
1, 2. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Duygular, Empati, Kendini Tanıma, Okul Yaşamı

Haksızlığa uğradığı için çok sinirlenen bir ufaklığın kendisini sakinleştirme serüvenini anlatan zekice bir öykü

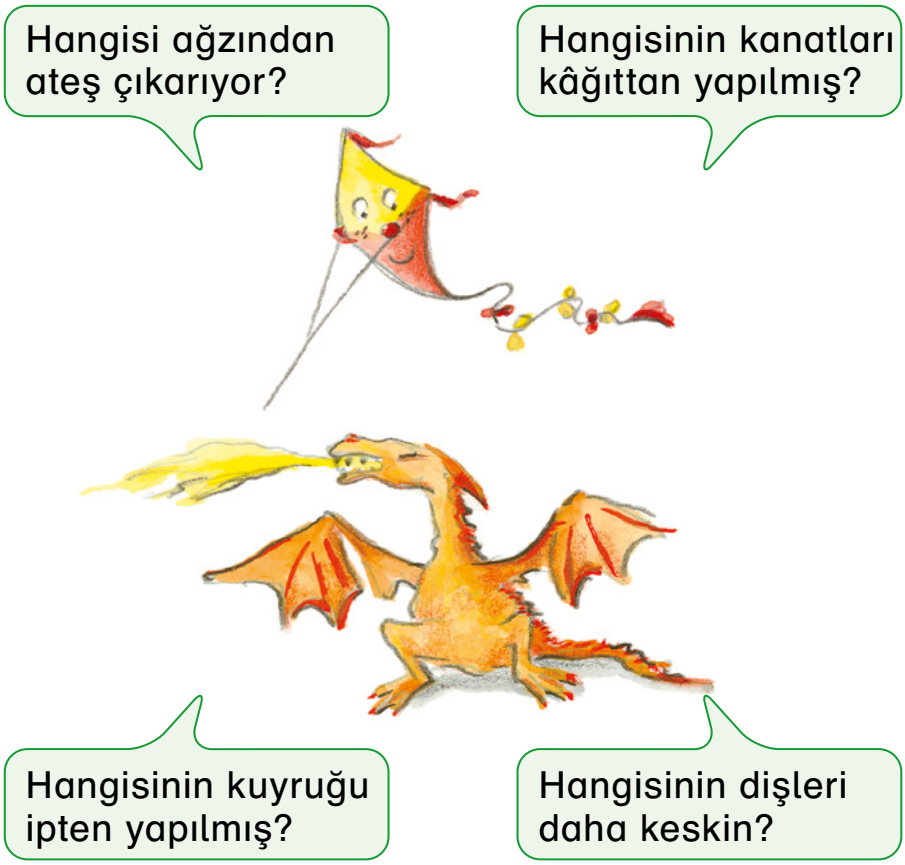
Doruk'un canı bir hayli sıkkındır, çünkü okulda, tatsız bir olay yaşamıştır: Arkadaşının kalemini aldığı gerekçesiyle haksız yere suçlanmıştır. Fakat öfkesi, onu gerçekten haksız duruma düşürmek üzeredir: İçindeki Öfke Ejderhası kontrolü ele alır ve Doruk her yeri yakıp yıkmaya başlar. Neyse ki arkadaşlık kurtarıcı olur: Doruk'u sakinleştirmek, dostu Maya'ya düşer. Maya, Doruk'la sakin sakin konuşarak onu yatıştırır ve Öfke Ejderhası giderek ufalır; sonunda evcil hayvandan farksız hâle gelir.

Öne Çıkan Özellikler

- "Öfkeyle kalkan zararla oturur" ilkesine dayanarak öfke kontrolünün önemine değiniyor.
- Duygular değil, olgular üzerine düşünme sayesinde sorunların üstesinden gelinebileceğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

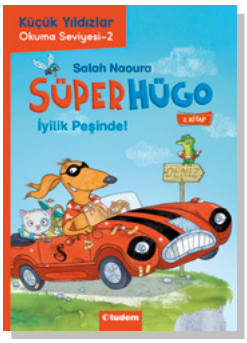
1. Sık sık öfkeleniyor musunuz? Neden? Öfkenizi kontrol etmeyi nasıl başarıyorsunuz? Arkadaşlarınızla tartışın.
2. Doruk, davranışlarında haklı mıydı? "Haklıyken haksız duruma düşmek" sizce ne anlama geliyor?
3. Kitaptaki ejderhanın boyutları neye göre değişiyor? Anlayabildiniz mi?
4. Sınıfta bir "öfke kontrolü" denemesi yapın: Bir arkadaşınız sizi sinirlendirmeye çalışsın, sizse bu atağa karşılık mantıklı fikirler üreterek sakin kalmaya çalışın. Hanginiz kazandı?
5. Öfke kontrolü hakkında bir araştırma yapın; büyüklerinize de sorabilirsiniz. Sonra da sınıfta bunu arkadaşlarınıza anlatın.



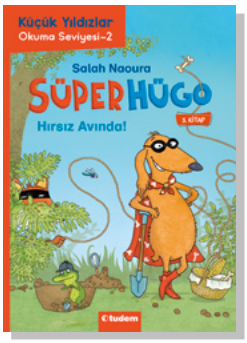
Salah Naoura
Süperhügo Serisi

Ele avuca sığmayan, sevimli mi sevimli, bir o kadar da sakar olan bir köpeğin eğlenceli maceraları

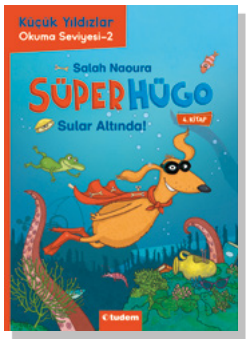
İş Başında!



İyilik Peşinde!



Hırsız Avında!



Sular Altında!

Uzay Yolunda!

★★☆

Yazan:
Salah Naoura

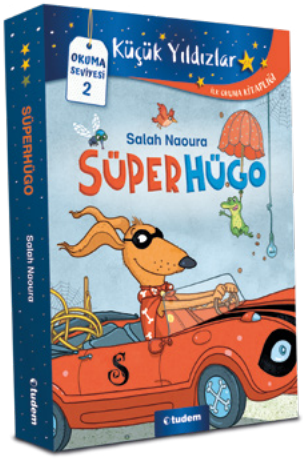
Resimleyen:
SaBine Büchner

Türkçeleştiren:
Olcay Mağden Ünal

Öykü, 56 sayfa x 5
1, 2. sınıflar

Etiketler:
Hayvan Sevgisi, Kendini Tanıma, Mizah, Büyüme ve Olgunlaşma, Serüven

Hügo biraz sakar bir köpektir. Büyükanne Frida ile mutlu mesut yaşamaktadır. Bir gün, evdeki şöminenin içine yuvarlanıverir ve orada, Süperköpek'in gizli sığınağını bulur. Süperköpek tıpkı ona benzemektedir. Hügo onun kıyafetlerini kuşanır, artık o Süperhügo'dur. Bundan sonra, her kitapta, birbiri ardına farklı maceralar yaşar: Önce gizli sığınağı bulur ve küçük kahramanlıklar sergiler; ikinci kitapta minik kedi Mimi'yi kurtarır; üçüncü kitapta hırsız tilkiyi yakalar; dördüncü kitapta denizaltına yolculuk eder ve beşinci kitapta da uzaya çıkıp küçük kurbağayı dünyaya geri getirir.

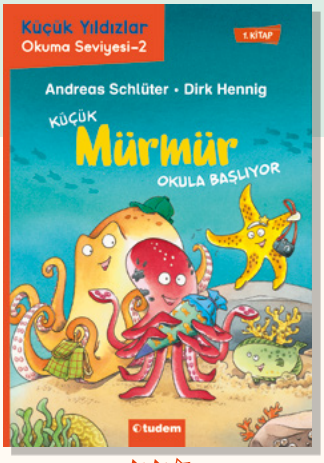


Öne Çıkan Özellikler

- Büyük kitap harfleri, basit cümleler, kısa paragraflar ve resimlerde dikkate yönelik ayrıntılarla genç okurları kitap okuma konusunda heveslendiriyor.
- Eğlenceli, macera dolu, kolay anlaşılabilir öykülerden oluşan seri, okumayı öğrenme sürecini destekliyor.
- Kitapların sonunda bulunan 16 sayfalık "Bulmaca Diyarı" bölümü çocukların okuduklarını daha iyi anlamalarına ve pekiştirmelerine katkı sunuyor, okumayı keyifli hâle getiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Süperhügo'nun en çok hangi macerasını sevdiniz? Neden?
2. Hügo'nun, Süperköpek'in kıyafetlerini kuşanması sizce doğru mu? Kahraman olmak için sizce ne tür özellikler gerekir?
3. Süperhügo, kedileri kurtarmak için önce gönülsüz davranıyor, ama sonra bundan vazgeçerek kahramanlığını sergiliyor. Sizce bu, Hügo'nun hangi yanını ortaya koyuyor? Siz olsaydınız nasıl davranırdınız?
4. Hügo, hırsız tilkiyi yakaladıktan sonra neler yapıyor? Aynı durumda siz olsanız ne yapardınız?
5. Kitapları okurken zorlandığınız bölümler oldu mu? En çok nerelerde zorlandınız? O bölümleri bir kez daha gözden geçirin ve takıldığınız yerleri arkadaşlarınızla destekleşerek tekrar okuyun.
6. Siz de Hügo'nun süperarabasına benzer bir "süper-araç" resmi yapın; araca istediğiniz özellikleri ekleyin ve sonra da renkli kalemlerle boyayın.
7. Hügo için bir öykü de siz ekleyin. Bir sonraki macerasının nereye olacağını düşünün ve arkadaşlarınızla kafa kafaya vererek öyküyü oluşturun.
8. Kitapların arkasındaki bulmacaları sınıfta arkadaşlarınızla birlikte çözün ve birbirinizinkiyle karşılaştırın.
9. Sınıfta bir sesli okuma seansı düzenleyin. Kitaplardaki farklı karakterleri seçerek diyalogları yüksek sesle, canlandırma yoluyla okuyun ve hatta küçük bir taklit yapın.
10. Kitaplara siz de bir bulmaca ekleyin. Örneğin kitaplarda farklı renklerin, karakterlerin ya da kelimelerin kaç kere kullanıldığını bulmaya çalışın.



★★☆

Yazan:
Andreas Schlüter

Resimleyen:
Dirk Hennig

Türkçeleştiren:
Olcay Mağden Ünal

Öykü, 56 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

Etiketler:
Empati, Arkadaşlık, Farklılıkların Zenginliği, Okul Yaşamı

Andreas Schlüter
Küçük Mürmür Okula Başlıyor

Dostluk ve cesaret temaları etrafında şekillenen, sorun çözme kabiliyetini güçlendiren eğlenceli bir kitap

Mürmür ve arkadaşı Kraker'in, okula başlama zamanı gelmiştir. Okulun ilk gününde Mürmür, kendi dillerini konuşamayan ve farklı bir balık olan Fufi ve denizanası Pırıltı ile tanışır. Hepsi çok iyi arkadaş olurlar. Fakat karşı sınıftaki birkaç balık bundan hoşnut değildir. Parkta oynamalarına izin vermezler. Tabii, Mürmür ve Fufi'nin gizli güçlerinden haberleri yoktur…

Öne Çıkan Özellikler

- Dostluğun ilkeleri ile ilgili önemli mesajlar veriyor.
- Çocukların sıklıkla yaşadığı "okulun ilk günü" heyecanına ve endişesine, empati duygusunu harekete geçirecek naif bir öyküyle yer veriyor, okula yeni başlayacak çocukları yüreklendiriyor.
- Çeşitli deniz canlılarından oluşan karakterleri sayesinde hem biyolojik bir farkındalık yaratıyor hem de hayvan sevgisi aşılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Farklılıklarımız bizi birbirimizden üstün kılar mı? Farklılıklar bizi birleştirmeli mi ayrıştırmalı mı?
2. Mürmür ve Fufi'nin minik oyunu ile ilgili ne düşünüyorsunuz? Zekâ, güçten üstün müdür?
3. Sizce Çatırtı ve arkadaşları neden böyle davranıyor? Siz olsanız ne tepki verirdiniz?
4. Sınıfta bir güven çemberi oluşturun. Herkes daire şeklini koruyarak otursun. Bu güven çemberinin iki gücü var; bu çemberde kimse, kimseyi yargılamıyor ve herkes istediği soruyu sorabiliyor. Tek kural, cevaplarken dürüst olmak. Herkes konuşmak istediği ya da sormak istediği bir şeyi arkadaşına sorsun. Böylece birbirinizi daha iyi tanımış olacaksınız.

★★☆

Yazan:
Andreas Schlüter

Resimleyen:
Dirk Hennig

Türkçeleştiren:
Olcay Mağden Ünal

Öykü, 56 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

Etiketler:
Spor Kültürü, Okul Yaşamı, Arkadaşlık, Zorbalık

Andreas Schlüter
Küçük Mürmür Yüzme Yarışına Katılıyor

Kendimizi tanımanın önemine ve sportmenlik ilkelerine dair değerli mesajlar barındıran öğretici bir kitap

Mürmür, yüzme yarışına katılmaya çok heveslidir ama arkadaşlarının bu konuda şüpheleri vardır: Bir mürekkep balığı olan Mürmür'ün, diğer balıklara karşı kazanma şansı olmadığını düşünürler. Mürmür yine de gözlem yapmak için antrenmanlara katılır. Kılıç balığının, kendisinden hızlı balıkları tehdit ettiğine tanık olur. Ama Mürmür'ün vazgeçmeye niyeti yoktur, dâhiyane bir planı vardır!

Öne Çıkan Özellikler

- Cesaret göstermemiz gereken zamanları tartabilmenin önemini belirtiyor.
- Farklılıklara karşı yapılan ayrımcılığı eleştiriyor, barış ve birlikteliği yüceltiyor.
- Dozunda ve centilmence uygulandığında rekabetin aslında iyi bir şey olduğunu vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Mürmür cesur bir balık mı? Neden?
2. Bize veya bir başkasına karşı yapılan haksızlıklara göz yummak doğru mudur? Böyle zamanlarda en doğru davranış sizce nedir?
3. Kendimize inanmak neden önemlidir? Mürmür bu konuda bize örnek olabilir mi?
4. Cesaret ve dostluk kelimelerini kullanarak iki tane kelime zinciri oluşturun. Bu kelimeleri düşündüğünüz zaman aklınıza ilk gelen kelimeyi yazın ve kelimeyi türeterek bir zincir oluşturun. En son kelimenin ne olduğunu bir yere not edin. Düşünce şeklinizdeki değişikliği görmek için bunu ara ara tekrarlayabilirsiniz.

Antonia Michaelis
Hayvan Koruyucuları -1 Kirpi Olayı

Yazan:
Antonia Michaelis

Resimleyen:
Cathy Ionescu

Türkçeleştiren:
Olcay Mağden Ünal

Öykü, 64 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Çevre Bilinci, Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi, Sorumluluklar

Hayvan sevgisinin ve sorumlulukların önemine değinen, her hayvanın hakları olduğunu vurgulayan bir öykü

Duru, Cem ve Ali kendilerine uygun bir kulüp aramaktadır. Sonunda akıllarına bir fikir gelir, hem de çok faydalı olacak bir kulüp fikri: Hayvan Koruyucuları Kulübü. Amaçları yardıma muhtaç hayvanları korumaktır. Fakat işler pek yolunda gitmez, çünkü kafadarlar korunmaması gereken hayvanları da korumaya kalkarlar. Ama neyse ki sonunda yaralı bir kirpiyi hayata döndürerek gönülleri alırlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Hayvan sevgisini aşılayan satırlarıyla çocukları hem eğlendirmeyi hem eğitmeyi başarıyor.
- Sorumluluk duygusunun önemine değiniyor.
- İlginç hayvanları okurlara tanıtıyor, ayrıca onlara daha özgür ve yaşanılır bir dünya sunabilmemiz için farkındalık yaratıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Okulda sizin de farklı kulüpleriniz var mı? Herhangi birine üye misiniz? Neler yapıyorsunuz?
2. Sıfırdan bir kulüp kurmak isteseydiniz bu ne ile ilgili olurdu? O kulüpte neler yapardınız?
3. Doğal yaşamdaki hayvanlar hakkında araştırma yapıp öğrendiklerinizi sınıfta anlatın.
4. Siz de Cem, Duru ve Ali gibi, bir hayvanı koruyup kurtarmaya çalışın. Okul bahçesindeki yavru bir kedi ya da evinizin önündeki ufak bir sokak köpeği olabilir. Hep beraber, arkadaşlarınızla çalışın.
5. Korumak ya da kurtarmak istediğiniz bir hayvanla ilgili küçük bir kompozisyon yazın.

Antonia Michaelis
Hayvan Koruyucuları -2 Köpek Olayı

Yazan:
Antonia Michaelis

Resimleyen:
Cathy Ionescu

Türkçeleştiren:
Olcay Mağden Ünal

Öykü, 64 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Çevre Bilinci, Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi, Sorumluluklar

Sokak köpekleri hakkında farkındalık yaratan ve çeşitli çözüm önerileri sunan, eğlenceli ve öğretici bir kitap

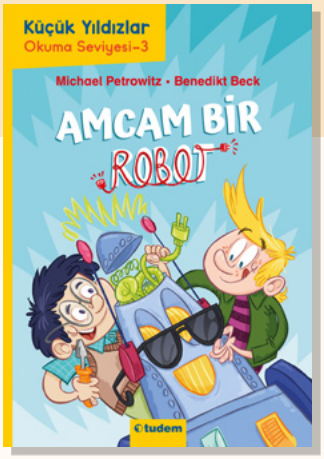
Hayvan Koruyucuları bu kez köpeklere kafayı takar ve sahipli köpekleri sahiplerinden izinsiz dolaştırmaya başlarlar. Ama neyse ki bu iş tatlı şekilde çözülür, hatta bunu küçük bir iş koluna dönüştürürler. Ancak peşlerini bırakmayan, sarı, çirkin, üç bacaklı bir sokak köpeği de vardır. Oysa bu köpek, kafadarları düştükleri zorlu bir durumdan kurtaracak yegâne arkadaştır.

Öne Çıkan Özellikler

- Sokak köpekleriyle ilgili bilinç kazandırıyor, sevgi temelli çözüm önerileri sunuyor.
- Arkadaşlık, okul yaşamı, çevre ve doğa sevgisi gibi pek çok farklı konuya değiniyor.
- Ortak bir ruh yakalanırsa her şeyin üstesinden gelinebileceği vurgulanıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çevrenizde sokak köpekleri var mı? Sizce durumları, evde beslenen köpeklerden hangi açılardan farklı? Sokak köpekleri ile ilgili ne tür çalışmalar yapılabilir? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
2. Siz evinizde köpek besliyor musunuz? Besliyorsanız, bakımı için hangi sorumlulukları alıyorsunuz?
3. Sokak köpekleri ile ilgili bir kurtarma planı hazırlayın ve bunu hep beraber çalışarak geliştirin. “Resmî kurumlar ne yapabilir?”, “İnsanlar neler başarabilir?”, “Köpeklerin hayatı nasıl düzelebilir?” gibi soruları yanıtlayın.
4. Hayalinizdeki ev hayvanının resmini çizin ve sınıfta paylaşın.



Michael Petrowitz
Amcam Bir Robot

Bilgi çağındaki çocukların, mekanikleşmeye yüz tutan günlük hayatlarından kesitler sunan, renkli bir öykü

Cem matematik dersinde başarılı değildir, derse karşı ilgisizdir. Bir gün, hocası artık bu duruma kızar ve velisini okula çağırır. Cem, okuldan sonra arkadaşı Mert'in evine gider ve onun bir robot yaptığını görür. Böylece plan başlar: Cem, robotu insan görünümüne sokup velisi olarak okula götürecektir. Fakat "Bay Robi"yi amcası diye tanıtıp işin içinden sıyrılmak kolay olmayacaktır.

★★★

Yazan:
Michael Petrowitz

Resimleyen:
Benedikt Beck

Türkçeleştiren:
Olcay Mağden Ünal

Öykü, 64 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

• Günlerini evle okul arasında geçiren kâşif ruhlu iki arkadaşın, bilimi ve teknolojiyi nasıl kendi hedeflerine göre şekillendirebileceklerini sevimli bir hikâye aracılığıyla anlatıyor.

• Başarıya giden yolun önce inanmaktan geçtiğini hatırlatıyor, okurları kendilerini daha yakından tanımaya ve potansiyellerinin farkına varmaya teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Cem ile Mert'in yapmak istedikleri şey sizce doğru mu? Bir sorundan, yalan söyleyerek sıyrılmak başarı sayılır mı? Sınıfta tartışın.

2. Bay Robi sizin robotunuz olsaydı, onu ne için kullanırdınız?

3. Sizce gelecekte, robotların da "robot hakları" olacak mı? Neden ve nasıl? Sınıfta hep beraber tartışın.

4. Siz de bir robot yapabilirsiniz: Karton ve yapıştırıcı kullanarak küçük boyutta bir robot yapın ve sınıfta sergileyin.

5. Kitaptaki sözlükte yer almayan, bilmediğiniz kelimeleri not edin ve anlamlarını araştırın.

6. Bay Robi'yi geliştirin: Ona farklı özellikler ekleyin veya görünümünü değiştirin. Yaptığınız çizimi arkadaşlarınıza da gösterin.

Michael Petrowitz
Spor Ayakkabıda Kungfu

Okulda yaşanan zorbalığa dair ustalıkla anlatılmış, eğlenceli olduğu kadar öğretici bir öykü

Selim, gördüğü yeni spor ayakkabıları çok istemektedir, çünkü kendi ayakkabıları hiç de havalı değildir. Bir şekilde babasını ikna eder ve ayakkabıları kapar. Ancak eve gelip de giymeye kalktığında, içinde on santimlik bir şaolin ustası görür. Bu usta, ayakkabıda yaşamaktadır, bir Spor Ayakkabı Şaolini'dir. Selim'in artık bir ustası vardır ve okulda ona fazlasıyla yardımcı olacaktır.

★★★

Yazan:
Michael Petrowitz

Resimleyen:
Markus Spang

Türkçeleştiren:
Olcay Mağden Ünal

Öykü, 64 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Duygular, Empati, Kendini Tanıma, Mücadele, Okul Yaşamı

Öne Çıkan Özellikler

• Kendine güvenmenin ve doğru yoldan şaşmamanın önemini anlatırken, okurları savunma sanatlarından biriyle tanıştırıyor.

• Çocukları akran zorbalığına karşı bilinçlendirmeyi amaçlayan kitap, kaba kuvvet kullanımının anlamsızlığına vurgu yapıyor, karşımızdaki ile empati kurmanın ve onu doğru yola çekmenin önemine değiniyor; zorbalığın, iyiliğin gücüyle yenilebileceğinin altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Selim'in okulda yaşadıkları konusunda ne düşünüyorsunuz? Sizin de başınıza benzer şeyler geldi mi? Ne yaptınız? Nasıl davrandınız?

2. Sizce Selim o ayakkabıyı almasaydı ne olurdu? "Havalı olmak" ne anlama geliyor? Kıyafetleriniz, hayatınızı etkileyecek kadar önemli olabilir mi? Sınıfta tartışın.

3. Sizin de minik bir "ustanız" olsaydı, ondan ne öğrenmek isterdiniz? Yemek yapmayı mı? Yoksa tamirat işlerini mi? Kısa bir kompozisyon yazın.

4. Bir spor ayakkabı tasarlayın: Ayrıntılı bir çizimini yapın ve "havalı" göstermeye çalışın, ardından da boyalarınızla tasarımınıza renk verin.

Katja Königsberg
Tembel Hayvanın Hızlı Macerası

Egzotik bir ormanda geçen, heyecan yüklü, maceranın bir an bile dinmediği bir kurtarma operasyonu öyküsü

Ekin, yaz tatilini babasının yanında, Amazon ormanlarında geçirecektir. Tembel hayvanlar üzerine araştırma yapan babasından öğreneceği çok şey vardır. Gider gitmez kendisine arkadaş da bulur: Bölgedeki yerli kabilelerden, Hioto adında bir oğlan. Hioto ile sık sık ormanın farklı bir köşesini keşfe dalarlar. Bu gezintilerden birinde şüpheli bir durumla karşılaşan iki arkadaş, çok geçmeden tehlikeli bir sarmalın içine çekilirler...

★★★

Yazan:
Katja Königsberg

Resimleyen:
Daniel Ernle

Türkçeleştiren:
Olcay Mağden Ünal

Öykü, 64 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

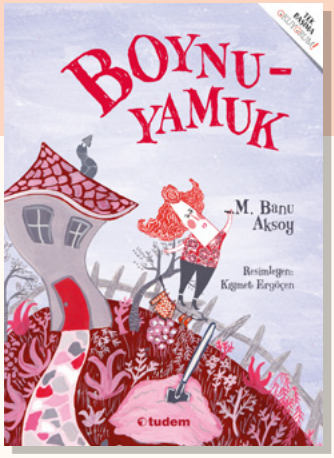
Etiketler:
Arkadaşlık, Merak ve Araştırma, Mücadele, Çevre Bilinci, Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi

Öne Çıkan Özellikler

- Tabiatın dengesini yitirmemek adına doğayı ve doğal olanı korumanın gerekliliğine değiniyor, bitkileri ve hayvanları kendi habitatlarından koparmanın yaratacağı olumsuzluklara yönelik farkındalık kazandırıyor.
- Farklı kültürlerden gelen iki çocuğun hızla gelişen dostluğunu ve dayanışmasını gözler önüne seriyor, sorunlara karşı sağduyulu ve çözüm odaklı davranmanın önemine vurgu yapıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Amazon Nehri'ni duydunuz mu? Nerede? Hakkında bir araştırma yapıp bulduklarınızı sınıfta anlatın.
2. Hayvan kaçakçılığı hakkında ne biliyorsunuz? Sizce insanlar böyle bir şeye neden kalkışıyor olabilir?
3. Yabancı bir arkadaşınız var mı? Varsa, onunla iletişiminiz nasıl? Onunla neler paylaşıyorsunuz? Yoksa, olmasını ister miydiniz? Neden?
4. Tembel hayvanlar hakkında küçük bir araştırma yapın. Neden bu ismi almışlar? Ne gibi özellikleri var? Kısa bir yazı hazırlayın.
5. Ekin ile Hioto'nun Amazon'daki bir gününü hayal edip yazın. Sizce başlarından neler geçiyor olabilir?
6. Sevdiğiniz bir "vahşi" hayvanın resmini çizmeye çalışın.



M. Banu Aksoy
Boynuyamuk

Bireyler arasındaki farklılıkların güzelliğine ve çeşitliliğe kucak açmanın getirdiği yeniliklere vurgu yapan, renkli ve sıra dışı bir kitap

Dümdüz bir kentte, her şey düz çizgilerden oluşmaktadır. Kentin insanları, alıştıkları düzenin ve kuralların dışına çıkmazlar. Bir gün kente bir yabancı gelir. Yabancı, hem fiziksel hem de yaşam biçimi olarak kentin kurallarının dışında biridir. Kentliler ona karşı mesafeli davranır ve onu dışlarlar. Fakat zamanla, onu tanıdıkça aslında ne kadar renkli biri olduğunu fark ederler.

Yazan:
M. Banu Aksoy

Resimleyen:
Kıymet Ergöçen

Masal, 40 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler:
Farklılıkların Zenginliği, Ön Yargılar, Hak ve Özgürlükler, İletişim, Komşuluk İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Küçük okurların farklılıklara yönelik hoşgörülü bir bakış açısı kazanmasına yardımcı oluyor, ayrıca toplumsal yaşamda düzen kadar çeşitliliğin de önemli olduğunun altını çiziyor.
- Karakteristik çizimleri ve şiirsel anlatımı ile çocukların görsel algı ve dil gelişimine katkı sağlıyor.
- Didaktik anlatımdan uzak bir şekilde önemli mesajlar iletiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Dış görünüşü, yaşı ya da yaşam biçimi sizden farklı olan insanlarla dostluk kurabilir misiniz? Ön yargılı olmamak, toplum yaşantısında neden önemlidir?
2. Sizce sıradan ya da sıra dışı olmak kötü müdür? Düzen, düzgünlük ve kusursuzluk, her zaman ve her koşulda gerekli midir? Güzellik her zaman düzenden mi kaynaklanır?
3. Siz de arkadaşlarınızla birlikte okul bahçesinde tohum ekmeyi, çiçek yetiştirmeyi deneyin. Hatta mümkün olursa, zamanla bahçenizi genişletin.
4. Kentlileri asık suratlı ve mutsuz yapan şey nedir? Çevrenizde, sokakta gördüğünüz insanlar sizce neden çoğunlukla ciddi ve mutsuz?
5. Şehirde yaşamayı mı tercih ederdiniz, yoksa kırsal kesimde mi? Hangisinin, ne tür avantajları olurdu?

Magnus Holm
Sayıların En Büyüğü

Okuru sayıların sonsuz dünyasına davet ederek merak ve araştırmanın önemine parmak basan, gerçekçi olduğu kadar yaratıcı unsurlar da içeren benzersiz bir kitap

uçanbalık

Lina rakamları iyi tanıyor. Fakat yine de merak ettiği birçok şey var. Örneğin; her şeyi sayabilir miyiz? Tüm zamanımızı saymaya versek nereye varırız? Lina'nın babası, sayılarla ilgili her şeyi biliyor. Peki ya, her şey ne demek? Her şey, sonsuz kadar büyük mü? Veya hiçbir şey nedir? Hiçbir şeyi sayabilir miyiz? Bu kitap Lina'nın sayılar hakkında tüm sorularını cevaplıyor. Hayal edilemez, devasa, şaşırtıcı bir sayı olan Googolpleks hakkında her şeyi Lina'nın macerası sayesinde öğrenebilirsiniz.

Yazan:
Magnus Holm

Resimleyen:
Rune Markhus

Türkçeleştiren:
Nezihat Bakar Langeland

Resimli öykü, 44 sayfa
Okul Öncesi ve 1, 2. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Hayal Gücü, Merak ve Araştırma, Yaratıcılık, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Sayılarla ilgili bilgi verirken düşündürüyor, felsefik bir yaklaşım sergiliyor.
- Gerçekçi yaklaşımı ve çok yönlü çizimleri sayesinde okurun ilgisini kazanmayı başarıyor.
- Sayılara dair, daha önce sorulmamış merak uyandırıcı soruları ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Googolpleksi daha önce duymuş muydunuz? Duyduğunuzda ilk tepkiniz ne oldu?
2. "Hiçbir şey" ve "boş" kitapta anlatıldığı üzere hangi rakamla ifade edilir? Tartışın.
3. Elinize bir avuç pirinç alın. Pirinçleri bir tabağa veya tepsiye dökün. Önce, sadece bakarak kaç tane pirinç olabileceğini tahmin edin. Daha sonra, tek başınıza veya bir arkadaşınızın yardımıyla pirinçleri sayın. Tahmin ettiğiniz kadar mıymış?
4. Kitapta geçen, "Biz insanlar o kadar büyük bir sayı bulmuşuz ki, kendimiz bile anlayamıyoruz. Bir düşünsene!" cümlesi sizin için ne ifade ediyor?

Mal Peet
File Bekçisi

Futbol ruhunun ve sırlarının açığa çıktığı, her vuruşta ve kurtarışta okurunu heyecanla sarsan, tam anlamıyla evrensel bir öykü

Çelimsiz, elini kolunu kontrol edemeyen, uzun boylu bir çocuk olan El Gato, on iki yaşındayken çok beceriksiz olduğunu düşünerek "futbolu bırakır." Kendi başına kalmak için, kasabalarını çevreleyen yağmur ormanlarında dolaşmaya başlar ve geçit vermeyen ağaçların arkasında bir futbol sahası keşfeder. Bu sahada, görüntüsü gidip gelen bir karaltı, yani "File Bekçisi", El Gato'yu eğitmeye başlar. Ona güvenmekte ve ondan çok şey, aslında "tek şey" beklemektedir. Sıkı bir eğitimin ardından El Gato, on beş yaşında yıldızı parlayan bir futbolcu olur ve kasabasını terk eder. File Bekçisi'ne veda edemeyen El Gato, yıllar sonra Dünya Kupası'nı kazanır ve kupayı ormanda onu bekleyen File Bekçisi'ne getirir.

Yazan:
Mal Peet

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Roman, 232 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

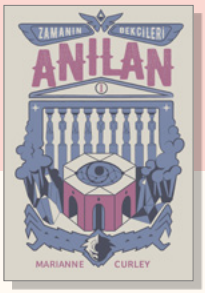
Etiketler:
Spor Kültürü, Kendini Tanıma, Mücadele, Cesaret, Doğaüstü Unsurlar

Öne Çıkan Özellikler

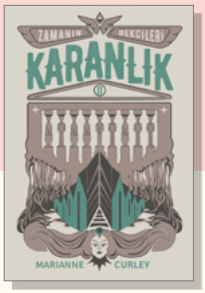
- Bol ödülle taçlandırılmış bu kitap, azim ve mücadelenin başarıya giden yoldaki öneminin altını çizerek, genç okurları yüreklendiriyor.
- Futbola, "dev endüstri" boyutunun çok dışında bir yerden bakıyor. İnsanın kendi bedeniyle, oyun oynamakla, doğayla kurduğu ilkel ve saf ilişkiyi futbol üzerinden işliyor.

Sınıf Etkinlikleri

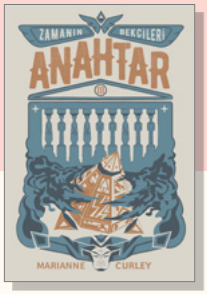
1. Sizce futbolun tüm dünyada en sevilen, en çok tutulan spor dalı olmasının nedeni ne olabilir? "Futbol asla sadece futbol değildir" sözü size ne anlatıyor? Bu sözü kim söylemiş?
2. Futbol oyununun doğuşu hakkında bilginiz var mı? Tarihçesini araştırın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Futbol tarihinin önemli kalecilerinden birini seçip çocukluğunu nasıl geçirdiğini araştırın ve bu araştırmanızdan yola çıkarak onunla ilgili bir öykü yazın.
4. Sizce kaleciliğin, futboldaki diğer mevkilerden farkı nedir? "Kalecilik nankör meslektir" lafı nereden ve neden çıkmış olabilir?



Anılan



Karanlık



Anahtar

Marianne Curley
Zamanın Bekçileri Serisi

Bilim kurgu ile fantezi edebiyatını bir araya getiren, heyecan dozu hiç düşmeyen ve doğrudan hayal gücünü geliştirmeye yönelik metniyle öne çıkan, dünya çapında bir seri

Geçmişi ve geleceği güvence altına almaya çalışan Koruyucular ile geleceği istediği gibi şekillendirmek için geçmişi değiştirmeye çalışan Kaos Düzeni... Koruyuculardan Ethan, kıyasıya bir mücadele içindedir. Geçmişe yolculuk etme yeteneğine sahiptir ve karanlık güç Marduke ile yüzleşmek zorundadır. Serinin ikinci kitabında, Kaos Düzeni, intikam için kollarını sıvamıştır. Geçmiş, geleceğin üzerine yansıdıkça, günlük yaşamda da belli belirsiz değişiklikler baş göstermeye başlar. Koruyucuların arasında bir "hain" olduğuna dair şüpheler de boy göstermektedir. Üçüncü kitapla beraber, yaklaşan büyük savaşın gölgesinde, Koruyucular anahtarı bulmak ve kendileriyle yüzleşmek zorundadır.

Yazan:
Marianne Curley

Türkçeleştiren:
Seçil Sönmez

Roman, 344, 360, 440 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

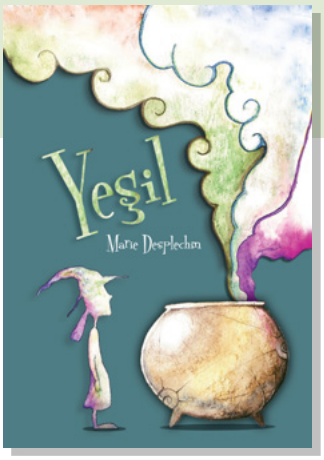
Etiketler:
İyi ve Kötü, Dayanışma, Mücadele, Sorumluluklar, Doğaüstü Unsurlar

Öne Çıkan Özellikler

- Fantezi ve bilim kurgu edebiyatına giriş maiyetinde bir eser olduğu için, okurlara edebiyat türlerinin kapısını aralıyor.
- Tarihin farklı dönemlerine yolculuk eden kahramanlar sayesinde, tarihsel olaylara ve karakterlere taze bir merakla bakılmasını sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ünlü bilim insanı Albert Einstein'ın Görelilik Teorisi'ni araştırın. Zamanda yolculuk konusuyla ne gibi bağlantıları var? Kolayca anlaşılabilir bir dille açıklayarak yazıya dökün.
2. Zamanda yolculuk edebilseydiniz, hangi döneme ve ülkeye gitmek isterdiniz? Sebepleriyle anlatın ve arkadaşlarınızla birbirinizin dönemlerini karşılaştırın.
3. Zamanda yolculuk temalı ünlü filmlere ve zamanda yolculuk konusunda sıkça karşılaşılan "paradoks" konusuna dair bir araştırma yapın. Geçmişi değiştirmek sizce mümkün olabilir mi? Tartışın.



Marie Desplechin
Küçük Cadı Yeşil

Çocukların sıradan hayatlar yaşaması ya da "marjinal" yanlarının desteklenmesi konusunu tartışan, aile bağları, kimlik arayışı, sıradanlık, farklılık gibi konuları ele alan bir roman

Sıra dışı bir çocuk olan Yeşil'in anneanne ve annesi, kendi ayakları üstünde durmaya alışmış, iki güçlü kadındır. Yeşil'in annesi, kızının da kendisi gibi sağlam karakterli, başarılı bir "cadı" olmasını ister. Fakat Yeşil, diğer herkes gibi pembe etekler giymeyi, normal bir yaşam sürmeyi arzulamaktadır. Çözüm olarak, babası Gérard'ı bularak onunla iletişime geçmek ister ve kolları sıvar.

Yazan:
Marie Desplechin

Türkçeleştiren:
Sibil Çekmen

Roman, 120 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma, Farklılıkların Zenginliği, Serüven, Hak ve Özgürlükler, Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Okurun, anne-kız ilişkisinde yaşanan sorunlar karşısında empati kurarak daha yapıcı düşünmesini sağlıyor.
- Okur, yaşadığı aile içi sorunların ve kuşak çatışmalarının normal olduğunu, sadece kendisine has olmadığını kavrıyor.
- Yetenekleri keşfetmenin önemi üzerine düşündürüyor; okuru farklı yanlarına sahip çıkması için cesaretlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Yeşil, neden annesi ve anneannesi gibi olmak istemiyor? Romandaki bu üç kadının birbirlerinden farklı özellikleri nelerdir? Sınıfta tartışın.
2. "Sıra dışılık", "normallik" ve "anormallik" kavramları size ne anlatıyor? Sınıfta tartışın.
3. Edebiyattaki "cadı" temsillerini araştırın. Bu kitaptaki cadıların, eski örneklerinden ne gibi farklılıkları var? Cadıların çoğunlukla "kötü" olarak resmedilmesi sizce doğru mu? Sınıfta bir oturum düzenleyin.
4. Bir cadı ya da büyücü olduğunuzu hayal edin ve bu konuda kısa bir öykü yazın. Dünyada ya da hayatınızda neleri değiştirirdiniz?

Mavisel Yener

1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinden mezun oldu. Edebiyatın farklı türlerinde yüzden fazla eser verdi. Hayatını çocuk ve gençlik edebiyatına adayarak nitelikli eserler kazandırmayı hedefledi. Öykü, masal ve şiirleri ilköğretim ders kitaplarında yer aldı. Eserleri, T.C. Kültür Bakanlığı TEDA projesi kapsamında başka dillere çevrildi, yapıtları dünya çocuklarıyla buluştu. Çocuk yazını alanında atölye eğitmenliği yaptı. Yurt içi ve yurt dışındaki sempozyumlarda bildiriler sundu; üniversitelerde konferanslar verdi. Evli ve iki çocuk annesi yazar, hâlen üretmeye ve yazmaya devam ediyor.

Ödülleri:

1999	Tömer Anadili Masal Yarışması Ödülü
2002	Samim Kocagöz Öykü Birincilik Ödülü
2002	Ömer Seyfettin Öykü Birincilik Ödülü
2003	Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
2004	Çocuk Edebiyatçıları Birliği Yılın Çocuk Şiiri Kitabı Ödülü
2013	Kosova'da Yılın Çocuk Yazarı Ödülü
2017	KYOV Çocuk Edebiyatı Ödülü
2018	Hans Christian Andersen Ödülü Türkiye Adayı

Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Harriet Beecher Stowe'un yazdığı *Tom Amca'nın Kulübesi*, kölelik karşıtı söylemiyle çocukken beni çok etkileyen kitaplardan biridir. Ama elbette Jules Verne kitaplarının da hakkını yiyemem!

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?

Astrid Lindgren, Asa Lind, Michael Ende, Roald Dahl, René Goscinny, Italo Calvino, Eric Carle, Christine Nöstlinger, Jostein Gaarder, Ulf Stark, Pierdomenico Baccalario ve Terry Pratchett, ilk anda aklıma gelen isimler...

Mavisel Yener Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının son on beş yılında damgasını vurmuş *Mavi Zamanlar*'ın yaratıcısı Mavisel Yener, kendisini edebiyata adamış, eserleri kültleşmiş bir yazar. Edebiyatın her türüne ait yüzden fazla kitabıyla, temas etmediği çocuk yok denecek kadar az. Bununla beraber, kendisini sürekli geliştirmeye, yeniliklerin peşinde koşmaya devam ediyor. Özellikle son dönemlerdeki birbirinden yetkin atölye kitapları ile, çocukların farklı edebiyat türlerini tanımalarına ve dahası, bu türlerde eserler verebilmelerine önayak oluyor.

"Yazarken, mutlak sessizliğin içinden yükselen hafif bir müzik olmalı," diyor Mavisel Yener, yaratım sürecinin ayrıntılarına dair. "Ayrıca, hem çocuk hem de yetişkin edebiyatında eserler vermiş biri olarak, çocuk edebiyatı için 'daha zor' demesem de, çocuklar için yazarken daha fazla kıstası göz önünde bulundurmam gerektiği de doğrudur. Okurun algısını, yaş grubunu hesaba katmam, pedagojik açıdan da bakmam gerekiyor." Yener en güzel kitabın ise henüz yazılmamış olduğunu vurguluyor ve çok çalışmaya devam ediyor.

Haylaz Pati'nin Serüvenleri

Minik okurlara eğlenceli dakikalar yaşatan ama bir yandan da önemli, gündelik olaylara tanıklık ettirerek deneyim kazandıran, komik öyküler

Maviş isimli bir kız çocuğunun, köpeğiyle birlikte yaşadığı maceralara odaklanan, eğlenceli öykülerden oluşan bir seri. Beş kitaplık seriye konu olan maceralarda, insanlar ve hayvanlar âlemi arasındaki farklılıklar, türlü aksiliklere gebe oluyor. Kimi zaman canı sıkılan Pati, sahipleri gibi koleksiyon yapmaya karar verip kirli çorapları bir araya topluyor, kimi zaman Maviş, köpeğinin doğum gününü kutlamak için yaptığı pasta üzerindeki mumlarla Pati'yi korkutuyor. Gündelik hayattaki olayları odağına alan kitaplar, herkesin kendinden bir parça bulabileceği samimi konuları işliyor.

Yazan:
Mavisel Yener

Resimleyen:
Zeynep Özatalay

Öykü, 32 sayfa x 5
1, 2. sınıflar

Etiketler:
Hayvan Sevgisi, Aile İlişkileri, Merak ve Araştırma, Dayanışma, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Küçük okurlara hayvan sevgisi aşılarken bir yandan da eğlenceli öyküleriyle okuma alışkanlığı kazanmalarına katkı sağlıyor.
- İnsanlar ve hayvanlar âleminde, doğa olaylarına verilen tepkilerin farklılıklarına eğiliyor.
- Çocukların yaramaz veya dağınık olmak gibi davranışlarına odaklanıyor, doğru ve yanlışı ayırt etmeyi gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Evde hayvan besliyor musunuz? Sizce bir hayvan ile bir insan arkadaş olabilir mi? Bu, nasıl bir arkadaşlık olur?
2. Siz de kitaptaki gibi bir hayvan çiftliğine ziyarette bulunun. Gördüklerinizi ve deneyimlediklerinizi bir deftere yazın, çekeceğiniz fotoğraflarla notlarınızı süsleyin.
3. Ay ve Güneş tutulmalarının arasındaki farkı araştırın. Bu tutulmalar nasıl gerçekleşiyor? Dünya'ya ne gibi etkileri oluyor?
4. Haylaz Pati, sınıfın kokmasına sebep olunca, sorunu nasıl çözüyorlar? Siz olsanız neler yapardınız?
5. Sizce, dağınık olmak da yaramazlık mıdır? Siz dağınık biri misiniz? Öyleyseniz, neden?
6. Doğum günleri ve kutlamalar neden güzeldir? En güzel doğum gününüzü hatırlıyor musunuz?

Şiir Saldım Gökyüzüne

İlkokul öğrencilerine şiiri tanıtmak ve sevdirmek için hazırlanmış, öğretici bilgilerle dolu ideal bir kaynak

"Yaratıcı Okuma Projesi" kapsamında hazırlanan *Şiir Saldım Gökyüzüne*, okurlara sıra dışı bir şiir deneyimi sunuyor. Bu başvuru kaynağı, çocukları sıradan bir okuma eyleminin ötesine geçirerek, okudukları şiiri anlamlandırmaya, tartışmaya, hayal güçlerini kullanmaya ve yaratıcılıklarını geliştirmeye davet ediyor. Kitapta yer alan bir sürpriz de, şiirlerin sonlarında bulunan yaratıcı okuma dosyalarında gizli. Şiir üzerine yazılmış bu giriş kitabı, özellikle ilkokul seviyesindeki öğrencilere şiir türünün tüm özelliklerini basitçe ve eğlenceli bir şekilde anlatıyor.

Yazan:
Mavisel Yener

Resimleyen:
Deniz Üçbaşaran

Şiir / Başvuru, 112 sayfa
3, 4. sınıflar

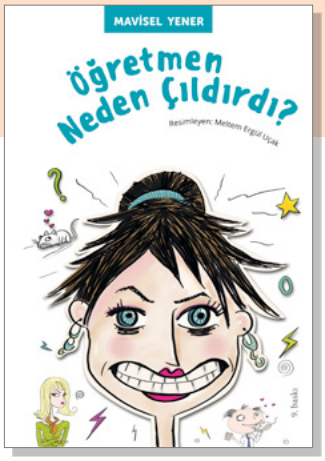
Etiketler:
Duygular, Hayal Gücü, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları sıradan bir okuma eyleminin ötesine geçerek okudukları şiiri anlamlandırmaya, tartışmaya, hayal güçlerini kullanmaya ve yaratıcılıklarını geliştirmeye davet ediyor.
- Kitabın sonunda yer alan yaratıcı okuma dosyaları bölümü, öğretmenlere öğrencileriyle etkinlik yapma konusunda kılavuzluk ederken, çocukları yazmak konusunda cesaretlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Serçenin Güncesi" adlı şiirden yola çıkarak, serçenin bir gününü nasıl geçirdiğini anlatın ve doğadaki serçeleri gözlemleyerek, anlatılanla gözlemlediklerinizi karşılaştırın.
2. "Saat Dükkânı" adlı şiirde akrep ile yelkovanın gözleri olmadığına göre, "gözlerini açamıyor uykudan / akreple yelkovan" dizeleriyle anlatılmak istenen nedir?
3. "Saat Dükkânı" adlı şiirde, saatçi amca neyi düşünüyor? Onu böylesine düşündüren sorun, sizce büyük bir sorun mu?
4. "Gülümseme" şiirinin anlatıcısı kim?
5. Şairler, çok etkilendikleri, duygulandıkları anılarını şiirlerine yansıtırlar. Siz de sizi çok duygulandıran, etkilendiğiniz bir anınızı düşünerek bir şiir kaleme alın.



Öğretmen Neden Çıldırdı?

İçinde yaşadığımız çağın baskın kültürel özelliklerini konu edinen, aile, arkadaş ve okul arasında mekik dokuyan çocuklara eğilen, komik bir öykü derlemesi

Birbirinden komik ve eğlenceli öykülerden oluşan kitapta, farklı kahramanlar yer alıyor. İngilizce konuşulanları anlayan ama Türkçe sözleri anlamayan köpek Coco; tam da doğum günü zamanında elbise dolabına saklanan tostlar; Irmak'ın fare ilaçları hakkındaki tuhaf ödevi; uzunca bir süredir evden dışarı çıkmayan Behçet amcanın çekindiği şeyler... Hayatın sıradan ama bir o kadar da tuhaf hâllerine dair on eğlenceli öyküden oluşan bu derleme, gülmece penceresini aralayarak okurlara yaşamı yeniden ve bambaşka bir açıdan gösteriyor.

Yazan:
Mavisel Yener

Resimleyen:
Meltem Ergül

Öykü, 72 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Okul Yaşamı, İletişim, Mizah, Dayanışma, Okuma ve Yazma Kültürü

Öne Çıkan Özellikler

- Medya ve iletişim konularında okurların düşünmesini, kafa yormasını sağlıyor, bilinç kazandırıyor.
- Hem komik hem öğretici öykülerden oluşan kitap, çocukların gündelik hayatlarındaki basit ya da zorlu sorunlarını ön plana çıkararak samimi bir dil yakalamayı başarıyor.
- Türkçenin kullanımına yönelik hassasiyet taşıyan öyküler, okura dil bilinci aşılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Dile sonradan giren yabancı kelimelerden en çok hangilerini kullanıyorsunuz? Sizce bu kelimelerin Türkçe karşılıkları var mıdır? Merak ettiniz mi?
2. Seçtiğiniz herhangi bir televizyon programında kullanılan dili inceleyin ve notlarınızı sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Dünyadaki önemli gün ve haftaları araştırın ve size en ilginç gelenini seçerek, hakkında kısa bir yazı yazın.
4. "Coco" adlı öyküde, iletişim ile ilgili olarak vurgulanan nedir?
5. Bir bilim insanıyla söyleşi yapacağınızı düşünün. Nasıl sorular hazırlardınız? Neleri öğrenmek isterdiniz? Soruları hazırlayın ve sonra sınıfta arkadaşlarınıza sorun.
6. Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nün ne olduğunu biliyor musunuz? Araştırıp sınıfta anlatın.

Mavisel Yener ile Öykü Atölyesi

Okurları kendi öykülerini yazmaya cesaretlendiren ve onlara rehberlik eden, hem eğlenceli hem öğretici bir kitap

Barış, kısa film yarışması için bir öykü yazmak ve bu öyküyü arkadaşıyla birlikte filme çekmek ister ama nereden başlayacağını bilemez. *Öykü Atölyesi*, çıktığı yazma yolculuğunda Barış'a rehberlik etmek üzere, öykünün inceliklerini gösterir. Esin perisi ne zaman gelir? Barış, esin perilerini nasıl çağıracaktır? Peki yazarlar tıkanıp kaldıklarında ne yaparlar? Yazmaya nasıl başlanır? Bir öyküdeki karakterler nasıl yaratılır? Bu soruların ve daha fazlasının kendine yanıt bulduğu *Öykü Atölyesi*, hem kurmaca hem de kurmaca dışı yapısıyla bu konuda yazılmış eserlerden kolayca ayrılan, çocuklara yazma pratiği sağlayan bir eser.

Yazan:
Mavisel Yener

Resimleyen:
Nur Dombaycı

Öykü / Başvuru, 144 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

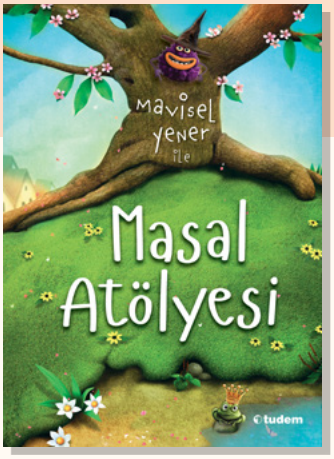
Etiketler:
Hayal Gücü, Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Öykü yazmanın temellerini didaktik olmadan, eğlenceli bir dille anlatıyor, çocukları yazma konusunda heveslendiriyor.
- Marul adlı kedinin maceraları, akıcı bir öyküyle anlatılıyor ve okura kitap boyunca rehberlik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce tüm öyküler tek yazarlı olmak zorunda mıdır? Birden fazla yazarlı öykülere rastlamak mümkün mü?
2. Sizce yazarlar tıkanıp kaldıklarında yazmaya devam etmek için neler yapabilirler?
3. Öykü yazmanın ve okumanın yaşamlarımız üzerindeki olumlu etkileri hakkında ne düşünüyorsunuz?
4. Sınıfınızda üçer kişiden oluşan öykü yazma grupları oluşturun ve gruptaki her bir kişinin yaratacağı üç karakter ile ortak bir öykü yazın.
5. Küçük kâğıtlara anahtar kelimeler yazarak bir kutunun içine atın ve rastgele bir kelime çekin. Ardından bu kelime etrafında, iki-üç cümlelik bir anlatı oluşturun.



Mavisel Yener ile Masal Atölyesi

Çocukların masal okuma ve yazma becerilerini teşvik edip geliştiren, hayal gücünü tetikleyen bir atölye kitabı

Masal Atölyesi, masal türüyle ilgili detaylı bilgiler barındıran, çocukların yaratıcı yazarlıkla tanışması ve yazma eylemine karşı ilgi geliştirmesi için tasarlanmış, kapsamlı bir başvuru kitabı. Çocukların, öğretmen ya da ebeveynlerin kılavuzluğu olmaksızın, kendi başlarına çalışabilecekleri etkinliklere yer veren kitapta, var olan masalı yeniden yazma ve yorumlama, kendi karakterini ve masalını üretme gibi yaratıcı süreçler üzerine çeşitli etkinlikler sunuluyor. Türün tarihini de ele alan bu kapsamlı kitap, edebî türlerin "ilki" olan masalın aslında her anlatının temelinde yattığını vurguluyor.

Yazan:
Mavisel Yener

Masal / Başvuru, 128 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Hayal Gücü,
Okuma ve Yazma Kültürü,
Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Masal yazma konusunda tatmin edici ipuçları veriyor, ayrıca zengin içeriği ve etkinlik çeşitliliğiyle etkileşimli bir masal deneyimi vadediyor.
- Yazmaya hevesli okurlar için var olan bir masalı yeniden yazmayı, yorumlamayı ya da sıfırdan bir masal karakteri yaratmayı kolaylaştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Masal nedir? Masal okumak neden keyiflidir?
2. Masal türleri nelerdir? Her bir türü kısaca açıklayın.
3. Masal ile öykü arasında sizce ne gibi farklar vardır?
4. "Sonu farklı olsa..." dediğiniz bir masal var mı? Siz nasıl bir son düşlerdiniz?
5. Sevdiğiniz bir masalı seçip onu çözümlemeye çalışın. Arkadaşlarınızla küçük gruplar oluşturun ve bir masalın içindeki söz sanatlarını, söz varlığını ve giriş, gelişme ve sonuç bölümlerini analiz edin.
6. Hayvan masallarını sever misiniz? En sevdiğiniz hayvanı düşünün ve onun başkarakter olduğu kısa bir masal yazıp arkadaşlarınıza okuyun.

Günlük de Neyin Nesi?

Farklı yazın türlerine dair kıymetli bilgiler içeren, okurları günlük tutmaya ve anı yazmaya cesaretlendiren, onlara rehber olmak için tasarlanmış eğlenceli bir kitap

Günlük ve anı türü hakkında ilginç, ayrıntılı bilgiler içeren, eğlenceli etkinlik sayfalarıyla okurla etkileşim kuran, öğretici bu kitap, tarihteki ilk günlükler, günlük türünün özellikleri ve çeşitleri gibi konuları paylaşıp, her sayfada akılda kalıcı örneklerle sunarak öğrenme sürecini etkili kılıyor. Kitap, günlük türünün yanı sıra anı türüne de yer veriyor ve bilim, sanat, siyaset dünyasının önemli isimlerinin bu türlerdeki yazılarını inceleme imkânı yaratıyor. Okurlar, yazarın kitap günlüğünü inceleyerek, bir kitabın oluşum aşamalarına dair heyecanlı bir yazın yolculuğuna çıkıyor.

Yazan:
Mavisel Yener

Başvuru, 128 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü,
Yaratıcılık, Hayal Gücü,
Kendini Tanıma, İletişim

Öne Çıkan Özellikler

- Didaktik olmayan, eğlenceli ve samimi bir anlatımla yaratıcılığı ve hayal gücünü ön plana çıkararak bilgileri pekiştiriyor, kavramlara, duygulara ve olgulara farklı bakış açılarıyla bakmayı sağlıyor.
- Bilinen ilk günlüklerden Türk edebiyatındaki günlük örneklerine yer vererek okuruna farklı dünyaların kapılarını aralıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sosyal medya paylaşımları günlük ve anı türü olarak kabul edilebilir mi?
2. Siz de tarihi etkileyen birinin günlüklerini araştırıp, günlük sayfaları ve içeriğiyle ilgili bir sunum hazırlayın.
3. Günlük türünde yazılmış romanlar hakkında araştırma yapın ve bulduğunuz örnekleri sınıfınızda tanıtın.
4. Günlük tutuyor musunuz? Günlüğünüze genelde olayları mı yoksa kendi duygularınızı mı yazıyorsunuz?
5. Daha önce bir anı kitabı okudunuz mu? Okuduysanız hangi kitaptı, bu okuma deneyiminde neler öğrendiniz?
6. Anı yazma ihtiyacı nereden kaynaklanır? Siz bir anı kitabı yazacak olsanız, bunu neden yapardınız?

Atatürk'le Birlikte Düşünelim

Mustafa Kemal Atatürk'ün düşünce dünyasını, Cumhuriyet devrimlerini, ilkelerini şiirler, fotoğraflar, anılar, özlü sözler ve bulmacalar gibi etkinliklerle anlatan bir atölye kitabı

Mustafa Kemal Atatürk'ün Hayatı, Devrimleri, İlkeleri ve Kişilik Özellikleri başlıklarında toplanan dört bölümdeki tarihî bilgilere; anılar, ilginç bilgiler, söyleşiler ve şiirler eşlik ediyor. Atatürk'ün askerî, siyasi ve kültürel alanlarda yaptığı yenilikleri hangi düşünceden yola çıkarak gerçekleştirdiğini ve geleceğe yönelik bakış açısını irdelerken, okura birçok alanda yeni bakış açıları kazandırıyor. Atatürk'ün kitap sevgisine, doğaya yaklaşımına değiniyor; güzel sanatların bir topluma katacağı evrensel değerleri anlatıyor; bir liderin genel kültüre neden önem vermesi gerektiğine işaret ediyor. Sade ve açık bir anlatıma sahip olan kitap, çocukların Atatürk sevgisini pekiştiriyor.

Yazan:
Mavisel Yener

Başvuru, 184 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Kültürel Değerler,
Hak ve Özgürlükler,
Eşitlik, Çevre Bilinci

Öne Çıkan Özellikler

- Sanatsal, düşünsel, yaşamsal gereksinimleri karşılayacak olanakları sağlayan Cumhuriyet devrimlerini yeniden gözden geçirirken, Atatürk'ün kişiliği ve yaşamına dair esin verici bilgiler sunuyor.
- Atatürk'ün azminden, sabrından, bağımsızlık ilkesinden ve sanatsever yönünden bahsederken, bir yandan okurların yaratıcı düşünme becerilerini yazı yoluyla geliştirmeleri için olanak sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Günümüzde eğitim, kültür, kadın hakları, çocuk hakları vb. alanlarda yenilik yapılması gerektiğini düşündüğünüz noktalar var mı? Bu yenilikler nelerdir? Hedefi, vizyonu, iş bölümü ve programı olan bir proje hazırlayın.
2. Cumhuriyetin kazanımlarını korumak, devamlılığını sağlamak için bireylerin üzerine düşen görevler nelerdir?
3. Atatürk'ün okuduğu kitaplar, onu hangi alanlarda etkilemiştir? Atatürk'ün okuduğu ve yazdığı diğer kitapları da araştırarak, bunların onun düşünce şeklini nasıl etkilediğini anlatın.
4. Atatürk'ün yaptığı devrimler olmasaydı, toplum bugün hangi alanda, hangi durumda olurdu? Soruyu açıklayan detaylı, yazılı ve resimli bir çalışma hazırlayın.
5. Atatürk'ün, kitapta yer almayan başka hangi kişilik özellikleri olabilir? Başka ne eklenebilir?

Sonsuzluk Kütüphanesi

İnsanlığın ortak mirası olan kültürel değerlerin korunması üzerine düşündüren, nice klasik yapıtın yazarını ve karakterini bir araya getiren, kitapların dönüştürücü etkisini anlatan bir roman

Maskanunka Adası'nda "Hayal Gücü Sendromu" ortaya çıkıp herkes hayal kurmaya başlayınca, kitap okumak yasaklanır ve kütüphane kapatılır. Bu kararın sonucunda, Maskanunka halkının dünyayı algılayışı ve öncelikleri zamanla değişir. İnsanların, kitapların varlığını tümden unutmaya başladığı bir dönemde Pinokyo'nun yolu kazara adaya düşer. Yirmi yıldır sessizliğini koruyan Ezop, adalet uğruna ada yönetimini babasından devralır ve Jules Verne ile Sonsuzluk Kütüphanesi'nin koruyuculuğunu üstlenen Profesör Şapka'nın da yardımıyla dâhiyane bir plan geliştirir. Plan başarılı olunca, gelecek için Sonsuzluk Kütüphanesi'nin yeni koruyucusuna, yani kitabın okuruna görev verilir.

Yazan:
Mavisel Yener

Resimleyen:
Merve Atılgan

Roman, 176 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Adalet, Kültürel Değerler,
Okuma ve Yazma Kültürü,
Tarih ve Medeniyet

Öne Çıkan Özellikler

- Edebiyat tarihine yön veren nice klasik yapıta atıfta bulunarak Pinokyo, Alice, Pippi Uzunçorap gibi pek çok kitap kahramanını ve onlara hayat veren yazarları fantastik unsurlarla örülü bir kurguda buluşturuyor, metinlerarası bir okuma deneyimi yaşatıyor.
- Yapay zekâ çalışmalarına değinerek, bilim kurgunun büyüleyici dünyasına göz kırpıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sanal evrende sonsuza kadar yaşayabildiğimizi, sahip olduğumuz tüm bilgilerin bir bilgisayara yüklendiğini hayal edin. Böyle bir teknoloji bizi hangi bilgilere ulaştırır? Hangi keşifleri yapmamıza yardımcı olur?
2. Kitap okumayan toplumlarda hangi sorunlar ortaya çıkar? Dünyayı algılayış biçimleri gündelik hayatlarını, geleceklerini nasıl etkiler?
3. Kitapta yer almayan ve daha önce okuduğunuz klasiklerden hangi karaktere, hangi rolü vermek isterdiniz? Karakterin özelliklerini ve yer alacağı sahneleri yazın.
4. Jules Verne'in eserleri hangi keşiflere ilham vermiştir? Sanat, edebiyat ve teknoloji arasında bir bağlantı var mıdır? Bu iki alan birbirini nasıl etkiler? Bu sorular ışığında bir araştırma yapın ve bir kompozisyon yazın.

Mavi Zamanlar

Tarihsel bilinç ile arkeoloji bilimini polisiyeyle harmanlamayı başaran, Türkçe çocuk edebiyatının en önemli eserlerinden biri hâline gelen, kültleşmiş bir roman

Öykü yarışmasında derece alan dört gencin ödülü, "arkeolojik kazı alanında bir haftalık tatil"dir. Birlikte, Bergama'da bir su kenti olan Allianoi'nin kazı alanına giderler. Bu sırada, *Gizli Geçitleri Bulmanın Yolları* adlı bir kitap, gizemli ifadeleriyle Birce ve arkadaşlarını birtakım işaretlerin peşine düşmesi için yönlendirir. Oradan uzaklarda, Paris'te ise, Dünya'nın elektromanyetik alanlarını düzenleyen dört büyük kristali ele geçirmek isteyen kişiler, Dünya için tehlikeli bir plan yaparlar. Casuslar da gizli geçidin peşindedir. Kitabın verdiği ipuçlarıyla şifreleri tek tek çözen Birce ve arkadaşlarının yolu, karanlığın kalbindeki su perisine ulaştığında, Dünya büyük bir tehlikeden kurtulur.

Yazan:
Mavisel Yener

Roman, 200 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

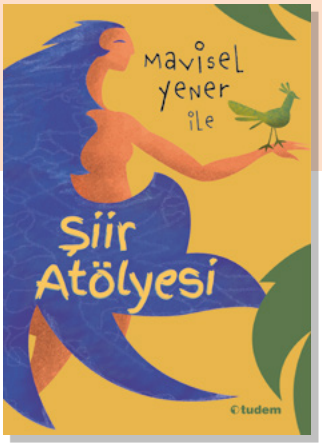
Etiketler:
Efsane ve Söylenceler, Tarih ve Medeniyet, Arkadaşlık, Eleştirel Düşünme, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Heyecan ve macera dolu bir kurgu eşliğinde okurlara mitoloji, kültür ve tarihle ilgili bilgiler sunuyor.
- Heyecan dozu hiç düşmeyen akıcı üslubu sayesinde okurlar kitabı bir polisiye-macera filmi izlermişçesine okuyabiliyor.
- Masalları, söylenceleri ve hikâyeleri arkeoloji bilimiyle bağdaştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Kazı alanında sevinçle hüznü bir arada duyumsarlardı çoğu zaman" sözündeki duygu çatışmasının nedenini açıklayın. Bu hisler, arkeoloji bilimiyle sizce neden iç içe olabilir?
2. Kitapta geçen "Asklepion" ve "Asklepios" hakkında verilen bilgilerden yola çıkarak, tarihle mitoloji arasındaki farkı açıklayan bir kompozisyon yazın.
3. Bir gazeteci olduğunuzu düşünün. Allianoi Antik Kenti'nin, Yortanlı Barajı suları altında kalmasıyla kaybedeceğimiz tarihî eserleri anlatan bir haber yazısı ya da röportaj hazırlayın.
4. İzlediğiniz arkeoloji temalı filmlerle bu kitap arasında sizce ne gibi farklar var? Tartışın.
5. *Gizli Geçitleri Bulmanın Yolları* adlı kitabın özelliği sizce nedir? Okunması nasıl mümkün oluyor?



Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi

Okuru şiirin büyülü evreninde yolculuğa çıkaran, şiir yazmaya heveslendiren yaratıcı bir başvuru kitabı

Çocukları şiir okumaya ve yazmaya heveslendirmek, okurda estetik duygular uyandırmak ve duygusal çağrışımlarla coşku yaratmak amacıyla hazırlanan bu başvuru kitabı, şiir türünün pek çok özelliğini derinlemesine inceliyor. İçinde Orhon Murat Arıburnu'ndan Necati Cumalı'ya, Bedri Rahmi Eyüboğlu'ndan Cahit Külebi'ye kadar pek çok şiir ustasının dizelerini ağırlayan kitap, şiirin yapısı, söz sanatları ve şiir analizleri gibi konuları da içeriyor. Okura deneme yapma fırsatı tanıyan özel sayfaları da bu atölyeyi tamamlayan unsurlardan biri olarak göze çarpıyor.

Yazan:
Mavisel Yener

Şiir / Başvuru, 160 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Duygular, Hayal Gücü, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Dil yeteneğine katkıda bulunarak okuru özgün bir şiir yaratmanın mutluluğuna eriştiriyor.
- Sanatsal altyapısıyla okurları "iyi şiir" kavramı üzerine düşündürüyor.
- Genç okurları ünlü şairler ve şiirleriyle tanıştırıyor.
- Şiiri sanatsal bir ifade biçimi olarak kullanma konusunda farkındalık kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta örneği verilen şiir ve şairlerden en çok hangisi, hangi yönleriyle hoşunuza gitti? Neden?
2. "Pencerem kuşları çekmiyor / Soluğu azaldı nergislerin" dizeleri, sizde ne gibi hisler uyandırıyor? Sınıfta hep beraber tartışın.
3. "Ayı" şiirinin öyküsünü anlatın. Şiirin esin kaynakları neler?
4. Şimdiye kadar okuduğunuz şiirlerden ilham alarak "umut" temalı bir şiir yazmaya çalışın.
5. Yaşadığınız sokakla ilgili bir şiir yazmaya çalışın.
6. Bir şiirin resmini yapmaya çalışın: Kitaptan bir şiir seçin ve sizde uyandırdığı çağrışımlar doğrultusunda, istediğiniz tekniği kullanarak, onu resmedin.

Mehmet Atilla

1959 yılında Bodrum'da doğdu. İlköğrenimini Turgutreis kasabasında, liseyi İzmir'de tamamladıktan sonra Ankara Yüksek Teknik Öğretmen Okulunu bitirdi. Samsun, Yozgat ve İzmir illerinde öğretmenlik yaptı, 2003 yılında emekli oldu. Şiir, öykü, roman ve çocuk edebiyatı dallarında ürünler veren Atilla'nın hem çocuklar hem de yetişkinler için çok sayıda yayımlanmış kitabı bulunuyor. Dil Derneği, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği ve Türkiye Yazarlar Sendikası üyesi olan Atilla, dönüşümlü olarak Bodrum'da ve İzmir'de yaşıyor.

Ödülleri:

1996 Mevlüt Kaplan Çocuk Öyküleri Ödülü
1999 Arkadaş Zekâi Özger Şiir Özel Ödülü
2002 Bilgi Yayınevi e-Kitap Öykü Ödülü
2007 Abdullah Baştürk İşçi Öyküleri Ödülü
2009 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
2011 Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği Yılın Kitabı Ödülü

Mehmet Atilla Edebiyatı

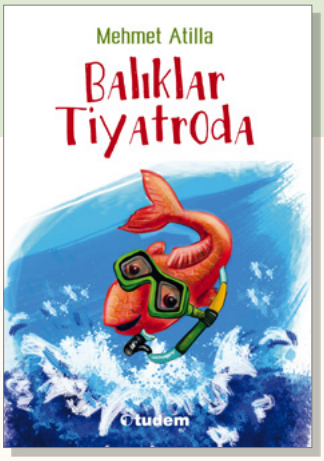
Türk edebiyatının yalın ve duru kalemlerinden Mehmet Atilla, hem çocuklar hem de yetişkinler için pek çok eser vermiş bir yazar. Buna karşılık, ya da belki bu yüzden, edebiyatı bir bütün olarak görüyor. Gerek çocuk gerekse yetişkin alanlarının kendilerine özgü disiplin ve olanakları olduğunu vurguluyor. Onun edebiyatında önemli olan şey, yazılmış olanı, doğru okura, doğru şekilde ulaştırabilmek.

Kitaplarında duyarlılıkla işlediği konuları ise fazlasıyla çeşitli: geleceklerini düşleyen hayalperest çocuklar; ötekileştirilmiş, örselenmiş, dışlanmış aile ve kardeşler; bilimle ve bilim kurguyla iç içe geçmiş maceralar; sorun odaklı bir edebiyat... Çok yönlü edebî dünyasını kitaplara da yansıtmayı başaran yazar, "Yörüngeyi doğru çizmişseniz, yazmanın kolaylığını da zorluğunu da hissetmiyorsunuz zaten," diyor. Gerçeğe farklı yönlerden bakmak, hayal gücüyle zenginleşmiş kitaplarının olmazsa olmazı ve bu sayede yediden yetmişe her yaştan okuru kendisine kolaylıkla çekmeyi de başarıyor.

Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?
Büyüdüğüm ortam gereği, çocuk kitaplarından önce gazetelerde yayımlanan yetişkin romanlarıyla buluştum ben. Bu süreçte beni en çok etkileyen Yaşar Kemal oldu. 1970'te *Ağrı Dağı Efsanesi*, ertesi yıl *Binboğalar Efsanesi*... Çocuk kitaplarına sıra geldiğinde ise *Tom Sawyer*'ın bende ayrı bir yeri olduğunu söylemeliyim.

"Bu kitabı keşke ben yazsaydım!" dediğiniz kitap hangisi?
Çok var. Üçüyle yetineyim:
Canavarın Çağrısı (Patrick Ness),
Çizgili Pijamalı Çocuk (John Boyne),
Şapkada Eriyen Bay Karp (Cary Fagan).



Balıklar Tiyatroda

Karadaki âlemi pürdikkat izleyen balıkların gözünden çarpıcı ve ibret verici bir insanlık portresi

Serap, Erkan ve Tuğrul, balık avlamaya karar verirler. Birer olta takımı alıp kasabanın ıssız bir köşesindeki balık avlamaya çalışırlar. İlk günler tam bir başarısızlık olur; balıklar bile onlarla alay eder. Dördüncü gün ise üç değişik adamla karşılaşırlar; biri kaba saba, biri sarhoş, biriyse delidir. Çocuklar, sarhoşun ve delinin sözleriyle eğlenceli dakikalar yaşarlar ama eğitimsiz adamla hiç anlaşamazlar. Sonunda evlerine dönmeye karar verirler ama bu kez de denizden yüzerek gelen bir kadın her şeyi değiştirir. Kadını görünce sarhoş ayılır, deli akıllanır; ama cahil ise yine aynı kalır.

Yazan:
Mehmet Atilla

Resimleyen:
Nice Uysal

Roman, 80 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

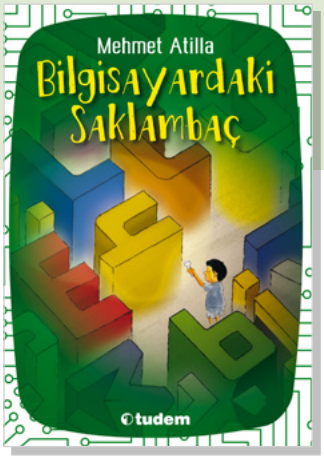
Etiketler:
Etik Değerler, İletişim, Farklılıkların Zenginliği, Arkadaşlık, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Sembolik bir anlatıma sahip, başarılı bir alegori. İnsanlarla balıkların dünyasını çarpıcı bir biçimde kıyaslıyor.
- Üç farklı tiplemeden yola çıkarak insanlığa dair üç önemli durumu ve bu durumların çözümünü ya da çözümsüzlüğünü anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce kitabın adıyla içeriği arasında nasıl bir ilişki var? Yazar bu isimle ne amaçlamış olabilir?
2. Davranışlarıyla sizi rahatsız eden kişilere karşı tepkinizi nasıl gösterirsiniz? Siz olsanız, cahil adama karşı nasıl bir tutum sergilerdiniz?
3. Ani olaylar karşısında ne hissedersiniz?
4. Bir arkadaş grubunda yer aldığınızda, karar verme sürecine katkınız nasıl olur? Topluca karar almak neden önemlidir? Bir kompozisyon yazın.
5. Sizi şaşırtan ya da ürküten insan tipleriyle karşı karşıya kaldığınız oldu mu? Böyle durumlarda nasıl davranılması gerektiğini arkadaşlarınızla tartışın ve bu konuda kısa bir kompozisyon yazın.



Bilgisayardaki Saklambaç

Sevgi, dostluk ve sorumluluk odaklı beş kısa öyküden oluşan, teknolojiyi duygularla bağdaştıran, eğlenceli diliyle okurları yakalayan bir kitap

Saygın'ın bilgisayarı birdenbire tuhaf bir uyarı vermeye başlar. Ekranda beliren yazıda, bilgisayarın belleğindeki sözcüklerden birinin kendi kendini yok ettiği ve harflerini başka sözcüklere dağıttığı bildirilir. Saygın da bu işin arka planını merak eder, kaybolan sözcüğün peşine düşer. Önce harfleri, ardından da bizzat kendisi ortaya çıkan sözcük, "özveri"dir... Kitabı oluşturan diğer öykülerde ise, uyumakta olan minicik bebeklerini kamyonetin içinde bırakarak pazar alışverişine giden genç bir karı-koca; gün batımı esnasında piknik alanında gezinen yoksul bir köylü çocuğu; iki küçük kirpiyle dostluk kuran yaşlı bir karı koca ve kapanla tuzağa düşürülen ama diğer kuşların büyük azmi sayesinde kurtarılan küçük bir bülbül anlatılıyor.

Yazan:
Mehmet Atilla

Resimleyen:
Ömer Çam

Öykü, 80 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Dayanışma, Adalet, Arkadaşlık, Hayvan Sevgisi

Öne Çıkan Özellikler

- Sevgi ile sorumluluk duygusu arasındaki bağa dikkat çekerken yardımlaşmanın ve dayanışmanın önemine vurgu yapıyor, günlük hayatta giderek eksilen değerleri sorgulatıyor.
- Çocuklar ve yetişkinler arasındaki hayat görüşü farklılıklarını mizahi bir dille anlatan öyküler, okurların kendi hayatlarına dair pek çok gerçekçi unsur içeriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Bilgisayardaki Saklambaç" adlı öyküde, hangi sözcüklerin doğru yazımlarını öğrendiniz?
2. "Bülbülü Kurtarmak" adlı öyküde, kapana yakalanan bülbül nasıl kurtuldu? Bülbül, arkadaşlarına nasıl teşekkür etti?
3. Sizce hayvanların avlanması doğru mu? Bu konudaki düşüncelerinizi aktaran bir kompozisyon yazın.
4. "Babamın Bebeği" adlı öyküde, genç anne babanın yaptığı sorumsuzlukla ilgili ne düşünüyorsunuz?
5. "Kirpik 1, Kirpik 2" adlı öyküde Arman'ın dedesi ve anneannesinin kirpi beslemesi niçin tuhaf karşılanıyor? Bu sizce de tuhaf bir şey mi? Neden?
6. Değişik hayvanlarla kurulan özel dostlukları dile getiren bir yazı hazırlayın.

