

3 SINIF

MAARİF MODELİ TEMALARI VE DEĞERLERİYLE İLİŞKİLENDİRİLMİŞ

2026
ÖĞRETMENLER İÇİN
KİTAP REHBERİ

KİTAP ÖZETLERİ ■ ETİKETLER ■ SINIF BİLGİLERİ
ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER ■ TARTIŞMA SORULARI ■ SINIF ETKİNLİKLERİ
YAZAR SAYFALARI ■ KİTAP VE YAZAR DİZİNİ



TUDEM
YAYIN
GRUBU

Değerli öğretmenimiz,

Köklü geçmişinde her zaman ilklerin öncüsü olan Tudem Yayın Grubunun özenle hazırladığı bu rehber, güncellenmiş içeriğiyle kapsamlı bir başvuru kaynağıdır.

Bu rehberde neler var?

- Maarif Modeli temalarıyla ilişkilendirilmiş, 3. sınıfa uygun nitelikli eserler
- Farklı alt markalardan yüzlerce kitabın künyesi, konusu, özeti ve öne çıkan özellikleri
- Sınıfta kullanılabilecek düşündürücü tartışma soruları
- Sınıf içi ve dışı ortamlarda uygulanabilecek yaratıcı etkinlikler
- Edebiyat ve sanatın hayatla ilişkisini ortaya koyan ayrıntılar ve tespitler
- Çocukların farklı ihtiyaçlarına yönelik hazırlanan koleksiyonlara ait kitaplar

Rehberimizde yer alan koleksiyonlarımızın öne çıkan özellikleri nelerdir?

Küçük Yıldızlar ilk okuma koleksiyonu, okumaya yeni başlayan çocukların, seviyelerine uygun metin ve görsellerle okuma becerilerini adım adım geliştirir. Kitap sonlarında yer alan bulmaca ve sorularla çocukların dikkat ve odaklanma becerilerini destekler. (64-67. sayfalar)

SEN de OKU koleksiyonu, okumaya isteksiz ya da okuma güçlüğü yaşayan çocuklara yönelik sade dili ve kısa metinleriyle kolay bir okuma deneyimi sunar. Çocuk edebiyatının usta yazarlarının ilgi çekici öyküleriyle çocukları okumaya teşvik eder. Sen de Oku Klasiklerinde ise dünya klasikleri, çocukların okumalarını ve anlamalarını kolaylaştıracak bir şekilde yeniden anlatılır. (68-89. sayfalar)

TEK BAŞIMA OKUYORUM! koleksiyonu, bölümlü yapısı ve dikkat çeken anlatılarıyla çocukların kendi hızlarında okuyarak anlama ve yorumlama becerilerini geliştirir; okuma alışkanlığı kazanmalarını sağlar. (90-97. sayfalar)

İlk çizgi romanım koleksiyonu, görsel okuma becerisini merkeze alarak çocukların görseller üzerinden anlam kurma ve yorumlama yetilerini geliştirir; dikkat, hayal gücü ve ifade becerilerini destekler. (99. sayfa)

Kitap Rehberi'nin, öğrencilerinize yeni ufuklar açması ve onları edebiyatla buluşturması dileğiyle.

İletişim için: ogretmen@tudem.com

TUDEM
YAYIN
GRUBU



Altay Öktem Kahkaha Kasabası

Dostluğun, sevginin ve küçücük bir gülümsemenin kocaman değişimler yaratabileceğini gösteren sıcak bir hikâye

Herkesin mutluluktan uçtuğu Kahkaha Kasabası'nda günde en az sekiz kez kırık kırık gülmek neredeyse bir kural gibidir. Ancak aynı dağın diğer yamacındaki Somurtuk Köyü'nde hüznün hâkimdir; kimsenin yüzü gülmez, doğa bile neşesini kaybetmiştir. Kasabanın meraklı çocuğu ve onun muzip tavşanı Şaşa, bu köyde neler olduğunu öğrenmek üzere yola koyulur. Kurumuş çeşmeleri, dalları olmayan ağaçları, üzüntüden yumurtlamayan tavukları görünce neye uğradıklarını şaşırırlar. Ancak dostluk, sevgi ve dayanışmayla her şeyin değişebileceğine inanırlar. Böylece bir gülümsemeyle başlayan umut, koca bir köyü baştan sona dönüştürür.

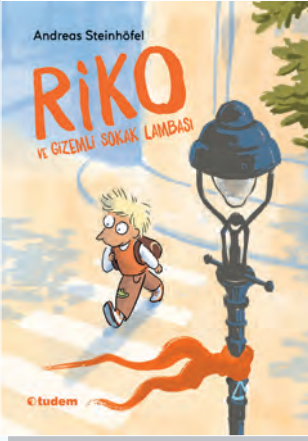
Yazan: Altay Öktem
Resimleyen: Berna Dörtpınar
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Dayanışma, Doğal Yaşam, Doğüstü Unsurlar, Hayvan Sevgisi, Macera, Merak ve Araştırma
Maarif Modeli:
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Hayal gücünü besleyen ve iyilikle değişimi mümkün kılan masalsi bir anlatım sunuyor.
- Gülümsemenin, dostluğun ve sevginin dönüştürücü gücünü vurguluyor.
- Neşeli dili ve renkli çizimleriyle okuru hem eğlendiriyor hem de düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Somurtuk Köyü ile Kahkaha Kasabası'nı karşılaştırın. Ne gibi farklılıklar ve benzerlikler buldunuz, sınıfta paylaşın.
2. Somurtuk Köyü'nün sakinlerinden biri olduğunuzu hayal edin. Sizce bir gününüz nasıl geçirdi? Bunu anlatan günlük biçiminde bir yazı yazın.
3. Kitaptaki karakterlerin duygularını listeleyin ve hangi olaylarda nasıl hissettiklerini tartışın.
4. Sizce bir kasaba ne zaman gerçekten mutlu olur? Hayalinizdeki Kahkaha Kasabası'nı çizin, bu yere yeni bir ad verin ve orada neler olup bittiğini anlatın.
5. Kitapta geçen altı mevsimi ve onların renklerini gösteren bir poster hazırlayın, sınıfta sunun.



Andreas Steinhöfel Riko ve Gizemli Sokak Lambası

Farklılıkları kucaklamaya, yaratıcı çözümler bulmaya ve her çocuğun kendi özel yolunu keşfetmesine dair sıcak bir hikâye

Riko; annesiyle Berlin'de yaşayan, "köşeleri dönerek" düşünen, her an kaybolma eğilimi gösteren özel bir çocuktur. Sürekli taşındıkları için daha önce anaokuluna hiç gidememiştir. Annesi, okul çağı gelen Riko'nun okula uyum sağlayıp sağlayamayacağı konusunda endişelenir ve onu bir "okul testine" götürür. Testte, sorulan soruya beklenenin dışında cevap verir. Annesi, Riko için "özel" bir okul bulur. Yeni okul, yeni arkadaşlar ve turuncu atkı bağlanmış bir sokak lambası...

Yazan: Andreas Steinhöfel
Resimleyen: Lena Winkel
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
Öykü, 64 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Farklılıkların Zenginliği, Kendini Tanıma, Okul Yaşamı, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı gelişen çocuklara dair duyarlı ve incelikli bir hikâye sunan bu kitap, sade anlatımı ve özgün karakteriyle empati kurmayı teşvik ediyor.
- Mizahi ve duygusal unsurları ustalıkla harmanlayan metin, hem düşündürüyor hem de gülümsetiyor.
- Koşulsuz ebeveyn sevgisinin ve desteğinin çocuk gelişimindeki kilit rolünü öne çıkarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Köşeleri dönerek düşünmek ne demek?" sorusuyla bir beyin fırtınası başlatın.
2. Riko'nun yaşadığı bir günü kendi bakış açınızla yazın.
3. Kaybolduğunuz bir ânı düşünün. Ne hissetmiştiniz? Çizerek anlatın.
4. Riko'nun çizdiği üçgene benzer şekilde, görünmeyen bir şekli hikâyeleştirerek anlatın.
5. Bir levha tasarlayın. Bu levhanın neyi temsil ettiğini, ne anlama geldiğini ve nerelerde bulunduğunu anlatan kısa bir yazı yazın.



Andreas Steinhöfel Gecen Gündüzüm Olsa

Hafızasını yavaş yavaş yitiren bir büyükbabayla torunu arasındaki muhteşem ilişkiye dair, duygusal ve edebî yönü güçlü, mutluluk verici bir hikâye

Max, sabah uyanığında, içinde büyük bir boşluk hisseder ve bunun ne olduğunu hemen anlar: büyükbabasının eksikliği. Hafızası eskisi kadar iyi olmayan ve zaman zaman ciddi unutkanlıklar yaşayan büyükbabasını bir sene önce huzurevine yerleştirmişlerdir. Ancak onu çok özleyen Max bir gün büyükbabasını kaçırmaya karar verir. Kapının şifresini hatırladığı için huzurevinden çıkarlar ve büyükbabasının arkadaşı Bayan Schneider'i de yanlarına alarak kırlara, gezmeye giderler. Gönüllerince koşturur, dans eder ve Güneş ile Ay arasındaki o müthiş bağı düşünürler. Max, akşam eve döndüğünde, kalbindeki sıcaklıkla uyur; çünkü her gece görünmese de Ay'ın hep orada olduğunu bilmektedir.

Öne Çıkan Özellikler

Sınıf Etkinlikleri

Yazan: **Andreas Steinhöfel**
Resimleyen: **Nele Palmtag**
Türkçeleştiren: **Olca Mağden**
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Duygular, Sağlıklı Yaşam, Serüven, Yalnızlaşma
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz

- Büyükanne ve büyükbaba sevgisinin çocukların hayatındaki yerini vurguluyor, modern dünyanın "huzurevi zorunluluğuna" da göndermeler yapıyor.
- Sevgiyi ve değişken hayat şartlarını, çocukları zedelemeyecek naiflikte anlatmayı başarıyor.
- Konusu ve üslubuyla, her yaştan okura hitap ediyor.

1. Hafıza kaybı ile ilgili olarak kitaptan neler öğrendiniz? Alzheimer ve benzeri hastalıklar hakkında bir araştırma yapın ve topladığınız bilgileri sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.
2. Kitapta Max, "Hiçbir kalpte bunca hasrete yetecek kadar yer olamazdı," diye bir cümle kuruyor. Bu cümle size ne hissettirdi?

3. Ay ve Güneş döngülerini araştırın. Bu iki gök cisminin nasıl hareket ettiğini anlamaya çalışın. Birlikte mi hareket ediyorlar, birbirlerini mi izliyorlar? Karşılıklı hareketlerini açıklayan bir şema çizin.
4. Kendinizi en mutlu hissettiğiniz yer neresi? Bu yeri anlatan bir resim yapın. Daha sonra yaptığınız resimleri arkadaşlarınızla paylaşın.

Çalışma Yaprağından Örnekler:

Okuma Öncesi

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Gecen Gündüzüm Olsa / Andreas Steinhöfel

■ Kitabın adı size neyi çağırıyor? Sizce kitaba neden bu isim verilmiştir?

■ Sizce huzurevi nasıl bir yerdir? Yaşadığımızda burada yaşamayı ister misiniz?

■ Gece ve gündüzün farkları nelerdir?

GECE

GÜNDÜZ

■ Huzurevinde yaşamının olumlu ve olumsuz yönlerini yazınız.

OLUMLU

OLUMLUSUZ

■ Kendinizi en mutlu hissettiğiniz mekânı betimleyiniz. Neden iyi hissettiğinizi, yazınızda kimlerin ve nelerin olmasını istediğinizi belirtmeyiniz.

tudem

Okurken

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Gecen Gündüzüm Olsa / Andreas Steinhöfel

■ Size "Hiçbir kalpte bunca hasrete yetecek kadar yer olamazdı," ne demektir? Bu cümle size ne hissettirdi?

■ Huzurevinin kapısındaki şifreyi gösteren sayıları boyayınız.

1 2 3
4 5 6
7 8 9
0 *

■ Aşağıdaki görseli gördükten sonra kitabı okuyun. Daha sonra ne olduğunu tahmin ederek kısa bir öykü biçiminde yazınız.

tudem

Okuma Sonrası

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Gecen Gündüzüm Olsa / Andreas Steinhöfel

■ Max, doğum gününden bir hafta sonra evden çıkıp nereye gitmiştir?

■ Max, huzurevinin şifresini nasıl öğrenmiştir?

■ Max neden dedesini "Çiçek Vadi'si"ne götürmüştü?

■ Max'ın dedesinin sorunu nedir?

■ Ay ve Güneş'in döngüsü hakkında bildiklerinizi düşününüz ve kitabın aşağıdaki bölümünü hatırlayınız.

"Korkuyorum," dedi Max.
"Neden?"
"Bir gün gelip de sana 'hatırlıyor musun' dediğinde, hatırlamamandan korkuyorum. Ve günün birinde... günün birinde beni ne kadar sevdiğini unuttumdan korkuyorum."
"Max... 'Büyükbabamın güven verene', Max'ın küçük omuzuna sarıldı. Hafif bir izi vardı. "Korkma Max. Korkmana gerek yok evlat." Diğer etyle gıyıkışını, ormanın üstünde asılı duran puslu Ay'ı gösterdi. "Ay'ı her zaman göremezsin ama hep orada olduğunu bilirsin. Oyle değil mi?"
Max başını salladı.
"Çiçek! Daha fazlasını bilmeneye gerek yok. Daha fazlasını bilmeneye gerçekten gerek yok. Tamam mı?"

■ Ay ve Güneş'in döngüsü ile kitaptaki bu bölümü karşılaştığımızda ne düşüncünüzü yazınız?

tudem

Aşkın Güngör Dedektif Bol Bel Serisi

Son derece eğlenceli dili ve sürprizlerle dolu kurgusu sayesinde büyük bir keyifle okunan, polisiye türüne ait unsurları başarıyla taşıyan, bilinçlendirici, hayal gücünü geliştiren bir seri



1. Sözcük Korsanı: Bir gün kelimelerin farklı şekilde telaffuz edilmesiyle macera başlar. İnsanlar, sözcükleri olduklarından farklı ve zamanla daha da anlamsız bir şekilde söylerler. Örneğin, “Taksim” yerine “Taksi” daha sonra da “Taktuka” derler. Sonunda iletişim kuramaz hâle gelirler ve gündelik yaşam durur. Bunun üzerine Bol Bel, olayın gizimini çözmek üzere kolları sıvar.

2. Doktor Otukuru'nun Işınlama Makinesi: Bilim insanı Doktor Otukuru, inanılmaz bir icada imza atar: ışınlama makinesi. Fakat gölgelerden çıkıp gelen gizemli biri tarafından bir ışın silahıyla yeryüzünden silinir. Işın aslı farklıdır: Aslında o, bir ışınlama makinesi değil, kopyalama makinesi icat etmiştir ve onu yok etmeye çalışanlar da bizzat kendi kopyalarıdır. Bol Bel, Doktor'un eşi Şingirdak Otukuru'nun yardımına koşar.

3. Pamuk Bol Bel ve Yedi Cüce: Konuşmaya başlayan oyuncak bebekler, sadece başka gezegenlerin aranabildiği cep telefonları, Kıl Kedisi'ne dönüşen Külkedisi, saçları yerine kulakları uzayan Rapunzel... Pamuk Prenses'i ormana götüren avcının bile aslında Beyaz Tavşan'ı arayan Alis olduğu ortaya çıkınca okudukları masal kitaplarındaki karakterlerin kaybolduğunu söyleyen çocuklar, Dedektif Bol Bel'e başvurur. Bol Bel, Düşler Diyarı'nı kurtarmak zorundadır.

4. Gizemli Kule: Bol Bel, hapisteki AYUVAH'ın (Asla Yakalanmayan Usta Ve Akıllı Hırsız'ın) ölüm haberini alır. Aynı gün, insanlar bir meteor gibi gökyüzünden düşer ve düştükleri gibi anlamsız cümleler kurar. Bu sırada İstanbul Boğazi'nde uzun bir kule belirir. Bol Bel, Bilge Kitap, Zekreter ve bürosunun kapısında aniden beliren “ŞEY” adlı kedi ile kuleye gider. Zekreter'in ve Bilge Kitap'ın kulede ortadan kaybolmasından sonra ŞEY, şekil değiştirir. Bol Bel onun AYUVAH olduğunu düşünür. Bol Bel'i hiç sevmeyen Dar Bel de olaylara karışır, ona yardım eder ve birlikte şehri kurtarırlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Yer yer bilim kurgusal, yer yer fantastik unsurlarla süslü maceraları sayesinde hayal gücünün gelişimine katkı sağlar.
- Ünlü dedektiflik romanlarını aratmayan kurgusu ve komik, eğlenceli maceralarıyla polisiye türünü genç okurlara tanıtıyor.
- Dil bilinci, bilim, teknoloji ve masal gibi farklı kaynaklardan beslenen konuları sayesinde, genel kültürü desteklemeye, sonrasında ise daha kapsamlı araştırmalar yapılmasına olanak sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

Yazan: Aşkın Güngör

Resimleyen: Gökçe Akgül

Birinci kitap: Roman, 160 sayfa

İkinci kitap: Roman, 232 sayfa

Üçüncü kitap: Roman, 264 sayfa

Dördüncü kitap: Roman, 152 sayfa

Etiketler: İletişim, Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Okuma ve Yazma Kültürü, Sorun Çözme, Bilim ve Teknoloji, Hayal Gücü, Serüven, Sorumluluklar

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

4. tema: Bilgi Hazinemiz

6. tema: Bilim Yolculuğu

8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız



Yazan: **Aygül Bahar Yılmaz**
Resimleyen: **Güneş Bloedorn**
Başvuru, 120 sayfa
Etiketler: Bilim ve Teknoloji,
Güzel Sanatlar, Yaratıcılık, Eleştirel
Düşünme, Merak ve Araştırma
Maarif Modeli:
4. tema: Bilgi Hazinemiz
6. tema: Bilim Yolculuğu

Aygül Bahar Yılmaz Akıl Fikir Kitabım 1

Gerek bireysel gerekse sınıf ortamında çocukların nitelikli zaman geçirmelerine destek olan, meraklarını tetikleyerek onları düşünmeye, araştırmaya ve tasarlamaya teşvik eden bir kitap

Çocukların, yaratıcılıklarını geliştirecekleri etkinlik ve fikirlerle dolu bu başvuru kaynağı, her sayfasında farklı temalara değiniyor. Çevre sorunlarına çözüm üretmekten kendi okullarını tasarlamaya kadar çeşitli kazanımların edinilmesine katkı sağlayan kitap, tüm çocuklar için bir eğlence ve yaratıcı düşünme kaynağı. Müzik aletleri icat etmek, Mars'ta araştırma yapmak ya da sihirli kalemle hayalleri kâğıda dökmek bu etkinliklerden sadece birkaçı.

Öne Çıkan Özellikler

- Edebiyattan sanata, spordan tasarıma zengin temalarıyla her çocuğun ilgi alanına hitap edebiliyor.
- Empati kurma, takım çalışmasına uyum sağlama gibi olumlu davranışları pekiştiriyor.
- Araştırma, çözüm üretme, plan ve program yapma gibi kazanımların elde edilmesini sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Resim yapmanın, kitap okumanın, sergilere katılmanın, müzeleri gezmenin bir şey icat etmek ile ilişkisi nedir? Bilim, diğer alanlardan nasıl beslenir?
2. Sizce dünyamızı olumsuz etkileyen, çevremize zarar veren olaylar nelerdir? Bu olaylar ile ilgili olarak kitaba ne eklemek isterdiniz?
3. Bir süper kahraman olduğunuzu hayal edin. Güçleriniz ne olurdu? Süper güçlerinizi ilk fark ettiğiniz günü hikâyeleştirerek yazın. O gün neredeydiniz? Ne yapıyordunuz? Yalnız mıydınız? Süper güçlerinizi nasıl fark ettiniz?
4. Yazı bulunmadan önce insanlar nasıl iletişim kuruyordu? Geçmişten günümüze iletişim biçimlerine dair görsel destekli bir tarih şeridi hazırlayın.



Yazan: **Aygül Bahar Yılmaz**
Resimleyen: **Güneş Bloedorn**
Başvuru, 96 sayfa
Etiketler: Yol Gösterme, Zihin
Jimnastiği, Problem Çözme, Farklı
Bakış Açıkları, Analitik Düşünme,
Görsel Hafıza
Maarif Modeli:
4. tema: Bilgi Hazinemiz
6. tema: Bilim Yolculuğu

Aygül Bahar Yılmaz Akıl Fikir Kitabım 2

Okuruna kendini daha iyi tanıma, bilgi birikimini artırma, bakış açısını çeşitlendirme ve yeni beceriler kazanma fırsatı sunan eğlenceli bir etkileşimli kitap

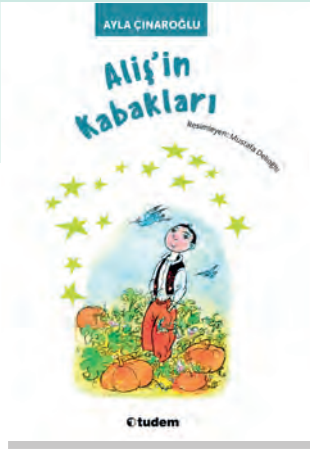
Kitap; Akıl Fikir Rehberim adlı bölümde verimli çalışma, dikkat geliştirme, hafıza güçlendirme, öz güven artırma, zaman yönetimi, sınav kaygısını azaltma gibi kişisel gelişime yönelik pek çok konuya değinerek adım adım başarıya ulaşmanın ipuçlarını veriyor. “Bir problemimiz var dostum”, “Matematik, çantada keklük” gibi bölümlerle analitik düşünme becerisini geliştirirken “Baş, dille tartılır”, “Güne bir şiir bırak” gibi etkinliklerde dil yeteneğini artırıyor; ayrıca görsel ve hafıza odaklı çalışmalarla çocukların hayal dünyasını genişletiyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı zekâ türlerini geliştirmeye yönelik eğlenceli etkinlikler sunuyor.
- Farkındalık geliştirmek ve öz güveni artırmak için profesyonel bir rehber görevi görüyor.
- Odaklanamama, dikkat dağınıklığı gibi sorunlarla baş etmeye yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Sevgili Duygu Günlüğüm” etkinliğine ek olarak sizi o duyguya iten nedenleri kısaca yazın.
2. Sayfa 67’deki “Güne Bir Şiir Bırak” bölümünde yazdığınız şiiri, duyguyu hissettirerek arkadaşlarınıza okuyun.
3. “Şişsak Fotoğraf” etkinliğindeki şairi bulun ve ismi ilginizi çeken şiiri okuyun.
4. “Var oldukça renkler, çarklar döner” kısmındaki çarkın üç boyutlusunu hazırlayın ve üç arkadaşınızla oynayın. Bakalım en yüksek puanı kim alacak?
5. Hedef belirlemenin yaşamımıza olan katkılarını hikâye biçiminde anlatın.
6. “Zaman hayatın en değerli sermayesidir, onu boşa harcamayan kazanır,” sözünden hareketle bir metin yazın.



Ayla Çınaroğlu Aliş'in Kabakları

Farklı görünelere de tüm çocukların, sevgi, paylaşım ve empatiyle hayata daha sıkı tutunduğunu anlatan bir öykü kitabı

Aliş, kabak çekirdeklerini biriktirmeye, sonra da kurutup çitlatmaya karar verir. Fakat o yıl, köylülerden hiçbiri, ekmek için kabaklık tohum ayırmayı akıl edememiştir. Aliş, elindeki çekirdekleri köylülere vermeli midir, yoksa kendine mi saklamalıdır? Kitaptaki diğer dört öykü de çocukların hayatlarındaki önemli anlara tanıklık ediyor. Köydeki tüm çocuklar oyun oynarken çabucak büyüyüp güçlenmek isteyen Döne; yaptığı resimlerden bir türlü emin olamayan Aysel; hangi hayvanın aç hangisinin tok olduğunu bir türlü anlayamayan küçük Çiğdem... Beş ayrı dünyayı öykülerle aktaran kitap, hem çocukların ortak noktalarını gösteriyor hem de aynı zannedilen pek çok ayrıntının aslında ne kadar özgün olduğunu vurguluyor.

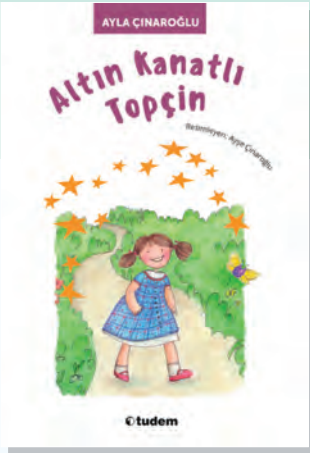
Yazan: Ayla Çınaroğlu
Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Öykü, 64 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Doğal Yaşam, İletişim, Farklılıkların Zenginliği, Okuma ve Yazma Kültürü
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz

Öne Çıkan Özellikler

- Okumayı yeni öğrenen ve okuma becerilerini güçlendirmeye çalışan çocuklar için sade dille yazılmış güçlü öykülerden oluşuyor.
- Masal türünün özelliklerini başarıyla yansıtıyor.
- Çocukların sözcük dağarcığını geliştirirken onları hayat üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Yaprak Sarması" adlı öyküde, öykünün kahramanının sarı mayla ilgili önerisine ve "gene aynı olurdu işte" düşüncesine annesinin tepkisi nasıl oluyor? Sizce hangisi haklı?
2. "Resim Yapmak" adlı öyküde verilmek istenen ana fikir nedir?
3. Çiğdem gibi, bir gezinti sırasında çevrenizi dikkatle gözlemleyin; yeni fark ettiğiniz ya da farklı açıdan gördüğünüz şeyleri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Kitaptaki öyküler için siz de ek resimler yapmaya çalışın. Resimlenmemiş olan bir sahneyi seçin ve kendi tarzınızla, istediğiniz şekilde resmedin.