Kalbimdeki Kelebek

İlk duygusal yaklaşımların, heyecanların ve arayışların yalın hikâyesini anlatan, dokunaklı ve umut dolu bir roman

Saygın'ın en yakın arkadaşı Canan ve ailesi bir gün ortadan kaybolur. Gittikleri yeri ne bilen vardır ne gören. Bu ani gidişin ardından birçok söylenti çıkar, fakat Saygın bu söylentilere kulak asmaz; Canan'ı unutmamaya kararlıdır. Bu süreçte, sabırlı davranmaya çalışır ve geçmişle bugünü kıyaslayarak artık olgunlaştığının da farkına varır. Arkadaşının izini bulmak kolay değildir; çünkü Canan'ın ailesi, babasının işlediği bir suç yüzünden sürekli kaçarak izini kaybettirir. Bu zorlu arayışta Saygın'ın imdadına, öğretmeninin yanı sıra Haziran Bey, Nisan Hanım ve diğer tanıdıkları yetişir. Ve Saygın'ın kararlılığı sayesinde, umutsuz başlayan arayış, gurur verici bir başarı ile sonuçlanır.

Yazan:
Mehmet Atilla

Resimleyen:
Gizem Malkoç

Roman, 88 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Adalet, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Arayış, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların, olgunlaşma süreçlerinde kendi doğrularıyla hareket etmelerinin önemini vurguluyor.
- Çok katmanlı yapısı, Saygın'ın arama macerasını hem arkadaşına yönelik, hem de içsel bir yolculuğa dair kılıyor, romanın etkisini artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce, Saygın'ın Canan'ı ararken hissettikleri, kendi içinde nasıl bir karşılık buluyor? Aramak yalnızca tek yönlü bir süreç midir? Sınıfta tartışın.
2. Hayal gücünüzü hangi sanat dallarında kullanıyorsunuz? Örnekler vererek tartışın.
3. "Güzel olan çabuk tüketilir" sözüyle ne anlatılmak isteniyor? Sınıfta tartışın.
4. Yaşadığınız çevrede, eski ve içinde kimsenin yaşamadığı evler var mı? Sizce bu evlerin nasıl hikâyeleri olabilir? Bu evlerde daha önce kimlerin, nasıl yaşadıklarını hayal edin ve bu konuda bir öykü yazın.
5. Orta Çağ'da yaşayan insanların günümüzden farklı olarak nasıl giyindiklerini araştırın.

Güvercin Adımları

Yargılar üzerine düşünme fırsatı sunan, farklı etnik kültürler içerisinde büyümüş üç çocuğu ortak bir hedef etrafında buluşturan umut verici bir hikâye

İlkay, Berfin ve Arman, farklı kökenlerden ve kültürlerden gelen üç sınıf arkadaşıdır. Öğretmenleri Kemal Bey'in rehberliğinde valilik tarafından düzenlenen bir robot tasarlama yarışmasına katılırlar. Üç öğrenci, ekip çalışması yapmak üzere birbirlerinin evlerinde toplandıklarında, daha önce hiç rastlamadıkları bir sorunla karşılaşırlar: ebeveynlerinin ön yargıları ve "öteki"nden duyduğu tedirginlik. Yetişkinlerin dünyasındaki hoşgörüsüzlüğün çocukların "saf" duygularıyla nasıl yumuşayabileceğini gösteren bu kitap, aynı zamanda teknolojik gelişmelere de yer vererek robotlarla insanların birlikte yaşayacakları geleceğe dair öngörülerde bulunuyor.

Yazan:
Mehmet Atilla

Roman, 136 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Ön Yargılar, Arkadaşlık, Komşuluk İlişkileri, Bilim ve Teknoloji, Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- Kurgunun arasına yerleştirilen bir üst anlatıcı, okuruna doğrudan sorular yönelterek etkileşimli bir okuma deneyimi sunuyor, ayrıca kişisel, kültürel ve toplumsal yargılar üzerine düşünme fırsatı sunuyor.
- Tam bir dayanışma öyküsü anlatan bu kitaptaki, farklı yetenek ve bilgi düzeyindeki öğrencilerin dostluğu, okurlara ilham veriyor.
- Robotik yaşam ve yapay zekâ gerçekliği işleniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bazı buluş ve teknolojik gelişmelerden önce gündelik hayatın nasıl olduğuna dair aile büyükleri ile röportaj yapın.
2. Kitapta roman kahramanlarından biri için kullanılan, "...yargıları, güçlü bir tutkalla yapıştırılmış gibi, yerinden oynatmak zor..." sözleriyle anlatılmak istenen nedir? Bu size, Einstein'ın ön yargıyla ilgili hangi sözünü hatırlattı?
3. İletişimi engelleyen ifade biçimleri, tutum ve davranışların neler olabileceğini belirleyerek tahtaya liste hâlinde yazın. Daha sonra bu listedekilere göre kendi davranışlarınızı değerlendirin.
4. Ailelerin birbirleri hakkındaki olumsuz, ön yargılı bakış açıları hangi olaylar sonucunda kırılıyor?

Parktaki Gergedanlar

Hayalle gerçeğin ve kurguların iç içe geçtiği, büyüme sancılarından sevgiye kadar pek çok konuya değinen, yaratıcı bir roman

Parkta oynamaktan sıkılan Okan, Şenay ve Dilek, karşılarında oturan, adını sanını bilmedikleri yaşlı bir adam için birer isim ve meslek uydurmaya çalışırlar. Aynı anda, karşı banktan onları izleyen ve adı Kemal olan yaşlı adam da aynı şeyi onlar için yapmaktadır; kafasında, bu üç çocuğun geleceğini kurgulamaktadır. Ve sonrasında hikâye yepyeni bir yola girer: Okan büyümüştür ve avukat olan abisi Orhan'ı ziyaret etmektedir. Bu ziyaret sırasında yeğeni Ezgi'yle kucaklaşır ve ziyaretin ikisi için de büyük bir deneyim sakladığını bilmemektedir. Bu hikâye, Okan'ı çocukluk arkadaşı Dilek'le bir araya getirir.

Yazan:
Mehmet Atilla

Roman, 160 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

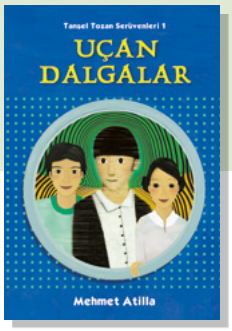
Etiketler:
Hayal Gücü, Arkadaşlık, Eleştirel Düşünme, İletişim, Merak ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Kurgu içinde kurgu yaratarak okurların hayal gücünü çalıştıran, yaratıcı bir yapıya sahip olması, çocukları hikâyeler üretmeye teşvik ediyor.
- Okurları hayal kurma ve sosyal ilişkiler üzerine düşündürüyor; geçmiş, şimdi ve gelecek hakkında çıkarımlar yapabilmelerini sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Albrecht Dürer hakkında bir araştırma yapın ve "Gergedan" gravürünü hangi şartlar altında, nasıl çizdiğin öğrenin. Sonrasında da bu tarihî gerçeklerden yola çıkarak bir öykü yazın.
2. Hikâyedeki Kemal karakteri hakkında neler söyleyebilirsiniz? Sizce bu karakter kimi temsil ediyor? Neden?
3. Sınıfta iki tartışma grubu oluşturun ve "Sanat eserlerinde mesaj mı daha önemlidir yoksa haz mı?" temalı bir tartışma oturumu gerçekleştirin.
4. Hayal kurmak neden önemlidir? Hayal kurmadan geçen bir hayat mümkün müdür?
5. Siz de kitaptaki Kemal gibi, hiç tanımadığınız birileri için hikâye yazın ve sonrasında sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
6. "Hayal gücünün edebiyat ve sinemadaki önemi" konulu bir kompozisyon yazın.



Tansel Tozan Serüvenleri

Sorun odaklı üslubu ve duyarlılık içeren konularıyla, bilim kurgu türünün tüm özelliklerini kullanarak soluk kesici maceralar anlatan, üç kitaptan oluşan bir seri

Tansel, sıradan bir zamane çocuğudur. Bir akşam, evinin kapısı çalınır ve Tansel, ailesi ile birlikte bambaşka bir varlıkla tanışır. Görüp konuştukları ama kesinlikle dokunamadıkları, ışık hızıyla hareket eden, bir anda ortadan kaybolabilen, üstelik Tansel'in babasına da çok benzeyen bir misafirdir bu. Tansel ve doğaüstü güçlerini kullanabilen "süper hızlı amcası" şehirde kaçırılan çocukları bulmak üzere kolları sıvayıp yollara düşer. İkinci kitapta ise bilimi etik olmayan şekillerde, kendi çıkarları için kullanan "hayvan çiftliğinin" gizemi çözülür. Serinin son kitabında, doğa kampına katılan çocuklar, kaçırılan arkadaşları Laika'yı bulmaya çalışırlar.

Yazan:
Mehmet Atilla

Roman, 136, 128, 204 sayfa
4, **5, 6, 7. sınıflar**

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Sorun Çözme, Empati, Merak ve Araştırma, Dayanışma

Öne Çıkan Özellikler

- Bilim ve etik, iyi ve kötünün mücadelesi, çevre bilinci gibi temaları işleyerek genç okurlara duyarlılık kazandırıyor.
- Okurlarını bilim kurgunun sınırsızlığı ile gündelik yaşamın sınırları içinde buluştururken, eğlenceli olduğu kadar öğretici yanı da ağır basıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gelecekteki insan tipinin bugünküne oranla nasıl bir değişim göstereceğini öngörüyorsunuz? Sizce büyük biyolojik değişiklikler ya da biyoteknoloji sayesinde "robotlaşmış" insanlar ortaya çıkabilir mi?
2. Siz de bir bilim kurgu öyküsü yazın. Bilim kurgu temalarından birini (zamanda yolculuk, biyolojik mutasyonlar, uzay maceraları vs.) seçin ve yarattığınız karakterin ileride yeni maceralar yaşamasını da göz önünde bulundurarak bir öykü serisi başlatın.
3. Bugüne kadar gen aktarımı yapılmış canlıları araştırın ve bu canlıları kitaptakilerle karşılaştırın.

Yapboz Çocukları

Mücadele ile dayanışmanın iç içe geçtiği ürkek yaşamları ve hasıraltı edilmeye alışılan sosyal gerçekleri irdeleyen, gerçekçi bir roman

Rojin, erken yaşta hayata atılan çocuk işçilerden biridir. Onu yaşama bağlayan tek şey, babasının yıllar önce götürüp izini kaybettirdiği kardeşi Revan'a yeniden kavuşma ihtimalidir. Elindeki tek bilgi, Revan'ın İzmir'deki bir hastanenin önünde mendil veya simit sattığıdır. Ama neyse ki Rojin yalnız değildir. Ona yol gösteren, 222 yaşında bilge bir hamisi, yani bir zeytin ağacı ve onu kardeşiyle buluşturabilmek için Aspendos'tan İzmir'e kadar hiç durmadan kanat çırpan güzel dostları vardır. Fakat Rojin hayaline yaklaştıkça toplumun kanayan yaraları derinleşerek, zorlu şartlarda hayata tutunmaya çalışan çocuk işçilerin varlıkları daha da belirginleşir.

Yazan:
Mehmet Atilla

Roman, 184 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
İç ve Dış Göç, İletişim, Arayış, Mücadele, Hak ve Özgürlükler

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuk işçilerin zorlu yaşamlarına odaklanıyor; eşitsizlik ve adaletsizlik kavramlarını çarpıcı bir biçimde ele alarak, okurları düşündürüyor.
- Tarihe tanıklık etmiş binlerce yıllık Aspendos'un gölgesinde ilerleyen konusuyla, hem mistik hem de pastoral bir hava yakalamayı başarıyor.
- Yazar, ufuk açıcı şiirlerle de renklendirdiği romanını çok yönlü bir anlatıya dönüştürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. UNICEF'in "Çocuklar Okulda Çalışmalıdır" kampanyası sizde hangi düşünceleri uyandırıyor?
2. Çadırlarda ya da barakalarda yaşayan mevsimlik tarım işçilerinin karşılaştıkları temel sorunları (sağlık, beslenme, eğitim, güvenlik, ücret vb.) sınıfta tartışın.
3. Çalışan çocukların sık sık başına gelen iş kazaları, zehirlenmeler ve trafik kazaları hakkında bir araştırma yapıp bulduğunuz örnekleri arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Bölüm başlangıçlarında yer alan şiirlerle, ilgili bölümlerin içeriği arasındaki ilişkiyi bulmaya çalışın ve şiir ile düzyazı arasındaki ayrımları irdeleyin.
5. Ülkemizde mevsimlik işçiler en çok hangi bölgelerde ve hangi iş kollarında çalıştırılmaktadır? Bu bölgelerin özellikleri hakkında bilgi toplayın.

Yüzümde Kırlangıç Gölgesi

Bir kıyı kasabasında yaşamları kesişen iki gencin hikâyesini anlatan, gizemli kurgusu ve duygusal üslubuyla öne çıkan bir roman

Sakin bir sahil kasabasının yerleşik sakini Engin, bir gün otogarda, adının Nilüfer olduğunu sonradan öğreneceği bir kız görür. Nilüfer, annesiyle birlikte kasabaya tatil amacıyla gelmiştir. Üstelik Engin'in babasının işlettiği pansiyonda kalacaklardır. Kısa zamanda tanışıp yakın arkadaş olan bu iki genç, bir yandan kasabanın doğal güzelliklerini paylaşırlar bir yandan da zaman içinde birbirlerine âşık olurlar. Çevrelerine ve akıp giden zamana karşı direnirken gösterdikleri bütün çabalar ise, ayrılık hüznünü yaşamalarına engel olamaz. Bir yandan kavak yelleri, bir yandan da engelli ve gizemli bir çocuğun yarattığı gerilim, iki gencin unutulmaz bir yaz yaşamalarına sebep olur.

Yazan:
Mehmet Atilla

Roman, 248 sayfa
7, 8. sınıflar

Etiketler:
Kendini Tanıma, İletişim, Duygular, Empati, Dayanışma

Öne Çıkan Özellikler

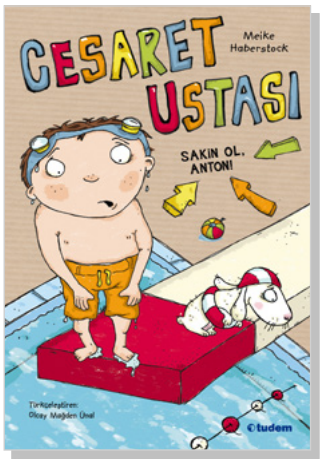
- İlk gençlikte yaşanan inişli çıkışlı duygular, sürekleyici bir kurgu içerisinde ele alınıyor.
- Büyüme sancıları, olgunlaşma ve bireyselleşme gibi konuları gizemli bir olay örgüsüne yedirerek etkileyici bir anlatı kuruyor.
- Aşkın ayrılıkları da içerebileceğine yaptığı vurguyla, olgunlaşma sürecindeki gençlerin duygusal hezeyanlarına yol gösterici bir nitelik taşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Engelli çocukların yaşamlarıyla ilgili bir problemi tespit edin. Daha sonra, bu problemi bizzat hissetmeye, yani o kişiyle empati kurmaya çalışın ve düşüncelerinizi bir kompozisyona aktarın.
2. Sizce pansiyonun isminin nasıl bir anlamı olabilir?
3. Şimdiye kadar çıktığınız tatillerde en çok nereyi beğendiniz? O bölgeyi tanıtan bir "gezi yazısı" yazın ve ardından fotoğraf veya çizimlerle destekleyerek sınıf panosunda sergileyin.
4. Kitabın ismiyle içeriği arasında sizce nasıl bir bağlantı var?
5. Engelli bir birey olsaydınız veya engelli bir arkadaşınız olsaydı, size nasıl davranılmasını isterdiniz veya arkadaşınız için neler yapardınız?
6. Hayalinizdeki yaz tatilini anlatan bir öykü yazın.

Meike Haberstock
Anton'un Maceraları

Okurun, altı yaşındaki bir çocuğun yavaşça büyümesine tanıklık etmesini sağlayan, zamanı öğrenme, korkularla yüzleşme ve sosyalleşme gibi konuları işleyen, eğlenceli bir seri



1. Zaman Sihirbazı

Anton, altı yaşında, anasınıfına giden bir çocuktur. Fakat saat okumayı henüz öğrenememiştir. Anton, annesinin sürekli geç kalma telaşı yaşamasına anlam veremez. Neyse ki Anton'un, en az kendisi kadar orijinal düşünen birçok arkadaşı vardır ve birlikte, bu sorunu çözmeye karar verirler.

2. Cesaret Ustası

Anton'un bu kez de başa çıkması gereken şey, korkularıdır. Korktuğu zamanlarda "korkak tavşan" yanında bitiverip onun sinirini hepten bozar. Anton, arkadaşlarıyla çıktığı okul gezisinde korkusunu yenmek zorundadır. Bunu başarmanın tek yolu ise onların üstüne gitmektir.

3. Arkadaş Canlısı

Anton ve sınıf arkadaşlarının bütün huzuru kaçmak üzeredir, çünkü sınıfa yeni, gizemli bir kız gelmiştir. Daha düne kadar Anton'un can dostu sandığı arkadaşları bile hemen bu kızla arkadaş olur. Anton, "gerçek dostluklar" üzerine düşünmeye başlar ve bir "Arkadaşlık Listesi" oluşturur. Fakat asıl işin, sınıfa gelen bu yeni arkadaşı tanımaktan geçtiğini anlayan Anton, onunla arkadaş olmaya çalışır.

Yazan ve Resimleyen:
Meike Haberstock

Türkçeleştiren:
Olcay Mağden Ünal

3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Merak ve Araştırma,
Okul Yaşamı, Sorumluluklar,
Sorun Çözme, Serüven

Birinci kitap
Roman, 112 sayfa

İkinci kitap
Roman, 128 sayfa

Üçüncü kitap
Roman, 128 sayfa

Öne Çıkan Özellikler

- Aynı zamanda bir pedagog olan Meike Haberstock, çocukların yaşlarına göre ihtiyaçlarını gözeterek hazırladığı bu seride, belli başlı üç konuya odaklanıyor ve belirli sorunları çözmeyi hedefliyor.
- Oldukça eğlenceli ve bol resimli üç kitaptan oluşan seri, çocuklara doğruyu ve yanlışı, iyiyi ve kötüyü anlatıyor.
- Anton, çocukların kendilerini kolaylıkla özdeşleştirebileceği bir karakter. Gerek onun gerekse arkadaşlarının ve ailesinin başarıyla işlenmiş karakter özellikleri, kitapların inandırıcılığını ve samimiyetini artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfınıza yeni gelen bir arkadaşınız için "hoş geldin partisi" düzenleyin. Parti sırasında onunla sohbet edin, yardımcı olabileceğiniz konuları sorun.

2. Zamanı biz bölmeseydik, mevcut zaman bölümleri (gün, hafta, ay vs.) sizce yine olur muydu? Tartışın.

3. Anton gibi bir "Arkadaşlık Listesi" oluşturun ve bu listeye neler girmesi gerektiğini düşünün. Sizce, gerçek bir arkadaşlığın en önemli özellikleri nelerdir? Hangi durumlar, bu listedeki kurallara istisna yaratabilir?

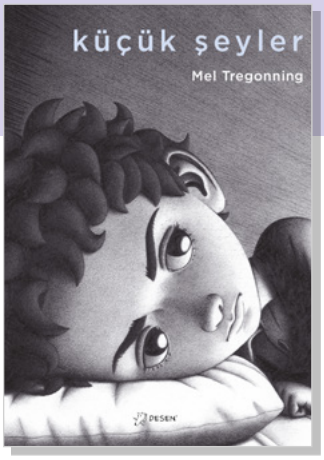
4. Korku nedir? İnsanlar neden ve ne zaman korkarlar? Her insanın bir korkusu var mıdır?

5. Korkularla yüzleşmek ne demektir? Korkularla başa çıkmanın tek yolu onlarla yüzleşmek midir?

6. Fobi nedir? Hangi tür korkular fobi sayılır? Sizin de fobileriniz var mı?

7. Cesaret örneği sergilediğiniz en son an ne zamandı?

8. Anton gibi bir "CesaretÖlçer" yapın. Hangi korkunuz, kaç puan aldı? Hangi alanlarda çok daha cesursunuz? Dürüstçe yanıtlayın ve arkadaşlarınızla paylaşın.



Mel Tregonning
Küçük Şeyler

Yalnızlık, endişe, üzüntü gibi sorunlarla başa çıkmaya çalışan küçük bir çocuğun hikâyesini, sadece resimlerle anlatan etkileyici bir kitap

Küçük çocuk, okulda başarısız oldukça daha da stres yaşar ve arkadaşlık kurmakta, ortama ayak uydurmakta zorlanır. Her geçen gün onun için bir ıstıraba döner. Fakat sonunda, umudu yine dostluk ve sevgide bulur. Hikâyesini salt resimlerle ifade eden *Küçük Şeyler,* bize yalnız olmadığımızı anlatan, evrensel bir öykü.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Mel Tregonning

Sessiz Kitap, 40 sayfa
Tüm sınıflar

Etiketler:
Okul Yaşamı, Yalnızlaşma, Arkadaşlık, Duygular, Sağlıklı Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

• Genç okurları, görsel ve eleştirel okumaya teşvik ediyor.

• Sessiz kitap olması, eserin evrensel yönünü vurguluyor; konuştuğumuz dil ne olursa olsun, sevinç ya da acı gibi tüm duygularımızın ortak olduğunu hatırlatıyor.

• Farklı okumalara ve yorumlamalara açık olan bu kitap, okurun düşünme ve sezme yetilerini harekete geçirerek hayal gücünü sınırsız kılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ressam, "endişe" gibi soyut bir kavramı nasıl resmetmiş?

2. Kitabın başkarakteri, neden üzgün ve endişeli? Sizce bu konuda ne yapabilir? Karakterin yerinde siz olsanız nasıl davranırdınız? Sizi üzen şeylerle ilgili konuşur muydunuz, yoksa yardım mı isterdiniz?

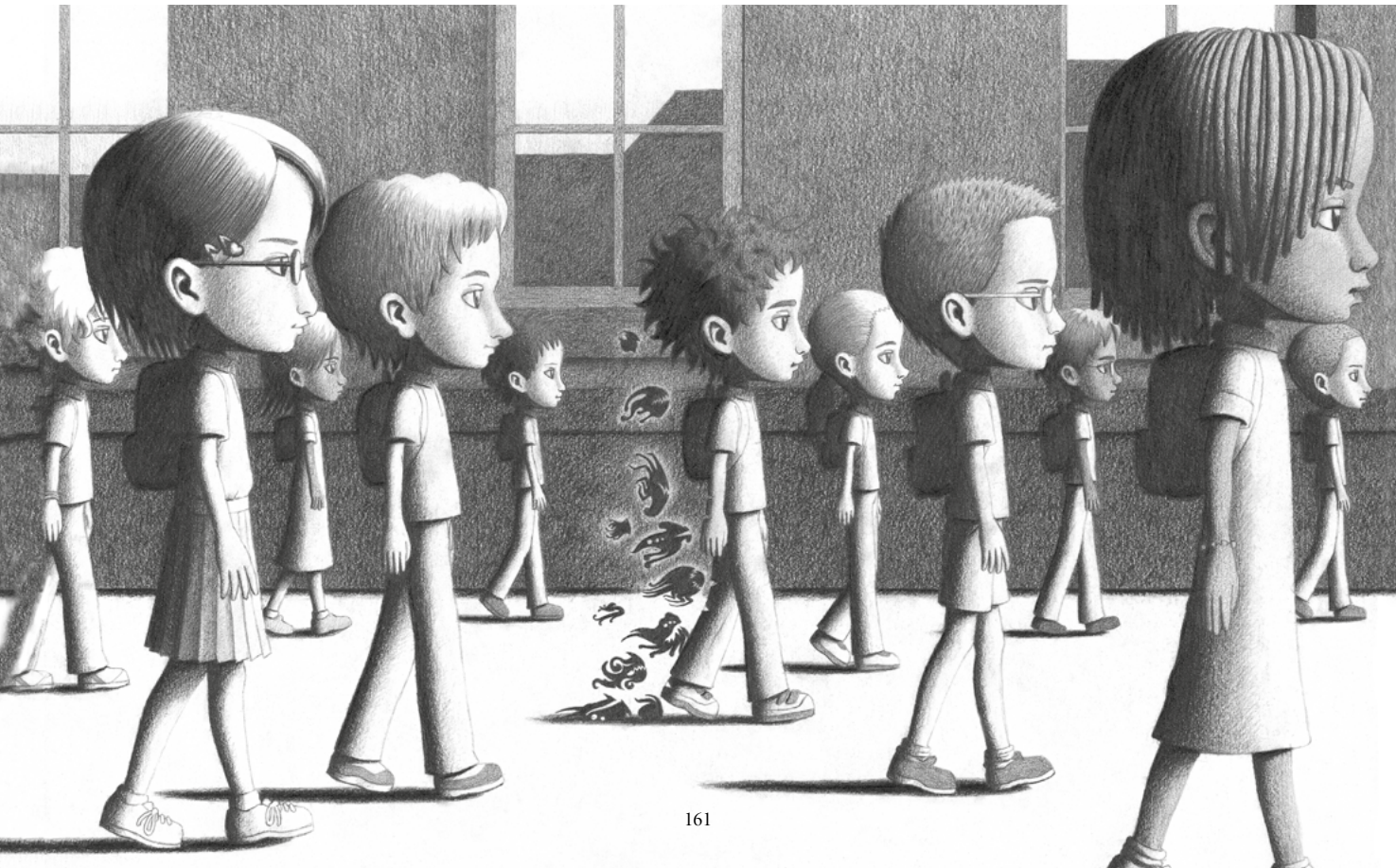
3. Okuduğunuz bu resimli kitaba bir metin yazın.

4. Depresyonla savaşmak üzerine, okul öğrencilerine yönelik bir afiş tasarlayın, sonra da okul panosunda sergileyin.

5. Kendisine benzer biriyle karşılaşmasının ona ne gibi bir katkısı oluyor? Yardımlaşmanın sizce nasıl bir önemi var?

6. Daha önce hiç, okulda sıkıntı çeken bir arkadaşınıza yardım ettiğiniz oldu mu?

7. Hayatınızın bir noktasında kendinizi başarısız ya da yetersiz hissedip yılgınlığa düştünüz mü? Böyle bir durum yaşadıysanız bunu nasıl aşmaya çalıştınız?



Michael Morpurgo

Çocuk edebiyatının bol ödüllü yazarı Michael Morpurgo, 1943'te Londra yakınlarında doğdu. Çocukluğunun ilk yılları İkinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde geçti. Londra Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra bir süre öğretmenlik yaptı, bu sırada kitap yazmaya başladı. 100'ün üzerinde eser üretti ve birçoğuyla önemli edebiyat ödüllerine layık görüldü. Kitaplarından beşi filme alındı, ikisi televizyon dizisine uyarlandı. Booktrust Okuma Teşvik Vakfı'nın Onursal Başkanı olan Morpurgo, 2003 yılında İngiliz Çocuk Edebiyatı Elçisi seçilmiştir.

Ödülleri:

1995	Whitbread Çocuk Edebiyatı Ödülü
2000	Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü
2005	Blue Peter Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
2008	Kaliforniya Genç Okurlar Madalyası
2010	Alman Gençlik Edebiyatı Listesi
2017	Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü

Michael Morpurgo Edebiyatı

Edebî hayatı boyunca yüzden fazla kitap yazan Morpurgo, yaşayan en üretken çocuk yazarlarından biri. Çocukluğunda ve gençliğinde birinci gözden tanıklık ettiği, tüm dünyayı kasıp kavuran İkinci Dünya Savaşı, kitaplarında da dikkat çeken ilk tema. Savaşın parçaladığı hayatları, aileleri, kadın erkek ve çocukları, hatta hayvanları, itinayla ve duyarlılıkla işleme konusunda tam bir usta.

Öte yandan, ailelerinden ayrı düşmüş, tek başlarına kalmış çocukların öykülerini aktarmayı büyük bir çarpıcılıkla başarıyor. Ve burada yine, kendi hayatından izler görmek mümkün: Biyolojik babasının kim olduğunu 19 yaşında, annesiyle film izlerken öğrenmiş; çünkü babası ünlü aktör Tony Van Bridge imiş...

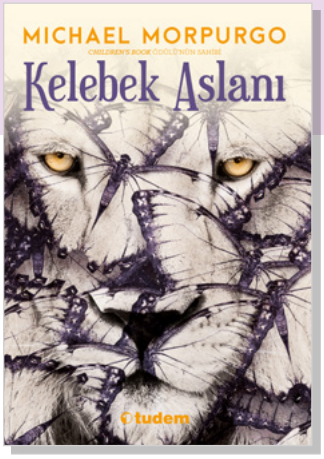
Uzun yaşantısı boyunca deneyimlediği onca şeyi kitaplarına itinayla yedirmeyi başaran, dokunaklı ve çarpıcı hikâyeler anlatan ve hakkında, *Savaş Çocuğundan Savaş Atı*'na isimli bir biyografi de kaleme alınan Morpurgo, dünyanın en saygın çocuk edebiyatçılarından biri olarak gösteriliyor.

"Morpurgo'nun anlatımının belirleyici özelliklerinden biri, her seferinde başkahramanla okur arasında kurmayı başardığı yakınlıktır. Yazarın derinden hissettirdiği üzere ev, aslında insanlarla kurduğumuz bağın ta kendisidir..."

Karin Karakaşlı

"Michael Morpurgo, çocuk edebiyatının en güçlü, en klasik yazarlarından biridir. Günümüzdeki 'seri' mantığına hiç kapılmamış, yani örneğin bir Harry Potter yaratmamıştır. Ve ben onun bu özelliğine hayranım. Onun, en iyi kitaplarında da kolaylıkla göze çarpan ahlaki duruşuna hayranım. Öğretmenlik geçmişi sayesinde edindiği bu pusula hiçbir zaman şaşmadı. Öte yandan, *Savaş Atı* ve *Kelebek Aslanı* gibi kitaplarında da görülebileceği gibi, son derece kuvvetli bir sosyolojik altyapısı ve onu evrensel hâle getiren bir dürüstlüğü vardır..."

Anthony Horowitz, *The Guardian*



Kelebek Aslanı

Yatılı okulda kalan bir çocuğun özgürlük mücadelesine odaklanan, Afrika'daki bir çiftlikten Fransa'daki bir sirke kadar uzanan, macera dolu bir roman

Michael, kaldığı yatılı okuldan nefret ettiği için kaçar. Karşılaştığı yaşlı bir kadın, ona Bertie'nin ve kelebek aslanının hikâyesini anlatır. Bertie, beyaz bir aslan yavrusu kurtarmış ancak aslan sirke satılmıştır. Bertie bir gün aslanı bulmaya karar verir. Yatılı okulundan gizlice kaçar. Birinci Dünya Savaşı başlar ve bu sırada Fransa'da savaşan Bertie aslanına kavuşur. Uzun yıllar yaşadıktan sonra ölen aslanın anısına, bir oyma yapılır. Bu oymanın üstüne konan yüzlerce mavi kelebek hareket ettikçe, aslan da sanki yaşıyormuş gibi görünür. Hikâyeyi dinleyen Michael okuluna döner. Artık aslana o göz kulak olacaktır.

Yazan:
Michael Morpurgo

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Roman, 104 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Savaş ve Barış, Hayvan Sevgisi, Doğal Yaşam, Kültürel Değerler, Cesaret

Öne Çıkan Özellikler

- Kurgusu içinde savaş, dostluk ve hayvan sevgisi temalarını ele alıyor.
- Nadir bulunan, soyu tehlikede olan hayvanlara dair bir farkındalık yaratıyor; okurları doğa bilinci konusunda aydınlatıyor.
- Sirklerde yaşanan çeşitli olaylara karşı duyarlılık aşılıyor; hayvan haklarına karşı okuru bilinçlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Renkli kartonlardan kestiğiniz parçalara kendi kelebeğinizi çizin. Daha sonra, bu kelebeğin kanatlarına istediğiniz bir mesajı yazıp sınıf panosuna asın. Dileklerinizi kendi aranızda tartışın.
2. Kitabın öne çıkan temaları sizce nelerdir? Cesaret, yalnızlık ve arkadaşlık temalarını ele alırsak, bunlar kitabın hangi bölümlerinde öne çıkıyor?
3. Beyaz aslanlar çok nadirdir ve yalnızca Afrika'nın bir bölgesinde bulunur. Soyu tükenmekte olan başka hayvanları araştırın ve bu konuda farkındalık yaratmak için bir pano hazırlayın.
4. "Kelebek Aslanı" ismi nereden geliyor?
5. Daha önce hiç uçurtma yaptınız mı? Bir arkadaşınızla eşleşip uçurtma yapmayı deneyin.

Eve Giden Uzun Yol

Kimsesiz bir çocuğun gözünden kardeşliğin, sevginin ve aile olmanın öyküsünü anlatan, dokunaklı olduğu kadar umut dolu bir roman

On iki yaşındaki George, yetimhanede yaşayan, içine kapanık bir çocuktur. Yaz tatillerinde farklı koruyucu ailelerin yanına gider ama her seferinde ya kendisi kaçar ya da aile tarafından geri gönderilir. George yeni bir eve verilir ve çiftliğe varınca, daha ilk andan itibaren ailenin üyeleriyle aralarında samimi bir ilişki oluşur. Fakat yaşanan bir kaza sonunda George oradan ayrılmak zorunda kalır. Umutla beklese de aileden bir haber gelmez. Sonunda, gerçeği öğrenmek için bir yola çıkar. Çiftliğe ulaştığında güzel haberi alır. George'un artık sevgi dolu bir ailesi vardır.

Yazan:
Michael Morpurgo

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Roman, 136 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Ön Yargılar, Ev Yaşamı, Duygular, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Ait olabileceği bir aile hayali kuran bir çocuğun macera ve duygu yüklü öyküsü, duru bir anlatımla aktarılıyor.
- Çocukların çiftliklerdeki ve kırsal kesimdeki yaşantıyı tanımaları açısından önemli bir roman. Okura, dünyaya dair yeni bakış açıları sunuyor.
- Sevgi, umut, dayanışma ve azimle her zorluğun üstesinden gelinebileceğini savunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çiftlikte yerine getirdiği birtakım görevlerin ardından, babası Tom'un emeğinin karşılığını ödüyor. "Çalışmak ve emeğinin karşılığını almak" konusunda ne düşünüyorsunuz?
2. Kitapta George, dört gözle Tom'un ona mektup yazmasını bekliyor. Siz Tom'un yerine, George'a hitaben bir mektup yazmaya çalışın. Mutlu haberi nasıl verirdiniz?
3. Bir çiftlikte yaşamanın nasıl olacağına dair, hayalî bir anı defteri oluşturun. Hayat sizce, şehirdeki yaşamdan daha mı zor olurdu, yoksa daha mı kolay?
4. Öğretmeniniz ve sınıf arkadaşlarınızla birlikte, doğayla iç içe olmak ve çiftlik yaşantısını yakından gözlemlemek için bir çiftlik gezisi düzenleyin, sonra da deneyimlerinizi paylaşın.

Gölge

Afganistan'dan İngiltere'ye uzanan; dostluk, sevgi ve mücadelenin önemine değinirken diğer yandan sığınmacıların sorunlarını gündeme getiren, destansı bir yol hikâyesi

Emin ve annesi, Afganistan'daki savaştan kaçıp İngiltere'ye, dayılarının yanına sığınmak ister. Ama kaçmak kolay değildir. Yolda kötü niyetli insanlar, yakalanma tehlikesi ve ölüm kol gezmektedir. Nitekim Emin ve annesi tüm paralarını, hatta yiyeceklerini yitirir. Fakat sonra, Emin'in daha önce şans eseri bulduğu mucizevi köpek Gölge, yardımlarına koşar: Gölge aslında bir ordu köpeğidir ve yolda sahiplerini bulur. İngiliz askerleri aileye yardım eder; Emin ve annesi İngiltere'ye ulaşmayı başarır. Ancak orada bile sorunlar bitmez: Altı yıl sonra, devlet onları Afganistan'a geri göndermeye kalkar. Artık mücadele etmekten ve dostlara güvenmekten başka çareleri yoktur.

Yazan:
Michael Morpurgo

Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çıgay

Roman, 144 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Cesaret, Hayvan Sevgisi, İç ve Dış Göç, Savaş ve Barış

Öne Çıkan Özellikler

- Günümüzde yaşanan evrensel sorunları başarıyla anlatıyor.
- Savaş ve barış temasını, mücadelenin önemini, insan-hayvan dostluğunu ve sıkıntılarla yüzleşince asla pes etmemek gerektiğini vurguluyor.
- Sinematik anlatımı sayesinde kolayca okunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce dünyada sığınmacılık neden hiç bitmiyor? Sığınmacılar, ülkelerini neden terk etmek zorunda kalıyor? Sınıfta tartışın.
2. Sınıfta, sığınmacılık ile ilgili bir belgesel izleyin ve oradaki insanların yaşadıklarını kitaptaki olaylarla karşılaştırarak bir tartışma gerçekleştirin.
3. Gölge olmasaydı, Emin ve annesi kurtulabilir miydi? Onlara ne gibi bir yardımı dokundu? Sizin de çevrenizde, sahiplerine yardımcı olan köpekler var mı? Arama kurtarma köpekleri ne yapıyor ve nasıl eğitiliyor?
4. Arama kurtarma köpekleriyle ilgili bir araştırma yapın ve hangi cinsin hangi işlerde daha başarılı olduğunu sınıfta arkadaşlarınıza anlatın.

Flamingo Çocuk

Ayrımcılığın, nefretin ve savaşın gölgesinde birbirine tutunmuş iki aile arasındaki dostluğu, dayanışmayı ve mücadeleyi gözler önüne seren çarpıcı bir roman

Fransa'nın güneyinde sakin bir çiftlikte yaşayan Nancy ve Henri'nin tek isteği, oğulları Lorenzo'nun mutlu bir hayat sürmesidir. Lorenzo diğer çocuklardan farklıdır; okuma yazma bilmez, bazı sözcükler dışında konuşmaz ama hayvanların, özellikle flamingoların dilinden çok iyi anlar. Bir gün annesiyle birlikte kent meydanına gider ve oradaki atlıkarınca karşısında Lorenzo âdeta büyülenir. Her hafta atlıkarıncaya binmek Lorenzo'nun rutininin bir parçası hâline gelir. Ayrıca, etnik kimliği farklı olduğu için dışlanan, atlıkarıncanın sahibinin kızı Kezia'yla arasında sıkı bir dostluk gelişir. Bir gün beklenmedik bir şey olur: Alman askerleri kenti işgal eder ve felaketler peş peşe yaşanmaya başlar. Bu iki arkadaşın ve ailelerinin birbirlerine tutunmaktan, başka çareleri kalmaz.

Yazan:
Michael Morpurgo

Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çıgay

Roman, 216 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

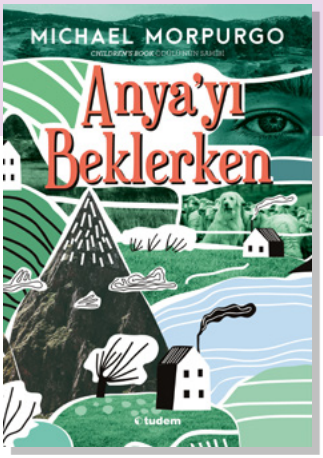
Etiketler:
Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Dayanışma, Hayvan Sevgisi, Mücadele, Savaş ve Barış

Öne Çıkan Özellikler

- Yazar, farklı oldukları için toplumdan dışlanan iki çocuğun dostluğunu ve insanlar ile hayvanlar arasındaki mucizevi bağı gerçekçi ve dokunaklı bir üslupla anlatıyor.
- Irkçılık ve savaşın özellikle çocuklar üzerindeki etkilerini anlatan kitap, bir yandan pes etmemeyi vurgularken, umudun hep var olması gerektiğinin altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Lorenzo'yla Kezia arasındaki dostluğun gelişmesinde sizce en önemli etkenler neler? Aralarındaki en kuvvetli duygu nedir?
2. Hikâyenin önemli ögelerinden atlıkarınca yalnızca bir oyundan mı ibaret? Temsil ettiği başka kavramlar var mı? Örneğin atlıkarıncanın yıkılması hikâyede neye denk geliyor? Arkadaşlarınızla tartışın.
3. Kitaptaki Onbaşı karakterinin hikâyeye nasıl bir katkısı var? O olmasaydı hikâyenin akışında neler değişirdi? Onbaşı'nın karakterini çözümleyip arkadaşlarınızla tartışın.
4. İkinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde yaşananları hayal etmeye çalışın ve bu kitaptakine benzer, özgün bir öykü yazın.



Anya'yı Beklerken

Okurlarını doğa ve insan ilişkisi, hümanist değerler, savaş ve sınırlar gibi konularda düşündüren, akıcı ve etkileyici üslubu sayesinde keyifli bir okuma deneyimi sunan bir roman

İkinci Dünya Savaşı sırasında, savaş hattında bulunmayan Lescun kasabasında yaşayan Jo'nun, savaşa giden babasının ardından dedesiyle birlikte idare ettiği çiftlik işlerinin yanı sıra pek çok başka ağır sorumluluklar da üstlenmesi gerekmiştir. Günün birinde Jo, dağda bulduğu ayı yavrusuna bakan gizemli bir adamla tanışır. Bu adam, evinde savaştan kaçmayı başarmış kimsesiz Yahudi çocuklarını barındırmaktadır. Adamın, gelmesini dört gözle beklediği biri vardır: kızı Anya. Bu sırada Alman ordusu, dağ yoluyla İspanya'ya kaçışları önlemek için köye yerleşir. Jo ve gizemli dostu, çocukları kurtarabilmek ve Alman ordusundan kaçmalarını sağlamak için, birlikte ustaca bir plan yaparak köy sakinlerini seferber eder.

Yazan:
Michael Morpurgo

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Roman, 184 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Savaş ve Barış, Sorun Çözme, Hak ve Özgürlükler, Dayanışma, Cesaret

Öne Çıkan Özellikler

- Morpurgo, anlatılması zor konuları basit, akıcı ve anlaşılır bir dille anlatmada usta bir yazar. *Anya'yı Beklerken* de yazarın bu yönünü en net biçimde gözler önüne seriyor.
- Gerçekçilik, romanın sayfaları boyunca kendisini hissettiriyor.
- Savaş ve barış gibi, insanlığın yazgısına ve ülkelerin tarihine yön veren iki önemli kavramı son derece incelikli bir yaklaşımla ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Savaş aniden bastırdığında bütün köyün yaşamı da kökten bir biçimde dönüşüyor. Aynı şekilde ayı da Jo'nun yaşamında derin bir dönüşüme neden oluyor. Bu iki durum arasındaki benzerliği tartışın.
2. Kitabın ikinci bölümünde, Horcada'nın çiftliği oldukça ayrıntılı bir şekilde tasvir ediliyor. Bu bilgilerin ışığında, Horcada'nın çiftliğine dair detaylı bir çizim yapın ve sınıfınızın panosuna asmak üzere okula getirin.
3. Büyük bir koyun sürüsüne sahip bir çiftçi olduğunuzu ve bu sürüyle ilgilenmesi için bir yardımcıya ihtiyaç duyduğunuzu hayal edin. Nasıl bir iş ilanı hazırlardınız? İşin tüm ayrıntılarını açıklayan bir iş ilanı hazırlayın.
4. Kitapta, köydeki pek çok erkek savaşa katılmak için köyden ayrılıyor. Bu durum köyü nasıl etkiliyor?

Ay'a Kulak Ver

Babasının yanına ulaşmak için mücadele veren fakat bu uğurda hafızasını kaybeden bir kızın, Birinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde yaşadığı, ilham verici kendini bulma öyküsü

Merry'nin babası Birinci Dünya Savaşı sırasında Almanya'ya karşı savaşmak için New York'tan Avrupa'ya gelmiştir; bu sırada yaralanmış ve hastaneye yatırılmıştır. Olayı öğrenen Merry ve annesi, onu ziyaret etmek için yola çıkarlar. Fakat içinde bulundukları *Lusitania* isimli transatlantik, bir Alman denizaltısı tarafından batırılır. Merry, saatler sonra bir başka Alman denizaltısı tarafından kurtarılır, sonra da kimsenin ayak basmadığı bir adaya bırakılır. Bir gün, Alfie ve babası onu adada bulur. Ama kız ne konuşabiliyor ne de bir şey hatırlayabiliyordur. Bulunduğu sırada yanında olan battaniyesine işlenmiş Almanca bir sözcük yüzünden, onun Alman olduğuna yönelik görüşler gitgide artar. Sonunda Merry, yeni dostlarının da yardımıyla, hem hafızasına hem de babasına kavuşur.

Yazan:
Michael Morpurgo

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Roman, 272 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Savaş ve Barış, Aile İlişkileri, İletişim, Mücadele, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Dayanışma ve hoşgörünün vazgeçilmezliğini pekiştiriyor.
- Kitabın sonundaki ekler sayesinde, okur *Lusitania* gemisi ve başka birçok tarihî gerçek hakkında bilgi edinebiliyor.
- Savaşın acımasızlığını gözler önüne seren kitap, savaşların sebep olduğu acının din, millet ya da ırk tanımadığını, savaşta kazanan olmadığını vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın ismi nereden geliyor? Ay'a kulak veren kim? Neden böyle bir şey yapmak zorunda kalıyor?
2. Kitapta Almanca yazılan cümleler var. Sizce yazar neden böyle bir yol tercih etmiş? Bunları da kitabın dilinde okumak, sizce ne değiştirirdi?
3. Siz de bu kitaptaki gibi, evde bulacağınız eski bir bilet hakkında bir hikâye yaratın. Karakterleri, biletin zamanına göre hayal edin ve geçmişte geçen bir öykü yazın.
4. Kitap, tarihî bir olaydan yola çıkıyor: *Lusitania* isimli geminin batırılışı. Bu olayla ilgili haberleri araştırıp belgeselleri izleyin. Edindiğiniz materyallerle bir sunum hazırlayıp sınıfta tartışın.

Balinalar Geldiğinde

İki çocuğun keşiflerle dolu arkadaşlığı, ada halkı tarafından dışlanmış kimsesiz bir ihtiyar ve adanın yıllardır çözülemeyen laneti çevresinde şekillenen gizemli bir hikâye

Gracie, 1914 yılında, Britanya'nın batı kıyısındaki küçük bir ada olan Bryher'da yaşayan bir çocuktur. Babası onu, Samson Adası'nın tepesindeki bir kulübede tek başına yaşayan Kuşçu'dan uzak durması konusunda uyarır. Kuşçu'yla ilgili şok edici gerçekleri bilmekte ama kimseye anlatamamaktadır. Gracie ve arkadaşı Daniel, kendi yaptıkları, oyuncak bir gemi filosuna sahiptir. Fakat bir gün bunlar gölde açılır gider ve Daniel da Gracie'yi, Kuşçu'nun kulübesine gitmeleri gerektiği konusunda temin eder. Samson Adası'na açılan ikili, sislerin arasından geçerek kendilerini büyük bir gizemin ve maceranın ortasında bulur. Kuşçu hiç de tahmin ettikleri gibi biri değildir. Ayrıca, büyük bir fırtınadan sonra kıyıya vuran balinaya yardım etmeleri de gerekir ve bu, üçlünün arasındaki tuhaf ilişkiyi daha da güçlendirir.

Yazan:
Michael Morpurgo

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Roman, 152 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Hayvan Sevgisi, Çevre Bilinci, Efsane ve Söylenceler, Gizem, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Balinalar hakkında içerdiği bilgiler sayesinde, türleri tehlike altında olan hayvanlar konusunda okuru bilinçlendiriyor.
- Heyecan dolu kurgusu sayesinde okuru ilk sayfadan itibaren yakalıyor.
- Evrensel konuları dramatik bir olay örgüsü içinde işleyerek okuru düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta, çocuklarla Kuşçu arasındaki dostluğu nasıl yorumlarsınız? Sizce gerçek bir dostluk mu, yoksa mecburiyetten mi doğuyor? Tartışın.
2. Balinalar hakkında bir araştırma yapın. Dünyadaki yasa dışı balina avlarını, soyları tükenen türleri inceleyin ve bu konuda bir yazı hazırlayın.
3. Kitaptan uyarlanan filmi sınıfta hep birlikte izleyin. İzleme esnasında gerekli görülen yerlerde notlar alın ve sonunda, kitapla film arasındaki fark ve benzerlikleri karşılaştırın.
4. Söylentilerin doğurduğu ön yargılar sizce ne kadar isabetlidir? Hakkında hiç bilgi sahibi olunmayan bir şeyi, yalnızca söylenenler doğrultusunda değerlendirmek doğru mudur?

Issız Adanın Kralı

Ailesine kavuşmak için mücadele veren küçük bir çocuğun hikâyesine odaklanan, etkileyici bir "yaşama tutunma" öyküsüyle çağdaş bir Robinson Crusoe anlatısı ortaya koyan, macera dolu bir roman

İngiltere'de, ailesi ve köpeği ile birlikte sakin bir hayat süren on bir yaşındaki Michael'ın yaşamı sıradandır. En büyük eğlenceleri hafta sonlarında baraj gölünde yaptıkları tekne turları olan ailenin huzuru, eve gelen bir mektupla bozulur: Anne ve baba, çalıştıkları fabrikanın kapanması nedeniyle işsiz kalır. Bir gün, Michael'ın babasının aklına çılgınca bir fikir gelir: Tüm birikimlerini kullanarak satın alacakları bir yelkenli ile dünya turuna çıkmak. Böylece macera başlar. Ancak bir gün, Michael bir anlık dalgınlık sonucu köpeğiyle birlikte denize düşer. Bundan sonra işler değişir; Michael, ıssız bir adada, Kensuke isimli bir Japonla birlikte kalır ve büyük bir mücadeleye başlar.

Yazan:
Michael Morpurgo

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Roman, 152 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Doğal Yaşam, Mücadele, Aile İlişkileri, Serüven, Savaş ve Barış

Öne Çıkan Özellikler

- Ortak bir dilde konuşamayan, iki yabancının sıra dışı dostluğunu anlatıyor.
- Edebiyat ve sinemada bolca karşılaşılan "ıssız adaya düşmek" temasına yenilikçi bir şekilde, başarıyla yaklaşıyor.
- Modern bir Robinson Crusoe öyküsü olarak da yorumlayabileceğimiz bu kitap, okurlara klasik eserlerin büyüsünü ve değerini aşılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Michael'ın kaybolması kimin suçu? Bunda bir ihmalkârlık var mı? Peki, yazarın bu olayı yazış şeklini beğendiniz mi? Michael ıssız adaya başka türlü de düşebilir miydi? Sınıfta tartışın.
2. Dünya haritasından bir ada seçin ve oraya gidişinizi anlatan, hayalî bir gezi yazısı yazın; ama önce, gezi yazısı türünün özelliklerini araştırın.
3. *Robinson Crusoe, Yeni Hayat* vb. "ıssız ada" filmlerinden birini seçin ve sınıfta izleyin. Sizce ıssız bir adada yaşamak ne tür güçlükler barındırıyor? Tartışın.
4. Kendinizi Michael'ın yerine koyarak, adadaki ilk süreçte nasıl hareket edeceğinizi hayal edin ve bir kompozisyon yazın.

Savaş Atı

Mücadele, onur ve dostluk üçgeninde ilerleyen, Birinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde geçen sıra dışı ve dokunaklı bir dostluk hikâyesi

Çok güzel bir at olan Joey, henüz altı aylık bile değilken ayyaş bir adama satılır. Ona iyi bakma niyetinde olmayan yeni sahibinin oğlu Albert ise en büyük şansı olur. Albert ile sıkı bir dostluk bağı kurarlar. Ancak birbirini seven bu iki dostun yolu, Albert'in babasının, bankaya olan ipotek borcunu ödemek için Joey'i satması ile ayrılır. İngiliz ordusuna satılan Joey, çiftlik atından bir süvari atına dönüşür. Birinci Dünya Savaşı sırasında cepheden cepheye koşan Joey, Topthorn adında güçlü bir atla yol arkadaşı olur. En yakın dostuna kavuşacağına dair umudunu asla yitirmeyen Joey, sonunda bir gün Albert'e mucizevi şekilde kavuşur.

Yazan:
Michael Morpurgo

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Roman, 160 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

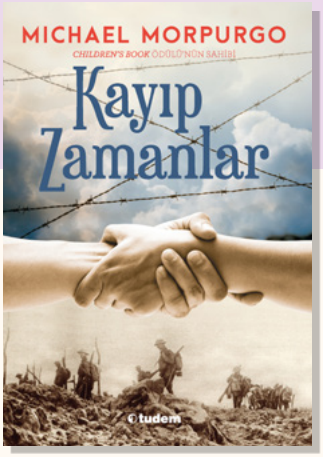
Etiketler:
Hayvan Sevgisi, Arkadaşlık, Savaş ve Barış, Duygular, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Birçok dile çevrilen, evrensel bir dostluk hikâyesi anlatan roman, sevgi dolu arkadaşlıkların mekân ve zamana karşı ayakta durabildiğini vurguluyor.
- Söz vermenin ve verilen sözlerin yerine getirilmesinin önemini anlatıyor.
- Başta atlar olmak üzere, okurun diğer canlılara karşı ilgi duymasını sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. *Savaş Atı* isimli filmi sınıfta hep birlikte izleyin. İzleme esnasında, gerekli görülen yerlerde notlar alın ve bir "çalışma kâğıdı" oluşturun. Film ile kitap arasındaki benzerlik ve farklılıklar üzerine tartışın.
2. Çevrenizde, savaş olmasa da iş için kullanılan hayvanlar var mı? Onlara yapılan muameleyi nasıl buluyorsunuz? Tartışın.
3. Geçmişte ve günümüzde, savaşlarda yardımlarına başvurulan hayvanları araştırın.
4. Kasap Friedrich, savaşı benimsemediği için deli taklidi yapıyordu. Sizce bu doğru bir davranış mı?
5. Sınıfa bir savaş gazisi davet edin ve anılarını anlatmasını isteyin. Günümüzle geçmiş arasındaki farkları tartışın.



Kayıp Zamanlar

Haksızlığa uğramış cesur askerlerin yüzleşmek durumunda kaldığı zorluklara parmak basan, iki kardeşin ailevi ilişkilerini arka planına alan, sürükleyici bir roman

Tommo, henüz küçük bir çocukken, babasının ölümüne tanık olur. Babası, Tommo'yu kurtarmak için kendini feda etmiştir. Tommo bu ölümle ilgili her zaman kendini suçlu hisseder ve nasıl gerçekleştiğini kimseye itiraf edemez: Bu sırrı, ne çok sevdiği annesiyle, ne içten içe âşık olduğu arkadaşı Molly'yle ne de ağabeyi Charlie'yle paylaşabilir. Molly, Charlie ve Tommo'nun çocukluk yılları birlikte geçer. Masumiyet ve sevginin iç içe geçtiği bu üç kişilik arkadaşlık, Molly ve Charlie için aşka dönüşünce, Tommo kendini dışlanmış hisseder. Bu arada, savaş başlamıştır; çocuklukları boyunca gördükleri zulmün çok daha ötesindeki kötülüklere maruz kalacaklardır.

Yazan:
Michael Morpurgo

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Roman, 200 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Gizem, Aile İlişkileri, Duygular, İyi ve Kötü, Hak ve Özgürlükler

Öne Çıkan Özellikler

- Merkezinde iki kardeşin arkadaşlığını taşıyarak, okura derin bir sevgiyi yansıtıyor.
- Birinci Dünya Savaşı'yla ilgili tarihî bilgi ve gerçeklere dayanıyor.
- Okura, arka planında savaş olan farklı bir dostluk hikâyesi anlatmayı başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tommo, savaş sırasında eve mektuplar yazıyordu. Sizce bunları yazarken kendisini nasıl hissediyordu? Bu mektupları alan ev ahalisi neler düşünüyordu?
2. Kitabın geçtiği dönemde insanlar savaş haberlerini ya gazetelerden ya da kulaktan dolma bilgilerden öğreniyordu. O zamanki durumla bugünü karşılaştıran bir kompozisyon yazın ve örneklerle süsleyin.
3. Bir ailedeki tüm üyelerin aynı anda savaşta olması, sizce nasıl bir durum? Bu olguyu ve bu konuda bir yasa olup olmadığını araştırın.
4. Birinci Dünya Savaşı'nın neden ve sonuçlarını biliyor musunuz?

Milada Rezková
Sakın Korkma!

Sıra dışı çizimleri, eğlenceli dili ve içerdiği ayrıntılı bilgileriyle korku kavramını her yönüyle ele alan bir kitap

Korkuya dair ne varsa başarıyla aktaran, son derece özel bir koleksiyonluk kitap. Korkunun kökenleri, vücutta yarattığı değişimler, farklı türleri, farklı hayvanlar üzerindeki etkileri, cesaret kavramı, öfkeyle bağlantısı ve hatta keyif içeren hâli, bu kitabın bir kısmını oluşturuyor. Kitap, tarih boyunca insanların yakasını asla bırakmayan bu duygunun aslında yararlı bir şey olduğunun altını çizerken, okurlarına korkuyla başa çıkma yöntemlerini de anlatıyor. Dünyadaki farklı kültürlerin farklı korkularına, bu kültürlerdeki korkuların değişik anlam ve nedenlerine de eğilen ufuk açıcı eser, en sonda yer alan mini test ile bilgileri de eğlenceli bir yolla sınıyor; iç sayfalardaki uygun alanlara yapılacak çizim ve yazılacak kompozisyonlarla da okurlarını her an meşgul etmeyi başarıyor. Kitap, her yaştan okur için kapsamlı bir genel kültür deposu.

Yazan:
Milada Rezková

Resimleyen:
Lukáš Urbánek
Jakub Kaše

Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çıgay

Başvuru, 200 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma, Cesaret, Duygular, Hayal Gücü, Merak ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Bilgi ve farkındalığı artırmaya yönelik içeriği, etkileşimli etkinlik sayfaları ve göz alıcı tasarımı ile tarih boyunca insanların peşini "bir türlü" bırakmayan korku kavramını açıklıyor.
- Üstelik derinlemesine, ayrıntılı bilgilerden ziyade okuruna eğlenceli ve kısa metinler vadediyor. Dilinin komik ve eğlenceli olması, anlatılanların akılda kalıcılığının artmasını sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki uygun alanlara hayalinizdeki canavarları çizin ve arkadaşlarınızınkilerle karşılaştırın. Hatta sonra, sınıfta bir "canavar sergisi" açın!
2. "Korku iklimi" tabirinden ne anlıyorsunuz? Sınıfta tartışın.
3. Korkularınızın bazen yersiz olduğunu düşünüyor musunuz? Hangi korkularınız bu sınıfa giriyor? Bu tür korkulara ne ad verilir? Tartışın.
4. Kısa bir korku öyküsü yazın.
5. Fobi nedir? Araştırın ve var olmayan bir fobi üreterek özelliklerini yazın. En tuhaf fobi hanginizin oldu?
6. Bir şeyden çok ama çok korkan birine sizce nasıl yaklaşmak gerekir? İnsanların korkularıyla alay edilebilir mi? Tartışın.

Miyase Sertbarut

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağrılara iyi geldiğini düşünüyor.

Miyase Sertbarut Edebiyatı

"Bana 'yaz' diyen varlık, bir kurbağaydı. Çocukluğumda, okula giderken bir çukurda gördüğüm kurbağayı kurtarmak istedim, ancak kurtaramadım. Aradan yirmi yıl geçtikten sonra, içimdeki sızıyı geçirmek için bu olayın hikâyesini yazarak, kurbağayı hikâyede kurtarmaya karar verdim..."

Miyase Sertbarut'un edebiyatını en iyi tanımlayan şey, bir söyleşisinde sarf ettiği bu cümleler belki de. Her zaman, hayatı boyunca ona karın ağrısı veren, onu üzen ve dert sahibi yapan şeyleri; haksızlıkları, eşitsizlikleri ve adaletsizlikleri edebiyatına konu ediniyor. Bu bazen küçük bir kurbağanın yaşam mücadelesi oluyor, bazense acımasız bir nükleer savaş. Fakat hangisi olursa olsun, kalemini daima ezilenlerden, ötekileştirilenlerden ve elbette çocuklardan yana kullanıyor.

Ödülleri:

1998	Eğitim-Sen Edebiyat Yarışması İkincilik Ödülü
2003	Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
2004	Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
2006	Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
2013	Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı

Kitaplarında bilim kurgu unsurlarına da sıklıkla yer veriyor. Bilhassa distopya türünün, "konuşulması gereken fakat kolaylıkla konuşulamayan konular" için biçilmiş kaftan olduğunu düşünüyor. Sorgulayıcı üslubu ise sert olmaktan çok uzak; en çetin konuyu bile büyük bir duyarlılıkla aktarmayı başarıyor.

Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

"Sihirli Fasulyeler" masalı beni çok etkilemiştir. Daha o zamanlardan, genetik konusuna ilgim varmış demek ki... Bir avuç fasulye ile koca inek takas edilirken, masal karakteri kandırılıyor sanırsınız ama kandırılmadığını anlayınca derin bir nefes alırsınız. Dev ile çocuğun mücadelesi başladığında, masalın sonu hakkında pek iyimser olamazsınız ama orada da ters köşeye yatırılırsınız. Bu masal, devlerin yenilmez olmadığını o günden bugüne hâlâ düşündürmekte bana.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz karakter hangisi?

Çöp Plaza'daki Fırat'a ve *Ara Âlem*'deki Kendal'a ruhen bağlıyım. *Çöp Plaza* toplumcu-gerçekçi bir bakış açısıyla; *Ara Âlem* ise korku-gerilim fantazyasıyla yazılıp ayrı kulvarlarda yol alsalar da, bu iki çocuğun ellerindeki sıcaklığı fazlasıyla hissederim.

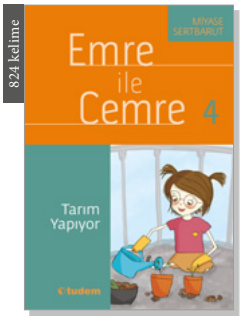
Emre ile Cemre Serisi

Akıcı anlatımı ve artan sözcük sayılarıyla hem okuma becerisini geliştirerek kitapların büyülü dünyasına zevkli bir başlangıç niteliği taşıyan hem de küçük okurlara keşiflerle dolu yepyeni maceralar yaşatan bir seri

Okuma Bayramı

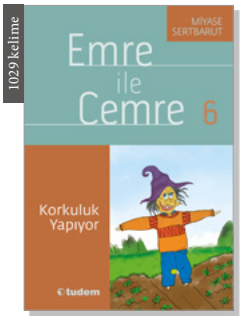
Kedili Takvim Yapıyor

Alışveriş Merkezinde



Tarım Yapıyor

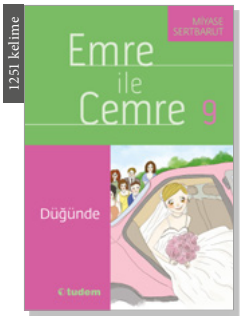
Kitap Fuarında



Korkuluk Yapıyor

Doktor Oluyor

Kermeste



Düğünde

Başbakan Oluyor

Emre ile Cemre iki iyi arkadaştır. Her kitapta yepyeni bir maceraya atılıp farklı bir sorumluluk üstlenirler. Hayat onlar için türlü keşiflerle doludur. Tabii, yarattıkları bu renkli dünyada sevgi, saygı, yardımlaşma, paylaşma gibi değerleri de unutmazlar. Bazen kalabalık bir düğünde, bazen bahçedeki korkuluğun peşinde gezerler. Gün gelir başbakan olurlar, gün gelir kedili takvim yaparlar. Emre ile Cemre, birbirinden ilginç ve eğlenceli maceralarla hayatı öğrenirler, yavaşça büyürler. Her kitap, farklı beceri ve davranışları sezdirecek bir olay örgüsüne sahiptir.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Duysal Tuncer, Nurdan Demir

Öykü; 16, 24 sayfa
1, 2. sınıflar

Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Okul Yaşamı, Kültürel Değerler, Merak ve Araştırma, Çevre Bilinci

Öne Çıkan Özellikler

- Serinin ilk kitabı 500 sözcükle başlıyor; son kitaba gelindiğinde ise 2000 sözcüğe ulaşıyor. Bu kademeli artış sayesinde ve kolay anlatımıyla, okuma becerisini, okurunun düzeyini zorlamadan geliştirmeyi amaçlıyor.
- Okuma becerisini geliştirmesinin yanı sıra, akıcı üslubu, heyecanlı ve maceralı kurgularıyla, okuma sevgisi ve alışkanlığının kazanılmasına katkıda bulunuyor.
- Çocukların günlük hayatta karşılaşacağı sorunlara çözüm bulmaya çalışırken, güven ve dayanışma duygusunu ve arkadaşlık olgusunu güçlendirmelerine yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Alışveriş merkezleri, düğünler, fuarlar gibi kalabalık yerlerde dikkat etmeniz gerekenleri arkadaşlarınızla fikir alışverişi yaparak listeleyin.
2. Okuma Bayramına Hazırlık kitabındaki hikâyeyi oyunlaştırarak sınıfta canlandırın.
3. Okuma ve yazma çalışmaları sırasında nelere dikkat etmemiz gerektiğini arkadaşlarınızla tartışarak açıklayın.
4. En sevdiğiniz kitabın hikâye haritasını (olay, kişiler, yer ve zaman unsurları) belirledikten sonra hikâyenin özetini yazın.
5. Emre ile Cemre gibi, vaktinizin çoğunu birlikte geçirdiğiniz arkadaşlarınız var mı? Birlikteyken en çok neler yapmaktan hoşlanıyorsunuz?
6. İyi arkadaşlıkların temelinde yatanlar nelerdir? Bu arkadaşlıkların sürekli olabilmesi için arkadaşlar nelere dikkat etmelidir? Herkesin farklı beklentileri ve hassasiyetleri olabileceğine dikkat ederek sınıfta tartışın.
7. Hiç kitap fuarına gittiniz mi? Gittiyseniz, kitap ve yazarlar hakkındaki izlenimlerinizi, fuarda yaptıklarınızı anlatın.
8. *Korkuluk Yapıyor* veya *Doktor Oluyor* hikâyelerinden birini, arkadaşlarınızla rol dağılımı yaparak oyun şeklinde sergileyin.
9. Yüz yüze iletişimin mümkün olmadığı bir yetkiliye, görevliye isteklerinizi bildiren bir mektup veya e-posta yazın.

Akvaryumdaki Denizkızı

Sorumluluklarını birdenbire unutup hayalî âlemlere dalan bir kızın maceralarını anlatan ilham verici bir masal

Bilge, geceleri denizkızına dönüşen bir balık alır ve adını Pembiş koyar. Balığıyla zaman geçirmekten hoşlanan Bilge, ona kitap okur, onunla sohbet eder. Fakat bir süre sonra Bilge, kendisine yeni alınan bilgisayarının başında vakit geçirmeye başlar; yemeğe gelmez, kitap okumaz, Pembiş'le ilgilenmez. Pembiş çok zayıflar ve hastalanır. Bilge, akvaryumcuya koşar; yaşlı adam da onu iyileştirir. O günden sonra Bilge sorumluluklarının farkına varır ve Pembiş'e daha çok zaman ayırır.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Canan Barış

Masal, 48 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Bilim ve Teknoloji, Sorumluluklar, Sorun Çözme, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Öğretici yanı ağır basan iki masaldan oluşan kitap, özveri, sorumluluk, hırs, yardımlaşma gibi kavramları incelikle işliyor.
- Teşhis ve intak sanatları yoluyla hayal gücüne doğrudan katkı sağlayarak çocukların yaratıcılıklarının gelişmesine yardım ediyor, bir yandan da keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce bilgisayar karşısında çok zaman geçirmek hangi sorunlara yol açabilir? Tartışın.
2. Evde hayvan besliyor musunuz? Öyle ise hangi özelliklerine göre onlara isim verdiniz?
3. Sizce hangisi daha zevkli: Birini okurken dinlemek mi yoksa tek başınıza okumak mı? Neden?
4. En sevdiğiniz hayvanları anlatan bir yazı hazırlayın.
5. "Arka Bahçenin Kraliçesi" masalından yola çıkarak, kibirli olmanın zararlarını anlatan bir kompozisyon yazın, sonra da düşünerek, kibirli yanlarınızı tahlil edin.
6. Siz de hayalinizdeki denizkızını –ya da başka bir masal karakterini– resimleyin.

Bir Dilek Tut

Gökyüzüne, yıldızlara ve belki de daha ötesine uzanan, sevgi dolu, gerçeklerle örülü bir masal

Her akşam gökyüzüne bakan çocuğa, bir gece yıldızlardan biri göz kırpar. Çiçekyıldız, diğer yıldız arkadaşlarının itirazlarına rağmen bu çocukla arkadaş olur; çünkü bu çocuk, diğer çocuklardan farklı olarak, onları izlemektedir. Çocuk bir gün, bahçedeki, uzun zamandan beri çiçeksiz olan kayısı ağacını gözlemler. Çiçek vermezse kesilecek olan ağaca yardım edebilmek için bir yıldızın yardımına ihtiyacı vardır. Çocuk da dostu Çiçekyıldız'a ulaşmayı başarır ve ağacın kesilmemesini diler.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Gökçe Süvari

Masal, 48 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler:
Çevre Bilinci, Dayanışma, Merak ve Araştırma, Arkadaşlık, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- İyimser unsurlarla bezeli bu masal, umut, sabır, sevgi, yardımlaşma gibi kavramları incelikle ele alarak, hayatta umudu asla yitirmemek gerektiği mesajının altını çiziyor.
- Astronomi, yaşam döngüsü, çevre bilinci hakkında düşündürüyor, okura farkındalık aşılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Gerçek dostluk nedir?" sorusunu arkadaşınıza, kendinize ve büyüklerinize sorun; aldığınız cevapları karşılaştırarak farklı görüşleri belirleyin.
2. Çiçekyıldız'ı diğer yıldızlardan farklı kılan özellikler nelerdir?
3. Ay ve yıldızları neden gündüz göremeyiz? Sınıfta tartışın.
4. Romanda yer alan Çiçekyıldız karakterini ve arkadaşlarını bir tiyatro oyunu şeklinde canlandırın.
5. Gökyüzünde bir nokta belirleyin ve aynı noktanın yağmurlu, rüzgârlı ve güneşli havalarda fotoğrafını çekin. Fotoğrafları sınıf arkadaşlarınız ile paylaşarak aradaki farklılıkları anlatan yazılı bir ödev hazırlayın.

Kırmızı Kartal

Hayallerini gökyüzünde arayan ve umudunu asla yitirmeyen bir çocuğa dair, özgün ve duygusal bir hikâye

Evşen, yazar olmayı hayal eden bir çocuktur. Bir gün, evlerinin yakınındaki küçük uçak pistinde, kırmızı renkli bir uçak görür. Pilotu ile arkadaş olur. Arkadaşı, onun yazar olabileceğine inanır ve okuması için ona kitaplar getireceğini söyler. Evşen'i uçağa bindirme sözü de verir. Fakat bir gün, gelmez. Evşen onun tamamen gittiğini zanneder fakat iş öyle değildir; pilot, eşi hastalandığı için gelememiştir. Bir gün Evşen'i uçağa bindirir. Evet, Evşen ileride yazar olacaktır ve o uçak gezisini kitabında anlatacaktır.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Gül Sarı

Öykü, 64 sayfa
2, 3. sınıflar

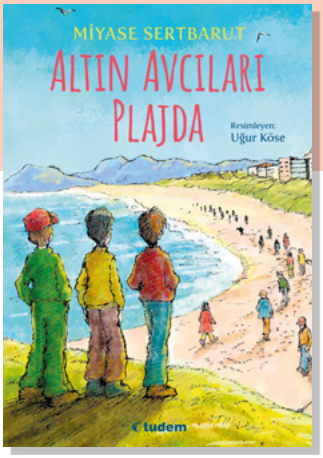
Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık, Hayal Gücü, Dayanışma, Cesaret

Öne Çıkan Özellikler

- Ödül kazanmış, iyimser unsurlarla bezeli bu kitap, umudun, dünyadaki belki de en iyi şey olduğunu vurguluyor.
- Çocukların hayal kurmalarını, ne olursa olsun hayallerinin peşinden gitmeleri gerektiğini ve olumsuzluklar içinde de büyük işler başarabileceklerini anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gelecekte ne olmak istediğinize karar verdiniz mi? Hedefinize ulaşmak için neler yapmanız gerektiğini biliyor musunuz? Tartışın.
2. Büyüklerinize çocukken hangi mesleği hayal ettiklerini ve hayallerini gerçekleştirip gerçekleştiremediklerini sorun.
3. Sizce uçmak özgürlük sayılır mı? Neden?
4. Eskiden radyolarda yayınlanan çocuk programlarını araştırın ve günümüzde neden artık yaygın olmadıklarına dair tahminlerde bulunup kısa bir kompozisyon yazın.
5. İçinde tiyatro oyunları olan, masallar anlatılan bir radyo programı hazırlayın ve sınıf arkadaşlarınıza sunun.



Altın Avcıları Plajda

Dünyayla barışık olmaya ve sevgiyi ifade etmeye odaklanan öykülerden oluşan bir derleme

Fırtına sonrası denizden kumsala vuran nesneler arasında altın arayanlar; anneler gününde annelerini sevindirmek için ev temizliğine ve yemek yapmaya kalkışan kardeşler; piknikçilerin verdiği yiyeceklerden ziyade onların sevgisini ve ilgisini isteyen köpekler; geçmişle bugünü kıyaslayan, dayanışmanın ve değerlerin önemini anlatan aile büyükleri... Yedi öyküden oluşan kitap, hem eğlendiren hem de düşündüren bir çocukluk masalı yaratarak okuma serüveninin başındaki öğrencilere hayal güçlerini çalıştıracak bir okuma deneyimi sunuyor.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Uğur Köse

Öykü, 120 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Üretim ve Tüketim, Aile İlişkileri, Duygular, Çevre Bilinci, Ev Yaşamı

Öne Çıkan Özellikler

- Kendimizle ve yaşadığımız dünyayla barışık olmanın önemini hatırlatan bu kitapta, değer vermenin ve sevgiyi ifade etmenin önemi anlatılıyor.
- İyi niyetli davranışların, sonunda başarısızlığa uğranılsa bile değerlerinden hiçbir şey kaybetmediğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Anneler gününde annenize nasıl sürprizler yapıyorsunuz?
2. Sevgiyi ifade etmenin çeşitli yolları vardır. Öykülerde yer alan karakterlerin, sevgilerini karşı tarafa nasıl ifade ettiklerini anlatın.
3. Gelecekte kaybolacağını düşündüğünüz meslekler ile ilgili beyin fırtınası yapın.
4. Gazeteci olduğunuzu varsayarak "Karanfil Karantina'da" adlı öyküde geçen olaylardan bir haber yazısı oluşturun ve 5N1K ilkesini de unutmayın.
5. Fabrikaların kurulmasıyla birlikte ortadan kaybolan mesleklerle ilgili bir araştırma yapın. Bulduğunuz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşın.

Saat Canavarı

Hayatın içinden çeşitli anların mizahi unsurlarla anlatıldığı, duyarlılık yaratan, macera dolu, eğlenceli öyküler

Bir saat mekanizmasının içinde süregelen gizemli olaylar ve bir insanın içinde kopan fırtınalar... On beş öykünün yer aldığı kitap, hayatın içinden insanlık hâllerini incelikli bir anlatıyla sunuyor. Hemen her mahallede karşılaşılabilen çocuklar, "sıradan" insanlardan farklı yaşamlar sürmeyen sinema yıldızları, dünyanın yalnızca insanlar için değil, her türlü canlı için olduğunu vurgulayan ufaklıklar, dayanışmadan yaşanılamayacağını anlatan ve anlayan yetişkinler... Kitap, rengârenk ve özgün temalarıyla öne çıkan öykülerden oluşuyor.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Mavisu Demirağ

Öykü, 128 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

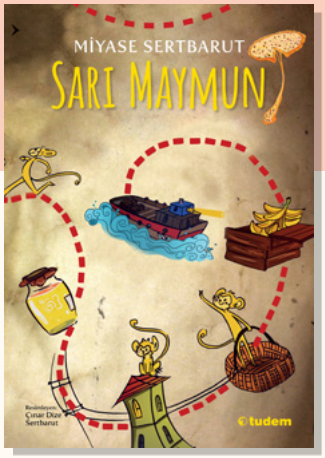
Etiketler:
Merak ve Araştırma, Dayanışma, Hayvan Sevgisi, Yaratıcılık, Gizem

Öne Çıkan Özellikler

- İnandırıcı olmayan kitap kahramanlarını değil, hayatın içinden, gerçekten yaşayan gerçek çocukları anlatıyor.
- Okuru, çocukların gözünden, sevinçlere ve kederlere sürükleyen metniyle bir yandan hüzünlendirirken bir yandan eğlendiriyor.
- Dayanışmanın hayatımızı güzelleştireceği mesajı veriliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İlgi duyduğunuz bir alanla ilgili neler yapıyorsunuz?
2. Kuyrukta önünüze geçen olduğunda ne hissediyorsunuz?
3. Kitapta en sevdiğiniz öyküyü kendi cümlelerinizle anlatın ve sınıfta okuyun.
4. Yakınlarınızdan biri işsiz kaldı mı? Bu süre içinde nasıl sorunlar yaşamış olabilir?
5. Beğendiğiniz bir hikâyenin olay, kişi, yer ve zaman unsurlarını belirtin.
6. Hayvanlararası dostluklardan hangisi sizi çok şaşırtır? Kedi-köpek, tavuk-inek, kedi-papağan gibi, aralarında dostluk kurmuş iki farklı hayvan üzerine küçük bir öykü yazın.
7. Çevrenizdeki engelli insanların hayatlarını zorlaştıran şeylerin neler olduğunu araştırın.