Ayla Çınaroğlu Altın Kanatlı Topçin

Doğru-yanlış ve iyi-kötü ayrımlarını gözetererek çocuklara duyarlı ve öğretici bir hikâyeye anlatan, samimi çizimleriyle öne çıkan, macera dolu bir kitap

Mine bir gün ailesiyle ormanda yürüyüşe gider. Orada kelebeğe benzeyen bir canlı görür ve peşine düşer. Bu altın kanatlı yaratık, ismini Mine'nin kulağına fısıldar: Topçin. Topçin'in peşinden giden Mine, ailesinden iyice uzaklaşır ve kaybolur. Bir süre sonra karşısına iki kötü insan çıkar. Onlardan nasıl kurtulacağını düşünürken Topçin yardımına yetişir ve kötü insanların alnında birer yeşil iz bırakacak şekilde onlara çarpar. Bu yeşil iz sayesinde kötüler yakalanır. Günler geçtikçe ülkedeki "yeşil benekli" insanların sayısı artar. Topçin'in sırrını bir tek Mine bilmektedir. Peki, Topçin tek başına tüm haksızlıklara karşı mücadele edebilecek midir?

Öne Çıkan Özellikler

- "Haksızlıklarla mücadele edebilmek için çok büyük ve güçlü mü olmak gerekir?" ya da "Gerçek arkadaşlık nasıl bir şeydir?" gibi ciddi sorulara eğlenceli yanıtlar arıyor.
- Çevre bilinci gelişimine katkı sağlıyor.
- Çocukların hayatla ilgili sorduğu detaylı sorulara derinlikli cevaplar veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Topçin'den ilhamla kendi karakterinizi yaratın. Size yardımcı olacak bir hayvan düşünün ve resmini çizin.
2. Mine, teyzesiyle gittiği tiyatro oyununu nasıl tarif ediyor? Sahnede gördükleriyle sahne arkasındakileri nasıl karşılaştırıyor?
3. "Haksızlıklarla mücadele" sözünden ne anlıyorsunuz? Haksızlık nedir ve haksızlıkla nasıl mücadele edilir? Sınıfta tartışın.
4. Topçin'in bıraktığı yeşil benekler, sizce işe yarıyor mu? Nasıl?
5. Kitapta pek çok atasözü ve deyim geçiyor. Siz de bunlardan bazılarını seçin ve yaratıcılığınızı kullanarak resimlemeye çalışın. Örneğin, "başı göğe ermek" deyimini nasıl resimlenebilir?

Yazan: Ayla Çınaroğlu
Resimleyen: Ayşe Çınaroğlu
Öykü, 80 sayfa
Etiketler: Adalet, Etik Değerler, Mücadele, Hak ve Özgürlükler, Doğüstü Unsurlar
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklar



Yazan: Ayla Çınaroğlu
Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Öykü, 80 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Hayal Gücü, Sorumluluklar, Merak ve Araştırma, Okuma ve Yazma Kültürü
Maarif Modeli:
4. tema: Bilgi Hazinemiz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Ayla Çınaroğlu Beyaz Benekli At

Sorumluluğun önemini ve tembelliğin zararlarını vurgulayarak farklı yaşamların hayatlarımızı nasıl zenginleştirdiğini anlatan bir öykü kitabı

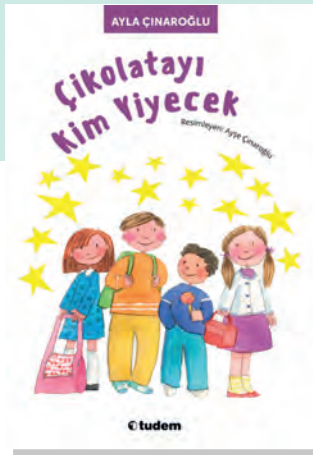
Bora bir gün çok hastalanır. Ferahlamak için aldığı kolonya şişesinden, kolonya yerine küçük adamlar dökülünce çok şaşırır. Küçük adamlar, Bora'yı Düşsel Oyuncaklar Yapımevi'ne götürür ve böylece, Bora ve arkadaşlarının düşleri bir bir gerçek olur. Kitap boyunca, karaya vuran gizemli bir defterin öyküsü, oyuncaklarının hiçbirleriyle oynamak istemeyen ama annesinin boncuklarına bayılan Sevinç'in hikâyesi ve çalışmayı sevmeyen kasabalıların, iş yaptıkça kendilerini daha mutlu hissettiğinden bahseden öyküler anlatılır.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların düşsel dünyalarına inen, onların hayal âlemlerini yakalamayı başaran öykülerden oluşuyor.
- Fantastik unsurları başarılı bir şekilde gerçek hayata yerleştiriyor ve yaratıcı düşünme sürecini destek oluyorum.
- Sorumluluk alma, çalışkanlığın önemi ve farklılıkların zenginliğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Örgücü Nine" adlı öyküde nine, kasabanın çocuklarına çalışma isteğini nasıl aşıyor?
2. "Beyaz Benekli At" adlı öyküde geçen Düşsel Oyuncaklar Yapımevi'nin bir resmini çizin. Bu yapımevi sizce neye benzerdi? Çalışanları nasıl olurdu? Tam olarak ne iş yapardı?
3. Kitapta geçen, "Küçük ya da büyük olmak tek başına ne işe yarar ki?" sözünden ne anlıyorsunuz? Tartışın.
4. Sizce beyaz benekli bir at olabilir mi? Kendinize başka bir hayvan seçerek onu farklı bir fiziksel görünüme kavuşturacağınız bir resim çizin. Mesela, pembe bir kaplan? Ya da dört ayaklı bir kuş? Daha sonra resimlerinizi sınıfta sergileyin.



Yazan: Ayla Çınaroğlu
Resimleyen: Ayşe Çınaroğlu
Öykü, 72 sayfa
Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma, Üretim ve Tüketim, Arkadaşlık, Hayvan Sevgisi, Aile İlişkileri
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz.
3. tema: Doğayı Tanıyoruz

Ayla Çınaroğlu Çikolatayı Kim Yiycek

Gündelik hayattan aldığı konuları ve samimi karakterleriyle aile, arkadaşlık ve kardeşlik hakkında keyifli öykülerden oluşan bir kitap

Bir kutu çikolatayı adilce paylaşmak için teker teker yiyen iki kardeş, en sona tek bir çikolata parçası kalınca onu kimin yiyeceğini belirlemek üzere bir oyun bulmaya karar verir. Önce sayırlar, sonra kura çekmeye çalışırlar; ardından da çikolatayı saklayıp bir güzel ararlar. Fakat sonunda olanlar, küçük kardeşi şaşırtır: Ablası onu midesine saklamıştır, yani yemiştir. Çocukların hayatlarındaki son derece gündelik ama bir o kadar da samimi olayları anlatan sekiz öyküden oluşan kitap, topunu kaybeden çocuklara, yağmura kızan ufaklıklara ya da kedilerine bakmakta güçlük çeken kedi sahiplerine değinerek sürükleyici hikâyeler anlatıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların, hayatın içinde sürekli karşılaşılabileceği olaylardan dem vuran anlatılardan dem vuran anlatılar, kitabın samimi ve gerçekçi duygusunu güçlendiriyor.
- Tüketim kültürü, büyüme, paylaşmak, hayvan sevgisi gibi kavramlar üzerinde durarak, hem güncel sorunlara değinirken hem de genç okurların düşünme ve sorgulama alışkanlığı kazanmalarına yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Aklı başına gelmek", "altını üstüne getirmek", "başını dinlemek" deyimleri öykülerde hangi anlamlarda kullanılmıştır?
2. Okulda bir kaza olursa neler yapmanız gerektiğini biliyor musunuz? Sınıfta hep birlikte tartışın ve bir "kaza tatbikatı" hazırlayın.
3. "Şenlikli Bir Akşam Yemeği" adlı öyküde iki kardeş annelerine nasıl yardım ediyor? Sizin evinizde iş bölümü nasıl?
4. "Hırsız Mektup" ve "Kedilerim" öykülerinde, iki farklı türde hayvan besleniyor. Bu hayvanların beslenmesi ve bakımı konusunda ne gibi benzerlik ve farklılıklar var? Bir liste yapın ve bunları karşılaştırın; sonra da ileride bir gün beslemek isteyebileceğiniz hayvanı, nedenlerini de yazarak belirleyin ve onun resmini yapın.



Ayla Çınaroğlu Mavi Boya

Çocukluk anılarının insanın peşini ömür boyu bırakmadığını vurgulayan, nostaljik, samimi ve duygu yüklü on üç öyküden oluşan bir kitap

Küçük kız, sevinçten havalara uçar çünkü annesinin kendi elleriyle diktığı elbisesine kavuşmuştur. Giymek için de sabırsızlanır. Fakat sokakta oynarken, mavi boyalar saçılıp elbisesi lekelenince küçük kız da zamansız heveslerin neden olabileceği etkileri kavrar. *Mavi Boya*, bu ve bunun gibi, çocuklukta yaşanan iyi veya kötü pek çok anının derlendiği bir öykü kitabı. Yazarın kendi çocukluk anılarından hareketle yazdığı bu samimi öyküler; el işi derslerinden ilk mektuplara, korkulan öğretmenlerden cambaz atölyelerine kadar hayatın içinden, herkesin başına gelebilecek olayları ele alıyor. “Anılar ve âni yakalamak”, aslında öykülerin özündeki duyguyu yansıttırıyor.

Yazan: Ayla Çınaroğlu
Resimleyen: Ayşe Çınaroğlu
Öykü, 80 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri,
Okul Yaşamı, Güzel Sanatlar,
Sorumluluklar, Kültürel Değerler
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi
Kullanıyoruz
7. tema: Milli Kültürümüz

Öne Çıkan Özellikler

- Yazarın çocukluk anılarından oluşan öyküler, bu yönüyle hem gerçekçi hem de nostaljik bir derleme oluşturuyor.
- Hatıraların, insanları hayatları boyunca terk etmediğini vurgulayarak hayatta biriktirdiğimiz anların önemine değiniyor.
- Okura, eski nesnelere geçişteki farklı yaşam biçimleri hakkında çok şey anlattığını fark ettiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Zehir Gibi” adlı öyküdeki iki çocuk, buldukları paradan ötürü çok seviniyorlar. Paranın değeri ne demektir? Sizce paranın değeri değişir mi? Siz onların yerinde olsaydınız bulduğunuz parayla ne yapardınız?
2. “Çocukken gözümüzde yücelttiğimiz pek çok şey, büyüyüp ona sahip olduğumuzda değerini yitirebilir” cümlesi sizce ne anlatmak istiyor? Sınıfta tartışın.
3. Gelecekteki “kendinize” bir mektup yazın ve bu mektubu saklayıp birkaç yıl sonra tekrar okuyun. Hayatınızda neler değişmiş?
4. Anne babanıza çocukken oynadıkları oyunları sorun. Sizin oynadığınız oyunlara benziyorlar mı? Günümüz çocukluğuyla geçmişteki çocukluğu karşılaştırın.



Ayla Çınaroğlu Şiir Gemisi

Kelimelerle denize açılan bir yolculuk, hayal gücünün rotasında ilerleyen büyüleyici bir kitap

Şiir Gemisi, çocuklara şiiri sevdirmeyi ve onları sözcüklerin duygusal gücüyle buluşturmayı amaçlayan bir şiir kitabı. Farklı biçim ve temalarda yazılmış şiirlerle çocukları hem düşündüren hem de eğlendiren bu eser, şiirin sadece bir anlatım biçimi değil, bir oyun ve duygu aktarımı olduğunu gösteriyor. Kitaptaki her şiir, çocukların iç dünyasına seslenen farklı bir kapı aralarken bazen mizah dolu bir dizeyle güldürüyor, bazen de duygu yüklü imgelerle düşündürüyor. Ritimli dili ve özgün benzetmeleriyle, erken yaşta estetik algıyı ve edebî duyarlılığı geliştirmeyi hedefliyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Şiirin farklı biçimlerini ve temalarını tanıma fırsatı sunuyor.
- Dil sevgisini geliştiriyor.
- Ritmik yapısı ve yaratıcı sözcük kullanımıyla okuma zevki kazandırıyor.
- Mizahi öğelerle çocukları eğlendirirken düşündürüyor.
- Etkileyici çizimler, yoğun bir sanatsal içerikle bütünleşiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. En sevdiğiniz şiiri sınıfta yüksek sesle okuyun. Daha sonra neden bu şiiri çok sevdiğinizi anlatın.
2. Şiir kitabındaki şiirlerden esinlenerek kendi şiirinizi yazın.
3. Sınıfta gruplara ayrılın ve seçtiğiniz şiiri canlandırın.
4. Sınıfta, şiirlerde geçen imgeleri çizerek bir “şiir galerisi” oluşturun.
5. Kitaptaki şiirlere alternatif başlıklar bulun.
6. Şiir sizin için ne anlama geliyor? Sınıfta fikir alışverişi yapın.

Yazan ve Resimleyen: Ayla Çınaroğlu
Şiir, 96 sayfa
Etiketler: Çevre Bilinci, Doğal Yaşam, Duygular, Hayvan Sevgisi,
Kültürel Değerler, Hayal Gücü
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi
Kullanıyoruz



Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Eren Dedeleroglu
Öykü, 72 sayfa

Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Aile İlişkileri, Mizah, Hayvan Sevgisi, Duygular

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanııyoruz
6. tema: Bilim Yolculuğu

Aytül Akal Annem Neden Çıldırıldı?

Küçük bir sürprizle birbirlerine bağlanan farklı öykülerden oluşan, bilimden dil bilgisine, vampirlerden ulaşım araçlarına kadar çeşitli konular içeren bir öykü kitabı

Birbirinden eğlenceli yedi öykünün yer aldığı kitap, böcek koleksiyonu yapan bir çocuğun, işteki ilk gününü anlatan Emel Hanım'ın, torunlarını özleyen Neriman Hanım'ın, yeğenini tren yolculuğuna çıkararak Kerim dayının bahçe katına taşınan tuhaf ailenin, bir istasyon görevlisinin ve elbette, yazarına bile fark ettirmeden kitabın başkahramanı oluveren muzip ve gururlu kedinin eğlence dolu maceralarından oluşuyor. Yazar, hayatları birbirleriyle bir şekilde kesişen kahramanların öykülerini anlatırken gündelik yaşam içinde bir an için gördüğümüz kişilerle bile aslında kuvvetli bağlarımız olduğuna vurgu yapıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı öykülerdeki farklı karakterleri birbirlerine bağlayarak, metinler arası ilişki kurma yeteneğine katkıda bulunuyor.
- Öğretici ayrıntıları eğlenceli metinlere yedirerek, vermek istediği mesajları didaktik olmayan bir yolla, okura hissettirmeden iletiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sokakta ya da toplu taşımada her gün gördüğünüz ama hiç tanımadığınız insanlar hakkında düşünün ve gözlemleyebildiğiniz kadarıyla, karakterlerini ya da hayatlarını anlatan kısa bir öykü yazın.
2. İlk iş gününe dair sorular hazırlayarak büyüklerinizle bir röportaj yapın.
3. Bilim insanları hakkında kısa bir araştırma yapın. İlginizi en çok çeken bilim insanının hayatı ile ilgili bir sunum hazırlayın.
4. Siz de bu kitaptaki gibi, aralarında küçük ortak noktalar olan farklı kısa öyküler yazmaya çalışın. Örneğin, bir öyküde kısaca bahsedilen biri, sonraki öykünün başkahramanı olsun.



Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Öykü, 64 sayfa

Etiketler: Aile İlişkileri, Okul Yaşamı, Duygular, Okuma ve Yazma Kültürü, Meslek Seçimi

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz

Aytül Akal Babam Duymasın

Hayatın karmaşıklığını yeni yeni keşfetmeye başlayan çocukların sıklıkla karşılaştıkları sorunları gündeme taşıyan, hem eğlenceli hem öğretici bir öykü kitabı

Aile ve arkadaşlık ilişkileri, okul, ev ve günlük yaşam hakkında birbirinden renkli sekiz öyküden oluşan kitap; her ailede görülebilecek eğlenceli durumları, komik tartışmaları ve büyüme sancılarını konu ediniyor. Bir kitapçıda babasına kitap alan ufaklık, okumayı sökemediğini zanneden ama aslında kitaplar sayesinde herkesten daha iyi okuyan küçük bir kız, buzdolabında yaşanan çikolata savaşları, üzülen kardeşlere kol kanat geren ablalar, büyüyünce ne olacağına bir türlü karar veremeyen küçük topçular, melekleri yeryüzünde arayan iyimser çocuklar...

Öne Çıkan Özellikler

- Diyalogların ağırlıkta olduğu öyküler, akıcı ve eğlenceli bir okuma deneyimi sunuyor.
- Gündelik, basit olayları samimi bir dille anlatan öyküler hem karakterlerin işleniş hem de yazım tekniği sayesinde çocukların okuma alışkanlığı kazanmasına yardımcı oluyor.
- Öyküler, çocukların kolaylıkla kavrayıp empati kurabileceği unsurlarla anlatılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Güzel Kitaplarım" adlı öyküde, sizce kitapçıda karşılaştıkları babanın çocuğuna davranışı doğru mu?
2. Ülkemizde kitap okuma alışkanlığının yaygınlık düzeyi ile ilgili bir araştırma yapın. Sonra bulduğunuz sonuçları sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. "Babam Duymasın" adlı öyküde, okula gitmeyi hiç istemeyen bir kız var. Neden istemiyor? Sizce bu davranışının sebepleri neler olabilir? Tartışın.
4. Akrabalarınız arasında kendinize en çok kimi örnek alıyorsunuz? Neden? Sizce insanlar "kusursuz" olabilir mi? Sınıfta tartışın.



Aytül Akal

Babamın Sihirli Küresi

İnsanı insan yapan unsurlar hakkında düşündüren, düşündürürken eğlendiren; herkesin kendinden bir parça bulacağı, güçlü kurgulanmış bir öykü kitabı

Üçüncü sınıf öğrencisi bir kızın ev ve okul yaşantısını merkeze alan üç öykü kitap, babaannesinin diktiği mor şapkasıyla okula gitmek isteyen kızın öyküsüyle başlıyor. İkinci öyküde, babasının değerli taşlarla bezenmiş küresini okula götürürken düşüren kızın başına gelenleri ve son öyküde ise çocukların engelli bireylerle iletişim kurarken yaşadıklarını eğlenceli bir şekilde anlatan kitap, çocuklara saygı, sevgi ve emek üstüne önemli mesajlar veriyor; bu esnada Atatürk'ün inkılaplarına da değiniyor.

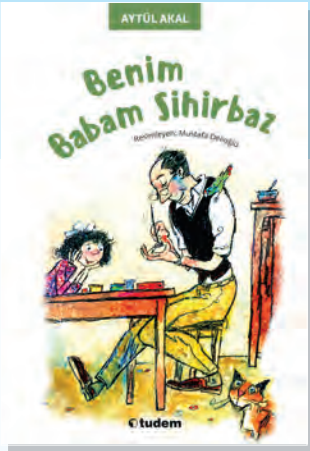
Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Öykü, 88 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Okul Yaşamı, Farklılıkların Zenginliği, Okuma ve Yazma Kültürü, Arkadaşlık, İletişim, Etik Değerler
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı yaşamları gözler önüne sererken farklılıkların geliştirici özelliğini vurguluyor.
- Hoşgörü, saygı ve kararlılık ile ilgili önemli noktalara didaktik olmayan bir yolla değiniyor.
- Kısa ama iyi düşünülmüş kurgusu ile okuru pek çok yerde şaşırtmayı başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. *Babamın Sihirli Küresi*'ndeki "sihirli küre" ne olabilir? Sizce hangi özelliğinden dolayı "sihirli" olarak nitelendirilmiştir?
2. Sizin de mor şapka gibi çok değer verdiğiniz bir gıysiniz var mı? Nedir?
3. Şapka ve Kıyafet Devrimi hakkında araştırma yapın. Sınıfta bir Atatürk panosu oluşturarak çalışmanızı orada sergileyin.
4. "Okulumuzda Bahar" adlı öyküdeki Bahar'ın sizin sınıfınızda olduğunu düşünün. Kendinizi Bahar'ın yerine koyarak bir yazı yazın.
5. Engelli bireylerle doğru iletişim kurmanın yolları nelerdir? Araştırın ve sorgulayın.



Aytül Akal

Benim Babam Sihirbaz

Günlük hayattan ve çevremizdeki karakterlerden beslenen, okuru yaşam felsefesini sorgulamaya iten, renkli karakterleri ile eğlenceli bir öykü kitabı

"Küçük" aksilikler karşısında bile şakayı bir kenara bırakmayan, kendine özgü yaratıcı yöntemleriyle işleri yoluna sokan karakterlerle bezenmiş, birbirinden hareketli altı öyküden oluşan kitap pek çok güncel meseleye değiniyor: Aile ilişkileri, inatçılık, doğru zamanda karar vermenin önemi ve değişimlerle başa çıkmanın yollarını konu ediniyor. Kimin babası askerde? Krem kullanmak kahramanımızın başına ne işler açabilir? Saatleri öğrenmek kolay mı? Fark bulmaca oyununu oynamak isteyen de kim? Semender isteyen minik bir kızın yolculuk hikâyesi nasıl son bulacak? Yazar bunlar gibi soruları çocukları sıkmadan, kısa öykülerle ele alıyor.

Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Öykü, 64 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Farklılıkların Zenginliği, Duygular, Mizah, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Günlük hayat karmaşalarının merkezine alan öyküler, samimi ve eğlenceli bir üslupla anlatılıyor.
- Duygularımızı açıkça ve samimiyetle yaşamının güzelliği hakkında akıldal kalıcı mesajlar barındırıyor.
- Çocukları kendi davranışları ve aile içindeki rolleri ile ilgili düşünmeye sevk ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Ablam Evleniyor" öyküsündeki baba ile "Tilki Tilki Saat Kaç?" öyküsündeki baba, sorunlar karşısında nasıl davranıyor? İki baba karakterinin farklı yönlerini anlatan kısa bir yazı yazın.
2. "Fark Bulmaca Oyunu" öyküsünde bahsedilen baharat nedir? Dünya mutfaklarında bizim mutfagımızdan farklı olarak hangi baharatlar kullanılıyor? Yemek kültürü, bir ülke ile ilgili bize neler söyleyebilir?
3. "Ablam Evleniyor" öyküsünde kiracılar neden evden çıkmıyor? Doğru iletişim neden önemlidir?
4. Kitaptaki her öyküyü birer cümle ile özetleyin. Cümlelerinizi sınıftaki arkadaşlarınızın cümleleriyle karşılaştırın.

Aytül Akal

Kayıp Kitaplıktaki İskelet Serisi

Çocuk edebiyatımızın iki büyük kaleminden çıkan, arka planına Efes Antik Kenti'ni alarak geçmişi bugüne bağlayan, macera ve gizem dolu, sürükleyici bir seri



1. Kayıp Kitaplıktaki İskelet: Ceylan, Efes Antik Kenti'nde gerçekleşecek konsere gizlice girebilmek için Selsus Kütüphanesi'nin yer altı geçitlerini keşfe çıkar. Bu sırada kedisi Efes kaybolur ve kütüphanenin altında bir yer altı katı keşfeder. Fakat keşfettiği tarihi eserlerle birlikte orada mahsur kalır. Ceylan hayvanların dilinden anlamadığı için Efes'i kurtarmak yüzyıllık kaplumbağa Kapkap ve Çelimsiz adındaki köpeğe kalır. Hem Efes hem de bu katta daha önce yüzeye çıkmamış tarihi eserlerin bulunmasıyla, çocuklar bu zenginliklerin bulana değil, "dünyaya" ait olduğunu anlar.

2. Yaşayan Ölüler: Ceylan ve dostları bu serüvende yeni keşifler içindedirler. Öyle ki binlerce yıl önce ölmüş olsalar da öyküleriyle Efes'te sonsuza dek yaşamayı sürdüren kentin "yaşayan ölüleri"nin söyleyeceği önemli şeyler vardır. Ceylan'ın tesadüfen keşfettiği gizli geçidin gizemi usta arkeologlar tarafından aydınlatılırken yeni sınırlar bir bir gün yüzüne çıkar. Tüm bunlar yaşanırken, geçitte bulunan kimliği belirsiz bir iskelet yüzünden suçlanan babasını aklama yolunda Ceylan'ı, yakın arkadaşı Ali'yi ve hayvan dostlarını zorlu bir mücadele bekler.

3. Fare Sarayı: Ceylan, arkadaşı Ali'yle birlikte Efes'in güzelliklerini paylaşmak üzere bir blog hazırlamaya koyulur. İskeletin gizemi henüz tam olarak çözülmemişken civarda kazı yapan bir arkeoloğun kayboluşu ve ardında bıraktığı madalyon; Çelimsiz, Kapkap, Efes ile Hayvanlar Dedektiflik Bürosu'na yeni katılan Miro ve Baykuş Serapis'i iz sürmeye iter. Burnuna ve aklına güvenen sevimli ve bilge hayvan dostlarımız esrarengiz olayları gün ışığına çıkarmaya uğraşırken Efes Antik Kenti'nde gezinen iki tuhaf kişi büyük merak uyandırır. Sosyal medyanın ne gibi tehlikelere sebep olabileceğini tahmin edemeyen Ceylan ve Ali, bloglarına ulaşan tehdit mesajlarıyla bir anda sarsılır. Efes'in antik taşlarının gölgelerine saklanan esrarengiz olayların ucu, bu kez isli puslu bir Fare Sarayı'na dayanacaktır...