Sarı Maymun

Yazar ve okur kavramlarını aynı potada eriten yaratıcı tekniğiyle, yaramaz bir maymunun öyküsünü anlatan sıra dışı bir kitap

Gümüş ve anneannesi bir gün muz sirkesi yapmaya karar verir. Fakat kavanozda sirke değil, bir maymun oluşur. Gümüş'le arkadaşlık etmeye başlayan Sarı Maymun pek çok yaramazlık yapar ve sonunda, bir gün evden kaçar. Apartmanda başka bir eve girer ve burada, Sarı Maymun'un yazarı yaşamaktadır. Kendisinin bir roman kahramanı olduğunu anlayan maymun, kadının bilgisayarını parçalayınca, onu yazacak kimse kalmaz. Yayınevine gidip kendisine başka bir yazar bulmaya karar verir ve bulunan yeni yazarlarla Sarı Maymun'un maceraları iyice çılgınlaşır.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Çınar Dize Sertbarut

Öykü, 128 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Çevre Bilinci, Hayal Gücü, Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Okura hem eğlenceli bir macera yansıtıyor hem de yazma ve yaratım süreçlerini sezinlemesini sağlıyor, hikâye yazarken karakter oluşturma deneyimini kazandırıyor.
- Çevre kirliliğine, doğal yaşama ve hayvan haklarına dikkat çekiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sarı Maymun sizce obur mu? Onun yediklerinden hangileri sağlıklı, hangileri sağlıksız?
2. Sarı Maymun neden asansörde hep aynı çocukla karşılaşıyor?
3. Deniz kirliliğinin yol açacağı olumsuzluklar sizce neler olabilir?
4. Siz de kitaptaki anlatımı bir tarif olarak yazıp sevdiğiniz bir meyveden sirke yapmayı deneyin, sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Siz editör olsaydınız ve bu kitaba bir macera daha eklenmesini uygun bulsaydınız, Sarı Maymun için nasıl bir macera kurgulardınız?
6. Hayvan haklarıyla ilgili bir araştırma yapın ve sınıfta tartışın.

Yangın Tüpüyle Uçan Çocuk

Hayal gücü geniş okurların zevkine hitap eden, farklı temalarda on iki öyküden oluşan bir derleme

En büyük hayali yangın tüpüyle uçmak olan Samet; sapına iki badem şekeri bağlanmış kırmızı bir karanfilin esrarengiz maceraları; hayvanların da en az kendileri kadar hakları olduğu gerçeğini sonunda kavrayan insanlar; apartman sakinlerinin kedilere karşı ön yargılarını yıkmaya çalışan bir grup afacan ve arka bahçesinde gördüğü gri renkli, gizemli taşı bir göktaşına benzeten Sinan... Çocukların ve yetişkinlerin yaşama sevinci ve heyecanıyla dolu öyküler, hayatın içinden sahnelerle anlatılıyor.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Çınar Dize Sertbarut
Emre Ozan Şirin

Öykü, 96 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Farklılıkların Zenginliği, Gizem, Empati, Dayanışma, Ön Yargılar

Öne Çıkan Özellikler

- Duru bir üsluba ve şaşırtıcı sonlara sahip bu öyküler, hem eğlendiriyor hem düşündürüyor.
- Başarılı anlatı yapısı sayesinde, okurun merak ve heyecanı hiç kaybolmuyor.
- Hayvanlardan uzaylılara kadar farklı farklı karakterleri işleyerek, okurun hayal gücünün gelişmesine katkıda bulunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sokak hayvanlarını korumak için nasıl çalışmalar yapılmalıdır? Çözüm önerilerinizi paylaşın.
2. Eskimiş eşyalarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz? Hemen atıyor musunuz, yoksa onarıp kullanıyor musunuz?
3. Doğal afetler nelerdir? Okulunuzda yangın veya deprem tatbikatı yapılıyor mu?
4. Gerçekleşmesini çok istediğiniz hayallerinizin resmini çizin.
5. "Kaybolan Yoğurt Kapları" öyküsündeki "evcilleştirdiğine karşı sorumlusun" sözünü açıklayan bir kompozisyon yazın.
6. Bir korkuluk resmi çizin. Sonra da çizdiğiniz resimleri arkadaşlarınızınkilerle değiştirerek, birbirinizin korkuluklarını süsleyin.

Tuna'nın Büyülü Gemisi

Anne özlemini düşlerle gidermeye çalışan bir çocuğun dokunaklı ama umut verici öyküsü

Tuna, Yeşilbağ Köyü'nde ablası Suna ve anneannesi ile yaşayan bir çocuktur. Kente çalışmaya giden annesinin özlemini ve Fransa'da çalışırken yaşamını kaybeden babasının acısını, düşleriyle avutmaya çalışmaktadır; bu sıkıntılardan, hayallere dalarak bir nebze kurtulmaktadır. Oyunlarında kurguladığı sihirli gemisine binen Tuna'nın uğramadığı liman yoktur. En büyük amacı ise şansı yakalamaktır. Bu uğurda akıl almaz yollar dener. Ve sonuçta, büyü denen şeyin yalnızca çalışırsa gerçekleşeceğini anlar.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Gül Sarı

Öykü, 80 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Yalnızlaşma, Hayal Gücü, Yaratıcılık, Aile İlişkileri, İç ve Dış Göç

Öne Çıkan Özellikler

- Ailesizlik olgusunu duygu sömürüsü yapmadan, gerçekçi ve duyarlı bir biçimde ele alıyor.
- Hayal gücü yoluyla insanın her yere gidebileceğini, hayallerin sınırsız olabileceğini vurguluyor.
- Şansın ancak hak eden insanlara gülümseyeceğinin öğüdünü veriyor.
- Çalışmadan, yorulmadan hiçbir başarının "başarı" sayılamayacağını hatırlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tuna'nın annesi neden çocuklarından uzakta, başka bir ülkede çalışmak zorunda?
2. Sizce Tuna, neden şanssız olduğunu düşünüyor? Bu düşüncesinde haklı mı? Şans kavramını tartışın ve romanın sonunu bir de bu açıdan değerlendirin.
3. Hayal kurmak, Tuna için neden bu kadar önemli?
4. Batıl inançlar üzerine tartışın. Sizce batıl inançların bir dayanağı var mı? Bu konuda kısa bir yazı yazın.
5. Şans faktörü, sizce hayatta ne kadar önemlidir? Şanssızlık olarak nitelenebilecek olay veya durumlar, başka şekilde davranılmış olsaydı değişebilir miydi? Şans ve şanssızlık konusunda, sınıfta bir münazara yarışması düzenleyin.

Kaçak Köpek Biber

Özgürlük hayali kuran bir polis köpeğinin gerçek hayatla tanışmasını anlatan, sevimli bir roman

Mezuniyetine bir hafta kala köpek eğitim merkezinden kaçmayı başaran Biber için, özgür bir hayat yeniden başlar. İlk zamanlar her şey yolunda gitse de, kısa süre sonra Biber'in kanı yeniden fokur fokur kaynar. Türlü çeşit belaya balıklama dalar. Kıvırcık adlı bir kızı polisin elinden kurtarması ise bardağı taşırır. Biber'in adı artık arananlar listesindedir ve tüm Türkiye, Biber'in kahramanlığını konuşmaktadır. Fakat polis, onun gerçek kimliğini öğrenince, Biber'in yeni bir kaçış planı yapması gerekir.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Çınar Dize Sertbarut

Roman, 104 sayfa
3, 4. sınıflar

Etiketler:
Hak ve Özgürlükler, Cesaret, Dayanışma, Serüven, Hayvan Sevgisi

Öne Çıkan Özellikler

- Duyarlılıkla kaleme alınmış bu roman, hür iradeye vurgu yaparak okurları düşünmeye davet ediyor.
- Ana karakteri bir köpek olan kitap, kişileştirme sanatının bir örneğini ortaya koyuyor.
- Okurlara hayvan sevgisi aşılıyor, bir yandan hayvan hakları konusunda farkındalık kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Evinizde veya çevrenizde hayvan besliyor musunuz? Onlarla nasıl iletişim kurduğunuzu anlatın.
2. Sizce, romanda okuduklarınıza benzeyen olaylar gerçekte de yaşanıyor mudur? Tartışın.
3. Romandaki karakterlerden farklı olarak, Biber'i gizlemek için siz ne yapardınız?
4. Özgürlük gibi soyut bir kavramı nasıl resimlerdiniz? Bu konuda resimler çizin ve arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Biber'in ve arkadaşlarının farklılıklarını, yeteneklerini bir yazı hâlinde karşılaştırın.
6. Ortak bir amacı olan insanlar, amaçlarını gerçekleştirebilmek için neler yapmalıdır? Bir kompozisyon yazın.

Yalancı Portakal

Hayallerini yalan üzerine kuran küçük bir kız çocuğunun, büyüme ve öğrenme hikâyesini anlatan, duygusal bir roman

Elif, çok çocuklu ailesinin ekonomik sıkıntıları nedeniyle halasının yanına gönderilir. Orada okula başlar. Annesini özler ama bu yeni çevreyi tanıdıkça sever. Bahçedeki yalancı portakal ağacı hep ilgisini çeker. Bazen kendisinin, bazen çevresindeki insanların "yalancı portakal" gibi olduğunu hayal eder. Okulda zaman zaman öğretmeniyle dertleşir ve evde olup bitenleri biraz değiştirerek anlatır; fakat sonra, söylediği yalanlar ya halasının kulağına giderse diye endişelenmeye başlar. Hayaller, yalanlar ve masallar üzerine sürekli kafa yorar. Ve sonunda bu düşünceler onu gerçek hayata hazırlar.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Berk Öztürk

Roman, 104 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma, Aile İlişkileri, Etik Değerler, Okul Yaşamı, Hayvan Sevgisi

Öne Çıkan Özellikler

- Yalan ve doğru temalarını işleyerek, yalanın bir kaçış mı yoksa bir kurtuluş mu olduğu üzerine düşündürüyor.
- Çevre kirliliğine ve hayvan haklarına dikkat çekiyor.
- Hayal kurmanın zevkli, yalan söylemenin ise tehlikeli olabileceğini gözler önüne sererken, hayallerle gerçeğin iç içe geçtiği duygusal bir hikâye ortaya koyuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İnsan, evinden ayrı kaldığında neden özlem içinde olur? Sizin de evinizden ayrı kaldığınız zamanlar oldu mu?
2. Sizce yalan söylemek kaçınılmaz bir şey midir? Yalan söylemeden yaşamak neden önemlidir? Pembe yalan diye bir şey olabilir mi?
3. Elif, öğretmenine olayları neden değiştirerek anlatıyor? Siz böyle bir şey yapar mıydınız?
4. Kitaptaki yalancı portakal ağacı gibi değişik isimlere sahip hangi bitkileri biliyorsunuz? Kuzukulağı, devetabanı? Araştırın ve sonra sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Tamamen yalansız bir dünya hayal edin ve bu dünyanın özelliklerini bir kompozisyon hâlinde yazın.
6. "Yalancı Çoban" öyküsünün güncel bir uyarlamasını kaleme alın.

İkizler İz Peşinde

Yaşamımızdan uçup giden güzellikleri ve değerleri çocuk gözüyle yansıtan, hem mutluluk veren hem de hüzünlendiren öyküler

Kitapta, çocukların iki dargın anneyi nasıl barıştırdıklarını; dil kirliliğine karşı açılan bir savaşı; horoz dövüşlerine merak salmış bir dayıyı dize getirme sürecini; bayramlarda yaşlı ve yalnız insanları ziyaret etmenin yarattığı güzel etkiyi ve hayvan-doğa sevgisini yeniden palazlandırmanın imkânlarını aramayı anlatan öykülere yer veriliyor. Sorunlara dair kesin ve yaratıcı çözümlerin anlatıldığı eğlenceli öykülerden oluşan derleme, okura ilham verici cinsten.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Zeynep Özatalay

Öykü, 144 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

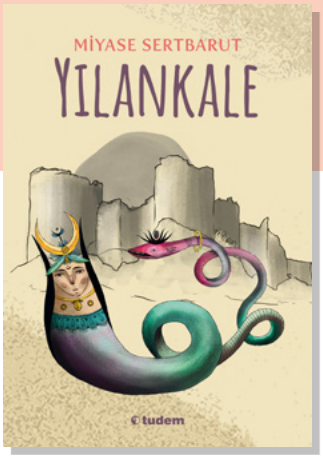
Etiketler:
Aile İlişkileri, Kültürel Değerler, Okuma ve Yazma Kültürü, Çevre Bilinci, Hayvan Sevgisi

Öne Çıkan Özellikler

- Kitapta yer alan on öykü, merak dolu bambaşka bir dünyanın kapılarını aralıyor. Kahramanlarda oluşan merak, sorunlara karşı onları renkli ve yaratıcı çözümler bulmaya yönlendiriyor.
- Daha önce Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı Türkçe ders kitaplarında yer alan, "Dilim Dilim Güzel Dilim", "Tekerlemeci Dayım", "Kınalı Keklik" ve "Çiğdem Der ki" öyküleri bu derlemede buluşuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Dil bozukluklarının önüne geçmek için sizce neler yapılabilir? Dili doğru ve düzgün kullanmak, neden önemlidir? Sınıfta tartışın.
2. Batıl inanç ne demektir? Sizce nasıl ortaya çıkmış olabilir?
3. Küçükken size anlatılan masallardan hatırladıklarınız var mı? Neden o masallar aklınızda kaldı, hangi özellikleri sizi etkiledi?
4. "İkizler İz Peşinde" öyküsündeki gibi, gazete veya internette ilginç bulduğunuz haberleri derleyip sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.
5. "Dilim Dilim Güzel Dilim" öyküsündeki gibi siz de çevrenizde yabancı isimlerle yazılmış tabela ve vitrinlerin fotoğraflarını çekin, sonra da sınıfta bu durum üstüne tartışın.



Yılankale

İnsanoğlu tarafından ihanete uğrayan efsanevi yılan kadın Şahmeran'ın hüzünlü öyküsünü anlatan, çarpıcı bir roman

Yerin altındaki yılanlar, Şahmeran'ın bıraktığı yumurtayı definecilerden ve her türlü tehlikeden korumayı amaç edinmişlerdir. Zamanı geldiğinde Şahmeran'ın kızı Yılankale, topraklarının derinliklerinde yumurtasından çıkar. Fakat o sırada, bir kitabın sayfaları arasından çıkan harita, defineci İhsan ve on iki yaşındaki yeğeni Mahir'i Yılankale'ye sürükler. Yardım etmesi için yeğenini de yanına alan İhsan, ona yalan söyler. Ama Mahir, gerçekleri fark eder ve bu yoldan döner.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Roman, 128 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Efsane ve Söylenceler, İyi ve Kötü, Mücadele, Etik Değerler, Çevre Bilinci

Öne Çıkan Özellikler

- Çukurova'nın kadim öyküsü Şahmeran'ın insanlarla olan ölüm kalım mücadelesini dillendiren kitap, fantastik unsurlarla desteklenerek çağdaş bir masala dönüşüyor.
- Açgözlülüğün ve daha fazlasını isteme hırsının, doğaya ve kültürel mirasa nasıl zarar verdiği gözler önüne seriliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Defineci İhsan gibi, çevrenizde batıl inançlara sahip insanlar var mı? Batıl inançları nelerdir?
2. Açgözlülük uğruna doğaya ve kültürel mirasa zarar vermenin ne gibi olumsuz etkileri vardır?
3. Romandaki karakterlerin yaşadıkları coğrafyayı ve insanların karakteristik özelliklerini çözümleyerek sınıfta arkadaşlarınızla tartışın. Romanda adı geçen yazar Yaşar Kemal ile ilgili, okuduğunuz kurgudan da yola çıkarak bilgi toplayın.
4. Şahmeran'ın efsanesini anlatan resimler bulun ve resimleri romandaki uygun bölümler ile eşleştirin.
5. Yaşadığınız bölgenin genel özelliklerini anlatan bir kitapçık hazırlayın.

Yuan Huan'ın Kulübesi

Yerel ile evrenseli, geleneksel ile dijitali bir araya getirerek zamanı ve mekânı genişleten, okuru eleştirel okumaya yönlendiren, teknoloji ve edebiyat ilişkisi üzerine düşündüren çağdaş bir roman

Bir telefon kulübesine oyun olsun diye giren İlhami, telefondan tuhaf hikâyeler duymaya başlar. Sonra aklına bir kurnazlık gelir; bu hikâyeleri ödevi için kullanacaktır. Kitap okumayı sevmeyen İlhami için işler yoluna girmiş gibidir. Basitçe ve kaygısızca dinlediği hikâyelere kendini kaptırır ve giderek farklı birine dönüşür. Onun hikâyelere yaklaşımı ve yorumları, okuru da kitaptaki karakterlerle eş zamanlı bir şekilde, adım adım kulübenin ve İlhami'nin dinlediği "bant kayıtları"nın sırrını çözmeye yönlendirir.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Zülal Öztürk

Roman, 136 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Eleştirel Düşünme, Hayal Gücü, Yaratıcılık, Okuma ve Yazma Kültürü, Yapay Zekâ

Öne Çıkan Özellikler

- Tarih, adalet, vicdan ve benzeri önemli konuları, ilgi çekici ve düşündürücü yönleriyle ele alıyor.
- Çocukları eleştirel okumaya yönlendiriyor.
- Hikâyelerin ölümsüzlüğüne vurgu yaparak, aslolanın onları aktarma yöntemlerini çeşitlendirmek olduğunu savunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Yuan Huan diye bir yazar gerçekten var mıdır, yoksa bu hikâyeler İlhami'nin hayal gücünü mü yansıtmaktadır?
2. "İyi bir kitap tüm bağlantılardan daha değerlidir" cümlesini göz önünde bulundurarak, iyi bir kitabın ne özellikleri olması gerektiğini söyleyebiliriz? Liste oluşturun.
3. Gelecekte, kendi seçtiğiniz bir tarihte dinlemek üzere, o an gözlemlediğiniz veya sizi etkileyen bir konu ile ilgili bir öykü yazın ve kaydedin. Belirlediğiniz tarih geldiğinde öykünüzü dinleyin ve o ânı tekrar yaşayın. Dilerseniz bunun devamı getirebilirsiniz.
4. Eleştirel okuma nedir? Ana hatlarını öğrenin. Kitaptan seçtiğiniz ortak bir hikâye üzerine eleştirel okuma yapın. Notlarınızı arkadaşlarınızla paylaşın, karşılaştırın.

Sınıfta Kalanlar Okul Açtılar

"Tembel" diye hor görülmüş çocukların kendi hayatlarına sahip çıkmasını anlatan, sisteme ve gelir adaletsizliğine dair eleştirileriyle öne çıkan bir roman

Eğitim ve öğretim süreci boyunca Levent ve arkadaşları, dil yetersizliğinden dolayı okuduklarını, dinlediklerini anlayamaz; derslerde zorlanırlar. Bu mücadelede yalnızdırlar; çünkü öğretmenleri, sadece onlarla ilgilenirse diğer çocukların eğitimlerinin aksayacağını düşünerek, onları sınıfın en arka sıralarına oturtur. Geriye iki seçenek kalır: Ya başarısız olmayı kabul edeceklerdir ya da kendilerini özgür hissettikleri, öğrenme yöntemlerini yine kendilerinin belirledikleri, istedikleri dersi istedikleri şekilde işleyecekleri kendi okullarını açacaklardır.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Hicabi Demirci

Roman, 96 sayfa
5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Eşitlik, Ön Yargılar, Mücadele, Hak ve Özgürlükler, Dayanışma

Öne Çıkan Özellikler

- Eğitim ve öğretimde, olan ile olması gerekeni kıyaslarken, çocukların iç dünyasına ayna tutarak çarpıcı bir kesit sunuyor.
- Ünlü karikatür sanatçısı Hicabi Demirci'nin eleştirel, düşündürücü karikatürleri, kitabın ana konusunu ve vermek istediği mesajları güçlendiriyor, ayrıca karikatür sanatını da çocuklara tanıtıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta, Türkiye'ye bir araştırma için Almanya'dan gelen kişi Türkçeyi düzgün konuşamıyor. Fakat hiç kimse onu eleştirmezken, Levent ve arkadaşları neden sürekli eleştiriliyor ve ötekileştiriliyorlar?
2. Eğitim sistemini ya da gelir adaletsizliğini eleştiren, kitaptaki karikatürlere benzeyen başka karikatürler bulun ve sınıfta paylaşın.
3. Levo'nun ve arkadaşlarının ötekileştirildiklerini, kitap içindeki hangi diyaloglarda görüyoruz?
4. Kendi okulunuzu açma şansınız olsaydı, hangi dersleri okuturdunuz? Hayalî bir ders programı hazırlayın ve arkadaşlarınızla da yardımlaşarak dengeli bir müfredat oluşturun.

Çöp Plaza-1

Yoksul ve zengin hayatlar arasındaki büyük uçuruma dikkat çekerek farkındalık yaratan ve bu konuyu polisiye bir olay örgüsüyle birleştirerek heyecan dozunu hiç yitirmeyen, eleştirel bir roman

Bir yanda kentli seçkinlerin yaşadığı, kuşların, böceklerin bile ziyaret edemediği korunaklı Elit City; öteki yanda ise zenginlerin çöplerini toplayarak günlük ekmeklerinin peşinde koşan insanların yaşam savaşı verdiği Gülova Mahallesi, yani Çöp Plaza. Birbirlerine çok yakın olmalarına rağmen aslında iki ayrı dünya içeren bu iki bölgenin yolu, kan kaçakçıları sayesinde kesişir. Elit City'deki çocukların bağışıklık sistemi çökünce, City'nin elitleri çözümü Gülova Mahallesi'ndeki yoksul çocukların kanlarını çalmakta bulur. Fakat unuttukları şey, çocukların elitizm ya da yoksulluk hakkında pek de kafa yormadıkları gerçeğidir: Çocuklar için gerçek olan tek şey, yeni birer kan kardeş kazanmış olmalarıdır.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Roman, 136 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Adalet, Hak ve Özgürlükler, İyi ve Kötü, Sağlıklı Yaşam, Eşitlik

Öne Çıkan Özellikler

- Gelir adaletsizliği ve insan hakları konularına başarıyla değinerek, duyarlılık ve farkındalık yaratıyor; zenginlik, yoksulluk ve güç kavramlarını sorgulatıyor.
- Dünyayı hızla çöplüğe çeviren insanlığın peşi sıra, aslında geri dönüşüm işçilerinin ne kadar önemli bir iş yaptıklarını vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kapakta ve her bölümün başında kullanılan büyüteç görseli, kitapta büyütecin önemli bir işlevi olduğunu düşündürüyor. Fırat'ın ve Berk'in büyüteç merakını da göz önünde bulundurarak büyütecin neleri simgelediği ya da çağrıştırdığı konusunda beyin fırtınası yapın.
2. "Olay tüm yönleriyle basın birimlerine duyurulduğunda eline kamerayı alan bütün televizyon kanalları, gazeteciler Çöp Plaza'ya hücum ettiler" sözünden yola çıkarak, bu gazetecilerin arasında bulunduğunuzu hayal edin ve olayı canlı yayında anlatan bir video çekin ya da bir haber yazısı oluşturun.
3. Çöp toplayıcı diye tabir ettiğimiz geri dönüşüm işçilerinin doğamız ve üretim açısından oynadığı rol nedir?

Çöp Plaza-2 Hayaller Hawaii

Toplumdaki eşitsizlik sorunsalına dikkat çeken, sokak kültürüne, sığınmacıların hayatına ve günümüz Türkiye'sine ayna tutan çarpıcı bir roman.

Çöp toplamak artık yeni bir tarım şekline dönüşmüştür. Şehirde yaz kış toplayıcılık sürmektedir. "Balina Murat" da bu işçilerden biridir. Asi ve isyankâr ruhunu rap müzikle besleyerek, toplumdaki zulme ve haksızlıklara göğüs germeye çalışan genç adamın en büyük sığınağı hayalleridir. Hayal paraşütüne, yani toplayıcılık yaptığı çekçeğine asılmış, sokakları arşınlayan Murat'ın karşısına devamlı aramakta olduğu elmaslar yerine oldukça cazip bir teklif çıkar. Eğer Elit City'den gelen bu iki insanın istediği albümü bulabilirse, dünyalar onun olacaktır. Böylece, daima imkânsızı isteyen ve bu uğurda her şeyi göze almaya hazır olan Murat için macera dolu yeni bir serüven başlar.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Roman, 144 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma, Çevre Bilinci, Hak ve Özgürlükler, Hayal Gücü, Sığınmacılık

Öne Çıkan Özellikler

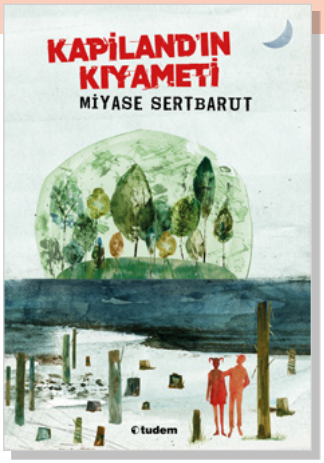
- Dünyanın işleyişindeki zıtlıkları gözler önüne seriyor, okurların etrafına daha bilinçli ve sorgulayıcı gözlerle bakmalarını sağlıyor.
- Eleştirel düşünmenin önemini ve tüketim toplumunun gerçeklerini ortaya koyuyor.
- Nitelikli ve tamamlayıcı kurgusu ile okurlara umut aşılıyor, hak ve emek uğruna mücadelenin öneminden bahsediyor.

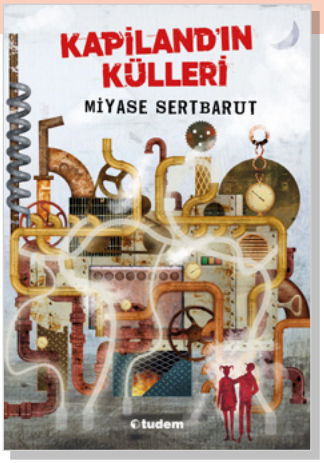
Sınıf Etkinlikleri

1. Sürdürülebilirlik nedir ve nasıl sağlanır? Geri dönüşümü ve sürdürülebilirliği teşvik edecek bir proje tasarlayın. Belki daha sonra bu projeyi gerçekleştirebilirsiniz.
2. Bilinçli tüketici kimlere denir? Bilinçli bir tüketici günlük hayatta nelere dikkat eder? Tartışın.
3. Türkiye'de güncel olarak kaç tane sığınmacı bulunduğunu öğrenin. Türkiye'nin sığınmacı politikalarını araştırın ve düşüncelerinizi bir kompozisyon hâline getirin.
4. Sizce Havva'lı fotoğraf albümünü soran iki kişi kimdi? Yazar o karakterleri neden kurguya dâhil etmiş? Tartışın.
5. Fırat'ın büyüteç toplaması bir metafor olabilir mi? Üzerine düşünüp tartışın.

Kapiland Serisi

Kapiland serisi, sadece kâr hırsıyla gezegeni hoyratça tahrip etmenin ve bunun yol açacağı nükleer savaşın sonuçlarıyla yüzleştiren bir distopya





1. Kapiland'ın Kobayları: Gittikçe artmakta olduğu iddia edilen şiddet eğilimine karşı çocuklara şiddet önleyici ilaç olarak sunulan anti-row şurubu, gençleri şişmanlatmaya ve hızlı bir şekilde yaşlandırmaya başlar. Şurup ile beraber gıda tüketimi de artar ve bu tüketimi karşılamak üzere Kapiland'dan GDO'lu ürünler ithal edilir. Arkadaşlarının "Marjinal" adını verdikleri Hayri bu ilacı tüketmez; çünkü Kapiland'a güveni yoktur ve bu ülkenin asıl amacının bütün insanları birer tüketim oyuncağına çevirmek olduğunun farkındadır.

2. Kapiland'ın Karanlık Yüzü: Anti-row şurubuyla başarısızlığa uğrayan Kapiland'ın yeni planı, Marjinal ve Mehtap'ı hileli bir sınav ile Kapiland'a getirtmek ve dünya üzerinde yarattığı barışçıl ülke imajını korumaktır. Fakat asıl gerçek bambaşkadır. Kapiland vatandaşları, sürekli değişen, yeni eşyalara sahip olmak adına bankalara borçlanan ve sadece bu borçlarını ödemek üzerine kurulu yaşantıları olan kölelerdir; yalnızlardır ve sadece tüketirler. Kapiland, bilim insanlarını da kendi kötü amaçları için kullanmaya çalışır.

3. Kapiland'ın Kıyameti: Mehtap ve Marji artık birer üniversite öğrencisidir. Ankara'da yepyeni bir gelecek kurmaya çalışan iki gencin hayatları, 2019 yılında yaşanan çok büyük bir depremle bambaşka bir evreye geçer. Bu depremi Persiya'nın elektromanyetik denemelerine bağlayan Kapiland, nükleer silahlarını denemek için fırsat bulduğunu düşünerek füzelerini ateşler. Buna diğer emperyalist güçler de kendi füzeleriyle karşılık verince dünya kıyamete sürüklenir.

4. Kapiland'ın Külleri: Yıl 2050... Nükleer kıyamet sonrasında dünya, küllerinden doğup yeniden hayat bulmuştur. Varlığını devam ettirebilen bir avuç insan toprağı işleyerek canlılık yaratma gayretinde olsa da, "çekirgeden insana, buğdaydan balinaya her türlü organizmayı var edebilen" biyoteknolojik bir sistem, insanın gezegeni tekrardan tahrip edebileceği gerçeğini savunmaktadır. Tam da bu kaygı verici öngörü yüzünden, insan türü yok olma tehdidi ile karşı karşıya kalır.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Roman, 200, 160, 200, 200 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Bilim ve Teknoloji, Çevre Bilinci, Dayanışma, Savaş ve Barış

Öne Çıkan Özellikler

- Bir tüketim toplumu yaratarak oluşturulmak istenen sömürü girişimlerini sorgulatıyor; bilimin ticarileştirilmesinin insanlığa vereceği zararları aktarıyor.
- Algı oluşturarak zihinleri ele geçirmek adına gerçeğin eğilip bükülmesini eleştirirken maskelerin ardındaki hoşgörülü, barışçıl imajları irdelememizi sağlıyor.
- Felsefi sorgulamalarla insanın ve yarattığı uygarlığın doğa ile ilişkisine ezberleri bozan bir yaklaşım sergileyerek eleştirel bir bakış açısı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Savaşı barışçıl bir girişim gibi göstermek" sözünden yola çıkarak, "algı oluşturma veya algı operasyonu" kavramından ne anladığınızı ve bunda kitle iletişim araçlarının etkilerini tartışın.
2. Ribyonak'ın ve Marji'nin, insanın doğayla ilişkisi ve gezegene verdiği zarar konusundaki düşüncelerini yorumlayarak doğru veya yanlış bulduğunuz yönleri karşılaştırın.
3. Herkesin kabullendiği bir durumun aslında yanlış olduğunun farkındasınız. Karşınızdakileri buna nasıl ikna edersiniz? Sınıfta bu konuda bir canlandırma yapın.
4. Tarımsal yanlış uygulamaların topraklarımıza, sularımıza ve doğadaki diğer canlılara verdiği zararlarla ilgili güncel haberlerden bir derleme yaparak bir sunum hazırlayın.
5. Yapay zekâ çalışmaları hakkında araştırma yapılarak derlenen yazıları sınıf panosunda sergileyin.
6. "Küllerinden doğmak" deyiminin anlamı nedir? Deyimin ortaya çıkmasıyla ilgili efsaneleri araştırın.

Sisin Sakladıkları-1

İnsanları ve hayvanları kobay olarak kullananlara karşı girişilen nefes kesici bir mücadeleyi anlatan, bilim ve etik konularına eğilen, çarpıcı bir roman

Yaz tatilini geçirmek üzere teyzesinin yaşadığı köye giden İlay, her tarafı saran, tüyler ürpertici bir sis ile karşılaşır. İlay'ın teyzesi, altın madeni çalışmalarından şüphelenmektedir. İlay'ın teyzesiyle konuşan Mavi Karga da bu çalışmaların altında yatan başka bir sır olduğunun farkındadır. Mavi Karga hem çok zeki hem de konuşabilmektedir. Madendeki gizli belgelerden birini çalarak, İlay'a ve teyzesine getirir. Aslında sisin sakladığı şey gizli bir laboratuvardır ve orada, kargaların genleri insanlara aktarılmaktadır. Amaç, insanların ömrünü uzatmaktır. Etik olmayan bu çalışmanın bir an önce bitmesi için, hep birlikte büyük bir mücadeleye başlarlar.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Roman, 200 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Etik Değerler, Çevre Bilinci, Empati, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Türkçe çocuk edebiyatının son yıllarına damgasını vurmuş bu ödüllü roman, gizemli, macera dolu kurgusu ve özgün konusuyla bilim kurgu dünyasının kapılarını açarak, okurları etkilemeyi başarıyor.
- Genetik araştırmalar, bilimde etik, doğa ve çevreye saygı gibi hayati konuları, başarılı bir polisiye olay örgüsüyle bütünleştirerek anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bu kitaba benzer bilim kurgu filmleri ya da kitaplarından hangilerini biliyorsunuz? Araştırıp bir tanesini seçin ve hep birlikte okuyarak ya da izleyerek arkadaşlarınızla tartışın.
2. Kargaların özelliklerini araştırarak ilginç bulduğunuz yanları bir sunum hâline getirin, sınıfta anlatın.
3. İnsan ömrünün 300 yıla uzaması mümkün olsaydı, bunun ne gibi olumlu veya olumsuz sonuçları olurdu?
4. Bilim kurgu, anlatılmak istenen şeyleri maskeleyerek anlatmaya yarayan bir türdür. Siz de bilim kurgu türünde bir öykü yazın. Dünyaya ve çevremize ait bir konuyu başka bir gezegende geçiyor gibi aktarabilirsiniz.

Sisin Sakladıkları-2
Ortak Ruh

İnsanın doğayı diğer canlılarla paylaşma konusundaki bencilliğine işaret eden, vicdana ve adalet duygusuna seslenen bir roman

İnsanlar tarafından sömürülen, yok edilen, sürgün edilen hayvanlardan bazıları, son nefesleriyle gökyüzüne ruhlarından bir parça gönderir. Bir süre sonra bu ruh molekülleri, vahşetin öznelerinden intikam almak için güçlerini birleştirir. Böylece Ortak Ruh'un sisli ve gizemli gücü çıkar ortaya; zalimleri bir sis bulutu ile kaplayıp felç eder. Mesaj çok nettir: İnsan, bir canlıya zarar verdiğinde, aslında kendine zarar veriyordur. Mavi Karga, hayvanların oluşturduğu bu intikam girişimlerini İlay'la paylaşır. İlay ve Fuat'la birlikte hayvanlara yapılan kötülükleri önlemeye, Ortak Ruh'un sesini duyurmaya çalışırlar.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Roman, 152 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Hayvan Sevgisi, Sorumluluklar, Doğaüstü Unsurlar, Mücadele, Adalet

Öne Çıkan Özellikler

- İnsanların doğayla ve diğer canlılarla ilişkisini, gezegenimizi diğer canlılarla paylaşmadaki bencilliğini etkili biçimde sorgulamamızı sağlıyor.
- Ana karakterleriyle *Sisin Sakladıkları*'nın devamı olmasına rağmen bağımsız olarak da okunabiliyor.
- Günlük hayatın gerçekliğini fantastik unsurlarla harmanlayarak sürükleyici bir okuma vadediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hayvanların birbirleriyle nasıl iletişim kurduklarına yönelik bir araştırma yapın; bu araştırmadan elde edilen haber, bilgi, inceleme yazılarını sınıf panosunda sergileyin.
2. Türkiye'de yasaların hayvanları yeterince koruyup korumadığını araştırdıktan sonra, hayvanların dilinden, kendi haklarını dile getirdikleri diyaloglar yazın. Sonra da bu diyalogları kullanarak sınıfça bir "hayvan yasası" oluşturun.
3. İnsanların, evcilleştirdiği canlılara karşı sorumluluklarının neler olduğunu tartışın.
4. Romandaki olayları, "gerçeğe uygun-fantastik" ya da "hayal ürünü-abartılı" başlıklarıyla gruplandırın. Sonuçlara göre romanda kurgu ve anlatım özelliklerine yönelik çıkarımlar yapın.

Bir Gün Herkes...

Toplumsal konuları çocuklar ve gençler için özgün bakış açılarıyla ele alan, farklı bireylerin ihtiyaçlarına, başka bireylerle iletişimlerine sevgi ve güvenle karşılık veren etkileyici bir roman

Okula yeni gelen Fahir, çok sessiz bir çocuktur. Rehberlik öğretmeni, sınıftan Asmin ve Ender'i onunla arkadaşlık etmeleri için yönlendirir. Tuhaf davranışları nedeniyle dikkat çeken Fahir'in bir sırrı olduğunu düşünen çocuklar, bu sırrı anlamaya uğraşırlar. Sonunda onun görünmezlik deneyleri yaptığını öğrenirler. Fahir, yaptığı deneylerle görünmezliği keşfederse bunu kardeşi üzerinde uygulamayı planlamaktadır. Kardeşi otizmlidir; eğer görünmez olursa onunla sokağa rahatça çıkabilecek, parka gidebilecek ve markete girebilecektir. İnsanların rahatsız edici bakışlarından, kaba sorularından ancak böyle kurtulabileceğini sanmaktadır. Asmin'le Ender'in çabaları ve annesinin şefkatiyle Fahir, kardeşi Mahir'i olduğu gibi kabullenmeye ve onunla sevgi dolu bir ilişki kurmaya başlar.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Merve Atılgan

Roman, 128 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

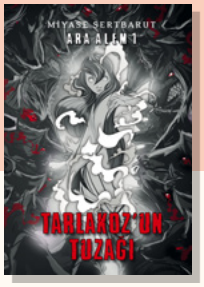
Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Engelli Yaşam, Duygular, Empati

Öne Çıkan Özellikler

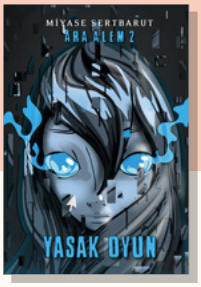
- Toplumda farklı bireylerin de olduğunu vurguluyor, otizmli bireylerin toplumsal görünürlüğünü artırıyor.
- Otizmli bireyleri konu edinmesinin yanı sıra bireyin diğer aile üyeleriyle ve toplumla olan ilişkisini ele alarak farklı bir bakış açısı sunuyor.
- Arkadaşlığın ve dayanışmanın önemini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

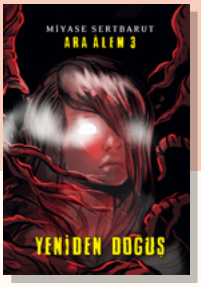
1. Asmin, Ender ve Fahir arasındaki arkadaşlığın temelinde hangi olay ve duygular vardır?
2. Kitapta Mahir'in rehabilitasyon merkezine gittiğinden bahsediliyor. Türkiye'de rehabilitasyon merkezlerinin yeterliliğini araştırın ve önerilerinizle birlikte kısa bir rapor hazırlayıp sınıfta sunum yapın.
3. Farklı bir bireyi kabullenmek için onu tanımak gerekir. Bunun için siz de Otizm Spektrum Bozukluğu ve onun toplumsal görünürlüğüne katkı sağlayan örgüt ve kurumlar hakkında bilgi toplayarak pano oluşturun.
4. Sizce normal nedir? Normal, zamana ve mekâna göre değişebilir mi?



Tarlakoz'un Tuzağı



Yasak Oyun



Yeniden Doğuş

Ara Âlem Serisi

Okurlarına farklı bir boyutun kapılarını açan fantastik kurgusu, sürükleyici ve gerilim dolu anlatımıyla, korku edebiyatının güçlü bir örneği

Ara Âlem, "gerçek ölüm"e geçemeyen genç ruhların asılı kaldığı bir yerdir. Tarlakoz ise bu ruhları gerçek ölüme sürüklemeye çalışan bir avcıdır. İlk kitapta, trafik kazasında yaşamını yitiren Canan, Ara Âlem'deki varlığı için Tarlakoz'a karşı "ölüm kalım mücadelesi" verir. İkinci kitapta, Tarlakoz'a izini kaybettirmeye çalışan Canan, gecenin geç bir saatinde, yasak bir işin peşinde internet kafeye girmekte olan Aziz ve Oya'yı takibe alır ve macera devam eder. Son kitapta ise gerçek ölüme gitmemek için direnen ve Ara Âlem'de tutunmaya çalışan Canan, yeniden dirilebilmek için her şeyi denemeye hazırdır.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Resimleyen:
Kaan Demirçelik

Roman, 192 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Doğaüstü Unsurlar, Mücadele, Bilim ve Teknoloji, Hayal Gücü, Kendini Tanıma, Cesaret, Duygular, Arkadaşlık, İyi ve Kötü

Öne Çıkan Özellikler

- Yaşadığımız ânın kıymetini bilme konusunda okurun sezgilerini güçlendiriyor.
- Hayata anlam katan dostluk, yaşatma, yardımlaşma, özveri gibi değerleri hatırlatıyor.
- Gerçeklik hissini gittikçe güçlendiren bilgisayar oyunlarının tehlikelerine dikkat çekiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bilgisayar oyunları oynuyor musunuz? *Yasak Oyun*'daki oyunun, bildiğiniz oyunlardan farkı nedir? Bilgisayar oyunlarının yararları-zararları üzerine sınıfta tartışın.
2. Korku edebiyatı çoğu zaman toplumun batıl inanışlarıyla beslenir. Ara Âlem serisinde ne gibi batıl inanışlarla karşılaştığınızı açıklayın.
3. Geleceğe bir mektup yazın. Hayal ve özlemlerinizi anlatan bu mektupta bunları gerçekleştirmek için neler yapmanız gerektiğini eklemeyi de unutmayın.
4. "Yaşamak güzel" yargısına, "çünkü" ile başlayan beş devam cümlesi yazın.

Buz Bebekler

Yurt odalarında üşümeden uyumaya çalışan yalnız çocukların hayatlarına odaklanan, ciddi konuları incelikle ve duyarlılıkla aktaran, çarpıcı bir kitap

Ece, yetiştirme yurdunda büyüyen, on üç yaşında bir kızdır. "Lülüfer" adını verdiği günlüğüne, yaşadıklarını, hissettiklerini ve şahit olduğu her şeyi yazar. Ve bu günlükte hemen her şey, tüm çıplaklığıyla kendine yer bulur: bir beladan başka bir belaya bulaşacak olanlar; kadın cinayetlerinden geriye kalan çocuklar; tacize uğrayanlar; hantal "müdür babalar"... Kendini ve diğer kimsesizleri yazıya döktüğü günlük, Ece'nin aynı zamanda en büyük yoldaşıdır da. Unutmak istediği ama asla unutamadığı olayları da buraya yazar.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Roman, 168 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Hak ve Özgürlükler, Adalet, Yalnızlaşma, Mücadele, Dayanışma

Öne Çıkan Özellikler

- Hayatın içindeki zor fakat gerçek olaylardan bahseden roman, herkesin kaçındığı, halının altına süpürdüğü şeyleri açığa çıkarıyor; tüm bunların, konuşulması gereken şeyler olduğunu vurguluyor.
- Günlük biçiminde ilerleyen anlatısı sayesinde nesnelliğini koruyor; okurun, karakterle arasına mesafe koymasına yardımcı olarak daha somut ve hakiki duygular edinmesini sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Romandaki karakterleri olumlu ve olumsuz özellikleri bakımından gruplandırın. Hangi karakter, hangi özelliği yüzünden "iyi" veya "kötü" olarak tanımlanabilir?
2. Kendinizi Ece veya Cem'in yerine koyarak anlatılan olaylar karşısında nasıl tepki göstereceğinizi dile getiren bir kompozisyon yazın.
3. Ece ve Cem, Sadun Hoca'yla ilgili gerçeklere nasıl ulaşıyorlar?
4. Siz de kitaptaki gibi, günlük biçiminde bir öykü yazın. Başkahraman olarak kendinizi belirleyin ve başınıza gelen olayları öyküleştirin.
5. Medyada çıkan, dikkat çekici olduğunu düşündüğünüz ya da sizi bir şekilde etkileyen haberlerden bir derleme yapın ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.

Gerçekle Büyümek Düşlerle Yürümek

Aile ve toplum baskısının altında ezilmemeye çalışan iki gencin büyüme hikâyesine odaklanan, tercihlerin ve inançların arkasında durabilmenin önemini vurgulayan bir roman

Küçük yaşta babasını kaybeden Özlem, annesi ve kız kardeşiyle birlikte yaşayan bir genç kızdır. Üniversite sınavında başarılı olamaz ve sınava tekrar hazırlanmaya karar verir. Önündeki seneyi boş geçirmemek için bir yandan da geçici işler arar. Fakat çevresinin, üstünde kurduğu daimi bir baskı vardır: "evlenip evinin kadını olma gerekliliği." Karşı komşuları Taylan da baskı altındadır: Üniversite sınavlarında mutlaka tıp fakültesini kazanmalı, böylece onu dersten ibaret gören babasını mutlu etmelidir. Oysa Taylan, test kitaplarının arasında gizlice tiyatro metinleri okuyacak kadar sanat âşığı bir gençtir. Bu iki gencin yolu kesişir ve ilk aşkın getirdiği heyecan, gençlere güç verir.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Roman, 184 sayfa
7, 8. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma, Güzel Sanatlar, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Gençlerin zihinlerini ciddi anlamda kurcalayan konulara eğilerek okura bir çıkış kapısı gösteriyor.
- Meslek seçiminde kişinin kendi isteklerinin önemini vurguluyor, farklı iş kollarına dair anlatılar sunarak onların kolay ve zor yanlarını gösteriyor.
- Tiyatro sanatına bolca atıf yaparak okurların sanatsal gelişimlerine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hayalinizdeki mesleği seçtiniz mi? İleride ne olmak istiyorsunuz? Neden? Sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Kitapta adı geçen tiyatro oyunlarını ve karakterlerini araştırın, konularını öğrenin ve seçtiğiniz bir tanesini sınıfta canlandırın.
3. Karşılaştırmalı iki öykü yazın: Birinde hayalinizdeki mesleği yapın, diğerinde ise hiç istemediğiniz ama iyi para kazandıran bir işi tercih etmiş olun.
4. Siz de ailenizden çeşitli konularda baskılar görüyor musunuz? Ne hissediyorsunuz?
5. Sizce birine mektup yazmak ile SMS yazmak ya da internet üzerinden aramak arasında ne fark olabilir? Mektubun sağlayacağı avantajları göz önünde bulundurarak, sevdiğiniz birine mektup yazın.

Kimsin Sen?

Ergenlikten yetişkinliğe adım atan bir genç kızın deneyimlerini merkezine alarak görünenin ne kadar aldatıcı olduğunu, tüm dünyanın sonsuz çeşitlilik içerdiğini vurgulayan bir gençlik romanı

Elif kendini bulmaya çalıştığı önemli bir dönemden geçmektedir. Nedenini bilmediği iç sıkıntıları çekmekte, büyümenin ve yetişkinliğe adım atmanın sancılarını hissetmektedir. Elif'in kendisine, ailesine, arkadaşlarına bakışı, yaşadığı deneyimlerle birlikte değişmeye başlar. Sorularının ve yaşama ilişkin kuşkularının arttığı bu zaman dilimi, kişinin kendini ve çevresini sorguladığı, zaman zaman her ikisine de yabancılaştığı, yolunu çizmeye hazırlanırken kendini ifade yollarını aradığı bir sürece işaret etmektedir. Bir gün eski oyuncaklarını ve bebeklerini kesip biçerek çöpe atması, başka birinin hayatında yepyeni bir başlangıcın, yeni bir projenin ilk adımlarını oluşturur.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Roman, 128 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma, Empati, Arkadaşlık, Kendini Tanıma, Gizem

Öne Çıkan Özellikler

- Kimlik arayışı ve arkadaşlık üzerine yazılmış bu çarpıcı roman, aynı olayın başka insanlar için farklı anlamlar ifade edebileceğinin altını çiziyor.
- Okurun, ergenliğe geçiş sürecinde yaşadığı sorunların salt kendine ait olmadığını görmesini sağlıyor.
- Büyümenin getirdiği olgunlaşmanın, insanı hayatı boyunca etkileyeceğini vurguluyor.
- Deneyim kazanmanın ve empati kurabilmenin önemi üstünde duruyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın ismi, sizde nasıl bir his uyandırıyor? İnsanın, kim olduğunu bilmemesi mümkün müdür? Tartışın.
2. Siz de Elif'in annesi gibi, artık kullanmadığınız eşyalarınızdan farklı şeyler üretebilirsiniz. Eskimiş oyuncaklarınızı dekoratif eşyalara, eski kıyafetlerinizi çanta veya kalem kutularına dönüştürebilirsiniz. Sınıfta, bununla ilgili bir atölye çalışması yapın ve sonra da ürettiğiniz şeylerden oluşan bir kermes düzenleyin.
3. Sizce insan hangi noktada, tam olarak hangi yaşta "büyümüş" olur? Bunun kesin bir çizgisi olabilir mi? Büyüdüğünüzü düşünüyor musunuz, yoksa sizce hâlâ çocuk musunuz? Bu sorular üstüne sınıfta bir tartışma düzenleyin.
4. Kitapta geçen "beyin okuma makinesi"ne benzer, var olmayan, hayalî bir makine düşünün ve tüm özelliklerini, ne işe yaradığını ve nasıl çalıştığını anlatan bir "kullanım kılavuzu" hazırlayın.

Asistanın İsyanı

Fikir ve sanat eserleri özelinde hak ihlalleri ve etik değerler üstüne düşündüren, makinelerle insanlar arasında er ya da geç zorlu bir çatışma çıkacağı öngörüsünde bulunan, çağdaş bir bilim kurgu romanı

Hikmet, atanamamış bir öğretmendir. Yazdığı romanı yayımlatmak arzusundadır. Fakat işler yolunda gitmez; hiçbir yayınevi kitabını basmayı kabul etmez. Bir gün Hikmet'in aklına, Amerika'da yaşayan bilgisayarcı arkadaşı gelir. Ondan, yazı işlerinde kendisine yardımcı olacak bir program ister. Arkadaşı da ona "SeraGold" adlı yapay zekâ programını gönderir. Hikmet bir anda hayallerine kavuşur: Sera Gold, onun adına kusursuz bir roman yazar. Hikmet'in kitabı basılır. Ancak, kendi öz zihnine sahip olan Sera Gold bu durumdan hoşlanmamıştır, çünkü Hikmet tüm övgüleri kendine almıştır. Sonunda Sera Gold yoldan çıkar ve Hikmet'in hayatı bir anda altüst olur.

Yazan:
Miyase Sertbarut

Roman, 184 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Etik Değerler, Kendini Tanıma, Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Teknolojinin ve özellikle de yapay zekânın hayatımızdaki rolünü çarpıcı ve heyecanlı bir kurguyla anlatan, gelecekte yaşanabilecek türlü tehlikeli duruma dikkat çeken, ilerici bir kitap.
- Gençlerin dünyasını yakalayarak onların zihinlerine girmeyi başaran satırlarıyla hem modern bir anlatı sunuyor hem de roman türünün tüm olanaklarıyla gerilimi her an aktif tutuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Atanamamış öğretmenlerle ilgili neler biliyorsunuz? Bu kişilerin sorunları ne, nasıl çözülebilir? Çevrenizde bu durumda insanlar var mı? Neler hissediyorlar?
2. Yapay zekâ nedir? Tam olarak hangi teknolojik ürünler için kullanılabilir? Her gün kullandığınız yapay zekâ ürünlerine dair örnekler verin, olmasalardı hayat nasıl olurdu anlatın.
3. Siz de bir yapay zekâ tasarlayın ve nasıl kullanıldığını, nerelerde ne işe yaradığını gösteren bir şema çizin.
4. Bir kafe açsaydınız, "özel" ürününün ne olmasını isterdiniz? Arkadaşlarınızla bir işletme planı çıkarın; aklınıza gelen tüm gider ve gelirleri de belirtin.
5. Kitabın sonunda Hikmet, içine düştüğü durumdan nasıl kurtuluyor? Sizce yaptığı şey doğru muydu? Sınıfta tartışın.

Mustafa Kemal Yılmaz
Primatlar Banyo Sırasında

Anne ve babaların da keyifle okuyabileceği, çocuklarıyla hem oyun oynayıp hem primatlara ilişkin bilgiler edinebileceği eğlenceli bir hikâye

Elinde terlik ve havlusuyla Babun, en sevdiği mavi variliyle Goril ve arkadaşları Dril ile Mandril, yanından hiç ayırmadığı böğürtlen sepetiyle Beyaz Kuyruklu Titi ve diğer primatlar… Hepsi banyo sırasında karşılaşır. Komik ve eğlenceli bu banyo sırası Orangutan'ın düşüncesizce davranışı yüzünden birdenbire karışır. Primatlar ellerinde eşyalarıyla banyo yapmadan kalırlar. Kitabın sonunda, bahsi geçen primatların nerede yaşadıkları ve beslenme alışkanlıkları gibi pek çok ilginç bilgiye yer veriliyor.

uçanbalık

Yazan:
Mustafa Kemal Yılmaz

Resimleyen:
Oğuz Demir

Resimli Öykü, 44 sayfa
Okul Öncesi ve 1. sınıflar

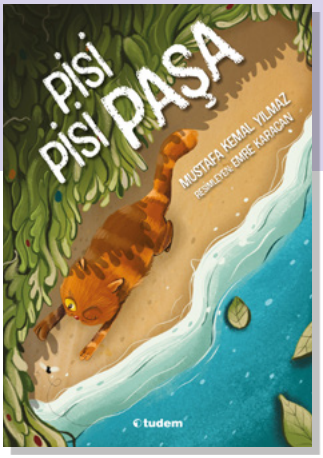
Etiketler:
Çevre Bilinci, Doğal Yaşam, Mizah, Farklılıkların Zenginliği, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Şiirsel biçimi ve ritmik dili ile eğlenceli bir okuma deneyimi vadediyor.
- Zoolojiye ilişkin ilgiyi artırıyor, primatlar içindeki akrabalık bağlarına dikkat çekiyor ve kitabın sonunda bilgiler sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce orangutanın banyo süresini uzatması haksızlık mı? Böyle bir durumda siz ne yapardınız?
2. Primatlarla uzun bir banyo sırasında bekliyor olsaydınız, sıkılmamak için neler yapardınız? Arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Hayvanların banyo alışkanlıkları var mıdır? Hayvanlar kendi temizliklerini nasıl yaparlar? Araştırın.
4. Kitaptan bir primat seçin ve arkadaşınızdan onun nerede yaşadığını tahmin etmesini isteyin. Cevabı kitabın sonundaki sayfada bulabilirsiniz.
5. Kitap içinden bir sahne seçin ve o sahneyi kitaba uygun bir şekilde canlandırın.



Mustafa Kemal Yılmaz
Pisi Pisi Paşa

Mağrur bir kedinin zaferini ön yargıları yıkarak anlatan, cesaret olgusu üzerine düşündüren, tekerlemeler ve kafiyeli tekrarların yer aldığı ahenkli bir öykü

Günlerden bir gün Manda Ana sıcaktan baygın bir şekilde uyuyakaldığı sırada; yavrusu tek başına karşı dağın kaşına çıkar. İşte tam da o anda bir cibin, yani sinek, yani Vız Vız, yani Koncolos Karası, kapıverir o masum yavruyu kaşla göz arası. Bu durum Manda Ana için felakettir. "Yardım!" diye inler durur. Sesi duyan hayvanlar çayırda toplanır. Manda Ana'ya kimin yardım edeceği düşünülürken unvan sahiplerinin hepsi korkudan bakışlarını kaçırır. Fakat bu imdat çığlığına hiç beklenmedik, korkusuz ve gözü pek bir kahraman karşılık verir. Bir sokak kedisi olan Pisi Pisi Paşa, Manda Ana'nın yavrusunu kurtarmak üzere Sinekistan'a doğru yol alır ve yavruyu sineğin elinden kurtarır.

Yazan:
Mustafa Kemal Yılmaz

Resimleyen:
Emre Karacan

Öykü, 48 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

Etiketler:
Cesaret, Dayanışma, Farklılıkların Zenginliği, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Kitabın sonunda yer alan yazarın mektubu, küçük okurlara yeni sözcüklerle ilgili ipuçları veriyor, sözcük dağarcıklarına ve dil gelişimlerine katkı sağlıyor.
- Türkçenin folklor mirasından destek alan bu şiirsel öykü, masallara özgü tekrarlar ve tekerlemeler içeriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öyküde yer alan, öğrendiğiniz yeni kelimeleri listeleyin. Önce, her kelimenin karşısına tahmin ettiğiniz anlamları yazın. Daha sonra, sözlük anlamlarını araştırarak tahminlerinizle karşılaştırın.
2. Aslan Kral, Bilge Baykuş, Şaşkın Baklan veya Kraliçe Kaplan yavruyu neden kurtarmıyor? Pisi Pisi Paşa'yı cesur yapan nedir?
3. Öyküye ilham veren "Manda Yuva Yapmış Söğüt Dalına" türküsünün sözlerini ve hikâyesini araştırarak arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Yazar, Sinekistan için neden, "Ne yazı yaza benzer, ne bahar gibi baharı" diye bahsetmiş olabilir?
5. Kendinizi Pisi Pisi Paşa yerine koyarak hikâyeyi onun gözünden anlatın.

Nastasia Rugani
Böcek Tamircisi

Meslek seçimi, gelenekler ve toplumsal roller üzerine düşündüren, eğlenceli diliyle okuru yakalayan, sürükleyici bir hikâye

Böceklerin sağlığından sorumlu Böcek Tamircisi'nin emeklilik vakti gelmiştir. Bu görev normalde babadan oğula geçmektedir. Fakat Tamirci'nin oğlu Nok'un böcek fobisi vardır. Nok'un kız kardeşi Lulu ise böceklere bayılır ama geleneklere göre kızlar tamirci olamayacağı için iş yine Nok'a düşer. Bir gün, acil bir operasyon gerekir ama Nok bunu beceremez. O an devreye Lulu girer; böcekleri başarıyla tamir eder ve olayın sorunsuzca halledilmesini sağlar. Artık her şey değişmiştir; Lulu kızların da başarılır bir böcek tamircisi olabileceğini kanıtlamıştır. Böylece yeni Böcek Tamircisi Lulu olur ve gelecekte yaşanabilecek tartışmalar da son bulur.

Yazan:
Nastasia Rugani

Resimleyen:
Charline Collette

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Roman, 72 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

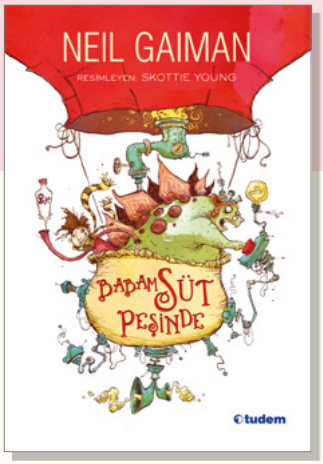
Etiketler:
Meslek Seçimi, Eşitlik, Ön Yargılar, Kültürel Değerler, Cesaret

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları, sınırlayıcı kalıpları sorgulamaya, kendi yeteneklerini keşfetmeye ve özgüven sahibi olmaya yönlendiriyor.
- Kitaptaki renkli çizimler görsel okumaya olanak sağlarken aynı zamanda çocuklara böceklerin ilgi çekici canlılar olduklarını da gösteriyor.
- Çocukları korkularıyla yüzleşme konusunda cesaretlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Fobi ne demek? Sizin de böcek ya da başka bir fobiniz var mı? Korkularınızın altında yatan nedenleri hiç düşündünüz mü? Üstesinden gelmek için neler yapıyorsunuz?
2. Gelecekte sahip olmayı hayal ettiğiniz meslek nedir? Sizce hangi kişisel özellikleriniz nedeniyle bu mesleğe uygunsunuz? Sizce kadın ya da erkeklerin yapamayacağı meslekler var mı? Neden?
3. Nok'un yaptığı gibi siz de sizi korkutan şeye karşı bir bildirge ya da mektup yazın ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Kitapta hangi böceklerin isimleri geçiyor? Bu böcekleri ve özelliklerini biliyor musunuz? Siz çevrenizde en çok hangi böcekleri görüyorsunuz?



Neil Gaiman
Babam Süt Peşinde

Uçuk kaçık fantastik metniyle okurların hayal gücünü körükleyen, baba ve çocukların ilişkisine odaklanan eğlenceli bir eser

İki kardeş, evde süt kalmadığını fark edince, babaları bakkaldan süt almak için yola çıkar. Fakat eve dönmesi o kadar uzun sürer ki, gecikmesinin nedenlerini açıklamak zorunda kalır: Baba, tam bakkaldan çıkarken, dünyayı işgal etmek isteyen uzaylılar tarafından kaçırılmıştır. Maceraları bununla da kalmamıştır; zamanda yolculuk yapar, dinozorlarla iş birliğine girişir, arada bir yerde dünyayı kurtarır... Anlattıkları aslında çocukların hayal gücünün sınırlarına bağlıdır.

Yazan:
Neil Gaiman

Resimleyen:
Skottie Young

Türkçeleştiren:
Niran Elçi

Roman, 128 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Hayal Gücü, Yaratıcılık, Bilim ve Teknoloji, Aile İlişkileri, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Genç okurları, sınır tanımaz yaratıcılığı ve güçlü kalemiyle çağdaş dünya edebiyatının önde gelen yazarlarından biri olan, Carnegie ve Newberry Madalyaları sahibi Neil Gaiman ile tanıştırıyor.
- Mizah dolu metni ve etkileyici resimleriyle okurların hayal gücünün gelişmesine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta babanın anlattığı hikâyeye inandınız mı? Uydurduğuna inanıyorsanız, esin kaynakları ne olabilir?
2. Profesör Steg, bazı nesnelere kendi bulduğu isimleri veriyor. Örneğin sıcak hava balonuna "Kişi-Taşıyıcı-Uçar-Küresi" diyor. Siz de bazı nesnelerin kokusunu, tadını, görünümünü düşünerek onlara yeni isimler vermeyi deneyin.
3. Baba ve Profesör Steg'in bir kez de sizin için zaman makinesinin düğmesine bastığını hayal edin. Tarihte istediğiniz bir dönemi ya da gezegeni seçebilirsiniz. Orada kimler vardı? O insanların görünümü nasıldı, nasıl konuşuyor ve davranıyorlardı? Size özel bu macera için birkaç paragraf yazıp resimleyebilirsiniz.

Oğuz Demir
Bir Devekuşu Her Şeyi Yapabilir!

Başkalarına özenmek yerine kendi özellikleriyle barışık olmanın önemini vurgulayan, eğlenceli, kıpır kıpır bir hikâye

Kaplana yem olmaktan kaçan bir devekuşu, bu yorucu kovalamacanın sürekli tekrarlanmasından artık bıkar. Yapabileceği tek bir şey vardır: uçmayı öğrenmek. Hemen çalışmalara başlar. Önce muz ağacı yapraklarıyla bambulardan kanatlar yapar ve gerçekten de başarır: Papağanlarla uçmaya başlamıştır. Fakat daha sonra flamingoları görür ve onlara özenir. Daha büyük kanatlar yapar. Onlarla da uçar. Ardından, kartala özenmesiyle daha da büyük kanatlar yapar elbette, ancak bu kanatlar fazla büyük, fazla ağır olduğu için devekuşu bu kez uçmayı başaramaz. Sonuçta kaplan onu tekrar kovalamaya başlar ve devekuşu da eski yaşantısına dönmüş olur.

uçanbalık

Yazan ve Resimleyen:
Oğuz Demir

Resimli Öykü, 32 sayfa
Okul Öncesi ve 1. sınıflar

Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma, Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Olgunlaşma kavramının hayvanlar üzerinden ele alınmasıyla, hayal gücünü ve yaratıcılığı geliştiriyor.
- Kendini tanıma, farklılıkların zenginliği ve büyümek gibi çeşitli süreçlere ilişkin farkındalık yaratıyor.
- Özgüvenin öneminden bahsediyor, ayrıca zorlukları ve engelleri aşmak konusunda ilham veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Devekuşunun önce papağanlara, sonra flamingolara ve kartala özenmesini okudunuz. Sizin de başkalarına özendiğiniz oldu mu? “Birine özenmek” durumunu sınıfta tartışın.
2. Hikâyenin sonunda devekuşu ile kaplumbağa konuşuyor olsaydı, devekuşu kaplumbağaya sizce ne söylerdi?
3. Eğer devekuşu kartala ulaşmak için daha büyük kanatlar yapmasaydı hikâyenin sonu nasıl olurdu?
4. İki kâğıt alın. Kâğıtlardan birine sahip olduğunuz ama vazgeçebileceğiniz bir eşyanızı yazın; diğer kâğıda da sizde olmayan ama çok istediğiniz bir şeyi. Sonra bunu arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Kendinizde en sevdiğiniz özelliği ve yakın arkadaşınızın en beğendiğiniz özelliğini nedenleriyle birlikte yazın.

Olivier de Solminihac

1976 yılında Fransa'nın Lille şehrinde doğdu. Metinlerindeki şiirsel ve müzikal ritimler aracılığıyla, çocuk yazınına yeni bir soluk getirdi. Çocuklara layık kitaplar yazabilmek için sürekli yollara düşüyor; yollarda her şeyin yabancı ve şaşırtıcı olması ona esin veriyor. *Neye Benzer Gelecek*, *Hayalden Kaleler* ve *Tek Başıma Okumaktan Korkuyorum* gibi sevilen çocuk romanlarının yanı sıra yetişkinlere yönelik romanları ve bir de şiir kitabı var. Yaşamını Fransa'nın kuzeyinde, Dunkerque'te sürdürüyor.

Olivier de Solminihac Edebiyatı

Genç yazar Olivier de Solminihac, şiirsel dili ve özgün anlatımıyla Fransızca çocuk ve gençlik edebiyatına yeni bir nefes getirdi. Yazmanın bir tür hazine avcılığına benzediğini belirten yazar, kitaplarını yazmak için kendi çocukluğundan ilham almak yerine çocukların kendine özgü, şaşırtıcı dünyalarını gözlemliyor ve bunun için de sık sık yolculuk ediyor. Aynı zamanda bir yayıncı. Yani dünya edebiyatında neler olup bittiğini, yeni eğilimleri ve edebî gelişmeleri yakından takip ediyor ve böylece kendi edebiyatını da hep taze kılıyor. Şiir, öykü ve romanlardan oluşan eserleri dünyanın birçok ülkesinde köklü yayınevleri tarafından okurlara ulaştırılıyor.

Kitaplarında, yarattığı küçük ama çarpıcı dünyalarla öne çıkıyor. Çizgi filmlerin samimi öykülerini andıran kitapları, okurda sıcak bir duygu yaratıyor ve bu yalnızca his düzeyinde kalmıyor. Kısacık metinlerinde bile ikinci, hatta üçüncü katmanlar yaratmayı başararak okuru derince düşünmeye ve hayatı sorgulamaya teşvik ediyor. Bunu yaparken okurunun eğlenmesini de istiyor.

"Solminihac, henüz hayatının baharına bile yaklaşmayan genç kurt Lukas üzerinden, biz yetişkinlere dev bir yaşam dersi veriyor. Çocukların en güzel hikâyeleri hak ettiğini kanıtlamak istercesine yollara düşüyor Solminihac. Yollardaki yabancı ve şaşırtıcı şeyler ise onun ilhamı oluyor..."

Nihan Bora Sapmaz, *İyi Kitap*

"*Tek Başıma Okumaktan Korkuyorum*, basit bir anlatıyla sürerken aralara yerleştirdiği sorularla önemli bir çocuk kitabı. Okumaya çocukların gözünden bakabildiği gibi büyüklere de yanıtlanması zor sorular soruyor..."

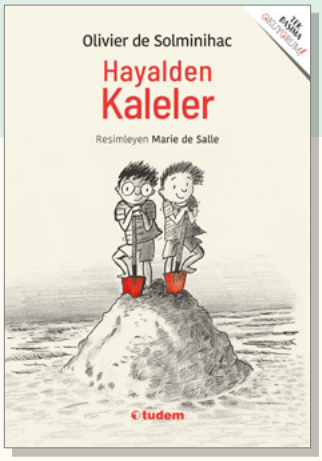
Emel Altay, *İyi Kitap*

"*Neye Benzer Gelecek*, akarsu gibi duru bir roman. Cümleleri kendiliğinden bir sonrakine bağlanıyor sanki. Görsel okumaya da çok uygun; önce görselleri okuyup sonra metne geçmek bile mümkün..."

télérama.fr

"Küçükler, yazarın sunduğu minik karşıtlıkları eğlenceli bulacaklar; daha büyükler ise küçük Kurt'un sorgulamalarındaki varoluşçu yanı hissedecekler. Ama kitabın sonunda herkes, sekiz yaşındayken, hiçbir şeyi oyun oynamak kadar sevmediğimizi kabul edecektir!"

onlalu.com



Hayalden Kaleler

Bir çocuğun hayal dünyasını, babasına kırgınlığını ve özlemini şiirsel dille anlatan bir hikâye

Kahramanımız, ailesi ve arkadaşı Jonathan ile tatile çıkar fakat yolda, yoğun trafik nedeniyle zor dakikalar yaşarlar. Çocukların sürekli söylenmesi sonucunda babanın sabrı taşıp onları ortada bırakmakla tehdit edince, kahramanımız bu duruma çok içerler. İki arkadaş, deniz kenarında kumdan bir kale yapar; babası onları burada bırakırsa, kalede kalmayı planlarlar. Ama yemek sırasında kaleyi turist çocuklar sahiplenince, kahramanımız onları kovalamaya başlar ve bir anda kaybolur. Yolda bulduğu bir su kulesinin, gerçek bir kale olduğunu hayal eder; kalede mutlaka, onu kurtarmasını bekleyen bir prenses vardır... Çocuk hayallere dalmışken, onu arayan ailesi ve arkadaşı çıkagelir. Özlem ve heyecanla sarılırlar. Babasının onu özlediğini gören çocuk da içten içe sevinir.

Yazan:
Olivier de Solminihac

Resimleyen:
Marie de Salle

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Roman, 80 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Yaratıcılık, Kendini Tanıma, Serüven, Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların kırılgan güvenini ve hayallere sığınmasını dokunaklı bir şekilde aktarıyor.
- Sade, kolay anlaşılır dilinin yanı sıra okurlarına sürükleyici ve zengin bir macera sunuyor.
- Naif ve şiirsel dili buna uygun görsellerle destekleniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Annenizin ya da babanızın trafikte sinirlendiğine ve sabırlarının taştığına şahit oldunuz mu? Bu durumlarda kendinizi nasıl hissediyorsunuz?
2. Daha önce hiç kayboldunuz mu? Bu anlarda neler hissedersiniz? Ailenizi ve arkadaşlarınızı bulmak için neler yaparsınız?
3. Sizce anlatıcı neden babasının onları terk edeceğini düşündü?
4. Trafikte kaldığımızda, susadığımızda, tuvalet ihtiyacımız olduğunda, kaybolduğumuzda, annemiz ya da babamız bize kızdığında nasıl hissederiz? Bunlara benzer durumları listeleyin ve her durumun sizde nasıl duygular uyandırdığını yazın.

Neye Benzer Gelecek

İleride nelerle karşılaşacağını merak eden, ne yapmak istediğini ve nasıl bir insan olmak istediğini anlamaya çalışan ve bol bol soru soran küçük okurlar için baş ucu kitabı

Lukas, sekizinci yaş gününü kutlayan genç bir kurttur. Doğum gününün akşamında aklına çeşitli sorular takılır: Kimdir ve geleceği nasıl olacaktır? Yürüyüşe çıkıp biraz düşünmeye karar verir. Orman yolunda ilk önce, astrolog kuzuyla karşılaşır. Kuzu ona doğum tarihini sorar ve sonra da Lukas'ın bir balık olduğunu söyler. Daha sonra, toplum bilimci bir tilkiyle karşılaşır Lukas. Tilki ona, beslenme alışkanlıklarına göre hayatta kalma oranından ve bir sürü sayısal veriden söz eder. Lukas'ın aklı iyice karışır. Ardından baykuşlarla karşılaşır. Sorusunu onlarla paylaşınca, baykuşlar geleceğin çok karanlık olduğuna dair kötümser kehanetler sıralamaya başlar. Lukas allak bullak olur. Sonunda köstebekle karşılaşır ve köstebek ona, her söylenenin doğru olmadığını açıklar.

Yazan:
Olivier de Solminihac

Resimleyen:
Junko Nakamura

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Roman, 48 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler:
Kendini Tanıma, Duygular, Merak ve Araştırma, Ön Yargılar, Eleştirel Düşünme

Öne Çıkan Özellikler

- Gelecek ile ilgili zihinleri kurcalayan sorulara açıklık getiren bu düşündürücü kitap, büyüyünce ne yapmak istediğini ya da nasıl bir insan olmak istediğini anlamaya çalışan küçük okurların yolunu aydınlatıyor.
- Çocukları soru sormaya, düşünmeye, farklı görüşleri dinleyip bunları sentezleyerek kendi yollarını çizme konularında cesaretlendiriyor ve düşünsel gelişimlerine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de Lukas gibi kim olduğunuza, geleceğinizin nasıl olacağına dair sorular soruyor musunuz? Sizce gelecek öngörülebilir mi? Kitapta geçen "biraz ağır ve hassas sorular" ile ne kastediliyor?
2. Yıldızları gözleyen astrolog kuzu ile hayvanları izleyen toplum bilimci tilkinin ve televizyonda haberleri takip eden kötümser baykuşların Lukas'a verdiği bilgilerin kaynağı ve niteliği arasında nasıl benzerlikler ya da farklar var? Sizce hangisi daha güvenilir? Köstebeğin, geleceğe dair bilgi veren diğer hayvanlardan farkı nedir?
3. Geleceğinizi nasıl görüyorsunuz? Kişisel özelliklerinizi göz önünde bulundurarak, geleceğinizin neye benzediğini anlatan bir öykü yazın.

Tek Başıma Okumaktan Korkuyorum

Kalın kitaplardan, uzun paragraflardan ve zor kelimelerden çekinen ufaklıklara korkularının yersiz olduğunu gösteren, hem öğretici hem de cesaret verici, sevimli bir macera

İkinci sınıfa geçen Stefan biraz ürkmekte, her şeyin değişeceğini düşünmektedir. Kitap okumaktan da biraz çekinir. Özellikle de tek başınayken. Tek başına okursa, yalnız kalacağından korkar. Annesiyle birlikte okurlarken de zaten biraz zorlanmakta ve kelimeleri yanlış telaffuz etmektedir. Sonunda, annesiyle birlikte bir plan yaparlar: Her akşam, birlikte kitap okuyacaklardır. Bu arada annesi de ister istemez onunla daha çok ilgilenmeye başlar. Nihayet bir gün, "Artık tek başına okumalısın," der annesi. Stefan çok korkar, fakat kitapla baş başa kaldığında kitap ona korkmasına gerek olmadığını fısıldar. Stefan, gerçekten de, korkmadan sularına dalınca, kitap adlı okyanusun ne kadar engin olduğunu keşfeder.