Öne Çıkan Özellikler

Yazan: Aytül Akal & Mavisel Yener
Resimleyen: Saadet Ceylan
Roman; 176, 184, 280 sayfa
Etiketler: Kültürel Değerler, Etik Değerler, Tarih ve Medeniyet, Efsane ve Söylenceler, Serüven
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
7. tema: Milli Kültürümüz

- Uluslararası "Found in Translation" antolojisine girmeyi başaran bu evrensel seri; arkeoloji, antropoloji, tarih ve mitoloji gibi konularda bilgiler veriyor.
- Tarihi ve kültürel bilincin gelişimine yaptığı doğrudan katkıyla öne çıkıyor.
- Dürüstlük, cesaret, ait olma duygusu ve doğaya saygı gibi evrensel değerleri vurguluyor.
- Efes'in zengin tarihini, antik eserlerini ve kültürel mirasını okuyucuya tanıtıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaplığın alt katından çıkan Akıl, Kader, İlim, Erdem ve Arkadaşlık heykelleri nedir? Bu heykeller sizce neyi temsil ediyor?
2. Antik kentte yaşayan kedilerin isimleri nereden geliyor? Bu mitolojik isimlerle ilgili bir soyağacı çıkarabilir misiniz?
3. Kitabı okurken karşılaştığımız yabancı sözcükleri ya da terimleri bir kenara not edin ve sonra anlamlarını araştırarak kendinize küçük bir sözlük oluşturun.
4. Arkeolojik kazıların gerçekleştirildiği bir alana ya da arkeoloji

müzesine gezi düzenleyin. Bu gezide bir "gözlem defteri" tutun ve dikkatinizi çeken ayrıntıları ona yazın.

5. Kitabın son sayfasında, Selsus Kitaplığı'nın Öyküsü'nün yer aldığı bir pano fotoğrafı var. Siz de bir zaman çizelgesi oluşturarak, kitaplığın tarihindeki önemli olayları sıralamaya çalışın.
6. Bir antik kentte çalıştığınızı hayal ederek bir günlük tutun ve başınıza gelebilecek olayları yazın.



Aytül Akal Kızım, Ben Çocukken...

Geçmişin oyunları, sokakları ve hayalleri bir annenin kaleminde yeniden hayat buluyor

Kızım, Ben Çocukken, bir annenin küçük kızına kendi çocukluk anılarını mektuplar aracılığıyla anlattığı sıcak ve samimi bir kitap olarak öne çıkar. Anne, kendi çocukluğunda yaşadığı olayları, duyguları ve hayalleri aktarırken, zamanın nasıl değiştiğini, teknolojinin ve alışkanlıkların nasıl dönüşüm geçirdiğini gösterir. O dönemdeki oyunlar, okul hayatı, aile ilişkileri ve mahalle kültürü gibi birçok detay, geçmişin içten bir yansıması olarak sunulur. Kızına anlattığı her anı, hem bir dönemin ruhunu taşır hem de kuşaklar arası bağı güçlendirir. Kitap, nostaljik bir dille geçmişi bugüne taşırken, çocukların bugünkü yaşamlarıyla kıyas yapmalarına olanak tanır. Her mektup, hem öğretici hem duygusal bir iz bırakır. Okur, annenin sesiyle geçmişin samimiyetine ve masumiyetine doğru bir yolculuğa çıkar.

Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Gizem Malkoç
Öykü, 80 sayfa

Etiketler: Aile İlişkileri, İletişim, Büyüme ve Olgunlaşma, Mizah, Kültürel Değerler
Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
7. tema: Milli Kültürümüz

Öne Çıkan Özellikler

- Kitap, kuşaklar arası bağ kurarak çocuklara geçmişin yaşam tarzını tanıtıyor.
- Aile içi iletişimi ve paylaşımı güçlendirecek şekilde duygusal etki bırakıyor.
- Çocukların kendi algı dünyalarından çıkarak hayatlarına dışarıdan, eleştirel bir gözle bakmalarına olanak sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de annenize veya babanıza “Sen çocukken nasıldın?” diye sorun ve aldığınız cevabı yazıya dökün.
2. Annenizin ya da babanızın çocukluğundaki bir oyunu öğrenin ve sınıfta hep birlikte oynayın.
3. “Eskiden çocuk olmak nasıldı?” konulu bir grup tartışması yapın.
4. Aile büyüklerinizin anlattığı bir çocukluk anısını resimleyin ve panoya asın.
5. Kitaptan sizi en çok etkileyen mektubu seçin ve nedenini sınıfta sözlü olarak paylaşın.
6. İletişimin insan ilişkilerindeki önemini örnekler vererek tartışın.



Aytül Akal Oğlum, Ben Çocukken...

Saklambaçlar, gazoz kapakları ve mahalle dostlukları: Bir annenin oğluna anlattığı gerçek çocukluk hikâyeleri

Oğlum, Ben Çocukken, bir annenin kendi çocukluğunu oğluna anlattığı mektuplardan oluşur. Anne, oyunlarını, okul anılarını, hayal kırıklıklarını ve sevinçlerini sade ve içten bir dille paylaşır. Oğluna anlatırken hem geçmişe döner hem de oğlunun gözünden bugünü anlamaya çalışır. Kitap boyunca geleneksel oyunlar, mahalle arkadaşlıkları, anne-baba ilişkileri gibi temalar sevecen bir dille aktarılır. Okur, annenin anıları aracılığıyla geçmişin sade ama dopdolu yaşamını tanır. Mektuplar bazen güldürür, bazen düşündürür ama her zaman sevgiyle örülür. Kitap, kuşaklar arası anlayışı güçlendirirken, çocuklara geçmişle bağ kurma fırsatı sunar.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklara hitap eden nostaljik bir bakış açısıyla geçmişe ışık tutuyor.
- Mektup biçimi sayesinde duygusal bağ ve kişisel anlatım kuvvetleniyor.
- Geleneksel oyunlar, aile ilişkileri ve mahalle yaşamı bugünün çocuklarına tanıtılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Anne babanızla yer ve rol değiştirdiğiniz, komik unsurlar içeren bir öykü yazın.
2. Anne babanızla vakit geçirmeyi seviyor musunuz? Onlarla vakit geçirirken, ortak noktalar bulmayı başarabiliyor musunuz? Nedenlerini tartışın.
3. Kendinizi anne babanızın çocukluk döneminde hayal edin. Bir gününüzü anlatan bir yazı yazın.
4. Çocukluktan yetişkinliğe geçiş döneminde fiziksel ve ruhsal değişimler yaşanır. Peki bu değişimlerle ortaya çıkan yeni sorumluluklarınız nelerdir?
5. Ailenizle oynayabileceğiniz, ailenizin özelliklerine uygun bir oyun icat edin ve nasıl geçtiğini anlatan bir kompozisyon yazın.
6. Oyunlar nasıl değişti? Kendi yaşadığımız oyunları anne babanızın zamanındaki oyunlarla karşılaştıran kısa bir yazı yazın.

Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Gizem Malkoç
Öykü, 64 sayfa

Etiketler: Aile İlişkileri, İletişim, Büyüme ve Olgunlaşma, Mizah, Kültürel Değerler
Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
7. tema: Milli Kültürümüz



Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Gizem Malkoç
Öykü, 88 sayfa

Etiketler: Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma, Aile İlişkileri, Empati, Sorun Çözme
Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

Aytül Akal Kızım Neredesin?

Kızının sessizliğine karşı, bir annenin içten içe konuşmaya devam ettiği duygusal satırlar

Kızım, Neredesin?, bir annenin, büyüdükçe davranışları değişen kızına içtenlikle seslendiği kısa yazılardan oluşur. Anne, kızının zamanla içine kapanan hâlini fark eder ve ona ulaşmanın yolunu kelimelerde arar. Yazdıklarıyla kızına sevgisini, kırgınlığını, özlemini ve sabrını anlatır. Her yazıda, bir çocuğun büyürken değişen iç dünyası ve bir annenin onu anlamaya çalışma çabası öne çıkar. Kızına doğrudan söyleyemediklerini kâğıda döker; bazen güler, bazen içlenir ama her zaman sevgiyle yazar. Kitap, özellikle ergenlik döneminde çocuklarla kurulan bağların nasıl dönüştürebileceğini yalnız bir dille aktarır. Okur, bir annenin iç sesiyle birlikte, sabırlı bir sevginin izini sürer.

Öne Çıkan Özellikler

- Kitap, anne-kız ilişkisini içten ve duygulu yüklü bir dille ele alır.
- Sessizlik, kırgınlık ve değişim gibi temaları duyarlı bir biçimde işler.

Sınıf Etkinlikleri

1. Anne babanızla aranızda, kitaptaki öykülere benzer tartışmalar yaşıyor mu? Kitaptakiyle karşılaştırın.
2. Evde yaşanan herhangi bir konudaki herhangi bir tartışmayı, kitaptakilere benzer şekilde öyküleştirin.
3. Anne babanızın çocukluk döneminde yaşadığını hayal edin ve gündelik hayatınızdan bir olayı o zamana uyarlayarak kısa bir kompozisyon yazın. Neler farklı olurdu?
4. Yalnızca diyaloglardan oluşan bir öykü yazmaya çalışın. Sonra da öykünüzdeki istediğiniz bir sahnenin resmini yapın.



Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Gizem Malkoç
Öykü, 80 sayfa

Etiketler: Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma, Aile İlişkileri, Empati, Sorun Çözme
Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

Aytül Akal Oğlum Neredesin?

Bir annenin kaleminden çıkan kimi zaman komik, kimi zaman içten, ama her zaman samimi notlar

Oğlum, Neredesin? bir annenin, oğluna yazdığı eğlenceli, düşündürücü ve bol sürprizli kısa yazılardan oluşur. Anne, bazen bir mektup gibi, bazen içsel bir konuşma gibi oğluna seslenir ama bu seslenişler ciddi değil, daha çok oyunlu ve sevecendir. Oğlu bir şeye cevap vermeyince hayal gücüne başvurur, onun yerine konuşur, bazen şaka yapar, bazen onu şaşırtır. Bu yazılar, bir yandan günlük hayatın içinden sahneler sunar, diğer yandan anne ile çocuk arasında kurulan o özel dili ortaya koyar.

Öne Çıkan Özellikler

- Kuşak çatışmasını ve nesiller arasındaki farkları konu edinen, empati yeteneğini güçlendiren öykülerden oluşuyor.
- Yazarın, olayların akışını tarafsız bir bakış açısıyla ve yorum katmadan aktarması metnin inandırıcılığı artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir yakınınızla (örneğin dede, teyze, kuzen) konuşmadan iletişim kurmanız gerekse nasıl davranırdınız? Bunu yazın ya da çizin.
2. Annenizin size yazdığı hayali bir not düşünün. Notta ne yazıyor olabilir? O notun hem içeriğini hem görünümünü çizin (örneğin buzdolabına yapıştırılmış bir kağıt gibi).
3. Bir kelime bile konuşmadan annenize ya da babanıza bir mesaj iletmeniz gerekse ne yapardınız? Bunu kağıtla, beden diliyle ya da bir nesneyle gösterin.
4. Kitaptaki bir diyalogu seçin ve aynı durumu baba-oğul ya da anne-kız şeklinde yeniden kurgulayarak yazın.



- 1. Renk Delisi:** Mete, herkesin bir özel yeteneği olduğunu düşünür. Haksız da değildir aslında çünkü arkadaşı Tuna'nın bir yeteneği vardır, gerçi o bunu henüz bilmemektedir. Sınıfa yeni gelen Asya ise "sözcüklerin rengini" görebildiğini iddia eder. Süper yeteneklere sahip bu süper çocuklar, bütün sınıfı ilgilendiren önemli bir defterin de içinde bulunduğu kayıp sırt çantasının peşine düşerler.
- 2. Ses Delisi:** Süper Çocuklar, sahafta buldukları ve iç kapağına titrek bir el yazısıyla yardım isteyen satırların karalandığı esreniz kitabın sırrını çözmek üzere yeni bir maceraya atılırlar. Kilitli bir kapının ardından duyulan sesler, bodrum katını dolduran sular ve kaybolan bisikletler gibi gizemli olaylar, hepsinin kulak kesilmesine sebep olur. Üç arkadaş, sonunda kitabın da sırrını çözerek sorunların üstesinden gelmeyi başarır.
- 3. Koku Delisi:** Süper Çocuklar, sonradan süper ekibe katılacak Lila ile tanışır. Lila tüm renkleri görebilen, sanatçı ruhlu bir kızdır. Başta, tuhaf bir yabancı sandıkları Lila, gizemleri çözmelerinde onlara yardımcı olur. Yıkılıp yerine koca binaların dikileceği Sanat Sokağı tehlikeye girdiğinde ise süper çocukların süper yetenekleri belki de hiç olmadığı kadar önemli hâle gelir. Farklı üstün özellikleriyle ortak amaçlar etrafında toplanan süper ekip, bu sorunun da üstesinden gelir.
- 4. Süs Delisi:** Mete'nin tatilde camı çok sıkılır. Bir gün bisiklet üzerinde buluşlar ve yeteneklerle ilgili hayal kurarken hızla ilerleyen siyah bir arabanın camından dışarı bir broş atıldığını görür. Sıradan olduğunu düşündüğü bu broşu, doğum günü yaklaşmakta olan Asya'ya hediye etmeyi düşünür. Fakat broşun, ülkede ve dünyada ses getirecek büyük bir yapbozun kayıp parçası olduğu ortaya çıkar. Sınıf arkadaşı Gamze'nin moda tasarımcısı olan halası da kaçırılmıştır. Broş ve gizemli araba bir araya gelince kaçırılma olayına dair birkaç ipucu elde edilir ve Süper Çocuklar, kendilerine özgü yetenekleriyle bu kaçırılma olayını aydınlatır.
- 5. Harf Delisi:** Mete, süper yeteneğini ararken sınıfta herkes kendi becerisini keşfeder. Emre, disleksili olduğunu açıklar. Harfleri karıştırdığı için "harf delisi" denir ama çok çalışır. Ayna yardımıyla okuma becerisini geliştirir. Mete ve sınıftakiler ona destek olur. Emre'nin cesareti ve azmi hepsine ilham olur.

Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Birinci kitap: Roman, 112 sayfa

İkinci kitap: Roman, 112 sayfa

Üçüncü kitap: Roman, 120 sayfa

Dördüncü kitap: Roman, 128 sayfa

Beşinci kitap: Roman, 128 sayfa

Etiketler: Farklılıkların Zenginliği, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma, Dayanışma, Serüven, Çevre Bilinci, Kültürel Değerler, Mücadele, Sorun Çözme, Yaratıcılık, Okuma ve Yazma

Maarif Modeli:

3. tema: Doğayı Tanıyoruz

4. tema: Bilgi Hazinemiz

5. tema: Yeteneklerimizi

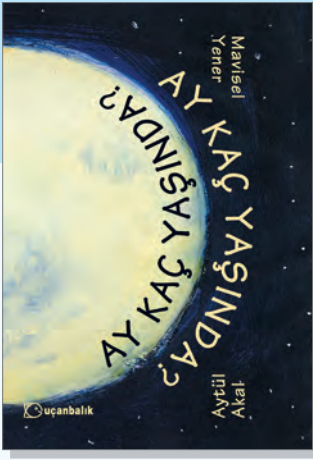
Kullanıyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- "Bilim Kahramanları", "Sines-tezi", "Tetrakromasi" gibi bilimsel oluşum ve olgulara eğilerek merak ve araştırma duygusunu yoğunlaştırıyor.
- Hayatın her alanında, başkalarının tasarımlarını, düşlerini ve yaratıcılıklarını sahiplenmek isteyenlerin de çıkabileceğini anımsatarak özgün olanın daima en önde duracağını altını çiziyor.
- Bol resimli, rengârenk sayfaları ile okuma keyfini artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mete, bisikleti için yeni bir buluş düşünüyor. Siz de bisikletlere yeni bir özellik katacak olsanız bu ne olurdu?
2. Diğer arkadaşlarınızdan farklı olduğunu düşündüğünüz özellikleriniz var mı? Bu özellikler bir süper güç olarak tanımlansaydı dünyada ne gibi sorunlar çözüldü?
3. "En güzel armağan sözcüklerdir," sözünü açıklayan, çeşitli yazılardan örneklerle desteklenmiş bir kompozisyon yazın.
4. Dünya çapında ses getirecek, kendinden bahsettirecek bir şey tasarlamak isteseydiniz ne tasarlardınız? Tasarımlarınızın resimlerini çizip adını, amacını ve nasıl kullanılacağını anlatan bir sunum hazırlayın.
5. Kendinize bir "süper güç" uydurun ve bu gücünüzü kullanarak çözüme ulaştırdığımız bir öykü yazın.
6. Gizemli olayın çözülmesinde, Süper Çocuklar'ın hangi özellikleri katkı sağlıyor?



Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Mustafa Deliöglü
Şiir, 64 sayfa
Etiketler: Çevre Bilinci, Hayvan Sevgisi, İletişim
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz

Aytül Akal Ay Kaç Yaşında?

Çocukların ve doğanın dünyasını, hayal gücünü harekete geçiren şiirlerle anlatan eşsiz bir kitap

Aytül Akal ve Mavisel Yener'in elektronik posta yoluyla mektuplaşmalarından doğan ve "şiirleşmeler" olarak adlandırdıkları kısa şiirlerden oluşan kitap, okurlara aynı nesne veya kavrama farklı pencerelerden bakmanın heyecanını sunar. Kitapta yer alan şiirler; Ay'ın yaşı, doğum günü, Güneş, yer çekimi ve uzaydaki yaşam gibi konuların yanı sıra, yağmur, kelebek, bahar ve sonbahar gibi doğa temalarını işler. Aynı zamanda çocukların dünyasından ilhamla; uyku, oyun, arkadaşlık, kardeşlik, rüya ve düzenli olmanın önemi gibi gündelik konulara da değinir.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklarda merak duygusunu teşvik ederek bilimsel düşünme ve gözlem yapma alışkanlığı kazandırıyor.
- Şiirlerin mizahi ve duygusal öğelerle harmanlanması, okuyucunun hem eğlenmesini hem de derin düşüncelere dalmasını sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Ay kaç yaşında olabilir? Kendi cevabınızı yazın ve arkadaşlarınızın cevaplarıyla karşılaştırarak tartışın.
2. "Odamdaki Müze" şiirindeki gibi, evinizden sizin için anlamlı olan bir eşya (bir oyuncak, bir taş, bir fotoğraf) getirin. Sınıfta eşyanın hikayesini arkadaşlarınızla paylaşın. Bu eşyanın sizin için neden özel olduğunu ve size ne ifade ettiğini anlatın.
3. Sizce Ay konuşabilseydi Dünya'ya neler anlatırdı? Gökyüzünden bizleri izlerken ne hissedirdi? Kendini nasıl tanıtır, neye üzülür, nelere seviniirdi?
4. Dışarıya çıkıp sesleri, renkleri, kokuları ve dokuları keşfedin. Elinize bir defter alıp, gördüğünüz, duyduğunuz her şeyi birer cümleyle not alın. Sınıfa geri döndüğünüzde, bu notları kullanarak, kendi doğa şiirinizi yazın.



Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Mustafa Deliöglü
Şiir, 64 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Hayvan Sevgisi, İletişim
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz

Aytül Akal Kaç Güneş Var?

Doğanın en güzel sırlarını, gündelik hayatın sıradan anlarını ve hayal gücünü bir araya getiren, her yaşta okura seslenen bir kitap

Aytül Akal ve Mavisel Yener'in ortaklaşa kaleme aldığı *Kaç Güneş Var?*, yazarların aynı konulara farklı pencerelerden bakarak yazdıkları şiirlerden oluşur. Kitabın ana teması, doğa, evren ve çocukların merak dolu dünyasıdır. Şiirlerde Güneş, Ay ve yıldızlar gibi gök cisimlerinin yanı sıra, gece, gündüz, mevsimler ve doğa olayları da ele alınır. "Kaç Güneş Var?" şiiriyle başlayan kitap, Güneş'in yorgunluğunu ve yokluğunu sorgular. "Ya Olmasaydı?" şiiriyle Güneş'in hayatımızdaki önemine değinir. Ayrıca Güneş ve Ay tutulmaları gibi gökyüzü olaylarını da çocukların bakış açısıyla anlatır.

Öne Çıkan Özellikler

- Bilimsel düşünmeyi hayal gücüyle birleştiriyor.
- Şiirler, güneş, ay, yıldızlar gibi evrensel konuları çocukların saf ve heyecan dolu bakış açısıyla ele alıyor.
- Merak duygusunu harekete geçirerek çocukların çevresini incelemesini sağlıyor.
- Sorgulayıcı ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Dikkat Kedi!" şiirinden esinlenerek, evcil hayvanların evdeki yaşamı nasıl değiştirdiğini anlatan ve mizahi uyarılar içeren bir afiş hazırlayın.
2. "Gün Batımı" şiirindeki gibi, bir doğa olayını (rüzgâr, yağmur, kar gibi) seçip onu kişileştirerek neler yaptığını anlatan kısa bir metin ya da şiir yazın.
3. Sizce Güneş, gezegenimiz için neden önemlidir? Güneş olmasaydı ne olurdu?
4. "Güneş'in yerinde ben olsaydım..." başlığına uygun beş cümle yazın.
5. Sınıf olarak "gökyüzü masalları" yazın ve bunları mini bir kitap hâline getirin.



Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Şiir, 64 sayfa
Etiketler: Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi, İletişim, Yaratıcı Yazma
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz

Aytül Akal

Kuş Uçtu Şiir Kaldı

Doğanın ve hayatın tüm renklerini çocukların gözünden yansıtan, onları merak dolu yolculuklara çıkaran eşsiz şiirler

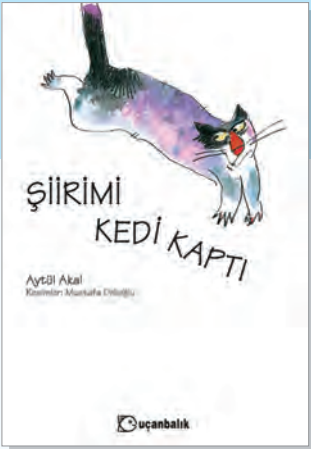
Kuş Uçtu Şiir Kaldı, doğayla, özellikle kuşlarla iç içe yazılmış şiirlerden oluşan bir seçki. Mavisel Yener ve Aytül Akal'ın karşılıklı mektuplaşmaları üzerinden yazılan bu şiirlerde martılar, serçeler, güvercinler, atmaca ve daha nice kuş, özgürlük ve gözlem temalarıyla iç içe geçiyor. Kitap, doğadan yola çıkarak çocuklara hem şiiri hem de tüm canlıları sevdirmeyi amaçlıyor. Mustafa Delioğlu'nun büyümlü resimleriyle görsel ve edebî bir bütünlük sunuyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Doğa gözlemiyle şiirsel anlatımı ustalıklı buluşturan kitap, çocuklara çevreyi dikkatle izleme alışkanlığı kazandırıyor.
- Şiir yazmanın basit ama etkili yollarını ilham verici bir dille sunarken gökyüzü, uçma ve özgürlük gibi kavramları güçlü imgelerle işliyor.
- Sade ve ritmik şiir diliyle hem duygulara dokunuyor hem de çocuklarda hayvan sevgisi ve çevre duyarlılığı uyandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Etrafınızdaki kuşları gözlemleyin ve hayal gücünüzle kendi kuşunuzu yaratın. Gözlemlerinizi yazın ve hayalinizdeki kuşun bir resmini çizin.
2. Kendi kuş temalı şiirinizi yazın. Şiirinizi kuş resmi de çizerek sınıf panosuna asın.
3. "Ben bir kuş olsaydım..." başlığına uygun beş cümle yazın.
4. Seçtiğiniz bir şiiri okuyun. Bu şiirin sizde uyandırdığı duyguları bir resimle anlatın.
5. Kitaptan bir şiiri seçin ve arkadaşlarınızla birlikte bu şiiri canlandırarak sınıf içinde küçük bir tiyatro gösterisi hazırlayın.
6. Kendinizi bir kuş gibi hayal edin. Gördüklerinizi ve hissettiklerinizi bir arkadaşınıza yazdığınız bir şiirle anlatın.
7. Şiirlerde geçen kuş türlerini ve kuşlarla ilgili ilginç sözcükleri bulun. Bunları açıklamalarıyla birlikte yazarak mini bir kuş sözlüğü oluşturun.



Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Şiir, 64 sayfa
Etiketler: Duygular, Hayvan Sevgisi, Kendini Tanıma, Hayal Gücü
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz

Aytül Akal

Şiirimi Kedi Kaptı

Kedilerin peşinde, çocukların hayal gücünü ve duygularını şiire dönüştüren neşeli ve yaratıcı bir kitap

Şiirimi Kedi Kaptı, Aytül Akal ve Mavisel Yener'in birlikte kaleme aldığı neşeli, yaratıcı ve içten şiirlerden oluşuyor. Kitabın merkezinde çocuk dünyasının vazgeçilmez olan "kedi" yer alıyor. Kitapta kediler uzaya çıkıyor, okula gitmek istiyor, şiir yazıyor; çocuklar ise duygularını, isteklerini ve gözlemlerini eğlenceli dizelerle aktarıyor. Gündelik nesnelere ve olaylara birer şiire dönüşüyor, çocuk okura hayal gücünün sınırlarını genişleten bir deneyim sunuyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Günlük yaşamı, hayvan sevgisini ve mizahı şiirle harmanlıyor.
- Şiir yoluyla kendini ifade etme ve yaratıcı düşünme becerisini geliştiriyor.
- İçerdiği kelime oyunları ve ses uyumlarıyla dil duyarlılığını artırıyor.
- Kitaptaki şiirler, küçük okurlara farklı bakış açıları kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Duygularınızı kelimelere dökün! Duygu temasıyla kendi şiirinizi yazın ve sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. "Şaşkın Kedi" ya da "Aşık Kedi" şiirlerinden birini seçin, arkadaşlarınızla minik bir tiyatro oyunu hazırlayın ve sahneye çıkın.
3. Bir kedi hayal edin ve onu anlatan bir şiir yazın.
4. Bir arkadaşınıza kedi temalı kısa bir şiir yazın. Şiirinizi renkli bir kartpostal gibi süsleyin ve ona hediye edin.
5. "Ben bir kedi olsaydım..." başlığına uygun beş cümle yazın.

Betül Avunç

İkiz Gezginler Serisi

Mitoloji ile iç içe anlatılardan oluşan; tarih, coğrafya, arkeoloji ve antropoloji dallarından beslenerek destansı maceralar anlatan, heyecan dolu bir seri



1. İkiz Gezginler İstanbul'dan Bodrum'a: İkiz kardeşler Ege ile Peri, anne babasıyla birlikte yaz tatiline çıkarlar. Yolculuk sırasında, Boğaz Köprüsü'nde İo ile karşılaşır ve Tekirdağ yollarında, ayçiçeklerinin neden hep güneşe döndüklerine dair efsaneyi dinlerler. Altın kanatlı koçun sırtına binen Helle ve Friksos'un kimden kaçtıklarını öğrenir, doğaya zarar vermedikleri için ağaç perisiyle tanışır. Tatilleri, mitolojik öykülerin beşiğinde, bambaşka bir maceraya dönüşür.

2. İkiz Gezginler İstanbul'da: İkiz Gezginler bu kez, yaşadıkları kent olan İstanbul'u gezerler. Gladyatör dövüşlerine sahne olan Hipodrom'u bulurlar; ardından Atatürk'ün son günlerini geçirdiği odayı ziyaret ederler. Sultanahmet Camii ile ilgili yeni bilgiler edinip yer yer kendi aralarında efsaneleri bile canlandırır. Okur, Antik Çağ'dan Bizans ve Osmanlı'ya, İstanbul ile bu şehrin mitolojik kahramanlarına Ege ile Peri adlı kardeşlerin gözünden bakar.

3. İkiz Gezginler Troya'da: Ege ile Peri'nin yolları bu kez Çanakkale'ye, yani birçok efsanenin kalbine düşer. Troya Savaşı'nın çıkış sebepleri, ünlü ozan Homeros'un *İlyada* ve *Odyseia* destanları hakkında ilginç bilgiler, Priamos'un oğlu Paris'in doğumuyla ilgili kehanetler ve hatta daha fazlası ikiz kardeşlerin radarına girer. Ege ile Peri, Zeus'tan Hera'ya pek çok ünlü efsanevi karakterle, yine dopdolu bir tatil geçirir.

4. İkiz Gezginler Güneş'in Sarayında: Ege ile Peri, uykularının kaçtığı bir gece, en iyi dostları olan kitaplarla oyalanmaya karar verirler. *Robinson Krüzü'nün*, *Tarzan'ın* hatta *Polyanna'nın* fısıldadıkları şarkılar çok hoşlarına gitse de aslında aradıkları şey çok daha farklıdır. Uykuya direndikleri o gece, canları daha önce hiç duymadıkları bir masal dinlemeyi çeker. Tam da o anda, raftaki kitapların büyükedesi *Dönüşümler*, ikizlerin bu çağrısına kulak verir. Yıllardır masal anlatmayan, kitapların bembeyaz saçlı ve sakallı büyükedesi, Ege ve Peri için göz kamaştırıcı bir sürpriz hazırlar: İkiz Gezginler'i, Güneş'in sarayına çıkarır.

5. İkiz Gezginler Yeşillikler Ülkesi'nde: Ege ile Peri'nin bu seferki rotası yeşillikler kenti Bursa'dır. Mimarisiyle, taş döşeli sokaklarıyla yaşayan bir Osmanlı köyü olan Cumalıkızık'tan başlayıp şifalı kaplıcalara uzanan bu gezide İkiz Gezginler'e Karagöz ile Hacivat'tan Kibele'ye, Herakles'ten Hılas'a kadar pek çok mitolojik karakter eşlik eder. Tatilde edindikleri yeni arkadaşlarıyla birlikte kâh hayal perdesinde kâh gizli harada zamansız bir serüvene atılırlar.

6. İkiz Gezginler ve Dünyanın Yedi Harikası: Tarih ve mitoloji meraklısı ikiz gezginler, Dünyanın Yedi Harikası'nı görmek için rehberleri Esin Perisi'yle birlikte yola çıkarlar. Mısır'daki Büyük Piramit, Babil'deki Asma Bahçeleri, Yunanistan'daki Zeus Heykeli, Efesos'taki Artemis Tapınağı ve Bodrum'daki Kral Mausolos'un anıt mezarına varıncaya kadar her yeri gezerler ve sadece onları görmekle kalmaz, efsaneleri bire bir yaşama ve o dönemlerin tarihe geçmiş kişileriyle tanışma fırsatını da yakalarlar.

Yazan: Betül Avunç

Birinci kitap: Roman, 104 sayfa

İkinci kitap: Roman, 136 sayfa

Üçüncü kitap: Roman, 96 sayfa

Dördüncü kitap: Roman, 72 sayfa

Beşinci kitap: Roman, 152 sayfa

Altıncı kitap: Roman, 184 sayfa

Etiketler: Yaratıcılık, Farklılıkların Zenginliği, Efsane ve Söylenceler, Eleştirel Düşünme, Tarih ve Medeniyet

Maarif Modeli:

4. tema: Bilgi Hazinemiz

5. tema: Yeteneklerimizi

Kullanıyoruz

7. tema: Milli Kültürümüz

Öne Çıkan Özellikler

- Efsaneleri ve kahramanları, ana hatları koruyarak sade bir dil ve akıcı bir anlatımla aktarıyor.
- Çocuklar hem Antik Çağ ve kent kültürünü keşfediyor hem de geçmiş ile bugün arasındaki benzerliklerle farklılıkları öğrenme fırsatı sunuyor.
- Okurların hayal güçlerinin gelişmesine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İstanbul'da bugüne kadar kaç medeniyet yaşamış? Şehir, medeniyetler arasında sizce neden bu kadar çok el değiştirmiş olabilir?
2. Kitaplarda geçen mitolojik öykülerden birini seçin ve hakkında kapsamlı bir araştırma yaparak, görsellerle destekli bir yazı hazırlayın.
3. Yaşadığımız kentin tarihi ve kuruluş mitolojisi hakkında neler biliyorsunuz? Yaşadığımız kentle ilgili araştırma yaparak bir sunum hazırlayın.
4. Kitaplarda en çok hangi efsaneyi sevdiniz? Neden?
5. Anne veya babanızla rol değiştirdiğiniz, komik bir öykü yazın.



Yazan: **Betül Avunç**
Resimleyen: **Orhan Ata**
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Efsane ve Söylenceler, Tarih ve Medeniyet, Doğal Yaşam, Aile İlişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
7. tema: Milli Kültürümüz

Betül Avunç Duygu'nun Doğum Günü Armağanı

Latin Edebiyatının ünlü ozanı Ovidius'un *Dönüşümler* adlı eserinden ilham alarak okuru mitoloji dünyasında sürükleyici bir maceraya çıkararak bir roman

Halası, Duygu'ya doğum günü için çok özel bir armağan vermek ister ve Duygu'yu Dönüşümler Ormanı'nda bir gezintiye çıkarır. Fakat o dünyaya girebilmek için ormanın dilini de çözmek gerekir. Ormanın gizli sesleri ise tarihteki efsaneleri dile getirir. Defne ağacının gizeminden örümceğe dönüştürülen Arakne'ye; yeryüzüne düşen Güneş'in oğlundan Güneş'e âşık olduğu için sürekli ona bakmadan edemeyen ayçiçeğine bir dolu mitolojik dönüşüm öyküsüyle Duygu, unutulmaz bir doğum günü armağanına kavuşur.

Öne Çıkan Özellikler

- Mitlerin gerçekleşme ânıyla ilgili kurgulanmış hikâyeler, okurda heyecan yaratıyor.
- Öğretici tarafı özellikle güçlü olan kitapta, birçok mitolojik hikâyeye ve kaynağına yer veriliyor.
- Mitolojik unsurlar somutlaştırılarak heyecan dolu bir serüvenle sunuluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çoğu mitolojik hikâyenin bir mesajı olur. Sizce kitaptaki hikâyeler arasında en önemli mesaja sahip olan hangisi? Neden?
2. Yaşadığınızı yerin tarihçesinden de faydalanarak, mitolojik bir kahraman yaratın ve onun maceralarını yazın.
3. Mitolojiyi merkezine alan bir film seçin ve sınıfta hep birlikte izleyin. Ardından film hakkındaki fikirlerinizi kısaca yazıya dökün.
4. Ülkemizde mitolojik hikâyelerin geçtiği söylenen herhangi bir tarihi mekânı ziyaret ettiniz mi? Sınıfça bir müze gezisi düzenleyin ve müze rehberinin bilgileri eşliğinde bunları keşfedin.



Yazan: **Beyza Akyüz**
Resimleyen: **Zeynep Özatay**
Roman, 120 sayfa
Etiketler: Hayal Gücü, Doğal Yaşam, Arkadaşlık, Dayanışma, Ön Yargılar, Aile İlişkileri
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz

Beyza Akyüz Bahçede Ters Giden Bir Şey Var

Doğayla bir olmanın öneminden bahsederken olaylara farklı bakış açısıyla bakma konusunda okurları cesaretlendiren, sıra dışı bir roman

Afacan kuzenler Misket ve Gazoz, sıra dışı dostları Böcek Tepetaklak ile birlikte bir yaz daha aile yadigarı bahçelerinin altını üstüne getirmeye kararlıdır. Serde gözü peklilik ve biraz da meraklılık olunca ayaklarındaki çamur daha kurumadan bir maceradan ötekine zıplayan kızlar, çok geçmeden bahçede ters giden bazı şeylerin farkına varırlar. Gök Gözlü Kadın'ın bavlundaki hazine, Sakallı Kaya'nın davetsiz gece misafirleri derken küçük kalplerini hızlı hızlı attıracak nice heyecanlı olaya karışırlar. Neyse ki sağduyuları ve bilge dostları her daim yanlarındadır. İkilinin, tatil boyunca hayattan öğrenecekleri çok şey vardır. Ama en çok da Böcek Tepetaklak'tan...

Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın dili ve öğrenmenin gücü ile ilgili felsefi mesajlar barındırıyor.
- Aile ilişkilerini ve sosyal rolleri sorguluyor.
- Okurları, çok yönlü düşünme ve olaylara farklı bakış açısıyla bakma konusunda teşvik ediyor.
- Ön yargıların sonuçlarını ve nasıl aşılacağını doğrudan ve samimi bir dille anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Bahçede her şeyin bir habercisi, bir işareti vardır." Kitaptaki bu alıntıdan yola çıkarak çevrenizi gözlemleyin.
2. Misket ve Gazoz'un, Sakallı Kaya ile görüşmesi neden engellendi? Tartışın.
3. Dünyanın en zeki hayvanını araştırın. Ona ne sormak isterdiniz? Liste oluşturun.
4. Özgür bir yaşam ne demektir? Nasıl özgür olunur? Bir kompozisyon yazın.
5. Böcek Tepetaklak, tepetaklak olmaktan neden keyif alıyor?
6. Bir şeyin iyi veya kötü olduğu yargısına nasıl varırsınız? İyi ve kötü göreceli kavramlar mıdır?



Karşılaşma



Karla Karışık Olaylar



Takım Ruhu

Beyza Akyüz Uçan Fare ile Hayalet Hayri Serisi

Hayal gücünün sınırsızlığına dikkat çeken eğlenceli bir seri

Seri, çocukların okuldan sonraki uğrak noktası Dost Şekerci-si'nde yaşanan unutulmaz bir karşılaşma ile başlar. Doğası gereği uçması gereken ama henüz uçamayan Uçan Fare ile varlığıyla yokluğu pek belli olmayan Hayalet Hayri'nin yolları burada kesişir. Uçan Fare'nin, kendisini okula götürmesi için Hayri'yi ikna etmesinin ardından bu "masum" suç ortaklığı ikisi için de

keşiflerle dolu bir dostluğa dönüşür. İkinci kitapta, artık birbirlerini çok iyi tanıyan ikili, kentsel dönüşüm canavarı ile uğraşmak zorunda kalır ve bir süre ayrı düşerler. Son kitapta ise takım ruhunun iyice gelişmesi ile matrak maceralara devam ederler. Yaz tatili boyunca Hayri, utangaçlık duygusundan iyice sıyrılır ve ikili bol bol eğlenip dostluklarını pekiştirir.

Öne Çıkan Özellikler

- Kentsel dönüşüm, insan-hayvan ilişkileri gibi temalara değinirken çocuklara gündelik yaşamda düşünebilecekleri ve üretebilecekleri şeyler hakkında ilham veriyor.
- Dostluğun önemine ve farklı karakterlerin birbirlerine kazandırabilecekleri özelliklere değiniyor.

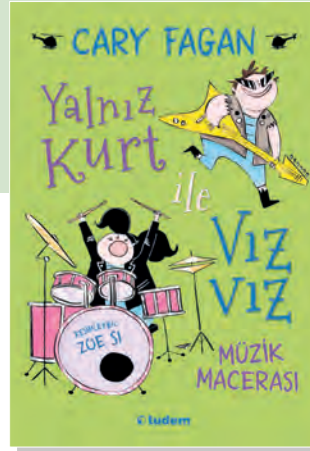
Sınıf Etkinlikleri

1. "Doot!" öyküsünden yola çıkarak, bazı insanların neden hayvanlarla konuştuğunu tartışın.
2. Hayalet Hayri ile Uçan Fare'nin, farklılıklarına rağmen dost olmalarını sağlayan en temel etken nedir? Neden? Tartışın.
3. Küçük yerleşim yerleri ile büyük yerleşim yerlerini, insanların iletişimi ve hayvanların yaşam alanları açısından karşılaştırdığınız bir tartışma açın.
4. Kitaptaki bilgilerden hareketle Uçan Fare'yi anlatan bir yazı yazın. Yazınızı destekleyen bir resim yapın ve sınıfta paylaşın.

Yazan: Beyza Akyüz
Resimleyen: Gamze Erdoğan
Roman; 88, 88, 104 sayfa
Etiketler: Hayvan Sevgisi, Doğal Yaşam, Okul Yaşamı, Arkadaşlık, Serüven, Dayanışma, Çevre Bilinci
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz



Denizaltı Macerası



Müzik Macerası

Cary Fagan Yalnız Kurt ile Vızvız Serisi

Hayal gücü sayesinde eğlencenin her yerde olabildiğini vurgulayan, zevkle okunan bir seri

Renata, tek başına vakit geçirmeyi çok seven küçük bir kızdır. Yan komşusu Livingston ise ona tezat, pek dost canlısı bir öğlandır. Günün birinde Renata, evde tek başınayken kartondan bir denizaltı inşa eder ve kapısına dayanan Livingston'la birlikte bir oyun yaratırlar. *Denizaltı Macerası*'na böylece atılan ikili, bir sonraki serüvenlerinde de bir müzik grubu kurarlar ve *Müzik Macerası*'nda hayali hayranlarına konser verip yine bol bol eğlenirler.

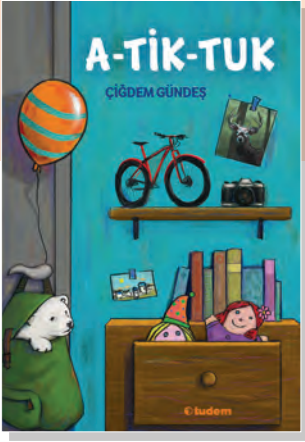
Öne Çıkan Özellikler

- Arkadaşlığın güzelliğini vurgularken insanın kendi başına vakit geçirebilmesinin, yalnız kalabilmesinin önemini de es geçmiyor.
- Çocukların yaratıcılığının ve hayal dünyalarının gelişmesine katkıda bulunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yalnız başınıza vakit geçirmeniz gerektiğinde neler yapıyorsunuz? En sevdiğiniz "yalnızlık" aktivitesi nedir? Neden?
2. Sizce Renata'nın yaptığı eserler arasında en ilgi çekici olanı hangisi? Sizin de bir el beceriniz var mı? Hangi hobiyle uğraşmak istediniz?
3. Livingston iki kitapta da kendince şarkılar yazıp söylüyor. Siz de arkadaşlarınızla bir şarkı sözü yazmaya çalışın, sonra da onu besteleyin. Hatta sınıfta şarkı yarışması düzenleyebilirsiniz.
4. Renata ile Livingston'un karakterleri arasındaki farkları tartışın.

Yazan: Cary Fagan
Resimleyen: Zoe Si
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Roman; 88, 96 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Güzel Sanatlar, Kendini Tanıma, Serüven, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz



Çiğdem Gündeş A-Tik-Tuk

Mutlulukların, hüznünlerin, farklı kültürlerin hoşgörüsü ile iç içe geçtiği kurgusuyla sevgi ve saygının hayatımızdaki önemini vurgulayan, umut dolu öyküler

Üst kattan gelen “Tak... tak... tak...” seslerinden rahatsız olan Çağrı, bir gün seslerin gerçek sebebini öğrenir. Üst kata yeni taşınan Emre engellidir ve koltuk değneğiyle yaşamaktadır. Zaman içinde, iki çocuk yakın arkadaş olurlar ve artık alt kattan üst kata da “Tak...” sesleri gider çünkü iki arkadaş, özel bir iletişim dili kurmaya başlarlar. Böylece “A-Tik-Tuk” dili gelişir. Kitabın devamındaki öyküler ise bir baba-oğulun av serüvenini, 23 Nisan için Yunanistan’dan gelen bir çocuğun hikâyesini, bir savaş ânını ve çocuk gözünden yansıtılan çeşitli konuları ele alıyor.

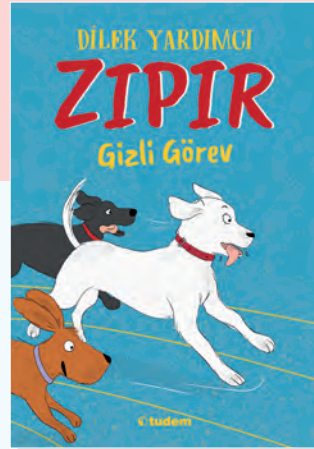
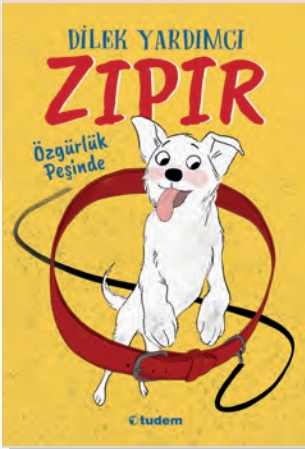
Öne Çıkan Özellikler

- İnsanların birbirlerini sevmeleri için aynı din, dil ve ırka mensup olmalarının gerekmediğini, sevginin evrensel olduğunu vurguluyor.
- Gerçekçi yaklaşımı sayesinde okurun kendini karakterlerle özdeşleştirmesini sağlıyor.
- Okura çevre bilinci, savaşın kötülüğü gibi konularda duyarlılık aşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Ninemem Sürprizi” adlı öyküde Pambık Nine, Ege şivesiyle konuşuyor. Sizin de çevrenizde farklı şivelerle konuşanlar var mı?
2. Ülke içi veya ülke dışında bugüne kadar gezdiğiniz yerleri kültürel ve coğrafi açıdan birbirleri ile karşılaştırın. Kısa bir yazı hazırlayın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
3. “Sessizce” adlı öyküdeki avcı baba, avlanmanın kötü bir şey olduğunu nasıl fark ediyor? Sizce avcılık, bir spor olabilir mi? Sınıfta tartışın.
4. Siz de “A-Tik-Tuk” öyküsündeki gibi, sadece arkadaşlarınızla iletişim kurarken kullanacağınız, kendinize özgü bir dil yaratın. İşaret ya da sesler kullanın ve bir şifre oluşturun.

Yazan: Çiğdem Gündeş
Resimleyen: Nazlı Oluz
Öykü, 96 sayfa
Etiketler: Çevre Bilinci, İletişim, Engelli Yaşam, Kültürel Değerler, Farklılıkların Zenginliği
Maarif Modeli:
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız



Dilek Yardımcı Zıpır Serisi

Hayallerimiz için mücadele etmenin gerekliliğine değinen, umut tazeleyici bir seri

Serinin ilk kitabında, özgürlüğünün peşinde koşan hayalperest köpek Zıpır, ailesinden ayrıлып insan sahibiyle birlikte yeni evine gider ancak sevgi görmez ve yalnız kalır. Kaderine boyun eğecekken bilge bir dostun sözleriyle özgürlük hayalleri için mücadele etmesi gerektiğini anlar ve “ruh sahibini” aramaya çıkar. İkinci kitapta yeni evine alışan yaralı Zıpır, ninenin bakımıyla iyileşir ama ruh sahibi Kaan Efe’nin onu ziyaret etmemesine üzülür. Bir yarışmaya hazırlanan Zıpır, babasını bulmak ve Kaan Efe’nin ilgisini yeniden kazanmak için gizli planlar yapar.

Özgürlük Peşinde

Gizli Görev

Öne Çıkan Özellikler

- Empati becerisinin önemine değinerek empatinin sadece insanlar arasında gerçekleşen bir şey olmadığına vurgu yapıyor.
- Tüketim toplumu ve hayvan sahiplenmek üzerine önemli konuları eleştiriyor, okuru düşündürüyor, hayvan hakları ile ilgili duyarlılığı artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Özgürlük belirli bedeller ödenerek kazanılan bir şey mi? Başkalarının mutluluğu için olduğumuz kişiden vazgeçmek doğru bir davranış mı? Tartışın.
2. Hayvanların insanlara rehber olduğu durumları araştırın. Bununla ilgili düşüncelerinizi bir kompozisyon hâline getirin.
3. Zıpır ve ilk kitabın sonunda karşılaştığı “ruh sahibi” arasında nasıl bir bağ oluştu? İkiisi ortak olarak hangi duyguları paylaştılar? Bir liste oluşturun.
4. İnsanlar ve hayvanlar arasındaki dostluk sizce nasıl gelişmiştir? Köpeklerin evcilleştirilmesi süreci hakkında araştırma yapın ve sınıfta bu konu hakkında konuşun.

Yazan: Dilek Yardımcı
Resimleyen: Gül Sarı
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Dayanışma, Hak ve Özgürlükler, Serüven, Hayvan Sevgisi, Duygular, Mücadele, Cesaret
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız



Yazan: Dilge Güney
Resimleyen: Gül Sarı
Roman, 104 sayfa
Etiketler: Hayal Gücü, Duygular, Arkadaşlık, Empati, Öz Farkındalık
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz

Dilge Güney İçimdeki Kurbağa

Mizahın ve hüznün iç içe geçtiği, duyguların gücüyle tanıştıran, eğlenceli ve düşündürücü bir roman

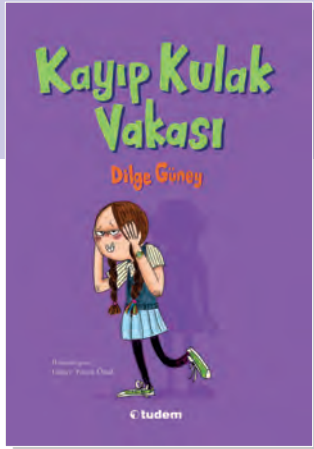
Turna, abisinin kötü şakası sonucunda bir kurbağa yumurtası yuttuğuna inanır ve içindeki bu kurbağaya Kıpırdak adını verir. Kıpırdak, onun duygularına eşlik eden bir yol arkadaşı haline gelir. Zamanla Turna, babasının sırtındaki kamburun sırrını çözmeye çalışırken kardeşi ve sınıf arkadaşının zorbalıklarıyla da başa çıkmak zorundadır. En yakın arkadaşı Sinan ile birlikte kurbağayı çıkarmak için türlü deneyler yaparlar. Bu eğlenceli ve içsel yolculuk sonunda, kurbağanın sırrı çözülür.

Öne Çıkan Özellikler

- Kurbağa, çocuğun duygularını somutlaştırarak çocuklara kendi içsel hallerini anlama fırsatı sunuyor.
- Zorbalık ve korku gibi çocukların sık karşılaştığı durumları çözümleyici bir bakışla işliyor.
- Metaforik anlatımıyla çocukların kendilerini ifade etmelerini kolaylaştırıyor.
- Mizahi diliyle hem güldürüyor hem düşündürüyor.
- Çocukların hayal gücünü destekliyor ve içsel konuşmaları teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Turna, neden içinde bir kurbağa olduğunu düşünüyor?
2. Sınıfta duygulara dair bir duygu duvarı oluşturun; herkes bir duygu seçip bu duygunun bedenlerinde nasıl hissedildiğini betimlesin.
3. Bir gün boyunca yaşadıklarınızı kurbağaya mektup şeklinde yazın. Ona neler söylemek istersiniz?
4. Duygularınızı nasıl belli edersiniz? Arkadaşlarınızla duygularınızı belli etmedeki farklılıklar üzerine konuşun.
5. Sınıfta arkadaşlarınızla kitabın yazarına sorular hazırlayıp sınıf içinde "röportaj" canlandırması yapın.
6. Turna, içindeki kurbağanın ne olduğunu nasıl keşfediyor?



Yazan: Dilge Güney
Resimleyen: Gökçe Yavaş Önal
Roman, 64 sayfa
Etiketler: Farklılıklar, Aile, Dış Görünüş, Ön Yargular, Empati
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

Dilge Güney Kayıp Kulak Vakası

Kendini olduğu gibi kabul etmenin önemini fark ettiren, popüler akımlara karşı eleştirel bakmayı sağlayan, mizah dolu bir roman

Vivi, kulaklarını saklamak için saçlarını hiç çözmez ve herkes onun kulaksız olduğunu sanır. Okul yönetimi bu durumu endişeyle karşılayıp ailesini çağırınca, moda tutkunu anne ve baba işleri daha da karıştırır. Vivi'nin kulaklarının olmadığını sanan Zerafet Hanım ve Cazip Bey, onu doktora götürmek için türlü yollara başvurur. Vivi sonunda kulaklarını saklamasının nedenini açıklar... Hikâye, görünüşle değil, anlayış ve kabul ile gerçek duyulmanın başladığını göstererek son bulur.

Öne Çıkan Özellikler

- Bireysel farklılıkları mizahi bir dille aktarıyor.
- Empati, hoşgörü ve farkındalık temaları ön plana çıkıyor.
- Etkileyici çizimler, hikâyenin duygusal tonunu destekliyor.
- Merak unsuru, keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.
- Sınıf içi değerler eğitime katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bedeninizde bir duyunuz eksik olsaydı hayatınız nasıl olurdu? Hayal edin ve kısa bir yazı yazın.
2. Saçınızın altında gizli bir sır saklıyormuşsunuz gibi hayal edin ve bu sırrı anlatan kısa bir hikâye yazın.
3. Bir arkadaşınızla eş olun, gözlerinizi kapatın ve konuşmadan anlaşmaya çalışın. Bakalım kaç hareketle ne anlatacağız?
4. Yüz ifadelerinizi kullanarak bir duygu gösterin, arkadaşlarınız hangi duyguyu anlattığınızı tahmin etmeye çalışın.
5. Hayal gücünüzü kullanın ve kaybolan bir eşyanın peşine düşen bir dedektif olun. Kısa ama heyecanlı bir hikâye yazın.
6. Kitaptaki çocuğun yerine kendinizi koyun. Sızce neler hissediyor olabilir? Ona destek olmak için bir mektup yazın.