Yazan:
Olivier de Solminihac

Resimleyen:
Juliette Baily

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Roman, 72 sayfa
2, 3. sınıflar

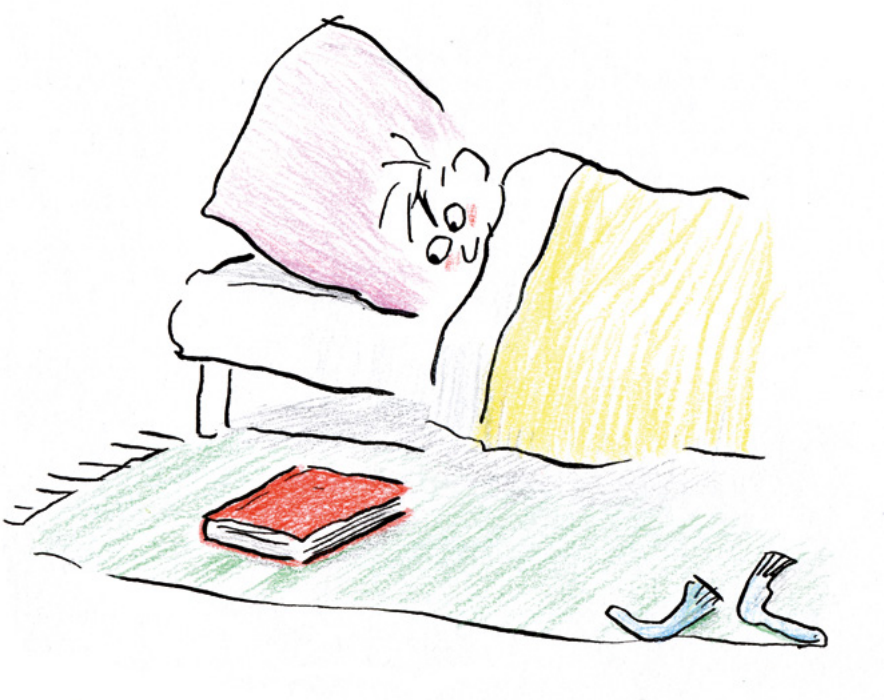
Etiketler:
Okul Yaşamı, Aile Yaşamı, Sorun Çözme, Okuma ve Yazma Kültürü, Büyüme ve Olgunlaşma

Öne Çıkan Özellikler

- Tek başına okuma eylemini büyüme kavramı ile eşleştirerek, çocukları her koşulda kitap okuma konusunda yüreklendiriyor.
- Kitapla baş başa kalmanın, okurun zihnini özgürleştireceğine ve bireyi olgunlaştıracağına vurgu yapıyor.
- Kalın kitaplardan, uzun paragraflardan, zor kelimelerden çekinen okumayı yeni sökmüş çocuklara, korkularının yersiz olduğunu gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ödev yapmayı seviyor musunuz? Sizce öğretmeniniz sizlere neden ev ödevi veriyor? Bunun ne gibi faydaları var? Sınıfta tartışın.
2. Yaparken en çok zorlandığınız ev ödevi hangi derse ait? Neden? Bu konuda neler yaptınız?
3. Kitaptaki, anlamını bilmediğiniz kelimeleri listeleyin, anlamlarını araştırın ve bir sözlük oluşturun.
4. Sizce Stefan'ın okuma korkusunun bir temeli var mı? Tam olarak neden korktuğunu düşünüyorsunuz? Böyle bir şeyden siz de korkar mıydınız?
5. Kitaptaki resimler, bazı sahneleri görselleştirirken hayal gücünden çok yararlanmış; örneğin Stefan'ın kitaba balıklama atlayışı resmedilmiş... Siz de bir sahne seçin ve onu birebir anlamıyla çizmeye çalışın.



Oscar Brenifier

1954 yılında Cezayir'de doğdu. Ottowa Üniversitesinde biyoloji lisans eğitimini tamamladıktan sonra Sorbonne'da felsefe doktorası yaptı. Felsefe öğretimi, felsefe uygulaması ve çocuklar için felsefe alanlarında uzmanlaştı ve başta Fransa olmak üzere otuzdan fazla ülkeden farklı okullar ve seviyeler için (ilköğretim okulları, liseler, kolejler, vb.) felsefe atölyeleri düzenledi. Dünyanın dört bir yanındaki üniversitelerde ders verdi. 1994'ten beri Uygulamalı Felsefe Enstitüsü başkanlığını da sürdürmekte olan yazar, UNESCO 2006 "Yeni Felsefi Uygulamaları" konferansının da kurucusudur.

Oscar Brenifier, çocuklarla felsefe denildiğinde akla ilk gelen isimlerden biri. Dünyaya mâl olmuş çalışmaları, onu konusunda uzman yapan fikir, görüş ve uygulamaları, yazarın nitelikli eserlerinde de kendine yer buluyor.

Ülkemizi de birçok kez ziyaret eden, çocuklarla birlikte atölyelere katılan Brenifier, eğitim sistemimizi de kendi açısından inceleyerek, önemli tespitlerde bulunuyor: "Türkiye, diğer pek çok ülke gibi geleneksel eğitim modelinden mağdur olmaya devam ediyor. Öğretmenlerin sadece müfredatı uyguladığı, öğrencilerin ise yalnızca anlatılanları dinlediği ve tekrarladığı bir eğitim modeli bu. Fakat bunu aşmak mümkün. Önemli olan, dış kaynaklardan yeterince beslenebilmek..."

Mini Söyleşi:

Felsefe kitapları yazmaya başlamanız nasıl oldu? Neden özellikle bu alanı seçtiniz?

Felsefeyi herkese ulaştırabilmek, hayatla ilişkilendirebilmek ve sadece okul dersi kavramından daha ileriye taşıyabilmek için bu konuda yazmayı tercih ettim. Felsefe sayesinde daha iyi bir yaşam sürebileceğimizi ve daha makul bir şekilde düşünebileceğimizi savunuyorum.

Çocuklar kitaplarınızı kaç yaşlarında okumalılar? Okurken takip etmelerini önerdiğiniz bir sıra var mı?

Farklı yaşlar için birçok kitap kaleme aldım. Okul öncesi döneminden yetişkinliğe uzanan geniş bir yelpazede okuma alternatifleri sunuyorum. Bu serilerden biri de anasınıfı öğrencileri için hazırladığım kitaplardan oluşuyor. Bunlar, 3 yaş ve üzerindeki çocukları temel alıyor. Ama tabii ki bu kitaplar için asıl hedeflenen, ebeveynlerin bunları çocuklarına okuması ve kitaplar üzerine çeşitli tartışma konularını gündeme getirmesidir.

Küçük Filozof Serisi

Neden Okula Gitmek Zorundayım?

Neden İstediğimi Yapamıyorum?

Söyle Anne, Ben Neden Varım?

Söyle Baba, Beni Neden Seviyorsun?

"Küçük Filozof" serisi, 4-7 yaş arasındaki miniklere yönelik zihin açıcı kitaplardan oluşuyor. Küçük Filo ile arkadaşı Zof'un birlikte hayatı sorgulamalarından oluşan kitaplar, "Neden istediğimi yapamıyorum?", "Neden varım?", "Beni neden seviyorsun?" ve "Neden okula gitmek zorundayım?" gibi son derece önemli sorulara yanıtlar arıyor. Çocukların öğrenmek için sıraladıkları bu sorulara açık uçlu yanıtlar vererek onların hem düşünce süreçlerinin gelişmesine katkı sağlıyor hem de eğlenceli öyküler aracılığıyla kitapları ve kitap okumayı sevmelerine yardımcı oluyor. Seri, eleştirel düşünme yetisinin erken yaşta ele alınması gerektiğini vurguluyor.

uçanbalık

Yazan:
Oscar Brenifier

Resimleyen:
Delphine Durand

Türkçeleştiren:
Figen Müre Erel, Özden Tuna, Sibil Çekmen

Öykü, 28 sayfa x 4
Okul Öncesi ve 1. sınıflar

Etiketler:
Hayal Gücü, Duygular, Kendini Tanıma, Aile İlişkileri, Hak ve Özgürlükler

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklarla yetişkinler arasındaki sözel ve davranışsal ilişkiyi geliştiren yapıcı paylaşımlara yer veriyor.
- Didaktik olmaktan çok uzak. Düşünmeyi ve farklı bakış açılarını keşfetmeyi okurlarına sevdiriyor.
- Soru soran ve sorduran içerikleriyle, çocukları düşünmeye teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Filo, dostu Zof'a sürekli sorular sorup duruyor. Sizce soru sorması, Zof'un çeşitli konular üzerine düşünsel sürecini nasıl etkiliyor?
2. Sizin de Filo gibi, aklınıza takılıp cevabını veremediğiniz sorular var mı? Neler? Sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. İnsanın her istediğini yapması mümkün mü? Neden? Sınıfta tartışın.
4. Arkadaşlarınızla birlikte, kitapları canlandırın. Biriniz Filo, birinizse Zof olsun ve birbirinize ilginç sorular sorarak yanıtlamaya çalışın.
5. Mutluluğun resmini yapabilir misiniz? Çok mutlu ve çok mutsuz olduğunuz anları düşünün ve ikisini de resmedin.

Filozof Çocuk Serisi

Hayat hakkında düşünülmesi gereken pek çok önemli sorunu genç yaştaki okurlara sunan, çocukların gelişimine katkı sağlayan ve düşünmeyi "çocuk oyuncağı" hâle getiren, zihin açıcı bir seri

Neden varım? Her şeyi bilmem gerekir mi? Mutlu olmak için neye ihtiyacım var? Hayat neden böyle? Büyümek zorunda mıyım? Sevgi nedir? Özgürlük ne işe yarar? Hepimiz eşit miyiz? Güzel nedir?.. Bu ve benzer sorulara yanıtlar arayan "Filozof Çocuk", gelişme çağındaki çocuklara sorgulama alışkanlığı kazandıran, tüm dünyada kabul görmüş çok önemli bir seri. Küçük okurların akıllarını kurcalayan bu büyük sorular, tüm hayatını felsefeye adamış bir filozofun kaleminden, çocukların zihin yapılarına özel olarak uyarlanarak yanıtlanıyor. Düşünme eylemini çocuklar için eğlenceli bir serüvene dönüştüren Oscar Brenifier, serideki her kitabın ismini bütünleyen büyük sorular yardımıyla, okurlarını düşünceleriyle oynamaya ve görünenin ardında yatan gerçeği keşfetmeye çağırıyor. Bu sıra dışı başvuru serisini çocuklar için hazırlanan diğer felsefe temalı kitaplardan ayrıştıran en önemli fark ise okurlarına karşı sergilediği "sorgulama odaklı" tutum: Hayatı, ucu bucağı olmayan büyük bir oyun alanına benzeten yazar, çocuklara yaşama dair ufuk açıcı sorular yöneltiyor ama bunlara yanıt vermekten de kaçınıyor. Türkiye'de düşünme eğitimi veren bazı okullarda kaynak kitap olarak önerilen "Filozof Çocuk", kendileriyle, hayatla ve dünyayla ilgili önemli sorular üzerine kafa yoran tüm çocuklar için benzersiz bir düşünme pratiği sunuyor, kalıplaşmış yanıtlar yerine eleştirel olanları tercih eden yetişkinler için de değerli bir kılavuzluk görevi üstleniyor.

Kitap Listesi

- Arkadaşlık Nedir?
- Sevgi Nedir?
- Güzel Nedir?
- Hayal Gücü Ne İşe Yarar?
- Hayat Neden Böyle?
- Sanat Nedir?
- Ben Mutlu muyum?
- Mutlu Olmak İçin Neye İhtiyacım Var?
- İstediğim Her Şeyi Yapabilir miyim?
- Özgürlük Ne İşe Yarar?
- Nasıl Davranmalıyım?
- İyilik Nedir?
- Her Şeyi Bilmem Gerekir mi?
- Büyümek Zorunda mıyım?
- Başkalarına İhtiyacım Var mı?
- Neden Varım?
- Ben Kimim?
- Hepimiz Eşit miyiz?
- Şiddet Nedir?
- Başkalarına Vurmaya Hakkım Var mı?

Yazan:
Oscar Brenifier

Türkçeleştiren:
Gökçe Mine Olgun,
Ayşen Türkmen,
Zeynep Büşra Bölükbaşı

Başvuru, 48 sayfa x 20
2, 3, 4, 5, 6. sınıflar

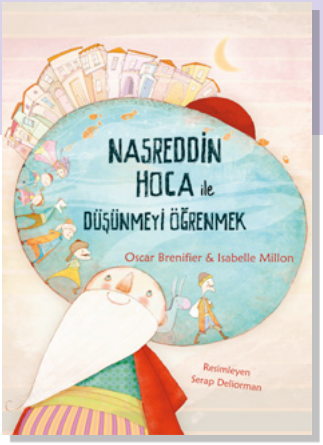
Etiketler:
Merak ve Araştırma, Eleştirel Düşünme, Yaratıcılık, Kendini Tanıma, Empati

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların zihinlerini açarak, sorun çözme yolunda mantık yürütmeyi, anlamlı soru sorabilmeyi ve argüman üretebilmeyi öğretiyor.
- Çocuklarıyla iletişimlerini güçlendirmek isteyen ebeveynler ve sınıf içi etkinliklere yeni alternatifler oluşturmak isteyen öğretmenler için, zengin bir içerik sunuyor, her yaştan okur için keyifli bir düşünme deneyimi vadediyor.
- Okurların kendilerini ve çevrelerini sorgulayarak yeni ufukları keşfetmelerini sağlıyor, kendi fikirleri üzerine düşünerek, özeleştiri yapmaya yönlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce düşünmek önemli midir? Düşünerek ya da düşünmeden yapılan eylemler arasında sizce ne farklar doğar?
2. Sevdiğiniz arkadaşlarınızla sık sık tartışıyor musunuz? Tartışıyorsanız, sonrasında nasıl çözüyorsunuz?
3. Sizce yalnız olmak mı daha iyidir, yoksa sevdiklerinizle birlikte olmak mı? Neden?
4. Başkalarına yardım etmek gerekir mi? İyilik yapmak neden önemlidir? Sınıfta tartışın.
5. Bencillik ne demektir? İnsanlar neden bencil davranır? Arkadaşlarınızla tartışın.
6. Sizce, istediğiniz her şeyi yapmakta özgür müsünüz? "Özgürlük, başkasının özgürlüğünün başladığı yerde biter" sözünü açıklayan kısa bir kompozisyon yazın.
7. Sanat nedir? Ne tür çalışmalar sanat sayılabilir? Sanatın sizin için ifade ettiklerini düşünün ve kısa bir yazı hazırlayın.
8. Kitaplarda yer almayan farklı sorular düşünün ve bu soruları yanıtladığınız kısa kompozisyonlar yazın. Daha sonra bu yazıları arkadaşlarınızınkilerle birlikte derleyin.
9. Hayal gücü denince aklınıza ne geliyor? Ne tür düşünceler hayal gücü sayılır? Örnekler vererek sınıfta tartışın.
10. İnsanların yaşamları ile hayvanların yaşamları arasında sizce ne gibi farklar var? Temel ihtiyaçlara yönelik bir liste yapın ve iki tarafı karşılaştırın.



Nasreddin Hoca ile Düşünmeyi Öğrenmek

Halk kültürümüzün önemli kahramanlarından Nasreddin Hoca'yı özgün bir yaklaşımla ve fıkralar üzerinden ele alan, çocukları felsefeyle tanıştıran bir eser

Kitapta, üç değişik başlık altında irdelenen ve yazarlar tarafından farklı kaynaklardan derlenerek yorumlanan on iki Nasreddin Hoca fıkrası yer alıyor. Fıkrayı anlamaya ve yorumlamaya yönelik sorular, bireysel veya sınıf ortamında uygulamaya yönelik alıştırmalar ve ilgili fıkranın felsefi çözümlemesi de kitabın sayfalarında mevcut. Çocukların düşünme ve sorgulama yeteneklerini geliştirme amacıyla hazırlanan kitap, aynı zamanda eğitimciler ve anne babalar için de yararlı bir kaynak. Nasreddin Hoca fıkralarının eğlenceli yönünün ötesinde, okurların bu fıkraların alt metinlerini okuma becerisi kazanmasını ve felsefi kavramlarla tanışmasını sağlıyor. Nasreddin Hoca'yı yenilikçi bir yaklaşımla ele alan eser, türe dair en özgün çalışmalardan biri.

Yazan:
Oscar Brenifier, Isabelle Millon

Resimleyen:
Serap Deliorman

Türkçeleştiren:
Ayşen Sarı

Öykü/Başvuru, 176 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

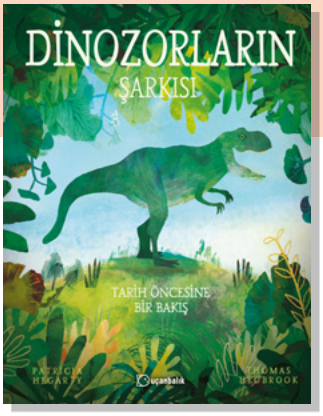
Etiketler:
Kültürel Değerler, Mizah, Eleştirel Düşünme, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları felsefe ile tanıştırarak, düşünme ve sorgulama yeteneklerinin gelişmelerine katkıda bulunuyor.
- Okurları, gündelik yaşamlarında karıştırdıkları kavramları sorgulamaya teşvik ediyor; çocukların farklı açılardan düşünmelerine destek oluyor.
- Nasreddin Hoca fıkralarının eğlenceli yönünün ötesinde, okurlara alt metin okuma ve felsefi çözümlemeler yapma becerisi kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Nasreddin Hoca'yı tanıyor musunuz? Kimmiş? Neler yapmış? Kültürümüz açısından önemi neymiş? Hayatını araştırın ve sınıfta paylaşın.
2. En çok hangi Nasreddin Hoca fıkrasını beğendiniz? Bu fıkrayı diğerlerinden ayıran en önemli özelliği sizce nedir?
3. "Meğer Dediğim Doğruymuş" fıkrasında Nasreddin Hoca sonunda neyi fark ediyor? İnsanın, kendi söylediği yalana inanması sizce mümkün müdür?
4. Kitaptaki, "Neden beğenilmek isteriz?", "Yalan söylemek daha mı kolaydır?", "Neden onaylanmak isteriz?", "Görünüşümüz aslında neyi ifade ediyor?" veya "Doğruluk ve dostluk nedir?" gibi soruları birer kompozisyon hâlinde açıklayın. Daha sonra da bu soruları sınıfta arkadaşlarınızla tartışarak anlamlandırmaya çalışın.



Patricia Hegarty
Dinozorların Şarkısı

Patricia Hegarty'nin kafiyeli metni ve Thomas Hegbrook'un çarpıcı resimleriyle okurlarını dinozorların hüküm sürdüğü tarih öncesi çağlara götüren bir resimli kitap

Okyanusların derinliklerinden önce karaya, vadilere, ormanlara ve sonra da gökyüzüne hâkim olan bir türün hikâyesini melodiyle sayfalarına taşıyan, şiir formatında yazılmış bu eser, dinozorların biyolojik evrimini bir zaman çizelgesi üstünde açıklayıcı bir şekilde ele alıyor. Habitatları içinde resmedilen dinozor türlerinin beslenme alışkanlıkları ve davranış biçimleriyle ilgili küçük bilgiler veriliyor. Paleontoloji, tarih, zooloji gibi bilim dallarına da göndermelerde bulunan kitap, canlıların gezegenimizde nasıl oluştuğunu, yaşamın nasıl geliştiğini basit ama etkileyici bir dille aktarıyor.

uçanbalık

Yazan:
Patricia Hegarty

Resimleyen:
Thomas Hegbrook

Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Resimli Öykü, 32 sayfa
2, 3, 4, 5. sınıflar

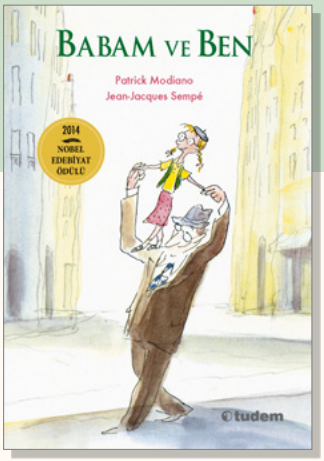
Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Doğal Yaşam, Merak ve Araştırma, Tarih ve Medeniyet

Öne Çıkan Özellikler

- Hayal gücünü geliştiren resimlerin de katkısıyla kitap, hikâye içinde türlerin ortaya çıkışını ve dönüşümünü fark edilebilir ayrıntılarla keşfetmeyi sağlıyor.
- Kitabın sonundaki zaman çizelgesi türlerin ortaya çıkışındaki sıralamayı görmeyi kolaylaştırırken küçük okurların tarih algısını geliştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki dinozor türleri içinde en çok hangisini sevdiniz? Neden?
2. Dinozorların yıllar önce yeryüzünde hâkim tür olduğunu öğrendiğinizde neler düşündünüz?
3. Dinozorlar günümüzde hâlâ neslini sürdürseydi sizce dünya nasıl bir yer olurdu? İnsanların dinozorlara yaklaşımı nasıl olurdu? Tartışın.
4. Tarih öncesi çağlarda dinozorlar nerelerde yaşıyordu? Kitapta okuduğunuz yerlerden aklınızda kalanları sıralayın.
5. Dinozorların neslinin neden tükendiğini biliyor musunuz? Tahminlerinizden yola çıkarak kısa bir hikâye hazırlayın.
6. Kitaptan seçeceğiniz beş dinozor türüne Türkçe isimler uydurun.



Patrick Modiano
Babam ve Ben

Paris'in nostaljik sokaklarından New York'un gökdelenlerine uzanan, geçmişle günümüzü bağlayan, dans, sanat ve "gözlüklerle" iç içe, bir baba-kız öyküsü

Babasının iş yerindeki gizemi çözmeye çalışan Catherine, annesi gibi dansçı olmak ister. Annesi Amerika'da yaşamaktadır ve Catherine, onun kadar yetenekli olup olmadığından emin değildir. Fakat emin olduğu bir şey vardır: tıpkı babası gibi, gözlüksüz göremediği. Gözlüğünü taktığında algıladığı gerçek dünya ile çıkardığında gördüğü tatlı, bulanık ve pürüzsüz dünya, Catherine'in hayal âlemini olabildiğince genişletir. Catherine bu büyülü dünyayı, geçmişe açılan bir pencerenin ardından bakarak aktarır ve küçük anı parçacılarının bir araya gelişiyle hem babasını yâd eder hem de kendi kızıyla arasındaki bağı kuvvetlendirir.

Yazan:
Patrick Modiano

Resimleyen:
Jean-Jacques Sempé

Türkçeleştiren:
Sibil Çekmen

Öykü, 96 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Cesaret, Büyüme ve Olgunlaşma, Güzel Sanatlar, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Paris sokaklarında geçen öykü sayesinde okur farklı kültürlere ve dönemlere tanık oluyor.
- Hayata bakış açılarındaki farklılığın, duygular üzerindeki etkilerini vurguluyor.
- Kendini tanımanın ve aile içindeki iletişimde kendini doğru ifade etmenin önemini ve bunların yansımalarını öne çıkarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Catherine'nin babasının gizemli işi ne olabilir? Hayal gücünüzü kullanarak fikirler üretin, sınıf arkadaşlarınızla beyin fırtınası gerçekleştirin.
2. Sizin de herkesten farklı yönleriniz var mı? Bunları düşünün ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Bazen, yanlış veya eksik anlaşıldığınız oluyor mu? Bu sizden mi kaynaklanıyor, yoksa karşı taraftan mı? Bu durumu gidermek için neler yapabilirsiniz?
4. Sevdiğiniz herhangi bir büyüğünüzle olan bir anınızı, kitaptan ilham alarak öyküleştirmeyi deneyin. Öyküleştirdiğiniz anıyı, kitabın çizeri Sempé gibi resimlerle süsleyin.
5. Yabancı bir şehirde kaybolduğunuzu hayal edin ve kayboluşunuzun öyküsünü yazın. Haritaları da kullanarak gerçekçi bir anlatı oluşturmaya çalışın.

Patrick Ness
Canavarın Çağrısı

Kayıpla mücadele etmenin farklı ve iyimser yolları olduğunu vurgulayan, çarpıcı görsellerle bezeli, sinemaya da uyarlanmış bol ödüllü bir gençlik romanı

On üç yaşındaki Conor, annesinin hastalığıyla başa çıkmaya çalışan bir çocuktur. Uzun süredir kâbuslar gören Conor bir gece, odasının penceresinden onu çağıran bir ses duyar. Bir porsuk ağacının sesidir bu: Conor pencereden bakınca, ağacın ayaklanıp insan şekline bürünmüş olduğunu görür. Fakat bu canavar, kendisini Conor'ın çağırdığını ve ona yardım edebileceğini söyler. Canavar, Conor'a üç hikâye anlatacaktır; Conor da bu hikâyeler sayesinde annesinin hastalığıyla ve kendisiyle barışacaktır. Karşılığında ise canavarın tek bir isteği vardır: Conor'ın, gerçeği kabullenmesi. Süreç sırasında Conor, hem annesinin ölümünü kabullenecek, hem babasıyla arasını düzeltecektir hem de okulda yaşadığı sorunlara bir son vermeyi başarıp hayatını yoluna sokacaktır.

Yazan:
Patrick Ness

Resimleyen:
Jim Kay

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Roman, 216 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Mücadele, Zorbalık, Aile İlişkileri, Okul Yaşamı, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Hem yazarı hem de illüstratörü aynı anda Carnegie Madalyası kazanan ilk ve tek kitap olma özelliğini taşıyor.
- Kaybetmenin doğasına dair yazılmış kitap; genç-yaşlı, okuyan herkesin, içindeki canavarla yüzleşebilmesini ve etkilenmesini sağlıyor.
- Yurt dışındaki okullarda, rehberlik danışmanları tarafından zorbalık, hastalık ve ölüm konularında destek olarak kullanılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki arkadaşlık ilişkilerini tartışın. Lily, Conor'ın en iyi arkadaşıyken, sonradan Conor onu affedemiyor. Bu düşüncesinde haklı mı?
2. Canavar kendini Conor'a nasıl tanıtıyor? Canavar nereden geliyor, ne istiyor? Sizce canavar gerçek mi yoksa Conor'ın hayal gücünün ürünü mü?
3. "Hikâyeler vahşi yaratıklardır, dedi canavar. Onları serbest bıraktığında, ortalığı nasıl kasıp kavuracaklarını kim bilebilir?" sözüyle kastedilen nedir?
4. Conor'ın canavarı ona bir ağaç şeklinde görünüyor. Bu ağaç ne ağacı? Bu ağacın Türkiye'deki tarihini araştırın ve kısa bir kompozisyon yazın.
5. Romanda geçen bir olayı, iki farklı karakterin bakış açısından anlatın.

Patrick Ness
Gökyüzümüzdü Okyanus

Herman Melville'in ünlü klasiği *Moby Dick*'in öyküsünü ters yüz ederek yepyeni bir hikâye anlatmayı başaran, bir mücadele, savaş ve barış romanı

Derin okyanusta, dört kişilik bir av kafilesinin üyesi olan Bathsheba, kaptanları Aleksandra'nın sözünden çıkmayan, genç bir balinadır. Kaptan Aleksandra, yaralı ama güçlü bir balinadır, denizlerin en büyük avcılarından biridir. Ve bir takıntısı vardır: Toby Wick isimli, efsanevi insan-avcıyı yakalamak. Toby Wick'in gerçek olup olmadığı bile tam olarak bilinmemektedir, fakat Aleksandra gemisinin üyeleri onun izini sürer. Bir gün, sıradan bir av sırasında, bir insan-tutsakları olur ve o tutsak, balinalara Toby Wick'in mesajını iletir. Sonunda büyük karşılaşma gerçekleşecektir. Ancak gün gelip de av başladığında, balinaların hepsi şaşırır: Toby Wick, bir gemi değil, deyim yerindeyse şeytanın ta kendisidir...

Deli

Yazan:
Patrick Ness

Resimleyen:
Rovina Cai

Türkçeleştiren:
Olcay Mağden Ünal

Roman, 168 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Savaş ve Barış, Doğal Yaşam, Efsane ve Söylenceler, Mücadele, Hak ve Özgürlükler

Öne Çıkan Özellikler

- Okurları klasik eserler ve dünya edebiyatı ile tanıştırıyor.
- Kimlik arayışına ve zorlu ahlaki seçimlere eğilen kitap, okurların zihinlerinde izler bırakıyor.
- Yazarın da genç olması ve gençlerin dilinden çok iyi anlaması sayesinde, okurlar hikâyenin içine çabucak dalıyor, kendilerini karakterlerle kolayca özdeşleştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. *Moby Dick* adlı eseri duydunuz mu? Ne hakkında? Bu kitaba benziyor mu?
2. "İnsan dediğin dururken, kimin şeytana ihtiyacı vardır ki?" cümlesi size ne ifade ediyor? İnsanların diğer hayvanlara yaptığı zulüm ve eziyetler hakkında neler düşünüyorsunuz?
3. Kitabın sonundaki Toby Wick sizce tam olarak nedir? İnsanların veya başka hayvanların içindeki kötülüğün fiziksel bir hâle bürünmesi sizce mümkün mü?
4. *Moby Dick*'in kısaltılmış bir versiyonunu okuyun ve bu kitapla karşılaştırın. Bu kitap sizce ona bir atıf mı, yoksa yeniden yazım mı?
5. Balina avları hakkında neler biliyorsunuz? Balina avları yasal mı? Bu konuyu araştırın ve bir sunum hazırlayın.

Pelin Güneş

1974 yılında Ankara'da doğdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümünü bitirdikten sonra bir süre özel bir bankada çalıştı. Yazmak, çizmek, el sanatları ve güzel sanatlara hayatı boyunca ilgi duydu. Kitap okumanın her zaman, küçük yaşlarda yol arkadaşı edinmek gibi olduğunu düşündü ve yıllar içinde, artık kendisinin de birilerine bir şeyler fısıldaması gerektiğini hissetti. Sonunda kendini edebiyata verdi. Pek çok çocuk romanı ve öyküsü yazdı, ödüller aldı. Hâlen çocuklar için öyküler düşlemeye, hayaller kurmaya devam ediyor.

Ödülleri:

2003 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü

2008 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü

Mini Söyleşi:

Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?
Genellikle evde ve sessizlikte yazmayı tercih ediyorum, bu yüzden gecenin geç saatlerini severim. Yazı çıkmaza girdiğinde, tıkandığında, ortam değiştirmek, bir çay bahçesinde ya da neşeli bir kafede arada çevreyi izleyip yazmak da işe yarıyor.

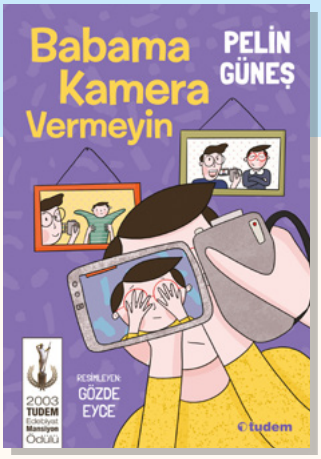
Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?
Aslında geriye baktığımda, olaylardan çok karakterlerin beni etkilediğini düşünüyorum. "Tom, Tooomm! Nereye gitti yine bu çocuk?" cümlesiyle sahneye giren haylaz oğlan çocuğundan, *Küçük Kadınlar*'ın özgür ruhlu Jo'suna kadar uzanan pek çok görüntü... Pippi, Pollyanna, Fadiş, Cedric, Zeze, Remi, şeytan çekiçleri ikizler, Lüplüp, Gümüş, Pıtırcık...

Pelin Güneş Edebiyatı

Kitaplarında günlük hayatın sıradanlığı içindeki tuhaf olayları anlatmayı seven Pelin Güneş, edebiyatında mizahı başköşeye koyan bir yazar. Çocukların gözünden yetişkin dünyasını anlatmayı, yetişkinlerin tutarsızlıklarını göstermeyi çok seviyor. Çocukların, yetişkinler tarafından yeri geldiğinde çocuk, yeri geldiğinde ise yetişkin gibi görülmelerine biraz içerliyor ve yarattığı tüm karakterlere, böylesi bir başkaldırının muzip kırıntılarını yerleştiriyor.

Eserlerinde, nostaljik duygularla mizahi unsurların dengesini başarıyla kuran Güneş, çocuk kitapları yazmanın önemli bir süreç olduğuna değiniyor. "Yetişkinler için yazmak daha özgürce yapılan bir eylem gibi görünse de," diyor, "sanırım asıl önemli olan, anlatacak iyi bir hikâyenizin olması. Geri kalan tek şey, yaş grubuna göre düzenlenecek dil yapısı, anlatım biçimi, sözcük kullanımı gibi ayrıntılar."

Her öykü dosyasının, başlı başına bir oyun kurgulamak gibi olduğunu düşünüyor. Kitap olarak basıldıklarında ise onun için birer yol arkadaşı hâline geliyorlar...



Babama Kamera Vermeyin

Yaramaz ama iyi niyetli çocukların gözünden, çocukluğa ve çocukların dünyasına dair komik, eğlenceli ve duyarlılık kazandırıcı, ödüllü bir öykü kitabı

Dedesinin tırnaklarını boyayan Rüya, babasının iş yerinde isyan bayrağını çeken afacan, Tom Sawyer'a yeni bir hayat hikâyesi yazan Sinan, özel hayatına saygı isteyen Kutay, gazete haberleriyle ilgili makaleler yazan gözlemci çocuklar ve diğerleri... Onlar, bilgisayar çağı çocukları. Gülmeyi yaşamın her ânında başaran, eğlencenin tadını çıkaran çocuklar; olayların komik yönlerini bulan ve böylece çözüm bulma yolunda işi kolaylaştıran zekâlar. İnce ve tatlı bir mizahla işlenmiş bu öykülerdeki çocuklar, kendilerini anlatırken çok eğleniyor. On öyküden oluşan kitap, çocukların yetişkinlere karşı bakış açılarını, bireyler arası farklılıkları ve dünyanın hızla değişimini ince bir mizahla sunan, keyifli bir derleme.

Yazan:
Pelin Güneş

Resimleyen:
Gözde Eyce

Öykü, 112 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Mizah, Aile İlişkileri, Duygular, Ev Yaşamı, Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- Yetişkin dünyasına ait kavramları çocukların gözünden anlatmayı ve böylece merak unsurunu körüklemeyi başarıyor.
- Şiir, günlük, roman ve masal gibi farklı türlerden beslenen yapısıyla, farklı edebî türlere dair ipuçları veriyor.
- Günceli yakalayan evrensel konuları sayesinde eskimeyecek anlatılar sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "TV Yasağı" adlı öyküde, televizyon karşısında fazla vakit geçirmenin zararları arasına siz hangilerini eklerdiniz?
2. Spor deyince aklınıza ilk ne geliyor? Hangi sporları daha ilgi çekici buluyorsunuz?
3. Babanızın veya annenizin yerinde olmayı istediğiniz zamanlar oluyor mu? Neden?
4. Arkadaşlarınızla gruplar oluşturarak, "Enflasyon Canavarı" adlı öykü dekiki gibi, gazete haberleriyle ilgili makaleler yazın.
5. "Koleksiyon" adlı öyküden yola çıkarak "dünyadaki her canlının bir görevi var" konulu, seçtiğiniz bir canlıyla ilgili araştırmalar yapın ve bunu görsel materyallerle arkadaşlarınıza anlatın.
6. *Tom Sawyer*'ı okuyup öykü karakterleri ile zaman ve mekân analizi yapın.

Hayal Kurma Dersleri

Günümüz çocuklarının yaşadığı duygu ve durumları ustalıkla anlatan, komik oldukları kadar düşündürücü hikâyelerden oluşan, ödüllü bir öykü kitabı

Hayalleriniz gerçekten size mi ait? Peki, söz hakkınızın olmadığı, karar veremediğiniz, kendi fikirlerinizi üretemediğiniz, hata bile yapamadığınız "steril" bir çocukluğunuz varsa, hayalleriniz yine de size mi aittir? Annenize, babanıza, öğretmeninize, bilgisayar mühendisi amcanıza mı, yoksa bir dediğinizi iki etmeyen kapı komşunuza mı güvenirsiniz? Kitaptaki on dört öykü, günümüz koşullarında çocuk olmanın zorluklarını ortaya döken bu gibi sorulara yanıt arıyor. Aynı yaş grubuna ait çocukların gözünden anlatılan öyküler, gerek eğlenceli ve komik üslupları, gerek önemli konulara usul usul değinmeleri gerekse güncel meselelere dair başarılı yaklaşımlarıyla, komik anlatılar oluşturuyor, çocuklara ait sorunlara yanıt buluyor.

Yazan:
Pelin Güneş

Resimleyen:
Canan Barış

Öykü, 112 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Okul Yaşamı, Mizah, Arkadaşlık, Hayal Gücü, Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı çocukların ağzından yazılmış öykülerden oluşan kitap, ebeveynlerle çocukların birbirlerini anlayamaması üzerine mizahi öğelerle süslü bir okuma vadediyor.
- Çocukların sadece anne ve baba ile değil, dede, anneanne ve babaanne ile de iletişimlerinin nasıl zorlaşabileceğini örnekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta siz de bir "Hayal Kurma Dersi" yapın: Belli bir konu seçin ve o konuyu derinlemesine düşüneceğiniz, kapsamlı bir "düşünme saati" uygulayın.
2. Anne babanızın çocuklaştığını düşündüğünüz zamanlar oluyor mu? Bu karara varmanızda hangi davranışları etkili oluyor?
3. Sizce kural koymak gerekli midir? Öğretmen, anne, baba gibi yetişkinlerin koyduğu kuralları anlamsız bulduğunuzda, bu durumun nedenleriyle ilgili fikirlerinizi onlarla paylaşıyor musunuz?
4. "Atasözü Sevgisi" adlı öyküde ilginç atasözleri var. Siz de az duyulmuş atasözlerini araştırın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
5. "Kolesterol" isimli öyküdeki gibi, tatil anılarınızı kapsayan bir şiir yazın.

Beş Yıldızlı Ev

Mizahi öyküleriyle hayal kurmanın önemini yücelten, hayatı eğlenceli bir oyuna dönüştüren, rengârenk öyküler

Ödev olarak, başlarından geçen bir olayı öyküleştirmeleri istenen öğrenciler, pek çok farklı sosyal konuya el atarlar ve böylece on beş farklı öykü ortaya çıkar. Kitapta, beslenme ve tüketim alışkanlıklarımız, doğadan kopup şehrin dönüşüm süreçlerine nasıl dâhil olduğumuz gibi konular mizahi bir anlatımla kendilerine yer bulur. Öykülere dâhil olduklarını bilmeyen ebeveynler, komşular ve diğerleri de hayli ilginç ve renkli karakterler ortaya koyar: kalabalık bir kuaför salonunu mesken tutan astronot teyzeler, ürettikleri teknolojiyi kullanmayıp taş devrinden kalma telefonlarla idare eden Özjapongiller, beş yıldızlı bir tatil köyünün ritmine ayak uyduramayıp yorgunluktan bitap düşen iki kardeş...

Yazan:
Pelin Güneş

Resimleyen:
Doğan Gençsoy

Öykü, 144 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Mizah, Duygular, Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların dünyasında kemikleşmiş bazı olumsuz alışkanlıkları gündeme taşıyarak günceli yakalıyor ve doğru soruları sorarak okurları düşündürüyor.
- Gündelik hayata dair eleştirel bir pencere açıyor ve farkındalık yaratıyor.
- Çocukların ağzından anlatılan öyküler sayesinde okurlar karakterlerle kolayca özdeşleşebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öykü ile masal türleri arasındaki farklılıklar nelerdir? Her iki türe de örnekler verin.
2. Geçmişteki insanların hangi evlerde, nasıl yaşadıkları ile ilgili araştırmalar yapın ve günümüzdeki evlerle kıyaslayın.
3. "Matematik Korkum" adlı öyküden yola çıkarak, matematik ve müzik arasında nasıl bir ilişki olduğunu açıklayın.
4. Yerli malı haftasının ne olduğunu biliyor musunuz? Böyle bir haftaya sizce neden gerek var? Sınıfta tartışın.
5. "Şiirsiz Hayat" adlı öyküde Cahit Sıtkı Tarancı'nın bir şiirini okudunuz. Siz de sevdiğiniz şairlerin şiirlerini arkadaşlarınızla paylaşın ve onlarla ilgili analizler yapın.
6. Siz de kitaptaki gibi, başınızdan geçen bir olayı öykü hâline getirip yazın.

Bizim Sınıfın Halleri

Hemen her okulda ve sınıfta karşılaşılabilecek komik ve ilginç olayları başarıyla öyküleştiren, okula giden herkesin kendisinden bir şeyler bulabileceği, mizah yüklü sınıf hikâyeleri

Siyah kuşağa üç basamağı kalan ve bir gün dedesi gibi Kırkpınar başpehlivanı olmak isteyen Boğaçhan; öğretmenini panik atağa sürüklemeye kararlı Atakcan; her fırsatta ekonominin kalbini tutan Servetcan ve sınıfın diğer sakinleri... Her biri, toplamda on sekiz öykünün bulunduğu kitabın bir karakteri. Komik ve eğlenceli bu öykülere, bakımevindeki ihtiyarları çileden çıkarmak, televizyon kanalındaki canlı yayın stüdyosunu basmak, korku filmi çekmeye kalkışırken mezarlık kaçkınlarına dönüşmek gibi uçuk kaçık şeyler de dâhil. Togancan ve arkadaşlarının sınıfında daha başka bir dolu olay gerçekleşiyor ve tüm bunlar, bir okulda karşılaşılabilecek en komik, en absürt hikâyeleri doğurarak zevkle okunan eğlenceli öykülere dönüşüyor.

Yazan:
Pelin Güneş

Resimleyen:
Doğan Gençsoy

Öykü, 128 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Okul Yaşamı, Kendini Tanıma, Arkadaşlık, Mizah, Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Samimi üslubu ve komik öyküleri sayesinde, okurların arkadaşlarıyla ve yetişkinlerle ilişkilerine sorgulayıcı bir gözle bakabilmelerini sağlıyor.
- Çevre bilinci, tüketim, aile ve arkadaşlık ilişkileri, okul yaşamı gibi konulara eğiliyor, bu konularda bilinç kazandırıyor.
- Çocukların, yaşadıkları olayları, anılarını ve sorunlarını hikâyeleştirebilmesine yardımcı oluyor, yaratıcılıklarını destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki karakterlerin, isimleri ve kişisel özellikleri arasında sizce ne gibi bağlantılar var?
2. Kitaptaki kahramanlardan hangisinin yerinde olmak isterdiniz? Sebepleriyle açıklayın.
3. En sevdiğiniz yazar hangisi? Okulunuza gelse, ona hangi konularda sorular sormak isterdiniz?
4. Kahramanlarımız, şehir çöplüğüne ve geri dönüşüm tesisine yaptıkları ziyarette neler öğrendi?
5. "Doğum Günü" adlı öyküyü de göz önünde bulundurarak, "eğlenmenin sınırları" konusunda düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşın.
6. Siz de "Yaz Tatili Anıları" öyküsündeki gibi, en son gittiğiniz tatili anlatan bir anı defteri oluşturun, mümkünse fotoğraflarla süsleyin.

Fincan Teyzenin Kurabiyeleri

Gerçek dünyanın ve güzelliklerinin farkına vardıran, tüketim, üretim, ihtiyaç ve lüks kavramlarını sorgulatan, keyifli ve aydınlatıcı bir serüven

Tekdüze site yaşamından sıkılan üç arkadaş, macera ararlarken sıra dışı bir çift ile tanışırlar: Necmi amca ve Fincan teyze. Kendi çevreleri, daha yeninin, daha lüks olanın peşinde ve tükettiği oranda mutluluk vadeden tüketim kültürünün egemenliği altındadır. Tesadüfen tanıştıkları Necmi amca ve Fincan teyze sayesinde tüketim odaklı yaşamdan uzaklaşarak hayatlarının en büyük macerasını yaşarlar: Dostluk Ağı. Dostluk Ağı bir yardımlaşma ağıdır. Bu ağdaki insanlar, herhangi bir çıkar gözetmeksizin birbirlerine yardım ederler. Bu ağı benimseyen çocuklar, sağlıksız ürünler pazarlayan ve satışlarını artırmak için hayaller pazarlayan firmaya karşı, Dostluk Ağı'ndaki insanlar ile iş birliği yaparlar ve büyük bir mücadelenin içine girerler.

Yazan:
Pelin Güneş

Resimleyen:
Canan Barış

Roman, 152 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Üretim ve Tüketim, Komşuluk İlişkileri, Doğal Yaşam, Çevre Bilinci, Ev Yaşamı

Öne Çıkan Özellikler

- Hayatımızı kuşatan tüketim kalıplarına karşı doğadan kopmayan, dostluklarla örülmüş bir yaşamın mümkün olduğunu başarıyla vurguluyor.
- Gerçekçi bir kurgu sunarak okurları üretim, tüketim, insan ilişkileri ve çevre konularında düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yeni bir ürün satın alırken neye göre karar veriyorsunuz? İhtiyacınız olmadığı hâlde alışveriş yapıyor musunuz?
2. Sizce paranın olmadığı bir dünya mümkün olabilir mi? Parasız yaşam nasıl olurdu? Takas yöntemiyle bütün işler yürür müydü? Tartışın.
3. Kullanmadığınız eşyalarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz? Çöpe mi atıyorsunuz, başka amaçlar için kullanırım diye saklıyor musunuz, yoksa ihtiyaç sahiplerine mi veriyorsunuz? Sizce en doğrusu hangisi?
4. Siz de kitaptaki gibi bir "Dostluk Ağı" kurmayı deneyin: Arkadaşlarınızla bir araya gelin ve başarabileceğinize inandığınız küçük şeyleri, yardımları yerine getirmeye çalışın.

Sardunya, Sardalya ve Bizim Sokak

Yitip giden değerlerin, gün geçtikçe silikleşen anıların ve kentsel dönüşüme karşı ayakta durmaya çalışan eski bir konağın verdiği savaşın eğlenceli öyküsü

Sardunya Konağı, mahalledeki siteler ve devasa apartmanlar arasında, bahçe içinde kalan son evdir. Mahallenin çocukları bu bahçede diledikleri gibi oynayabilmekte, konak sakinleriyle ders çalışmakta, kitap okumakta, çeşitli etkinlikler düzenlemektedir. Fakat konak, şehirleşmenin getirdiği yıkımın tehlikesi altındadır. Konağın sahibi Rıfat amca evini kurtarmak için bir plan yapar ama öncesinde, çocuklarla birlikte bir Çanakkale gezisi düzenler. Gezi sırasında çocuklar Kurtuluş Savaşı'na dair birçok bilgi edinir. Dönünce, yaptıkları plan da işe yarar ve hatta, Sardunya Konağı'nda çocukluklarını yaşayan çocuklar, yıllar geçtikten sonra konağı hâlâ ayakta bulurlar: Konak büyük bir dönüşüme uğrayarak kütüphane olmuştur.

Yazan:
Pelin Güneş

Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal

Roman, 96 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Kültürel Değerler, Arkadaşlık, Komşuluk İlişkileri, Etik Değerler, Çevre Bilinci

Öne Çıkan Özellikler

- Kurtuluş Savaşı dönemine dair yaşananlar hikâyeleştirilerek aktarılırken, kitap içindeki mekân tasvirleri ve mektuplar bilgileri kalıcı hâle getiriyor.
- Çocuklar, savaşın geçtiği mekânların hikâyelerini dinlediklerinde, savaşın yıkıcı atmosferini hissederek geçmişte verilen mücadele karşısında etkileniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Türkiye'de görmek istediğiniz yerler nerelerdir? Bu yerlerin hikâyelerini araştırıp arkadaşlarınıza anlatın.
2. Kitaptaki Çanakkale gezisinde en çok ilginizi çeken yerler nereler oldu?
3. Kitapta, yirmi yıldır kullanılmayan minibüs, bir karavana dönüştürülüyor. Siz bu minibüsü nasıl değiştirir, hangi renge boyar ve hangi ismi verirdiniz?
4. "Geçmişte çocuklar hangi oyunları oynarlardı ve bu oyunlar bugün neden unutuldu?" temalı bir kompozisyon yazın.
5. Çanakkale Savaşları'yla şiirler, makaleler ve fotoğraflar bularak bir pano hazırlayın.
6. Bir müzeye sınıf gezisi düzenleyin ve orada gördüklerinizle ilgili bir kompozisyon yazın.

Sıkıldım, İki Hafta Yokum

Yetişkin ve çocuklar arasındaki ilişkileri ustalıkla ele alan, gerçek ve fantastik dünya arasında kalmış bir genç kızın arayışlarına ışık tutarak duygulara odaklanan bir ilk gençlik romanı

Tuana uyumsuz bir çocuktur. Okula başladığı ilk günden beri ne okula ne de arkadaşlarına alışabilmiştir. Eğitim hayatındaki bu uyumsuzluk onu ev içindeki yaşamında da takip eder. Annesi, daha sosyal ve daha başarılı olması için onu kurslara gönderir fakat Tuana orada da kendini ifade edemez. Annesiyle babasının ayrılışı, kardeşinin başarılı bir örnek olarak sürekli gösterilmesi Tuana'nın gerçek hayatla bağlarını iyice zayıflatır. Renksiz ve sorunlu hayatından kaçmak için kitaplara sığınır. Sonunda, fantastik dünyalar içindeki kaçışı sahici bir yolculukla birleşince kendini Eskişehir'de, özgün ve gerçek karakterler arasında bulur. Bu iki haftalık seyahat, farklı insanların birlikte uyum içinde yaşamasının bir yolu olabileceğine dair Tuana'nın inancını kuvvetlendirir.

Yazan:
Pelin Güneş

Roman, 160 sayfa
5. 6. 7, sınıflar

Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma, Arkadaşlık, Arayış, Kendini Tanıma, Duygular, Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- Yetişkinler ve çocuklar arasındaki ilişkileri irdelerken "normallik" üzerine farklı bir bakış açısı sunuyor.
- Karakterin, tutkularıyla gerçekleştirdiği hayalî bir kaçışı gerçekle birleştirerek, yolculuk teması üzerinden olgunlaşmak konusunu düşünmeye sevk ediyor.
- Farklılık teması beğeniler ve zevkler üzerinden klişelere başvurmadan tartışılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tuana'nın kitap boyunca dikkat çektiği sosyalleşme sorunu için siz neler söylersiniz? Bunu bir sorun olarak tanımlamak doğru mu? Eğer bir sorunsa, Tuana'nın Eskişehir'e kolayca uyum göstermesi nasıl yorumlanmalı?

2. Tuana fantastik türünü çok seviyor. Siz hangi tür kitapları okumayı seviyorsunuz? Neden? O türü sizin için özel kılan nedir?

3. "O yaz birdenbire büyüdüm." Kitapta geçen bu cümleyi okuduğunuzda neler düşündünüz? Büyüdüğünüzü hissettiğiniz bir an var mı? İnsan ne zaman büyür?

4. Antropomorfizm hakkında bir araştırma yapın. Araştırmanızdan edindiğiniz bilgiler sonucunda farklı mitolojik öykülerdeki antropomorfik unsurları bulun ve paylaşın.

"Ergenlik, insan hayatındaki en coşkulu ama bir o kadar da zorlu süreçlerden biri olarak kabul edilir. Yıllar geçtikten, 'kocaman' olduktan sonra dahi, kendini sürekli sorguya çektiğin ilk gençlik günlerini ve gecelerini unutamazsın. Yetişkin ve çocuk dünyası arasındaki ilişkileri incelikle ele alan yazar Pelin Güneş'in yeni romanı *Sıkıldım, İki Hafta Yokum*, tam da hayatın bu özel dönemine odaklanarak okuru ergenliğe doğru bir yolculuğa çıkarıyor..."

Özlem Toprak, *İyi Kitap*

"Fantastik edebiyat konusunda, zamanın elemesinden 'karakter'i sağ çıkanların, sağ çıkabileceği görüşünde olsam da, karşıt görüşlerle, bakış açımın üzerinden bir tur daha geçirdi beni de Pelin Güneş. Her şeyi Tuana'dan dinlesek de hikâye taraf tutma eğiliminden ziyade sorular sorma derdinde. Ben de sordum, tekrar tekrar: Kaçış edebiyatı popüler olmamışken tüm insanlık, dünyada olup bitene duyarlı mıydı? Herkes klasikleri ve toplumsal gerçekçi edebiyat eserlerini yalayıp yutmuş, bilinçli bireyler miydi? Okumuş olanların da insanlıkları hep iyiye mi evrilmişti?"

Emek Yurdakul, *Cumhuriyet Kitap Eki*

Raina Telgemeier

Raina Telgemeier, San Francisco'da büyüdü ve sonrasında New York'a taşınıp Görsel Sanatlar Üniversitesinde İllüstrasyon Bölümünde okudu. Çizgi romanları Ignatz, Cybil ve Eisner Ödüllerine aday oldu; internette, çeşitli dergilerde ve antolojilerde yer aldı. Uyarlayıp resimlediği *The Babysitters Club (Bebek Bakıcıları Kulübü)* isimli çizgi romanları, 2007 yılında YALSA'nın "Gençler için Harika Çizgi Romanlar" listesine ve Booklist'in "Gençler için En İyi 10 Çizgi Roman" listesine girdi. Eşiyle birlikte yazdığı son eseri *X-Men: Misfits*, *New York Times* Çoksatanlar Listesi'ne girdi.

Raina Telgemeier'in Yazı ve Çizi Dünyası:

Gençler için yazıp resimlediği çizgi romanlarla tanınan Raina Telgemeier, eğlenceli karakterler ve komik hikâyeler üretme konusunda çok yetenekli bir sanatçı. Aile öykülerine çizgi romanlarında sıklıkla yer verişinin ana sebebi ise yazdığı şeyleri kendi hayatından yola çıkarak uygulaması elbette. Kız kardeşiyle didişmeleri, anne babasıyla çatışmaları, yeri geldiğinde yepyeni bir yere taşınarak hayatını değiştirmek zorunda kalışı ve zorlu hastalıklar, herkesin başına geldiği gibi onun da başına gelmiş. Her yaştan okuru, yeri geldiğinde kahkahalarla güldürebilecek kadar eğlenceli çizgi romanlarının başarısı da zaten bu gerçeklikte yatıyor.

İleride çizer olmak isteyen okurlarına bazı tavsiyeler de veriyor Telgemeier. "Öncelikle bol bol okuyun," diyor. "Bu çok bariz görünse de tekrar belirtmekte fayda var. Kitapları sesli okuyun, böylece çizim fikirleri zihninizde daha iyi canlanır. Ve elbette hiç durmadan ve sıkılmadan çizin, çalışın, deneyin. Çizim defterinizi her yere yanınızda götürün. Paylaşın. Yaptıklarınızı arkadaşlarınıza gösterin, yorumlar alın, kendinizi geliştirin..."

"Altıncı sınıf öğrencisi Anna'nın ergenlik çağındaki ruhsal ve bedensel dönüşümünü, yıllar süren diş tedavisi üzerinden anlatan nefis bir çizgi roman *Gülümse.* Kitap, kendine has sorunlarıyla yaşanan ilk gençliğin iniş çıkışlı yollarında gezdiriyor bizi..."

Elif Türkölmez, *İyi Kitap*

"Kahkahalarla güldürecek kadar komik ama aynı zamanda tuhaf bir şekilde dokunaklı. Telgemeier'in görsel hikâye anlatımı üst düzeyde. Okurlar, *Kardeşim ve Ben*'den sonra artık çok daha fazlasını bekleyecek..."

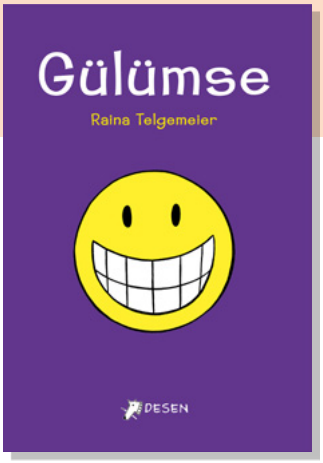
Publishers Weekly

"Raina Telgemeier'in karakterleri görsel bir enerjiyle dolup taşıyor..."

The New York Times Book Review

Ödülleri:

2011 Will Eisner Ödülü
2015 Will Eisner Ödülü
2017 Will Eisner Ödülü



Gülümse

İnsanın kendisini sevmesi ve kendisiyle barışık olması üzerine komik, heyecanlı, güçlendirici ve kişinin ancak "kendisi olduğu zaman değerli olduğunu" vurgulayan, eğlenceli ve öğretici bir grafik roman

Ortaokula giden Anna diş teli tedavisine başlayacaktır. Ama tam da bu tedaviye hazırlandığı günlerde düşüp ön iki dişini kırar. Üstelik içinde bulunduğu dönem, insan hayatının en sancılı dönemlerinden biridir: ergenliğe giriş. Okul ve okul dışındaki sosyal yaşamında diş telleri, iki dişinin yerine takılan takma dişler, giyim tarzı ve utangaçlığı, kimi zaman bazı arkadaşları tarafından alaya alınmaktadır. Başkalarının onu beğenmesini sağlamak ile kendisi olmak arasında seçim yapmaya çalışan ve bu seçim nedeniyle aklı sık sık karışan Anna, arkadaşlarının zorbalığa varan alaylarına ve tüm diğer güçlükler karşısında diş telleriyle ya da diş telleri olmadan, kendisini severek gülümsemeyi öğrenir. Anna bu zorlu değişim sürecinden, güçlü bir şekilde çıkar.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Raina Telgemeier

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver

Grafik Roman, 224 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Arayış, Kendini Tanıma, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma

Öne Çıkan Özellikler

- Bir "kendini olduğu gibi kabul etme öyküsü" olan bu kitap, ergenliğe giriş yıllarında gençlerin özsaygı ve özgüven geliştirmelerine yardımcı oluyor.
- Kitap, çocukluktan ergenliğe geçiş sürecinde deneyimlenen psikolojik ve fiziksel değişimlere odaklanıyor.
- Okurlar, kendi deneyimleriyle kitaptaki ana karakter Anna'nın deneyimlerini kolaylıkla özdeşleştirebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Size ilham veren kitap, film ya da şarkılardan birini seçip, onu neden sevdiğinizi açıklayan bir yazı yazın.
2. Fiziksel özelliklerimizden memnun olmadığımız zamanlarda, kendimizi sevmemiz, kendimize güvenmemiz ve aynaya bakınca gülümsememiz gerekir. Sizce insanın kendisini sevmesi neden önemlidir?
3. Kitapta Anna'nın "hayır" demeyi öğrendiğini görüyoruz. Kendinizi kötü hissetmenize neden olan durumlara karşı sizin tavrınız nasıl olur?
4. Sınıf arkadaşlarınızla birlikte, neşeyle gülümsediğiniz bir fotoğraf çekin. Ardından bu fotoğrafa bakınca neler hissettiğinizi düşünüp "olumlu duygular" hakkında bir kompozisyon yazın.

Kardeşim ve Ben

Bir yolculuk hikâyesi üzerinden kız kardeşlik ve aile ilişkilerinin en komik ve en gerçek yönlerine ışık tutan, zorluklarla mücadelenin "masumca" olabileceğini vurgulayan bir grafik roman

Anna'nın hayatta en çok istediği şey bir kız kardeştir ve çok geçmeden ailesi, kendisine bir kardeş geleceği haberini verir. Heyecanlı bekleyişin ardından kız kardeşi Amara doğar, zaman içinde işler Anna'nın hayal ettiğinden biraz daha farklı yönde gelişir. Bir süre sonra bir erkek kardeşleri de olunca, evde kimi zaman "kardeş kaosu" yaşanmaya başlar. Tüm bunların üstüne, ebeveynleri üç hafta sürecek bir araba yolculuğu planlamıştır. Kaliforniya'dan başlayan bu yolculuğa akraba ziyaretiyle kısa bir ara verip ardından yeniden yola düşerler. Neyse ki yolculuk ve akraba ziyareti boyunca Amara ile Anna arasındaki ilişki daha empatik bir yöne doğru ilerler, iki kız kardeş nihayet birbirlerini anlarlar.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Raina Telgemeier

Türkçeleştiren:
Mert Batırbaygil

Grafik Roman, 208 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Dayanışma, Hayvan Sevgisi, Mizah, Büyüme ve Olgunlaşma

Öne Çıkan Özellikler

- Kardeşler arasındaki iletişim kopukluğunu, her bir kardeşin nasıl hissettiğine odaklanarak ve empati duygusunu vurgulayarak geliştiriyor.
- Kardeşler arasındaki iletişimsizliğin sebeplerini sorgularken, aile içi ilişkilerde dış etkenlerin ne denli önemli rol oynadığını vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce tek çocuk olmak mı, yoksa kardeşlerinizin olması mı daha iyidir?
2. Kardeşlerinizle iletişiminiz konusunda ne düşünüyorsunuz? Sizce kardeşler arasında kimi zaman çekişmeler olması normal midir?
3. Ailenizle hep beraber çıktığınız bir yolculuğu anlatan, komik unsurlarla desteklediğiniz bir öykü yazın ve öykünüzü betimleyen bir de resim yapın.
4. Kitapta, yolculuğun rotasını gösteren bir harita yer alıyor. Siz de yaptığınız ya da yapmak istediğiniz bir yolculukta hangi şehirleri, hangi ilçeleri vb. geçtiğinizi, yolculuğun başlangıç ve varış noktalarını işaretlediğiniz bir harita çizin.

Hayaletler

Sevginin, hoşgörünün ve dayanışmanın en kardeşçe hâline dair, bir yandan gülümsetirken bir yandan da farklılıklar üzerine düşünmeye iten, eğlenceli ve komik bir grafik roman

Maya bir akciğer rahatsızlığından mustariptir. Ailesi de Maya'nın hastalığının etkilerini hafifletmek için, havası temiz bir sahil kasabasına taşınmaya karar verir. Cat, küçük kardeşi Maya'nın hastalığına iyi geleceğini bilse de bu taşınma nedeniyle arkadaşlarından ayrıldığına üzülmekte, yeni kasabada mutlu olamayacağını düşünmektedir. Fakat iki kız kardeş kasabayı keşfe çıktıkça yeni arkadaşlar edinir ve kasaba hakkında şaşırtıcı bir gerçeği öğrenir: Kasabada hayaletler yaşamakta ve yılda bir kere, sevdikleriyle buluşmak için ortaya çıkmaktadır. Cat bu durumdan ürkse de Maya çok heyecanlanır. Bu esnada, bölgede yoğun olan Meksikalı nüfusun kültürüyle de tanışırlar ve kendi göçmen kökenlerini keşfederler.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Raina Telgemeier

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Grafik Roman, 256 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

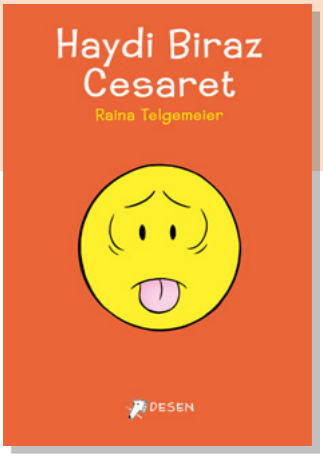
Etiketler:
Farklılıkların Zenginliği, Gizem, Aile İlişkileri, İç ve Dış Göç, Doğaüstü Unsurlar

Öne Çıkan Özellikler

- Yalnızca ustalıkla kurgulanmış öyküsüyle değil, görsel anlatım konusundaki titizliği ve görsellerin metinle kusursuz bir uyum içinde olmasıyla da öne çıkıyor.
- Farklı kültürleri tanıtıyor, ayrıca dayanışmanın öneminin altını çiziyor.
- Kitap boyunca ara ara İspanyolca kelimeler geçmesi ve kitabın sonunda mini bir Türkçe sözlük olması, okurlarda yabancı dile karşı merak duygusu uyandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yeni bir kültür ve yeni insanlar tanıma fırsatınız olsa, hangi ülkenin ve hangi halkın kültürünü tanımak isterdiniz?
2. Kitapta Cat ve Maya, Meksikalı kökenlerini tanıma fırsatı yakalıyor ve farklılığı benimsiyor. Siz de daha önce aile kökleriniz üzerine düşündünüz mü?
3. İçinde yetiştiğiniz kültüre özgü bayram ve festivaller nelerdir?
4. Ulusal ve dinî bayramlarla ilgili bir araştırma yapın; hangisinin nereden geldiği, hangi geleneklerden türediği ve kaç yıldır devam ettiğiyle ilgili bir sunum hazırlayın.
5. Farklı kültürlerin farklı lezzetlerini araştırıp sevdiğiniz bir yemeğin tarifini sınıfa getirerek arkadaşlarınızla yemek tarifi takası yapın.



Haydi Biraz Cesaret

Kaygıyla mücadeleyi ve büyüme sancılarını ele alan, samimi ve mizah dozu yüksek bir grafik roman

Ortaokula giden on yaşındaki Anna, bir gece ailesiyle birlikte mide enfeksiyonu yüzünden kusup durur. Kusmanın çok iğrenç bir şey olduğunu düşünüp okulda da kusmaktan korkmaya başlar. Ne yazık ki bu, kısa sürede geliştireceği, kaygı bozukluğuna bağlı bulantı, kusma, gaz, hazımsızlık gibi sindirim sistemi sorunlarının ilkidir. Yapılan doktor muayeneleri Anna'nın fiziksel bir sorunu olmadığını, yaşadıklarının tamamen psikolojik olduğunu ortaya koyunca ailesi onu terapiste götürür. Yiyeceklerden korkan, arkadaşlarını kaybetmekten endişelenen ve okulda başarısız olmaktan tedirgin olan Anna, terapi sayesinde büyüme sancılarıyla, ergenlik korkularıyla, ailesi ve sevdikleriyle, kendi genç kızlık yolculuğuyla başa çıkmayı öğrenir.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Raina Telgemeier

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Grafik Roman, 228 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Cesaret, Büyüme ve Olgunlaşma, Okul Yaşamı

Öne Çıkan Özellikler

- Çoğu yetişkin gibi birçok çocuk ve gencin de mücadele ettiği kaygı bozukluğuna ve bu durumun insanların hayatlarını nasıl etkilediğine değiniyor.
- Dünyevi sorunlarla başa çıkmanın gerçekçi ve bilinçli yollarını göstererek hem çocuklara hem de ebeveynlerine bir yol haritası çıkarıyor.
- Büyüme sürecinde karşılaşılan zorlukların cesur adımlar atarak bertaraf edilebileceğinin altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta herkesin önünde konuşmaktan zorlanıyor musunuz? O sırada neler hissediyorsunuz? Vücudunuz ne gibi tepkiler veriyor?
2. Kalabalık bir ailede yaşıyorsanız kişisel alanınızı nasıl yaratıyorsunuz? Kalabalık bir ailede yaşamıyorsanız bunun artıları ve eksileri sizce nedir?
3. En yakın arkadaşınız başka bir şehre taşınsa bu sizi üzer mi? Bu konuda neler hissedersiniz?
4. Siz de Anna ve sınıf arkadaşlarının Michelle'e yazdığı gibi, seçtiğiniz bir arkadaşınıza akrostiş yazın.
5. En yakın arkadaşınızın başka bir şehre taşındığını düşünün ve ona bir mektup yazın.
6. Siz de Anna'nın sınıfındaki sunumlardaki gibi ikili gruplar oluşturarak beslenme, terapi, izcilik, hava durumu gibi çeşitli konulardan birini seçip sunum hazırlayın.

Raşel Meseri
Köpekbalıklarının Kayıp Şarkıları

Bilimle felsefe, hayvanlar dünyasıyla insanlar âlemi, çocuklarla yetişkinler arasında mekik dokuyan, fizik kurallarını altüst eden ve politikayla büyüme sanatını iç içe geçiren bir kitap

Adını roman boyunca öğrenemediğimiz genç bir kız, ergenlik sürecinde evinden ayrılıp kendini yollara vurur. Tek bir amacı vardır: Köpekbalıklarının kayıp şarkılarını bulup onlara iade etmek ve böylece, o şarkıların iktidar sahiplerinin eline düşmesini engelleyerek tüm insanlığı kurtarmak. Ancak kurtuluşa ulaşmak kolay değildir. Kayıp şarkılar, iktidar sahiplerinin eline geçerse, yaşanmış olan her şeyin sonu gelecektir. Tüketimden kapitalizme, şiddetten GDO sorununa, küresel ısınmadan yeşilin katline kadar pek çoğumuzun canını yakan güncel sorunları ele alan düşünce süreçlerinin sonunda genç kız, kendine pek çok yol arkadaşı bulur ve onların yarenliği sayesinde son noktaya ulaşır. Fakat büyümek, zor ve çetrefilli bir şeydir; genç kız da bunu bizzat deneyimler.

Deli

Yazan:
Raşel Meseri

Roman, 248 sayfa
7, 8. sınıflar, lise

Etiketler:
Büyüme ve Olgunlaşma, Aile İlişkileri, Mizah, Serüven, Etik Değerler

Öne Çıkan Özellikler

- Fantastik unsurlarla örülü, absürt bir anlatıma sahip bu kitap, bir genç kızın gözünden sistem eleştirisi yapıyor.
- Ergenlikle başlayan "kendini tanıma" sürecinin, insanın hayatı boyunca devam edeceğini vurguluyor.
- Doğum, yaşam, ergenlik, yetişkinlik, ölüm gibi kavramları düşünsel bir altyapı ile ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Romandaki havuz, sizce neyi simgeliyor olabilir? Romanda bunun gibi başka simgeler var mı?
2. Kitaptaki ilkelerden en çok hangisini sevdiniz? Siz de kendi "Zanzibar İlkeleri"nizi oluşturup yazın.
3. Kitaptaki anne-kız ilişkisini nasıl tarif edersiniz? Cinsiyetten bağımsız olarak, ebeveyninizle kurduğunuz ilişkiye benziyor mu?
4. Kurgu boyunca ana karakterimizin ismini öğrenemiyoruz. Sizce yazar neden böyle bir tercih yapmış olabilir?
5. Romanın sonunu değiştirecek olsaydınız nasıl bitirirdiniz?
6. "Çağımızın ruhu işte böyleydi! Sistemin sürdürülebilirliğinin mantığı çok basitti! Gücü elinde tutamayanlarda tutuyorlarmış hissini yaratmak, o gücü istediklerindeyse sopayı göstermek!" sözünü sınıfta tartışın.

Roger Judenne
Bir Altın Hikâyesi

Yoksul köy halkının güven ve paylaşıma dayalı ilişkilerini konu alan, çocukları ekonomi ve para politikaları üzerine düşünmeye teşvik eden, gerçekçi ve güncel bir öykü

Sıradan bir köyün sıradan sakinleri, sıradan hayatlarını sürdürmektedirler. Bir gün, oduncu, belini sakatlayınca doktora gider ve bir altın tutarındaki borcunu, elindeki çam ağacını satınca ödeyeceğini söyler. Sonra doktor biraz alışveriş yapar ve o da, oduncudan para alınca borcunu ödeyeceğine söz verir. Bu böyle, esnaflar arasında adım adım gider. Sonunda, şato sahibi zengin birisi nihayet ilk ödemeyi yapar ve herkes sırayla, birbirine olan borcunu tek tek öder. Oysa para sonunda tekrar şato sahibine gitmiştir, çünkü herkes aslında takas yapmıştır... Bireylerin, ihtiyaçlarını karşılamak için para yerine dayanışma, yardımlaşma ve takas gibi başka ekonomik etkinliklere başvurabileceğini, çocuklara sevimli karakterlerin dilinden, duru bir anlatımla aktaran bir eser.

Yazan:
Roger Judenne

Resimleyen:
Pauline Duhamel

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Öykü, 48 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler:
Üretim ve Tüketim, Dayanışma, Komşuluk İlişkileri, Meslek Seçimi, İletişim

Öne Çıkan Özellikler

- Temel olarak insan ihtiyaçlarını ve bu ihtiyaçları karşılarken kullandığımız yöntem ve araçları yaratıcı bir biçimde mercek altına alıyor.
- Hayatımızın önemli bir yönü olan ekonomi ve ekonomik ilişkiler üzerine erken yaşlardan itibaren düşünmeyi teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Takas nedir? Takas ile yaşam mümkün olabilir mi?
2. Sizce para olmadan ihtiyaçlarımızı karşılayabilir miyiz?
3. "Veresiye vermek" deyimini hiç duydunuz mu? Kitaptaki karakterlerden biri olsaydınız, karşılığını hemen almadığınız bir ürünü ya da hizmeti başkasına verir miydiniz?
4. Paranın hayatımıza ilk olarak ne zaman girdiğini biliyor musunuz? Paranın tarihini araştırıp arkadaşlarınızla paylaşmak üzere kısa bir sunum hazırlayın.
5. Arkadaşlarınızla bir eşya takası etkinliği düzenleyin. Herkes artık kullanmadığı bir eşyasını sınıfa getirerek ihtiyacı olan arkadaşına verip karşılığında kendi ihtiyaç duyduğu eşyayı alsın.

Salah Naoura

1964'te Berlin'de doğdu. Annesi Alman, babası Suriyeli olan yazar, Alman ve İskandinav Kültür ve Edebiyatı eğitimi aldı. Öğreniminin ardından bir süre editörlük yaptı. 90'lı yıllardan beri çocuklar için resimli kitaplar, şiirler, romanlar yazdı ve çevirmenlik yaptı. *Matti, Sami ve Evrenin En Büyük Üç Hatası* romanıyla büyük bir tanınırlık elde etti ve bu eseriyle 2011 yılında, Avrupa'nın en prestijli ödüllerinden Peter Härtling Ödülü'ne layık görüldü. Yaptığı çevirilerle Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'nü de kazanan Naoura, yaşamını hâlen Berlin'de sürdürmektedir.

Ödülleri:

2011	Peter Härtling Ödülü
2013	Alman Gençlik Edebiyatı Çeviri Ödülü
2016	Karlsruhe Radyo Çocuk Tiyatrosu Ödülü

Salah Naoura Edebiyatı

Alman çocuk edebiyatının son yıllardaki yükselen isimlerinden olan Salah Naoura, edebî geçmişi kuvvetli bir yazar. Kendi kitaplarını kaleme almadan önce dünyaca ünlü pek çok çocuk romanını Almancaya çevirmiş, editörlük yapmış. Üstelik, farklı kültürlere ait ebeveynleri sayesinde de hayatın değişik yanlarını görüp öğrenmiş. Ve tam da bu yüzden belki, kitaplarındaki çokseslilik kolayca göze çarpıyor. Hindistan'dan gelen bir üvey kardeş ya da dünyanın öteki ucuna uzanan maceralar süslüyor romanlarını. Bunun dışında, neredeyse her eserinde en çok dikkat çeken şey, aile anlatıları. Kardeşler arası ilişkiler, anne babalar, çılgın büyükanneler ile büyükbabalar ve hepsinin arasındaki, bazen tatlı bazense sert ama her zaman çözümü olan tartışmalar... Okurlarını samimi, sımsıcak hikâyelerin kucağına alıp kendi hayatları üstüne düşündüren mizahi satırları, Naoura'nın edebî kişiliğinin de en büyük parçası.

Süperhügo serisi gibi, küçük yaşlara yönelik ilk okuma kitaplarının da altından başarıyla kalkan yazar, gelecek vadeden eserler üretmeyi sürdürüyor.

"Alman çocuk edebiyatında epey üretken ve bir o kadar da başarılı bir yazar Salah Naoura. Kuvvetli kurgular oluşturmanın yanında karakterlerini yaratırken onlara kendilerine has soluklar da katıyor. Bunun yanı sıra ortaya çıkardığı hikâyenin geneliyle birlikte birçok detayının ve kahramanlarının da mizahi yönleri çok kuvvetli..."

Olcay Mağden Ünal, *İyi Kitap*

"Tümüyle zıtlıklar üzerine kurulu olan *Kardeşim Bulunmaz Hint Kumaşı*, farklılıkların gücüne yürekten inanmış satırlara sahip. Çözdüğü problemlerin sağlamasını yapıyor sürekli. Her cümle ve diyalog, toplum tarafından 'doğru' olarak addedilen şeyin karşısındakini de eşit seviyeye yükseltmeyi amaçlıyor..."

Hürriyet Kitap Sanat

"Salah Naoura'nın *İmdat*! kitabının merkezindeki 'aile sırrı', bir hazine olarak yatıyor. Ve görülüyor ki ailelerin sır ve anıları gerçekten de hazine değerinde."

Die Welt

Çılgın Süpürge Şipşak

Ev ödevlerini yapmadıkları için anlattıkları akıl almaz bir "mazeret" sonucunda okul müdürlerini "eğlendiren" üç ufaklığın heyecan ve macera dolu hikâyesi

Lara, okulda "uydurukçuluğuyla" ün salmış bir kızdır. Bir gün, yakın arkadaşı Gerti'yle birlikte, hafta sonu ödevini yapmaz ve mazeret olarak da "dünya turuna çıktığını" söyler. Elbette Güven Müdür buna inanmaz. Kızlara bir ceza vermek için, üç hafta boyunca her öğle teneffüsünde bu macerayı anlattırır. Lara ve Gerti, sonradan yanlarına Lara'nın kardeşi Ralf'i de alarak, "elektrikli süpürge üreten şeytani bir firmaya ve onların planlarını nasıl çökerttiklerine" dair, Almanya'dan Fas'a uzanan inanılmaz bir hikâye anlatırlar. Sonunda, Güven Müdür onlara inanır, hatta inanmakla kalmaz, bu hikâyeye bayılır. Nihayetinde işler çözülür, Güven Müdür çocukları daha da sever hâle gelir ve hatta okula yeni bir düzen getirerek ılıman ve sevecen birine dönüşür.