Dursun Ege Göçmen Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde

Birbirine benzemeyen beş arkadaşı tek bir ortak amaçta birleştirilerek gizem ve macera dolu bir edebiyat yolculuğuna çıkaran, sürükleyici ve eğitici bir roman

Ozan ve arkadaşları kitap özeti ödevlerini kendileri yazıp hazırlamak yerine internetten bulup indirirler. Öğretmenleri bunu anlayınca çok sinirlenir ve onlardan şehirdeki kütüphaneye gidip ödevlerini yeniden yapmalarını ister. Sıkıla sıkıla kütüphaneye giden çocuklar ilginç bir durumda karşılaşırlar: Kitapların arasında kendilerine yazılmış bilmeceli mesajlar içeren notlar vardır. Önce birinin onlara şaka yaptığını düşünseler de çok geçmeden durumun ciddi olduğunu kavrarlar ve bu gizemi çözmek için heyecanla kolları sıvarlar. Beş ayrı kâğıda yazılmış masalı birleştirmeye çalışırken, hem birbirlerini hem de kendilerini daha iyi tanıyacakları ve büyük bir sırrın ortaya çıkacağı bir yola girerler.

Yazan: Dursun Ege Göçmen

Roman, 120 sayfa

Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Dayanışma, Arkadaşlık, Gizem, Güzel Sanatlar

Maarif Modeli:

4. tema: Bilgi Hazinemiz

5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

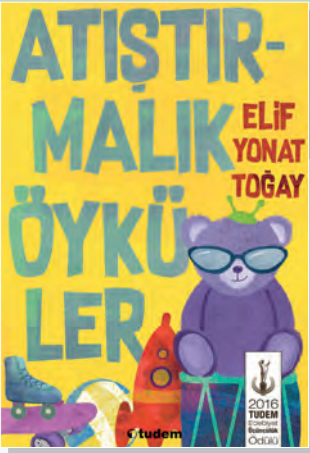
Öne Çıkan Özellikler

- Gizem dolu ve sürükleyici bir macera romanı olan bu kitap, edebiyatın hemen her türüyle örülmüş satırları sayesinde çeşitli tarzları okura tanıtıyor.
- Her bireyin farklı olduğunu, kimsenin birbirine benzemediğini ama buna rağmen herkesin bir arada yaşayabileceğini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın başındaki şiir, size kitaba ne katıyor? Şiiri okuduktan sonra ne hissettiniz? Kur-guyla ne gibi bir ilgisi var?
2. Siz de arkadaşlarınızla gizemli bir bulmaca yapın: Birkaç sayfalık bir öykü yazın ve sonra bunu çok sayıda parçaya ayırın. Ardından, parçaları farklı yerlere saklayarak ve çeşitli ipuçları bırakarak, başka arkadaşları-

- nızın öykünüzü bulmalarını ve parçaları bir araya getirmelerini sağlayın.
3. Ayrıntılara dikkat etmek sizce neden önemlidir? Tek bir mekânı, örneğin odanızı ayrıntılarıyla betimleyen bir yazı yazın.
4. Kendinizi kitaptaki hangi karakterle özdeşleştirdiniz? Neden? Tartışın.



Elif Yonat Toğay Atıştırmalık Öyküler

Çocukların hayallerini, olaylara bakış açılarını, sorunlara buldukları çözümleri ve daha fazlasını, mizahın gücüyle on kısa öyküde buluşturan, eğlenceli bir kitap

Her öyküde farklı bir çocuğun dünyasına misafir edildiğimiz kitap, yetişkinlerin çoğu kere ıskaladığı gündelik hayattaki pek çok önemli anı yakalayıp gülümsetiyor. 2016 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde üçüncülüğe değer görülen Atıştırmalık Öyküler'de, içi içine sığmayan çocuklar, içlerindeki çocukla tekrar buluşan anne babalar en doğal halleriyle anlatılıyor. Yaşamı büyük bir oyun alanına benzeten kitap, okurları, odasında gizlice hopyayı zıplayarak terleyen ve vücut ısısını yükselterek anne babasını hasta olduğuna inandırmaya çalışan, böylece onları bir araya getirebileceğini uman Can'ın; yeni doğan kardeşine yavaş yavaş ısınan bir ağabeyin; çocuk olarak oyun oynamaya zamanı kalmayan Alya'nın ya da Japon turistler gibi müze arşınlayarak sosyal medyadan beğeni toplayan bir afacanın eğlenceli dünyasına davet ediyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların bakış açıları, hayalleri, aile ilişkileri mizahi bir anlatımla veriliyor.
- Mutluluk, heyecan, hayal kırıklığı, şaşkınlık, kıskançlık gibi farklı duyguları çocukların gözünden ustalıkla aktarıyor.
- Küçük okurları kısa öykü türüyle tanıştırmayı ve kitap okuma alışkanlığı edinmeleri için teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İthaf kısmında geçen karakterleri tanıyor musunuz? Bilmediklerinizi araştırın. Sizi en çok etkileyen karakterlerin isimlerini, nedenleriyle birlikte yazın.
2. "Oyuncak Tren" öyküsünü kitaptaki diğer öykülerden ayıran özellik nedir? Sınıfta tartışın.
3. Sizi kitaplarla tanıştıran kişiler, kim ya da kimler? Kitaplarla tanışma öykünüzü *Atıştırmalık Öyküler*'den de ilham alarak yazmayı deneyin.
4. "Oyun Saati" öyküsündeki Alya'nın oyun oynayabilmesi için, günlük programını dengeli olacak şekilde yeniden düzenleyin.
5. "Turist Gibi" öyküsünden ilhamla siz de aileniz ya da arkadaşlarınızla bir müze ya da sergi ziyareti gerçekleştirin ve izlenimlerinizi paylaşın.

Yazan: Elif Yonat Toğay

Resimleyen: Maria Brzozowska

Öykü, 72 sayfa

Etiketler: Aile İlişkileri, Hayal Gücü, Mizah, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

5. tema: Yeteneklerimizi

Kullanıyoruz



Elif Yonat Toğay Bir Şeyler Yapmam Gerek

Çocukların hayal dünyasının zenginliğini, gündelik yaşamda karşılaştıkları olayları ve verdikleri tepkileri mizahi bir dille anlatan kısa öyküler

Beş ana bölüm ve on beş kısa öyküden oluşan kitapta, gündelik hayattan olaylar, durumlar ve çocukların zihninden geçen düşünceler, kendine özgü mizahi bir anlatımla ve okuru ters köşeye yatan sürpriz sonlarla aktarılıyor. Sıradan bir olay ya da durum, bir anda sıradanlıktan çıkarak güldürüyor, düşündürüyor. Karşılaştıkları sorunlara kesin çözümler bulmak, ebeveynlerine yardımcı olmak, hayatı kolaylaştırmak isteyen ve biraz da büyümeleri gerektiğinin farkında olan çocukların hepsinin ayrı bir telaşı, ayrı bir sorunu var. Anne ve babasının sorunlarını tek başına çözemeyeceğini anladığı için kardeş isteyen bir çocuğun ya da kulaktan kulağa yayılırken değişen haberlerle sevgili öğretmenlerinin başına gelmedik bırakmayan bir okul dolusu öğrencinin, hayatın içinden, komik öykülerine yer veriliyor.

Yazan: Elif Yonat Toğay

Resimleyen: Gökçe İrten

Öykü, 80 sayfa

Etiketler: Okul Yaşamı, Sorun Çözme, Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Mizah

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

5. tema: Yeteneklerimizi

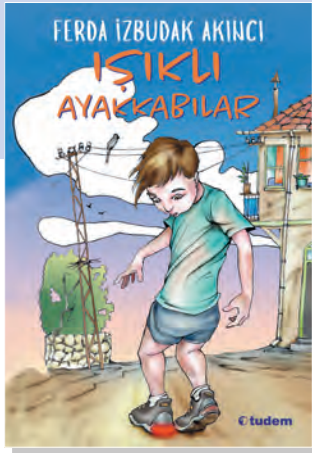
Kullanıyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Günceli yakalayan konu çeşitliliğiyle hem güldürüyor hem düşündürüyor.
- Çocukları hayattaki farklı sorunlara ve çözüm yollarına dair düşünmeye yönlendiriyor.
- Çocuk zihnini yansıtmayı, kolay okunur ve eğlenceli olması sayesinde öğrencileri okumaya, düşünmeye ve kendi metinlerini yazmaya teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki öykülerin ortak özelliği nedir? Hangi açılarından şimdiye dek okuduğunuz öykülerden farklıdır? Öyküler kimlerin bakış açısından aktarılıyor? En beğendiğiniz öykü hangisi? Sınıfta tartışın.
2. "Olasılık Hesapları" öyküsünde Atacan'ın düşündüğü olasılıklara siz de kendi bulduklarınızı ekleyin.
3. Gündelik hayatınızdan yararlanarak kitaptaki öykülere benzer kısa bir öykü yazmayı deneyin.
4. Dünyadaki ilginç meslekler hakkında bir araştırma yaparak sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
5. "Kulaktan Kulağa" oyununu hiç duydunuz mu? Bu oyunu sınıf arkadaşlarınızla birlikte oynayarak kitaptaki öykülerden birine neden bu başlığın verilmiş olabileceğini tartışın.



Ferda İzbudak Akıncı Işıklı Ayakkabılar

Çocukların kendi gözlerinden ve sözlerinden anlatılan, hem hüznölendiren hem umutlandıran, duyarlılıkla örülmüş öyküler

"Kaybolan Çocuk", "Pastanın İçindeki Sevinç", "Işıklı Ayakkabılar", "Gökyüzü Masmavi" ve "Sevgili Rita" isimli beş öyküden oluşan kitaptaki metinlerin tamamı, gökyüzünün maviliğini düşleyen çocuklarda buluşuyor. Kitapta çocukların dünyasında yaşanan, bazen üzücü bazense coşku dolu anlara birinci elden tanıklık eden, dokunaklı öyküler yer alıyor. *Işıklı Ayakkabılar*, içindeki çocuğa erişmeye çalışan bir yazarın yazma sürecine, ayakkabılarından utanan bir çocuğun hislerine, gurbet hissiyle kavrulan bir abla ve kardeşin hikâyesine yer veriyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıklara saygı duymayı, ön yargısız bakmayı öğretirken bir yandan hoşgörünün önemini vurguluyor.
- Kişinin her şeyden önce kendine güvenmesi gerektiğini anlatan kitap, öz güven duygusunun kişiye neler kazandıracaklarının altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. En çok hangi öyküyü sevdimiz? Sizce bu öykünün ana fikri nedir?
2. Sizce, öykülerin merkezinde yer alan çocukların ortak özellikleri nelerdir? Sınıfta tartışın.
3. Başkası hakkında ilk önce olumsuz düşündüğünüz ama tanıdıkça sevdiğiniz oldu mu?
- Ön yargısız olmak insanlara neler kazandırır?
4. Herhangi bir ortamda kendinizi dışlanmış hissettiğiniz oldu mu? Böyle bir durumu anlatan bir öykü yazmayı deneyin, öykünüz için resim çizin.

Yazan: Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen: Özgür Gücüyener

Öykü, 56 sayfa

Etiketler: Aile İlişkileri, Kültürel Değerler, Ön Yargılar, Duygular, Kendini Tanıma

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

5. tema: Yeteneklerimizi

Kullanıyoruz



Ferda İzbudak Akıncı Kuğu Gecesi

Duru ve masalsı anlatımıyla sevgiye, yaşama sevincine, meraka, yalnızlığa, hayalperestliğe dair her zevke hitap eden öyküler

Küçük arkadaşı gidince gözyaşlarına boğulan bir akasya ağacı, dev bir gürgen ağacının dibinde biten taze bir fidanın Sümela Manastırı'nı selamlayışı, evde iyice unutulmuş kırmızı bir gitar, kısacık ömürlerine isyan eden karıncalar, ay ışığı altında kuğulara ulaşmak için çabalayan küçük kız... "Akasyanın Gözyaşları", "Sümela'da Sabah", "Neşeli Karınca", "Uyuyan Gitar" ve "Kuğu Gecesi" isimli beş öyküden oluşan kitap, okurların hayal dünyalarını genişleterek görünmeyeni görünür hâle getiriyor ve yanı başımızda duran ama yine de pek çoğumuz için görünmez olanların hikâyelerini anlatıyor.

Yazan: Ferda İzbudak Akıncı
Resimleyen: Zeynep Özatalay
Öykü, 104 sayfa
Etiketler: Çevre Bilinci, Duygular, Doğal Yaşam, Ön Yargılar, Farklılıkların Zenginliği
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıklara saygı duymak gerektiğinden bahsederken, bir yandan da insanlara ve olaylara ön yargısız bakmayı öğretiyor.
- İnsanın kendisiyle barışık olmasının önemini ve kişiye neler kazandıracığını gözler önüne seriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Neşeli Karınca" isimli öyküde, karınca neden yuvasından kaçmak istiyor? Sizce bu doğru bir davranış mı? Sınıfta tartışın.
2. Sümela Manastırı'nı daha önce duymuş muydunuz? Hakkında araştırma yaparak kısa bir sunum hazırlayın.
3. Kendinize bir müzik aleti yapmaya çalışın. İnternette bulacağınız talimatlarla basit bir perküsyon aleti ya da flüt yapabilir, onu çalabilirsiniz.
4. Sınıfta hepiniz Ay ya da Güneşle sohbet ettiğiniz, kısa öyküler yazın.



Ferda İzbudak Akıncı Rüzgâr Masalları

Doğanın ürkütücü olabilecek yüzünü yumuşatan, çocuklarla rüzgârı dost etmeyi amaçlayan masallar

"Büyükanne ve Çocuk", "Oyun", "Küçük Tohum", "Kara Bulut" ve "Çocuk Rüzgâr" isimli beş masaldan oluşan kitap; çocuklara rüzgârın özelliklerini tanıtıyor, fırtına ve gök gürültüsü gibi doğa olayları karşısında duyabilecekleri korkuyu aşmaları için onlara doğanın sesini fısıldıyor. Büyükannesinin telkinleriyle fırtınadan giderek daha az korkan, rüzgârı tanıyıp bildikçe ondan daha az çekinen, bulutların içini gördükçe kara renklerini de görmezden gelen çocukların öyküleri anlatılıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Zengin anlatımı ve dinamik kurgusuyla okurun hayal kurma ve düşünme yetisini harekete geçiriyor.
- Yumuşak ve akıcı üslubuyla okuru içine çekiyor, kültürel değerlerle tanıştırıyor.
- Doğanın işleyişinden bahsederek okura doğa olayları konusunda kılavuzluk ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizin de okuduğunuz masallardaki gibi korkularınız var mı? Bu korkuların nedenlerini düşünün ve üstesinden gelmek için neler yapabileceğiniz hakkında arkadaşlarınız ve öğretmeninizle konuşun.
2. "Küçük Tohum" masalında, Rüzgâr'ın işlevi sizce nedir? Rüzgâr, tohumu ve doğayı ne şekilde etkiliyor? Araştırın ve tohumun ağaca dönüşmesini anlatan bir resim yapın.
3. Kara Bulut'la Rüzgâr'ın konuşmasından ne anlıyoruz? Sizce hangisi haklı? Düşünüp sınıfta tartışın.
4. Yağmurun nasıl oluştuğunu biliyor musunuz? Araştırın ve bilimsel bilgilerden yararlanarak bir sunum hazırlayın.

Yazan: Ferda İzbudak Akıncı
Resimleyen: Serap Deliorman
Masal, 80 sayfa
Etiketler: Doğal Yaşam, Duygular, Kültürel Değerler, Merak ve Araştırma, Serüven
Maarif Modeli:
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
6. tema: Bilim Yolculuğu



Ferda İzbudak Akıncı Su Masalları

Dayanışma ruhunun önemini vurgulayarak doğanın sesini duyuran ve çocukların duyduğu dünyalarına hitap eden masallar

“Deniz Feneri”, “Kırmızı Balık” ve “Kumsalda Deniz Kabukları” isimli üç masaldan oluşan kitap; gemiler için mutluluk ışığı olan bir deniz feneri ile gemilerle ilgili kimsenin bilmediği düşler kuran küçük bir kızın arkadaşlığına odaklanıyor, denizlerin renginin neden mavi olduğunu ve gökyüzünün gizemini merak eden bir balığı anlatıyor ve bir kolyede ya da bir sanat eserinde var olma düşü kuran kırık midyelerden bahsediyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Üç çağdaş masaldan oluşan kitap, konuları ve anlatım tarzıyla klasik masallardan ayrılıyor.
- Temiz ve akıcı üslubu sayesinde küçük yaştaki okurların kitap okuma alışkanlığı kazanmalarına yardımcı oluyor.
- Duyulara hitap ederek okurun merak duygusu ile hayal gücünü harekete geçiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Kırmızı Balık” masalındaki genç balıkçı, niçin bilmek için onca sıkıntıya göze alıyor? Öğrenmek, bilgiye ulaşmak, insana neler sağlar? Sınıfta tartışın.
2. “Deniz Feneri” masalındaki gibi, istekleriniz gerçekleşmediğinde küsüp vazgeçmeyi mi tercih edersiniz yoksa tekrar denemeyi mi düşünürsünüz? Neden?
3. “Kumsalda Deniz Kabukları” masalında, kırık midye ve diğer kabukların denizin derinliklerinde kaybolup gitmek yerine bir sanat eserinin parçası olma istekleri, size insanların davranışları, idealleri hakkında neler düşündürdü? Sınıfta anlatın.
4. Siz de denizde geçen kısa bir masal yazmayı deneyin.

Yazan: Ferda İzbudak Akıncı
Resimleyen: Bülent Gültek
Masal, 56 sayfa
Etiketler: Cesaret, Yaratıcılık, Hayal Gücü, Güzel Sanatlar, Merak ve Araştırma
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz



Ferda İzbudak Akıncı Sokak Kuşu Uçurtmanın Gözleri

Koşulsuz sevginin fedakârlıktan geçtiğini anlatan, özgürlüğün değeri ve hayal gücünün sınırsızlığı üzerine şiir tadında iki öykü

“Sokak Kuşu” isimli öyküde, bir tarafta annesi ve babası çalışan, kentin tekdüze yaşamında koşmayı, oyun oynamayı ve özgürlüğü düşleyen Canı Sıkılan Kız vardır; diğer tarafta ise, bir kelebekten ilham alarak kafesini bırakıp özgürlüğe kanat açan ve sonunda bir sokak kuşuna dönüşen minik bir kuş... Bir gün bu ikisinin yolları keşişir. Sevgiyi birbirlerinde bulurlar ama özgürlük hayallerinden de asla vazgeçmezler. “Uçurtmanın Gözleri” isimli öyküde ise, yıldızları, güneşi, gökyüzünü çok seven ve gözleri olan bir uçurtma yeni diyarlara doğru uçar. Sahibi küçük çocuk, uçurtmasını yitirdiğini düşünür ama uçurtma geceyle geri döner ve ona gördüğü yerleri, gezdiği ülkeleri en tatlı halleriyle anlatır.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklara sevgiyi tanıtan ve gerçek sevginin fedakârlık gerektirdiğini vurgulayan öyküsüyle duygulara hitap ediyor, birtarandan da kurgusuyla okurun hayal gücünün gelişmesine katkıda bulunuyor.
- Hayvan sevgisi, keşif ve merak gibi duygular üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Özgürlük ve arkadaşlık” temalı bir resim yapın.
2. Çağlar’ın hayatında olup bitenlerin, gerçekte hiç yaşanmamış olsalar bile, Çağlar’a etkisi olmuş mudur? Hayaller de gerçeklikler kadar önemli midir? Bu konuyla ilgili fikirlerinizi yazıya dökün.
3. Siz bir uçurtma olsaydınız, hangi ülkeleri ya da şehirleri ziyaret etmek isterdiniz? Neden? Kısa bir kompozisyon yazın ve gitmek istediğiniz yeri tanıttın.
4. Sınıfça bir uçurtma şenliği düzenleyin. Hep birlikte uçurtma yapın ve okuldan sonra, boş bir arazide uçurtmanızı uçurun.

Yazan: Ferda İzbudak Akıncı
Resimleyen: Bülent Gültek
Masal, 64 sayfa
Etiketler: Kendini Tanıma, Serüven, Hayal Gücü, Duygular, Empati
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz



- 1. Doğanın Büyüsü:** Ailesiyle birlikte şehirden taşraya taşınan Marilu, arkadaşsız ve internetin olmadığı bu yeni hayata alışmakta zorlanır. Üstelik örümceklerle dolu bu yer, onun için başta tam bir kâbustur. Ancak zamanla ön yargılarını aşarak doğayla bağ kurabildiğini ve hayvanlarla konuşabildiğini fark eder.
- 2. Arkadaş Hırsız:** Taşradaki yeni hayatına alışmaya çalışan Marilu'nun en büyük hayali oyunlarını paylaşabileceği tatlı arkadaşlar edinmektir. Ailesinin işlettiği pansiyona tatile gelen Jül'le tanışır. Ancak tuhaf davranışları ve alışılmadık tavırlarıyla Jül, Marilu'nun sabrını epey zorlar. Bu komik ve şaşırtıcı karşılaşma, Marilu'ya arkadaşlıkta empati, paylaşma ve güvenin önemini öğretir.
- 3. Kurtarma Görevi:** Yaz tatilinin ardından Marilu için yeni okul ve yeni arkadaşlarla dolu bir dönem başlar. Ancak köylerine yapılması planlanan bir otel, hayvan dostlarının yaşadığı yaşlı meşe ağacını ve köyün yaşamını tehdit eder. Marilu, arkadaşları ve hayvan dostlarıyla birlikte doğayı korumak için yaratıcı ve eğlenceli bir mücadeleye girişir.

Öne Çıkan Özellikler

Yazan: Fabien Toulmé
Resimleyen: Olivier Dutto
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu,
Hasan Can Ütku
Grafik Roman, 120 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme
ve Olgunlaşma, Doğal Yaşam,
Hayvan Sevgisi, Okul Yaşamı,
Macera, Hayal Gücü, Farklılıkların
Zenginliği
Maarif Modeli:
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi
Kullanıyoruz

- Doğanın yaydığı “büyünün” içimizde saklı kalan bazı yetenekleri nasıl gün yüzüne çıkaracağımızı da gösteriyor.
- Büyüme, olgunlaşma, empati, ön yargı, doğa sevgisi ve kişisel gelişim konuları sürükleyici bir kurgu içinde yer alıyor.
- Çizgi roman formatında, rengârenk çizimlerle çocuklara hitap eden güçlü bir görsel dünya sunuyor.
- Ön yargılarımızı kırarak farklılıkların bir zenginlik olduğunu öğretirken bir yandan da hoşgörünün önemini vurguluyor.
- Doğaya karşı duyarlılık ve sorumluluk alma temaları güçlü şekilde ele alıyor.
- Yerel çevreyi ve doğal mirası koruma bilinci üzerine düşündürülen bir hikâye sunuyor.
- Çocukların sorunlar karşısında yaratıcı çözümler üretme ve birlikte hareket etme becerilerini destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bu seride geçen istediğiniz bir sahneyi canlandırın seçtiğiniz bir bölümdeki balon içindeki diyalogları değiştirerek yeniden yazın.
2. Sınıfça veya ailenizle yaptığınız doğa gezisinde gördüğünüz hayvanları çizin.
3. Sizce Marilu'nun ailesi neden taşraya taşınma kararı almıştır? Sizce şehirde yaşamak ile doğada yaşamak arasında ne gibi farklılıklar vardır?
4. Siz de internetsiz ve telefonsuz bir gün geçirdiğinizi düşünün. Neler yaptınız? Hayatınızda ne gibi değişiklikler olurdu?
5. Sizce Marilu gerçekten hayvanlarla konuşabiliyor mu yoksa bunların tümü onun hayali mi? Düşüncenizi nedeniyle birlikte anlatın.
6. Marilu'nun en değerli eşyası nedir? Marilu bu eşyayı Jül'le paylaşmaya nasıl karar veriyor?
7. Kitaptaki karakterlerden en çok hangisini sevdiniz, neden?
8. Marilu ve arkadaşları gibi siz de sınıfça bir “doğayı koruma planı” hazırlayın. Mahallenizde veya okul çevresinde doğayı korumak için neler yapılabilir?
9. Eğer siz Marilu olsaydınız meşe ağacını kurtarmak için nasıl bir plan yapardınız? Bu planı anlatan kısa bir hikâye yazın ve resimleyin.
10. Marilu'nun ilk gece duyduğu “sessizlik” üzerine düşünün. Şehirdeki ve doğadaki sesleri listeleysin, aralarındaki farkları tartışın.
11. Marilu ve hayvan dostlarının yaşayabileceği yeni bir macera düşünün ve kısa bir çizgi roman sayfası oluşturun.



Yazan: Güzin Öztürk
Resimleyen: Sultan Yardım
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Aile İlişkileri, Hayvan Sevgisi, İletişim, Mizah, Adalet
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Güzin Öztürk Kaça Bölersin?

Bir evde kalan son portakal, aile bireyleri ve evcil hayvanlar arasında büyük bir karmaşaya neden olur. Ozan, Mine, babaları ve hayvan dostları Üzüm ile Herkül, bir portakalı paylaşmayı bir türlü başaramazlar. Olaylar büyür, felsefeci komşu gelir, itfaiye kapıya dayanır hatta haber kanalları bile olaya dâhil olur. Finalde ise portakal, hiç beklenmedik bir şekilde paylaşılır.