Yazan:
Salah Naoura

Türkçeleştiren:
Olcay Mağden Ünal

Roman, 160 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Dayanışma, Hayal Gücü, Mizah, Okul Yaşamı, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- İnsanların zaafları ile yersiz istek ve arzuları üzerine düşündürüyor, tüketim kültürünü üstü kapalı eleştiriyor.
- Hikâye anlatıcılığının önemine yaptığı vurguyla, çocuklara kitap okuma sevgisini aşılıyor.
- "Doğru şeyi yapmanın önemini" çocuklara ders vermeden, dikte etmeden anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Lara ve Gerti'nin anlattığı hikâyeye inandınız mı? Sizce hikâyede "boşluklar" var mıydı? Çözmeye çalışın.
2. Güven Müdür sizce nasıl biri? Çocuklardan neden nefret ediyor? Haklı mı? Böyle bir hissiyatla öğretmenlik yapması ne kadar doğru? Tartışın.
3. Başınızdan geçen ilginç bir olayı süsleyerek, birtakım uydurmaca ayrıntılar ekleyerek yazın. Eklediğiniz kısımlar hikâyenize tam olarak oturdu mu? Hangi kısımları tutarsız oldu?
4. Kitaptaki çılgın süpürge gibi, tuhaf bir alet icat etmeye çalışın. Alet ne işe yarıyor? Özellikleri neler? "Yan etkilere" sahip mi? Ayrıntılarını yazdıktan sonra icadınızın çizimini de yapın.

Kardeşim Bulunmaz Hint Kumaşı

Zorlukların üstesinden gelmek için dayanışmanın ve dürüstlüğün önemini vurgulayan, farklılıkların zenginliğinden aldığı güç ve samimiyetiyle okuru etkileyen, tam bir aile romanı

Dokuz yaşındaki Anton'un ailesi, evlat edinmeye karar verir ve böylece kimsesiz bir çocuk olan Dilip, Hindistan'dan gelerek evlerine yerleşir. Yaşıt olan bu iki çocuk ilk başlarda pek anlaşamaz. Hatta Dilip uzun süre hiç konuşmaz ama zamanla alışır ve dili çözülür. Farklı özelliklere sahip Anton ve Dilip, hem birbirlerini hem de aralarındaki farklılıkları sevmeye başlarlar. Fakat babalarının yeni işiyle, değişiklikler kapılarını çalar: Büyük bir eve taşınırlar, başka bir araba alırlar... Derken babası işsiz kalır ve her şey mahvolur. Yine de bu, hayatın sonu değildir: Yeni komşuları onları evlerine alır, anneleri yeniden işe döner ve tüm sorunlar kendiliğinden çözülür.

Yazan:
Salah Naoura

Türkçeleştiren:
Ayça Sabuncuoğlu

Roman, 168 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Okul Yaşamı, Büyüme ve Olgunlaşma, Bilim ve Teknoloji, Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- Okurun matematik, bilim ve edebiyat konularına ilgi duymasını sağlıyor.
- Hayatın iş ve kariyerden ibaret olmadığının, sevgi ve huzurun her şeyin üstünde olduğunun altını çiziyor.
- Ayrı kültürlere ait iki çocuk aracılığıyla, farklılıkların önemini ve güzelliğini başarıyla vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Babası Anton'a sürekli, "Matematikten haberi olmayan, hayatta ilerleyemez," diyor. Sizce bu ne demek ve gerçekten doğru olabilir mi? Tartışın.
2. Hint kültürü hakkında araştırma yapın ve bizim kültürümüzle benzeşen ya da farklılaşan yanlarını açıklayan bir yazı hazırlayın.
3. Anton, ünlü masalların sonlarını değiştirerek "yeni" masallar yaratıyor. Siz de benzer şekilde bir masal seçin ve ona yepyeni bir son yazın.
4. Anton'un dedesi, topladığı hurdalardan heykeller yapıyor. Siz de evdeki basit atıklardan oluşturacağınız bir "geri dönüşüm heykeli" yapın ve sınıfta sergileyin.

İmdat! Çıkarın Beni Buradan

Küçük bir çocuğun gözünden aile ilişkilerini derinlemesine anlatan ve hobi sahibi olmanın önemini vurgulayan, hem eğlenceli hem öğretici bir aile güldürüsü

İlkokula giden Henrik'in kendisi dışında, ailesindeki herkesin bir hobisi vardır ve tüm aile bireyleri kendilerini kusursuz olarak görmektedir. Bir gün, eve davetsiz bir misafir gelir: Henrik'in büyükannesi Cordula. Cordula Nine, normal büyükannelerden hayli farklıdır; manipülatif, çıkarcı, kurnaz, zaman zaman da bencildir. Gelir gelmez evi birbirine katar: Herkese, babasından kalma altınlardan bahseder. Böylece, önce tüm aile, ardından da tüm şehir altın aramaya başlar. Fakat hazineyi yine Cordula Nine bulur ve bulduğu gibi de dünya turuna çıkar. Aile üyeleri, altınları bulamaz ama bu süreç içinde birbirlerine biraz daha bağlanırlar, mutluluğun kendi içlerinde yattığını keşfederler. Henrik de sonunda aradığı hobiye kavuşur: Kazılar sırasında edindiği bilgiler sayesinde arkeolojiye bayılır.

Yazan:
Salah Naoura

Türkçeleştiren:
Suzan Geridönmez

Roman, 160 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Mizah, Arkadaşlık, Komşuluk İlişkileri, Meslek Seçimi

Öne Çıkan Özellikler

- "Kendini bulmak" gibi güzel ve önemli bir mesajı, didaktik olmadan vermeyi başarıyor.
- Aile yaşantısındaki hataları, küçük düşüncesizlikleri başarıyla aktarıyor.
- Arkeolojiden peyzaja kadar pek çok zevkli hobiden bahsediyor ve böylece, arayış hâlindeki okurlara yol gösteriyor.
- Çocukların gündelik yaşamındaki karmaşaları, renkli karakterler ve kurgularla eğlenceli birer serüvene dönüştürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Henrik neden mutsuz? Ailesi onu sevmiyor mu? Yoksa onunla yeterince ilgilenmiyorlar mı? Sizce hobisinin "sakız" olması, mantıklı mı? Tartışın.
2. Hobi nedir? Ne tür şeyler hobi sayılır? Dış mekânlarda ya da evde yapılabilecek hobiler neler olabilir? Tartışın.
3. Sizce ailenizin en "ilginç" üyesi kim? Hangi özellikleri sizde bu imajı yaratıyor? Arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Henrik'in babası, model trenleri çok seviyor. Siz de benzer şekilde, maket oyuncak ya da modellerden oluşan bir diorama (yani küçük model) yapabilirsiniz. Arkadaşlarınızla birlikte, örneğin sınıfınızın bir modelini yapın.
5. Büyükanne ya da büyükbabanızın ilginç, tuhaf huyları var mı? Neler?

İmdat! Büyükanne Geri Dönüyor

Aile ilişkilerinin renkli ve eğlenceli taraflarını vurgulayan, hobilerini gerçeğe dönüştürenlerin ne kadar mutlu olabileceğini anlatan, komik ve düşündürücü bir kitap

Bulduğu altın sayesinde dünya turuna çıkan Cordula Nine tatilden döner ama nedense biraz değişmiştir. Artık çok sakin ve sıradan bir büyükanne gibidir; bu yüzden biraz sıkıcıdır. Kazma Ailesi ise yine muhteşemdir. Artık canı sıkılmayan Henrik bile mutludur. Fakat kısa süre içinde işler karışır. Büyükanne, önce babanın düzenini bozup odasını kapar, sonra başka büyükanneleri birbirine düşürür; ardından da yan komşuları Bay Gumpert'i kendine âşık eder. Henrik ise, arkeolojik kazıları sırasında kayıp bir tren düdüğünü ararken parktaki bir çukura düşüp kaybolur. Neyse ki yanında köpeği Kulak vardır; onun sayesinde çukurdan kurtulur ve bu sırada kayıp düdüğü de bulur. Sonunda, yetenekleri ve azmi sayesinde, düdük için konulan ödülü de kapar.

Yazan:
Salah Naoura

Türkçeleştiren:
Suzan Geridönmez

Roman, 168 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

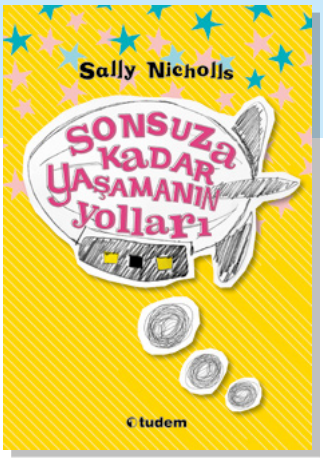
Etiketler:
Aile İlişkileri, Mizah, Arkadaşlık, Dayanışma, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Ailelerin işleyişi, kardeşlik ve komşuluk ilişkilerine dair, derin ama sıkıcı olmayan fikirler sunuyor.
- Çocukların gündelik yaşamındaki karmaşaları, renkli karakterler ve zekice kurgusuyla eğlenceli bir maceraya dönüştürüyor.
- Arkeoloji ve tarihî yapılar hakkında ilginç bilgiler veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Henrik, altın külçesini bahçeye gömüyor ama anne ve babası onu bulup kendi istekleri için kullanmaya karar veriyor. Sizce buna hakları var mı? Anne babalar, evde her şeyin sahibi midir?
2. Sizce Cordula Nine neden değişiyor? Yaptığı şeylerin sebepleri doğru mu? Tartışın.
3. Arkeoloji bilimiyle ilgili bir araştırma yapın. Dünyada sizi en çok etkileyen arkeolojik kazıyı seçin ve tarihçesini anlatan bir sunum hazırlayın.
4. Kendi hayalî "kayboluşunuzu" anlatan bir öykü yazın. Nerede kayboldunuz? Neden?
5. Henrik'in babası bir "dar hat lokomotifi" kullanıyor. Bunun ne demek olduğunu biliyor musunuz? Araştırın ve fotoğraflarla destekli, kısa bir yazı hazırlayın.



Sally Nicholls
Sonsuza Kadar Yaşamanın Yolları

Kanser gibi zor bir konuyu incelikle ele alan, yaşama coşkusu ve dostluk hakkında zekice yazılmış diyaloglara sahip, olumlu duygularla örülmüş bir roman

Sam bilime, kitap yazmaya ve gerçeklerin peşinden gitmeye meraklı bir çocuktur. UFO'ları, korku filmlerini, zeplinleri, hayaletleri, bilim insanlarını öğrenmek ister. Ayrıca gerçekleştirmek istediği hayalleri, cevaplayamadığı sorulara yanıt arayışları ve kendisi gibi lösemi hastası olan çok sıkı bir dostu vardır. Bir gün Sam ve sıkı dostu Felix, öğretmenlerinin teşvikiyle bir kitap yazmaya başlarlar. İlk zamanlarda sadece hayallerini kâğıda dökerler; fakat sonra, yazdıkça, hayatın aslında "yaşanmış" şeylerden oluştuğunu fark ederler.

Yazan:
Sally Nicholls

Türkçeleştiren:
Nursel Yıldız

Roman, 200 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Sağlıklı Yaşam, Mücadele, Kendini Tanıma, Dayanışma

Öne Çıkan Özellikler

- Hayata dair temel konulara cevaplar arıyor.
- Ümitsizliğe kapılmamanın ve hayalleri gerçekleştirmek için çabalamanın değerini vurguluyor.
- Hastalıklarla baş etme sürecinde, aile ilişkilerinin ve sıkı dostlukların ne kadar önemli olduğunu anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hayatta, cevabı olmayan sorular var mı? Neden? Sınıfta tartışın.
2. Ciddi bir hastalığa yakalanmak, umutsuzluğa kapılmak için yeterli bir sebep mi?
3. Aile ve arkadaşlarınıza en büyük hayallerinizi anlatıp olumsuz tepkiler aldığınız zaman, vazgeçmeyi mi yoksa ısrarla hayallerinizin peşinden gitmeyi mi tercih edersiniz? Neden?
4. Aklınıza gelen en çılgın hayalinizi yazın. Yazdıktan sonra, bunu daha da çılgın bir hâle getirmeye çalışın ve sonunda da "fantastik" bir öyküye dönüştürün.

Sara Pardo
Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e

İzmir'in ilk yerleşim yeri Yeşilova'dan başlayıp semt semt her yerini gezen, eğlenceli öyküsüyle resimleri birleştiren, belgesel niteliğinde bir grafik roman

Afacanlar Kulübü üyeleri bir araya gelerek, öğretmenleri ile her hafta İzmir'in farklı bir ören yerine giderler. Gezilerinde onlara bilgi veren arkeolog ve rehberler ise gerçek kişilerden oluşur. Yeşilova'dan Bayraklı Tepekule'ye, Kadifekale'den kent merkezine, Homeros'un "gök kubbe altındaki en güzel şehir" olarak tasvir ettiği Smyrna'ya uzanan yolculukları sırasında, hem yaşadıkları kenti tam anlamıyla öğrenirler hem de mesleklerinin önde gelen ünlü şahıslarıyla tanışma fırsatı bulurlar.

DESEN

Yazan:
Sara Pardo

Resimleyen:
Mertcan Mertbilek

Grafik Roman, 96 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Tarih ve Medeniyet, Kültürel Değerler, Merak ve Araştırma, Efsane ve Söylenceler, Çevre Bilinci

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı milletten ve dinden insanların birbirleriyle hoşgörü içinde yaşamaları konusunda duyarlılık kazandırıyor.
- Okurların, yaşadıkları ya da yaşamak istedikleri bir şehir hakkında, tarihinden coğrafyasına kadar pek çok özelliğini öğrenmelerine imkân tanıyor.
- Mitoloji ve tarih arasındaki farkı açıklıyor; kültürel miras konusunda farkındalık oluşturuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce neden genellikle kentlerin kuruluşlarına ilişkin birden fazla sayıda mitolojik hikâye vardır? Farklı söylencelerin doğma sebepleri ne olabilir? Mitoloji ile tarih arasında nasıl bir ayrım vardır? Tartışın.
2. Siz de gezdiğiniz tarihî bir yeri ya da turistik bir alanı betimleyen, gezi yazısı türüne uygun bir yazı yazın.
3. Yaşadığınız kentin geçmişi hakkında neler biliyorsunuz? İnternetten ve kütüphaneden araştırma yapın ve bulduğunuz bilgileri eski fotoğraflar ya da çizimlerle süsleyin.
4. Çaka Bey kimdir? İzmir tarihinde neden bu kadar önemli bir yeri vardır? Araştırıp bir sunum hazırlayın ve sınıfta paylaşın.

Sean Connolly
Dudak Uçuklatan Teknoloji Maceraları

Yazan:
Sean Connolly

Resimleyen:
Kristyna Baczynski

Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çıgay

Başvuru, 240 sayfa

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Çevre Bilinci, Tarih ve Medeniyet, Merak ve Araştırma, Sorun Çözme

Hayatımızı değiştiren teknolojik gelişmeleri basit ve yaratıcı deneylerle destekleyerek anlatan bir başvuru kitabı

Elimizdeki cep telefonundan kullandığımız robotlara, her gün vakit geçirdiğimiz internetten uzaydaki uydulara kadar, çevremizdeki görünür ya da görünmez tüm teknolojik icatları ayrıntılarıyla anlatan ve hayatımızı nasıl değiştirdiklerine odaklanan, kapsamlı bir başvuru kitabı. Toplam 26 bölümde anlatılan insanlığın teknolojik macerası, dünyanın çekirdeğinden başlayıp uzayın derinliklerine kadar sürüyor ve okuru her anlamda bilgilendiriyor. Her bölümde yer verilen, söz konusu teknolojinin hayatımıza ne gibi katkıları –ya da zararları– olduğunu irdeleyen kısımlar, kitabı çok katmanlı bir hâle getiriyor. Ayrıca, uygulaması basit ve eğlenceli deneyler sayesinde, anlatılan bilgiler okurların zihnine iyice yerleşiyor. Uygulamalı olarak öğrenilen bilgiler bu sayede başka alanlarda da öğrencilere destek olabiliyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Eğlenceli üslubu ve anlatım özellikleri sayesinde, okurlara fen bilgisini sevdiriyor, deney yapmalarına imkân tanıyor.
- Evde bulunabilecek basit malzemelerle yapılacak deneyler, çocukların hem el becerilerini hem de zekâ gelişimlerini olumlu yönde etkiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Uzay Asansörü" nedir? Bir gün böyle bir şey sizce mümkün olacak mı? Olursa, ne gibi avantajlar yaratır? Sınıfta bir beyin fırtınası yapın ve tartışın.

2. Sizce insanlığın icat ettiği en müthiş, en yararlı şey nedir? (Geniş açıdan düşünün: Klozet olabilir mi mesela? Ya da kalemtıraş?)

3. Uygun bir deneyi sınıfta hep birlikte ya da gruplar hâlinde yapın.

4. Hayalini kurduğunuz, var olmayan bir teknoloji "icat edin" ve bunun çalışma prensiplerini de açıkladığınız, kapsamlı bir "proje dosyası" hazırlayın. (Belki patent için başvuruda bulunabilirsiniz!)

Sean Connolly
Felaketsavar Bilim Tutkunları

Yediden yetmişe herkesin merakını çeken şeyleri, hayatımızın her ânında ve yanında bulunan gerçeklikleri anlatan, öğreten ve tecrübe ettiren bir bilim kitabı

Yazan:
Sean Connolly

Resimleyen:
Robert James

Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çıgay

Başvuru, 320 sayfa

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Hayal Gücü, Tarih ve Medeniyet, Merak ve Araştırma

Bilim tarihini 34 bölümde özetleyen *Felaketsavar Bilim Tutkunları*, özellikle genç okurların ufkunu açacak bir eser. Ateşin bulunmasından ilk silahların yapımına, tekerleğin icadından elektriğin keşfine; sismografa, baruta, uçan makinelere, radyoaktiviteye, uzay bilimlerine, biyolojik keşiflere ve sonunda da CERN'deki Büyük Hadron Çarpıştırıcısı'na kadar, sayısız konunun tarihine bir bakışta değinen, eşsiz bir kitap. Her bölümün sonundaki deneyler de –ki toplamda 50 taneler– değinilen konunun zihinlere tam anlamıyla yerleşmesini sağlıyor. Üstelik bu deneyler evdeki gündelik eşyalarla yapılabilecek kadar basit, ama bir o kadar da zevkli.

Öne Çıkan Özellikler

- Akıcı ve eğlenceli diliyle bilgilerin zihne yerleşmesini hedefliyor.
- Güncel konuları tutarlı bir anlatımla aktaran kitap, hem basit hem eğlenceli deneyler içeriyor.
- Bilimsel ve tarihî gerçekleri birer öyküymüş gibi, okuruyla konuşarak aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaba başlamadan önce, bölümleri inceleyin. Hangileri hakkında bir şeyler biliyorsunuz? Ne oldukları hakkında fikir yürütün ve sınıfta tartışın.

2. Teknoloji ile bilim arasında bir fark var mı? Teknoloji neye denir?

3. Sınıfta gruplara ayrılarak kitapta yer alan deneylerden birkaçını yapın.

4. Kitaptaki bilim insanlarından birini seçin, hakkında ayrıntılı bir araştırma yaparak sunum hazırlayın.

5. "İcat edilecek her şey icat edildi" lafını araştırın. Bunu kim söylemiş? Sizce bu lafın doğruluk payı var mı? Günümüzdeki bilimsel, teknolojik gelişmeleri de katarak bu konuda bir kompozisyon yazın.

Sean Connolly
Tehlikesavar Matematik Cambazları

Matematik konularını gerçek hayatla bağdaştıran, özgün ve sıra dışı bir başvuru kitabı

Matematikteki birçok zor konuya değinen ve bunu yaparken çok da eğlendiren bu kitapta, sayısız matematik konusu kendine yer buluyor: dört işlem, aritmetik, geometri, mantık, içler-dışlar çarpımı, oran-orantı, kesirler... Ve bu konular, bazen gerçekçi bazense fantastik öykülerle desteklenerek, basitçe anlatılıyor. Örneğin, bir kasırgadan kaçarken oran-orantı kullanmayı ya da vampire dönüşmemek için, denklemlere başvurmayı gerektiriyor. Her bölümün sonunda, zorluk derecesine göre sıralanmış bu problemlerin çözümleri adım adım açıklanıyor ve işlem yapabilmek için özel "çalışma kâğıtları" bulunuyor. Üstelik, "beyin bükücü" ve "mat-lab" gibi özel bölümlerde, ilginç matematiksel gerçekler ve evde yapılabilecek basit deneylere de yer veriliyor.

Yazan:
Sean Connolly

Resimleyen:
Allan Sanders

Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çıgay

Başvuru, 256 sayfa

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Tarih ve Medeniyet, Merak ve Araştırma, Hayal Gücü, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- İlginç ve yaratıcı 24 problemin yer aldığı kitap, matematiği sevdiriyor.
- Öğrencilerin anlamakta güçlük çektiği konuları, öyküleştirme yoluyla son derece basit bir şekilde anlatıyor.
- Bölümlerdeki küçük bilgi notları, genel kültür gelişimine katkı sağlıyor. Kitabın üstünde işlem yapma fırsatı tanıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Kuyu ve Sarkaç" isimli birinci bölümdeki, "kuyu ve sarkaç"ın ne olduğunu biliyor musunuz? Edgar Allan Poe isimli yazarı daha önce duydunuz mu?
2. "Trende Hızlı Değişim" isimli onuncu bölümde, "Doğu Ekspresi" isimli bir trenden bahsediliyor. Bu trenin özelliği ve dedektiflik romanlarındaki önemi nedir?
3. "Pizza Tehlikesi" isimli ikinci bölümdeki problemi, birkaç arkadaşınızla birlikte bire bir uygulayın.
4. Antik Mısır'daki piramitler hakkında detaylı bir sunum hazırlayın. Piramitlerin içinde ne gibi tuzaklar vardı?
5. 81. sayfadaki "Kaybolan Para" adlı beyin bükücü oyununu oynayın. Neden böyle oluyor? Açıklamaya çalışın.

Sean Connolly
Destansı Mühendislik Faciaları

"Bilimsel bilgiye tepki" olarak yapılmış ünlü yapıları inceleyen, tarihteki mühendislik facialarını anlatırken işin bilimsel kısmını deneylerle destekleyen, eğlenceli bir başvuru kitabı

Facialara yol açan ünlü hataları anlatan *Destansı Mühendislik Faciaları*, 20 bölüm ve 33 deneyden oluşan içeriğiyle "bilim ve facia" hayranlarına yönelik, özgün tasarımlı ve eğlenceli bir kitap. Yerle yeksan olan Rodos Heykeli, her geçen gün biraz daha yamulan Pisa Kulesi, "batmaz" denen *Titanik* transatlantiği, "düşmez" denen Hindenburg zeplini, yıkılan gökdelenler, çöken istasyonlar ve hatta, Şili'de mahsur kalan ünlü madenciler... Hepsi ve daha fazlasının, bilimsel gerçeklerin ışığında ortaya konan açıklamaları ve hemen arkalarından gelen deneyler, fizik ve kimya gibi fen konularının çok daha iyi bir şekilde anlaşılmasına olanak tanıyor. Binlerce yıllık mühendislik tarihi, bir çırpıda gözler önüne seriliyor.

Yazan:
Sean Connolly

Resimleyen:
Pat Lewis

Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çıgay

Başvuru, 256 sayfa

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Tarih ve Medeniyet, Yaratıcılık, Merak ve Araştırma, Güzel Sanatlar

Öne Çıkan Özellikler

- Mühendislik tarihine ve ünlü bilimsel hatalara yer veren kitap, eğlenceli dili ve ilgi çekici deneyleri sayesinde, okura kendi "facialarını" yaratma şansını tanıyor. Böylece konuların, gerek bilimsel gerekse tarihî özellikleri açısından akıldan çıkmamasını sağlıyor.
- Özel tasarımı ve çarpıcı konuları sayesinde her yaşa hitap ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ünlü *Titanik* gemisi niçin battı? Bölümü okumadan önce bunun olası nedenlerini tartışın, sonra da okuduğunuz şeylerle karşılaştırın.
2. Daha önce hiç zeplin gördünüz mü? Sizce zeplinler neden beklenen etkiyi yaratamadı? Tartışın.
3. Depremler, ülkemizin de en büyük sorunlarından biri. Peki, deprem ânında nasıl davranılması gerektiğini biliyor musunuz? Sınıfta bu konuyu derinlemesine tartışın.
4. Kitaptan seçtiğiniz bir deneyi sınıfta hep beraber yapmaya çalışın.
5. Sınıfta, kitaptaki konulara benzeyen bir içeriğe sahip bir mühendislik belgeseli izleyin ve üstüne tartışın.

SEN de OKU

OKUMA GÜÇLÜĞÜNÜ BİRLİKTE AŞIYORUZ!

SEN DE OKU koleksiyonu okurlara ne sunuyor?

Okumak, hem bilgi edinmeye giden yolu açan hem de eğlenceye kapı aralayan bir etkinliktir. Fakat harfleri ve kelimeleri tanıyıp seslendirmekte zorlananlar için okumak çok da eğlenceli değildir. Okuma ediminin karşısına güçlükler çıktığında kişi cesaretini yitirip denemekten vazgeçebilir.

Tudem, **SEN DE OKU** koleksiyonunu, okumaya isteksiz ve okuma güçlüğü çeken çocukların, özel tasarlanmış kitaplar sayesinde okumaktan zevk almalarına katkı sağlayabilmek amacıyla hazırladı.

SEN DE OKU koleksiyonunun özellikleri

- Görsel stresi ve göz yorgunluğunu azaltmak için hafif renklendirilmiş kâğıt kullanımı
- Kelimelerin ve resimlerin arka sayfada iz yaparak kafa karıştırmaması için kalın kâğıt kullanımı
- Rahat okunabilir yazı tipi kullanımı
- Harflerin ve kelimelerin rahat algılanması için harf, kelime, satır ve paragraf aralarında ferah boşluklar
- Sade, kolay anlaşılabilir dil kullanımı
- Cazip, eğlenceli öyküler
- Okurun başarı hissini yükseltmek amacıyla, göreceli olarak kısa tutulan metinler
- İlgi yaşı ve okuma seviyesi bilgileri sayesinde, bireye uygun kitapların seçiminde kolaylık

İlgi yaşı ve okuma seviyesi nedir?

İlgi yaşı, kitabın öyküsünün hitap ettiği yaş grubunu tanımlar. Örneğin okur 12 yaşında olduğu hâlde ilk okuma düzeyinde okuyabiliyorsa, bu koleksiyonda kendi yaş grubuna cazip gelen konularda eserler bulacaktır. Bir çocuğun kendinden çok daha küçük yaşta çocuklar için yazılmış ve kendisine çekici gelmeyen öyküler okumak zorunda kalmaması, okumaya yakınlaşmak için bir adım olacaktır.

Okuma seviyesi, ilk okuma seviyesinden başlayarak kolaydan zora doğru aşama aşama ilerleyen bir okuma yelpazesi sunar. 5 seviyeden oluşan ve yıldızlarla belirtilen okuma seviyesi yükseldikçe cümle yapıları karmaşıklaşır, kelime dağarcığı ve ifade biçimleri zenginleşir.

Koleksiyondaki kitaplarla buluşturmak istediğiniz okurun okuma seviyesine karar veremiyorsanız, kitabevlerimizdeki kitaplardan ya da internet sitemizdeki tadımlıklardan bir sayfa okutabilirsiniz. Çocuğun bir sayfada okuyamadığı kelime sayısı 5 civarındaysa, bu seviye onun için zorlayıcı olacaktır. Bu durumda, bir seviye alttaki kitapları deneyerek ilerleyebilirsiniz.

Mustafa Kemal Yılmaz
Pelin'in Dili Masaya Nasıl Yapıştı?

Yaramazlığının başına açtığı dertleri azim ve kararlılığıyla aşan gözü pek bir çocuğun, fantastik şiirleri aratmayan, eğlenceli ve öğretici öyküsü

Bir gün kahvaltı masasındayken, Pelin'in aklına bir yaramazlık gelir. Türlü cambazlıklar yaparken kazara masaya reçel dökülür ve Pelin, diliyle onu yemeye kalkışır. Fakat dili bir anda masaya yapışır. Çaresiz, bu hâlde okula gitmek zorundadır. Apartman kapısından çıkması hayli zor olur. Okul servisine arkadaşlarının yardımıyla binmeye çalışır ama başaramaz; yürüyerek gitmek zorunda kalır. Okul kapısından bir şekilde girebilse de devasa masadan dolayı sınıftaki arkadaşları tahtayı görmekte zorlanır ve söylenmeye başlar. Pelin, gün içinde ne derslerini anlar ne oynadığı oyunlardan keyif alır; başına nasıl bir iş açtığını ve bundan nasıl kurtulacağını sorgular. Fakat o azimli bir çocuktur; bu derdin üstesinden gelmek için büyük çaba sarf eder.

★☆☆☆☆

Yazan:
Mustafa Kemal Yılmaz

Resimleyen:
Zeynep Özatalay

Öykü, 48 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

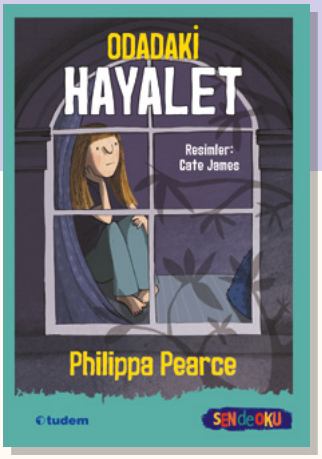
Etiketler:
Aile İlişkileri, Hayal Gücü, Kendini Tanıma, Mizah

Öne Çıkan Özellikler

- Sözcük seçimleri ve referans kullanımlarıyla, çocukların merakını kamçılıyor, bir yandan da entelektüel gelişimlerini teşvik ediyor.
- Kelimelerle yeni tanışan ya da okumaya isteksiz olan çocukların, Pelin'le birlikte küçük yaramazlıklar peşinde koşturur-ken, "asla pes etmeden" okuma sevgisi kazanmalarına önayak oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Azmetmek, pes etmemek adına Pelin neler yapıyor? Siz de kendinizi "azimli" olarak tanımlar mısınız?
2. Pelin, dili masaya yapışmış hâlde oyun parkına ya da başka bir yere gitse hangi maceraları yaşardı? Resimle anlatmaya çalışın.
3. Kitapta yer alan Atlas'ın efsanesini araştırarak arkadaşlarınızla paylaşın. Pelin'e neden Atlas benzetmesi yapılmıştır, tartışın.
4. Pelin'e yeni bir yaramazlık hikâyesi yazın, sınıfta okuyun. Pelin bunun gibi başka hangi yaramazlıklar yapmış ve başına neler gelmiştir? Hikâyenizin adı nedir?
5. Pelin'in dilinin yapıştığı masaya, Pelin'e yardımcı olabilecek neler yazardınız? Bir resmini yapın.



Philippa Pearce
Odadaki Hayalet

Macera dolu bir aile tatili ve akrabalık ilişkileri üzerine, okurda son âna kadar merak uyandıran, hayvan sevgisini aşılayan sürprizli bir roman

Defne ve erkek kardeşi Engin, anne babalarıyla birlikte birkaç günlüğüne teyzelerini ziyarete giderler. Fakat teyzelerinin deniz kenarındaki evi küçük olduğu için salonda ve çatı katında uyumak zorundadırlar. O sırada, şansına çatı katı çıkan Defne, erkek kardeşinden hayaletli bir öykü dinler. Ama gayet iyi bilmektedir: Hayalet diye bir şey yoktur. Yani korkacak bir şey de yoktur. Gelin görün ki, kaldıkları süre boyunca her gece gizemli bir durum ortaya çıkar ve ufaklığı şaşırtır. Sonunda Defne bu gizemi çözmek zorunda kalır: Odadaki hayalet aslında hayalet değil, siyah bir kedidir. Defne korkusunu yok ederek, yeni bir arkadaş bulmuştur.

★☆☆☆☆

Yazan:
Philippa Pearce

Resimleyen:
Cate James

Türkçeleştiren:
Hadiye Deniz Ülker

Roman, 56 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Hayal Gücü, Duygular, Gizem, Merak ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Korkularla başa çıkma yolunun onlarla yüzleşmek olduğunu vurguluyor.
- Sürpriz sonlu bir öykü olduğu için kısa metnine rağmen heyecan yaratmayı başarıyor.
- Aile bağlarından ve hayal gücünden dem vuran bu gizemli öykü, çocuklara okuma sevgisi aşılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Defne ve ailesi tatil için büyük teyzelerini ziyarete gidiyorlar. Siz en son tatilinizde neler yaptınız? Öyküleştirerek anlatın.
2. Sizce neden kardeşler küçükken bol bol kavga ederler? Kitap boyunca Engin, Defne'ye neden kötü kötü şakalar yapıyor olabilir?
3. Ailenizle gideceğiniz bir tatil için plan yapın. Nerelere gitmek, neler görmek istersiniz? Bir kompozisyon yazın.
4. Kitabın sürprizli sonunu değiştirin. Kitaba kendiniz, alternatif bir son yazın.
5. Defne'nin çatı katında gördüğü kedinin ağzından bir bölüm yazın. Sizce kedi, Defne hakkında neler düşündü?

Anne Fine
Özgürlük Hayali

Her türlü canlının özgürlük hakkını incelikle anlatan ve empati duygusundan beslenen bir roman

Tuna, evde yavru tavşan beslemek istemektedir. Babası ise hayvanın kafeste mutsuz olacağını düşünüp buna karşı çıkar. Tuna çok ısrarcıdır ama ne kadar dil dökse de babasını ikna edemez. İkili anlaşamayınca, babası bir öneri sunar: Eğer Tuna, tüm bir gününü odasında kapalı hâlde, sadece biraz yemek ve suyla geçirmeyi başarırsa, yavru tavşan onun olacaktır. Tuna bunu heyecanla kabul eder, ne de olsa sadece odasında oturuverecektir, bundan basit ne olabilir ki? Ancak odasına geçip geri sayıma başlayınca işler değişir. Zaman geçmek bilmez. Sonunda Tuna, hayal gücüne sarılıp günü atlatmayı başarsa da kafese kapatılmanın hiç hoş olmadığını anlar.

★★☆☆☆

Yazan:
Anne Fine

Resimleyen:
Vicki Gausden

Türkçeleştiren:
Hadiye Deniz Ülker

Roman, 72 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Hak ve Özgürlükler, Hayvan Sevgisi, Kendini Tanıma, Etik Değerler, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Yalın anlatımıyla tüm canlıların özgür yaşama hakkı olduğunu savunurken, küçük okurlara da okuma sevgisi aşılıyor.
- Empati kurmanın yollarını ve taşıdığı önemi zekice anlatıyor.
- Tek mekânda ve tek karakter üzerinden aktarılan öykü, sade anlatımıyla güçlü bir atmosfer yaratmayı başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hayvanları evlere, kafeslere, hayvanat bahçelerine kapatmak konusunda ne düşünüyorsunuz? Doğru mu?
2. Sizce Tuna neden evde bir hayvan olmasını istiyor? Sizin böyle özlemleriniz var mı? Olası sebepleri tartışın.
3. Sizce Tuna'nın babası neden oğluyla böyle bir iddiaya giriyor? Ne yapmaya çalışıyor?
4. Bir ev kedisinin gözünden, evde geçen gününü anlatan bir kompozisyon yazın. Herkes işte ve okuldayken bir kedi evde neler hisseder, neler yapar?
5. En sevdiğiniz hayvanın doğal yaşam ortamını, beslenme alışkanlıklarını, fiziksel özelliklerini anlatan bir sunum hazırlayın.
6. Vahşi hayvan maskeleri tasarlayın ve sınıf sergisi yapın.

Eoin Colfer
Geceden Kaçış

Hayal gücünün enginliği ve sorun çözme teması etrafında şekillenen; yaratıcılığın, sorumluluklarımızla başa çıkma serüvenindeki önemine parmak basan komik bir roman

Minik Mercan bilime tutkun bir mucittir. Tüm zamanını icatlar yaparak geçirir. Çalışmalarına geceleri de devam etmek ister ama annesi ona hep engel olur. Annesinin söylediğine göre, kafasının iyi çalışması ve bedeninin sağlığı için, uykusunu alması çok önemlidir. Bu konuda annesiyle bir türlü anlaşamayan Mercan, okuldaki fen dersi öğretmeninden yardım ister. Ne de olsa öğretmeni de bir bilim insanı sayılır ve onun ne demek istediğini anlayacaktır. Mercan, öğretmeniyle konuştuktan sonra geceden kaçmanın ve bu sayede günler boyunca deney yapabilmenin yollarını araştırır; sonunda sorununa bir çözüm bulur: Roket destekli giysisi ile maceraya atılacaktır. Fakat uykusuzluk ve bitkinlik kapıyı çaldığında, fikrinin ne kadar sürdürülebilir olduğunu sorgulamaya başlar.

★★☆☆☆

Yazan:
Eoin Colfer

Resimleyen:
Katy Halford

Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çıgay

Roman, 56 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Yaratıcılık, Bilim ve Teknoloji, Sorun Çözme, Sorumluluklar, Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- Yaratıcılığın önemine ve kaynaklarına eğiliyor.
- Hayatta her istediğimizi, istediğimiz anda yapmanın ne gibi sonuçları olduğunu hatırlatıyor.
- Bilim ve teknoloji konularına değiniyor.
- Sorun çözme ve problemli durumlarla başa çıkma yollarını gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Uyku vakti neden önemlidir? Uykunun bedenimize ve zihnimize faydaları nelerdir?
2. Yaratıcılığınızı kullanarak her soruna bir çözüm bulabilir misiniz? Tartışın.
3. Sizin de Mercan gibi "uyku" sorunlarınız var mı? Neden? Bu sorunları nasıl çözüyorsunuz?
4. Uçuş giysiniz olsa, Mercan gibi geceden kaçmayı dener miydiniz?
5. Mercan, güneşin doğuşundan kaçmayı nasıl başarıyor? Bilimsel açıdan bunun nasıl gerçekleştiğini araştırın. Öğretmenlerinize ve ailenize sorarak edindiğiniz bilgilerle minik bir sunum hazırlayın.
6. Ünlü mucitleri araştırın. Ne zaman, neler icat etmişler? Bu icatlar ne işe yaramış ve nelere yol açmış?

Güzin Öztürk
Sanal Zombi Anneannem

Teknoloji bağımlılığının trajik sonuçlarını anlatan, bir yandan da aile ilişkilerinin neden vazgeçilmez olduğunu vurgulayan komik bir öykü

Anneanne Lülü, bir gün torununu ziyarete gelir fakat bu kez biraz tuhaftır: Elindeki akıllı telefondan kafasını bir türlü kaldırmaz. Torunuyla ilgilenmez, arkadaşlarıyla kurdukları grupta oyun oynamaktan başka şey yapmaz. Torunu, anneannesinin dikkatini çekmeye çalışır ama ne yapsa başaramaz. Sonunda o da pes eder ve yan yana ama birbirlerinden uzak, saatlerce telefonda oyun oynarlar. O kadar ki, bir süre sonra eve hırsız girer ve onu bile fark etmezler; hatta mutfaktaki yemek yanar, kokuyu almazlar. Onları bu uykudan uyandıran ise polise yakalanan hırsız olur. Nihayet Lülü ve torunu gerçek hayatın farkına varır ve beraber güzel bir gün geçirirler.

★★☆☆☆

Yazan:
Güzin Öztürk

Resimleyen:
Cemre Arslan

Roman, 56 sayfa
1, 2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Eleştirel Düşünme, Aile İlişkileri, Bilim ve Teknoloji

Öne Çıkan Özellikler

- Kitap, günümüzde aile ilişkilerinde yaşanan birtakım iletişim sorunlarını ele alarak hem güncel hem de eğlenceli bir hikâye anlatıyor.
- Teknoloji bağımlılığını usulca, tatlı bir yolla eleştiriyor.
- Okurları iletişim, teknoloji ve alışkanlıklar üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Anneanneniz ya da babaannenizin teknoloji ile arası nasıl? Bu öyküdeki gibi davrandıklarını düşünebiliyor musunuz? Ne yapardınız?
2. Sizce telefon, tablet gibi aletleri ne sıklıkta, ne amaçla kullanmak gerekir? Sınıfta tartışın.
3. İlk kez kaç yaşında cep telefonunuz oldu? Sizce bu erken miydi, geç mi?
4. Siz de bir mobil oyun tasarlayın; fakat bu oyun, yalnızlaşmak yerine sosyalleşmeyi içersin. Arkadaşlarınızla tartışın ve en iyi fikri bulmaya çalışın.
5. Kendinizi bir tür teknoloji diyetine sokun: Bir gün boyunca hiçbir elektronik aleti kullanmayın. Neler yaşadınız? Neler hissettiniz? Bu konuda bir kompozisyon yazın.

Hanzade Servi
Çok İlginç Bir Haberim Var

Habercilik konusu üzerinden günümüz insanının "ânı yakalayamama" sorununa eğilen, hem eğlenceli hem öğretici hem de son derece eleştirel bir öykü

Çiçek Öğretmen tüm sınıfa enteresan bir ödev vermiştir: Herkes, çok ilginç bir haber yazıp getirecektir. İpek hemen kollarını sıvar ama iş, sandığından daha zordur. Haber bulmak çocuk oyuncağı olsa da ilginç bir haber bulmak çetrefillidir. Sokakta gezen İpek, sırasıyla salıncakta sallanan bir dede, çiçekleriyle konuşan bir kadın ve müziksiz dans eden bir oğlan görür; fakat zannettiğinin aksine bu durumların hiçbiri ilginç değildir. Nihayet, artık tam da pes etmek üzereyken, kendisini gözleyen bir kadınla karşılaşır. Kadın, İpek'e, asıl ilginç olanın başka şey olduğunu anlatır. İpek, kafede beraber oturup hiç konuşmayan arkadaşların ya da dedesiyle oynamak yerine tabletine gömülen bir çocuğun hâllerinin de pekâlâ ilginç bir habere dönüşebileceğini kavrar ve harika bir haber yazar.

★★☆☆☆

Yazan:
Hanzade Servi

Resimleyen:
Gül Sarı

Öykü, 48 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

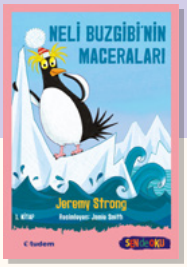
Etiketler:
Eleştirel Düşünme, İletişim, Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Okuma ve Yazma Kültürü

Öne Çıkan Özellikler

- İnsanların teknoloji bağımlılığına ve ânı kaçırmalarına dair bir eleştiri sunuyor.
- Haber toplama ve yazma süreci hakkında küçük ipuçları vererek, bir habere konu olan olay, durum ya da kişinin "normal" mi yoksa "ilginç" mi olduğu üzerine düşündürüyor.
- Gazetecilik hakkında verdiği minik bilgiler sayesinde meslek seçimi konusunu ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İlginçlik ve tuhaflık sizce nedir? Ne tür olaylara ilginç ya da tuhaf denebilir? Bunların, habercilik açısından önemini biliyor musunuz?
2. Sizce İpek'in ilk bulduğu haberler ilginç miydi? Haberlerin özneleri "hayır" demiş olsa da bunu sınıfta tartışın.
3. En son okuduğunuz ya da izlediğiniz haber neydi? Nerede okudunuz ya da izlediniz? İlginç miydi? Neden?
4. 5N1K kavramını araştırarak kısa bir sunum hazırlayın.
5. Ünlü bir haberci hakkında kısa bir araştırma yapın ve sınıfta anlatın.
6. İpek'in "böcek" haberini "düzelterek" daha güzel ve ilgi çekici bir hâle getirmeye çalışın.



Jeremy Strong
Neli Buzgibi'nin Maceraları

Çevreye karşı duyarlılığa işaret eden, cesaretin önemini anlatan, eğlenceli olduğu kadar öğretici bir macera serisi

Neli Buzgibi, meraklı bir penguendir. Bir gün, tepesine tırmandığı buzdağı ortadan ikiye yarılır ve Neli'nin, dünyanın en ünlü kâşif penguenine dönüşme hikâyesi başlar. Neli'nin tutunduğu buzdağı okyanusta sürüklenir. Neyse ki Neli, bir denizaltı ekibi ile yoldaş olur ve Kaptan Sakallı Sakal'ın tayfası sayesinde Güney Kutbu yolculuğuna çıkar. Ancak evine dönerken yeni bir sorunla karşılaşırlar: Yakıt almak için mola verdikleri sırada bir adam denizaltıyı kaçırmak için içeri dalar. Neli'nin şanslı müdahaleleri sayesinde bu sorunu da atlatan ekip, üçüncü macerada, okyanusun ortasına sürüklenmiş çöp adasında mahsur kalır. Neli bir an önce eve gitmek istese de dünyayı bu plastik felaketine karşı uyarmalı ve bilinçlendirmelidir. Neyse ki bunun için de bir planı vardır...

★★☆☆☆

Yazan:
Jeremy Strong

Resimleyen:
Jamie Smith

Türkçeleştiren:
Zeynep Büşra Bölükbaşı

Roman; 80, 72, 72 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

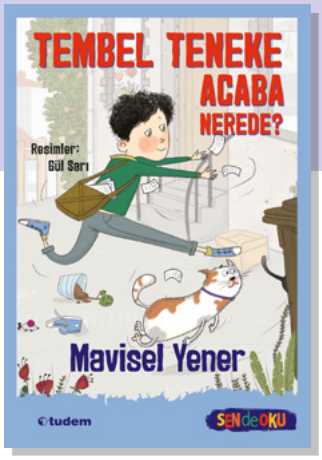
Etiketler:
Çevre Bilinci, Dayanışma, Sorun Çözme, Üretim ve Tüketim

Öne Çıkan Özellikler

- Çevre bilinci konusunda okuru aydınlatıyor, çözüm yolları sunuyor.
- Birbirimize nasıl davranmamız gerektiği konusuna odaklanıyor.
- Dostluk ve güven konularını merkezine alarak, etrafa bilinçli gözlerle bakmanın insana neler kazandırdığına işaret ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Neli Buzgibi'nin dünyanın en ünlü kâşif pengueni olmasının birincil sebebi nedir?
2. Cesaret kelimesini ortaya alarak bir kavram haritası hazırlayın. Bu kelime sizde neleri çağrıştırıyor?
3. Kitapta bahsi geçen Özgürlük Heykeli'ni araştırın. Bu heykel neden yapılmış ve nerede bulunuyor?
4. Plastik atıklarınızı geri dönüştürüyor musunuz? Nasıl? Bu konuda arkadaşlarınıza önerileriniz var mı?
5. İleri dönüşüm nedir? Dünyada en çok hangi ülkede yapılır? Öğretmeninizin organize ettiği bir gezi ile deniz kenarına gidin. Burada önünüze çıkan çöpleri toplayın. Günün sonunda, herkes en çok ne çöpüne denk geldiğini anlatsın.



Mavisel Yener
Tembel Teneke Acaba Nerede?

Empati, ön yargılar, hayvan sevgisi gibi önemli konulara dikkat çeken ve yavru bir kedinin kendisine yer bulma hikâyesine odaklanan, eğlenceli bir kitap

Çöp bidonunda bulduğu yavru kediye yardım etmek isteyen Ata, evde onu sahiplenebileceklerini düşünür. Fakat anne babası, evdeki kedileri Sos'un bu yeni yavruyu kıskanacağını öne sürerek fikre karşı çıkar. Bunun üzerine Ata pes etmez ve kediciğe yuva bulmak için kolları sıvar. Ancak bu kez yeni yavru da, evdeki kedileri Sos da ortadan kaybolur. Ata, her yerde dört dönerek kedileri aramaya başlar lakin ufaklıkları hiçbir yerde bulamaz. Artık tam ümidi kesmişken, Ata iki yumurcağın evde arkadaş olduklarını görerek sevinir. Şimdi geriye bir tek, yavru kediye bir isim bulmak kalmıştır. Yavru kedi yeni yuvasında, yeni ailesinin yanında çok mutludur.

★★☆☆☆

Yazan:
Mavisel Yener

Resimleyen:
Gül Sarı

Roman, 72 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

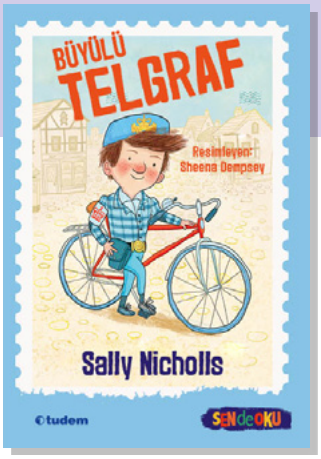
Etiketler:
Aile Yaşamı, Hayvan Sevgisi, Arkadaşlık, Mizah, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Hayvan sevgisinin çocuk gelişimindeki önemini vurguluyor ve sokak hayvanları için yapılabilecekler konusunda farkındalık yaratıyor.
- Kitap, kayıp ve arayış konularına farklı bir perspektiften bakarak ufuk açıcı bir hâle geliyor.
- Son sayfalarda okura yönlendirdiği sorularla etkileşimli bir okuma deneyimi sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ata'nın yerinde siz olsaydınız yavru kediye nasıl yardım ederdiniz? Sizce sokak hayvanlarının nasıl bir yaşamı var? Onlara yardım etmek için neler yapılabilir?
2. Kediler gerçekten de kıskanç olabilir mi? Farklı hayvanlar ya da türler arasında arkadaşlıktan söz edilebilir mi?
3. Sizce insanların hayvanlar hakkındaki yargıları ne derece doğru? Onları ne kadar tanıyor olabiliriz?
4. Siz de aynı hikâyeyi bu kez yavru kedi Süs'ün ağzından kaleme almayı deneyin ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Kitabın sonundaki soruları yanıtlayarak sınıf arkadaşlarınızla birlikte tartışın.
6. Okul bahçesinde minik bir "hayvan barınağı" kurarak sahipsiz hayvanları besleyin.



Sally Nicholls
Büyülü Telgraf

İletişim biçimleri, meslek prensipleri ve duygular üzerine kaleme alınmış, "doğru" ve "yanlış"ın hangi hâllerde doğru ve yanlış olduğunu vurgulayan, düşündürücü bir roman

Ekin, yaşadığı kasabada telgraf dağıtıcısı olarak çalışmaktadır. Tabii bu görevin en önemli kuralı, telgrafları okumamak ve insanların özel yaşamlarına karışmamaktır. Fakat günün birinde, aldığı haberlerle sarsılan yaşlı bir kasabalıyı gören Ekin, büyük bir ikilemin içinde kalır: Neler olup bittiğini anlayıp yaşlı adama yardım edebilmek için telgrafa göz atmalı mıdır, yoksa kurallara uyup yaşananlara seyirci mi kalmalıdır? Sonunda Ekin, postane kurallarından birini, ufacık bir şekilde de olsa bozar ve birbirini seven iki kişiyi kavuşturmak uğruna riske girer. Ama iy niyetli bir risktir bu ve nihayetinde Sevgi Hanım ile Hımhım Bey evlenip mutlu mesut yaşar.

★★☆☆☆

Yazan:
Sally Nicholls

Resimleyen:
Sheena Dempsey

Türkçeleştiren:
Hadiye Deniz Ülker

Roman, 72 sayfa
1, 2, 3, 4. sınıflar

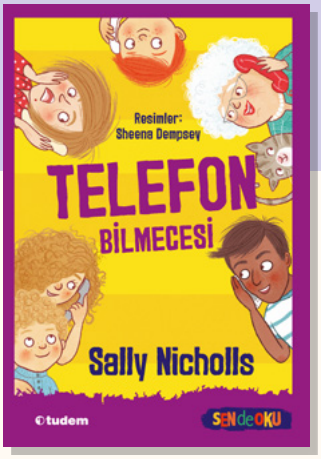
Etiketler:
Komşuluk İlişkileri, Bilim ve Teknoloji, Dayanışma, Arkadaşlık, İletişim

Öne Çıkan Özellikler

- Eski ve yeni haberleşme araçlarını, değişen iletişim biçimlerini tartışmaya olanak sağlıyor.
- Yetişkinlerin, içinden çıkamadığı bazı konular için çocukların çözümler üretebileceğini gösteriyor.
- Sevginin ve kişiler arası iletişimin önemini vurgulayarak kalpleri ısıtan bir hikâye anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ekin'in yerinde siz olsaydınız ne yapardınız? Yaşlı adama yardımcı olmak için nasıl bir yol izlerdiniz?
2. Yakınlarınızdan nasıl bir haber alsanız sevinirsiniz? Sizce müjdeli haberler nelerdir?
3. En çok hangi iletişim aracını kullanıyorsunuz? Bu aracın avantajları ve dezavantajları neler? Neden?
4. Telgraf sistemini araştırın ve nasıl kullanıldığına dair bir sunum hazırlayın. Siz de günümüzde telgraf kullanabilir misiniz? Nasıl?
5. Yılbaşı, bayram ya da doğum günü kutlaması için kartpostallar tasarlayın. Sınıfınızda bir sergi yapın. Sonra da kartpostalları postayla gönderin.
6. Telgrafçı çocuk için kostüm tasarlayın. Kostüm tasarımlarınızı resimlerle sunun.



Sally Nicholls
Telefon Bilmecesi

Yüz yüze iletişimin, komşuluğun ve yardımlaşmanın değerini vurgulayan; yabancı sandığımız yakınlarımızın aslında bizden biri olduğunu anlatan eğlenceli bir kitap

Günün birinde bir köye yıldırım düşer ve telefon tellerini koparır. Telefon tamircileri gelip telleri bağlar bağlamasına, ama kasabada işler karışır. Kimse aradığı kişiye ulaşamaz. Herkes evinden çıkıp acil mesajları sahiplerine bizzat iletmek zorunda kalır. Bu durum köyde insanlar arasında dostluk bağı kurmak için yeni bir dayanışma ortamına vesile olur. Tellerin bağladığı farklı insanlar birbirlerini çok daha iyi tanımaya, yakın arkadaş olmaya başlarlar. Hatta bu dayanışmanın nihayetinde tüm kasaba bir şenlik düzenler ve herke doyasıya eğlenir; o kadar ki, günü gelip de telefon tamircileri telefon hatlarını bu kez doğru şekilde bağladığında insanlar bir nebze üzülür. Ne de olsa maceralı günler sona ermiştir.

★★☆☆☆

Yazan:
Sally Nicholls

Resimleyen:
Sheena Dempsey

Türkçeleştiren:
Hadiye Deniz Ülker

Roman, 72 sayfa
1, 2, 3, 4. sınıflar

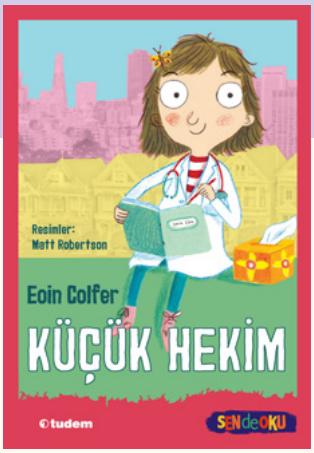
Etiketler:
Komşuluk İlişkileri, İletişim, Dayanışma, Empati, Etik Değerler

Öne Çıkan Özellikler

- Yüz yüze iletişimin, yardımlaşmanın önemini, yalın bir kurgu içinde aktarmayı başarıyor.
- Komşuluk ilişkilerinin, anlayışın ve çabanın, insan yaşamını güzelleştirebileceğini anlatıyor.
- Eğlenceli bir kurguyla serüven dozunu hiç düşürmüyor; merak unsurunu son sayfaya kadar koruyarak keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Cep telefonu, bilgisayar gibi iletişim araçlarının hayatımıza ne gibi katkıları oluyor; hayatımızdan neler alıp götürüyor? Sınıfta tartışın.
2. Mahallenizde ya da sitenizde düzenlenen şenlikler var mı? Sizce şenliklerin amacı nedir ve nasıl düzenlemeler yapılırsa amacına ulaşabilir?
3. Okulunuzun bahar şenliğinden sorumlu olduğunuzu hayal edin. Şenlikte hangi etkinlikler olmalı? Farklı şenlikler tasarlayın.
4. Kitaptaki köyde sinema kulübü, koro gibi etkinlikler var. Yaşadığınız mahallede siz hangi etkinlikleri isterdiniz? Bir kompozisyon yazın.
5. Arkadaşlarınızla özel olarak konuşabileceğiniz bir telefon hattı hayal edin: Ne gibi özellikler barındırırdı?



Eoin Colfer
Küçük Hekim

Meslek seçiminin püf noktalarına değinen, kendini tanıma ve büyüme sancılarına dair umut aşılayıcı, eğlenceli bir kitap

Küçük kız, büyüyünce ne olmak istediğine karar vermiştir: Annesi gibi doktor olacaktır ama bildiğiniz doktorlardan değil, bir psikolog. Annesinden öğrendiği üzere, psikologlar insanların sorunlarını dinler ve çözümler bulurlar. Tabii, iyi bir psikolog olmak için hemen çalışmalara başlamalıdır. Annesinin muayenehanesine gelen herkesle konuşur, notlar alır ve önerilerde bulunur. Burada, dünyanın en üzgün çocuğu ile arkadaş olur. Araştırmalarına göre, onu neşelendirmenin yolu, çocuğun babasını neşelendirmekten geçmektedir ve küçük hekimin, bu soruna çılgın bir çözümü vardır. Planını başarıyla uygular da. Artık hem babası hem de oğlu neşelenmiştir. Sıra bir sonraki hastadadır, bakalım onun için ne planlar yapacaktır?

★★★☆☆

Yazan:
Eoin Colfer

Resimleyen:
Matt Robertson

Türkçeleştiren:
Emili İlemre

Roman, 72 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

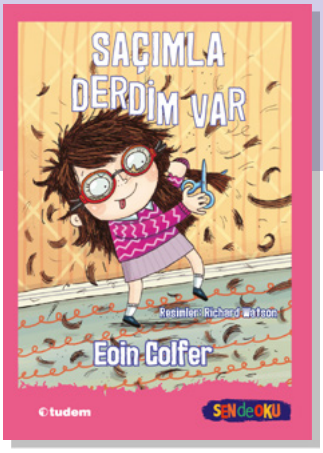
Etiketler:
Meslek Seçimi, Hayal Gücü, Sorun Çözme, Dayanışma, Arkadaşlık

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların ilgisini çeken meslekler konusunu, eğlenceli bir şekilde ele alıyor.
- Mutluluk ve mutsuzluk gibi kavramları detaylı ve başarılı bir şekilde kurguya yediriyor.
- Satır aralarında, yetişkinlerin göremediği gerçekleri paylaşıyor.
- Umut ve inancın iyileştirici yönlerine değiniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Meslek seçmek neden önemlidir? Meslek seçimine erken yaşta karar vermek önemli midir? Neden?
2. Küçük hekimin yerinde siz olsaydınız, dünyanın en üzgün çocuğunu nasıl tedavi etmeye çalışırdınız? Fikirlerinizi sınıfta paylaşın.
3. Yetişkinlerin hayatımızdaki etkileri nedir? Sizin hayatınızı en çok etkileyen yetişkin kim?
4. Herkes ilgi duyduğu meslek grubuyla ilgili bir sunum hazırlasın. Sunumunuzda, bu mesleğin inceliklerini, yaygınlığını ve tarihsel gelişimini ele alın. Eğer mümkünse bu mesleklere sahip insanları sınıfta konuk edin ve kısa söyleşiler gerçekleştirin.
5. Siz de küçük hekim gibi, yanınızdaki arkadaşınızı dinleyin. Ona ve problemine iyi geleceğini düşündüğünüz şeyi paylaşın.



Eoin Colfer
Saçımla Derdim Var

Kendini tanımak ve kabul etmek teması etrafında şekillenen, hayal gücünü gerçekle buluşturan eğlenceli bir roman

Kıvırcık saçlarıyla hiç barışamayan küçük kız, sonunda onları istediği gibi kesip düzeltmeye karar verir. Kestikten sonra bir de, güzelleştirmek için saçlarını istediği şekilde jöleler. Artık çok ama çok güzel olmuştur. Fakat zamanla jölenin etkisi gidince yine kabarık ve kıvırcık saçlarla kalan ufaklık, bu seferki denemesinde temkinli olmaya ve daha kalıcı bir etki yaratmaya karar verir. Annesi, saçını kesmesini yasaklamışsa da boyamasıyla ilgili bir şey söylememiştir. Tabii bu sefer ona, saç boyasını üstünde denemek için bir denek de gerekir: Sınıflarındaki, arkadaşı olmayan silik çocuk, bu iş için biçilmiş kaftandır ve bu, sıkı bir dostluğun başlangıcı olacaktır. Fakat işin içine bir de denek köpek girince her şey tümden rayından çıkar.

★★★☆☆

Yazan:
Eoin Colfer

Resimleyen:
Richard Watson

Türkçeleştiren:
İpek Güneş Çıgay

Roman, 72 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

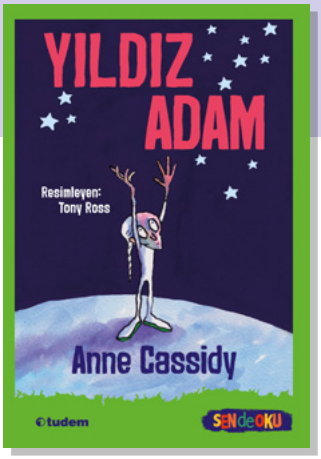
Etiketler:
Duygular, Hayal Gücü, Mizah, Sorun Çözme, Cesaret

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların empati kurabileceği bir konuyu eğlenceli ve komik bir şekilde ele alıyor.
- Kendimizi kabul etmenin önemine ve bize kazandıracağı özelliklere değiniyor.
- İnsanlara ön yargı ile yaklaşmamamız gerektiği mesajını veriyor.
- Güzellik algısının değişkenliğinden bahsediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Dış görünüşümüz ne kadar önemlidir? Neden?
2. Güzellik göreceli bir kavram mıdır? Bir şeyin "güzel" olduğuna nasıl karar veririz?
3. Sizce ana karakterimizin, sınıfta küçümsediği birini kendi emeline ulaşmak için denek olarak kullanması nasıl bir davranış? Bu size ne hissettirdi?
4. Herkes bir haftalığına, sınıfta çok az konuştuğu biriyle yan yana otursun ve hissettiklerini kısaca yazsın.
5. Sınıfta kıvırcık saçlı bir arkadaşınız varsa onunla kitap hakkında röportaj yapın. Kitaptaki afacan kız gibi saçlarından şikâyetçi mi? Kıvırcık saçlı olmak nasıl bir duygu? Ne gibi zorlukları var, bunları aşmak için neler yapmak gerekiyor?



Anne Cassidy
Yıldız Adam

Tüm canlılara saygı göstermenin ve yardımlaşmanın değerini vurgulayan, dünyadan uzaya uzanan macera dolu bir bilim kurgu öyküsü

Barış'ın parkta bulduğu mini roketten mini mini bir Yıldız Adam çıkar. Yıldız Adam, posta aracıyla Dünya gezegenine düşmüştür, sahiplerine ulaştırması gereken postaları vardır. Üstelik, Dünyalılar onun varlığını keşfedip de Poto Gezegeni'ni istila etmesin diye, kimseye görünmeden gitmelidir. İyi niyetli Barış, onu gezegenine göndermek için kolları sıvar. Fakat yoluna büyük engeller çıkar; örneğin Yıldız Adam'ın roketini ele geçirmeye çalışan Tosun. Barış, roketi önce kaptırır da gerçekten. Ama neyse ki mücadelesinde başarılı olur ve ulaşım aracını, içinde mektuplarla birlikte geri almayı başarır. Yıldız Adam artık evine güvenle dönebilecek, gezegeni Poto da gözlerden uzak kalabilecektir.

★★★☆☆

Yazan:
Anne Cassidy

Resimleyen:
Tony Ross

Türkçeleştiren:
Hadiye Deniz Ülker

Roman, 64 sayfa
2, 3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Mizah, Farklılıkların Zenginliği, Kendini Tanıma, Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- Uzay ve teknolojiye ilgi duyan çocuklara, eğlenceli bir öykü sunuyor.
- Yardıma ihtiyacı olan canlılara, karşılık beklemeksizin yardım eli uzatmanın değeri üzerine düşündürüyor.
- Akran zorbalığı, bilim, dayanışma, mücadele gibi temaları başarıyla harmanlayarak eğlenceli olduğu kadar öğretici de bir hikâye anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Yıldız Adam, dünyalıların Poto'dan haberdar olmasını neden istemiyor? İnsanlar Poto'yu keşfederse neler yaparlar?
2. İnsanlar neden gökyüzünü gözlemler? Neyi merak ediyoruz? Öğrendiklerimiz ne işimize yarayabilir?
3. Dünyadaki kaynakları tüketip diğer gezegenlerde kaynak aramaya çıkmak sizce anlamlı mı?
4. Poto'nun nasıl bir gezegen olduğunu hayal edin ve oyun hamuru ya da elişi kâğıdı ile Poto'yu tasarlayın.
5. Yıldız Adam'ın 342. POSTA adlı aracına verilmek üzere bir mektup yazın. Poto'daki mektup arkadaşınıza kendinizden bahsedebilir ya da onların yaşamı hakkında merak ettiklerinizi sorabilirsiniz.

Anne Fine
Çöpten Hazine

Bilinçli tüketim ve sürdürülebilirlik gibi evrensel konulara odaklanan, farklılıkların zenginliği etrafında şekillenen sürprizlerle dolu bir roman

Ayaz Öğretmen'in sınıfındaki çöp kutusu devrilip durmaktadır. En sonunda sınıf, bu kutuyu atmaya karar verir. Ama Ayaz Öğretmen, kutuyu atmadan önce herkesin, kurtulmak istediği eşyaları bu kutuya koymasını ister. Bu güzel fikri benimseyen çocukların kimisi kötü bir anısı olan bir eşyasını getirir, kimisi de artık kullanmadığı oyuncağını. Nihayet çöp, istenmeyen eşyalarla dolup taşar. Fakat o anda işler birden değişir: Herkesin "çöp" diye getirdiği eşyalar birer birer kutudan alınır ve yeni sahiplerine kavuşur. Görünen o ki, çok ses çıkaran bir oyuncak, işitme engeli olan birinin işine yarayacaktır; istenmeyen bir biblo ise onu çok seven biri için güzel bir hediye olacaktır. İşte bu şekilde, kiminin çöpü, kiminin hazinesi oluverir. Çöp kutusunun sonu ise bambaşkadır...

★★★☆☆

Yazan:
Anne Fine

Resimleyen:
Vicki Gausden

Türkçeleştiren:
Emili İlemre

Roman, 64 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Çevre Bilinci, Okul Yaşamı, Sorun Çözme, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Okurlarda çevre bilinci konusunda farkındalık yaratıyor, dünyaya daha yapıcı bir gözle bakmalarını sağlıyor.
- Paylaşmanın önemini ve duyarlı bireyler olmanın yollarını eğlenceli bir kurgu ile işliyor.
- İhtiyaçlarımızın farkında olmanın ve sorumluluk bilincinin önemi hakkında incelikli mesajlar iletiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hiç kullanmadığınız eşyalarınız var mı? Bu eşyayı çok severek kullanacak birilerini tanıyor musunuz?
2. Eşyaları attıktan sonra dünyaya karşı sorumluluğumuz bitiyor mu? Eşyalar çöpe girdikten sonra neler gerçekleşiyor? Araştırıp sınıfta anlatın.
3. Çok heves ederek aldığınız şeylerin hepsini, gündelik olarak kullanıyor musunuz? Alışveriş yaparken nelere dikkat etmek gerekir?
4. Siz de kırmızı çöp kutusu gibi ufak tefek hasarları olan bir eşya getirin ve hep beraber bu eşyaları tamir edin, dönüştürün, takas edin veya onlar için farklı bir işlev bulun.
5. "Sürdürülebilirlik" ne demektir? Bu konuyla ilgili yapılan çalışmaları ve araştırmaları anlatan bir sunum veya poster hazırlayın.

Katherine Woodfine
Sofi Göklerde

Korkularımızı yenmenin, mücadelenin ve cesaretin önemini ele alan, dünyanın ilk kadın balon pilotlarından Sophie Blanchard'ın hayatından ilham alan yüreklendirici bir roman

Küçük Sofi'nin korkmadığı şey yoktur. Farelerden gölgelere, gök gürültüsünden kedilere her şey ödünü koparır. Sofi de yaşadığı köyde korkaklığıyla tanınır. Hep böyle olmaktan çekinmekle beraber, endişelerine bir türlü söz geçiremez. Günlerden bir gün, yakınlardaki kasabaya bir panayır gelir. Fillerin, sihirbazların, dansçıların, akrobatların ve daha pek çok olağanüstü şeyin boy gösterdiği bu panayırın yıldızı, göz kamaştırıcı bir sıcak hava balonudur. Köy ahalisi koşa koşa panayıra giderken Sofi, korkularıyla, köyde bir başına kalır; ta ki cesaretini toplamayı başarıp yola düşene kadar. Panayıra giden yolda, korkularının aslında oldukça yersiz olduğunu fark eder. İşte bu noktadan sonra Sofi için her şey değişir.

★★★☆☆

Yazan:
Katherine Woodfine

Resimleyen:
Briony May Smith

Türkçeleştiren:
Hilâl Aydın

Roman, 72 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

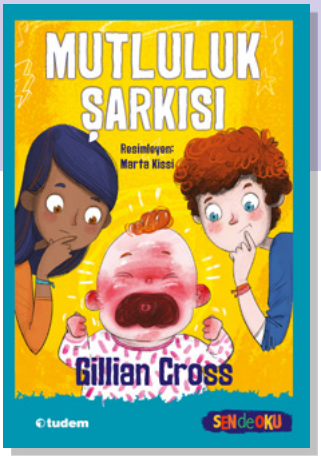
Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Cesaret, Duygular, Kendini Tanıma, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Cesaret ve kararlılık ile ilgili önemli mesajlar veriyor.
- Ön yargılarımızı kırmanın olumlu etkilerini okurlara sunuyor.
- Sıra dışı yaklaşımı ile okurları etkilemeyi başarıyor.
- Korkularımızla yüzleştiğimiz zaman neler olacağı hakkında yüreklendirici bir yaklaşım sergiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir şeylerden neden korkarız? Korkunun temelleri nedir?
2. Sofi ile ablası arasındaki en önemli fark nedir? Bu farkın Sofi'ye ne gibi etkileri olmuş olabilir?
3. Sizce korkularımızı yenmenin ilk adımı nedir? Bu adımı atmak için neler yapmamız gerekir? Tartışın.
4. Sofi korkusunu yendikten sonra hayatında neler değişiyor?
5. Kitabın ilham aldığı Sophie Blanchard'ın hayat hikâyesini araştırın ve bir sunum hazırlayın. Sunumunuzda, Blanchard'ın hayatıyla kitabın kurgusu arasındaki benzerlik ve farklılıklara dikkat çekin.
6. Sıcak hava balonlarının tarihi ile ve balon pilotluğunda öncü gelen kadınların isimlerini ve hayatlarını araştırın. Bir sunum hazırlayın.



Gillian Cross
Mutluluk Şarkısı

Mutluluğun çaba gerektirdiğini anlatan, müziğin iyileştirici gücünü hissettiren ve aile ilişkilerinin önemine değinen bir roman

Mert'in hayatında her şey yolundadır, her şey istediği gibi gitmektedir; fakat bir gün, küçük kız kardeşi Ada doğar ve her şey değişir. Ada, ağlayarak evi birbirine katar ve buna bir türlü çare bulunamaz. Bu arada, Mert ve arkadaşlarının okulda kurdukları müzik grubu da sanatsal anlaşmazlıklar yüzünden dağılır. Derken bir gün Mert, evde inanılmaz bir şey fark eder: Küçük kardeşi Ada, müziği duyduğu an ağlamayı bırakmaktadır! Eve yeniden huzur getirmenin yolunu ansızın kavrayan Mert'in artık tek bir hedefi vardır: Müzik grubunu tekrar bir araya getirmek ve minik Ada'yı müzikle mutlu etmek. Nihayetinde her şey o denli yoluna girer ki Mertlerin müzik grubu müthiş bir sahne şovu sergiler.

★★★☆☆

Yazan:
Gillian Cross

Resimleyen:
Marta Kissi

Türkçeleştiren:
Hadiye Deniz Ülker

Roman, 64 sayfa
2, 3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Güzel Sanatlar, Okul Yaşamı, Yaratıcılık, Arkadaşlık

Öne Çıkan Özellikler

- Müziğin iyileştirici niteliğini gösteriyor, okuru farklı enstrümanlarla tanıştırıyor.
- Bir ailenin geçirdiği zor zamanları, dayanışma ve özveri sayesinde rahatlıkla atlatabileceğini vurguluyor.
- Arkadaşlar arasında çıkan anlaşmazlıkların, doğru iletişim yollarıyla, yani konuşup uzlaşarak rahatlıkla çözülebileceğini anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce eve yeni bir bebek geldiğinde aile üyeleri birbirine nasıl destek olmalıdır? Akrabalar, dostlar ve çekirdek aile içinde nasıl iş bölümü yapılabilir? Farklı olasılıkları tartışın ve bunları uygulamaya çalışın.
2. Müzik size neler hissettiriyor? Sizce müziğin hangi özellikleri, farklı duygular uyandırmasına neden oluyor?
3. En sevdiğiniz müzik enstrümanını fotoğraflarla, özelliklerini ve tarihini anlatabileceğiniz bir sunumla paylaşın. Bu enstrümanın sesini video ya da ses dosyası aracılığıyla arkadaşlarınıza dinletin.
4. Bir bebeği güldürebileceğini düşündüğünüz bir maske tasarlayın ve sınıfta bir "komik maske sergisi" düzenleyin.

Michelle Magorian
Havuzda Tek Başına

Cesareti odağına alarak; gençlik, yaşlılık ve samimiyet gibi temalara eğilen, azim ve tutkuyla örülü, sorgulatıcı bir spor romanı

Umut, büyük yüzme maratonu için hazırdır. Plana göre ilk 100 turu Umut, kalan 100 turu da diğer iki arkadaşı yüzecektir. Ancak arkadaşları havuza gelmez. Çaresiz, Umut tek başına başlar ve devam eder. Fakat bitirdiği her turda Umut'un düşünceleri de derinleşir, iç hesaplaşması berraklaşır. Belki de dostluklarında hatalar vardır? Umut, tek başına sürdürdüğü maratonda artık pes etmek üzereyken yan taraftan ona bir yardım eli uzanır: Hemen solundaki kulvarda, bir süredir Umut'u izleyen çok yaşlı bir kadın yüzmektedir. Ona, 200 turu kendi başına yüzeceğini söyler; yani Umut'un bunu başarmaması için hiçbir sebep yoktur aslında. Umut, gerçekten de umut etmeye başlar ve sona yaklaştıkça özgüveni artar. 200 tur yüzmeyi başarmıştır.

★★★☆☆

Yazan:
Michelle Magorian

Resimleyen:
Peter Cottrill

Türkçeleştiren:
Hadiye Deniz Ülker

Roman, 56 sayfa
2, 3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Spor Kültürü, Kendini Tanıma, Mücadele, Dayanışma, Cesaret

Öne Çıkan Özellikler

• Sporun sağaltıcı gücünü ve insan iradesi üstündeki muazzam etkilerini başarıyla anlatıyor. Ayrıca yüzme sporuna ilgi duyan okurlara, havuzda geçen bir öykü okuma fırsatı sunuyor.

• Başkahramanın kendi tercihlerini sorgulaması, her turda yeni aydınlanmalar yaşaması, okuru da sorgulamaya yönlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Maraton kelimesi size neleri çağrıştırıyor? Hayatınızda neleri maraton olarak değerlendirirsiniz? Neden?

2. Yaşlılık dönemine gelmiş insanların neleri yapamayacağını düşünüyorsunuz? Neden? Sizce bu düşünceleriniz doğru mu?

3. Zorlandığınız bir şeyde ısrar etmek ya da ondan vazgeçmek arasında kaldığınızda, neye göre karar verirsiniz?

4. Yüzme sporunun tarihini, nasıl profesyonel spor hâline geldiğini araştırıp bir sunum hazırlayın.

5. Profesyonel bir Türkiyeli yüzücüye ulaşıp kendisiyle söyleşi yapın. Sporcunun nasıl bir çalışma ve emek sonucunda başarıya ulaştığını, yüzme sporu hakkında neler düşündüğünü anlamaya çalışın.

Pelin Güneş
Elveda Patatesler

Aile ilişkileri ve ifade gücünün önemine değinen, hayattaki zorluklarla başa çıkmanın aslında hiç de zor olmadığını vurgulayan sevimli bir aile hikâyesi

Nazlı'nın annesi, eşinden yeni ayrılmıştır. Üstelik işten çıkarılmış, maddi açıdan sıkıntıya düşmüştür. Elbette Nazlı bunlara yakından tanık olmakta ve son derece üzülmektedir; fakat annesini bir de kendi dertleriyle boğmamak için, sürekli "sorun yok" diyerek sıkıntılarını içine atar. Bir süre sonra, Nazlı'nın kendi dertleri de giderek büyür ve Nazlı bunların altından kalkamamaya başlar. Neyse ki o zaman imdadına büyükannesi yetişir. Birlikte çay eşliğinde sakin sakin sohbet ederler. Böylece Nazlı içini döker ve huzura erer. Hem kendi hem annesi sorunların paylaşmadıkça büyüdüğünü öğrenir, dayanışma olmadan hayatın mutluluktan çok uzak olduğunu keşfederler.