Öne Çıkan Özellikler

- Paylaşma kavramına duygusal, sosyal ve felsefi açılardan yaklaşıyor.
- Günlük yaşamdan örneklerle çocukların soyut kavramları somutlaştırmasını sağlıyor.
- Sınıf içi tartışmalara, değerler eğitimine ve yaratıcı düşünmeye olanak tanıyor.
- Sade anlatımıyla ve rengârenk resimleriyle küçük okurlara kitap okuma alışkanlığı kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce paylaşmak ne anlama gelir ve neden önemlidir? Cevabınızı yazın ve sınıfta yüksek sesle okuyun.
2. Rol dağılımı yapıp, hikâyedeki diyalogları kullanarak bir tiyatro oyunu oynayın.
3. Evde, okulda, doğada neleri kimlerle paylaşıyorsunuz?
4. Gruplara ayrılın ve “paylaşmanın önemi”ni anlatan bir hikâye yazın; ardından sınıfta tüm hikâyeleri okuyup en beğendiğiniz hikâyeyi oylayın.
5. Kitaptaki portakalı eşit bir şekilde nasıl paylaştırdınız? Bununla ilgili yazara bir mektup yazın.



Yazan: Habib Bektaş
Resimleyen: Mert Tugen
Öykü, 216 sayfa
Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Mizah, İletişim, Kültürel Değerler, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
4. tema: Bilgi Hazinemizi
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
7. tema: Milli Kültürümüz

Habib Bektaş Öykülerle Atasözleri: Söz Kulağa Yazı Uzağa

İsmi de bir atasözünden alan *Öykülerle Atasözleri: Söz Kulağa Yazı Uzağa*, kurmacanın gücü ve bölüm sonlarında yer alan sınıf etkinlikleriyle kültürümüzün ve dilimizin önemli bir parçası olan atasözlerine bambaşka bir bakışla yaklaşmamızı sağlıyor. Homeros'tan Murat Orhon Arıburnu'na, mitolojiden sözlü kültürün zenginliklerine kadar bu kültürün beslendiği kaynaklara sırtını yaslayan çalışma, mizahı ve nüktedanlığı ile okuru yakalıyor. Kitapta toplam 32 öykü yer alıyor. Kitabın en arkasında yer alan “Atasözlük”, tüm öykülerde yer alan atasözlerinin anlamlarını içeriyor. Sözlüğün en önemli özelliği ise kitabın yazarı tarafından kaleme alınması, dolayısıyla kişisel öneri ve yorumları da içermesi. Böylece okura, atasözleri üzerine daha fazla düşünme olanağı sunuyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Ünlü kişilerle ve sanatçılara yaptığı atıflar sayesinde, okurun dil zenginliğini artırmasının yanı sıra genel kültürünün gelişimine de büyük katkı sağlıyor.
- Doğrudan dil gelişimine, etimolojik bilgilere ve tarihî hikâyelere dayanan yapısıyla hem bilimsel hem de sanatsal bir çalışma niteliği taşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mesajlarına katılmadığımız atasözleri var mı? Neden bu atasözlerini doğru bulmuyorsunuz?
2. Midas, Apollon, Pan ve Tmolos'un mitolojideki hikâyeleri üzerine bir araştırma yapın. Hangi karakter daha çok ilginizi çekti? Bir sunum hazırlayın.
3. *Odysseia* destanında, insanın isminin önemi nasıl anlatılıyor? Sizce isimlere neden bu kadar önem verilmiş?
4. Sizce, atasözleri de yaşanan zamana göre değişikliğe uğrayıp anlamını ya da gündelik yaşamdaki karşılığını yitirebilir mi? Bu tür bir atasözü bulabilir misiniz?
5. “Umut fakirin ekmeği” sözünüyle verilmek istenen duygu-düşünce sizce nedir? Bu sözden yola çıkarak bir resim yapın.

Tek bir portakalın etrafında örülen, bir ailenin paylaşma ve anlama serüvenini anlatan, mizah ve felsefe yüklü sıcak bir hikâye



Yazan: Habib Bektaş
Resimleyen: Mert Tugen
Öykü, 224 sayfa
Etiketler: Okuma ve Yazma
Kültürü, Mizah, İletişim, Kültürel
Değerler, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
4. tema: Bilgi Hazinemiz
5. tema: Yeteneklerimizi
Kullanıyoruz
7. tema: Milli Kültürümüz

Habib Bektaş

Öykülerle Deyimler: Uzun Lafın Kısası

Özgün ve çağdaş öyküler eşliğinde Türkçede yer alan yüzlerce deymi anlatan, sınıf etkinlikleriyle bezenmiş, dilimizin zenginliklerini keyif vererek öğreten bir başvuru kitabı

Adını da bir deyimden alan *Öykülerle Deyimler: Uzun Lafın Kısası*, kültürümüzün ve dilimizin önemli parçası olan deyimlere kurgu eşliğinde, bambaşka bir açıdan yaklaşmamızı sağlıyor. Kitapta 500'ün üzerinde deyime yer veriliyor. Bu kitap için özel hazırlanan etkinlikler, deyimlerin gündelik dilde kullanılmasını pekiştirecek zevkli alıştırmalar içeriyor. Kitabın en sonunda ise metin boyunca geçen deyimlerin açıklamaları, sayfa numaraları ile verilerek okura kolaylık sağlıyor. İki bölüme ayrılan kitapta, çerçeve bir kurgu içinde pek çok farklı hikâye yer alıyor. Macera dozu ve mizah gücü yüksek olan kitap, okurunu kolaylıkla yakalamayı başarıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Deyimlerin Türkçede bilinçli kullanılması konusunda okuru teşvik ediyor.
- Türkçenin en karakteristik kullanımlarından olan deyimleri son derece özgün bir yolla öyküleştirerek aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öyküdeki anlatıcı hakkında neler söylenebilir? Sizce güvenilir bir anlatıcı mı? Neden?
2. Öğrendiğiniz deyimlerin her birini küçük kâğıt parçalarına yazıp bir torbanın içine atın. Sonra herkes sırayla torbadan seçtiği deymi pandomimle anlatmaya çalışsın.
3. Sizce, deyimler ve atasözleri bir kültürü nasıl anlatır?
4. Deyimlerin nasıl oluştuğuna dair bir araştırma yapın. Bunu yaparken birkaç deyim ortaya çıkışıyla ilgili hikâye bulmaya çalışsın.



Yazan: Hanzade Servi
Resimleyen: Fethi Yılmaz
Roman, 128 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Gizem,
Mizah, Kendini Tanıma, Komşuluk
İlişkileri
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi
Kullanıyoruz

Hanzade Servi

Kalamalar Pansiyon

Hayatın, karşımıza çıkardığı acı sürprizler kadar umut veren dostluklar, yaşanması mekânlar ve güzel tesadüfler de barındırdığını hatırlatan, sürükleyici bir roman

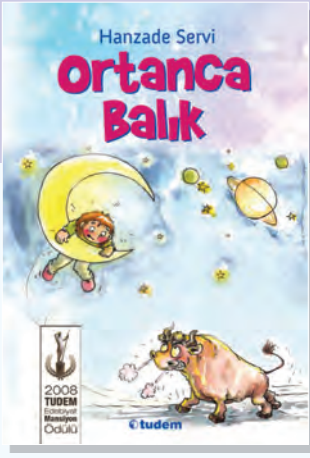
Anne ve babasının işlettiği Kalamar Pansiyon'da yaşayan on yaşındaki Ardiç'in en yakın arkadaşları, Bucika ve Hayal'dir. Bu küçük pansiyon; Çarşaf Dede, Şikâyet Hanım, Çözüm Bey ve çocuk kitabı yazmaya çalışan Yazaret gibi daimi müşterilerle birlikte renkli bir aile atmosferi taşır. Ancak bir önceki yaz Hayrettin Tekdede adlı yaşlı komşularının, Hayal'i kolundan tutup götürmeye çalışmasından sonra Hayal ve ailesi pansiyona gelmez. Ardiç, Hayal'in kendisi için bıraktığı mektupta yazan gizemi Bucika'yla beraber çözmeye girişir. Sonunda, Hayal ve Hayrettin Tekdede arasındaki aile bağları açığa çıkar. Geçmişte yaşanan üzücü bir olaya rağmen öykü, Hayal'in mutlu ailesinin daha da genişlemesiyle son bulur.

Öne Çıkan Özellikler

- İyi ilişkiler kurmanın ve olumlu, mizahi bir yaklaşımın, hayatı daha yaşanılır ve güzel kıldığı, farklı yaştaki karakterler üzerinden gösteriliyor.
- Dramatik ama gerçek hayatta karşılaşılabilecek olaylar, karamsarlığa ya da yılgınlığa yenik düşmeden anlatılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce aile olarak kabul ettikleri insanlar tarafından terk edilen hayvanlar neler hissediyor olabilir? Sokağa bırakılan bu hayvanlar için neler yapılıyor veya yapılabilir, araştırıp sınıfta tartışın.
2. Hayatta başımıza gelebilecek kötü olaylar karşısında bize güç ve umut veren şeyler neler olabilir?
3. Siz de Kalamar Pansiyon gibi bir yer işlettiğinizi düşünün. Ne gibi kurallar koyardınız? Neler yapardınız? Bu konuda bir kompozisyon yazın.
4. Çevrenizdeki ağaçların türlerini ve isimlerini öğrenip bir liste yapın ve arkadaşlarınızla paylaşın.



Hanzade Servi Ortanca Balık

Ailenin ortanca çocuğunun yaşadığı sorunlara, hayatı anlamlandırmasına, arkadaş ve aile ilişkilerini çözümlemesine ve okuldaki dertlerinin üstesinden gelmesine dair, komik bir öykü kitabı

Nisan, ailenin ortanca çocuğudur. Hayatı, ablası Eylül'ü anlamaya çalışmakla, kardeşi Ekim'in yaşından büyük yaramazlıklarını izlemekle geçer. Ama o yine de hayatı kendi gözlemleriyle algılamaya çalışır; aklındaki her soruya cevap aramaktan ve arkadaşlarıyla yepyeni oyunlar yaratmaktan hiçbir zaman vazgeçmez. Kâh deniz kenarında bir korku taşı bulup onu korkularına kalkan yapar, kâh radyonun içindeki "görünmez adamlara" dair hayallere dalar, kâh siyah-be-yaz bir televizyonu düşünüp geleceğini kurgular. Birbirleriyle bağlantılı on altı öyküden oluşan *Ortanca Balık*, kardeş sahibi olmanın, bazen yaşanan sorunlara rağmen hayatı nasıl renklendirdiğini anlatırken insanlara ön yargıyla yaklaşmanın kötü sonuçlarını da ele alıyor.

Yazan: Hanzade Servi
Resimleyen: Hande Dilek Akçam
Öykü, 128 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri,
Farklılıkların Zenginliği, Hayal
Gücü, Empati, Sorun Çözme
Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı açıdan ele aldığı aile ilişkilerini mizahi dille anlatırken, kişisel zannedilen sorunların aslında çok yaygın olduğunu gösteriyor.
- Birbirleriyle bağlantılı öyküler, tek başlarına okunabildikleri gibi büyük bir anlatımın parçası olarak da değerlendirildiği için okura farklı bir deneyim sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Ortak Noktalar, İnsanları Birbirine Yaklaştırır" isimli öyküden faydalanarak, konuyla ilgili bir kompozisyon yazın.
2. Kitabın içinde yer alan "hayal kurma" ve "kim kiminle nerede" oyunlarından en çok hangisini beğendiniz? Arkadaşlarınızla bu oyunları oynayın.
3. "Hamster ve Muhabbet Kuşunun Yaratdığı Karışıklık" başlıklı öyküdeki soruna siz de çözüm önerileri sunabilir misiniz? Tartışın.
4. Sizce anne ve babanızın zamanında yaşamak mı daha eğlenceli olurdu, yoksa şimdiki zamanda mı? Neden? Sınıfta tartışın.



Hanzade Servi Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk-1

İnsanları yakından tanımının giderek zorlaştığı günümüzde, genç nesilleri mektupların dünyasıyla tanıştıran, hem güldüren hem de düşündüren bir roman

Türkçe öğretmenleri, hiç tanımadıkları birine mektup yazma ödevi verince Baler ve diğer öğrenciler çok şaşırır. Baler, mecburen yazdığı mektubu asıl sahibine göndermez ve onu bir ağaç kovuğuna saklar. Birkaç gün sonra mektubu geri almaya gittiğinde, büyük sürprizle karşılaşır: Hiç tanımadığı bir kişi de ona bir mektup bırakmıştır. Önceleri bunun şaka olduğunu düşünse de mektuplaşmayı sürdürür. Zaman içinde karşılıklı mektuplarla birbirlerini daha yakından tanır, dertleşmeye başlarlar. Derken Baler, bu gizemli kişinin izini sürmeye karar verir. Onu bulduğunda ise çok şaşırır. Kendisine yaşama sevinci aşıl原因 ve küçük mucizelere inanmasını sağlayan mektup arkadaşı, seksen altı yaşındadır. Üstelik Baler, ona dair çözmesi gereken bazı sırlarla da karşılaşır.

Yazan: Hanzade Servi
Resimleyen: Berk Öztürk
Roman, 160 sayfa
Etiketler: İletişim, Gizem,
Arkadaşlık, Okuma ve Yazma
Kültürü, Empati
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz

Öne Çıkan Özellikler

- Sırlarla dolu bir karşılaşma sayesinde çocukları yetişkinlerin dünyasına sokuyor, "iyi" ve "kötü" kavramlarını sorgulattıyor.
- Mektup gibi farklı yazı türlerini tanıtıyor, bir yandan da geçmişle günümüz arasında bağ kuruyor.
- Son bölümde yazarın okurlarına yazdığı mektup sayesinde yazar-okur ilişkisini güçlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Baler, kitabın başlarında bazı kişilere ön yargılı yaklaşıyordu. Daha sonra düşüncelerinin değişmesinin nedeni nedir?
2. Geçmişte insanlar birbirleriyle nasıl iletişim kuruyordu? Geçmiş ve günümüzü kıyaslayan bir yazı yazın.
3. Kitabın kurgusunda mizah ve hüznün bir arada. Sizin en çok güldüğünüz ve hüznlendiğiniz bölümler hangileri?
4. Kitabın sonundaki mektuba, siz de bir mektupla karşılık yazın.
5. Bir gezegen keşfetseniz adımı ne koyardınız? Size ilginç gelen gezegenlerle ilgili bir haber hazırlayın.



Yazan: Hanzade Servi
Resimleyen: Rüya İğit
Roman, 112 sayfa
Etiketler: Akran Zorbalığı, Cesaret, Dönüşüm, Empati, İletişim
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

Hanzade Servi Zorbanı Nasıl Eğitirsin?

Zorbalıkla başa çıkmanın yollarını cesurca arayan bir çocuk ve bu yolculukta dönüşen bir ilişki... Güçlü mesajlar içeren etkileyici bir roman

Zorbanı Nasıl Eğitirsin?, okul ortamında yaşanan zorbalıkları, hem mağdur hem de zorba karakterin gözünden inceleyerek çocuklara empati, dayanışma ve iletişim üzerine önemli farkındalıklar kazandıran bir kitap. Ana karakter, okulda kendisini rahatsız eden bir zorbayla baş etmeye çalışırken geleneksel çözümler yerine kendi yolunu bulmaya karar verir. Süreç içinde karşılıklı dönüşüm, anlayış ve sınır çizmenin önemi vurgulanır. Kitap, zorbalığın nedenlerini ve etkilerini sorgularken, aynı zamanda çözümün parçası olma cesaretini de teşvik eder.

Öne Çıkan Özellikler

- Zorbalık temasını çocuklara uygun ve empati odaklı bir yaklaşımla işliyor.
- Duygularla baş etme ve çözüm üretme becerilerini geliştiriyor.
- İki karakterin dönüşümüyle çok boyutlu bir anlatı sunuyor.
- Okul hayatına dair gerçekçi bir dünya ortaya koyuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir zorbayla karşılaştığımızda neler yaparsınız? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
2. “Bir zorbayla konuşabilseydin ona ne söylerdin?” sorusu üzerine kısa bir yazı yazın.
3. Sınıfta gruplara ayrılın. Zorbalıkla mücadele temalı bir afiş tasarlayın.
4. Sınıfça bir empati oyunu oynayın: Herkes rastgele bir rol seçerek bir olayı farklı bir bakış açısından anlatsın.
5. Kitaptaki karakterlerden birini seçerek ona mektup yazın; herkes o karakterin nasıl hissettiğini ve ona destek olup olmadığını anlatsın.



DESEN

Yazan: Heinrich Böll
Resimleyen: Emile Bravo
Türkçeleştiren: F. Müge Erel
Çizgi Roman, 40 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Duygular, Hak ve Özgürlükler, Sorumluluklar, Eleştirel Düşünme
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Heinrich Böll Balık Tutma Dersi

Yaratıcı öyküsü, nitelikli çizimleri ve sürpriz poster hediyesi ile yalnız çocukların değil her yaşta okurun ilgisini çekecek, özgün ve öğretici bir eser

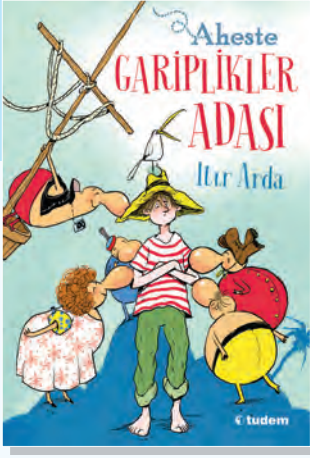
Yaşlı balıkçı, limandaki kayığında uyuklarken meraklı bir turistin fotoğraf makinesinden yükselen seslerle uyanır. Avlanmak yerine teknesinde uyumayı tercih eden balıkçıya şaşırarak turist, kısa bir süre sonra kendisini balıkçının yanında otururken bulur. Birbirlerinden çok farklı bu iki kişinin aralarında başlayan sohbet, zamanla unutulmayacak gerçek bir hayat dersine dönüşür.

Öne Çıkan Özellikler

- Emile Bravo'nun Nobel ödüllü yazar Heinrich Böll'ün öyküsünü çizgi roman formatında uyarladığı kitap, çocukları çalıştırma, üretme ve yalnızca ihtiyacı kadarını isteme gibi konular üzerine düşündürüyor; sorgulama, tartışma ve fikir geliştirme süreçlerini P4C (Çocuklar İçin Felsefe) yöntemiyle destekliyor.
- Hayatın anlamı, üretim, tüketim, ihtiyaç ve lüks gibi kavramları, çocukların da kolay anlayacağı bir düzeyde sürükleyici bir öyküyle anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce balıkçı mı, yoksa turist mi daha mutlu? Neden?
2. “Bana lükslerimi verin, ihtiyaçlarım olmadan da yaşayabilirim” cümlesi kime ait ve ne anlama geliyor? Sınıfta tartışın.
3. Hikâyedeki hangi karaktere kendinizi daha yakın hissediyorsunuz? Neden? Arkadaşlarınızla tartışın.
4. Kitabın ana fikri ve düşündükleri üzerine sınıfta tartışın. Düşüncelerinizi bir kompozisyon yazarak ifade edin.
5. Kitaptaki balıkçı ve turisti sınıfta canlandırın. Biriniz balıkçı, biriniz de turist olsun ve hem kitaptaki diyalogların hem de kendinize has cümlelerin yer aldığı iki farklı versiyon üreterek sınıfta bunu oynayın.



Yazan: **Itr Arda**
Resimleyen: **Zeynep Özatalay**
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Serüven, İletişim, Sorun Çözme, Farklılıkların Zenginliği, Dayanışma
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
6. tema: Bilim Yolculuğu

Itr Arda

Aheste Gariplikler Adası

Olağan ve olağanüstü kavramları üzerine düşündürürken, derin konulara ve eğlenceli meselelere değinen bir macera

Denizci ve gemisi Aheste, fırtına dolu bir yolculuk sonunda kendilerini Olabilir de Olmayabilir de Adası'nda bulur. Ada halkı da, adanın doğası da, ismi gibi gariptir. Denizci, kocaman burunları yüzünden önünü zor gören ada halkının belirsizlikle dolu yaşantısına tanık olur. Ancak bu eğlenceli adayı bırakıp, bir an önce Aheste'yi tamir etmesi gerekir. Fakat Aheste fena hâldedir, hatta yıllarca adada kalması gerekebilir; bu durumda da Denizci umutsuzluğa kapılır. Tüm ada halkı, Denizci'ye yardım eder ve gece gündüz çalışarak Aheste'yi onarırlar. Denizci, Aheste ile yeni yolculuklara çıkar.

Öne Çıkan Özellikler

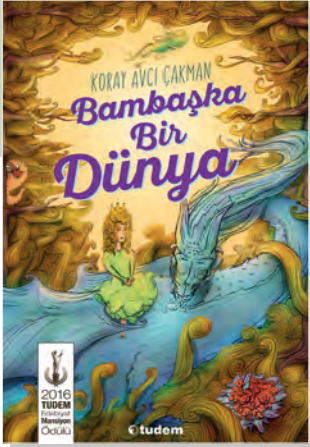
- Zengin deyim kullanımı ve yaratıcılığı besleyen görselleriyle eğlenceli bir okuma deneyimi sunuyor.
- Mizah dolu soru ve cevaplarla olasılıklar üzerine düşündürüyor.
- Farklı koşullardaki sorun ve çözümlere dair hayal gücüyle harmanlanmış bir zihinsel yolculuğa davet ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Olabilir de Olmayabilir de Adası'na benzeyen, farklılıklarla dolu bir ada ve ada halkının sakinlerindeki farklılıkları da belirgin biçimde çizin. Adanıza isim vermeyi unutmayın.
2. Denizcinin denizden çıkardığı bisiklet, sarı çizme, kova, televizyon kumandası ve patates çuvalına sızma ne olmuş olabilir?

Denizden çıkan bu eşyalardan birini seçin ve onun nasıl denize düştüğüyle ilgili bir hikâye yazın.

3. Kitabın sonundaki Martıca-Türkçe sözlüğe benzer bir şekilde, siz de seçeceğiniz hayvanlardan birinin çıkardığı seslere ilişkin bir sözlük hazırlayın.



Yazan: **Koray Avcı Çakman**
Resimleyen: **Lütfü Er**
Öykü, 56 sayfa
Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Duygular, Kendini Tanıma, Eleştirel Düşünme, Hayal Gücü
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz

Koray Avcı Çakman

Bambaşka Bir Dünya

Sözcüklerin bile uçtuğu, kaçtığı hatta kaybolduğu, hayal gücüyle örülü bir diyara açılan öykülerden oluşan, hem eğlenceli hem de ufuk açıcı bir kitap

Günümüz çocuklarının kendilerine has sorunlarına odaklanan, duyarlı bir öykü kitabı. Okur, bu on öyküden oluşan kitapta kendini yarış atı gibi hisseden bir çocuğun, masal okunmadığı için canı sıkılan bir prensesin ve problemlerden yorulmuş bir matematik kitabının hikâyesiyle karşılaşır. Ayrıca yazı yazmak için sabırsızlanan bir kurşun kalemin, yazarın bilgisayarı tercih etmesiyle yaşadığı hayal kırıklığına da tanıklık ediyor. Eğlenceli karakterlerle bezeli öykülerde, çocuklara alışılmış olanı sorgulama ve eleştirel düşünme becerisi aşılmasını amaçlayan kitap, hayal gücünün gelişimine doğrudan katkı sağlıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Hayalle gerçeğin iç içe geçtiği, fantastik olayların ve kahramanların çocukların hayatında cirit attığı, alışılmışın dışında bir öykü evreni resmediyor.
- Kitapta yer alan öyküler; yarış atlarının öğrenci taklidi yaptığı, kalemlerin bilgisayar teknolojisine meydan okuduğu ve daha nice olağan dışı durumun olağan sayıldığı "bambaşka" bir dünyada geçiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta başka yazarların eserlerinden bahsediliyor. Bu eserleri tespit edip konuları ve yazarları hakkında kısa bir araştırma raporu hazırlayın, daha sonra da bunlardan bir "okuma listesi" oluşturun.
2. Yazarlık mesleği kitap boyunca sık sık karşımıza çıkıyor. Sizce bir yazarın, yazmak için nelere ihtiyacı vardır? Tartışın.

3. Öykülerdeki fantastik unsurları belirleyip listeleyin. En çok ilginizi çeken resmedin.

4. "Patır Putur" adlı öyküde, sözcükler kitaplardan çıkıp kendilerine yeni bir dünya kurmaya gidiyorlar. Siz de bir karton ve bir makasla kendinize bir dünya kesip içini sözcüklerle doldurun ve oluşturduğunuz dünyayı sınıfınızın etkinlik panosuna asın.



Koray Avcı Çakman Bir Kitabın Macerası

Büyük emeklerle hazırlanan bir kitabın üretim serüvenini ele alan, macera dozu yüksek bir roman

Çınar ve Tuna gizem çözmeye meraklı iki arkadaştır. Karşı apartmanlarına taşınan yeni komşunun eşyaları arasında üç büyük sandık görürler. Sandıkların gizemini çözmek isteyen iki arkadaşta Sinem ile Pınar da katılır ve kendilerine Gizçöz adını verirler. Yeni komşunun yazar olduğunu öğrenen Gizçöz, araştırma alanlarını genişleterek “Bir yazar nasıl yazar?” sorusunun cevabını aramaya başlar. Yazarın peşinde yayınevinden kütüphaneye hatta sahaflara uzanan takibin sonunda, yolları Lalala Kulübü'nün toplantısına düşer. Dört arkadaş nihayet, cevabını bulmak istedikleri soruyu yazara sorarlar. Yazar, kendisine kitapları için ilham verenin o sandıklarda saklanan hayal dolu günlükler olduğunu söyler. Böylece Gizçöz, sandıkların da gizemini çözmüş olur.