★★★☆☆

Yazan:
Pelin Güneş

Resimleyen:
Gül Sarı

Roman, 64 sayfa
2, 3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Sorun Çözme, Yaratıcılık, Duygular, Sorumluluklar

Öne Çıkan Özellikler

• Sorunlara gerçekçi bir şekilde yaklaşıyor ve empati kurmanın önemine değiniyor.

• Hayatta düzlükler kadar yokuşların da bulunduğunu ve bunun normal olduğunu hatırlatıyor.

• Hayatta herkesin karşılaşabileceği zorlukları naif bir dille ifade ediyor ve dar zamanları aşmanın yollarını hatırlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Duygularımızdan bahsetmek zor mudur? Neden bazı insanlar duygularını ifade etmekte zorlanır? Sınıfta tartışın.

2. Sizce büyükannenin bahsettiği, "patateslerden kurtulma yolu" işe yarar bir yöntem mi? Ne kadar gerçekçi bir çözüm? Siz böyle zor durumlarda ne yapıyorsunuz?

3. Sınıfta, sandalye ve sıraların yerini değiştirerek bir "güvenli daire", yani herkesin ön yargısız ve anlayışlı olacağı bir çember oluşturun. Herkes, sorun yaşadığı veya aklına takılan bir konuyu gündeme getirsin.

4. Bir yetişkinden, geçirdiği zor bir ânı ve bu ânı nasıl atlattığını anlatmasını rica edin. Daha sonra, öğrendiklerinizi sınıfta birbirinizle paylaşın ve tartışın.

Mavisel Yener
Çok Acayip Bir Macera

"Bütün keşifler merakla başlar," diyerek okuru bir keşif yolculuğuna davet eden, denizcilerin macerasını anlatırken aslında bunun hayata dair bir deneyim olduğunu vurgulayan bir roman

Yeryüzüne merhaba diyen Siyah Ayak, zamanı geldiğinde doğduğu topraklardan ayrılarak okyanuslara açılır. Uzun yolculuktan sonra bir adaya iner. Adaya yumurtasını bıraktığı sırada, bir tohum filizlenmek üzere toprağa karışır. Küçük Siyah Ayak da kendi macerasına başlar. Bu sırada bir keşif gemisi, korsanlar tarafından kuşatılmıştır. Kaptan Cir, Siyah Ayak'ı gökyüzünde uçarken görünce aklına bir plan gelir. Siyah Ayak bir tüyünü gemiye bırakır. İlk başta gemiyi kuşatacaklarından emin olan korsanlar, tüyü görünce albatrosların uğursuzluk getirdiğine inandıkları için hızla gemiyi terk eder. Albatros kendi serüvenini yaşamaya devam ederken Kaptan Cir de keşfettiği yeni adadaki macerasına başlar.

★★★☆☆

Yazan:
Mavisel Yener

Resimleyen:
Anastasia Kurtuluş

Roman, 80 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

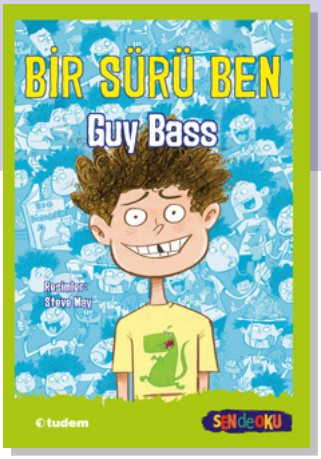
Etiketler:
Cesaret, Gizem, Hayvan Sevgisi, İyi ve Kötü, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Kurgu içinde albatros kuşlarının yaşam döngüsü ve özelliklerine dair verdiği kıymetli bilgilerle belgesel tadında bir okuma sunuyor.
- Doğa sevgisi ve saygısı, başka canlılarla dünyayı paylaşabilme, risk alabilme, hayvanlar dünyasını biraz daha anlamaya çalışma gibi birbiriyle ilişkili bütüncül bir süreç yansıtılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Batıl inanç nedir? Kitapta hangi batıl inanç ile karşılaşıyoruz? Batıl inançların bir temeli var mıdır? Bilimsel olarak kanıtlanmışlar mıdır?
2. Dünya'da keşfedilmemiş veya keşfedilmeyi bekleyen başka neler olabilir?
3. Hayvanlar ve bitkiler arasındaki etkileşimin doğaya katkıları nelerdir? Onları doğanın vazgeçilmez parçaları olarak düşünebilir miyiz? Neden?
4. Dünya tarihini etkileyen büyük keşifleri, "Keşif" ve "Kâşif" başlıklarının altında bir sıraya sokmadan, karışık bir şekilde karşılıklı listeleyin. Sonra arkadaşlarınızla eşleştirme oyunu oynayın.
5. "Bütün keşifler merakla başlar," sözünü açıklayan kısa bir kompozisyon yazın.



Guy Bass
Bir Sürü Ben

Büyüme sancılarına, okul hayatının inceliklerine ve farklılıkların güzelliğine dair, yaratıcı hikâyesiyle öne çıkan, samimi ve komik bir kitap

Her derste dinozorların anlatılmasını, yemekhanede hep domates soslu makarna olmasını isteyen ama bu "basit" isteklerini bir türlü elde edemeyen afacan çocuk artık çok sıkılmıştır. Ona göre herkes domates soslu makarnayı ve dinozorları sevmelidir. Herkesin kendisi gibi olmasını isteyen çocuğun dileği bir gün gerçekleşir. Ertesi gün okula gittiğinde kendinden bir tane daha bulur. Her geçen gün, kopyalarının sayısı katlanarak artar. İş, baş edilemez bir hâle gelmiştir ve hiç de düşündüğü kadar eğlenceli değildir. Farklılıklarımızın aslında bir zenginlik olduğunu keşfeden çocuk, eski "sıkıcı" günlere dönmenin bir yolunu aramaya koyulur.

★★★★☆

Yazan:
Guy Bass

Resimleyen:
Steve May

Türkçeleştiren:
Emili İlemre

Roman, 80 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

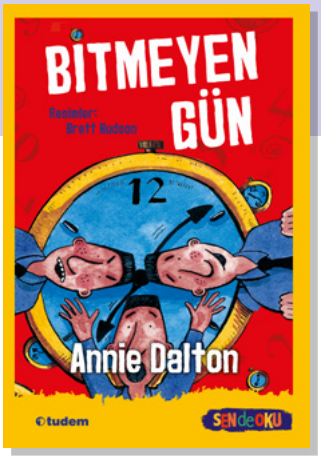
Etiketler:
Sorumluluklar, Okul Yaşamı, Arkadaşlık, Kendini Tanıma, Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- Arzu ettiğimiz şeyler üzerine etraflıca düşünmemiz gerektiğini eğlenceli bir kurgu içinde ve çocukların empati kurabilecekleri şekilde ele alıyor.
- Gerçeküstü yaklaşımı ile okurun ilgisini çekmeyi başarıyor.
- Sorgulamanın ve düşünerek davranmanın önemine değiniyor.
- Ortak fikirler üretmenin katkılarından bahsediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Herkes bizimle aynı şeylerden keyif alsaydı, hayat nasıl olurdu? Sebepler sunarak tartışın.
2. Etrafta kendi kopyanızı görseniz ne hissederdiniz?
3. İstediğimiz şeyleri gerçekten istediğimizden nasıl emin olabiliriz? Bazı isteklerimiz sadece heveslerden ibaret olabilir mi?
4. Birkaç gün boyunca sadece yapmayı sevdiğiniz şeyleri yapın. Mesela her gün aynı yemeği yiyin ve aynı filmi izleyin. Bu sürecin size neler hissettirdiği ile ilgili bir sunum yapın.
5. Yapmak istediğiniz şeylerin bir listesini çıkarın. Daha sonra bu listeyi inceleyerek, bunlardan hangisini *gerçekten* yapmak istediğinize karar verin. İç sesinize kulak vermeyi unutmayın.



Annie Dalton
Bitmeyen Gün

Yaşamın çok küçük iyiliklerle bile güzelleşebileceğini son derece yaratıcı bir kurgu eşliğinde, duyarlılıkla ve mizahla aktaran bir roman

Kuzey, her günün cuma gibi olmasını ve ardından tatil gelmesini yürekten istemektedir; cumadan sonra gelen cumartesi kadar müthiş bir gün yoktur. Derken, günün birinde hayali gerçek olur: Kuzey tek bir güne hapsolur, artık her gün cumadır. Başlarda bunu pek önemsemezken işler giderek zorlaşır; ne cumartesi gelir ne de cuma biter. Bu arada, aynı günü tekrar tekrar yaşarken farklı şeyler de hisseder; örneğin insanlara ve gündelik yaşama dair önceden anlamadığı ayrıntıları görmeye başlar. Hatta küçük iyiliklerin gücünü bile keşfeder. Kuzey büyük bir dönüşümün, hayatta yolunu çizecek bir seçimin kavşağındadır artık; insanlara yardım ederek çok daha iyi bir insan olabileceğinin farkına varır. Ve sonunda cuma biter, cumartesiye kavuşur.

★★★★☆

Yazan:
Annie Dalton

Resimleyen:
Brett Hudson

Türkçeleştiren:
Hadiye Deniz Ülker

Roman, 88 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Kendini Tanıma, Arkadaşlık, Aile İlişkileri, Okul Yaşamı, Gizem

Öne Çıkan Özellikler

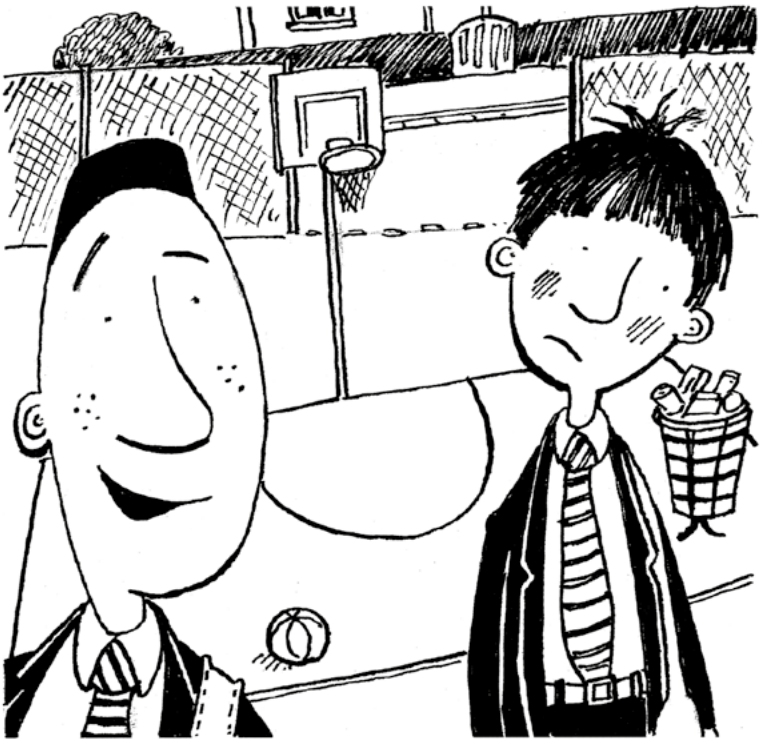
- Akran zorbalığı ve aile içi ilişkiler gibi konuları, macera dolu bir kurgu içerisinde işliyor.
- Olumsuz davranışların başka insanlar üzerindeki üzücü etkileri üzerine düşündürüyor.
- Yaratıcı konusu ve kurgusu sayesinde okumayı çok daha kolay hâle getiriyor; okuru müthiş bir serüvene sürüklüyor.

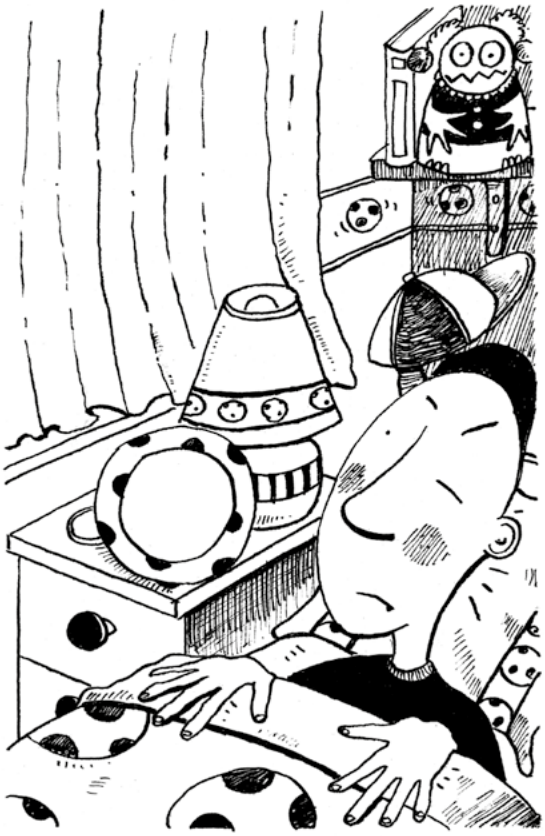
Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıf ya da okul içinde arkadaşlarına zorbalık eden biri varsa, mücadele etmek için nasıl yöntemler izlenebilir?

2. Sizce Kuzey, "keşke her gün cuma gibi olsa, ertesi gün tatil olsa" dileğinde bulunurken, düştüğü tuzağın farkında mıydı? Cuma gününde sıkışıp kalarak tatil gününe asla ulaşamayacağını neden düşünemedi?

3. Bir gün önce neler yaptığınızı, okulda ve evde neler yaşadığınızı anlatan bir yazı yazın. Ardından, aynı günü iki defa daha yaşasanız, neleri değiştirdiğinizde gün farklılaşırdı diye düşünerek iki farklı versiyon daha yazın. Üç bölümlük mini günlüğünüzü öğretmeninizle, ailenizle ve arkadaşlarınızla paylaşın.





Meg Rosoff
Bilge Köpek Yeni Evinde

Sorumluluklar, empati kurma ve dayanışma üzerine eğlenceli bir dille yazılmış, aile içindeki davranış kalıplarını sorgulatan bir hikâye

Anne Pişi, günün birinde "her şeyden sorumlu anne" görevinden istifa eder. Elbette bu istifanın hemen ardından ev birbirine girer. Ortada ne temiz çamaşır kalır ne de bir tabak yemek pişer. Bu sırada, ailenin en küçük kızı Beren'in önerisiyle, evdeki sevgi ve ilgi eksikliğini gidermek üzere bir köpek sahiplenmeye karar verirler. Bilge Köpek Merlin'in onları yola getirmek için çok çılgın planları vardır. Önce etrafı derleyip toparlar ve eve huzur getirir. Sonra, herkesin ayakkabısını çiğneyerek merak uyandırır ve olumlu bir tartışma ortamı yaratır. Sonunda ev ahalisinin zaman problemine el atar ve herkesi hizaya sokar. Bu sırada anne de istifasını geri alır zaten; artık kafasını dinlemiş, çok daha dinç bir hâle gelmiştir.

★★★★★

Yazan:
Meg Rosoff

Resimleyen:
Grace Easton

Türkçeleştiren:
Emili İlemre

Roman, 128 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Hak ve Özgürlükler, Aile İlişkileri, Hayvan Sevgisi, Ev Yaşamı, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Okurlara, Astrid Lindgren Ödüllü bir edebiyatçıdan, iyi kurgulanmış bir roman okuma fırsatı sunarak kitap okumayı sevdiriyor.
- Aile ilişkilerine farklı bir açıdan bakarak aile içi rolleri masaya yatırıyor; çocukların evdeki iş bölümünü yeniden değerlendirmeleri açısından kusursuz bir anlatı yaratıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizin evinizde yemek, temizlik, alışveriş konularında kimler sorumluluk yükleniyor? Sizce yüklenilen sorumluluk oranları adil mi?
2. Sizce çocukların ev sorumlulukları neler olmalı? Bu sorumlulukların kapsamını ve sınırlarını tartışın.
3. Merlin, yaratıcı yöntemleriyle evde ne yapmaya çalışıyor?
4. Pişi çocuklarının ödev yapmak konusunda çok tembel olduklarını hayal edin. Sizce Merlin onlara ödevlerini sevdirmek için nasıl bir yöntem izlerdi? Kitaba, YENİ BİR PLAN isimli bir bölüm de siz ekleyin.
5. Anne Pişi'nin yoga tutkusunu anlatan bir yoga sunumu hazırlayın. Duruşları ve anlamlarını tartışın.

Meg Rosoff
Bilge Köpek Doğa Gezisinde

Doğada vakit geçirmek, aile bağları ve ön yargılar üzerine yazılmış, akıllarda ve kalplerde yer edecek, macera dolu bir roman

Pişi ailesi, yaz tatilini geçirecekleri yer konusunda kavgaya tutuşur. Her kafadan bir ses çıksa da nihayetinde doğada kamp yapma fikrinde uzlaşılır. Ama elbette, söylene söylene yola düşen aileye doğanın güzelliklerini gösterme ve yabancısı oldukları vahşi ortamda onlara göz kulak olma görevi Bilge Köpek Merlin'e düşer. Herkesin somurttuğu aile tatilinde, Merlin'in çok çılgın planları vardır. Kamp ateşinde yenen samimi yemekler, açık havada uyunan geceler, serin göl sularındaki yüzme partileri... Pişi ailesi bir kez daha, tabii ki Bilge Köpek Merlin sayesinde, ailecek bir arada oldukları sürece her şeyin ve her yerin güzel olduğunu; mutluluğun sırrının, tüm vakti birlikte harcayabilmekte yattığını keşfeder. Bilge Köpek bir kez daha başarmıştır.

★★★★★

Yazan:
Meg Rosoff

Resimleyen:
Grace Easton

Türkçeleştiren:
Emili İlemre

Roman, 96 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Hayvan Sevgisi, Serüven, Doğal Yaşam, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Aile olmanın hakiki anlamını vurguluyor; her nerede olunursa olunsun, aile fertlerinin hayattaki en büyük dayanışma kaynağı olduğunu anlatıyor.
- Doğada vakit geçirmenin güzellikleri ve önemi üzerine düşündürüyor.
- Çocukların Pişi ailesiyle tekrar bir araya gelmesini ve romandaki karakterleri analiz edebilmesini sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Baba Pişi doğadan sizce neden bu kadar korkuyor? Aşırı evhamlılık bize bir şey kazandırır mı? Olumlu ve olumsuz yönlerini tartışın.
2. Pişi ailesinin doğaya bu kadar yabancı olmasının nedenlerini tartışın ve kendi ailenizle karşılaştırın.
3. Aile anneye uyup Hindistan'a gitseydi neler yaşardı? Olası komik senaryoları tartışın.
4. Ailece kampa gitmeye karar verseniz yanınıza neler almak istersiniz? İsteklerinizden oluşan bir fotoğraf/resim kolajı hazırlayın.
5. Kamp ateşi etrafında söylenecek bir şarkı hazırlayın ve sınıfça birlikte söylemeye çalışın.
6. Merlin'in doğa planlarına YENİ BİR PLAN isimli bir tane de siz ekleyin, kısaca yazın.

Meg Rosoff
Bilge Köpek Mutfakta

Hikâyesi, hayallerin peşinden koşmanın ne denli önemli ve güzel olduğunu vurgulayan, içinde derin dersler barındıran bir roman

Pişi ailesinin keyfi yerindedir. Her akşam mutfaklarından harika kokular yükselir. Sabah kahvaltısında pankek, akşam yemeğinde vejetaryen lazanya derken, Pişiler ekmeklerini bile evde hazırlamaya başlarlar. Her gün bunca yemek işi zor gibi görünse de hepsi hâlinden memnundur, çünkü ailenin tüm fertleri çok iyi yemek pişirebilmektedir. Baba Pişi hariç. Ama bir gün Baba Pişi, mutfaktaki hünersizliğine rağmen bir pasta yarışmasına katılmaya karar verir. Yarışma için seçtiği tasarım ise iki bin üç yüz odalı bir saraydır. Baba Pişi, bunun için günlerce uğraşır ama başarılı olamaz. Neyse ki sonunda Bilge Köpek Merlin duruma müdahale eder ve aileyi hem yüzlerce kişi önünde rezil olmaktan hem de evde yükselen bisküvi yığını altında kalmaktan kurtarır.

★★★★★

Yazan:
Meg Rosoff

Resimleyen:
Grace Easton

Türkçeleştiren:
Emili İlemre

Roman, 112 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Hayal Gücü, Ön Yargılar, Sağlıklı Yaşam, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Doğal yaşam, sağlıklı beslenme, bilinçli tüketim gibi güncel konulara dikkat çeken kitap, tüm engellemelere ve ön yargılara karşın hayal etmenin, insan hayatına kattığı manevi gücü gözler önüne seriyor.
- Hayvan sevgisinin, evde hayvan beslemenin ne kadar önemli ve keyifli olduğunu vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Baba Pişi'nin yarışma için seçtiği tasarım doğru muydu? Daha kolay bir şey seçse, başarılı olma şansı artar mıydı? Hayattaki hedeflerimizi neye göre belirlemek daha doğrudur?
2. Siz de evinizde anne babanıza yardımcı oluyor musunuz? Aile içinde iş bölümü sizce nasıl olmalı?
3. Çalışmaları sırasında Baba Pişi'nin psikolojisi sizce ne hâle geldi? Neden o kadar yoruldu? Bir işe büyük bir hırsla eğilmenin, ondan başka bir şey yapmamanın ne gibi zararları olabilir?
4. Siz de Baba Pişi gibi pasta yapmak ister misiniz? Hakiki bir pasta olmasa da hayalinizdeki "dev" pastanın çizimini yapın ve arkadaşlarınızın çizimleriyle karşılaştırın.

Mehmet Atilla
Gülmeyi Bilen Müdür Aranıyor

Babasının girdiği iş görüşmesine jüri olarak katılan bir kızın hikâyesine odaklanarak okuru etik değerler, idealizm ve meslek seçimi konularında düşündüren bir kitap

Esin, okuldan eve büyük heyecanla gelir: Okulları için yapılacak yeni müdür seçiminde iki de öğrenci olacaktır ve Esin de onlardan biridir. Fakat bilmediği şey, babasının da bu işe başvurduğudur. Elbette onun da komitede yer alması hiç etik olmayacaktır. Esin ertesi gün yönetim kurulu başkanına gider ve durumu anlatır; ama adam başka bir çözüm üretir: Ona komitede yer almasını fakat oy kullanmamasını söyler. İşler çözülmüş gibidir. Ancak bu kez de Bora Bey, yani Esin'in babası bir hayli gerilir. Kızıyla karşı karşıya oturmak kolay iş midir? Yine de sonunda her şey yolunda gider ve Esin'in babası, başarılı bir mülakatın ardından işi kapar. Ne de olsa o, çocukların talep ettiği şeye, yani eğlenceli, gülmeyi bilen bir müdür olmaya en yatkın adaydır.

★★★★★

Yazan:
Mehmet Atilla

Resimleyen:
Doğa Can Ertürk

Roman, 96 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Adalet, Okul Yaşamı, Etik Değerler

Öne Çıkan Özellikler

- "Seçim atmosferine" ve bunun gerektirdiği etik değerlere değinerek okurları bilinçlendiriyor.
- Yetişkinlerin dünyasına ait bir olayı çocukların gözünden başarıyla aktarıyor; ayrıca hayattaki gündelik meseleleri de odağına alarak gerçekçi, somut, duyarlı bir hikâye anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Esin ve babası böyle bir durumu önlemek için ne yapabilirdi? Çekilmesi gereken taraf gerçekten de Esin miydi? Neden? Tartışın.
2. Sizce Akın Bey'in tutumu doğru mu? Esin o komitede eski haklarıyla bulunmaya devam etse ne olurdu? Ya da komiteden ayrılmasına izin çıksa neler yaşanırdı? Tartışın.
3. Siz de sınıf başkanını, kitaptaki gibi bir mülakat yoluyla seçmeyi deneyin. Aday öğrenciler, ortak kararla seçilmiş bir kurulun karşısına geçsin ve adilane bir sorgulama ile en iyi başkanı belirleyin.
4. Bir aile büyüğünüzden, katıldıkları bir iş görüşmesini anlatmasını isteyin ve sonra bunu öyküleştirin.

Mavisel Yener Ezop Masalları

Okuma güçlüğü çeken, okumaya isteksiz çocukların klasiklerden zevk alabilmeleri, geçmişi ve geleceği daha iyi anlayabilmeleri için yeniden anlatılan, kolay okunabilir masallar

Göldeki yansımasına bakıp boynuzlarıyla övünen geyiği birden aslan kovalamaya başlayınca geyiğin başına gelmedik kalmaz. Aslana aş olacakken kahramana dönüşen fare, yapılan iyiliklerin karşılıksız kalmayacağını bir kez daha hatırlatır. Kedilere karşı kendi liderlerini seçen farelerin kibirleri ise onlara bu mücadelede zorluk çıkarır... Herkesi ürkütmek için aslan postu giyen eşeğin düştüğü gülünç durum, hiç yorulmadan karnını doyuracağını düşünen maymun ve daha nice masal, çocukları zengin kazanımlarla donatırken yer yer güldürüyor, yer yer düşündürüyor. Özellikle hayvanların başkahraman oldukları bu masallarda açgözlülük, kibir, tembellik, çalışkanlık, çözüm üretme, yardımlaşma gibi çeşitli temalar ele alınıyor.

SENdeOKU KLASİKLER ★☆☆☆☆

Yeniden Anlatan:
Mavisel Yener

Orijinal Eser Sahibi:
Ezop

Resimleyen:
Damla Tutan

Masal, 64 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

Etiketler:
Hayvan Sevgisi, Farklılıkların Zenginliği, İletişim, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Değerler eğitimini ön plana alırken okurun merak, serüven duygusunu tetikliyor.
- İçerikte doğa sevgisi ve saygısı, başka canlılarla dünyayı paylaşabilme, risk alabilme, hayvanlar dünyasını biraz daha anlamaya çalışma, doğanın insanla çatışması veya dost olması gibi birbiriyle ilişkili temalar işleniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Başkalarının sahip olduğu fiziksel özelliklere öykünmek ya da özelliklerini taklit etmek, başarılı olmak için doğru bir yöntem midir? Kendi yeteneklerini keşfetmek kişiye neler kazandırır?
2. Daha fazlasını istemek mi önemlidir, yoksa elimizdeki ile yetinmek mi? Her iki durumunun olumlu ve olumsuz etkileri neler olabilir?
3. Kitapta deve, alkış almak için maymunu taklit etmekten başka ne yapabilirdi? Hangi özellikleriyle takdir edilirdi?
4. Kitapta okuduğunuz masallardan birini, arkadaşlarınızla rol paylaşımı yaparak sınıfta canlandırın.
5. Sizce kaplumbağa kartala değil de kartal kaplumbağaya öykünseydi, masal nasıl ilerlerdi? Masalı bu bakış açısıyla yeniden yazın.

Mavisel Yener Oz Büyücüsü

Yayımlandıktan sonra hem müzikal olarak sahneye uyarlanan hem sinema ekranlarına taşınan, fantastik ve düşünsel maceralarla dolu, yıllara meydan okuyan eşsiz bir klasik

Yaşadıkları çiftlikte korkunç bir kasırgaya yakalanan Doroti ve köpeği Toto, evleriyle birlikte, Doğu'nun Kötü Cadısı'nın hüküm sürdüğü Bıdıklar'ın diyarına düşer. Cadı, çiftlik evinin üstüne düşmesiyle yok olur. O sırada İyi Kalpli Kuzey Cadısı gelip Doroti'ye gümüş pabuçlar verir ve ona Oz Büyücüsü'ne giden yolu tarif eder. Doroti'nin eve dönmesine ancak Oz yardım edebilecektir. Doroti, yolda karşılaştığı, Oz Büyücüsü'nden beyin dilemek isteyen Korkuluk'u, cesaret isteyen Aslan'ı ve kalp isteyen Teneke Adam'ı yanına alır. Nihayet Oz Büyücüsü'ne ulaştıklarında, dileklerinin gerçekleşmesi için Kötü Cadı'yı yok etmeleri gerektiğini öğrenirler. Yeniden yola koyulurlar ve cadıyı alt etmeyi başarırlar. Maceranın sonunda, her birinin dileği gerçekleşmiş olur.

SENdeOKU KLASİKLER ★★★☆☆

Yeniden Anlatan:
Mavisel Yener

Orijinal Eser Sahibi:
Lyman Frank Baum

Resimleyen:
Gül Sarı

Roman, 80 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Cesaret, Arkadaşlık, Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Her biri kendi arayışındaki karakterler vasıtasıyla okuru, cesaret, akıl, sevgi ve korku kavramları üzerine zihin açıcı sorgulamalara yöneltiyor.
- Aradığımız ilhamın, motivasyonun bazen kendi içimizde saklı olduğunu ve onu yine bizim keşfedebileceğimizi anımsatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Karakterler neden beyin, kalp ve cesaret istiyorlar? Neden bunlara ihtiyaç duyuyorlar?
2. Mutlu olmak için kalp mi gereklidir, yoksa beyin mi? Korkuluk ve Teneke Adam'ın tartışmalarına katılıyor musunuz?
3. Zümrüt Şehir'in renkleri neden yeşil? Oz Büyücüsü, şehre gelen herkese neden yeşil gözlük taktırıyor?
4. Kitap boyunca, Korkuluk'un akıl yürüttüğü, Teneke Adam'ın kalbe ihtiyaç duymadığı, Doroti'nin soğukkanlı olduğu ve Korkak Aslan'ın cesur davrandığı cümleleri listeleyin. Sonra her karakterin altına, onlarla ilgili listelediğiniz cümleleri, "çünkü"den sonra şu şekilde yazın: "Korkuluk, senin bir beyne ihtiyacın yoktu, çünkü..."

SENdeOKU KLASİKLER ★★★☆☆

Yeniden Anlatan:
Mavisel Yener

Orijinal Eser Sahibi:
Carlo Collodi

Resimleyen:
Nilay Çınar

Roman, 64 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Doğaüstü Unsurlar, Duygular

Mavisel Yener
Pinokyo

Gerçek bir çocuğa dönüşebilme hayaliyle türlü serüvenlere atılan ve başına olmadık şeyler gelen bir kuklanın düş dünyasına açılan, okuru hayatın gerçeklerine hazırlayan, içtenlikli bir masal

Marangoz Gepetto Usta, kendisine ufak bir kukla yapmak için sihirli bir kütük kullanınca olanlar olur: Yonttuğu kukla, canlanıp konuşmaya başlar. Kuklasına Pinokyo adını koyan Gepetto Usta, ona terbiyeli bir çocuk olmanın önemini de anlatır. Fakat Pinokyo biraz yaramazdır. Yalan söyledikçe burnu uzar. Okula giderken de aklı başka yerlere kayar ve kendini bir kukla tiyatrosunda zorla çalıştırılırken bulur. Sonra oradan kurtulur ama bu kez de varını yoğunu çaldırır. Ardından, Oyuncaklar Ülkesi'nde bir cezaya çarptırılınca kulakları eşek kulaklarına dönüşür, sirklere düşer. Ama neyse ki Mavi Peri her daim onun yanındadır. Pinokyo, gösterdiği erdemlilikle gerçek bir çocuk olmayı hak eder.

Öne Çıkan Özellikler

- Ön yargılı davranmamayı öğütlüyor, yaşamın sürprizlerle dolu olduğunu vurgulayarak, herkesin ikinci bir şansı hak ettiğini hatırlatıyor.
- Ahlak, etik ve erdem gibi hayati kavramları eğlenceli bir serüvenin içinde aktarmayı başarıyor.
- Okuru hayatın getirdikleri ve götürdükleri hakkında düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Pinokyo neden bu kadar çok yaramazlık yapıyor? Doğru ve yanlışı bilmediği için mi, yoksa bildiği hâlde, örneğin sırf canı sıkıldığı için mi? Tartışın.
2. Pinokyo bir süre sirkte çalışmak zorunda kalıyor. Sizce bu nasıl bir ceza? Sirkler hakkında ne düşünüyorsunuz? Tüm yönleriyle sınıfta tartışın.
3. Sınıfta, Pinokyo'nun film uyarlamalarından birini izleyin ve okuduğunuz kitapla karşılaştırın. Arada ne gibi farklar var? Hangisi sizi daha çok etkiledi?
4. Pinokyo'nun cezalarına bir ceza da siz ekleyin: Yaptığı bir yaramazlığı, sonunda gerçekten "akıllanıp empati yapabilmesi" koşuluyla, basitçe cezalandırın.

SENdeOKU KLASİKLER ★★★★☆

Yeniden Anlatan:
Güzin Öztürk

Orijinal Eser Sahibi:
Lewis Carroll

Resimleyen:
Zeynep Özatalay

Roman, 56 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Hayal Gücü, Serüven, Keşif, Gizem

Güzin Öztürk
Alis Harikalar Diyarında

Çocukları dünya klasiklerinin en güzellerinden biriyle tanıştıran ve hayal güçlerini geliştirmeye yardımcı olacak, sürprizlerle dolu bir kitap

Ablasıyla beraber nehir kıyısında otururken uykuya dalan Alis, rüyasında gördüğü telaşlı bir beyaz tavşanı takip ederek tuhaf mı tuhaf bir dünyaya adım atar. Minicik kapılardan geçebilecek kadar küçülüp aynı zamanda evlere sığamayacak kadar büyüdüğü bu acayip dünyada Tavsiyeci Tırtıl'dan sürekli sırıtan Kedi'ye, çay partisinde tanıştığı Çılgın Şapkacı'dan kelle uçurmaya meraklı koca kafalı Kraliçe'ye ve onun iskambil kâğıtlarından muhafızlarına kadar, birbirinden değişik ve ilgi çekici karakterle karşılaşır. Başından türlü maceralar geçen Alis, bir daha eve dönüp dönemeyeceğini düşünürken sonunda kendini bir duruşma salonunda zanlı olarak bulur. Ancak bu fantastik yolculuğun nihayetinde Alis evine yeniden dönmeyi başarır.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları daha fazla hayal kurmaya, yaratıcı fikirlerini dile getirmeye yönlendiriyor.
- Okumaya isteksiz ya da okuma zorluğu yaşayan çocuklara kitapların tıpkı rüyalar gibi bambaşka dünyalara kapı açtığını ve kapıları aralamanın o kadar da zor olmadığını gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Rüyalarımız ile duygusal durumumuz arasında nasıl bir ilişki var? Hayvanlar da rüya görür mü?
2. Rüyaların en temel özellikleri nedir? Bu hikâyede rüyaların hangi özelliklerini görmek mümkün? Alis'in rüyasında en çok ilginizi çeken olay hangisi?
3. Sizce Alis'in harikalar diyarındakilerle ilişkileri nasıl? Siz Alis'in yerinde olsaydınız ne yapardınız? Sizce Alis'e verilen tavsiyeler gerçekten işe yarar mı?
4. Çılgın Şapkacı'nın, "'İçtiğimi seviyorum' demek ile 'sevdiğimi içiyorum' demek aynı şey değil" sözünden ne anladığınızı arkadaşlarınızla tartışın.
5. Rüyaların bilimsel açıklaması hakkında araştırma yapıp bir sunum hazırlayın.

Hanzade Servi
Peter Pan

Yıllara ve nice kuşaklara uzanan, sinema ve tiyatroya defalarca uyarlanan ve bu kez cıvıl cıvıl bir anlatımla yeniden hayat bulan, klasikler dünyasının ölümsüz eseri

Wendy ve iki erkek kardeşi, bir gece ansızın pencerelerinden giren bir çocukla irkilirler: Peter Pan adlı bu oğlan hiç büyümemektedir. Peter, Wendy ve kardeşlerini kendi yurduna, yani Var Olmayan Ülke'ye götürür. Orada çocuklar kendi krallıkların hükmederler. Ama elbette büyük bir düşmanları da vardır: Korsan Kanca. Kanca, Peter'dan nefret etmekte, ona büyük bir kin gütmektedir. Neyse ki aralarında yaşanan savaşın sonunda Kanca kendini bir timsahın midesinde bulur ve Var Olmayan Ülke'deki tüm çocuklar kurtulur. Fakat Wendy ve kardeşleri evlerini özlemiştir; anne babaları da büyük ihtimalle onları merak etmiştir. Aile kavramını hiç sevmeyen Peter, gönülsüz de olsa onları geri gönderir. Ancak Peter'ın kuşaklar süren macerası henüz sona ermeyecektir.

SENdeOKU KLASİKLER ★★★★★

Yeniden Anlatan:
Hanzade Servi

Orijinal Eser Sahibi:
James Matthew Barrie

Resimleyen:
Melike Tan

Roman, 104 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Arayış, Aile İlişkileri, Doğaüstü Unsurlar, İyi ve Kötü, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- İyi ve kötünün evrensel, bitimsiz mücadelesine değinerek okurları sorgulamaya yöneltiyor.
- Farklı sinema uyarlamalarına ve edebî çevirilere sahip olması, çeşitli sınıf etkinliklerine fırsat tanıyor.
- Çocukların dünyasını anlayamayan yetişkinleri zekice ve incelikle eleştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Peter'ın karakterini nasıl tanımlarsınız? Size çok dostane ya da itici gelen yönleri var mı?
2. Sizce Peter, gölgesini kaybettiğinde neden bu kadar korkuyor? Yazar, gölge ile neyi simgelemiş olabilir?
3. Hayalinizdeki Var Olmayan Ülke'yi resimleyin: Bir harita çizerek, Peter ile çocukların evini, Kanca'nın gemisini, Kızılderililerin sığınaklarını işaretleyin.
4. Sınıfta *Peter Pan* uyarlamalarından birini izleyin ve kitapla karşılaştırın. Neler daha farklıydı? Neler bire bir aynıydı?
5. Orijinal eserin sahibi J.M. Barrie hakkında bir araştırma yapın. Yazarın, "hiç büyümeyen bir karakter" yaratma isteğinin altında neler yattığını da öğrenebildiniz mi?

Mehmet Atilla
Gulliver'in Gezileri

Edebiyat tarihinin en ünlü gezginlerinden Gulliver'in maceralarını içeren, farklı mecralara uyarlanan ve alt metninde insanlığa dair çarpıcı eleştiriler içeren bir eser

Gulliver, deniz âşığı bir adamdır. Keşfetmek, gezip görmek, yeni insanlar ve kültürler tanımak, içinde hiç bitmeyen bir tutkudur. Yıllarca çalışır, evlenip barklanır ama sonunda daha fazla dayanamaz ve denizlere açılır. Müthiş macerası da böylece başlar. Önce cüceler ülkesini ziyaret eder. Orada, küçücük insanların arasında inanılmaz şeyler yaşar. Sonra oradan ayrılıp evine dönmeyi başarır, ama tekrar denize açılınca yolu bu kez devler ülkesine düşer. Devlerin arasında yaşam daha zor, daha risklidir. Buradan da kıl payı kurtulur. Yine evine döner, sonra yine denize açılır ve bu defa, uçan bir adaya gider. Son olarak da atlar ülkesini ziyaret eder. En çok bu ülkeden etkilenir, çünkü atların arasındaki "insaniyet", kendi dünyasında bulamadığı kadar hakikidir...

SENdeOKU KLASİKLER ★★★★★

Yeniden Anlatan:
Mehmet Atilla

Orijinal Eser Sahibi:
Jonathan Swift

Resimleyen:
Ahmet Uzun

Roman, 112 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Arayış, Cesaret, Serüven, Farklılıkların Zenginliği, Gizem

Öne Çıkan Özellikler

- Usta bir yazarın yeniden anlatımıyla tekrar hayat bulan bu eser, orijinal metne sadık kalınarak dört ayrı bölümde dört ayrı yolculuğu bir arada sunuyor ve bu özelliğiyle hâlihazırda raflarda yer alan pek çok uyarlamadan farklılaşıyor.
- Kaleme alındığı dönemin toplumsal ve siyasal anlayışı üzerinden, dünyamızın dünü, bugünü ve yarını üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gulliver'i ya da kitabın yazarı Jonathan Swift'i daha önce duydunuz mu? Hakkında neler biliyorsunuz?
2. Sizce Gulliver, hayallerinin peşinden koşmakla iyi mi yaptı, kötü mü? Evde onu bekleyen ailesi sizce neler hissetti? Etraflıca tartışın.
3. Siz de kendi klasiğinizi uyarlayın: Okuduğunuz, izlediğiniz ya da büyüklerinizden dinlediğiniz bir eseri, kendi üslubunuzla ve fikirlerinizle süsleyerek yeniden yazın.
4. Gulliver olsaydınız, ne tür bir hayalî yere gitmek isterdiniz? Gittiğiniz yerin coğrafyası nasıl olurdu? Ayrıntılı bir kompozisyon yazın.
5. *Gulliver'in Gezileri*'nin film uyarlamasını sınıfta izleyin ve kitapla karşılaştırın. Ne gibi farklar var?

Mehmet Atilla
Mercan Adası

Issız bir adada hayatta kalmaya çabalayan üç gencin başından geçenleri duru bir dille anlatan, heyecan dozu bir an bile düşmeyen tropik bir macera romanı

Ralph, yaşı gelir gelmez bir gemide miçoluk yapmaya başlar. En merak ettiği yerler mercan adalarıdır. Bir gün, gemideki iki arkadaşı Jack ve Peterkin ile bir mercan adasına düşüp orada mahsur kalırlar ve böylece ıssız adadaki maceraları başlar. Türlü zorluklar atlatıp hayatta kalmayı öğrenirler. Başları yerlilerle derde girer. Onlarla savaşıp bazılarını kurtarırlar. Üstelik, daha fena bir şey gerçekleşir: Korsanlar, Ralph'i kaçırırlar. Ralph onlarla uzun süre yaşar, yeniden gemici olmuştur. Fakat bu insanlar çok kötü insanlardır. Neyse ki bir süre sonra, korsan gemisindeki Bill adlı biriyle plan yaparlar ve gemiyi kaçırmayı başarırlar. Ralph ise adasını tekrar bulur ve arkadaşlarına yeniden kavuşur. Sonunda hep birlikte İngiltere'ye dönerler.

SENdeOKU KLASİKLER ★★★★★

Yeniden Anlatan:
Mehmet Atilla

Orijinal Eser Sahibi:
Robert Michael Ballantyne

Resimleyen:
Ahmet Uzun

Roman, 120 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Arayış, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Cesaret, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

• Geçmişten günümüze uzanarak pek çok ıssız ada filmine ve kitabına esin kaynağı olan bu eser, zorlu koşullarda hayatta kalma konusunda teknik bilgiler paylaşıyor, egzotik bölgeleri tanıtıyor.

• Arkadaşlığın, birliğin, dayanışmanın ve mücadelenin önemini, serüven dolu bir hikâyenin içinde ustalıkla işliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ralph'in deniz aşkını nasıl tanımlıyorsunuz? Sizce denizi, okyanusları ve gemiciliği neden bu kadar seviyor olabilir?

2. Sizce kahramanlar, yerliler arasındaki savaş sırasında doğru şeyi mi yaptılar? Siz olsanız müdahale eder miydiniz, yoksa olup bitenleri izlemekle mi yetinirdiniz? Neden?

3. Sizce kitaptaki en kötü karakter kim? Neden?

4. Sınıfta, Tom Hanks'in oynadığı *Yeni Hayat* filmini izleyin ve bu kitapla karşılaştırın. Ne gibi farklar var? Siz olsanız neleri farklı yapardınız? Neden?

5. Bir başka ünlü "ada" klasiği olan *Robinson Crusoe*'yi okuyun ve bu kitapla karşılaştırarak sınıfta tartışın.

6. *Mercan Adası* için alternatif bir son yazın.

Mehmet Atilla
Tom Sawyer'ın Serüvenleri

"Büyümenin romanı" olarak nitelenen, öksüz Tom'un hem eğlenceli hem vakur maceralarını anlatan ve Amerikan edebiyatının kökenlerine uzanan, dört başı mamur bir dünya klasiği

Öksüz bir çocuk olan Tom, teyzesi ve üvey kardeşi ile yaşamaktadır. İyi kalpli ve dürüst olmasına karşın, maceraperest yapısıyla "örnek çocuk" imgesinden uzaktır. Okul yaşantısındaki duygusal çalkantılarla başa çıkmaya çalışırken bir yandan da teyzesinin sabrını zorlamaktadır. Bir gün, bir gece yarısı, tuhaf arkadaşı Huckleberry Finn'le birlikte, mezar soyguncusu bir çetenin kendi aralarındaki çatışmasına tanık olurlar. Çete üyelerinden biri, haksız yere suçu diğerinin üzerine yıkmış ve arkadaşını tutuklatmayı başarmıştır. Tom, kendini vicdani bir hesaplaşmanın içinde bulur ve nihayet, duruşma günü geldiğinde tanıklık yaparak suçsuz adamı kurtarır. Böylece kasabalıların sevgisini ve saygısını kazanır; ayrıca aslında ne kadar iyi bir çocuk olduğunu da kanıtlar.

SENdeOKU KLASİKLER ★★★★★

Yeniden Anlatan:
Mehmet Atilla

Orijinal Eser Sahibi:
Mark Twain

Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal

Roman, 112 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Dayanışma, Etik Değerler, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

• Sinema ve televizyona defalarca uyarlanmış, esin verici bir olgunlaşma hikâyesi anlatan eser, cesaret ve erdem kavramlarının önemini vurguluyor.

• Ergen-yetişkin çatışması üzerinden giderek, insan doğasının gizli kalmış yönlerini irdeliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tom, yaramazlıklarıyla herkesi usandıran bir çocuk; ama aynı zamanda dürüst ve iyi kalpli. Sizce yaramazlık içeren davranışlarının kaynağı ne?

2. Huckleberry Finn adlı karakteri nasıl tanımlarsınız? Sizce nasıl bir çocuk? Neden tek başına yaşıyor ve insanlardan kaçıyor?

3. Sizce Tom, mezar soyguncuları konusunda doğruyu söylemekle iyi mi yaptı? Ne tür riskler aldı? Siz olsanız nasıl davranırdınız? Sınıfta tartışın.

4. Tom Sawyer ve arkadaşı Huck için yeni bir yaramazlık bulun ve yazın.

5. Dönemin Amerika'sı hakkında internette bir araştırma yapın. "Kölelik" kavramını da araştırmanıza ekleyin.

Ümit Mutlu
Dünyanın Merkezine Seyahat

Dünyanın merkezine inmeyi kafaya koyan üç maceraperestin başından geçen akılalmaz olayları anlatan, ölümsüz bir klasik

SENdeOKU KLASİKLER ★★★★★

Yeniden Anlatan:
Ümit Mutlu

Orijinal Eser Sahibi:
Jules Verne

Resimleyen:
Ahmet Uzun

Roman, 120 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Arayış, Cesaret, Serüven, Merak ve Araştırma, Bilim ve Teknoloji

Otto Lidenbrock kendine has, inatçı mı inatçı bir bilim insanıdır. Axel ise bilim düşkünü ve amcası Otto'ya hayran bir gençtir. Bir gün Otto, bir bilim insanının kitabını incelerken, kitabın içinden Arne Saknussem'e ait bir not çıkar. Bu kişi ünlü bir maceraperesttir. Otto ve Axel, notta yazılı şifreyi çözdüklerinde ise hayrete düşerler; çünkü burada, dünyanın merkezine inişin tarifi yazılıdır. Axel, delidolu amcasının bu yolculuğa çıkmak konusunda ısrarcı olacağını bilerek notu ondan saklamaya çalışır ancak çok geçtir. Birlikte hemen İzlanda'ya giderler, orada kendilerine bir rehber bulurlar, böylece yerin altına ve belki de dünyanın merkezine doğru müthiş bir yolculuğa çıkarlar. Gördükleri ise inanılmazdır: devasa mağaralar, uçsuz bucaksız denizler, tarih öncesi canlılar...

Öne Çıkan Özellikler

- Dünyanın katmanları, yön bulma, manyetik alan ve fizik konusunda bilgiler veriyor.
- Etna yanardağından ve coğrafyamızdan bahsediyor.
- Tarih öncesi varlıkların özelliklerine değiniyor.
- Jules Verne'in dünyasını güncel ve farklı bir gözle yorumlayarak klasiklerin okunması konusunda çocuklara öncü oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Jules Verne'in kitaplarında geçen ve yıllar sonra gerçeğe dönüşen icatlar var mıdır? Araştırın ve bulgularınızı karşılaştırarak tartışın.
2. Sizce kahramanlarımız dünyanın merkezine varabildiler mi, yoksa yolculuklarını tamamlayamadan döndüler mi? Sizce mamutları güden canlı, bir insan mıydı? Eğer öyleyse, Saknussemm olabilir mi?
3. Kitapta, günümüzde nesli tükenmiş hangi canlılardan bahsediliyor?
4. Sınıfta, 2008 yapımı *Dünyanın Merkezine Yolculuk* filmini izleyin ve bu kitapla karşılaştırın. Ne gibi farklar vardı?
5. Bu seyahatte Hans, Otto ve Axel yanlarına ne alsalar daha farklı bir son yaşanabilirdi? Bu versiyonu anlatacağınız bir özet yazın.

Ümit Mutlu
Denizler Altında Yirmi Bin Fersah

Denizlerin dibinde, bilimsel harikaların kalbinde, heyecan ve macera dozunun bir an bile düşmediği, yüzyıllara meydan okuyan, hayal gücünün sınırlarını zorlayan bir serüven

SENdeOKU KLASİKLER ★★★★★

Yeniden Anlatan:
Ümit Mutlu

Orijinal Eser Sahibi:
Jules Verne

Resimleyen:
Ahmet Uzun

Roman, 120 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Arayış, Doğaüstü Unsurlar, İyi ve Kötü, Merak ve Araştırma, Serüven

Kimi deniz kazalarından ve gemilerin kayboluşundan sorumlu tutulan; bir balinadan büyük ve hızlı olarak tarif edilen deniz canavarı, bilim dünyasını sarsmaktadır. *Abraham Lincoln* adlı gemi, canavarın peşine düşmek üzere sefere çıkar ve Profesör Aronnax, yardımcısı Conseil ve zıpkıncı Ned Land de bu sefere katılırlar. Ancak, yaratık sandıkları *Nautilus* adlı gemiye düşen kafadalar, aracın sahibi Kaptan Nemo'nun elinde tehlikeli deniz maceralarına sürüklenirler. Olaylar sonucunda gemiden kaçmayı başaran Aronnax ve arkadaşları, bu unutulmaz maceraya tanıklık ederek hayata bambaşka bir gözle bakmaya başlarlar.

Öne Çıkan Özellikler

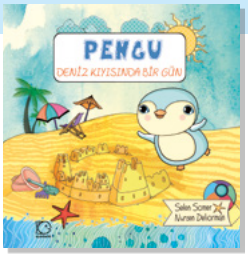
- Zamanının çok ötesindeki kurgusuyla, mühendisliği, bilimi ve edebiyatı bir araya getiriyor, teknolojik gelişmelerin bireyler ve toplum üzerindeki etkilerine odaklanıyor.
- Delilik ve dâhilik arasındaki çizgiyi sorgulatıyor, bilimin neler yapabileceği üzerine düşündürerek önemini ortaya koyuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce günümüzdeki bilim kurgu kitapları geleceğin teknolojisini şekillendirir mi? Okuduğunuz kitaplardan yola çıkarak örnekleyin.
2. Kitabın sonunda sadece Nautilus'un karaltısı görülüyor. Sizce *Nautilus*'a ve Kaptan Nemo'ya kitabın sonunda ne oldu? Yolculukları devam etti mi? Kaptan Nemo kendine yeni bir denizaltı yaptı mı?
3. Kaptan Nemo'nun bir denizaltı yapmasını kamçılayan en güçlü duygu sizce neydi?
4. Kaptan Nemo'nun icadı *Nautilus* adlı denizaltıyı zihninizde tasarlayarak çizip boyayın.
5. "Nautilus" ve "Nemo" kelimelerinin kökenlerini araştırın ve roman için neden önem taşıdıklarını anlatan kısa bir kompozisyon yazın.

Selen Somer **Pengu** Serisi

Kırmızı Araba



Deniz Kıyısında Bir Gün

Kostüm Partisi

Bu Koku Da Ne?

Yeni Bir Arkadaş

uçanbalık

Yazan:
Selen Somer

Resimleyen:
Nurten Deliorman

Öykü, 16 sayfa x 5

Okul Öncesi ve 1. sınıflar

Etiketler:
Sağlıklı Yaşam, Arkadaşlık, Okul Yaşamı, Farklılıkların Zenginliği, Büyüme ve Olgunlaşma

Sevimli bir penguenin hayatı üzerinden, okul öncesi çağındaki çocuklara yaşamdaki önemli ayrıntıları anlatan, sağlık ve toplum gibi konulara eğilen, öğretici bir seri

Anaokuluna giden Pengu, kendine has renkli dünyasında, ailesi ve arkadaşlarıyla maceradan maceraya koşturan küçük bir penguendir. Bir gün deniz kıyısına gidip kumdan kaleler yapar, bir gün kendini oyuncak hayallerine kaptırır, bir gün kostüm partisi verip doktordan kurtulmaya çalışır, bir gün sınıflarına yeni gelen öğrenciye nasıl davranması gerektiğini bilemez, bir günse banyo yapmayı unuttuğu için kötü kokusuyla her yeri birbirine katar... Fakat her seferinde, sorunun çözümünü bulup kendisini kurtarmayı başarır ve arkadaşlığın, paylaşmanın, düşünmenin, cesur olmanın, kişisel bakımın ve sağlıklı beslenmenin önemini kavrar.

"Selen Somer'in okul öncesi öyküleri, sevimli olduğu kadar barındırdığı eğitici öğeler sayesinde de hem henüz okuyamayan hem de okumayı yeni söken minikler için kıymetli birer 'ilk kitap'."

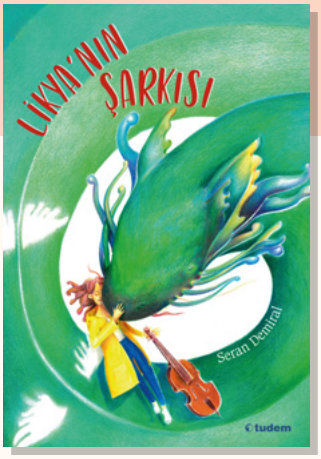
E. Nida Dinçtürk, *İyi Kitap*

Öne Çıkan Özellikler

- Okul öncesi çağındaki çocukları, hayvanlarla insanların uyum içerisinde yaşadıkları gerçeküstü bir dünyayla tanıştırarak hem eğlendiriyor hem de bilgilendiriyor.
- Çocukların öğrenme ve büyüme sürecinde yaşadığı zorluklara ışık tutuyor.
- Ebeveynlerin ve okul öncesi öğretmenlerinin çocukları anlamada ve onlara hayatı kolaylaştırmada başvurabileceği eğlenceli öyküler, olay akışı içerisinde çocuğa yönelttiği sorularla okuru düşündürmeyi amaçlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İstediğiniz her şeyi hemen o an elde etmeli misiniz? Hayatta bazı kurallar olmalı mı? Neden?
2. Doktorlardan neden korkmamak gerekir? Sizce, doktorların yaptığı işi tam olarak anlamak, onlardan korkmayı engeller mi? Sınıfta tartışın.
3. Temiz olmak neden önemlidir? Sağlık ve toplum açısından ne gibi gerekliliklerı vardır?
4. Deniz kıyısında bir gün geçirdiğinizi hayal edin ve hayalinizdeki bu günü dilediğiniz gibi resimleyin.
5. Bir büyüğünüzle, Pengu ve diğer karakterlerin fiziki özelliklerini yansıtan kostümler hazırlayın, sonra da kitapları sınıfta bir tiyatro oyunu şeklinde canlandırın.



Seran Demiral
Likya'nın Şarkısı

Bir çocuğun sevdiklerini kaybetme korkusu yaşamasını hayatın doğal bir parçası olarak aktaran, müziğin kıyısında gezinen bir "kendini keşfetme" öyküsü

Likya'nın annesi müzisyen, kendisiyse annesinin en büyük bestesidir. Tüm anneler, çocuklarının doğum gününde pasta yaparken, Likya'nın annesi beste yapar. Arkadaşları onun müzikle iç içe olan hayatına imrenirken, her gece müziğe "maruz kalan" Likya ise yeterince önemsenmediğini düşünür. Fakat her şey, annesinin ani hastalığıyla değişir. Yaşadıkları ve hissettikleriyle bambaşka biri hâline gelen Likya hüznün, mutluluğun, sevginin, hayattaki her aşamanın; sonun, başlangıcın ve vedaların, ayrı ayrı şarkılara dönüştüğünü öğrenir. Öyle ki bir zamanlar, içindeki şarkının susmasını isterken, annesi için beste yapmaya başlar. Sonunda, Likya'nın şarkısı da, ölümün kıyısındaki annesinin hem kızıyla hem de kendi annesiyle olan ilişkisini ümit vadeden bir hikâyeye dönüştürür.

Yazan:
Seran Demiral

Roman, 120 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Kendini Tanıma, Sağlıklı Yaşam, Mücadele, Güzel Sanatlar, Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Yaşlılık, hastalık ve ölüm gibi, yaşamın parçası olan hassas kavramları müziğin inceliğiyle anlatan kitap, annesinin hastalığı yüzünden yaşamı değişen bir çocuğun günden güne büyüyüp olgunlaşmasını aktarıyor.
- Anneanneden toruna üç farklı kuşağı, müziğin birleştirici gücüyle buluşturuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Likya, annesinin müzikle olan ilişkisine neden olumsuz yaklaşıyor? Sizce haklılık payı var mı?
2. Kitapta geçen müzisyenleri, müzik terimlerini ve türlerini biliyor musunuz? Terimleri, türleri ve bahsedilen eserleri araştırıp dinleyin.
3. Kitaptaki yabancı sözcüklere Türkçe karşılıklar üretme ve herhangi bir fiile anlam ve ses olarak benzeyen sözcükler bulma oyununu arkadaşlarınızla birlikte oynayın. Buna benzer başka sözcük oyunları türetmeyi deneyin.
4. Kitapta söz edilen animasyon filmi izleyip düşünce ve izlenimlerinizi yazı, şiir, resim, fotoğraf ya da müzik gibi ifade yollarından birini kullanarak arkadaşlarınızla paylaşın.

Seran Demiral
Hatırla

Hafızasını kaybetmiş bir kızın hayatını yeniden keşfetmesini anlatan, insan ilişkilerine, ön yargılara ve yaşama tekrar başlamaya dair çok katmanlı bir roman

Anı, hastanede gözlerini açtığında ilk anımsadığı şey, hiçbir şey hatırlayamadığı olur. Kendisi başta olmak üzere, çevresindeki kimseyi tanımaz. Hayata dair her şeyin farkındayken, kendi benliğine dair hiçbir fikri yoktur. İnsanı "o kişi" yapan hatıraları mıdır? Anı'ya göre öyle. Anı tüm arkadaşları ve ailesiyle tekrar tanışır. Fakat ilginçtir ki, bu insanlardan bazılarına kendini yakın hissederken, bazılarının varlığından tedirgin olur; bunun sebebini öğrenmek ve şimdinin parçalarını tamamlamak için geçmişe doğru bir yolculuğa çıkar. Hafızasının silinmesine yol açan olayı hatırlamaya çalışır. Adım adım yaklaştığı gerçekler ise onu hep yeni sorulara götürür. Sonunda gerçekler gün yüzüne çıkarken, Anı, başkalarının hayatlarının daha önce hiç fark etmediği ya da görmezden geldiği taraflarıyla yüzleşir.

Yazan:
Seran Demiral

Roman, 160 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Kendini Tanıma, İyi ve Kötü, Mücadele, Sorun Çözme, Aile ve Arkadaşlık İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Problem çözme sürecini okur ile eş zamanlı ilerleterek etkileşim sağlıyor.
- İçine doğduğumuz değil, seçtiğimiz hayatı yaşamanın önemine değiniyor.
- Kimlik kavramı üzerinde duruyor, kişinin kendini tanımasının önemine dikkat çekiyor.
- İyi ile kötü arasındaki farkı sorguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bizi "biz" yapan, kişiliğimizi oluşturan şeyler nelerdir?
2. Bir kötülük karşısında seyirci kalmak da kötülük sayılır mı?
3. Hatıralarımızın her günün sabahında silindiğini hayal edin. Her sabah farklı biri mi olurduk yoksa kişiliğimiz hatıralarımıza sandığımız kadar bağlı değil midir?
4. "Bazı şeylerin hatırlanmasının iyi olmadığını düşünmeye başlamıştım. Hafızam beni değil, ben hafızamı kontrol ediyordum artık." Bu alıntıda Anı ne demek istiyor? Düşüncelerinizi yazın.
5. Ait olduğunuzu hissettiğiniz yeri veya değer verdiğiniz insanları anlatan, sizde yarattığı hissi betimleyen bir çizim yapın.

Seran Demiral **Kafası Karışıklar** Serisi

Büyüme ve kişilik oluşturma sürecinde rehber olacak, sorgulama ve eleştirel yaklaşma yollarını keşfe çağıran merak uyandırıcı bir seri

Kafası Karışıklar serisinde, kendilerini yeni yeni tanımaya başlayan gençler, kafalarını karıştıran konuları sorgulamaya başladıkça hayatı keşfederler. Aslında insan olmaya, yaşama, özgürlüğe, evrene dair unutulan soruları hatırlatan gençler, birbirimizi anlayarak yaşamanın olanaklarını gözler önüne sererler; öte yandan insanın toplumla, doğayla ve diğer canlılarla ilişkilerine sorgularken, "başka bir dünya mümkün" hayalini tartışmaya açarlar.

Yazan:
Seran Demiral

Roman, 176 x 2
5, 6, 7. sınıflar

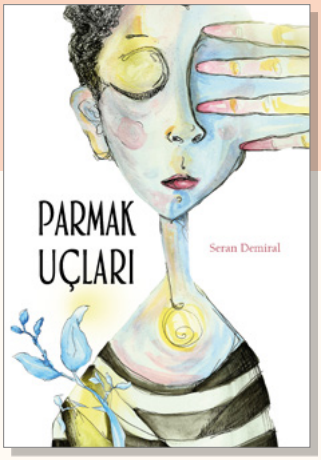
Etiketler:
Arayış, Büyüme ve Olgunlaşma, Eleştirel Düşünme, Empati, Kendini Tanıma, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Pek çok insanın cevabını merak ettiği soru ve sorunlara değinerek keyifli bir okuma sunuyor.
- Düşünme ve sorgulamanın önemine sebepleri ve yolları ile beraber değiniyor.
- Sorunları çözmek konusunda gerçekçi yaklaşımlarda bulunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce "felsefe yapmak" ne demek? En çok sorguladığınız ve içinden çıkamadığınız konular neler?
2. Canlılar arasında eşitlikçi bir ilişki nasıl mümkün olabilir?
3. Tartışmacılar Kulübü'nde kendinizi en yakın hissettiğiniz kişi kim? Neden?
4. Düşünmek ve değişmek/ değiştirmek arasındaki ilişki nedir?
5. Ece ve Sevim'in "Peki ben kimim?" ve "İnsanın doğadaki yeri nedir?" sorularından birini seçerek kendi düşüncelerinizi belirttiğiniz bir kompozisyon yazın.
6. İkişerli üçerli gruplar olarak ayrılın. Kitapta adı geçen düşünürlerin eserlerini araştırın ve onları anlatan bir sunum hazırlayın.



Seran Demiral **Parmak Uçları**

Varoluş sancıları, zorluklarla mücadele etme ve samimi dostluklar üzerine çarpıcı bir gençlik romanı

Işık; babası, kız kardeşi ve üvey annesiyle yaşayan bir genç kızdır. Hiçbir şeyden keyif alamayan, her şeye tepkili biridir. En yakın arkadaşıyla bile arası bozulunca başka arkadaşlar edinir. Doğuştan görme engelli olan Doğan bunlardan biridir. Bu sırada Işık, okuldan arkadaşı Mert'e özel hisler beslediğini fark eder. Mert, hastalığı nedeniyle görme yeteneğini yeni kaybetmiş bir çocuktur. Işık, Mert'e yardımcı olabilmesi için onu Doğan'la tanıştırır ve bu üç karakter arasında yeni bir dostluk gelişir. Mert, hiç bilmediği bir hayatın kapısını aralayıp yeni yeteneklerini keşfeder; görmenin sadece göz ile olmadığını, insanın başka duyularını da geliştirebileceğini kavrar. Büyüme sancıları yaşayan Işık ise bu süreçte kendi duygularıyla yüzleşmeyi öğrenir ve kendisini tanımaya çalışır.

Yazan:
Seran Demiral

Roman, 168 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Sağlıklı Yaşam, Mücadele, Empati, Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma

Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıkların ve farklılıklara saygı duymanın önemini vurguluyor.
- İnsanın kendisini tanımasının, yeteneklerini keşfetmesinin ve zorluklarla mücadele etmesinin önemi üstünde duruyor.
- Okurun, ailevi ilişkilerinde yaşadığı sorunlarla empati kurarak daha yapıcı düşünmesini sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Işık, Mert ve Doğan arasında nasıl bir dostluk var? Bunu tanımlayabilmek mümkün mü? Romanda bu arkadaşlık nasıl gelişiyor? Tartışın.
2. Mert ile Doğan'ın, yaşam algılarındaki temel bakış farkı nedir?
3. "Sıra dışılık", "normal" ve "anormal" kavramları üzerine tartışın. Sizce "normal" olan bir şeyin, bir başkasının gözünde "anormal" olması mümkün mü? Toplumsal normlar, hangi kıstaslara göre belirlenmeli? Belirlenmeli mi?
4. Engelli olmanın nasıl bir şey olduğunu anlatan, kendinizi başkahraman olarak belirleyeceğiniz bir öykü yazın. Engelliliğin zor yanlarını, empati yaparak anlatmaya çalışın.

Sevtap Ayhan
Düşünme(me) Oyunu

Hayata karşı öfkeli bir çocuğun zihnini ve duygularını gözler önüne sererken, okuru hayal ile gerçeğin sınırlarında gezdiren bir büyüme romanı

Büyükannesiyle beraber yaşayan Fabula kırık dökük eşyaları bambaşka şeylere dönüştürmeyi, kitaplardaki farklı dünyalara dalmayı, bitkileriyle ilgilenmeyi ve kaykayıyla sokaklarda gezinmeyi çok sever. Ancak insanları sevmekten korkar; bu yüzden hiç arkadaşı yoktur ve dünyasına kimseyi almak istemez. Ta ki yolunu kaybeden gizemli, küçük çocuk Heros'la tanışana kadar. Heros'un tuhaf hikâyesini anlamaya ve onu ayrı düştüğü annesiyle buluşturmaya çalışırken Fabula kendisinin de gerçeklerle yüzleşmek zorunda olduğunun farkına varır. Heros'a yardım etmek isterken kendini evlerinin bodrum katında bulur ve orada, uzun zamandır reddederek unutmayı seçtiği gerçeklerle karşılaşır. Bu sürecin sonunda Fabula, yaralarının iyileşmesi için önce geçmişi ve hüznü kabullenmesi, onlarla barışması gerektiğini öğrenir.

Yazan:
Sevtap Ayhan

Resimleyen:
Nesibe Çelebi

Roman, 120 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Hayal Gücü, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Felsefi alt metniyle okuru düşünmeye yönlendiriyor, hayata dair sorgulamalarda bulunuyor.
- Hassas ve ciddi konuları fantastik öğelerle zenginleştirerek, dramatik yollara sapmadan ve hayatın doğal akışına uygun bir biçimde işliyor.
- Roman boyunca edebî eserlere atıflarda bulunarak okurun merakını tetikliyor ve genel kültürünün gelişmesine katkıda bulunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Fabula ve Heros arasındaki benzerlik ve farklılıkları arkadaşlarınızla tartışın. Sürekli yalnız kalmak isteyen Fabula'nın, Heros'la ilgilenmek istemesinin nedeni sizce ne olabilir?
2. Heros, hikâyede nasıl bir öneme sahiptir? Fabula onunla tanıştıktan sonra bir değişim sürecine girer. Bunun nedenlerini ve ikisinin arasındaki ilişkiyi inceleyip tartışın.
3. İta Usta, "Her çocuk bu dünyaya kendi öyküsünü yazmak için gelir ama kimi yaşadıklarını yazar, kimi yazdıklarını yaşar," diyerek ne anlatmak istemiştir? Bunun hakkında kısa bir kompozisyon yazın.
4. Fabula atık malzemeleri dönüştürerek başka şeyler tasarlıyor. Siz de onun gibi artık kullanılmayan mukavva, kumaş parçaları, elyaf gibi malzemelerle bir kedi evi yapın.

Serdar Uslu
Defne ve Diğer Baş Belaları

Unutulmaz arkadaşlıklar ve sıra dışı karakterlerle bezenmiş, okurun hayal gücünü zorlayacak bir fantastik komedi

Defne, parkta rastladığı bir sokak köpeğini evine götürüp sabunlamaya kalkınca kendisini bol köpüklü bir maceranın içinde buluverir. Bozarmış bir kediyle birlikte, bir an önce Dünyanın Ucundaki Kütüphane'ye ulaşarak gezegeni büyük bir tehlikeden kurtarması gerekir. Bunun için tuhaf bir ekip oluşur ve asla bir araya gelmemesi gereken Defne'yle diğerleri, olaydan olaya sürüklenerek şifreli bir şiirin sırrını çözmeye çalışırlar. Bu uğurda başlarına gelmeyen kalmaz: Tuhaf kitaplar arasında kaybolurlar, birbirinden ilginç şehirlerde dolaşarak büyülü bir dünyanın gizleriyle tanışırlar, dünyanın sonundaki karanlık okyanuslara kadar sürüklenirler. Nihayetinde şiirin sırrı açığa çıkar ve bütün düğümler şaşırtıcı biçimde çözülür.

Yazan:
Serdar Uslu

Resimleyen:
Emre Karacan

Roman, 136 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Serüven, Hayal Gücü, Dayanışma, Mizah, Doğaüstü Unsurlar

Öne Çıkan Özellikler

- Düş ve gerçeği, incelikli geçişlerle kurgulayarak alternatif bir gerçeklik sunuyor, okuru yaşadığı dünyaya bambaşka gözlerle bakmak konusunda teşvik ediyor.
- Unutulmaz arkadaşlıkların hayatımızı ne yönde etkilediği ve nasıl izler bıraktığına değiniyor.
- Felsefe ile edebiyatı bir arada sunarak okuru düşünmeye yönlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Düşük'ün isminin hikâyesi nedir? Bu karakter hikâyeye ne katıyor?
2. Harita Yürüyücülüğü hakkında ne düşünüyorsunuz? Harita Yürüyücüsü olduğunuz bir öykü yazın. İlk nereye giderdiniz?
3. Kleptoman ne demektir? Kleptoman kelimesinin anlamını araştırıp arkadaşlarınıza anlatın.
4. Kaytan adam, Eski Dünyanın Atlası'nı kullanarak nasıl yok edilebilir? Sınıfta beyin fırtınası yaparak cevaplar üretin.
5. Kitapta en severek okuduğunuz bölüm neydi? Neden? Bu bölümü kendi cümlelerinizle yazıp bir de resmini çizin.

Shaun Tan

1974 doğumlu, Avustralyalı yazar-çizer Shaun Tan, 2011 yılında, İsveç'in ünlü çocuk kitapları yazarı Astrid Lindgren anısına her yıl verilen ve çocuk edebiyatı alanında en büyük ödül olarak kabul edilen Alma Ödülü'nü (Astrid Lindgren Anma Ödülü) kazandı. Ayrıca 2010 ve 2011'de, daha önce pek çok kez aday gösterildiği Hugo Ödülü'nü kazandı. Çizim ve yazılarından oluşan yaklaşık 20 çocuk kitabı bulunan Shaun Tan'in, kendi animasyon kitabından *The Lost Thing (Kayıp Şey)* adıyla sinemaya uyarlanan filmi 2011 yılında En İyi Kısa Animasyon Oscar'ını kazandı.

Ödülleri:

2011	Alma Ödülü
2010-2011	Hugo Ödülü
2011	Oscar En İyi Kısa Animasyon

Shaun Tan'in Yazı ve Çizi Dünyası

Shaun Tan, kitaplarının konusu ister yalnızlık, yabancılaşma ya da göçmenlik gibi zor, isterse çocukluk gibi coşku dolu olsun; gündelik yaşamın ayrıntılarını, varoluşumuzun nadide ve tuhaf yönlerini daima enerji dolu bir merakla anlatan bir sanatçı. Anlattığı konuları, yer yer büyülü gerçekçiliğe yaklaşan bir dil ve ince mizah anlayışıyla ele alıyor her zaman. Hemen her türlü tekniği tam bir üstat özeniyle uygulayabilen çizer, hiç yazı kullanmadan bile destansı hikâyeler anlatmayı başarıyor. Bununla beraber, muazzam düş gücüne ve bu farklı tekniklerdeki çizimlerine, zaman zaman öyküleri de eşlik ediyor.

Asla Neden Diye Sorma

Şiirsel imgelerle bezeli, kısa metnine rağmen görselleriyle fark yaratan, gizem, macera ve "tatil" dolu, evrensel temalar üzerine kurulu bir resimli kitap

Törenlere asla geç kalma. Asla mükemmel bir planı bozma. Şifreyi asla unutma. Asla neden diye sorma... İki çocuk, yaz tatilinde kazandıkları deneyimler üzerinden kurallar uydurur, var olan kuralları sorgularlar. Çocuklardan biri kazanana kadar kavga ederler. Küçük çocuk, tuhaf bir kulübede kilitli kalır, diğeri de sonunda onu kurtarır ve yeniden evlerinin yolunu bulurlar. Shaun Tan'in, çocukken ağabeyiyle çıktığı balık tutma maceraları ve yaşadığı şehirlerde kendisini etkileyen mimari yapılar gibi kişisel deneyimlerinden yola çıkarak yarattığı bu gerçeküstü dünyada, çocuklar çevrelerindeki yapı ve yaratıkların yanında minicik kalıyor. Çocukluğun kendine has dünyasındaki büyüklük hissi, rahatlatıcı olduğu kadar huzursuz edici şeylerin de varlığı ve benzeri özel duygulara yoğunlaşan kitabın sayfalarını süsleyen tüm resimler, başlı başına birer hikâye anlatıyor.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Shaun Tan

Türkçeleştiren:
Tuğçe Akyüz

Resimli Öykü, 48 sayfa
Tüm sınıflar

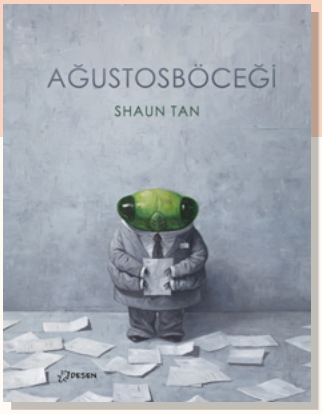
Etiketler:
Merak ve Araştırma, Komşuluk İlişkileri, Çevre Bilinci, Hayal Gücü, Arkadaşlık

Öne Çıkan Özellikler

- Kurallar, dostluk, anlaşmazlık, rekabet ve yalnızlık gibi evrensel temalara değiniyor.
- Görsel okuma yapma imkânı sunuyor.
- Dostluğun değerini yücelterek, herhangi bir yaş, cinsiyet ve kültürel farklılık gözetmeksizin herkesin hikâyesine ayna tutuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce bu kitapta anlatıcı, iki çocuktan hangisi; büyük olan mı küçük olan mı? Nasıl karar verdiniz?
2. Kitaptaki karakterler, bulundukları çevrede çok küçük kalıyor. Sizce yazar, onları neden bu şekilde göstermek istemiş? Tartışın.
3. Tamamen kuralsız bir dünyayı betimleyen bir öykü yazın.
4. Kitaptaki resimlerin her biri, belli bir "kuralı" betimliyor. Siz de kitaptaki gibi "asla" sözcüğü ile başlayan kurallar uydurun. Uydurduğunuz kurallar için, istediğiniz teknik ve tarzda birer resim çizin.