Yazan: Koray Avcı Çakman
Resimleyen: Ezgi Keleş
Roman, 112 sayfa
Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Mücadele, Gizem, Hayal Gücü, Serüven
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz

Öne Çıkan Özellikler

- Korsan üretimin emek hırsızlığı olduğuna vurgu yaparak okurda bu konuyla ilgili bir farkındalık yaratıyor.
- Hareketli olay örgüsünün yanı sıra hayvanlar, doğa ve çevre hakkında hem bilgilendiriyor hem de düşünmeye sevk ediyor.
- Okuru, kitap yazımı üzerinden sanatsal üretimin ayrıntılarıyla işlenmiş tüm aşamalarına tanık olmaya davet ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz bir yazar olsaydınız kitabınızı nerede yazmak isterdiniz? Size ilham verecek yer neresi olurdu?
2. Daha önce bir sahaf ziyareti ettiniz mi? Sahafların işi nedir?
3. Hayal gücünü yalnız sanatçılar mı kullanır? Hayal gücünün kullanıldığı diğer meslekler neler olabilir?
4. Bir yayınevi sahibi olsaydınız hangi türde kitaplar basmak isterdiniz? Takip ettiğiniz yayınevleri, yazarlar var mı? Arkadaşlarımızla paylaşın.
5. Korsan kitap basımının zararlarına ilişkin bir araştırma yapın ve araştırma sonuçlarını paylaşın.
6. Başınızdaki geçen bir olayı hikâye şeklinde yazın. Hikâyeniz için bir başlık belirleyerek bir kitap kapağı tasarlayın. Kitabınızın tanıtımı için bir proje hazırlayın.



Koray Avcı Çakman Cumhuriyetin İzinde

Bilimi, sanatı ve felsefeyi tarihsel olgularla harmanlayarak yaşadığımız çağı daha iyi kavramamıza ve evrensel bir bakış açısı geliştirmemize rehberlik eden, ufuk açıcı bir kitap

Cumhuriyetin bir yönetim şekli olarak nasıl ortaya çıktığını aydınlatmaya çalışan ve bu sırada günümüze atıflarda bulunmayı da ihmal etmeyen, çağdaş bir bilgi kaynağı diyebileceğimiz bu kitapta yazarlar; Antik Roma'dan demir alıp Eski Yunan'a dümen kırıyor, sonra Magna Carta'nın önemini anlatmak için İngiltere'ye yelken açıyor, köleliği göz ardı edenlerin imzaladığı özgürlük bildirgesinin ardında yatanları göstermek üzere Amerika'ya uzanıyorlar. Ardından, Fransız Devrimi'nin getirdiği değişime değinerek bir dünya liderinin doğuşuna ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna tanıklık ettiriyorlar. Efsane ve fablların eşlik ettiği sürükleyici serüven, okuru günümüze bambaşka bir algı ile yaklaştırmaya teşvik ediyor.

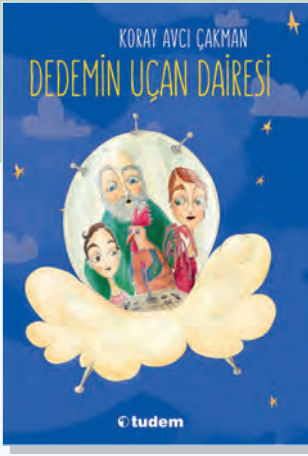
Yazan: Toprak Işık, Koray Avcı Çakman
Resimleyen: Doğan Gençsoy
Başvuru, 80 sayfa
Etiketler: Efsane ve Söylenceler, Hak ve Özgürlükler, Kültürel Değerler, Tarih ve Medeniyet
Maarif Modeli:
2. tema: Atatürk ve Kahramanlarımız
7. tema: Milli Kültürümüz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Öne Çıkan Özellikler

- Bilimi, sanatı ve felsefeyi tarihsel olgularla harmanlayarak okurun, yaşadığımız çağın siyasi yapısını ve düşüncesini daha iyi kavramasına ve evrensel bir bakış açısı geliştirmesine rehberlik ediyor.
- Coşkulu anlatımıyla okurun merakını diri tutmayı başarıyor; cumhuriyetin yapı taşlarını ve diğer bilgileri edebiyatın çeşitli türlerinden faydalanarak aktarıyor ve böylece bu alanda çocuklar için kaleme alınmış çalışmalardan farklılaşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Cumhuriyetin nasıl bir yönetim biçimi olduğunu düşünüyorsunuz? Daha iyi bir yönetim biçimi önerebilir misiniz? Tartışın.
2. Kitapta bahsi geçen Magna Carta'nın önemi nedir?
3. Antik Yunan'dan beri cumhuriyetin gelişimi nasıl gerçekleşmiş? Sizce bu gelişimdeki önemli etkenler neler?
4. Sınıfta gruplara ayrılın. Her grup, idealitesi konusunda hemfikir olduğu bir yönetim biçimi tasarlasın ve bir sunum yapsın. Daha sonra herkes, sunulan yönetim biçimleriyle ilgili iyi ve kötü olduğunu düşündüğü yönleri vurgulasın. Her grubun idealindeki yönetim biçimi değerlendirilsin. Ardından, ortak noktaları ve gelişmesinde hemfikir olduğunuz noktaları alarak sınıfça tasarladığınız bir yönetim biçimi kurun.



Yazan: **Koray Avcı Çakman**
Resimleyen: **Yasemin Özcan**
Öykü, 104 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Aile İlişkileri, Sorun Çözme, Farklılıkların Zenginliği, Çevre Bilinci
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Koray Avcı Çakman Dedemin Uçan Dairesi

Hayatla ilgili derin konuları mizahi bir dille anlatırken geçmiş ve gelecek üzerine düşündürmeyi de ihmal etmeyen bir öykü kitabı

Cenk, şehir yaşamına yabancı olan dedesi ve babaannesinin köyden gelip onlarda kalmasından dolayı çok mutludur. Dedesiyle geçirdiği zamanlarda sahaflarla tanışır, yağmurda sıırıslıklam olmuş bir köpeğe yardım eder... Dedesinden öğrendiği bir şey daha vardır: Yeniye sahip olmaya her zaman gerek yoktur, eşyalar yeniden değerlendirilebilir. Dedesi, atık malzemelerden tarihi eser modeli yapmayı bile gösterir Cenk'e. Dedesi ve babaannesi köylerine geri dönünce bu defa da Cenk ve kardeşi onları ziyarete gider. Tabii, şehirde alışık oldukları televizyon ve bilgisayar oyunları köyde yoktur. İşte bu noktada dedeleri devreye girer ve gerek uçurtmadan yaptıkları uçan daireler gerekse eğlenceli karşılama törenleriyle çocukların hayatına renk katar.

Öne Çıkan Özellikler

- Sıra dışı yetişkinlerle meraklı çocukları farklı ortamlarda buluşturarak, meslek seçimi üzerine okurlarını düşünsel bir yolculuğa çıkarıyor.
- Tüketmeden, elimizdekileri değerlendirip üretmeye teşvik ediyor.
- Yaratıcılık ve hayal gücüne odaklanırken mizahi unsurlarla okumayı daha keyifli hâle getiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Altın Kavun" adlı öyküde, yurt dışından getirilen bir meyve var. Köylülerin bu meyve ile ilgili yaşadıkları olumsuz durum nedir? Neden böyle bir sorun çıkıyor ortaya?
2. "Tüketim çılgınlığı" lafından ne anlıyorsunuz? Sizce sürekli her şeyi satın almak doğru mu?
3. Evinizde yer alan teknolojik aletleri düşünün. Onlar olmasaydı hayatımız nasıl olurdu,

onların yerine neleri kullanırdık? Teknoloji olmadan hayat sizce daha iyi mi, daha kötü mü olurdu? Tartışın.
4. Kitaptaki öyküde atık maddeler değerlendirilip bir tarihi eser modeli hazırlanıyor. Siz de evinizdeki veya okulunuzdaki atık maddeleri nasıl değerlendirebileceğinize dair yaratıcı projeler hazırlayın ve bunları hayata geçirin.



Yazan: **Koray Avcı Çakman**
Resimleyen: **Oya Diker**
Öykü, 112 sayfa
Etiketler: Çevre Bilinci, Aile İlişkileri, Dayanışma, Güzel Sanatlar, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Koray Avcı Çakman Gülen Sakız Ağacı

Çocuklarla yetişkinler arasında güçlü bir köprü kurarak geçmişteki yaşam tarzı ile günümüzü karşılaştıran, gençlerle ailelerinin birbirlerini daha iyi anlamasına imkân sağlayan bir öykü derlemesi

Arda dönem ödevi olarak "Çocukluk nedir?" konusunu alınca yetişkinlere birer birer sorar: "Bana çocukluk anılarını anlatır mısın?" Babasından, annesinden, komşularından dinlediği anılara kendi anılarını da dâhil eder ve böylece öyküler sırayla anlatılmaya başlanır. "Gülen Sakız Ağacı" adlı öyküde beton binalara karşı direnen ağaçlar yer alırken, "Martılar Ağlamasın" da çevre kirliliği sonucu gören martıdan etkilenen genç komşunun, çevreyi korumak adına yaptıkları anlatılır. "Şişkoburun" da, Arda'nın babasının ve arkadaşlarının, kendilerinin yazıp oynadıkları tiyatro oyunları güldürürken, "Uçurtma Vadisi"nde çocukların kendi çabalarıyla yaptıkları uçurtmalar öykülere bambaşka bir renk katar.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklarla aileleri arasındaki olası uçurumu kapatmaya yönelik anlatısıyla, aile sevgisi için işlevsel bir rol üstleniyor.
- Üretim, paylaşma, dostluk gibi pozitif değerleri başarıyla vurguluyor; arkadaşlarla birlikte vakit geçirmenin, insanı daha iyi birine dönüştürdüğüne dikkat çekiyor.
- Günümüzde hâlâ sorguladığımız düşünceler ve ön yargılar, nostaljik bir hava eşliğinde irdeleniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Gülen Sakız Ağacı" adlı öyküde verilen mesaj nedir?
2. Büyükle hep çocuk olarak kalmak isterken çocuklar da büyümek ister. Bunun nedenleri sizce ne olabilir?
3. "Martılar Ağlamasın" adlı öyküde değinilen "suyun bilinçsizce kullanımı" hakkında resimler çizin ya da konuyla ilgili fotoğraf ve gazete kupürleri bularak arkadaşlarınızla birlikte yorumlayın.

4. "Şişkoburun" isimli öyküde geçen tiyatro oyununu aranızda rol dağılımı yaparak sınıfta oynayın. İsterseniz, oyuna farklı bir son yazıp değişik çeşitlemeler de yapabilirsiniz.
5. "Düğme Bebek ve Vapurdumanı" adlı öyküdeki gibi siz de evdeki malzemeleri kullanarak kendi oyuncağınızı yapın.
6. Gülen sakız ağacı olabilir mi? Sizce yazar bu isimle neyi vurgulamak istemiş?



Koray Avcı Çakman Nanni - Küçük Farenin Büyük Maceraları

Çocuklara hayattaki amaçlarını sorgulatan, gelecek üzerine düşündüren, doğru sorular sorulduğu zaman mutluluğun hiç de uzakta olmadığını anlatan bir kitap

Çiftlikte yaşayan fare Nanni'nin sıradan bir hayatı vardır: Her gün yemeğini yer, etrafta gezinir ve uyur. Fakat günün birinde yaşlı bir baykuşla tanışır ve hayatı, bilge baykuşun bir sorusuyla tamamen değişir. Nanni yaşlanmadan önce, hayattaki amacını keşfetmeye ve onun peşine düşmeye karar verir. Çiftçinin traktörüne biner ve yolculuğu başlar. Traktör onu şehre götürür. Şehir küçük fare Nanni için tam bir karmaşadır. Tehlikelerden korunmak için apartman ve dükkânlarda saklanır. Ama varlığı ne zaman fark edilse ya kovalanır ya da bulunduğu yerler ilaçlanır. Yine bir gün, güvenli bir yer ararken, başka farelerle tanışır ve onlarla arkadaş olur. Burası bir tiyatro salonudur ve Nanni, hayatının amacını burada fark eder.

Yazan: Koray Avcı Çakman
Resimleyen: Zeynep Özatalay
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Kendini Tanıma,
Arkadaşlık, Arayış, Cesaret,
Serüven
Maarif Modeli,
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Genç okurları hayatta kendilerine bir hedef koyma konusunda cesaretlendiriyor.
- Sorgulayıcı tutumuyla, okurda değişme ve değiştirme isteği uyandırıyor, yaşamla ilgili farkındalık yaratıyor.
- Masalsı üsluba ve yalın anlatıma sahip kitap, belirli bir hedef uğruna çıkılan her yolculuğun hayatla ilgili paha biçilmez deneyimler kazandıracağını savunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Acaba benim amacım ne?" Nanni'nin sorduğu bu önemli soruyu siz de kendinize sorun ve tartışın.
2. Özgür olmak hakkında düşünce üretmiş ünlü kişileri ve filozofları araştırın; özgürlük hakkında neler söylediklerini derleyin.
3. Cesur olmak sizin için ne ifade ediyor? Cesur insanlar nasıl davranırlar?
4. Kitapta Nanni ile hamster Astor'un arasında geçen konuşmayı temel alarak, özgür olmanın anlamını düşünün ve tartışın.
5. Hayatta yapmak istediğiniz neler var? Örneğin, görmek istediğiniz şehirler, gitmek istediğiniz yerler, okumak istediğiniz bir kitap, büyüyünce icra etmek istediğiniz bir meslek var mı? Gelecekte yapmak istediğiniz şeylerin, hedeflerinizin ve hayallerinizin bir listesini yapın.



Koray Avcı Çakman Sahibini Arayan Keman

Sorumluluk duygusuna, araştırmaya ve hayal gücünün önemine yaptığı vurguyla öne çıkan, yaşama sevinciyle harmanlanmış öyküler

Öğretmenlerinin önerisi üzerine sınıftaki tüm öğrenciler koleksiyonculuğa merak sarmıştır. Pul, peçete, eski para derken iş, gazoz kapağı toplamaya kadar uzanır. Erhan ise ne koleksiyonu yapacağını bir türlü bilemez. Ama sonunda zekice bir karara varır: Biriktirilebilecek en değerli şeyin yaşanmış anlar ve anılar olduğunu fark ederek, amı koleksiyoncusu olmaya karar verir. Kitaptaki diğer öyküler de bir bu kadar ilham verici: Maç başlamadan düzenlenen yalancı bir kupa töreni, Eyüp Usta'nın mağaza vitrininde sahibini arayan bir keman, sahibi tarafından daha eskimeden eskiciye satılan mavi koltuk ve büyüyünce ne olmak istediğine karar veremeyen bir çocuk... Yaşamın içinden, hem samimi hem de gerçekçi yedi öyküden oluşan bir kitap.

Yazan: Koray Avcı Çakman
Resimleyen: Oya Diker
Öykü, 72 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim,
Güzel Sanatlar, Eleştirel Düşünme,
Sorumluluklar, Okul Yaşamı
Maarif Modeli:
4. tema: Bilgi Hazinemiz
5. tema: Yeteneklerimizi
Kullanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Öne Çıkan Özellikler

- Tüketim, hızlı yaşam, sorumluluk alma gibi önemli konuları çocukların eğlenerek okuyacağı bir dille anlatıyor.
- Öykülerin satır aralarında, biriktirdiğimiz tüm anıların hayatımıza kattığı zenginliği ve günümüz insanının maymun iştahlılığı üzerine mizahi unsurlarla bezeli eleştirel bir resim çiziliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta "maymun iştahlı" tabirinin geçtiği cümleleri bu-lararak anlamını tahmin etmeye çalışın.
2. Modası geçti diye attığınız ve bir daha kullanmadığınız eşya-lar var mı? Sizce böyle bir tüketim şekli gerçekten gerekli mi?
3. Eskiyen ve yıprandığını düşündüğünüz eşyalarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?
4. Dünyanın en ilginç koleksiyonları hakkında araştırma yapıp arkadaşlarınıza görsellerle bir sunum hazırlayın.
5. Büyüyünce ne olmak istediğinizi yazın. Bu yazılı çalışmaya başlamadan önce, çevrenizdeki büyüklerle kendi meslekleri ile ilgili röportajlar yapın.



Koray Avcı Çakman Yedikır'ın Kuşları

Kuş gözlemciliğinin huzur verici ve sürprizlerle dolu dünyasını polisiye bir macerayla birleştirerek anlatan, incelikli dili ve efsanelere dokunuşuyla öne çıkan bir roman

Kuşları gözlemlemek üzere Yedikır Gölü kıyısına kamp yapmaya giden Bora ve arkadaşları, sadece belgesel ve kitaplarda görme imkânı bulabilecekleri kuşları ilk kez yakından inceleyeceklerdir. İşin inceliklerini öğrenir öğrenmez ellerine dürbünlerini alır ve kuş gözlemine başlarlar. Fakat ayağında halka bulunan bir sumruyla karşılaştıklarında şaşkınlıklarını gizleyemezler. Daha sonra başka halkalı kuşlar da gözlerine çarpar ve “Kim, niye bir kuşun ayağına halka takar?” diye düşünürler. Göl kıyısındaki esrarengiz kulübeyi keşfettiklerinde ise kendilerini heyecan dolu bir polisinin tam ortasında bulurlar: Kuşları halkalayan kişi aslında çok yakınlarında, kendi içlerindedir. Bunu ispatlamak ise çocuklar için kolay olmayacaktır.

Öne Çıkan Özellikler

- Doğa sevgisi, çocukların doğaya karşı olan hassasiyetleri ve geliştirdikleri farkındalıklar vurgulanarak, genç okurların duyarlılık kazanmalarına yardımcı oluyor.
- Bölüm başlarındaki kuşlarla ilgili efsaneler, o bölüm ile ilgili ipuçları sunuyor ve romanın kurgusuyla ahenk içinde ilerliyor; okurun merak duygusunu körükliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Romanda en ilginç bulduğunuz kuş türü hangisi? Neden?
2. “Kuş Halkalamak” nedir? Sizde ilk oluşturduğunuz çağrışımlar neler?
3. Romanda geçen “...doğa ve canlılar, hele ki kuşlar müthiştir beyefendi. Yeter ki onlara bir fırsat verelim,” cümlesinde anlatılmak istenen fırsatlar ne olabilir?
4. Bir araştırma yapın ve kuş gözlemciliğinin püf noktalarını öğrenmeye çalışın. Sonra sınıfta bir gezi düzenleyerek çevredeki doğal yaşam parklarından birini ziyaret edin ve deneyimlerinizi paylaşın.
5. Bir “fidan dikme etkinliği” gerçekleştirin. TEMA Vakfının da desteğiyle, ağaçlandırma sahalarından birini seçin ve sınıfta, aldığınız fidanları dikin.

Yazan: Koray Avcı Çakman

Roman, 80 sayfa

Etiketler: Doğal Yaşam, Çevre Bilinci, Merak ve Araştırma, Arkadaşlık, Serüven

Maarif Modeli:

3. tema: Doğayı Tanıyoruz

6. tema: Bilim Yolculuğu



Koray Avcı Çakman Yengeç Yazar

Hayvan dünyasına dair şaşırtıcı ve eğlenceli öykülerden oluşan; doğa, dayanışma, yardımlaşma, adalet gibi konulara eğilen, eğlenceli ve yalın diliyle öne çıkan bir fabl kitabı

On öyküden oluşan kitap, hayvanları gündelik yaşamdaki farklı karakterlere büründürüyor. Hayvanların kimi kurnaz, kimi iktidar meraklısı, kimi inatçı ama birçoğu da yardımsever ve sevimli. Çok konuşan, hatta susmak bilmeyen hindiye karşı diğerlerinin bir şey yapmaları gerekiyor örneğin. Ve bu defa tilki değil de karga kurnazlığa merak salarak, gücüyle diğer hayvanların üzerinde üstünlük kurabilen aslana akıl hocalığı yapıyor. Diğer hayvanlar da boş durmuyor elbette: Bilge olmak isteyen kaz, bilgelik için elinden geleni yapıyor ama başta “sabır” olmak üzere öğrenmesi gereken o kadar çok şey var ki... Yengeç yazarın abartılı, komik yazıları ise diğerleriyle ilişkilerini bozuyor ve dürüst olmaya dair güzel mesajlar iletiyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Dayanışma, adalet, eşitlik ve dürüstlük kavramları üzerine düşündürülen, mizah yönü kuvvetli öykülerden oluşuyor.
- Birlikte yaşama sanatı üzerine düşündürürken insani zaafı yönetmenin zorluğunu anımsatıyor.
- Okurda, farklı edebiyat türlerine ilişkin araştırma isteği doğuruyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bilge olmak isteyen kaz, bütün uğraşlarına rağmen bilgelikten neden vazgeçmiş? Bilge olmak neden zormuş?
2. Hoşgörü nedir? Bir arada yaşamak için hoşgörü neden önemlidir? Hoşgörüsüz bir yaşam, toplumda ne gibi sorunlar ortaya çıkarabilir?
3. “Huysuz Ejderha” adlı öyküden yola çıkarak “Güçlü olan her zaman kazanır mı?” sorusunu sınıf arkadaşlarınızla tartışın.
4. Sizce her hayvanın bir mesleği olsaydı hangisi, ne iş yapardı? Eğlenceli yanıtlar bularak arkadaşlarınızla tartışın.
5. “Geveze Hindi” adlı öyküden rol dağılımı yaparak bir tiyatro oyunu sergileyin. Oyun sonunda “Empati kurmak neden önemlidir?” sorusuna tek cümlelik cevaplar verin.

Yazan: Koray Avcı Çakman

Resimleyen: Cihan Dağ

Öykü, 80 sayfa

Etiketler: Hayvan Sevgisi, Araştırma, Okuma ve Yazma Kültürü, Dayanışma, Merak ve Araştırma, Duygular

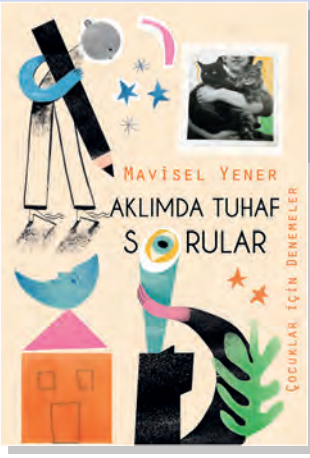
Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

3. tema: Doğayı Tanıyoruz

4. tema: Bilgi Hazinemiz

5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz



Mavisel Yener Aklımda Tuhaf Sorular

Hayata dair merak uyandırıcı, sorgulatan, felsefi yönü ağır basan konuları odağına alan bir denemeler kitabı

Denemenin özgür bir yazı türü olduğunu göstermek amacıyla hazırlanan kitap, çocukları tütün incelikleriyle tanıştırmakla kalmıyor aynı zamanda deneme yazmak ve başka denemeler okumak için de heveslendiriyor. Yazarın denemelerinde gündeme getirdiği sorular genç zihinleri ön yargılardan uzaklaştırıp, “acaba”, “belki”, “şöyle de olabilir” gibi değişik düşüncelere yönlendirirken içlerindeki araştırmacı ruhu da açığa çıkarıyor. İnsanlarla sümüklü böceklerin ortak yanı nedir? Sanal dünyanın bize sunduğu bilgiler ne kadar güvenli? İçinde yaşadığımız yüzyılın baskın bir kokusu var mı? Kalemlerle insanları birbirinden ayıran en önemli özellik ne? İsimlerimiz midir bizi biz yapan? Sorduğu soruların yanı sıra, yaşama sanatından bilim ve teknolojiye, dil bilincinden hayvanlar âlemine uzanarak içinde yaşadığımız dünyaya dair gündemin ve güncelin nabzını tutan paylaşımlarda bulunuyor.

Yazan: Mavisel Yener

Deneme, 80 sayfa

Etiketler: Eleştirel Düşünme, Merak ve Araştırma, Okuma ve Yazma Kültürü

Maarif Modeli:

4. tema: Bilgi Hazinemiz

5. tema: Yeteneklerimizi

Kullanıyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların doğal merakını harekete geçiriyor, sorgulama ve hayal gücünü birlikte kullanmaya teşvik ediyor.
- Gündelik yaşamın içinden seçtiği sorularla eleştirel düşünmeyi eğlenceli bir çerçevede sunuyor.
- Öğrencilerin sevgilerini, düşünsel esnekliklerini ve ifade becerilerini güçlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizin için hayattaki en “tuhaf” soru nedir? Sınıfça sorularınıza cevap arayın. En yaratıcı soruları sınıf panosunda sergileyin.
2. “Benim aklıma takılan en tuhaf şey...” başlıklı kısa bir yazı yazın.
3. İki grup oluşturun ve “Bu soru çok saçma!” ile “Her soru değerlidir.” argümanları üzerinden bir tartışma etkinliği gerçekleştirin.
4. Sınıfa bir “Tuhaf Soru Kutusu” yerleştirin. Her gün bir öğrenci kutuya bir soru atsın, sorular birikince sınıfta arkadaşlarınıza sorun ve cevapları tartışın.
5. “Gerçek olabilir mi?” temasıyla kitapta geçen sorular arasından bilimsel açıklamaya uygun olanları seçin ve grup araştırması yapın.



Mavisel Yener Hayaletten Mektuplar

Gizemli mektuplarla başlayan bir oyunun dostluklarla örülmüş sıcacık hikâyelere dönüştüğü, hem düşündüren hem duygulandıran bir eser

Hayaletten Mektuplar, Meltem ve Fidan adlı iki yakın arkadaşın yazışmaları üzerinden ilerleyen duygusal bir hikâyeyi anlatır. Farklı şehirlere taşınmış olsalar da dostluklarını mektuplarla sürdüren bu iki genç, yaşamlarındaki değişimleri, okul anılarını, aile içi sorumluluklarını ve hayallerini birbirleriyle paylaşır. Mektuplarda, dürüstlük, empati, hoşgörü ve dayanışma gibi insani değerler öne çıkar. Kimi zaman küçük çatışmalar, kırgınlıklar, başarılar ve hayal kırıklıkları da yer bulur. Karakterler, mektuplaşmalar sırasında hem büyür hem de olgunlaşır. Kitap, genç okurlara dostluğun ve iletişimin gücünü içtenlikle sunar. Her bir satır, çocukların iç dünyasını duyarlı ve şiirsel bir dille aktarır.