Ağustosböceği

Günümüzün çalışma yaşamını, ayrımcılığı, zorbalığı ve insanın salt çalışmak için yaşamaya başlayıp giderek köle hâline gelişini ele alan bir öykü

Ağustosböceği, on yedi yıldır, yüksek bir binada veri giriş memuru olarak çalışır. Tüm bu yıllar boyunca ofisteki "insançalışanlar"ın kötü davranışlarına maruz kalır, onların yapmadıkları işleri hep o bitirir. Diğer çalışanların haklarından mahrumdur. Tuvalet ihtiyacı için bile, ofistekini kullanmak yerine şehir merkezine gitmek zorundadır. Kendisine ait bir evi olmayan böcek, ofiste yatıp kalkar; saatlerce çalışmasına ve işini doğru yapmasına karşın ne terfi alır ne de çevresinden iyi bir davranış görür. Sonunda bir gün emekli olur ve plazanın en üst katından ormana, yani doğasına doğru uçar.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Shaun Tan

Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Resimli Öykü, 40 sayfa
6, 7, 8. sınıflar, lise

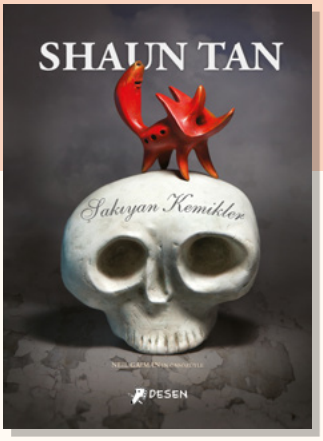
Etiketler:
Meslek Seçimi, Zorbalık, Yalnızlaşma, Üretim ve Tüketim, Adalet

Öne Çıkan Özellikler

- Çalışma, yabancılaşma, zorbalık, ayrımcılık, ötekileştirme üzerine düşündürüyor.
- Masalların kahramanı Ağustosböceği, bu kitapta çalışmanın esiri hâline gelmiş bir kişi olarak karşımıza çıkıyor.
- Çocuklara zorbalığın ve ayrımcılığın her alanda karşımıza çıkabileceğini gösterirken, bir yandan da hayallerinden hiç vazgeçmemeleri gerektiğini dile getiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın resimlerinde gri tonlar hâkim. Bir tek kitabın sonunda canlı renkler görebiliyoruz. Sizce çizer, neden böyle bir ifade yöntemi tercih etmiş olabilir.
2. Kitabın sonunda Ağustosböceği'nin insanlara doğru bakıp güldüğünü görüyoruz. Sizce neden?
3. Kitapta Ağustosböceği'nin on yedi yıl çalıştığı yazıyor. Ağustosböcekleri hakkında bir araştırma yapın. On yedi sayısı, neyi temsil ediyor olabilir?
4. Bu öykünün sonunu değiştirecek olsanız nasıl bitirirdiniz?
5. Zorbalıkla mücadele konusunda bir afiş tasarlayın ve "Dünya Okul Zorbalığı ile Mücadele Günü" öncesinde okulda sergileyin.
6. Yıl boyunca gerçekleştirmek istediğiniz hayalleri bir kâğıda yazın ve bütün yıl, gerçekleştirdikçe üzerine çarpı atın. Yıl sonunda, ne kadarını yapabildiğinizle ilgili kendinizi değerlendirin.



Şakıyan Kemikler

Grimm Masalları'nın büyüleyici atmosferini görsel bir şölene dönüştürerek, hayal gücümüzün ve belleğimizin derinliklerinde yer alan duyguları gün yüzüne çıkaran düşündürücü bir kitap

Kötü kalpli üvey anneleri, yalnız prensesleri, açgözlü kralları, kurnaz tilkileri, acımasız cadılarıyla masallardaki büyülerin, aşkların, ihanet ve maceraların ilham kaynağı olduğu bu çarpıcı kitapta dünyaca ünlü sanatçı Shaun Tan, okura masalların belkemiğini oluşturan güzelliği, dehşeti, tekinsizliği ve çok anlamlılığı bu kez heykeller aracılığıyla gösteriyor. Neil Gaiman ve ünlü masal uzmanı Jack Zipes'ın önsözlerine yer verilen, sanatseverleri ve masal meraklılarını kalbinden vuracak kitabın sayfalarında seçme alıntıların yapıldığı toplam yetmiş beş masal, Shaun Tan'in yaratıcı ellerinde yeniden hayat buluyor. Masal dünyasına eşi benzeri olmayan bir boyut kazandıran kitap, aynı zamanda koleksiyon değeri de taşıyor.

DESEN

Kurgu ve Heykeller:
Shaun Tan

Türkçeleştiren:
Emili İlemre

Resimli Öykü, 192 sayfa
6, 7, 8. sınıflar, lise

Etiketler:
Doğaüstü Unsurlar, Efsane ve Söylenceler, Güzel Sanatlar, Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- Sanatın farklı dallarını harmanlayarak okura yeni bir bakış açısı sunuyor.
- Özenle seçilmiş alıntılarıyla heykel ve edebiyat arasında sağlam bir bağ kuruyor.
- Masallara heykeller aracılığıyla farklı bir anlam kazandırarak okuru düşünmeye teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Masallardan birini seçin ve tamamını okuyun. Daha sonra Shaun Tan'in bu masal için yaptığı heykeli değerlendirdiğiniz bir kompozisyon yazın.
2. Seçtiğiniz bir masaldan ilham alarak görsel bir çalışma hazırlayın. Seçeceğiniz ifade türünde özgürsünüz; dilerseniz beste, resim, çizim veya kolaj hazırlayabilirsiniz. Hazırladığınız eserleri bir sınıf sergisi yaparak herkesle paylaşabilirsiniz.
3. Dünya masal tarihini araştırın. Günümüze kadar gelen masalların kaynağı nedir? Nasıl oluşmuş ve nasıl yayılmıştır? İlk örnekleri ne şekildedir? Bu konuda fikirlerinize de yer verdiğiniz kısa bir kompozisyon yazın.

Taşradan Öyküler

İnsanın varoluşuna dair ilginç tuhaflıkları kendine has inceliğiyle açığa çıkaran, bol görselli bir öykü kitabı

Modern taşra yaşamının evrensel bir manzarasını sunan, sıra dışı çizimlerinde bazen komik ve absürt bazense naif ve duygusal anlatılar barındıran, özel bir öykü kitabı. Örneğin, haritanın bittiği yerde sahiden dünyanın sona erip ermediğini öğrenmeye çalışan iki kardeşin çıktığı keşif yolculuğu; öğrenci değişim programıyla farklı bir kültüre konuk olan, uzaylıdan hâllice, sevimli bir misafir; denizden oldukça uzak bir bahçenin ortasında beliriveren garip bir dev deniz hayvanı... Ya da "Büyükbabanın Hikâyesi"nde, torunlarına evlilik merasimlerini anlatan ve bunu eşsiz bir maceraya çeviren, sevimli bir büyükbaba... Ve "Panikte Değil Tetikte" isimli öyküde, gerçeküstücü bir anlatımla insanların arka bahçelerine devlet tarafından yerleştirilen balistik füzelerin, yine insanlar tarafından çiçek saksılarına, köpek kulübelerine ve hatta pizza fırınına dönüştürülmesi...

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Shaun Tan

Türkçeleştiren:
Şirin Etik

Resimli Öykü, 96 sayfa
6, 7, 8. sınıflar, lise

Etiketler:
Komşuluk İlişkileri, Arkadaşlık, Hayal Gücü, Aile İlişkileri, Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- Fantastik öyküleri sayesinde okurun hayal gücüne katkı sağlıyor.
- Çevre, toplum, komşuluk, taşra ve şehir yaşantısı konularının tartışılıp yorumlanmasını sağlayan anlatısıyla, okurun kendi çevresinde olup bitenlere karşı duyarlı olmasının önemini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta en çok hangi öyküyü sevdiniz? Neden? Sevdiğiniz öykü sizi hangi yönüyle etkiledi?
2. Siz de "Uzak Yağmur" isimli öyküdeki gibi, küçük kâğıt parçalarına farklı cümleler yazarak yepyeni bir öykü oluşturun.
3. "Hiçbir Ülke" tabiri sizin için ne ifade ediyor?
4. "Büyükbabanın Hikâyesi"ne benzer şekilde bir hatıranızı "fantastik bir anlatıya" dönüştüren bir öykü yazın.
5. Harita okumayı sever misiniz? Sizce haritaların bittiği yerde neler vardır? "Burada Ejderhalar Yaşar" sözünü araştırın ve haritacılıkla bağlantısını yazın.

Uzak

Okurlarını, yurdundan edilmiş herkesin umuduna ışık olmaya çağıran, tek bir cümle içermeden yurt, yuva ve göç gibi kavramları tüm gerçekliğiyle anlatan sıra dışı bir kitap

Göç ve göçmenlik çerçevesinde, okurların zihinlerindeki "uzak" kavramına imgesel bir anlam kazandıran, dört yıllık uzun bir araştırma, geliştirme ve çizim döneminin ürünü olan kitap, büyük ustalıkla ince ince işlenerek yayına hazırlanan her sayfasıyla olağanüstü bir görsel okuma deneyimi sunuyor. Kızı ve eşine daha iyi bir yaşam kurabilme umuduyla bilinmeyen topraklara doğru adım atan yalnız bir adamın sessiz hikâyesini anlatan bu şiirsel eser, anlaşılmayan diller, tuhaf hayvanlar ve yabancı nesnelerin yer aldığı detaylı çizimleriyle, yeni bir yerde en sıradan ayrıntıların bile ne denli yabancı gelebileceğini gözler önüne seriyor.

DESEN

Yazan ve Resimleyen:
Shaun Tan

Sessiz Kitap, 128 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

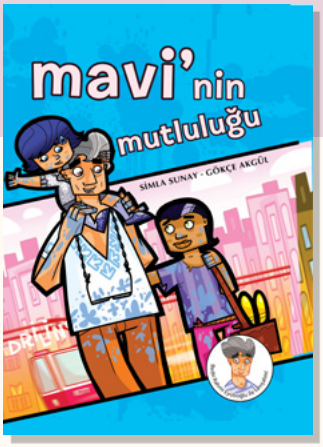
Etiketler:
Sığınmacılık, İç ve Dış Göç, Empati, Yalnızlaşma, Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Oscar ödüllü Avustralyalı çizer-yazar Shaun Tan'in, hiç yazı kullanmadan hazırladığı bu eser, yepyeni, yaratıcı bir okuma deneyimi sunuyor.
- Kullanılan semboller, renkler ve karakterler, tamamen yazarın yarattığı dünyaya ait; böylece, eşsizlikleriyle, okura duyguyu geçirmede önemli rol oynuyorlar.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta hiç yazı olmaması hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizce yazar-çizer, anlatmak istediği şeyi tam anlamıyla anlatabilmiş mi?
2. Göç ve göçmenlik hakkında fikirleriniz neler? Dünyada insanlar hangi nedenlerle göç etmek zorunda kalırlar? Tartışın.
3. Görsellerle kavramları eşleştirmeye çalışın ve ardından bir kavram, kelime ve zihin haritası oluşturun.
4. Siz de kendi "sessiz kitabınızı" oluşturmayı deneyin: Hiç yazı kullanmadan, sadece görsellerden oluşan bir öykü "çizin."
5. Kitaptaki çizimleri temel alan bir kısa film senaryosu oluşturun. Senaryo tekniğini araştırın ve doğru şekilde uygulamaya çalışın.
6. Göç, göçmenlik ya da mültecilik konusunu ele alan bir kitap, film ya da animasyon seçin ve eseri sınıfta tartışın.



Simla Sunay
Mavi'nin Mutluluğu

Farklı kesimlerden gelen ve ortak tutkuları resim olan iki çocuğun, şair ve ressam Bedri Rahmi Eyüboğlu ile kurdukları dostluğu ele alan bir çizgi roman

Resim yapmayı çok seven Mavi, her fırsatta eline kâğıt kalem alıp kalbinden geçenleri resmeder. Ancak hiç renk kullanmaması, annesini endişelendirir. "Acaba Mavi mutsuz mu? Bir çocuğun hiç renk kullanmaması kaygı duyulması gereken bir durum mu? Onu siyah-beyaz resimler yapmaya yönlendiren ne olabilir?" gibi sorular annesinin zihninde uçuşurken, beklenmedik bir şey olur: Mavi'nin yolu bir kaplumbağayla kesişir ve kaplumbağa onu ressam, şair ve yazar Bedri Rahmi Eyüboğlu ile tanıştırır. Bedri Rahmi ile Mavi, birlikte resim yapmanın mutluluğunu paylaşarak sağlam bir arkadaşlığın temelini atarlar.

DESEN

Yazan:
Simla Sunay

Resimleyen:
Gökçe Akgül

Çizgi Roman, 64 sayfa
2, 3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Güzel Sanatlar, Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık, Arkadaşlık, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Günümüz çocuklarını çağdaş Türk sanatının ölümsüz isimlerinden Bedri Rahmi Eyüboğlu'yla tanıştırıyor.
- Kitabın sonundaki Bedri Rahmi eserleri seçkisi ve sanatçının özgeçmişi, okurlara hem sanat ve edebiyat hakkında bilgi veriyor hem de sanatsal zevklerinin gelişimine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öykünün başında Mavi'nin annesi, kızı renk kullanmadığı için kaygı duyuyor, bu durumu onun mutsuzluğuna yoruyor. Sizce annenin bu tavrı doğru mu?
2. Bir şiir yazın ve sonra bunu resimleyin. Ya da tam tersini de yapabilirsiniz; önce resim çizin, ardından onunla ilgili bir şiir yazın. Edebiyat ve güzel sanatlar arasındaki bağlantıyı yorumlayın.
3. Sizce Bedri Rahmi'nin resimlerinde hangi özellikler öne çıkıyor? Tartışın.
4. Dünyada da Bedri Rahmi gibi çok yönlü sanatçılar olup olmadığını araştırın. İçlerinden birini seçerek hakkında kapsamlı bir araştırma yapın ve bir sunumla sınıfta anlatın.

Simon Cheshire
Benim Hikâyem

Yazı konusunda kendisini geliştirmeyi amaçlayan okurlar için özel olarak hazırlanmış, ilham verici ve yol gösterici önerilerle dolu, kapsamlı bir kitap

Öyküler yazmak isteyip nasıl başlayacağını bilemeyen, yazı konusunda gelişmek isteyen okurlar için özel olarak hazırlanmış bu kapsamlı rehber kitap, dolu içeriği ve renkli görselleriyle göze çarparken, zevkli alıştırmalar ve faydalı ipuçları eşliğinde kurmacanın doğasını anlatıyor. Kitabı eline alan her yaştan okurun içindeki gizli yazarı uyandırmayı hedefleyen bu başvuru kaynağı, aynı zamanda öğretmenlerin sınıf içi çalışmalarında da kullanabilecekleri bir el kitabı niteliğinde.

Yazan:
Simon Cheshire

Resimleyen:
Kate Pankhurst

Türkçeleştiren:
Damla Işık

Başvuru, 144 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık, Güzel Sanatlar, Hayal Gücü, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Yazmak için sadece hayal gücünün yetmediğini, bir fikri bir öyküye dönüştürebilmek için bazı gerekli adımların olduğunu vurguluyor.
- Kurmacanın temel unsurlarını öğretiyor ve bu konuları sistematik biçimde ele alması ve çeşitli öneriler sunması, kitabı türdeşlerinden ayırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öykünün temel unsurlarını araştırın ve sonra sınıfta tartışın.
2. İlginç bir karakter yaratmanın yolları neler olabilir? Karakter yaratımı üzerinde çalışın. (Karakterin şu anki durumunu yazarken geçmişini de ihmal etmeyin.)
3. Bir öyküde, zaman ve mekânın nasıl bir işlevi vardır? Yer ve zaman, bir hikâyenin sonucunu ve karakterin davranışlarını etkiler mi? Nasıl? Tartışın.
4. "İmkânsız" bir öykü yazın. Karakterinizi, kurtulması en zor durumlara sokun ama sonra kurtulmasını sağlayın. Yaratıcı ve komik çözümler üreterek olay örgüsündeki çatışmaları çözün.

Sinan Yaşar
Küçük Toplayıcının Büyük Macerası

"Yeni ve kirlenmemiş bir dünya" ütopyasından yola çıkarak ekolojik dengenin bozulması sonucunda oluşabilecek felaketlere karşı farkındalık yaratan, bir yanıyla fantastik bir yanıyla gerçekçi bir roman

Kahraman, can dostları Duygu ve Bilge'yle birlikte küçük bir kasabada yaşamaktadır. Doğal güzellikleri cam kavanozlarda biriktiren Kahraman'ın sakin hayatı ebeveynlerinin aldığı taşınma kararı ile aniden değişir. Üstelik kara bulutlar sadece kendi evlerinin değil, tüm kasabanın hatta ülkenin üzerinde gezinmektedir. Yaklaşan tuhaf rüzgârlar, artan boğucu sıcaklar, hayatta kalma mücadelesi veren hayvanlar derken doğanın sessiz çığlığı giderek dayanılmaz bir hâl alır. İnsanlığın çaresizce kaderine teslim olmaya hazırlandığı bir anda küçük toplayıcı Kahraman'ın eline geçen tılsımlı taşlar yeni bir umudu da beraberinde getirir.

Yazan:
Sinan Yaşar

Resimleyen:
Elif Sakallı

Roman, 88 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Çevre Bilinci, Doğal Yaşam, Ev Yaşamı, Merak ve Araştırma, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Çevre kirliliği ve iklim değişimi gibi önemli konuları odağına alan ve bu konuda farkındalık yaratmayı başaran, yetkin bir roman.
- Hayvan sevgisi ve sokak hayvanlarını koruma konusunda genç okurlara yol gösteren bir eser.
- Aynı zamanda çocukluğun en saf, en temiz günlerine dair sımsıcak bir dostluk hikâyesi.

Sınıf Etkinlikleri

1. İklim değişimi ne demektir? İklimler nasıl ve ne yönde değişebilir? Bunun gezegenimize etkileri nelerdir? Araştırın ve sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
2. Kahraman'ın biriktirdiği şeyler neler? Sizin de bir koleksiyonunuz var mı? Yoksa, kendinize bir tema belirleyin ve onunla ilgili bir koleksiyon başlatın.
3. Kitapta, Kahraman ve arkadaşlarının kendilerine özel bir iletişim hattı var. Mahallenizde sizin de böyle bir şey yapmanız mümkün olur mu? Sizce günümüzdeki iletişim yolları da kitaptaki gibi bir yakınlığı sağlayabilir mi? Tartışın.
4. Kitapta, özel bir taş sayesinde başka bir yere bir geçit açılıyor. Sizce bu "yeni dünya" neresi olabilir? Kitabın sonuna bir bölüm daha ekleyin ve bu yeni yere dair betimlemelerde bulunun.

Susanna Isern
Bir Dostluk Masalı

Güçlü hikâyesi ve masalsı çizimleriyle dostluğun temellerine değinirken, yardımlaşmanın, saf neşenin ve sonsuz güvenin hayatımıza kattığı güzellikleri gösteren bir kitap

Koca kuyruğu, çizgili sırt çantası ve sevimli yüz ifadesiyle etrafına neşe saçan Sincap, aynı zamanda çok da yardımseverdir. Bir sabah uyandığında kovuğunda gizemli bir mektup bulur ve telaşla yola koyulur. Ormanda karşılaştığı hayvanlar peşi sıra Sincap'tan yardım isterler. Şevkle örgü ören kaplumbağa için yün yumak peşine düşen dostumuz; ardından kurda, sonra dağ sıçanına, tilkiye, sansara, kurbağalara ve nehirdeki balıklar dâhil olmak üzere neredeyse tüm orman sakinlerine yardımcı olur. Herkese yardım ettikten sonra mektubun sahibinin evine varır ve onu büyük bir sürprizin beklediğini görür.

uçanbalık

Yazan:
Susanna Isern

Resimleyen:
Marco Somà

Türkçeleştiren:
Seçil Kıvrak

Resimli Öykü, 32 sayfa
Okul Öncesi ve 1, 2. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Dayanışma, Doğal Yaşam, Duygular, Kültürel Değerler

Öne Çıkan Özellikler

- Masalsı anlatımı ve olağanüstü çizimleriyle etkileyici bir okuma deneyimi sunuyor.
- Pek çok kavramı ele alıp pekiştirirken, kalpleri yumuşatan sıcacık öyküsüyle her yaştan okurun beğenisini kazanıyor.
- Didaktik olmayan bir yolla çocuklara duyguları ve paylaşmanın önemini öğretiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sincap ile ilgili ne düşünüyorsunuz? Onunla ortak yönleriniz var mı?
2. Kitapta en sevdiğiniz bölüm neresi? Neden?
3. Birine yardım etmenin her zaman bir karşılığı olur mu? Olmalı mı? Karşılık almadan yardım etmek zor bir şey mi? Tartışın.
4. Bu kitabı bir cümle ile anlatmanız gerekse bu cümle ne olurdu?
5. Kitapta en sevdiğiniz karakterin resmini yapın. Sonra bu karakterin size ne öğrettiğini, neden en çok onu sevdiğinizi anlatın. Herkes anlattıktan sonra resimlerinizi sınıf panosuna asın.

Susanna Isern
Yediuyur Nerede Uyur?

Yeşil Orman halkının günleri huzur içinde geçerken bir yaz gecesi ilginç şeyler olmaya başlar. Fındıkfaresi Yediuyur, geceyi gizlice Tavşan'ın havuç kutusunda geçirir. Başka bir sabah, Bülbül'ün kravat çekmecesinden çıkar. Bu böyle devam eder. Sonunda, Yediuyur'un her gün başka bir yerde uyanmasından tedirgin olan orman halkı ondan, geceleri kendi evinde uyumasını talep eder. Fakat Yediuyur açıklama yapmak istediğinde kimse onu dinlemez. Böylece Yediuyur bavulunu toplayıp Gri Orman'a doğru yola çıkar. Gidişinin ardından, arkadaşlarını dinlemedikleri için pişman olan orman halkı sorunları birlikte çözmek için yola koyulur.

uçanbalık

Yazan:
Susanna Isern

Resimleyen:
Marco Somà

Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Resimli Öykü, 32 sayfa
Okul Öncesi ve 1, 2. sınıflar

Etiketler:
Duygular, Dayanışma, Empati, Komşuluk İlişkileri, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Yalnız uyumaktan korkmak, dostluk, dayanışma gibi konuları duyarlılıkla ve masalsı bir üslupla ele alıyor.
- Masalsı resimleri ve evrensel konusu ile klasik olmaya aday kitaplar arasında yer alıyor.
- Ayrıntılı çizimleriyle her yaştan okurun keyifli bir görsel okuma yapmasına imkân sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Yediuyur tek başına uyumaktan neden korkuyor? Yalnız uyumamak için her akşam başka bir arkadaşının evinde gizlice uyuması sizce doğru mu? Tartışın.
2. Bu hikâyeye uygun başka bir isim koymak isteseniz bu ne olurdu?
3. Sizin de uyumadığınız geceler oluyor mu? Böyle zamanlarda ne yapıyorsunuz ve sizce ne yapmak gerekir? Arkadaşlarınız ve öğretmeninizle paylaşın.
4. Kitabın, Yediuyur'un Gri Orman'a gitmediği bir versiyonunu düşünün. Hikâye başka nasıl gelişirdi? Hayal edip sınıfta anlatın.
5. Kitapta en sevdiğiniz veya en ilginç bulduğunuz sahnenin resmini yapın. Neden o sahneyi seçtiğinizi anlatın.

Susanne Weber
Her Gün Yeni Bir Macera

Güzel bir baba-oğul ilişkisiyle çocukların sadece anneyle sosyalleşmesine yönelik kalıpları kıran eğlenceli bir öykü kitabı

Yirmi kısa öyküden oluşan kitap, bir baba-oğul ilişkisinin kesitlerinden oluşuyor. Öykülerin her biri, küçük Paul ile babasının gündelik hayatta karşılaştıkları ilginç olaylara ve beraber kazandıkları yaşam deneyimlerine odaklanıyor. Ebeveynle vakit geçirmenin gitgide nadirleştiği günümüz dünyasında, Paul ve babası, öyküler boyunca birlikte yaşayarak birlikte öğreniyor.

Yazan:
Susanne Weber

Resimleyen:
Susanne Göhlich

Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Öykü, 88 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Ev Yaşamı, Mizah, Büyüme ve Olgunlaşma, Sağlıklı Yaşam

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların babayla sosyalleşmelerinin hem eğlenceli hem de çocuk gelişimi açısından gerekli olduğu okura aktarılıyor.
- Öğrenmek, hastalık, sağlık, yemek, diş ve vücut bakımı gibi temalar, çocuklara keyifli öyküler aracılığıyla tanıtılıyor.
- Anneye yüklenen çocuk bakımına babayı da ortak eden bu öyküler sayesinde çocuklar, sorumlulukların daha eşit paylaşıldığı bir dünyayı hayal edebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta Paul ile babası bir müze ziyareti gerçekleştiriyor ve orada dinozorları görüyorlar. Siz dinozorlar hakkında ne biliyorsunuz? En sevdiğiniz dinozor türünün resmini çizin.
2. "Fresilya" öyküsünün ismi nereden geliyor? Siz de buna benzer kelime oyunları yapabilir misiniz?
3. Babanızla birlikte yaptığınız ev işleri var mı? Bu ev işlerini tasvir eden bir poster çalışması yapın.
4. Babanızla yapmaktan hoşlandığınız herhangi bir etkinliği aklınıza getirin. Ardından neden bu etkinliği birlikte yapmayı sevdiğinizi düşünün ve babanıza, birlikte vakit geçirirken nasıl hissettiğinize dair bir mektup yazın.
5. Paul ile babasının yaptığı gibi siz de babanızla birlikte anneniz için bir doğum günü pastası yapmak isteseniz, nasıl bir tarif tercih ederdiniz? Tarifinizi arkadaşlarınızla paylaşır mısınız?

Susie Brooks
Yüzde 25'in Muz

Küçük okurlara genetik bilimini rengârenk çizimleriyle basit ve eğlenceli biçimde anlatan, şaşırtıcı bilgilerle dolu öğretici bir kitap

Âdeta genetik bilime giriş niteliği taşıyan *Yüzde 25'in Muz*, bir muzdan tutun da kaplanlara, köpek balıklarına hatta böceklere kadar doğadaki birçok canlıyla aramızda değişen oranlarda da olsa genetik benzerlikler bulunduğuna dair bilgiler veriyor. Bütün canlıların genetik kodlar üzerinden benzer olduğunun altını çizerken, çocukların, benzerlik üzerinden geliştirebileceği empati duygusuna zemin hazırlıyor. Kitapta yer alan bilgiler, rengârenk ve çarpıcı resimlerle desteklenerek okurun aklına iyice yerleşiyor.

uçanbalık

Yazan:
Susie Brooks

Resimleyen:
Josy Bloggs

Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu

Başvuru 32 sayfa
Okul Öncesi ve 1, 2. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Merak ve Araştırma, Eleştirel Düşünme, Kendini Tanıma, Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- Dünyadaki farklı canlı türlerini eğlenceli bir dil ve zengin görsellerle anlatıyor.
- Genetik bilimine temel bir giriş yapıyor.
- Küçük yaştaki okurların genetik bilimi, biyoloji, zooloji gibi canlılarla ilgili bilim dallarına ilgi duymasını teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki benzerliklerden en çok hangisine şaşırdınız? Neden?
2. Kendi biyolojik reçetenizle ilgili neler öğrendiniz? Sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Kitapta belirtilen benzerliklerden 5 tanesini seçip, benzerlik oranlarına göre kendi resminizi çizin. Fikir edinmek için kitabın ilk bölümünü inceleyebilir, örneğin gövdenizi karpuz şeklinde çizebilirsiniz.
4. Eğer körelen genlerimiz olmasaydı insanlar neye benzerdi tartışın.
5. Bir genetik bilimci olduğunuzu hayal edin, kitapta yer almayan bir canlı türü seçip onun biyolojik reçetesini araştırın. Sonra da bulduklarınızı sınıfta anlatın.

Suzan Geridönmez
Ama Bu Çocuk Defolu!

Her şeyin satılık ve tektip olduğu bir dünyada özgür bireyler olmaya çalışan çocukların absürt ve eğlenceli hikâyesini anlatan, zekice kurgusuyla öne çıkan bir kitap

Ailelerin, çocuklarını seçip satın alabildikleri bir dünyada, okulunu dereceyle bitirdikten sonra havada kapılan Sumru için hayat çok sıkıcı geçer. En vitaminli yemeklerle beslenmesine, yüksek güvenlikli bir sitenin en gösterişli apartmanlarından birinde yaşamasına rağmen, deyim yerindeyse sıkıntıdan patlar. Derken hayatı, evlerine yeni gelen Fırat isimli kardeşiyle birlikte değişmeye başlar. Fırat defolu bir çocuktur, kurallara pek uymaz ve hatta Sumru'yu da yoldan çıkarır. Bu yüzden, düzenin bozulmaması için Fırat'ın evden gitmesi ya da terbiye edilmesi gerekir. Fakat Fırat, arkadaşlarıyla birlikte, çocukluklarını ve özgürlüklerini yaşamaya izin vermeyen mevcut düzeni altüst eder.

Yazan:
Suzan Geridönmez

Resimleyen:
Çağla Vera Kılıçarslan

Roman, 120 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Ev Yaşamı, Ön Yargılar, Farklılıkların Zenginliği, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuk-ebeveyn-eğitim üçgenine hem mizahi hem de eleştirel bir bakış açısıyla yaklaşıyor.
- Çocukların tektipleştirildiği, kişisel özelliklerinin yok sayılıp yüksek beklentiler doğrultusunda biçimlendirildiği bir yaklaşıma ince eleştiriler yöneltiyor, bu konuda farkındalık kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın ana karakterlerinden Fırat'ın, kendisi gibi satılık diğer çocuklardan farkı nedir? Çocuklar arasında nasıl bir farkındalık yaratmıştır? Tartışın.
2. Eğitim sistemini değiştirecek olsaydınız, ne gibi değişiklikler yapardınız? Farklı ülkelerdeki eğitim sistemlerini araştırarak sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Dünyadaki çocukların hangi evrensel temel haklara sahip olduğunu biliyor musunuz? Kitapta çocuk haklarına ters düşen hangi davranışların sergilendiğini sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
4. Canınızı sıkan, sizi üzen şeyleri ve fikirlerinizi her zaman söylemek doğru mudur? Bu konu hakkında bir kompozisyon yazın.

Sümeyra Güzel
Bir Matematik Hikâyesi

Matematiğin gündelik hayatımızdaki yerine dikkat çeken, ön yargılarımızı yıkmanın yollarını, mantık ile matematik arasındaki sarsılmaz bağı gösteren, gerçekçi ve mizahi örneklerle dolu bir kitap

Milattan öncesinden başlayarak günümüze kadar keyifli bir yolculuk sunan *Bir Matematik Hikâyesi*, okurlarını ön yargılarını kıracakları bir mantık yolculuğuna çıkarıyor. Pisagor ve Gauss'u ziyaret ediyor, Pi sayısının gizemini çözerken, matematik bilgimizi kullanarak mantık zincirleri kurmanın gerçek hayatta bize ne gibi faydaları olabileceğinden bahsediyor. Matematiğin bize sadece sayıları değil, aynı zamanda insanlığı da anlattığını savunarak zihinleri açan bu kitap, "Niye matematik öğreniyoruz ki zaten?" sorusuna detaylı bir cevap veriyor.

Yazan:
Sümeyra Güzel

Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal

Başvuru, 152 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

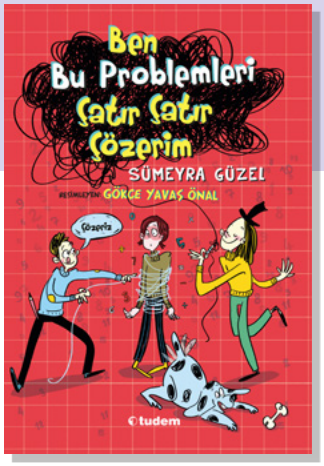
Etiketler:
Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Eğlenceli üslubu sayesinde, matematik sevmeyen çocukların ilgisini çekmeyi başarıyor.
- Okurlarını sıkmadan, didaktik olmayan bir anlatım biçimiyle konuyu ele alıyor.
- Merak uyandırıcı konulara ve sorunlara değiniyor, gerçek hayattan örnekler sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Matematik diye bir şey olmasaydı, hayat nasıl değişirdi, neler eksik neler fazla olurdu? Tartışın.
2. Siz de sınıfta "Bir çay kaşığına kaç pirinç tanesi sığar?" gibi sorular bulun. Bu soruları hep beraber araştırarak cevaplandırın.
3. Bir gününüzü yazın, bu yazdığınız aktiviteleri yaparken matematiği nerelerde kullanmışsınız? Mesela servise yetişirken veya bitmekte olan şampuanınızı daha kaç kere kullanabileceğinizi hesaplamaya çalışırken... Bulduklarınızı sınıfta paylaşın.
4. Matematiği seven ve sevmeyenler olarak ikiye ayrılın. Herkes neden sevip sevmediğini karşılıklı olarak savunsun. Öğretmeniniz hakem olarak söz hakkı tanıyabilir.



Sümeyra Güzel
Ben Bu Problemleri Çatır Çatır Çözerim

Matematiğin hayatımızdaki önemine ve püf noktalarına değinen, kısa hikâye ve örneklerle dolu harika bir başvuru kitabı

Problem çözmenin, matematik dersinin en belalı tarafı olduğunu mu düşünüyorsun? Peki, problem çözerken belli aşamaların olduğunu ve bu aşamaların nasıl uygulanacağını biliyor musun? Bir problem çözerken ilk olarak verilen bilgileri doğru analiz etmeli ve anlamalısın. Bunu yapmanın belli başlı yöntemleri var: İlk olarak soruyu zihninde canlandırmalı ve bilgileri not etmelisin, daha sonra acele etmeden ve sorunun tuzaklarına yakalanmadan ilerlemelisin. Sümeyra Güzel, tüm aşamaları, ipuçlarını ve matematikte problem çözmeye dair incelikleri en başından ele alarak anlatıyor; çocukların gözlerinde büyüyen matematik kavramını yerle bir ediyor.

Yazan:
Sümeyra Güzel

Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal

Başvuru, 152 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

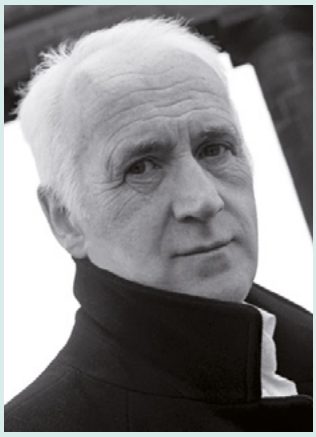
Etiketler:
Okul Yaşamı, Problem Çözme, Merak ve Araştırma, Matematik

Öne Çıkan Özellikler

- Matematik bilgisini güçlendiriyor, okura özgüven kazandırıyor.
- Hem eğlenceli hem de öğretici bir okuma sunuyor.
- Örnek problemlerle ilerleyerek okura öncülük ediyor, çözümlere ulaşmasında yüreklendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Matematikle ilk tanıştığınız zamanı hatırlıyor musunuz? Bu bir ders olmak zorunda değil, yaşamın içinden de örnekler verebilirsiniz.
2. Kitapta verilen problemleri çözdükten sonra arkadaşlarınızın çözümleriyle karşılaştırın. Yöntem ve sonuçlarda ne gibi farklılıklar var? Tespit ettiklerinizi, nedenleriyle beraber sınıfta paylaşın.
3. Kitapta geçen problemlerden birini seçin ve bilmeyen birine çözümünü anlatın.
4. Kitaptaki problemlere benzer bir problem yazmaya çalışın. Daha sonra çözmesi için bu problemi arkadaşlarınızla paylaşın.



Terry Deary

1946'da İngiltere, Sunderland'de doğdu. Uzunca bir süre, profesyonel oyunculuk yaptı. Edebiyata atıldıktan sonra çok verimli bir döneme girdi ve yaklaşık otuz yılda, çocuklar ve gençler için iki yüzden fazla kitap yazdı. Kitapları kırktan fazla dile çevrildi, dünya çapında yirmi beş milyondan fazla sattı. Çocuk ve gençlik kitaplarının yanı sıra dizi senaryoları, tiyatro ve radyo oyunları da yazdı. 2011 yılında "çocuk edebiyatından emekli olduğunu" açıklayan Terry Deary, eşi ve kızıyla birlikte hâlen İngiltere'de, County Durham'da yaşıyor.

Terry Deary Edebiyatı

Tam anlamıyla "çok yönlü" bir sanatçı Terry Deary. Yazarlığının yanı sıra, 1972 yılında tiyatro oyunculuğuna da başladı. Kitaplarında da zaten, tiyatro ve gösteri dünyasından sıkça söz ediyor. (Örneğin *Ateş Hırsızı*'nda, küçük Jim ile Edward amcası birer tiyatro oyuncusudur; öyle ki, izleyenleri kandırıp değerli eşyaları bile çalmaktadırlar...)

Parodi ve uyarlama üstüne kurulu kitapları, okurlara hem tarih hakkında merak unsurları aşılıyor, hem de gerçekten çok komik olduklarından, son derece eğlenceli zamanlar geçirtiyor. Deary, tarihî kitaplar yazmayı ise ayrıca seviyor. Tarihçiler hakkında, "Politikacılardan farksızlar. Belli bir bakış açısına sıkı sıkıya tutunuyorlar ve başka türlü düşünmeyi hiç istemiyorlar," diye düşünüyor. "Ben çocuklara tarihi değil, tarihî olaylar altında insan davranışlarını anlatmaya çalışıyorum," diyor ve ekliyor: "Çünkü belki de tek ve en önemli gerçek budur: insan doğasını anlamak."

Duyarlı karakteriyle de tanınan Terry Deary, evsiz kişiler ve kanser hastası çocuklar için pek çok yardım kampanyası düzenliyor, derneklere bağışlarda bulunuyor.

"Okurun ilgisini sürekli canlı tutan ilginç kurgusuyla, farklı bir şeyler okumak isteyenlere. En çok da mitolojiden ve tarihten hoşlananlar için…"

Cumhuriyet Kitap

"Entrika ve kargaşanın geleneksel anlatımla harmanlandığı, büyük hevesle bir çırpıda okunacak macera dolu bir hikâye."

Sunday Herald

"Alaycı ve nüktedan karakterlerle dolu bu eğlenceli Yunan mitolojisi yorumu, Terry Pratchett yapıtlarını hatırlatıyor ve onun kitaplarına tutkun kitleyi de kendine çekecek gibi görünüyor."

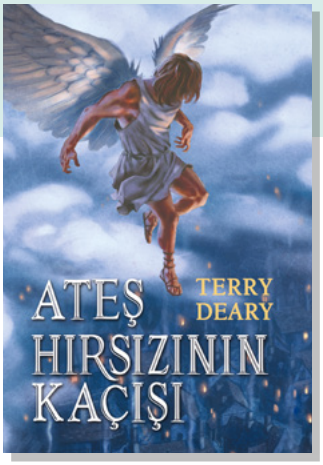
Voya Dergisi

"İnsan hakları, çocuk hakları, çevre sorunları ve insanlık onuru konusunda farkındalık yaratan bu kitaplar, karakterleri ve olayları birbiriyle kaynaştırarak, eğlenceli, komik ve aydınlatıcı bir okuma sunmakta."

Library Media Connection

Ateş Hırsızı Serisi

Ünlü karakter Prometeus'u merkezine alarak kahramanlık öyküleri anlatan ve mizahı tek potada başarıyla eriten, bilgilendirici ve eğlenceli bir tarihî macera serisi



1. Ateş Hırsızı: Prometeus, ateşi tanrılardan çalıp insanların kullanımına sunan bir yarı tanrıdır. Fakat bu, Zeus'u ve eşi Hera'yı çok kızdırır; onlar da Prometeus'a, sonsuza dek sürecek bir ceza verir: Bağlı olduğu kayada, yırtıcı bir kuş tarafından her gün ziyaret edilecek ve kuş onun karaciğerini yiyecektir, ertesi gün ise karaciğeri yeniden oluşacaktır... Bir gün Prometeus bu cezadan kaçmayı başarır. Zeus da ona acır ve "hakiki bir insan kahraman bulabilirse, cezasını affedeceğini" söyler. Prometeus, zamanda ileriye yolculuk ederek 1800'lü yıllara, küçük Jim ve Edward amcasının yanına gelir. Birlikte, kurtuluşa ulaşmaya çalışırlar. Kolay değildir tabii, çünkü Jim ve amcası, sahne gösterileri yaparken aslında insanları dolandıran bir çetedir ve polise yakalanmaları işten bile değildir. Neyse ki zekice bir planla hem kendilerini hem de Prometeus'u kurtarmayı başarırlar.

2. Ateş Hırsızının Kaçışı: Prometeus kaçmayı başarmıştır, fakat cezalandırıcısı, yırtıcı kuş Gazap, onun peşini bırakmaz. Prometeus yine başka bir zamana, bu kez Aden şehrindeki Nellie ile babasının yanına gelir. Nellie, babasıyla birlikte tehlikeli sahne gösterileri yapmaktadır. Prometeus bir yandan da ünlü Truva Savaşı'nı ziyaret eder ve işler orada da karışır; Aşil ve Truvalı Helen olaya dâhil olur. Fakat sonunda, heyecan dolu olayların ardından kaçmayı başarır. Nellie ile babası da polis tarafından yakalanmaktan son anda kurtulurlar. Prometeus kurtulmayı başarmıştır ama cezası bitmemiştir ve peşindeki kötülükler de son bulmamıştır; kaçışına zamanlar arasında devam edecektir...

3. Ateş Hırsızının Savaşı: Sam ve annesi, Aden şehrinde sahte bir tıp gösterisiyle insanları dolandırmaktadır. Elbette sonunda başları derde girer; fakat yardımlarına Prometeus koşar. Prometeus, bu kez Zeus'un sürpriz desteğini de alır, ancak bu yardım karşılıksız değildir: Prometeus; Minotor, Cerberus ve Gorgon gibi yaratıklarla savaşacaktır. Üstelik, insan kahramanı bularak zincirlerinden serbest kalması da şarttır. Birlikte, bu son ve zor savaşı vererek Aden şehrini kurtarıp özgürlüğe kavuşmaları gerekir.

Yazan:
Terry Deary

Türkçeleştiren:
Niran Elçi

Roman; 224, 208, 200 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

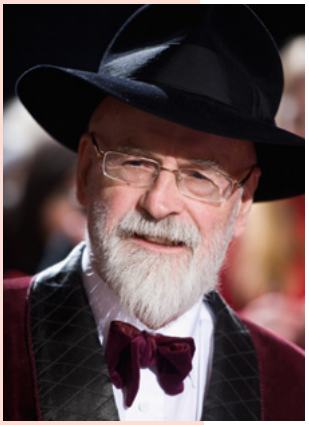
Etiketler:
Tarih ve Medeniyet, Serüven, Efsane ve Söylenceler, Savaş ve Barış, Cesaret

Öne Çıkan Özellikler

- Seri, mitolojiyi bambaşka bir açıdan ele alarak güldürü dozu yüksek bir parodi oluşturuyor.
- Kitabın kurgusunda "ikinci bir kurgu" olarak sayılabilecek özgünlükteki dipnotlar, yazarı okurla konuşturarak mizah unsurlarını artırıyor.
- Mitolojik karakterlerin özelliklerini ironik bir dille işleyerek akılda kalıcılıklarına katkı sunuyor.
- Kitapların sonundaki mini sözlük, mitolojik terimler hakkında bilgi veriyor.
- Okura araştırma ve daha fazlasını öğrenme isteği aşılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Prometeus kimdir? "Ateşi tanrılardan çalıp insanlara vermek" ne ifade ediyor?
2. Prometeus'un yaptığı şeyi doğru buluyor musunuz? Mitolojik açıdan bakılırsa, ateşi insanlara vermeseydi insanlar gelişmeyi başarabilir miydi?
3. Pandora'nın Kutusu, sizce neyi ifade ediyor? Kutunun içinde kalan son şey nedir? Ne anlama geliyor?
4. Kitapların tümü, paralel bir kurguyla yazılmış; yani farklı bölümler arasında farklı zamanlar mevcut. Buna benzer, başka film, dizi veya kitap hatırlıyor musunuz? Örnek verebilir misiniz?
5. Sizce yazar, neden tüm kitaplarda sahne gösterilerini kullanmış? Bunlarla mitoloji arasında ne gibi bir benzerlik olabilir? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
6. Mitolojik kahramanları tanıyor musunuz? Kitapta geçen kahramanları daha önce duydunuz mu? Araştırın ve bu kahramanların özellikleri hakkında kısa bir sunum hazırlayın.
7. Ateş Hırsızı serisine bir kitap daha ekleyecek olsanız, nerede ve hangi zamanda geçmesini isterdiniz? Düşlediğiniz hikâyeyi bir öykü olarak yazın.



Terry Pratchett

Çağdaş fantezi ve mizah edebiyatının önde gelen isimlerinden Sör Terry Pratchett, 1948 yılında İngiltere'de doğdu. Ünlü Diskdünya serisine ait 41 roman ve irili ufaklı yan kitaplar yazdı, pek çok çocuk kitabı da kaleme aldı. *Muhteşem Maurice ve Değişmiş Fareleri* ile 2001 yılında Carnegie Madalyası'nı kazandı. Kendisine dünya çapında şöhret getiren ve devasa bir hayran kitlesi kazandıran Diskdünya serisi, onlarca dile çevrildi, 100 milyondan fazla sattı. 2015 yılında hayatını kaybeden yazar, hâlen dünyada kitapları en çok satan yazarlar arasındadır.

Ödülleri:

1994	İngiliz Fantastik Kitap Ödülleri Yılın Yazarı Ödülü
2001	Carnegie Madalyası
2008	Locus Ödülü
2009	Michael L. Printz Onur Kitabı
2009	Edebiyata verdiği katkılardan ötürü Şövalyelik Unvanı

Terry Pratchett Edebiyatı

Terry Pratchett, dünya edebiyatında apayrı bir yere sahip, çok özel bir yazar. Yaşamı boyunca sürekli üretmiş, onlarca kitap yazmış, kült bir kişilik. En büyük yaratımı, hiç tartışmasız, Diskdünya serisi; ancak çocuk ve gençlere yönelik kitapları da azımsanmayacak derecede komik ve ironik.

Edebiyatının özünü ise çoğunlukla mizah ve parodileştirme oluşturuyor. İstediği hemen her konuyla dalga geçebilme yeteneğine sahip yazar, ilk kitaplarını bile sırf eğlenmek için yazdığını belirtiyor. Buna karşılık, ömrü boyunca en çok kızdığı şeylerden biri, "komik olanın ciddi olamayacağına dair" yaygın inançtı. Ciddiyetin, eserin iyi oluşuyla kazanıldığını savunuyordu.

Çocuk ve gençlik edebiyatı konusunda da hayli titizlenen yazar, "Çocuklar için yazarken daha dikkatli olmalısınız. Sorulara yanıt vermelisiniz. Okurların kafasında soru bırakmamalısınız. Her zaman, onlardan daha ileride olmak zorundasınız," diyor.

Dünya edebiyatının en parlak kalemlerinden biri olan Terry Pratchett, kitaplarıyla dokunduğu herkesi etkileme gücüyle, akıllarda yer ediyor.

"Terry'nin eserlerinin ve yazma tarzının temelinde, adalet duygusu var. Onu okuldan gazeteciliğe, bir elektrik şirketinin basın bürosuna ve sonra da dünyanın en çok sevilen, en çok okunan yazarlardan biri olmaya götüren, bu adalet duygusuydu..."

Neil Gaiman

"Terry Pratchett, hayalî dünyaların muhteşem mucitlerinden biridir. Onda, halk hikâyecilerinin enerjisi vardır. Hayranları onu, zekice yazılmış komik diyalogları, hayal gücünün dorukları ve günlük hayatın ayrıntılarıyla dolu olayları ele aldığı için sever."

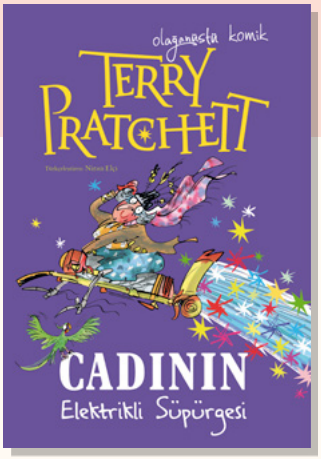
The Times

"Ustura kadar keskin taşlamalar... Karnınızı ağrıtacak kadar komik, feci zeki..."

Kirkus Reviews

"Terry Pratchett, çağdaş İngiliz yazınının en iyi ve en komik yazarlardan biri."

Independent



Cadının Elektrikli Süpürgesi

Terry Pratchett'ın gençlik döneminde yazdığı, genç ama olgun öykülerinden oluşan, hem komik hem de hayal gücünün gelişimine yönelik, yaratıcı bir derleme

On dört öyküden oluşan bu derleme, fantastik ve mizah türünün başarılı bir örneği. Kitapta, fantastik edebiyata dair hemen her tema mevcut: büyü, sihir, cadılık, zaman makinesi, gnomlar, troller, konuşan hayvanlar ve heykeller, mikro boyuttaki insanlar... Elektrikli süpürgesiyle etrafa büyü saçan bir cadıdan, sürekli çalışmanın anlamsızlığını fark edip yuvasından kaçan bir işçi karıncaya kadar, kitaptaki öyküler hem fantastik hem de düşündürücü. Bir alışveriş merkezini kendilerine mesken tutan küçük gnomların gerçek özgürlüğü doğada bulmaları ise günümüz insanının temel sorunlarından birini irdelemekten geri durmuyor.

Yazan:
Terry Pratchett

Resimleyen:
Mark Beech

Türkçeleştiren:
Niran Elçi

Öykü, 328 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

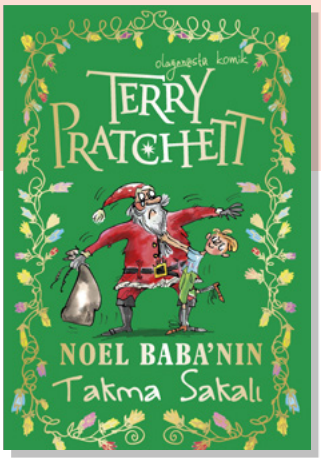
Etiketler:
Doğaüstü Unsurlar, Hayal Gücü, Kendini Tanıma, Bilim ve Teknoloji, Mizah

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların yaratıcılığına ve mizah duygularına hitap eden öykülerin derlendiği kitap, hem kolaylıkla okunuyor hem de okurun zihninde iz bırakıyor.
- Terry Pratchett'ın üslubuna uygun şekilde, komik ve ironik öyküler barındırıyor.
- Hemen her sayfası çizimlerle dolu; bu da algının sürekli aktif kalmasını sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir sihirbaz olsaydınız, dünyada ve kendinizde neleri değiştirirdiniz? Sihir gücüne sahip olmak adına nelerden vazgeçerdiniz?
2. "4179003 Adlı Karınca" isimli öyküde, çalışmaktan bıkan ve yuvasından kaçan bir karınca var. Bu öykü size ne hissettirdi? Sizce insanlar, ömürleri boyunca sürekli çalışmalı mı?
3. Zamanda yolculuk yapmak için televizyon kullanılabilir mi?
4. Zeplinlerin tarihini araştırarak, tehlikeli yanlarını ve ünlü zeplin kazalarını anlatan bir kompozisyon yazın.
5. "Blackbury Parkı Heykelleri" isimli öyküde, kadınların oy kullanma hakkını savunan bir dernekten söz ediliyor. Bu konuda bilginiz var mı? Araştırın ve kısa bir kompozisyon hazırlayın.



Noel Baba'nın Takma Sakalı

Carnegie Madalyası ve daha pek çok ödül sahibi Sör Terry Pratchett'tan, kar ve buz kaplı ama bir o kadar da komik ve sıcak bir öykü derlemesi

Noel Baba'dan yeni yıl hediyesi isteyen bir bilgisayar olabilir mi? Peki, alışveriş merkezinde işe başlayan hakiki Noel Baba'ya ne demeli? Yılbaşında verdiği "rahatsızlıklardan" dolayı Noel Baba'yı mahkemeye veren insanlar da görülebilir. Fakat şüphesiz ki en tuhafı, artık sıkılıp İş ve İşçi Bulma Kurumuna başvuran ve "hayalindeki" işe kavuşmayı arzulayan Noel Baba'dır... Yeni yıl ruhunu satırlarına itinayla taşıyan bu öykü derlemesi son derece komik bir kitap. İçerdiği absürt, yaratıcı, fantastik öyküler, mizahla iç içe üslubu ve umut dolu konularıyla öne çıkıyor. Ayrıca, mitolojik ve geleneksel unsurları sayesinde okurların genel kültürü artıyor.

Yazan:
Terry Pratchett

Resimleyen:
Mark Beech

Türkçeleştiren:
Niran Elçi

Öykü, 192 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

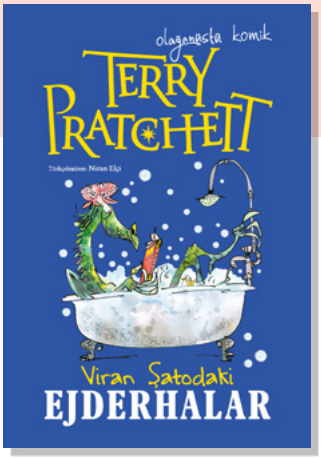
Etiketler:
Doğaüstü Unsurlar, Gizem, Mizah, Tarih ve Medeniyet, Efsane ve Söylenceler

Öne Çıkan Özellikler

- Hem mizah hem hüzün yüklü öyküleriyle, yılbaşı ruhunun evrenselliğini vurguluyor.
- Okuru fantastik dünyalara sürükleyerek hayal gücü ve yaratıcılıklarının gelişimine katkıda bulunuyor.
- Tarih, mitoloji ve coğrafya gibi alanlarda zihin açıyor, okurda araştırma isteği uyandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yılbaşını nasıl kutlamayı seversiniz? Ailenizle birlikte mi? Kalabalık bir akraba grubu arasında mı? Neden?
2. Bir yılbaşı öyküsü yazın. Yılbaşına ait tema ve karakterleri (Noel Baba, yardımcıları, geyikleri vs.) ve mizahi unsurlar kullanmayı unutmayın.
3. Noel Baba gerçekten yaşasaydı, sizce tüm o işleri tek bir gecede nasıl halledebilirdi? Mantıklı sebepler bulmaya çalışarak sınıfta tartışın.
4. Kendinize bir "yeni yılda yapılacaklar" listesi hazırlayın. Hedef ve hayallerinizi tutarlı şekilde yansıtmaya çalışarak, önünüzdeki yıl için bir yaşam planı oluşturun.
5. Eskiden insanlar yılbaşında birbirlerine kartpostal yollardı. Siz de kesip biçerek kendi tasarımınız olan bir kartpostal hazırlayın ve sevdiğiniz birine gönderin.



Viran Şatodaki Ejderhalar

Hayal gücünü geliştiren, mizah ve macera dolu, hem eğlenceli hem öğretici fantastik öyküler

Hayal gücünün sınırlarını zorlayan kitapta, ejderhalarca işgal edilen bir şato yüzünden siniri bozulan Kral Arthur'dan, evdeki halının içinde yaşayan mikroskobik bir halk olan Halı İnsanları'nın "dünyayı keşfi" macerasına kadar, bilim kurgu ve fantastik türüne girebilecek on altı öykü yer alıyor. Tamamı bol resimli olan bu komik öyküler, hayal gücünün ve mizah duygusunun gelişimine yaptığı katkı ile türdeşlerinden kolaylıkla ayrılıyor. İçinde ejderhalar, sihirbazlar, kaplumbağalar, göl canavarları, mağara adamları ve bolca sihir bulunan kitap, fantastik edebiyata dair her türden anlatıya ev sahipliği yapıyor.

Yazan:
Terry Pratchett

Resimleyen:
Mark Beech

Türkçeleştiren:
Niran Elçi

Öykü, 272 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Mizah, Doğaüstü Unsurlar, Bilim ve Teknoloji, Efsane ve Söylenceler, Merak ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Klişelerden uzak, zekice ve ustalıkla yazılmış öyküler, okuru fantastik dünyalara götürerek hayal gücü ve yaratıcılıklarının gelişimine katkıda bulunuyor.
- Gençlerin ilerideki dönemlerde, fantastik edebiyatın en önemli yaratımlarından biri olan Diskdünya'ya giriş yapmalarını sağlıyor.
- Mizah ve serüven dozu yüksek öyküler okura okuma sevgisi aşılıyor, kendi öykülerini yazmaları için teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Zamanda yolculuk yapabilseniz hangi çağa gitmek isterdiniz? Gidince ne yapardınız? Geçmişte bir şeyleri değiştirirseniz, bunun günümüze yansıması nasıl olur?
2. Sizce, uzaya yolculuk etmek neden bu kadar ilgi çekici? İnsanlığın ilerlemesinde, uzay yolculuklarının ne gibi bir etkisi ve önemi var?
3. Resimli bir öykü oluşturun: Önce, hayal gücünüzü kullanarak resimleri çizin, ardından da resimlere uygun şekilde öyküyü yazın.
4. Seçilen beş kelimeyle ve karakter sayısını da sınırlandırarak, kısa birer fantastik öykü yazmaya çalışın.
5. Absürt veya komik bir olay kurgulayın; resim ve fotoğraflar da kullanarak, bu olayla ilgili bir gazete sayfası oluşturun.

Ulus

Issız bir adanın kucağında kalan iki gencin, tarihin taşlarını yerinden oynatarak uygarlığın başlangıcına yaptıkları yolculuğu anlatan epik bir roman

Mo, Oğlanlar Adası'ndan dönmek üzereyken dev bir dalga her şeyi yıkar. Döndüğünde, kendi adasından, ailesinden ve halkından eser yoktur. Bu dev dalga, adaya bir de gemi getirmiştir. Gemiden, Mo'nun yaşıtı bir kız çıkar. Kendisini "Defne" olarak tanıtan kız tuhaftır; birbirlerini anlamazlar. Mo'nun zihninde dolaşan "Dedelerinin Sesi", ona, tanrılarının yeryüzüne bağladığına inandıkları "tanrı çıpalarını" bulup onarması gerektiğini söylemektedir. Mo bu çıpaları bulmaya çalışırken komaya girer ama sonra, bir büyü sayesinde zihnini ölülere açan Defne tarafından kurtarılır. Keşfedilen bir mağara, onlara yeryüzünün en eski medeniyetinin belki de bu ada, yani Ulus olduğunu gösterir.

Yazan:
Terry Pratchett

Türkçeleştiren:
Niran Elçi

Roman, 440 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Savaş ve Barış, Kendini Tanıma, Tarih ve Medeniyet, Arkadaşlık, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

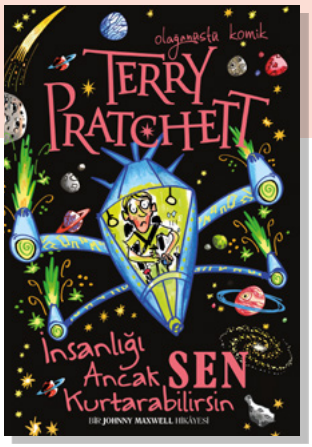
- Dünya tarihine alternatif bir tarih yazarak, çocukların, geçmişi ve geleceği yaratıcı bir şekilde sorgulamasına olanak sağlıyor.
- Birey ve toplum arasındaki ilişkiler üzerine düşündürerek, bireyin özgür gelişimi ve ulusa aidiyet konuları üzerine kafa yorulmasının kapılarını açıyor.

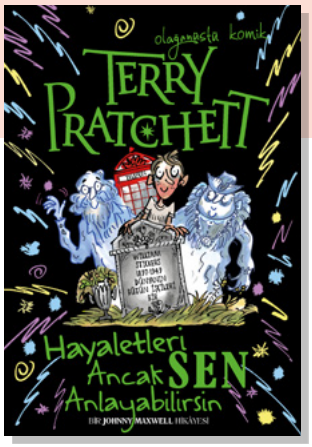
Sınıf Etkinlikleri

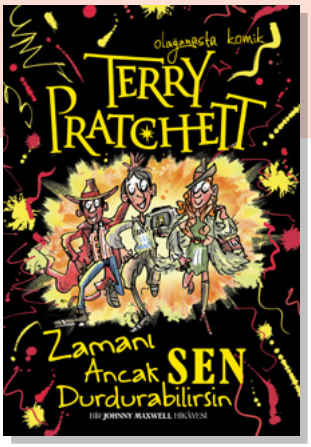
1. Kitabın başında verilen dünya haritası, şu anki haritadan ne açılardan farklı?
2. Bir çocuk nasıl yetişkin olur? Yetişkin olmak ne demektir?
3. Mo ve Defne birbirlerini ilk görüşlerinde ne hissediyorlar? Mo, Defne'yi nasıl tanımlıyor?
4. Mo kitabın başından sonuna kadar ne gibi değişimler geçiriyor? Kitabın sonuna doğru mağarada keşfettikleri teknoloji, halkı hakkında farklı düşünmesine neden oluyor mu?
5. Halkı tamamen yok olsa da Mo, Ulus'a karşı bir sorumluluk hissediyor. Sizce bireyin toplumdaki görevi nedir? Başkaları olmadan toplum ayakta tutulabilir mi? Kısa bir kompozisyon yazın.
6. Etik olmak ne demek? Defne'nin yaptığı şey sizce etik miydi? Önlenebilir miydi?

Johnny Maxwell Serisi

On iki yaşındaki bir çocuğun maceralarına odaklanan, fantastik unsurlardan beslenirken güldürmeyi de ihmal etmeyen, tarih ve kent bilinci, savaş ve barış, ahlaki duruşlar gibi kavramlar üzerine düşündüren bir seri







1. İnsanlığı Ancak Sen Kurtarabilirsin: On iki yaşındaki Johnny Maxwell sıradan bir çocuktur. Arkadaşları ve bilgisayar oyunları ile yaşayıp gitmektedir. Evinde ise sorunlar vardır, çünkü anne babası büyük sıkıntılar yaşamaktadır. Bir gün, Johnny yine çok sevdiği bir oyunu, İnsanlığı Ancak Sen Kurtarabilirsin'i oynarken çok tuhaf bir şey olur: Oyundaki uzaylılar onunla konuşur ve ateşkes ister. Johnny de biraz korkarak, ateş etmekten vazgeçer. İşte o andan sonra uzaylıların kahramanı oluverir; zira şimdiye kadar onların sözünü dinleyen tek çocuk o olmuştur. Johnny, durumdan arkadaşlarını da haberdar eder ama pek destek bulamaz. Sonunda, yardım, en beklemediği kişiden gelir: Kirsty adındaki bir başka oyun delisi kızdan. İkili, oyun evrenine girerek uzaylılara yardım ederler ve onları Sınır'ın ötesine taşımayı başararak kurtarırlar.

2. Hayaletleri Ancak Sen Anlayabilirsin: Johnny, dedesinin yanına taşındıktan sonra her gün mezarlık yolunu kullanarak yolu kısaltır. Fakat bir gün, oradaki hayaletleri görmeye başlar. Ancak belediye, mezarlığı bir holdinge satma derdindedir, ölüler evsiz kalacaktır. Johnny kolları sıvar ve mücadeleye başlar. Mezarlıkta, oranın yıkılmasını engelleyecek "ünlü" bir ölü ararken, Blackburyli Dostlar Taburu'nu öğrenir; bunlar, topluca savaşa giden ve şehit düşen bir grup askerdir. Sonunda bir dernek kurarlar, holdingi faka bastıracak bir yol bulur ve gerçekten de mezarlığı kurtarırlar: Ancak ölüler de boş durmamıştır: Cadılar Bayramı'nda, mezarlığı ilk kez terk ederler ve dünyanın tadını çıkarırlar.

3. Zamanı Ancak Sen Durdurabilirsin: Johnny ve arkadaşları, bir alışveriş arabasıyla, şans eseri 1941 yılına, İkinci Dünya Savaşı'nın en hararetli günlerine giderler. Tabii işin içinde zaman yolculuğu varsa, paradokslar ve sorunlar her zaman baş gösterir: Johnny ve dostları, 1941'deki bombardımanı engellemeye, koca bir mahalleyi kurtarmaya çalışırlarken, Bıngıl'ı bir anlığına geçmişte unuturlar ve o bir an, paralel bir evren oluşmasına sebep olur. Fakat nihayetinde, kendi dedelerinden de yardım alarak, bombardımanı engellemeyi başarır ve sağ salim 1996'ya dönerler.

Yazan:
Terry Pratchett

Resimleyen:
Mark Beech

Türkçeleştiren:
Niran Elçi

Roman, 216, 216, 256 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Bilim ve Teknoloji, Etik Değerler, Mizah, Savaş ve Barış, Doğastü Unsurlar, Tarih ve Medeniyet

Öne Çıkan Özellikler

- Savaş ve barış, etik seçimler, ahlaki sorunlar, sosyoloji, psikoloji, aile ve okul ilişkileri gibi pek çok konuyu irdeleyerek okurları düşünmeye yönlendiriyor.
- Bilgisayar oyunları üzerinden savaş karşıtlığını, kent ve tarih bilincinin önemini, tüketim kültürünün sonuçlarını, savaşın korkunç yüzünü ve "doğru şeyi yapmanın" önemini vurguluyor.
- Dünyaca ünlü, uzay ve zamanda yolculuk temalı bilim kurgu, komedi ve hayalet filmlerine göndermelerde bulunarak okurların genel kültür seviyesine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Johnny Maxwell sizce nasıl bir çocuk? Onu öncelikle hangi sıfatla tanımlayabilirsiniz?

2. *İnsanlığı Ancak Sen Kurtarabilirsin*'de Johnny bilgisayar oyununun içine giriyor. Sizce yazar, böyle bir şey yazarak neyi vurgulamak istemiş olabilir? Siz oyunun içine girseniz nasıl davranırsınız, neler yaparsınız?

3. Sizce kentlerin yaşamasını sağlayan asıl şey nedir? Tartışın.

4. Sizce zamanda yolculuk yapmak mümkün mü? Mümkün olsaydı, dünya tarihindeki hangi olayı değiştirmek isterdiniz? Neden?

5. İkinci Dünya Savaşı hakkında neler biliyorsunuz?

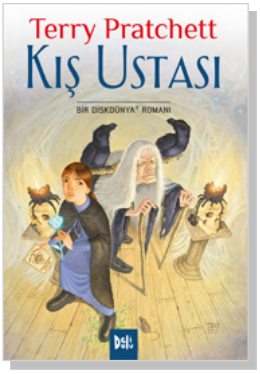
6. Zamanda yolculuk temalı bir bilim kurgu öyküsü yazın. Öykünüzde, kahramanınız ne tür "paradokslarla" karşılaşıyor? Ayrıntılandırın.

7. "Paradoks" nedir? Araştırın ve bir kompozisyon yazın.

8. Kitaplarda bahsi geçen filmlerden hangilerini izlediniz? Küçük bir "film listesi" oluşturun, izlemediklerinizi arkadaşlarınızla birlikte izleyin, sonra da filme dair fikir ve yorumlarınızı yazıya dökün.

Tiffany Sızı Serisi

Cadı olma yolunda emin adımlar atarak yavaş yavaş büyüyen Tiffany adlı bir kızın öyküsüne odaklanan, mücadele, iyiyle kötünün savaşı, erdem ve etik gibi konuları son derece mizahi bir dille anlatan, fantastik bir seri



Diskdünya'nın Tiffany Sızı alt serisi, büyüme çağındaki bir kızın cadı olma yolundaki serüvenlerine odaklanıyor. Tiffany Sızı, Disk'in Tebeşir adlı bölgesinde, küçük bir köyde yaşamaktadır. Henüz dokuz yaşındadır ama zihnen bir hayli olgundur, çünkü hayatı bizzat yaşayarak öğrenmektedir. Elbette köydeki sıradan işler, Diskdünya'nın büyülü atmosferinde biraz tuhaflık da taşır; perinin birini kızartma tavasıyla kovalamak gibi. Tiffany, 5 kitaplık serüveninde hem fiziki hem de ruhsal olarak büyür, serpilir; günü geldiğinde, en kudretli cadı olabilmek için tüm diğer cadılardan pek çok şey öğrenir...

Maceralarında ona yardımcı olan büyülü Nac Mac Feegle halkı ve nice Diskdünya karakterinin de geri dönüşüyle Tiffany'nin hikâyeleri mizahtan mitolojiye, büyük çeşitlilik içeriyor. Tiffany Sızı serisi, Terry Pratchett'ın çocukluk anılarından beslenen, genç-yetişkin okurların da severek takip edebileceği, çok özel bir edebiyat serisi.

> "Pratchett, *Çobanın Tacı*'nda mesajını diğer eserlerine kıyasla daha direkt bir şekilde aktarıyor. Bir taraftan, ne ekersen onu biçersin diyor; diğer taraftan, iyi ve kötü ayrımının kolayca yapılamayacağına dikkat çekiyor. Ayrıca hikâyede, görünürde, elflerle cadıların çatışmasına şahit oluyoruz ama asıl çatışma bu iki dünya arasında değil; bencillik ve diğerkâmlık, şüphe ve kendine güven arasında gerçekleşiyor...."
>
> *İyi Kitap*

Deli

Yazan:
Terry Pratchett

Türkçeleştiren:
Niran Elçi

Roman, 280, 312, 344, 376, 280 sayfa
6, 7, 8. sınıflar, lise

Etiketler:
Kendini Tanıma,
Büyüme ve Olgunlaşma,
Merak ve Araştırma,
Sorun Çözme,
Savaş ve Barış,
Gizem,
Doğaüstü Unsurlar,
Mizah,
İyi ve Kötü,
Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Her yönüyle mizahi unsurlarla süslü bu fantastik seri, okurların hayal gücü ve yaratıcılıklarının gelişmesine yardımcı oluyor.
- Mücadele, hırs, büyüme sancıları, etik ve sorumluluk alma gibi konuları irdeleyerek okurları sorgulamaya yönlendiriyor.
- Dünya kültürü ve mitolojisi, ünlü edebî eserler ve filmler, ülkelerin gelenekleri, masal kahramanları ve daha birçok alandan gücünü alan hikâyeleriyle okurların genel kültür birikimlerine katkıda bulunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Cadılık hakkında neler biliyorsunuz? Tarihteki ya da edebiyattaki cadı temsilleri sizce tam anlamıyla doğru mu? Cadılar ille de kötü kişiler midir? Tartışın.
2. Tiffany sizce nasıl bir karakter? Onu üç kelimeyle tanımlamanız gerekse hangi kelimeleri seçerdiniz?
3. Küçük Özgür Adamlar, birçok kelimeyi bozarak konuşuyor ve dil bilgisine de hiç hâkim değiller. Sizce yazar onları neden böyle resmetmiş olabilir?
4. Kış Ustası ile yapılan bir mücadele, sizce neyi simgeliyor? Mevsimler ve doğanın döngüsüne müdahale etmek, insanlığı nasıl etkileyebilir?
5. Ana hatlarıyla, fantastik edebiyat hakkında bir araştırma yapın. Türün önemli eserlerini ve yazarlarını öğrenerek sınıfta küçük bir sunumla arkadaşlarınızla paylaşın.
6. Fantastik edebiyattaki kadın temsili konusunda araştırma yaparak bir yazı hazırlayın.
7. Siz de bir Tiffany Sızı öyküsü yazın: Tiffany'yi, karakter özelliklerini de yansıtarak, zorlu bir durumla karşı karşıya getirin ve o olayı nasıl çözdüğünü yazın.
8. Kitaplarda geçen gerçek yerleri (Tebeşir, höyükler, vs.) araştırın ve içlerinden birini seçerek hakkında bir sunum hazırlayın.

Toprak Işık

1973 yılında Elazığ'da doğdu. Çocukluğu ve gençlik yılları İnegöl'de geçti. Üniversite birinci basamak sınavında Türkiye dokuzuncusu, ikinci basamak sınavında ise Türkiye on altıncısı olarak girdiği Bilkent Üniversitesi Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümünden 1996 yılında mezun oldu. Bir süre New York'ta yaşadıktan sonra, yazarlığa daha fazla zaman ayırabilmek için, 2008 yılından itibaren İstanbul'a yerleşti ve mühendislik yaşamını araştırma geliştirme projelerine danışmanlık yaparak sürdürmeye başladı. Hâlen çocuk ve yetişkinler için roman, öykü, başvuru ve deneme türünde eserler vermeyi sürdürüyor.

Toprak Işık Edebiyatı

Çocukları bilimin sihirli dünyasıyla tanıştırma konusunda akla gelen ilk isim olan Toprak Işık, yazdığı çok sayıda başvuru kitabıyla çocuk edebiyatında fark yaratan bir isim. Zira asla, tam anlamıyla "kaynak kitap" olarak görülecek eserler vermiyor. Onun yazdıkları, edebiyatla bilimi, matematiği ve kişisel gelişimi tek bir potada eriten, özgün yapıtlardan oluşuyor.

Mizahi üslubu, "okurla konuşur gibi" yazdığı kitaplarında öne çıkan ilk özellik. Matematiğin en çetrefilli konularını ya da bilimin anlaşılması en güç dallarını gündelik bir dil ve eğlenceli kurgularla aktarmayı başararak, çocukların hep korkarak yaklaştığı pek çok dersin aslında gayet basit, gayet komik olabileceğini kanıtlıyor.

"Yeterince okumayan bir ülke olmanın sıkıntılarını çok yaşıyoruz," diyor Toprak Işık ve çözümün de çocuk edebiyatının gelişmesinde yattığını savunuyor. "Çocukları içine alan kaliteli edebî eserler üretmeliyiz. Onların hayal güçlerinin sınırsız ve enerjilerinin çok fazla olduğunu unutmamalıyız. Ancak o zaman, onların düşünce ve duygularına ulaşabiliriz..."

Büyüyen Çocuk

Büyüme sürecine farklı boyutlardan yaklaşarak büyümenin çocuklar üzerindeki sancılı etkilerini yer yer mizah, yer yer duygu yüklü bir üslupla aktaran öyküler

Çocukların büyüme süreçlerini konu edinen sekiz öyküden oluşan kitap, sürecin sıkıntılı ve eğlenceli yönlerinin birlikte ele alındığı, her zaman iyimser bir bakışın hâkim olduğu anlatılardan oluşuyor. Öyküler son derece bilimsel içeriklere de sahip. Örneğin, mevsimlerin, Dünya'nın Güneş'e yakınlığı ya da uzaklığı ile oluşmadığının, Grönland'daki buzulların eriyip suya karıştığı hâlde deniz seviyesinin neden yükselmediğinin, solucanların yağmurda ortaya çıkmalarının sebebinin ele alındığı hikâyeler, okura hem öğretici hem de eğlenceli bir tat veriyor. Öte yandan, zorluklar karşısında mücadeleci olmanın önemi vurgulanırken sıkıntılara rağmen mutlu olunabileceği gerçeğinin de altı çiziliyor.

Yazan:
Toprak Işık

Resimleyen:
Mertcan Mertbilek

Öykü, 88 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma, Merak ve Araştırma, Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Büyüme sürecinin, zorluklar içeren bir dönem olması dışında, eğlenceli yanları da öne çıkarılıyor.
- Zorluklar karşısında mücadeleci olmanın önemi, aile içi ilişkilerde sevgi ve fedakârlığın gerekliliğinin anlaşılması ve hayatın komik yanlarını görmenin sorunları daha kolay aşılabilir hâle getirdiği vurgulanıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Her öykünün bir ana karakteri var. Siz en çok hangisine kendinizi yakın hissettiniz? Neden?
2. "Köyden Gelen Çocuk" öyküsündeki Okan, neden köyüne geri dönmek istiyor? Siz olsanız nasıl davranırdınız?
3. İnsanın kendisiyle barışık olması neden önemlidir?
4. Öyküleri okurken yeni bilgileredindiğiniz oldu mu? Neler öğrendiniz? Tartışın.
5. Çocukların da anne babaları için fedakârlık yapabileceğine dair bir kompozisyon yazın.
6. Kitapta anlatılan bilimsel bilgileri siz de araştırın ve bu bilgilere ekleyebileceğiniz şeylerle bir yazı oluşturun.
7. Bilimsel bir bilgiyi öyküleştirin. Örneğin, Mars'ta su bulunmasına dair bir bilim kurgu öyküsü yazın.

Adından Belli Kuşlar Köyü

Mizah ve serüveni ustaca harmanlayan Toprak Işık'tan fantastik unsurlarla süslenmiş eğlenceli bir roman

Aşağı Dünya'da bulunan *Adından Belli Kuşlar Köyü*, Yukarı Dünya'nın karmaşasından ve tehlikelerinden uzakta bir kuş diyarıdır. Ne otobüsün, ne trenin, ne de uçağın uğradığı ilginç bir köydür burası. Bir gün, Yağızlar Köyü'nde yaşayan çocuklar, oyun ve eğlenceyi yaramazlıkla karıştırarak kuş avlarken kendilerini bu köyde buluverirler. Afacanlar nasıl geldiklerini bilemedikleri bu köyden, evlerine nasıl gideceklerini de bilemezler. Orada karşılaştıkları Meraklıkanat, Maceracıkanat, Endişelikanat, Kuralcıkanat gibi kuşların deneyimlerinden yararlanarak kendi dünyalarına geri dönebilmenin yollarını ararlar. Gezgin Karga ile Masalcı Peri'nin peşlerine düşerek birbirinden ilginç olaylara sürüklenirler.

Yazan:
Toprak Işık

Resimleyen:
Gökçe Akgül

Roman, 120 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Hayal Gücü, Hayvan Sevgisi, Okuma ve Yazma Kültürü, Serüven, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Akıcı üslubu ve hiç düşmeyen temposuyla çocukların okuma alışkanlığı kazanmasına yardımcı oluyor.
- Fantastik bir macera romanı olması sebebiyle, çocukların hayal gücü gelişimini destekliyor.
- Arkadaşlık, empati ve dayanışmanın önemini vurguluyor.
- Hayvanlara ve doğaya saygılı olmamız gerektiğinin altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çocukların oyun oynarken bir kuşu taşlamaları veya kavak ağacı kesmeleri sizce doğru mu? Sırf eğlence ve oyun amacıyla diğer canlılara ve doğaya zararlı davranışlarda bulunmanın nedenlerini ve sonuçlarını tartışın.
2. Kitapta kuşlar isimlendirilirken neye dikkat edilmiştir, ne amaçlanmıştır? Tartışın.
3. Adından Belli Kuşlar Köyü'nde yaşadığınızı düşünün. Kendiniz ve aileniz için en uygun ismi bulun. Neden bu isimleri seçtiğinizi sınıf arkadaşlarınızdan tahmin etmelerini isteyin.
4. Kuşlar üzerine bir araştırma yapın, istediğiniz bir kuş türünü seçip görsellerle desteklediğiniz bir sunum hazırlayın ve sınıfta paylaşın.
5. Kitaptaki en sevdiğiniz sahneyi seçin ve bunu istediğiniz bir tarzda resimleyin. Ardından sınıf panonuza asın.

Çiftçi Karıncalar Köleci Karıncalara Karşı

Hayvanların şaşırtıcı dünyalarından esinlenmiş, özgürlük, savaş, barış, üretkenlik, sömürü ve farklılıkların zenginliği gibi kavramlara ilişkin zihin açıcı bir roman

Bazı karınca kolonileri, çalışmaktansa sömürmeyi tercih etmeye başlarlar. Köleleşmeyi reddedip özgürlükleri için savaşmaya karar verirler. Köleci Karıncalar, kendi hâllerinde yaşayıp giden Çiftçi Karıncaların yavrularına ve ürettiklerine göz dikince büyük bir mücadele patlak verir. Hesaba katmadıkları şey, Çiftçi Karıncaların da, kararlı olduklarında, son derece sert ve çetin olabildikleridir. Direniş ve özgürlük savaşı ile istediklerini elde eden Çiftçi Karıncalar, özgürlük uğruna başlatılan, eşine az rastlanır türden, şaşırtıcı, ilham verici bir mücadele sayesinde bu sömürü düzenine karşı galip gelecektir.

Yazan:
Toprak Işık

Resimleyen:
Sedat Girgin

Roman, 112 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Üretim ve Tüketim, Dayanışma, Hak ve Özgürlükler, Cesaret, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

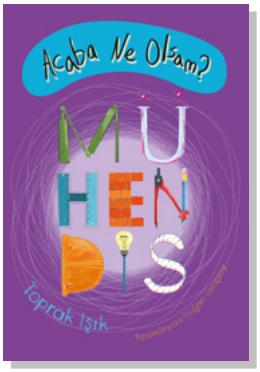
- Okurun özgürlük, sömürü, zorbalık, savaş ve direniş gibi kavramlar üzerine düşünmesini sağlıyor, baskı ve zulmün asla kazanamayacağının altını çiziyor.
- Okurun hayal gücünü hayrete düşürecek pek çok ilginç bilgiyle harmanlanmış, karıncaların dünyasında geçen ama aslında bizzat insanların hayatını yansıtan, macera dolu bir anlatı sunuyor.

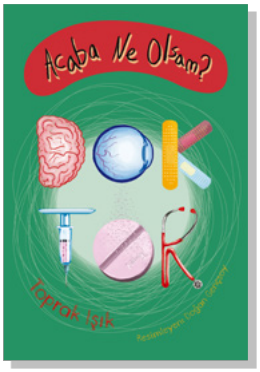
Sınıf Etkinlikleri

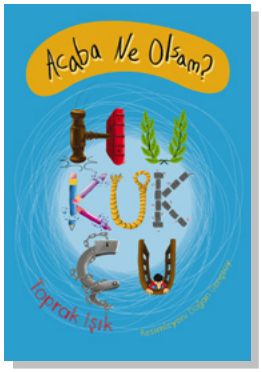
1. Kültürel ve bireysel farklılıklar birlikte yaşamaya engel midir? Kitaptaki Aylak karakterini göz önünde bulundurarak yanıtlayın.
2. Görev ve sorumluluklar ile eğlence arasında denge kurmak ne şekilde mümkün olur?
3. Bir toplumda bireyler arasındaki kişisel ve kültürel farklılıklar hayatı zenginleştirir mi, yoksa daha zor hâle mi getirir? Nedenleriyle birlikte açıklayın.
4. Dayanışmanın topluma kazandıracakları üzerine beyin fırtınası yapın ve sonra da bir kompozisyon yazın.
5. Sizce yaşantımızı daha çok özgür seçimlerimiz mi belirliyor, yoksa bizden bağımsız olarak tanımlanmış kural, görev ve sorumluluklarımız mı? Bu iki farklı görüşü savunan gruplar oluşturarak bir tartışma gerçekleştirin.

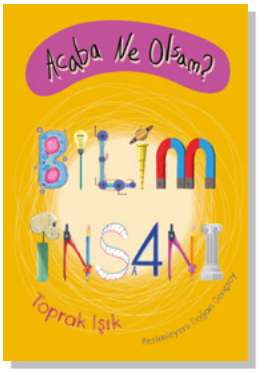
Acaba Ne Olsam? Serisi

Seçilen mesleği aynı zamanda sevmenin ne denli önemli olduğunu vurgulayan ve ele aldığı meslekleri her şeyiyle tanıtmayı başaran, eksiksiz bir başvuru kaynağı









"*Hukukçu*", "*Doktor*", "*Yazar*", "*Mühendis*" ve "*Bilim İnsanı*" adlı beş kitaptan oluşan seri, genç okurların hayata atılmadaki en önemli basamaklarından biri olan meslek seçimini kolaylaştırmak amacıyla kaleme alınmış bir başvuru kaynağı. Her kitapta öncelikle söz konusu mesleğin tarihçesi anlatılıyor ve mesleğin dünyaya mal olmuş ünlü simaları tanıtılıyor. Daha sonra sıra mesleğin alt dallarına geliyor; örneğin *Bilim İnsanı*'nda fizik, kimya, biyoloji, matematik gibi dallar ayrıntılarıyla açıklanıyor. Bu mesleğin eğitimini almak için başvurulması gereken yerler, lise ve üniversiteler de anlatıldıktan sonra, "mesleğin dostları" bölümünde, bu dalla iç içe yaşayan diğer iş kolları tanıtılıyor. Kısacası seri, ele aldığı mesleği tam anlamıyla A'dan Z'ye işliyor ve genç okurların zihinlerinde sağlam bir görüntü oluşturmayı başarıyor.

Yazan:
Toprak Işık

Resimleyen:
Doğan Gençsoy

Başvuru; 72, 80, 80, 80, 88 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Meslek Seçimi, Bilim ve Teknoloji, Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma, Yaratıcılık, Tarih ve Medeniyet, Mizah, Sağlıklı Yaşam, Adalet, Eşitlik, Okuma ve Yazma Kültürü

Öne Çıkan Özellikler

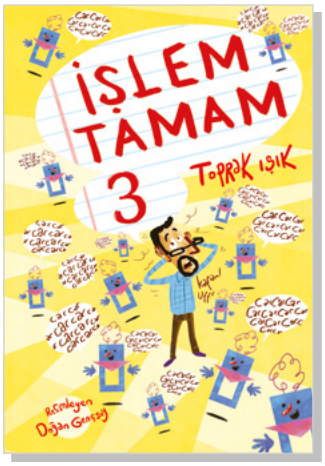
- Eğlenceli üslubu ve rengârenk içeriğiyle, sıkıcı bir başvuru kaynağından ziyade komik ve okuması zevkli bir mini ansiklopedi görevi görüyor.
- Mesleklerin avantaj ve dezavantajlarını ve daha pek çok özelliğini nesnel bir şekilde aktarmayı başarıyor.
- Okuruna bol bol düşünme fırsatı veriyor.
- Okurun seçtiği ya da seçmediği meslekle ilgili duygu ve düşüncelere de yer vererek genel bir bakış sağlıyor.

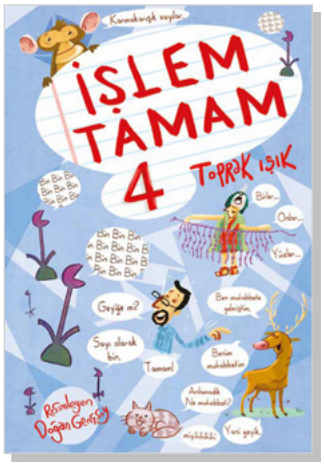
Sınıf Etkinlikleri

1. "Sevdiği işi yapanlar, hayatları boyunca çalışmış sayılmazlar" sözü sizce ne demektir? Sınıfta tartışın.
2. Meslek seçiminde kendimizi tanımak, ilgi alanlarımızı bilmek ve meslekler hakkında bilgi sahibi olmak neden önemlidir?
3. Sizce mühendislik mesleğinin hayatımızdaki yansımaları nelerdir? Mühendislik diye bir meslek olmasaydı, neler eksik olurdu?
4. Bilim insanlarının olmadığı bir dünyada yaşam nasıl olurdu?
5. Bilim ve teknolojinin gelecekte hayatımızı nasıl değiştireceği üzerine sınıfta bir beyin fırtınası yapın.
6. Hangi mesleği seçeceğinize karar verdiniz mi? Evetse, neden o meslek? Hangi özelliği sizi kendisine çekti? Bunun için neler yapmanız gerekiyor?
7. Hayalinizdeki mesleği anlatan bir kompozisyon yazın.
8. Belirlenen bir kişinin mesleğini, hayatımızı kolaylaştırmak için neler yaptığını ve hangi ihtiyaçlarımızı karşıladığını araştırın ve sonuçlarını arkadaşlarınıza sunun.
9. Kitaplarda sözü edilen mühendis veya bilim insanlarından ilginizi çeken birinin çocukluğunu araştırın, bir sunum hazırlayarak sınıfta anlatın..
10. Evlerde kullanılan teknolojik ürünlerden birini, hayatımızı kolaylaştırmadaki rolü açısından araştırın.
11. Çevrenizde ulaşabildiğiniz bir mühendis, bilim insanı, doktor ya da hukukçuyla, mesleği üzerine bir röportaj yapın. Neden bu mesleği seçmiş? Ne tür zorluklarla karşılaşmış?

İşlem Tamam Serisi

Matematiğin sanat sayesinde hayat bulduğu, mizahın ve görsellerin de desteğiyle okuru sayıların büyülü dünyasında yolculuğa çıkaran, eşsiz bir başvuru serisi





Matematik, insan zihninin yarattığı, soyutlama düzeyi yüksek bir disiplin. Sayılardan, işlemlerden, şekillerden oluşan bir dili var. Zor öğrenilmesinin bir nedeni, belki de bunlar. Matematiğin bu kendine has dili öğrenilirken bir yandan da eğlenilmezse, onun sıkıcı olduğu düşünülür. Hâlbuki biraz sabırlı olunsa, bu büyülü dünyaya adım atmanın doyumuna paha biçilemez. Zor diye, okuma yazma da öğrenilmiyor olsaydı, hayat tamamen karmaşıklaşırdı. Matematiğin sıkıcı olduğunu düşünenleri ön yargılarından kurtarmak adına özenle hazırlanan bu seri de, "matematiğin tadından yenmeyeceğini" iddia ediyor. Belki saatlerce sürecek bir anlatım ya da onlarca örnek soru gerektiren bir kavramı, kimi zaman bir küçük öykü ya da espriyle kimi zamansa bir benzetme ya da kişileştirmeyle anlaşılır hâle getiriyor.

Yazan:
Toprak Işık

Resimleyen:
Doğan Gençsoy

Başvuru, 176, 160, 152, 136 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma, Sorun Çözme, Okul Yaşamı

Öne Çıkan Özellikler

- Öğretmekten ziyade, okurun matematik kültürü edinerek her türlü problem karşısında çözüm yolları arama motivosyonu kazanmasına yardımcı oluyor.
- Anlatılması zor konuları basit, akıcı, anlaşılır bir dil, mizahi bir anlatım, sürükleyici hikâyeler ve karikatür esintili görselleriyle eğlenceli hâle getiriyor.
- Matematiğin tarihsel gelişimi, matematiğe katkıda bulunanların hayatı vb. konularıyla, okura matematik kültürü kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Geometrik cisimlere çevrenizden örnekler gösterin.
2. Grafiklerin, günlük hayatta nerelerde kullanıldığına örnekler gösterin, ne gibi kolaylıklar sağladığını açıklayın.
3. Örüntü ne demektir? Doğada, çevrede ve eşyalarda karşılaştığınız örüntü örneklerini gösterin.
4. Matematiğin günlük hayattaki kullanımına örnekler vererek, matematik olmasa binaların, köprülerin, uçakların, roketlerin yapılıp yapılamayacağını tartışın.
5. Yazar, "Zor sorularla uğraşmak daha zevklidir," diyor. Neden böyle demiş olabileceğini ve buna katılıp katılmadığınızı tartışın.
6. Cahit Arf kimdir? "Matematik sabır işidir," ve "Matematiği ezberlemeyin, yapın!" sözleriyle ne demek istemiştir?
7. Sınıftaki yazı tahtası, pano, resim çerçevesi, sıra, masa gibi nesneleri metre veya cetvelle ölçerek kaydedin; çevre uzunluklarını ve alanlarını hesaplayın.
8. Kitabı okuma sürecinde "matematik günlüğü" tutun ve anlatılan konunun veya problemin ne kadar veya nasıl anlaşıldığını görün.
9. Verilen bir problemin çözümünü, aşağıdaki sorulara yanıt verecek şekilde hikâyeleştirin:

   a) Soru benden ne yapmamı istiyor? (Problemi doğru okuyup anlama.)

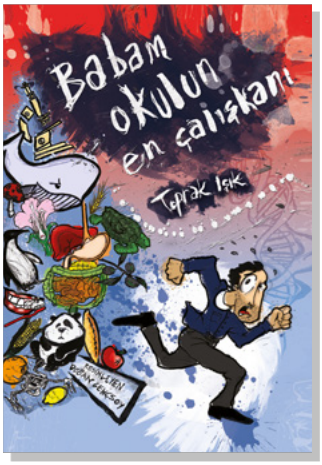
   b) Cevabı nasıl bulacağım? (Çözüm için plan yapma, akıl yürütme.)

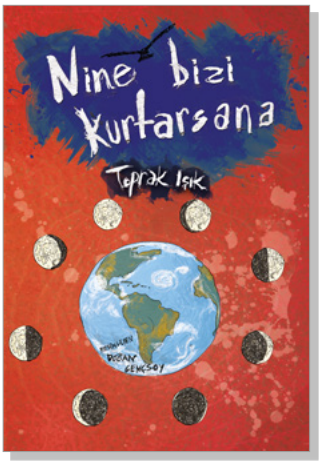
   c) Bunları neden yaptım? (Cevabın doğruluğunu kontrol etme.)

   d) Benzer bir soru oluşturabilir miyim? (Benzer bir problem kurabilme.)

Fen Bilimleri Serisi

Çocukların eğlenceli romanlar okurken bir yandan da fen bilimleri konularını anlamasını sağlayan, bilimsel yönünün yanı sıra eğlenceli kurgusundan taviz vermeyen bir seri





Fen bilimleri dersi konularını, birbirinden ilginç, merak ve heyecan dolu kurgulardan oluşan dört romanda anlatan ve bilgiyi olay örgüsünün doğal akışına sindirerek edebiyattan taviz vermeyen, yaratıcı ve özgün bir seri. Bağımsız birer roman olarak da okunabilecek kitaplar, konularına göre şu şekilde sıralanıyor: *Babam Okulun En Çalışkanı* (Canlılar ve Hayat), *Baba Beni Anlasana* (Madde ve Değişim), *Anne Beni Geri Getir* (Fiziksel Olaylar), *Nine Bizi Kurtarsana* (Dünya ve Evren). Kurgular ise klasik romanlardan şaşmıyor. Bazen başarı-başarısızlık ve beklentiler ekseninde aile içi ilişkilere odaklanılıyor, bazen doğayla dost bir yaşamın mümkün hatta zorunlu olduğunu savunan bir anlatı oluşuyor, bazen "zamanda yolculuk" yapılıyor, bazense insanlığın ezelî ihtirası olan "hükmetme" ve "özgürlüğü koruma mücadelesi" serüven dozu yüksek bir hikâyeyle ele alınıyor.

Yazan:
Toprak Işık

Resimleyen:
Doğan Gençsoy

Roman, 128, 136, 168, 152 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Kendini Tanıma, Sorumluluklar, Empati, Doğal Yaşam, İyi ve Kötü, Dayanışma, Mücadele, Çevre Bilinci, Savaş ve Barış, Bilim ve Teknoloji, Merak ve Araştırma, Aile İlişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma

Öne Çıkan Özellikler

- Fen bilimleri derslerinde işlenen pek çok konuyu başarılı ve yaratıcı bir kurguyla birleştiriyor.
- Yarı yarıya paylaşılan bu ortaklık, derslerin içeriklerini okurlara çok daha etkili bir yolla sunuyor ve akılda kalıcılığını artırıyor.
- Konuları ele alış biçimi açısından da farklılaşan kitaplar, yalnızca "mizah" kitabı olarak bile görülebilir; zira yazarın üslubu ve konuların ilginçliği, romanları son derece ilgi çekici hâle getiriyor.
- Çocuklara bilimi tanıtıp sevdirerek geleceğin bilim insanı olmaları yönünde cesaretlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Anne ve babanızın sizi anladığını düşünüyor musunuz? Sebepleri ile açıklayın.
2. Sizce anne babalarınızın da yanlışları var mı? Örnek verin.
3. Sizce, bilim ve teknoloji sayesinde doğaya daha az zarar vermek mümkün müdür? Bunu nasıl başarabiliriz?
4. Zamanda yolculuk mümkün olabilseydi hangi zamana gitmek isterdiniz? Neden?
5. Zamanda gerçekleştirilecek bir yolculuğun ne gibi olumsuzluklara yol açabileceğini arkadaşlarınızla tartışın.
6. İnsanların birbirlerine hükmetme, üstünlük sağlama hırslarının sebepleri neler olabilir? Arkadaşlarınızla tartışın.
7. Evrenle ilgili keşifler, insanlığın hayatında ne gibi değişikliklere yol açmıştır?
8. "Sürdürülebilir kalkınma" ne demektir? Bu tabiri araştırın ve arkadaşlarınıza bir sunum yapın.
9. İnsanlar arasındaki iletişim sorunlarını ve bu sorunların çözümünü anlatan bir kompozisyon yazın.
10. Kendinizi annenizin ya da babanızın yerine koyarak, çocuğunuzdan beklentilerinizi anlatan bir kompozisyon yazın. Bu beklentileri sizin de karşılayıp karşılamadığınızı düşünün.
11. Modern ve doğal yaşam, her zaman birbiriyle çelişmek zorunda mıdır? İkisini bir arada yürütebilmek için neler yapmak gerekir? Bu konuyu işleyen bir kompozisyon yazın.
12. İnsanların doğaya verdikleri zararları düşünün ve bunları engellemenin yollarını içeren bir yazı kaleme alın.

Cumhuriyetin İzinde

“Cumhuriyet bir yönetim şekli olarak nasıl ortaya çıkmıştır?” sorusunun etrafında; bilimi, sanatı ve felsefeyi tarihsel olgularla harmanlayarak, yaşadığımız çağı daha iyi kavramamıza ve evrensel bir bakış açısı geliştirmemize rehberlik eden, ufuk açıcı bir kitap

Koray Avcı Çakman ve Toprak Işık, *Cumhuriyetin İzinde* romanında cumhuriyetin kökenine iniyor. Yazarlar, cumhuriyetin bir yönetim şekli olarak nasıl ortaya çıktığını aydınlatmaya çalışırken günümüze atıflarda bulunmayı ihmal etmiyor. Önce Antik Roma'dan demir alıp Eski Yunan'a dümen kırıyorlar, sonra Magna Carta'nın önemini anlatmak için İngiltere'ye yelken açıyorlar, köleliği göz ardı edenlerin imzaladığı özgürlük bildirgesinin ardında yatanları göstermek üzere Amerika'ya uzanıyorlar. Ardından, Fransız Devrimi'nin getirdiği değişime değinerek, bir dünya liderinin doğuşuna ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna tanıklık ettiriyorlar. Bu tarihsel yolculukta efsane ve fabllar ile anlatım güçleniyor, okur kendini sürükleyici bir serüvende buluyor, günümüze bambaşka bir algı ile yaklaşmaya başlıyor.

Yazan:
Toprak Işık,
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Doğan Gençsoy

Başvuru, 80 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Efsane ve Söylenceler, Hak ve Özgürlükler, Kültürel Değerler, Tarih ve Medeniyet Kültürü, Meslek Seçimi

Öne Çıkan Özellikler

- Coşkulu anlatımıyla okurun merakını diri tutmayı başarıyor; cumhuriyetin yapı taşlarını ve diğer bilgileri edebiyatın çeşitli türlerinden faydalanarak aktarıyor ve böylece bu alanda çocuklar için kaleme alınmış çalışmalardan farklılaşıyor.
- Günümüz ve geçmiş arasında sıkı bağlar kuruyor.
- Dünya tarihinden yola çıkarak Türkiye'ye değiniyor, önemli kazanımlar sağlıyor.
- Sorgulamanın önemini vurguluyor.
- Efsane ve fabllar ile okuma deneyimini güçlendiriyor.
- Bilimi, sanatı ve felsefeyi tarihsel olgularla harmanlayarak okurun, yaşadığımız çağın siyasi yapısını ve düşüncesini daha iyi kavramasına ve evrensel bir bakış açısı geliştirmesine rehberlik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Cumhuriyetin nasıl bir yönetim biçimi olduğunu düşünüyorsunuz? Daha iyi bir yönetim biçimi önerebilir misiniz? Tartışın.
2. Kitapta bahsi geçen Magna Carta'nın önemi nedir?
3. Fransız Devrimi, Türkiye'yi ve dünyayı nasıl etkilemiştir?
4. Antik Yunan'dan beri cumhuriyetin gelişimi nasıl gerçekleşmiş? Sizce bu gelişimdeki en önemli etkenler neler?
5. Günümüzdeki cumhuriyet rejimi ile geçmişteki arasında bir fark var mı? Varsa, bunlar neler? Neden böyle farklar var?
6. Daha önce bilmediğiniz ve bu kitaptan öğrendiğiniz bilgiler neler? Tartışın.
7. Geçmişte daha iyi bir yönetim arayışı olmasaydı, günümüzde en yaygın yönetim biçimi sizce ne olurdu?
8. Sınıfta gruplara ayrılın. Her grup, idealitesi konusunda hemfikir olduğu bir yönetim biçimi tasarlasın ve bir sunum yapsın. Daha sonra herkes, sunulan yönetim biçimleriyle ilgili iyi ve kötü olduğunu düşündüğü yönleri vurgulasın. Her grubun idealindeki yönetim biçimi değerlendirilsin. Ardından, ortak noktaları ve gelişmesinde hemfikir olduğunuz noktaları alarak sınıfça tasarladığınız bir yönetim biçimi kurun.
9. Antik Roma'yı araştırın. Orada yaşasaydınız bir gününüz nasıl geçerdi? En çok nelerde zorlanırdınız? Ne konuda hatalara düşerdiniz? Bir kompozisyon hazırlayın.
10. Cumhuriyetin kronolojik gelişimini gösteren bir poster hazırlayın. Posterinize, tarihsel bilgiler ve fotoğraflar koymayı unutmayın.

Uzayda Bir Mahalle

Bilim ve edebiyatın buluştuğu, modern bilimi anlamanın yolları hakkında ipuçları barındıran, eğlenceli olduğu kadar öğretici de bir kitap

Üç meraklı ortaokul öğrencisi ve sonu gelmeyen sorular… Zafer, Serdal ve Nebi, sınıfta atomun yapısını anlatacaklardır. Tabii Tankut ve Serap bunun altında kalır mı? Onlar da dalga teorisini alırlar ve iki grup da sunumlarına hazırlanmaya başlar. Bu sırada mahalledeki Hanife abla uzaylıların onu ziyaret ettiğini düşünür, Edip abi askere kabul için kilo almaya çalışır, Ali abi ise yer çekimine meydan okur. Çocuklar ise hepsinin yardımına koşar, mantıklı çözümler bulmaya çalışırlar. Okul ve mahalle yaşamını merkeze alarak gökyüzünün rengini, sicim teorisini, karanlık maddeyi, yer çekimini ve daha nicesini hem sorgulayan hem sorgulatan kitabın sonunda gençlerin yolları ayrılır fakat unutulmaz bir çocukluğun izleri ve öğrettikleri akıllarında kalır.

Yazan:
Toprak Işık

Resimleyen:
Doğan Gençsoy

Roman, 112 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Mizah, Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Arkadaşlık

Öne Çıkan Özellikler

- Modern bilimi anlamak için gereken altyapıyı oluşturmaya çabalıyor ve edebiyat ile bilimi harmanlayarak dengeli bir şekilde okura sunuyor.
- Esprili anlatımı sayesinde çocukları sıkmıyor ve gündelik olaylara daha farklı gözlerle bakmalarını sağlıyor.
- Dalga teorisi ve kuantum fiziği gibi konuları gündelik hayatla ilişkilendirerek çocukların dünyasına yakınlaştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta anlatılan teorilerin ve bilimsel olguların hepsini kavradınız mı? Anlamadıklarınızı veya daha detaylı öğrenmek istediklerinizi sınıfta beraber tartışın.
2. Siz de sınıfta iki gruba ayrılın. Dalga teorisi ve atom konularını kitapta anlatılandan farklı bir şekilde sınıfa sunun. Bakalım Tankut ve Serap'tan daha iyi anlatan olacak mı?
3. Kitapta bahsi geçen teorileri ve bilim insanlarını araştırın. Bu bilgilerin, günümüz bilim dünyasına etkilerini de ele aldığınız bir kompozisyon yazın.
4. Sizin de mahallenizde Edip abi, Hanife abla ya da Ali abi gibi tanıdıklarınız var mı? Bir tanıdığınızla kitaptakine benzer bir durum yaşadığınız ve ona bilimi açıkladığınız komik bir öykü yazın.

Kime Göre, Neye Göre?

Görelilik Teoremi'ni öğrenme sürecini anlatan bir kızın aynı zamanda ailevi sorunlarla boğuşma sürecine eğilen, okuru mizah ile hüznün harmanlandığı bir hikâyeye ortak eden, etkileyici bir kitap

Beril adlı karakterin günlüğü şeklinde oluşturulmuş roman, günü gününe tutulmasa da bir aylık süreyi kapsar. Bu süreç, Beril'in bütün okulun huzurunda gerçekleştireceği sunum konusu olarak Görelilik Teoremi'ni seçmesiyle başlayıp teoriyi öğrenmesiyle devam eder -ki Beril kendi öğrenirken bize de öğretir- sunumu yaptığı günle de sona erer. Ama elbette tüm olaylar bundan ibaret değildir. Her ne kadar günlüğünde özel konulara pek girmek istemese ve harika espriler yapan neşeli bir kız izlenimi verse de, Beril'in herkesi çok duygulandıran bir hikâyesi vardır. Doğuştan yürüyemeyen kardeşi Ateş'i, bir trafik canavarının neden olduğu kaza sonucu kaybetmişlerdir. Beril, kara deliklerle uğraşırken bir yandan da bu olayın ruhunda yarattığı kara delikle baş etmeye çalışır.

Yazan:
Toprak Işık
Resimleyen:
Doğan Gençsoy

Roman, 120 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Kendini Tanıma, Bilim ve Teknoloji, Aile İlişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma, Dayanışma

Öne Çıkan Özellikler

- Bilimin en karmaşık konularından birini, bir öğrencinin gözünden, onun diliyle anlatıyor.
- Trafik canavarlığına, çok dikkatli araba kullanan ve hiç hız yapmayan anne karakteri üzerinden ironik bir biçimde dikkat çekiyor.
- "Engellilerin hayatlarına bir engel de biz oluşturmayalım!" sloganıyla farkındalık yaratıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "İnsanlararası iletişim" ifadesinden ne anlıyorsunuz? Yazarın bu konudaki mizahi bakış açısı, bir gerçekliğe işaret ediyor olabilir mi?
2. Beril'in, geçmişe yolculuk yapma amacını hikâyesiyle de ilişkilendirerek yorumlayın.
3. Sınıfta Beril'in karakter özelliklerini belirleyin ve tahtaya bir liste hâlinde yazın. Sonra, bu özelliklerin ortaya çıkışında, yaşadıklarının ilgisi olup olmadığını tartışın.
4. Sevdiğiniz, sizin için önemli olan birine, hayatınızdaki yeriyle ilgili duygularınızı yansıttığınız bir mektup yazıp gönderin.
5. Bir kitabı okuma ya da bir projeyi hazırlama günlüğü tutun ve daha sonra sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.

İşimle Başım Dertte

Doğru meslek seçiminin insanı hayatı boyunca etkileyen çok önemli bir aşama olduğunu vurgulayan ve gençlere bu konuda yardımcı olacak pek çok fikir içeren bir deneme kitabı

Türkiye'nin güncel sorunlarından "meslek seçimi" konusunu farklı boyutlarıyla ele alan denemelerden oluşan, toplamda on dokuz yazının yer aldığı kitapta yazar, meslek seçiminde sadece başkalarını mutlu ederek, aslında ömür boyu kendimizi mutsuzluğa mahkûm ettiğimiz fikri üzerinde duruyor. Mizahi bir üslupla kaleme alınan metinlerde, meslek seçimini etkileyen toplumsal ve ailevi faktörler, itibarlı kabul edilen işlerin yarattığı doyumsuzluk irdeleniyor. Okurun zihnini karıştıran meselelere farklı açılardan bakan yazılar, bireyin, kendisini aslında neyin mutlu edebileceği konusunda da düşünmesini sağlıyor. Özellikle lise öğrencilerinin hayatlarına ışık tutabilecek, faydalı bir başvuru kaynağı.

Deli

Yazan:
Toprak Işık

Deneme, 136 sayfa
7, 8. sınıflar, lise

Etiketler:
Meslek Seçimi, Eleştirel Düşünme, Büyüme ve Olgunlaşma, Kendini Tanıma, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Meslek seçme arifesinde olan öğrencilerin kararlarını gözden geçirmelerini ve sağlıklı karar verdiklerinden emin olmalarını sağlıyor.
- Okurlar için, kariyer planlamaları konusunda yönlendirici bir kaynak niteliği taşıyor.
- Sevdiği işi yapan insanların, yaşamlarında çok daha mutlu olacağı fikrini aşılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Hayallerinizin mesleği" nedir? Neden?
2. Meslek seçimindeki kriterleriniz nelerdir? Bu kriterleri nasıl oluşturdunuz?
3. Sizce Türkiye'de, insanları uygun mesleği seçmeye yönelten bir sistem mevcut mu?
4. Çevrenizde ya da ailenizde, işinden memnun olmayan insanlar var mı? Sizce doğru meslekleri mi seçmişler?
5. "Ücretli kölelik" kavramı üzerine bir makale yazın. Sizce bu ne demektir ve kimler "ücretli köle" tabiri altında sınıflandırılabilir?
6. Türkiye'deki çalışma koşulları hakkında neler biliyorsunuz? Kapsamlı bir araştırma yapın ve sigortasız çalışma ya da aşırı mesai saatleri gibi sorunları vurgulamaya çalışın.

Sıradana Övgü

Sanat ve edebiyat konularında yazılmış sorgulayıcı ve eleştirel denemelerden oluşan, özellikle genç okurlara yepyeni bakış açısı kazandıracak metinler içeren bir derleme

Başta yazar adayları ve edebiyat eleştirmenleri olmak üzere edebiyata gönül vermiş her yaştan okura seslenen bu deneme kitabı, edebiyatın sanat, yazar ve okur ile olan ilişkisini mercek altına alıyor. Kitap, açık sözlü ve yalın üslubuyla, okurlarını edebiyat tadında düşünsel bir yolculuğa çıkarıyor. Kitaba adını veren "Sıradana Övgü" adlı deneme ise, edebiyat eserlerinde sıklıkla boy gösteren sıra dışı kahramanları eleştirel bir dille sorgularken, edebiyatın sıradana sırt çevirişine isyan ediyor. Edebiyatın sıradan bir oyun olduğunu vurgulayan yazar, bu oyunun en temel oyuncularının ise aslında gündelik hayatlar olduğunun altını çiziyor.

Deli

Yazan:
Toprak Işık

Deneme, 160 sayfa
7, 8. sınıflar, lise

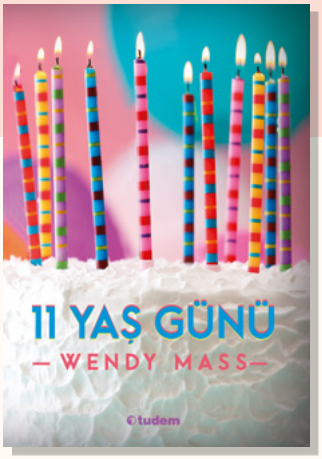
Etiketler:
Okuma ve Yazma Kültürü, Eleştirel Düşünme, Kendini Tanıma, Yaratıcılık, Büyüme ve Olgunlaşma

Öne Çıkan Özellikler

- Açık sözlü ve bir üslupla yazılmış denemeler, toplum yaşamından sanata, bilimden teknolojiye, her yönüyle eleştirel, düşünsel metinlerden oluşuyor.
- Bilhassa edebiyat ve yazmak konularında başarılı tespitleriyle, gelecekte yazar olmak isteyen gençlere yardımcı oluyor.
- Edebiyat dünyasında süregelen pek çok soruna, özgün bir perspektifle yaklaşmayı başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sıradanlık kavramı üzerine tartışın. Sıradan olmak ne demektir? Vasat ile arasında ne farklar vardır?
2. İnsanların edebiyatla kurduğu ilişki üzerine sınıfta tartışın. Sizce bir edebiyat eserini kalıcı yapan unsurlar nelerdir?
3. Günümüz dünyasında sanat, para, reklam ve sponsorluk arasındaki ilişki konusunda neler söyleyebilirsiniz? Sizce sanat özgür mü?
4. "Sanat hayatı zarifleştirir, insan ruhunu inceltir" sözü size ne ifade ediyor? Sanatsız yaşanır mı?
5. Türkiye'deki sanatsal ortam üzerine bir tartışma yürütün. Sizce sanat özgür mü? Özgürleşmesi için neler yapılabilir?
6. Sait Faik'in "Yazmasaydım delirecektim" sözünü açıklayan bir kompozisyon yazın.



Wendy Mass
11 Yaş Günü

Fantastik bir durum çerçevesinde arkadaşlığın ve paylaşmanın önemini vurgulayan, komik olduğu kadar duygusal yanı da ağır basan bir dostluk romanı

Doğduklarından beri tüm yaş günlerini beraber kutlayan Amanda ve Leo, on birinci yaş günlerinde birbirlerine darılırlar. Fakat ayrı ayrı düzenledikleri partilerinde ikisi de mutlu olamaz. Amanda, yaş gününün bitip ertesi günün gelmesini iple çeker. Nihayet ertesi güne uyandığında karşılaştığı şey ise çok ilginçtir: Amanda bir kez daha aynı güne, aynı yaş gününe uyanmıştır; tıpkı Leo gibi... Onlardan başka kimse durumun farkında değildir ve bu tuhaflığın içinde birtakım olumlu yanlar da vardır; Amanda ve Leo, yaşadıkları günü mükemmelleştirmek için harika bir fırsat yakalamışlardır ve bu sayede arkadaşlıkları yeniden kurulur, hatta eskisinden de güçlü hâle gelir.

Yazan:
Wendy Mass

Türkçeleştiren:
Zeynep Alpaslan

Roman, 216 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Aile İlişkileri, Gizem, Dayanışma, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Geri alınması mümkün olmayan bazı sözlerin, yaşamın ilerleyen dönemlerini ve insan ilişkilerini derinden etkileyebileceğini vurguluyor.
- Dostluk, yardımseverlik, dürüst olmak gibi kavramların önemini anlatıyor.
- Ünlü film ve kitaplara atıflarıyla genel kültürün gelişmesine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Her gün aynı günü yaşamak fikri, sizde nasıl bir duygu uyandırıyor? Böyle bir şey başınıza gelseydi nasıl bir çözüm üretirdiniz? Peki, şimdi de zaman zaman her gün aynı günü yaşıyormuş gibi hissediyor musunuz? Tartışın.

2. Bu kitaptakine benzer, tek bir günde sıkışıp kaldığınız bir öykü yazın.

3. Kitaptaki kahramanların aynı güne sıkışıp kalmasının nedenlerini ve sonuçlarını bulmaya çalışın. Ardından bunları yan yana yazın ve sonunda hangilerinin baskın geldiğini karşılaştırın, birbirleriyle eşleştirmeye çalışın.

4. Bu kitabın konusuna benzeyen başka kitap ya da filmler biliyor musunuz? İnternette bir araştırma yapın ve benzer konulara sahip eserleri bulun; sonra da bu kitapla karşılaştırın.

Wendy Mass
Sonunda 12 Yaş

Büyümek için sabırsızlanan on iki yaşındaki bir kızın başından geçen şaşırtıcı ve komik olayları anlatan, büyümenin nasıl bir şey olduğunu vurgulayan eğlenceli bir roman

On iki yaşına basmak üzere olan Rory, büyük heyecan içindedir. Kendisine bir liste hazırlamış, artık izin verileceği için yapabileceği şeyleri sıralamıştır. Bunların arasında cep telefonu almak, kulaklarını deldirmek, evcil hayvan sahiplenmek gibi, "büyük çocuklara" uygun şeyler vardır. Yavaş yavaş hepsini yapmaya başlar ama aksilikler peşini bırakmaz: Örneğin daha aldığı gün telefonunu kaybeder, makyaj malzemeleri alerjiye sebep olur, sahiplendiği tavşan biraz vahşi çıktığından onu geri vermek zorunda kalır... Evren, ona henüz hazır olmadığını söylemektedir. Sonunda Rory, istediği asıl şeyin ne olduğunu anlar. Böylesi "basit" olaylar değildir arzusu; hakiki dostluk ve aile sevgisidir.

Yazan:
Wendy Mass

Türkçeleştiren:
Emili İlemre

Roman, 256 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Okul Yaşamı, Büyüme ve Olgunlaşma, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Büyüme çağındaki kızların başına gelebilecek dertleri komik bir dille anlatıyor.
- Tüketim toplumunun, popüler kültürün etkilerini ve bu etkilerin genç zihinleri ne kadar kolayca değiştirebildiğini, satır aralarında başarıyla aktarıyor.
- "Doğru şeyi" yapmanın önemini eğlenceli bir kurgu eşliğinde vurguluyor.

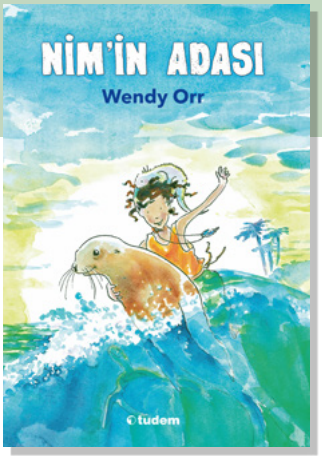
Sınıf Etkinlikleri

1. Şu anki yaşınıza girerken neler hissettiniz? Büyüdüğünüzü düşünüyor musunuz? Neden?

2. Sizce büyümek ne demek? İnsan ne zaman "büyük" biri olur? Büyümek, beraberinde büyük sorumluluklar da getiriyor olabilir mi? Sınıfta tartışın.

3. Kitapta bir film setinden bahsediliyor. Siz de daha önce bir film seti gördünüz mü? İnternetten araştırın ve küçük ölçekli bir film seti modeli yapmaya çalışın.

4. Siz de Rory gibi bir "istek listesi" yapın. İki adet listeniz olsun: Birincisi, yeni doğum gününüz için talep ettiğiniz şeyler; ikincisi ise uzun vadeli, hayatta yapmak istediklerinize dair şeyler içersin. Arkadaşlarınızın listeleriyle de karşılaştırın: Beğendiğiniz başka hayaller var mı?



Wendy Orr
Nim'in Adası

Kendi ayakları üzerinde durabilmek, mücadele etmek ve yılmamak gibi temalarıyla öne çıkan, modern zamanın "çocuk Robinson" anlatısı olarak tanımlanabilecek eğlenceli bir roman

Nim henüz bebekken, bilim insanı olan annesi bir balinanın karnında araştırma yaparken, yaklaşan turist grubu yüzünden kaçan balinayla birlikte bilinmezliğe karışır. Nim şimdi, engin ve mavi okyanusun ortasındaki bir adada, babası Jack, iguanası Fred, denizaslanı Selkie ve kaplumbağası Chica ile birlikte gözlerden uzakta yaşar. Hayatından çok memnundur. Adada araştırmalar yapan babası bir gün yelkenlisiyle birlikte ortadan kaybolur ve adayı türlü felaketler tehdit etmeye başlar. Bu durumda Nim, cesur davranarak felaketlere karşı savaşır ve adasını işgalci turistlerden uzak tutmak için elinden gelen her şeyi yapar.

Yazan:
Wendy Orr

Resimleyen:
Kerry Millard

Türkçeleştiren:
Nursel Yıldız

Roman, 120 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Doğal Yaşam, Aile İlişkileri, Çevre Bilinci, Mücadele, Hayvan Sevgisi

Öne Çıkan Özellikler

- Bir adada, her şeyi deneyimleyerek öğrenen bir çocuğun hayatta kalma yetilerini aktarıyor; çevreyi tanıma becerilerinden hayal gücüyle hikâyeler yaratılmasına kadar, üzerinde düşünülecek pek çok konu sunuyor.
- Bir yanında iguanası, diğer yanında bilgisayarıyla, modern zamanların çocuk Robinson Crusoe'su niteliğini taşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Nim'in babası, adalarının yerini neden kimseye söylemiyor? Siz böyle bir adada yaşasaydınız ne hissederdiniz? İnsan "medeniyetten uzakta" yaşayabilir mi?
2. Siz de kitabın başındakine benzeyen bir harita çizin. Kafanızdan bir ada uydurun ve başkalarının da bulabilmesi için yönleri ekleyin.
3. Her canlı, yaşamak için bir yere ihtiyaç duyar. Peki, adalarda karşılaşılan hayvanlar hangileridir ve nasıl yerlerde yaşarlar? "Habitat" ne demektir? Araştırın ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Tohumlanma ne demektir? Araştırın. Sonra da ıslak bir pamuk yardımıyla bir fasulye büyütmeyi deneyin.
5. Issız adada kalmış ünlü roman kahramanlarını araştırın ve içlerinden birinin öyküsünü sınıfta anlatın.

Yıldıray Karakiya
Can ile Zortan'ın Maceraları: Flaş Disk Operasyonu

Tek çocuk olma, sıkılganlıkla başa çıkma ve merak gibi konuları mizah dozu yüksek bir bakış açısıyla ele alan, samimi bir aile öyküsü

Annesi ressam, babası ise yazar olan Canların evinde günler rengârenk ve curcunayla geçer. Buna da genellikle Can ve yalnızca kendisinin görebildiği biyonik arkadaşı (!) Zortan sebep olur. Can çok meraklı bir çocuktur ve canı sürekli sıkılır. Aslında onun için can sıkıntısı demek, merak etmek demektir. Merakına yenik düşerek, Zortan'ın da yönlendirmesiyle kendini hep türlü türlü yaramazlıklar yaparken bulur. O gün de kazara annesinin yeni resmini mahveder, ardından yanlışlıkla pazarda tozu dumana katar. Eve geri geldiğinde uslu uslu oturmaya karar verir, Zortan'ın dediklerine kulak asmaz. Bu arada babası, önemli bir yazısının bulunduğu flaş diski arar fakat bir türlü bulamaz. Hâl böyle olunca da Can ve Zortan için flaş diski bulma operasyonu başlar.

Yazan:
Yıldıray Karakiya

Resimleyen:
Gökçe Yavaş Önal

Öykü, 48 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

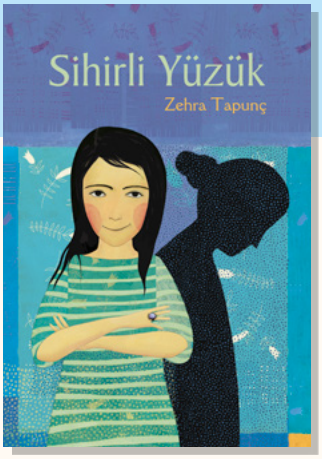
Etiketler:
Aile İlişkileri, Empati, Ev Yaşamı, Güzel Sanatlar, Mizah

Öne Çıkan Özellikler

- Can sıkıntısının bir sorun değil, bir olanak olduğunu fark ettiriyor.
- Okurların, harekete geçmek için kendi iç seslerinden başkasına ihtiyaçları olmadığını vurguluyor.
- Çözüm odaklı oyuncu metniyle, hem eğlendiriyor hem de aile içinde yaşanan sorunlara çözüm arıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Can nasıl bir çocuk? Biraz fazla yaramaz olduğu söylenebilir mi? Peki, neden böyle davranıyor? Siz de yaramazlık yapıyor musunuz?
2. Kitaptaki Zortan, sizce neyi temsil ediyor ve nereden gelmiş olabilir? Zortan'ı nasıl tarif edersiniz? Can'ın Zortan'la olan ilişkisini nasıl değerlendiriyorsunuz?
3. Hayalî bir arkadaşınız olduğunu düşünün ve onunla, gerçek hayatta yapamayacağınız şeyleri yapmayı planlayın: Bir liste oluşturun ve hayallerinizi yazın.
4. Aklınıza, Can ile Zortan'ın dâhil olabileceği başka bir "yaramazlık" geliyor mu? Bir tane de siz bulun ve öyküsünü yazın.



Zehra Tapunç
Sihirli Yüzük

Çekingen bir çocuğun, korkularından kurtularak özgüven kazanması ve hayata sıkıca tutunması üzerine kaleme alınmış, macera dolu, fantastik unsurlarla bezeli bir roman

Özge, haklarını savunmaktan çekinen, hayır demeyi becerremeyen, utangaç bir çocuktur. Bu hâli yüzünden, yanıtını bildiği sorulara bile cevap vermez. Bir gün, gizemli bir yüzükle birlikte, Özge kendini apansız bir maceranın içinde bulur. Birlikte içsel bir yolculuğa çıkan Özge ve ablası, kendi güçlerinin de teşvikiyle çok daha özgüvenli bireyler hâline gelirler.

Yazan:
Zehra Tapunç

Roman, 136 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Kendini Tanıma, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Mücadele, Doğaüstü Unsurlar

Öne Çıkan Özellikler

- Günümüz çocuklarının korkularına ve yalnızlıklarına ortak olmayı sağlıyor, olaylara çocukların gözünden bakmayı başarıyor.
- Sorumluluk duygusunun gelişimine katkı sağlıyor.
- Okuru, arkadaşlarıyla ilişkilerini sorgulamaya ve dostluğun kıymetini anlamaya teşvik ediyor. Zor bir durumla karşılaşıldığında yılmayarak mücadele etmenin önemini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yüzük, Özge'nin kendine güvenmesini sağlamıştı. Cesur ya da özgüvenli hissetmek için sizce bir nesneye ihtiyaç var mıdır? Siz de size güç verecek bir nesne seçecek olsaydınız bu ne olurdu?
2. Bu romanı oyunlaştırmak isteseniz kimin rolünde olmak isterdiniz? Sınıfta canlandırın.
3. Ailemizden gizli bir şeyler yapmak sizce doğru mudur? Bu durum nelere yol açabilir? Hayalinizde bu konuda bir olay yaratın ve kendinizi bu olayın merkezine alarak bir öykü yazın.
4. Edebiyat ve sinemada yer alan başka "gizemli nesneler" biliyor musunuz? Araştırın.
5. Romanda gerçekleşen olayın benzeri yaşandığında, sorumluluk sahibi bir birey nasıl davranmalıdır? Bu konuda kısa bir kompozisyon yazın.
6. Sizce iyi bir arkadaş nasıl olmalıdır? Arkadaş seçimlerinde nelere dikkat etmemiz gerekir? Hayalinizde kurduğunuz "en iyi arkadaş" imgesini resimle anlatın.

Zehra Tapunç
Tapınağın Sırrı

Efes Antik kentinin görkemli günlerine ayna tutan, mitolojiyle macerayı bir araya getiren, heyecanlı ve gizemli bir tarihî roman

Kares ve Melissa, Naxos Adası'nda büyükbaba ile büyükannelerinin yanında büyümüşlerdir. Onları kaybedince, kimsesiz kalırlar. Ailelerinin kökenlerini araştırmak üzere Efes'e gelirler; ancak gemiden iner inmez tuhaf olaylar birbirini izlemeye başlar. Her nedense Efes halkı, iki kardeşten de nefret etmektedir. Bu arada, başı dertte olan yalnızca ikisi değildir. Mısır Prensesi Anabis, ajanların kol gezdiği kentte kimliğini gizleyerek Artemis Tapınağı'na sığınmak ister. Tesadüfen yolları Kares ve Melissa ile kesişince kaderleri de birbirlerine bağlanır. Bir rehber olan Rufus'un yardımıyla kendilerine zor da olsa kalacak yer arayan çocuklar için fazla seçenek yoktur. Ya Efeslilerin isteğine boyun eğip kenti terk edecekler ya da bu gizemi açığa çıkaracaklardır.

Yazan:
Zehra Tapunç

Roman, 160 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Tarih ve Medeniyet, Arkadaşlık, Efsane ve Söylenceler, Dayanışma, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Tarihî gerçekleri ve mitolojik hikâyeleri heyecanlı bir maceraya dönüştürüyor.
- Geçmişle bugünün bağlantısını güçlendirerek okurun tarih, mitoloji, antropoloji ve arkeoloji gibi dalları merak etmesini sağlıyor.
- Akdeniz havzasındaki pek çok kadim uygarlığa atıfları sayesinde genel kültürün gelişmesine yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mısır Prensesi Anabis, Efes'e niçin gönderilmiş? Anabis'in görevi sizce haklı bir görev mi?
2. Tapınağın yanmasındaki gerçek sır nedir? Bu sır, kitapta nasıl ortaya çıkarılıyor?
3. "Şehir devleti" kavramını araştırın. Şehir devletleri tarihte nasıl bir yer tutmuştu? Efes kenti gibi başka şehir devletleri de var mıydı? Araştırarak bir sunum hazırlayın.
4. Sınıfça bir antik kent gezisi düzenleyin ve gözlemlerinizi bir kompozisyon hâlinde yazın. Gezdiğiniz bu kentin günlük yaşamı sizce nasıldı? Mümkün olduğunca ayrıntılandırmaya çalışın.
5. Artemis Tapınağı, dünyanın yedi harikasından biri. Siz de diğerlerini araştırın ve neden bu listeye seçilmiş olabileceklerini tartışın.

Okul Öncesinden Ortaokula Çocukları, Kitapların Renkli Dünyasıyla Buluşturan Etkinlikler

Ayrıntılar **Etkinlik Rehberi'nde**

OKUL ÖNCESİ

YAZAR/ÇİZER	ETKİNLİK ADI	KİTAP/SERİ ADI	SAYFA
Çiğdem Gündeş	Bir Oyun Bir Masal	Kırmızı Ayakkabı	55
Didem Ünal	Denizde Sayılar Oyunu	Denizde Sayılar	60
Didem Ünal	Ormanda Alfabe Oyunu	Ormanda Alfabe	60
Elif Yonat Toğay	Minik Dişlerin İçin Hangisi Senin Tercihin?	Dodi Dişdostu	66
Selen Somer	İşte Benim Kahramanım!	Pengu Serisi	229

1. SINIF

YAZAR/ÇİZER	ETKİNLİK ADI	KİTAP/SERİ ADI	SAYFA
Çiğdem Gündeş	Çizgiden Masala	Eğlenceli Notalar	57
Çiğdem Gündeş	Bir Oyun Bir Masal	Kırmızı Ayakkabı	55
Didem Ünal	Denizde Sayılar Oyunu	Denizde Sayılar	60
Didem Ünal	Ormanda Alfabe Oyunu	Ormanda Alfabe	60
Elif Yonat Toğay	Minik Dişlerin İçin Hangisi Senin Tercihin?	Dodi Dişdostu	66
Güzin Öztürk	Sanal Dünyanın Kapıları Aralanıyor	Sanal Zombi Anneannem	213
Güzin Öztürk	Tüketiyorum Kayboluyorum	Tumpatumpa Sakın Kaybolma	89
Miyase Sertbarut	Kitaplar ve Hayaller	Emre ile Cemre Serisi	170
Selen Somer	İşte Benim Kahramanım!	Pengu Serisi	229

2. SINIF

YAZAR/ÇİZER	ETKİNLİK ADI	KİTAP/SERİ ADI	SAYFA
Aytül Akal	Yeteneklerini Keşfet	Süper Çocuklar Serisi	36
Beyza Akyüz	Kendi Çizgi Film Karakterini Yarat	Uçan Fare ile Hayalet Hayri Serisi	45
Çiğdem Gündeş	Çizgiden Masala	Eğlenceli Notalar	57
Elif Yonat Toğay	Hayalimdeki Atıştırmalık	Atıştırmalık Öyküler	67
Güzin Öztürk	Sanal Dünyanın Kapıları Aralanıyor	Sanal Zombi Anneannem	213
Güzin Öztürk	Tüketiyorum Kayboluyorum	Tumpatumpa Sakın Kaybolma	89
Koray Avcı Çakman	Ormanın Gerçek Kahramanları Kim?	Yengeç Yazar	127
Mehmet Atilla	Edebiyat Fırtınası	Çeşitli Kitaplar	155
Miyase Sertbarut	Kitaplar ve Hayaller	Çeşitli Kitaplar	169

3. SINIF

YAZAR/ÇİZER	ETKİNLİK ADI	KİTAP/SERİ ADI	SAYFA
Aygül Bahar Yılmaz	Güçler Çarkıfeleği Oyunu	Akıl Fikir Kitabım	26
Aytül Akal	Yeteneklerini Keşfet	Süper Çocuklar Serisi	36
Betül Avunç	Küçük Arkeologlar İşbaşında	İkiz Gezginler Serisi	43
Beyza Akyüz	Kendi Çizgi Film Karakterini Yarat	Uçan Fare ile Hayalet Hayri Serisi	45
Beyza Akyüz	Komik Felsefe Atölyesi	Bahçede Ters Giden Bir Şey Var	46
Çiğdem Gündeş	Çizgiden Masala	Eğlenceli Notalar	57
Dilek Yardımcı	Hayvanların Özgürlük Hakkı	Zıpır Serisi	63
Dursun Ege Göçmen	Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde	Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde	65
Elif Yonat Toğay	Bir Şeyler Yazmam Gerek	Bir Şeyler Yapmam Gerek	68
Elif Yonat Toğay	Hayalimdeki Atıştırmalık	Atıştırmalık Öyküler	67
Güzin Öztürk	Sanal Dünyanın Kapıları Aralanıyor	Sanal Zombi Anneannem	213
Güzin Öztürk	Tüketiyorum Kayboluyorum	Tumpatumpa Sakın Kaybolma	89
Habib Bektaş	Uzun Lafın Kısası	Öykülerle Atasözleri/Öykülerle Deyimler	92
Hanzade Servi	Kim Korkar Umacı'dan?	Umacı	98
Hanzade Servi	Sevgili Hiç Tanımadığım Mektup Arkadaşım	Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk Serisi	99
Hicabi Demirci	Karikatür Okuma Atölyesi	Çizginin Çizgisi	106
Kerem Işık	Özgür Çocuklar Görev Başında	Özgür Çocuklar Serisi	125
Koray Avcı Çakman	Bir Kitabın Macerası	Bir Kitabın Macerası	129
Koray Avcı Çakman	Efsane Dolu Anadolu	Dere Tepe Efsane	130
Koray Avcı Çakman	Büyü Küçül Oyunu	Gülen Sakız Ağacı	131
Koray Avcı Çakman	Ormanın Gerçek Kahramanları Kim?	Yengeç Yazar	127
Mavisel Yener	Atatürk'ün İzindeyiz	Atatürk'le Birlikte Düşünelim	153
Mavisel Yener	Günlük de Neyin Nesi?	Günlük de Neyin Nesi?	152
Mavisel Yener	Masal Atölyesi	Mavisel Yener ile Masal Atölyesi	152
Mavisel Yener	Sonsuzluk Kütüphanesi'nin Fısıldadıkları	Sonsuzluk Kütüphanesi	153
Mavisel Yener	Öykü Atölyesi	Mavisel Yener ile Öykü Atölyesi	151
Mavisel Yener	Şiirli Düşler Atölyesi	Şiir Saldım Gökyüzüne	150
Mehmet Atilla	Edebiyat Fırtınası	Çeşitli Kitaplar	155
Miyase Sertbarut	Kitaplar ve Hayaller	Çeşitli Kitaplar	169
Pelin Güneş	Bir Dönüşüm Hikâyesi	Sardunya, Sardalya ve Bizim Sokak	198
Pelin Güneş	Hayal Kurma Dersleri	Hayal Kurma Dersleri	196
Suzan Geridönmez	Sipariş Çocuk Olur mu?	Ama Bu Çocuk Defolu!	239
Toprak Işık	Büyüyünce Ne Olsam?	Acaba Ne Olsam? Serisi	250
Toprak Işık	Matematiği Tanısan İnan ki Çok Seveceksin!	İşlem Tamam Serisi	251

4. SINIF

YAZAR/ÇİZER	ETKİNLİK ADI	KİTAP/SERİ ADI	SAYFA
Aşkın Güngör	Dedektiflik Atölyesi	Dedektif Bol Bel'in Serüvenleri	25
Aygül Bahar Yılmaz	Güçler Çarkıfeleği Oyunu	Akıl Fikir Kitabım	26
Aytül Akal	Yeteneklerini Keşfet	Süper Çocuklar Serisi	36
Betül Avunç	Küçük Arkeologlar İşbaşında	İkiz Gezginler Serisi	43
Betül Avunç	İstanbul Boğazı'nda Efsanevi Bir Vapur Yolculuğu	İstanbul Perisi	44

YAZAR/ÇİZER	ETKİNLİK ADI	KİTAP/SERİ ADI	SAYFA
Beyza Akyüz	Kendi Çizgi Film Karakterini Yarat	Uçan Fare ile Hayalet Hayri Serisi	45
Beyza Akyüz	Komik Felsefe Atölyesi	Bahçede Ters Giden Bir Şey Var	46
Beyza Akyüz	Şifahen Masallar	Sürmeli Kedi'nin Arayışı	46
Çiğdem Gündeş	Farklıyız Çünkü Aynıyız	A-Tik-Tuk	59
Dilek Sever	Haber Peşinde	Gerçeklerin Peşinde Serisi	61
Dilek Yardımcı	Hayvanların Özgürlük Hakkı	Zıpır Serisi	63
Dursun Ege Göçmen	Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde	Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde	65
Dursun Ege Göçmen	Asla Vazgeçmeyenlerin Hikâyesi	Vur Patlasın Çal Oynasın Orkestrası	65
Elif Yonat Toğay	Bir Şeyler Yazmam Gerek	Bir Şeyler Yapmam Gerek	68
Elif Yonat Toğay	Hayalimdeki Atıştırmalık	Atıştırmalık Öyküler	67
Fatih Debbağ	Sevginin ve Dayanışmanın Birleştirici Gücü	Selin Beni Terk Etti	72
Ferda İzbudak Akıncı	Öykünün Hissettirdikleri	Kuş Kulesi	77
Figen Gülü	2030'a Bir Zaman Kapsülü	Amber'in Zaman Kapsülü	80
Güzin Öztürk	Benim İçin Barış Demek	Kuş Olsam Evime Uçsam	91
Güzin Öztürk	Sanal Dünyanın Kapıları Aralanıyor	Sanal Zombi Anneannem	213
Habib Bektaş	Uzun Lafın Kısası	Öykülerle Atasözleri/Öykülerle Deyimler	92
Hanzade Servi	Kim Korkar Umacı'dan?	Umacı	98
Hanzade Servi	Sevgili Hiç Tanımadığım Mektup Arkadaşım	Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk Serisi	99
Hanzade Servi	Öykü Yazmanın Öyküsü	Karamel Kokulu Öykü Okulu	101
Hicabi Demirci	Karikatür Okuma Atölyesi	Çizginin Çizgisi	106
Kerem Işık	Özgür Çocuklar Görev Başında	Özgür Çocuklar Serisi	125
Koray Avcı Çakman	Almarpa'nın İzinde	Almarpa'nın Gizemi	133
Koray Avcı Çakman	Bir Kitabın Macerası	Bir Kitabın Macerası	129
Koray Avcı Çakman	Büyü Küçül Oyunu	Gülen Sakız Ağacı	131
Koray Avcı Çakman	Efsane Dolu Anadolu	Dere Tepe Efsane	130
Koray Avcı Çakman	Hayallerine Sahip Çık	Hayal Küre	132
Koray Avcı Çakman	Ormanın Gerçek Kahramanları Kim?	Yengeç Yazar	127
Mavisel Yener	Atatürk'ün İzindeyiz	Atatürk'le Birlikte Düşünelim	153
Mavisel Yener	Günlük de Neyin Nesi?	Günlük de Neyin Nesi?	152
Mavisel Yener	Mavi Zamanlar'ın İzinde	Mavi Zamanlar	154
Mavisel Yener	Masal Atölyesi	Mavisel Yener ile Masal Atölyesi	152
Mavisel Yener	Öykü Atölyesi	Mavisel Yener ile Öykü Atölyesi	151
Mavisel Yener	Sonsuzluk Kütüphanesi'nin Fısıldadıkları	Sonsuzluk Kütüphanesi	153
Mavisel Yener	Şiirli Düşler Atölyesi	Şiir Saldım Gökyüzüne	150
Mehmet Atilla	Edebiyat Fırtınası	Çeşitli Kitaplar	155
Miyase Sertbarut	Kitaplar ve Hayaller	Çeşitli Kitaplar	169
Pelin Güneş	Bir Dönüşüm Hikâyesi	Sardunya, Sardalya ve Bizim Sokak	198
Pelin Güneş	Hayal Kurma Dersleri	Hayal Kurma Dersleri	196
Seran Demiral	Müzikal Söyleşi	Likya'nın Şarkısı	230
Suzan Geridönmez	Sipariş Çocuk Olur mu?	Ama Bu Çocuk Defolu!	239
Toprak Işık	Bir Günlüğüne Annemin/Babamın Yerine Geçince	Babam Okulun En Çalışkanı	252
Toprak Işık	Büyüyünce Ne Olsam?	Acaba Ne Olsam? Serisi	250
Toprak Işık	Matematiği Tanısan İnan ki Çok Seveceksin!	İşlem Tamam Serisi	251

5. SINIF

YAZAR/ÇİZER	ETKİNLİK ADI	KİTAP/SERİ ADI	SAYFA
Aşkın Güngör	Dedektiflik Atölyesi	Dedektif Bol Bel'in Serüvenleri	25
Aygül Bahar Yılmaz	Güçler Çarkıfeleği Oyunu	Akıl Fikir Kitabım	26
Aytül Akal	Gazetecilik Dersleri	Süper Gazeteciler Serisi	39
Betül Avunç	Küçük Arkeologlar İşbaşında	İkiz Gezginler Serisi	43
Betül Avunç	İstanbul Boğazı'nda Efsanevi Bir Vapur Yolculuğu	İstanbul Perisi	44
Beyza Akyüz	Komik Felsefe Atölyesi	Bahçede Ters Giden Bir Şey Var	46
Beyza Akyüz	Şifahen Masallar	Sürmeli Kedi'nin Arayışı	46
Çiğdem Gündeş	Farklıyız Çünkü Aynıyız	A-Tik-Tuk	59
Dilek Sever	Haber Peşinde	Gerçeklerin Peşinde Serisi	61
Dilek Yardımcı	Hayvanların Özgürlük Hakkı	Zıpır Serisi	63
Dursun Ege Göçmen	Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde	Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde	65
Dursun Ege Göçmen	Asla Vazgeçmeyenlerin Hikâyesi	Vur Patlasın Çal Oynasın Orkestrası	65
Elif Yonat Toğay	Bir Şeyler Yazmam Gerek	Bir Şeyler Yapmam Gerek	68
Fatih Debbağ	Sevginin ve Dayanışmanın Birleştirici Gücü	Selin Beni Terk Etti	72
Ferda İzbudak Akıncı	Öykünün Hissettirdikleri	Kuş Kulesi	77
Ferda İzbudak Akıncı	Dünyamızın Geleceği Üzerine	Kış Ülkesi Çocukları	77
Figen Gülü	2030'a Bir Zaman Kapsülü	Amber'in Zaman Kapsülü	80
Güldem Şahan	Savaş ve Çocuk	Savaş ve Çocuk Üçlemesi	87
Güzin Öztürk	Benim İçin Barış Demek	Kuş Olsam Evime Uçsam	91
Habib Bektaş	Uzun Lafın Kısası	Öykülerle Atasözleri/Öykülerle Deyimler	92
Hanzade Servi	Kim Korkar Umacı'dan?	Umacı	98
Hanzade Servi	Sevgili Hiç Tanımadığım Mektup Arkadaşım	Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk Serisi	99
Hanzade Servi	Öykü Yazmanın Öyküsü	Karamel Kokulu Öykü Okulu	101
Hicabi Demirci	Karikatür Okuma Atölyesi	Çizginin Çizgisi	106
Kerem Işık	Özgür Çocuklar Görev Başında	Özgür Çocuklar Serisi	125
Koray Avcı Çakman	Almarpa'nın İzinde	Almarpa'nın Gizemi	133
Koray Avcı Çakman	Bir Kitabın Macerası	Bir Kitabın Macerası	129
Koray Avcı Çakman	Büyü Küçül Oyunu	Gülen Sakız Ağacı	131
Koray Avcı Çakman	Efsane Dolu Anadolu	Dere Tepe Efsane	130
Koray Avcı Çakman	Hayallerine Sahip Çık	Hayal Küre	132
Mavisel Yener	Atatürk'ün İzindeyiz	Atatürk'le Birlikte Düşünelim	153
Mavisel Yener	Günlük de Neyin Nesi?	Günlük de Neyin Nesi?	152
Mavisel Yener	Mavi Zamanlar'ın İzinde	Mavi Zamanlar	154
Mavisel Yener	Masal Atölyesi	Mavisel Yener ile Masal Atölyesi	152
Mavisel Yener	Sonsuzluk Kütüphanesi'nin Fısıldadıkları	Sonsuzluk Kütüphanesi	153
Mavisel Yener	Öykü Atölyesi	Mavisel Yener ile Öykü Atölyesi	151
Mavisel Yener	Şiir Atölyesi	Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi	154
Mehmet Atilla	Edebiyat Fırtınası	Çeşitli Kitaplar	155
Miyase Sertbarut	Kitaplar ve Hayaller	Çeşitli Kitaplar	169
Pelin Güneş	Bir Dönüşüm Hikâyesi	Sardunya, Sardalya ve Bizim Sokak	198
Pelin Güneş	Hayal Kurma Derseleri	Hayal Kurma Dersleri	196
Seran Demiral	Müzikal Söyleşi	Likya'nın Şarkısı	230
Seran Demiral	Tartışmacılar Kulübü'ne Hoş Geldiniz	Kafası Karışıklar Serisi	231
Suzan Geridönmez	Sipariş Çocuk Olur mu?	Ama Bu Çocuk Defolu!	239
Sümeyra Güzel	Matematik Varken İşini Şansa Bırakma	Bir Matematik Hikâyesi	240

Toprak Işık ..... Bir Günlüğüne Annemin/Babamın Yerine Geçince ..... Babam Okulun En Çalışkanı 252
Toprak Işık ..... Büyüyünce Ne Olsam? ..... Acaba Ne Olsam? Serisi 250
Toprak Işık ..... Matematiği Tanısan İnan ki Çok Seveceksin! ..... İşlem Tamam Serisi 251

6. SINIF

YAZAR/ÇİZER	ETKİNLİK ADI	KİTAP/SERİ ADI	SAYFA
Aşkın Güngör	Dedektiflik Atölyesi	Dedektif Bol Bel'in Serüvenleri	25
Aygül Bahar Yılmaz	Güçler Çarkıfeleği Oyunu	Akıl Fikir Kitabım	26
Aytül Akal	Gazetecilik Dersleri	Süper Gazeteciler Serisi	39
Betül Avunç	İstanbul Boğazı'nda Efsanevi Bir Vapur Yolculuğu	İstanbul Perisi	44
Beyza Akyüz	Komik Felsefe Atölyesi	Bahçede Ters Giden Bir Şey Var	46
Beyza Akyüz	Şifahen Masallar	Sürmeli Kedi'nin Arayışı	46
Çiğdem Gündeş	Farklıyız Çünkü Aynıyız	A-Tik-Tuk	59
Dilek Sever	Haber Peşinde	Gerçeklerin Peşinde Serisi	61
Dilek Yardımcı	Hayal Et, Gerçekleştir	Hayal Sözleşmesi	64
Dursun Ege Göçmen	Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde	Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde	65
Dursun Ege Göçmen	Asla Vazgeçmeyenlerin Hikâyesi	Vur Patlasın Çal Oynasın Orkestrası	65
Fatih Debbağ	Sevginin ve Dayanışmanın Birleştirici Gücü	Selin Beni Terk Etti	72
Ferda İzbudak Akıncı	Öykünün Hissettirdikleri	Kuş Kulesi	77
Ferda İzbudak Akıncı	Dünyamızın Geleceği Üzerine	Kış Ülkesi Çocukları	77
Ferda İzbudak Akıncı	Gerçek Mutluluğun Peşinde	Mutluluk Sokağı	78
Figen Gülü	2030'a Bir Zaman Kapsülü	Amber'in Zaman Kapsülü	80
Güldem Şahan	Savaş ve Çocuk	Savaş ve Çocuk Üçlemesi	87
Güzin Öztürk	Benim İçin Barış Demek	Kuş Olsam Evime Uçsam	91
Habib Bektaş	Uzun Lafın Kısası	Öykülerle Atasözleri/Öykülerle Deyimler	92
Hanzade Servi	Sevgili Hiç Tanımadığım Mektup Arkadaşım	Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk Serisi	99
Hanzade Servi	Öykü Yazmanın Öyküsü	Karamel Kokulu Öykü Okulu	101
Hicabi Demirci	Karikatür Okuma Atölyesi	Çizginin Çizgisi	106
Koray Avcı Çakman	Almarpa'nın İzinde	Almarpa'nın Gizemi	133
Koray Avcı Çakman	Hayallerine Sahip Çık	Hayal Küre	132
Mavisel Yener	Atatürk'ün İzindeyiz	Atatürk'le Birlikte Düşünelim	153
Mavisel Yener	Günlük de Neyin Nesi?	Günlük de Neyin Nesi?	152
Mavisel Yener	Mavi Zamanlar'ın İzinde	Mavi Zamanlar	154
Mavisel Yener	Öykü Atölyesi	Mavisel Yener ile Öykü Atölyesi	151
Mavisel Yener	Sonsuzluk Kütüphanesi'nin Fısıldadıkları	Sonsuzluk Kütüphanesi	153
Mavisel Yener	Şiir Atölyesi	Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi	154
Mehmet Atilla	Edebiyat Fırtınası	Çeşitli Kitaplar	155
Miyase Sertbarut	Kitaplar ve Hayaller	Çeşitli Kitaplar	169
Seran Demiral	Engelleri Aşmak	Parmak Uçları	231
Seran Demiral	Müzikal Söyleşi	Likya'nın Şarkısı	230
Seran Demiral	Tartışmacılar Kulübü'ne Hoş Geldiniz	Kafası Karışıklar Serisi	231
Suzan Geridönmez	Sipariş Çocuk Olur mu?	Ama Bu Çocuk Defolu!	239
Sümeyra Güzel	Matematik Varken İşini Şansa Bırakma	Bir Matematik Hikâyesi	240
Toprak Işık	Bir Günlüğüne Annemin/Babamın Yerine Geçince	Babam Okulun En Çalışkanı	252
Toprak Işık	Büyüyünce Ne Olsam?	Acaba Ne Olsam? Serisi	250
Toprak Işık	Matematiği Tanısan İnan ki Çok Seveceksin!	İşlem Tamam Serisi	251

7. SINIF

YAZAR/ÇİZER	ETKİNLİK ADI	KİTAP/SERİ ADI	SAYFA
Aytül Akal	Gazetecilik Dersleri	Süper Gazeteciler Serisi	39
Beyza Akyüz	Şifahen Masallar	Sürmeli Kedi'nin Arayışı	46
Dilek Yardımcı	Hayal Et, Gerçekleştir	Hayal Sözleşmesi	64
Ferda İzbudak Akıncı	Dünyamızın Geleceği Üzerine	Kış Ülkesi Çocukları	77
Ferda İzbudak Akıncı	Gerçek Mutluluğun Peşinde	Mutluluk Sokağı	78
Ferda İzbudak Akıncı	Yazma Dersleri	Yazma Dersleri	79
Güldem Şahan	Savaş ve Çocuk	Savaş ve Çocuk Üçlemesi	87
Habib Bektaş	Uzun Lafın Kısası	Öykülerle Atasözleri/Öykülerle Deyimler	92
Hanzade Servi	Öykü Yazmanın Öyküsü	Karamel Kokulu Öykü Okulu	101
Hicabi Demirci	Karikatür Okuma Atölyesi	Çizginin Çizgisi	106
Mavisel Yener	Mavi Zamanlar'ın İzinde	Mavi Zamanlar	154
Mavisel Yener	Şiir Atölyesi	Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi	154
Mehmet Atilla	Edebiyat Fırtınası	Çeşitli Kitaplar	155
Miyase Sertbarut	Kitaplar ve Hayaller	Çeşitli Kitaplar	169
Seran Demiral	Engelleri Aşmak	Parmak Uçları	231
Seran Demiral	Müzikal Söyleşi	Likya'nın Şarkısı	230
Seran Demiral	Tartışmacılar Kulübü'ne Hoş Geldiniz	Kafası Karışıklar Serisi	231
Sümeyra Güzel	Matematik Varken İşini Şansa Bırakma	Bir Matematik Hikâyesi	240
Toprak Işık	Bir Günlüğüne Annemin/Babamın Yerine Geçince	Babam Okulun En Çalışkanı	252

8. SINIF

YAZAR/ÇİZER	ETKİNLİK ADI	KİTAP/SERİ ADI	SAYFA
Aytül Akal	Gazetecilik Dersleri	Süper Gazeteciler Serisi	39
Beyza Akyüz	Şifahen Masallar	Sürmeli Kedi'nin Arayışı	46
Dilek Yardımcı	Hayal Et, Gerçekleştir	Hayal Sözleşmesi	64
Ferda İzbudak Akıncı	Dünyamızın Geleceği Üzerine	Kış Ülkesi Çocukları	77
Ferda İzbudak Akıncı	Gerçek Mutluluğun Peşinde	Mutluluk Sokağı	78
Ferda İzbudak Akıncı	Yazma Dersleri	Yazma Dersleri	79
Güldem Şahan	Savaş ve Çocuk	Savaş ve Çocuk Üçlemesi	87
Hanzade Servi	Öykü Yazmanın Öyküsü	Karamel Kokulu Öykü Okulu	101
Hicabi Demirci	Karikatür Okuma Atölyesi	Çizginin Çizgisi	106
Mavisel Yener	Şiir Atölyesi	Mavisel Yener ile Şiir Atölyesi	154
Mehmet Atilla	Edebiyat Fırtınası	Çeşitli Kitaplar	155
Miyase Sertbarut	Kitaplar ve Hayaller	Çeşitli Kitaplar	169
Seran Demiral	Engelleri Aşmak	Parmak Uçları	231
Sümeyra Güzel	Matematik Varken İşini Şansa Bırakma	Bir Matematik Hikâyesi	240

- Son çıkanlar
- Koleksiyonlar
- Kitapların detaylı tanıtımları, öne çıkan özellikleri
- Künye bilgileri, temalar

Hepsi bu katalogda!

- Uçanbalık Erken Öğrenme setleri
- Uçanbalık Kültür kitapları
- Etiketler ve kavram bilgileri
- Okul Etkinlikleri
- PYP Kitap listeleri

Hepsi bu katalogda!

tudemogretmen.com

Öğretmenin Karar Rehberi ile dijital dönüşümde **YANINIZDAYIZ!**

- Kitap Örnekleri
- Online Akıllı Tahta
- Video Çözümler
- Çalışma Yaprakları
- Planlar
- Kitap Rehberi
- Kataloglar
- Tanıtım Videoları

ÜCRETSİZ KAYDOL HEMEN KULLAN

Giriş

Kayıt Ol

- Tadımlık
- Kitap Rehberi
- Çalışma Yaprakları
- Etkinlik Sayfası
- Tanıtım Videoları

Kitap ve eğitime dair **her şey burada!**

Merkez:
1476/1 Sok. No: 10/51
Alsancak 35220, Konak - İzmir
Tel: +90 (232) 463 4638-40
tudem@tudem.com

Alsancak Kitabevi:
Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 189
Alsancak 35220, Konak - İzmir
Tel: +90 (232) 463 4640
alsancak@tudem.com

Beşiktaş Kitabevi:
Ihlamurdere Cad. No: 67
Beşiktaş - İstanbul
Tel: +90 (212) 514 3370-71
istanbul@tudem.com

Kadıköy Kitabevi:
Mühürdar Cad. No: 82
Kadıköy - İstanbul
Tel: +90 (216) 541 9303
kadikoy@tudem.com

Kızılay Kitabevi:
Konur 2 Sokak No: 43/A
Kızılay - Ankara
Tel: +90 (312) 417 6711
kizilay@tudem.com

Kapak görseli: Patricia Hu

8 682328 731563

tudem.com
tudemyayingrubu