Öne Çıkan Özellikler

- Kitap, çocukların duygusal gelişimine katkı sağlayan samimi mektuplar üzerinden ilerliyor.
- Ana karakterler, mektuplar aracılığıyla empati kuruyor ve birbirlerinin hayatına dokunuyor.
- Dürüstlük, sorumluluk ve anlayış gibi değerler kazandırıyor.
- Şu anki çocukların da ilgisini çekebilecek güncel temalar ve güçlü bir arkadaşlık anlatılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de bir arkadaşınıza mektup yazın ve ona duygularınızı samimi bir dille anlatın.
2. Mektupta geçen bir olayla ilgili kısa bir rol oyunu hazırlayıp sınıfta canlandırın.
3. Sizce gerçek dostluk nedir? Bu konuda küçük bir konuşma yapın ve sınıfta paylaşın.
4. Kitaptaki karakterlerden biri siz olsaydınız, hangi mektubu farklı yazardınız? Nedenini açıklayın.
5. Kitaptan sevdiğiniz bir cümleyi seçin ve bu cümleyle ilgili bir resim çizin.
6. Meltem veya Fidan'ın yaşadığı ayrılığı siz yaşasaydınız bu durumun üstesinden nasıl gelir-diniz? Yazın ve paylaşın.

Yazan: Mavisel Yener

Resimleyen: Serap Deliorman

Roman, 72 sayfa

Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, Okuma ve Yazma Kültürü

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

4. tema: Bilgi Hazinemiz



- 1. Kayıp Kitaplıktaki İskelet:** Ceylan, Efes Antik Kenti'nde gerçekleşecek konsere gizlice girebilmek için Selsus Kütüphanesi'nin yeraltı geçitlerini keşfe çıkar. Bu sırada kedisi Efes kaybolur ve kütüphanenin altında bir yeraltı katı keşfeder. Fakat keşfettiği tarihi eserlerle birlikte orada mahsur kalır. Ceylan hayvanların dilinden anlamadığı için Efes'i kurtarmak yüzyıllık kaplumbağa Kapkap ve Çelimsiz adındaki köpeğe kalır. Hem Efes hem de bu katta daha önce yüzeye çıkmamış tarihi eserlerin bulunmasıyla, çocuklar bu zenginliklerin bulana değil, "dünyaya" ait olduğunu anlar.
- 2. Yaşayan Ölüler:** Ceylan ve dostları bu serüvende yeni keşifler içindedirler. Öyle ki binlerce yıl önce ölmüş olsalar da öyküleriyle Efes'te sonsuza dek yaşamayı sürdüren kentin "yaşayan ölüler"inin söyleyecekleri önemli şeyler vardır. Ceylan'ın tesadüfen keşfettiği gizli geçidin gizemi usta arkeologlar tarafından aydınlatılırken yeni sırlar bir gün yüzüne çıkar. Tüm bunlar yaşanırken, geçitte bulunan kimliği belirsiz bir iskelet yüzünden suçlanan babasını aklama yolunda Ceylan'ı, yakın arkadaşı Ali'yi ve hayvan dostlarını zorlu bir mücadele bekler.
- 3. Fare Sarayı:** Ceylan, arkadaşı Ali'yle birlikte Efes'in güzelliklerini paylaşmak üzere bir blog hazırlamaya koyulur. İskeletin gizemi henüz tam olarak çözülmemişken, civarda kazı yapan bir arkeoloğun kayboluşu ve ardında bıraktığı madalyon; Çelimsiz, Kapkap, Efes ile Hayvanlar Dedektiflik Bürosu'na yeni katılan Miro ve Baykuş Serapis'i iz sürmeye iter. Burnuna ve aklına güvenen sevimli ve bilge hayvan dostlarımız esrarengiz olayları gün ışığına çıkarmaya uğraşırken Efes Antik Kenti'nde gezinen iki tuhaf kişi büyük merak uyandırır. Sosyal medyanın ne gibi tehlikelere sebep olabileceğini tahmin edemeyen Ceylan ve Ali, bloglarına ulaşan tehdit mesajlarıyla bir anda sarsılır. Efes'in antik taşlarının gölgelerine saklanan esrarengiz olayların ucu, bu kez isli puslu bir Fare Sarayı'na dayanacaktır...

Öne Çıkan Özellikler

Yazan: Aytül Akal & Mavisel Yener
Resimleyen: Saadet Ceylan
Roman; 176, 184, 280 sayfa
Etiketler: Kültürel Değerler, Etik Değerler, Tarih ve Medeniyet, Efsane ve Söylenceler, Serüven
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
7. tema: Milli Kültürümüz

- Uluslararası "Found in Translation" antolojisine girmeyi başaran bu evrensel seri; arkeoloji, antropoloji, tarih ve mitoloji gibi konularda bilgiler veriyor.
- Tarihi ve kültürel bilincin gelişimine yaptığı doğrudan katkıyla öne çıkıyor.
- Dürüstlük, cesaret, ait olma duygusu ve doğaya saygı gibi evrensel değerleri vurguluyor.
- Efes'in zengin tarihini, antik eserlerini ve kültürel mirasını okuyucuya tanıtıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaplığın alt katından çıkan Akıl, Kader, İlim, Erdem ve Arkadaşlık heykelleri nedir? Bu heykeller sizce neyi temsil ediyor?
2. Antik kentte yaşayan kedilerin isimleri nereden geliyor? Bu mitolojik isimlerle ilgili bir soyağacı çıkarabilir misiniz?
3. Kitabı okurken karşılaştığınız yabancı sözcükleri ya da terimleri bir kenara not edin ve sonra anlamlarını araştırarak öğrenip kendinize küçük bir sözlük oluşturun.
4. Arkeolojik kazıların gerçekleştirildiği bir alana ya da arkeoloji müzesine gezi düzenleyin. Bu gezide bir "gözlem defteri" tutun ve dikkatinizi çeken ayrıntıları ona yazın.
5. Kitabın son sayfasında, Selsus Kitaplığının Öyküsü'nün yer aldığı bir pano fotoğrafı var. Siz de bir zaman çizelgesi oluşturarak, kitaplığın tarihindeki önemli olayları sıralamaya çalışın.
6. Bir antik kentte çalıştığınızı hayal ederek bir günlük tutun ve başınıza gelebilecek olayları yazın.



Mavisel Yener Mavisel Yener ile Öykü Atölyesi

Okurları kendi öykülerini yazmaya cesaretlendiren ve onlara rehberlik eden, hem eğlenceli hem de öğretici bir kitap

Barış, kısa film yarışması için bir öykü yazmak ve bu öyküyü arkadaşıyla birlikte filme çekmek ister ama nereden başlayacağını bilemez. Öykü Atölyesi, çıktığı yazma yolculuğunda Barış'a rehberlik etmek üzere öykünün inceliklerini gösterir. Esin perisi ne zaman gelir? Barış, esin perilerini nasıl çağıracaktı? Peki yazarlar tikanıp kaldıklarında ne yaparlar? Yazmaya nasıl başlanır? Bir öyküdeki karakterler nasıl yaratılır? Bu soruların ve daha fazlasının kendine yanıt bulduğu Öykü Atölyesi, hem kurmaca hem de kurmaca dışı yapısıyla bu konuda yazılmış eserlerden kolayca ayrılan, çocuklara yazma pratiği sağlayan bir eser.

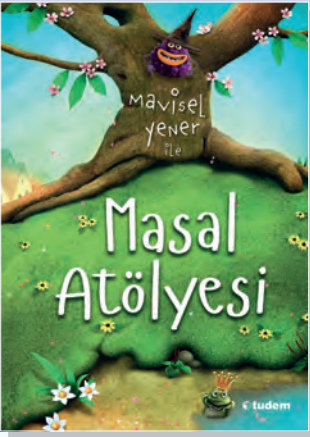
Yazan: Mavisel Yener
Resimleyen: Nur Dombaycı
Öykü / Başvuru, 144 sayfa
Etiketler: Hayal Gücü, Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
4. tema: Bilgi Hazinemiz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Öykü yazmanın temellerini didaktik olmadan, eğlenceli bir dille anlatıyor, çocukları yazma konusunda heveslendiriyor.
- Marul adlı kedinin maceraları, akıcı bir öyküyle anlatılıyor ve okura kitap boyunca rehberlik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce tüm öyküler sadece bir yazara mı aittir? Birden fazla yazarlı öykülere rastlamak mümkün mü?
2. Sizce yazarlar tikanıp kaldıklarında yazmaya devam etmek için neler yapabilirler?
3. Öykü yazmanın ve okumanın yaşamlarımız üzerindeki olumlu etkileri hakkında ne düşünüyorsunuz?
4. Sınıfınızda üçer kişiden oluşan öykü yazma grupları oluşturun ve gruptaki her bir kişinin yaratacağı üç karakter ile ortak bir öykü yazın.
5. Küçük kâğıtlara anahtar kelimeler yazarak bir kutunun içine atın ve rastgele bir kelime çekin. Ardından bu kelime etrafında, iki-üç cümlelik bir anlatı oluşturun.



Mavisel Yener Mavisel Yener ile Masal Atölyesi

Çocukları masal okumaya ve yazmaya teşvik ederek bu becerilerini geliştiren, hayal gücünü körükleyen bir atölye kitabı

Masal Atölyesi, masal türüyle ilgili detaylı bilgiler barındıran, çocukların yaratıcı yazarlıkla tanışması ve yazma eylemine karşı ilgi geliştirmesi için tasarlanmış, kapsamlı bir başvuru kitabı. Çocukların, öğretmen ya da ebeveynlerin kılavuzluğu olmaksızın, kendi başlarına çalışabilecekleri etkinliklere yer veren kitapta, var olan masalı yeniden yazma ve yorumlama, kendi karakterini ve masalını üretme gibi yaratıcı süreçler üzerine çeşitli etkinlikler sunuluyor. Türün tarihini de ele alan bu kapsamlı kitap, edebî türlerin "ilki" olan masalın aşlında her anlatının temelinde yattığını vurguluyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Masal yazma konusunda tatmin edici ipuçları veriyor, ayrıca zengin içeriği ve etkinlik çeşitliliğiyle etkileşimli bir masal deneyimi vadediyor.
- Yazmaya hevesli okurlar için var olan bir masalı yeniden yazmayı, yorumlamayı ya da sıfırdan bir masal karakteri yaratmayı kolaylaştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Masal nedir? Masal okumak neden keyiflidir?
2. Masal türleri nelerdir? Her bir türü kısaca açıklayın.
3. Masal ile öykü arasında sizce ne gibi farklar vardır?
4. "Sonu farklı olsa..." dediğiniz bir masal var mı? Siz nasıl bir son düşlerdiniz?
5. Sevdiğiniz bir masalı seçip onu çözümlemeye çalışın.
6. Arkadaşlarınızla küçük gruplar oluşturun ve bir masalın içindeki söz sanatlarını, söz varlığını ve giriş, gelişme, sonuç bölümlerini analiz edin.
7. Hayvan masallarını sever misiniz? En sevdiğiniz hayvanı düşünün ve onun başkarakter olduğu kısa bir masal yazıp arkadaşlarınıza okuyun.

Yazan: Mavisel Yener
Masal / Başvuru, 128 sayfa
Etiketler: Hayal Gücü, Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
4. tema: Bilgi Hazinemiz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz



Yazan: Mavisel Yener
Resimleyen: Meltem Ergül Uçak
Öykü, 72 sayfa
Etiketler: Okul Yaşamı, İletişim, Mizah, Dayanışma, Okuma ve Yazma Kültürü
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Mavisel Yener Öğretmen Neden Çıldırıldı?

İçinde yaşadığımız çağın baskın kültürel özelliklerini konu edinen, aile, arkadaş ve okul arasında mekik dokuyan çocuklara eğilen, komik bir öykü derlemesi

Birbirinden komik ve eğlenceli öykülerden oluşan kitapta, farklı kahramanlar yer alıyor. İngilizce konuşulanları anlayan ama Türkçe sözleri anlamayan köpek Coco, tam da doğum günü zamanında elbise dolabına saklanan tostlar, Irmak'ın fare ilaçları hakkındaki tuhaf ödevi, uzunca bir süredir evden dışarı çıkmayan Behçet amcanın çekindiği şeyler... Hayatın sıradan ama bir o kadar da tuhaf hâllerine dair on eğlenceli öyküden oluşan bu derleme, gülmece pençeresini aralayarak okurlara yaşamı yeniden ve bambaşka bir açıdan gösteriyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Medya ve iletişim konularında okurların düşünmesini, sağlıyor, onları bilinçlendiriyor.
- Hem komik hem de öğretici öykülerden oluşan kitap, çocukların gündelik hayatlarındaki basit ya da zorlu sorunlarını ön plana çıkararak samimi bir dil yakalamayı başarıyor.
- Türkçenin kullanımına yönelik hassasiyet taşıyan öyküler, okura dil bilinci aşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Dile sonradan giren yabancı kelimelerden en çok hangilerini kullanıyorsunuz? Sizce bu kelimelerin Türkçe karşılıkları var mıdır? Merak ettiniz mi?
2. Seçtiğiniz herhangi bir televizyon programında kullanılan dili inceleyin ve notlarınızı sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Dünyadaki önemli gün ve haftaları araştırın ve size en ilginç gelenini seçerek, hakkında kısa bir yazı yazın.
4. "Coco" adlı öyküde, iletişim ile ilgili olarak vurgulanan nedir?
5. Bir bilim insanıyla söyleşi yapacağınızı düşünün. Nasıl sorular hazırladınız? Neleri öğrenmek isterdiniz? Soruları hazırlayın ve sonra sınıfta arkadaşlarınıza sorun.
6. Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nün ne olduğunu biliyor musunuz? Araştırıp sınıfta anlatın.



Yazan: Mavisel Yener
Resimleyen: Deniz Üçbaşaran
Şiir / Başvuru, 112 sayfa
Etiketler: Duygular, Hayal Gücü, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Mavisel Yener Şiir Saldım Gökyüzüne

İlkokul öğrencilerine şiiri tanıtmak ve sevdirmek için hazırlanmış, öğretici bilgilerle dolu, ideal bir kaynak

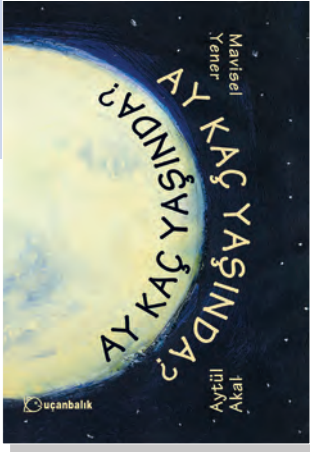
"Yaratıcı Okuma Projesi" kapsamında hazırlanan *Şiir Saldım Gökyüzüne*, okurlara sıra dışı bir şiir deneyimi sunuyor. Bu başvuru kaynağı, çocukları sıradan bir okuma eyleminin ötesine geçirecek okudukları şiiri anlamlandırmaya, tartışmaya, hayal güçlerini kullanmaya ve yaratıcılıklarını geliştirmeye davet ediyor. Kitapta yer alan bir sürpriz de şiirlerin sonlarında bulunan yaratıcı okuma dosyalarında gizli. Şiir üzerine yazılmış bu giriş kitabı, özellikle ilkokul seviyesindeki öğrencilere şiir türünün tüm özelliklerini basitçe ve eğlenceli bir şekilde anlatıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları pasif bir okur olmaktan çıkararak şiiri sadece okumaya değil, onu tartışmaya ve kendi yaratıcılıklarıyla zenginleştirmeye teşvik ediyor.
- Kitabın sonunda yer alan yaratıcı okuma dosyaları bölümü, öğretmenlere öğrencileriyle etkinlik yapma konusunda kılavuzluk ederken çocukları yazmak konusunda cesaretlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Serçenin Güncesi" adlı şiirden yola çıkarak, serçenin bir gününü nasıl geçirdiğini anlatın ve doğadaki serçeleri gözlemleyerek, anlatılanla gözlemlediklerinizi karşılaştırın.
2. "Saat Dükkânı" adlı şiirde akrep ile yelkovanın gözleri olmadığına göre, "gözlerini açamıyor uykudan / akreple yelkovan" dizeleriyle anlatılmak istenen nedir?
3. "Saat Dükkânı" adlı şiirde, saatçi amca neyi düşünüyor? Onu böylesine düşündüren sorun, sizce büyük bir sorun mu?
4. "Gülümseme" şiirinin anlatıcısı kim?
5. Şairler, çok etkilendikleri, uygulandıkları anıların şiirlerine yansıtırlar. Siz de sizi çok uygulandıran, etkilendiğiniz bir anınızı düşünerek bir şiir kaleme alın.



Mavisel Yener Ay Kaç Yaşında?

Çocukların ve doğanın dünyasını, hayal gücünü harekete geçiren şiirlerle anlatan eşsiz bir kitap

Aytül Akal ve Mavisel Yener'in elektronik posta yoluyla mektuplaşmalarından doğan ve "şiirleşmeler" olarak adlandırdıkları kısa şiirlerden oluşan kitap, okurlara aynı nesne veya kavrama farklı pencerelerden bakmanın heyecanını sunar. Kitapta yer alan şiirler; Ay'ın yaşı, doğum günü, Güneş, yer çekimi ve uzaydaki yaşam gibi konuların yanı sıra, yağmur, kelebek, bahar ve sonbahar gibi doğa temalarını işler. Aynı zamanda çocukların dünyasından ilhamla; uyku, oyun, arkadaşlık, kardeşlik, rüya ve odadaki dağınıklık gibi gündelik konulara da değinir.

Yazan: Mavisel Yener
Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Şiir, 64 sayfa
Etiketler: Çevre Bilinci, Hayvan Sevgisi, İletişim
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklarda merak duygusunu teşvik ederek bilimsel düşünme ve gözlem yapma alışkanlığı kazandırıyor.
- Şiirlerin mizahi ve duygusal öğelerle harmanlanması, okuyucunun hem eğlenmesini hem de derin düşüncelere dalmasını sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Ay kaç yaşında olabilir? Kendi cevabınızı yazın ve arkadaşlarınızın cevaplarıyla tartışarak tartışın.
2. "Odamdaki Müze" şiirindeki gibi, evinizden sizin için anlamlı olan bir eşya (bir oyuncak, bir taş, bir fotoğraf) getirin. Sınıfta eşyanın hikayesini arkadaşlarınızla paylaşın. Bu eşyanın sizin için neden özel olduğunu ve size ne ifade ettiğini anlatın.
3. Sizce Ay konuşabilseydi Dünya'ya neler anlatırdı? Gökyüzünden bizleri izlerken ne hissedirdi? Kendini nasıl tanıtır, neye üzülür, nelere sevinirdi?
4. Dışarıya çıkıp sesleri, renkleri, kokuları ve dokuları keşfedin. Elinize bir defter alıp, gördüğünüz, duyduğunuz her şeyi birer cümleyle not alın. Sınıfa geri döndüğünüzde, bu notları kullanarak, kendi doğa şiirinizi yazın.



Mavisel Yener Kaç Güneş Var?

Doğanın en güzel sırlarını, gündelik hayatın sıradan anlarını ve hayal gücünü bir araya getiren, her yaşta okura seslenen bir kitap

Aytül Akal ve Mavisel Yener'in ortaklaşa kaleme aldığı *Kaç Güneş Var?*, yazarların aynı konulara farklı pencerelerden bakarak yazdıkları şiirlerden oluşur. Kitabın ana teması, doğa, evren ve çocukların merak dolu dünyasıdır. Şiirlerde Güneş, Ay ve yıldızlar gibi gök cisimlerinin yanı sıra, gece, gündüz, mevsimler ve doğa olayları da ele alınır. "Kaç Güneş Var?" şiiriyle başlayan kitap, Güneş'in yorgunluğunu ve yokluğunu sorgular. "Ya Olmasaydı?" şiiriyle Güneş'in hayatımızdaki önemine değinir. Ayrıca Güneş ve Ay tutulmaları gibi gökyüzü olaylarını da çocukların bakış açısıyla anlatır.

Öne Çıkan Özellikler

- Bilimsel düşünmeyi hayal gücüyle birleştiriyor.
- Şiirler, güneş, ay, yıldızlar gibi evrensel konuları çocukların saf ve heyecan dolu bakış açısıyla ele alıyor.
- Merak duygusunu harekete geçirecek çocukların çevresini incelemesini sağlıyor.
- Sorgulayıcı ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Dikkat Kedi!" şiirinden esinlenerek, evcil hayvanların evdeki yaşamı nasıl değiştirdiğini anlatan ve mizahi uyarılar içeren bir afiş hazırlayın.
2. "Gün Batımı" şiirindeki gibi, bir doğa olayını (rüzgâr, yağmur, kar gibi) seçip onu kişileştirerek neler yaptığını anlatan kısa bir metin ya da şiir yazın.
3. Sizce Güneş, gezegenimiz için neden önemlidir? Güneş olmasaydı ne olurdu?
4. "Güneşin yerinde ben olsaydım..." başlığına uygun beş cümle yazın.
5. Sınıf olarak "gökyüzü masalları" yazın ve bunları mini bir kitap hâline getirin.

Yazan: Mavisel Yener
Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Şiir, 64 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Hayvan Sevgisi, İletişim
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz



Yazan: Mavisel Yener
Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Şiir, 64 sayfa
Etiketler: Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi, İletişim, Yaratıcı Yazma
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz

Mavisel Yener Kuş Uçtu Şiir Kaldı

Doğanın ve hayatın tüm renklerini çocukların gözünden yansıtan, onları merak dolu yolculuklara çıkaran eşsiz şiirler

Kuş Uçtu Şiir Kaldı; doğayla, özellikle kuşlarla iç içe yazılmış şiirlerden oluşan bir seçki. Mavisel Yener ve Aytül Akal'ın karşılıklı mektuplaşmaları üzerinden yazılan bu şiirlerde martılar, serçeler, güvercinler, atmaca ve daha nice kuş, özgürlük ve gözlem temalarıyla iç içe geçiyor. Kitap, doğadan yola çıkarak çocuklara hem şiiri hem de tüm canlıları sevdirmeyi amaçlıyor. Mustafa Delioğlu'nun büyülu resimleriyle birleşince kitap, görsel ve edebî bir bütünlük sunuyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Doğa gözlemiyle şiirsel anlatımı ustalıklı buluşturan kitap, çocuklara çevreyi dikkatle izleme alışkanlığı kazandırıyor.
- Şiir yazmanın basit ama etkili yollarını ilham verici bir dille sunarken gökyüzü, uçma ve özgürlük gibi kavramları güçlü imgelerle işliyor.
- Sade ve ritmik şiir diliyle hem duygulara dokunuyor hem de çocuklarda hayvan sevgisi ve çevre duyarlılığı uyandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Etrafınızdaki kuşları gözlemleyin ve hayal gücünüzle kendi kuşunuzu yaratın. Gözlemleminizi yazın ve hayalinizdeki kuşun bir resmini çizin.
2. Kendi kuş temalı şiirinizi yazın. Şiirinizi kuş resmi de çizerek sınıf panosuna asın.
3. "Ben bir kuş olsaydım..." başlığına uygun beş cümle yazın.
4. Seçtiğiniz bir şiiri okuyun. Bu şiirin sizde uyandırdığı duyguları bir resimle anlatın.
5. Kitaptan bir şiiri seçin ve arkadaşlarınızla birlikte bu şiiri canlandırarak sınıf içinde küçük bir tiyatro gösterisi hazırlayın.
6. Kendinizi bir kuş gibi hayal edin. Gördüklerinizi ve hissettiklerinizi bir arkadaşınıza yazdığınız bir şiirle anlatın.
7. Şiirlerde geçen kuş türlerini ve kuşlarla ilgili ilginç sözcükleri bulun. Bunları açıklamalarıyla birlikte yazarak mini bir kuş sözlüğü oluşturun.



Yazan: Mavisel Yener
Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Şiir, 64 sayfa
Etiketler: Duygular, Hayvan Sevgisi, Kendini Tanıma, Hayal Gücü
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz

Mavisel Yener Şiirimi Kedi Kaptı

Kedilerin peşinde, çocukların hayal gücünü ve duygularını şiire dönüştüren neşeli ve yaratıcı bir kitap

Şiirimi Kedi Kaptı, Aytül Akal ve Mavisel Yener'in birlikte kaleme aldığı neşeli, yaratıcı ve içten şiirlerden oluşan bir kitap. Kitabın merkezinde çocuk dünyasının vazgeçilmezi olan "kedi" yer alıyor ancak her şiir, çocukların gündelik yaşantılarına, düş gücüne ve duygularına dair birer kapı aralıyor. Kitapta kediler uzaya yolculuk ediyor, okula gitmek istiyor, şiir yazıyor; çocuklar ise duygularını, isteklerini ve gözlemlerini eğlenceli dizelerle aktarıyor. Gündelik nesnelere ve olaylara birer şiire dönüşüyor, çocuk okura hayal gücünün sınırlarını genişleten bir deneyim sunuyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Günlük yaşamı, hayvan sevgisini ve mizahı şiirle harmanlıyor.
- Şiir yoluyla kendini ifade etme ve yaratıcı düşünme becerisini geliştiriyor.
- İçerdiği kelime oyunları ve ses uyumlarıyla dil duyarlılığını artırıyor.
- Kitaptaki şiirler, küçük okurlara farklı bakış açıları kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Duygularınızı kelimelere dökün. Duygu temasıyla kendi şiirinizi yazın ve sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. "Şaşkın Kedi" ya da "Aşık Kedi" şiirlerinden birini seçin, arkadaşlarınızla minik bir tiyatro oyunu hazırlayın ve sahneleyin.
3. Bir kedi hayal edin ve onu anlatan bir şiir yazın.
4. Bir arkadaşınıza kedi temalı kısa bir şiir yazın. Şiirinizi renkli bir kartpostal gibi süsleyin ve ona hediye edin.
5. "Ben bir kedi olsaydım..." başlığına uygun beş cümle yazın.



Mehmet Atilla Kalbimdeki Kelebek

İlk duygusal yaklaşımların, heyecanların ve arayışların yalın hikâyesini anlatan, dokunaklı ve umut dolu bir roman

Saygın'ın en yakın arkadaşı Canan ve ailesi bir gün ortadan kaybolur. Gittikleri yeri ne bilen vardır ne gören. Bu ani gidişin ardından birçok söylenti çıkar fakat Saygın bu söylentilere kulak asmaz, Canan'ı unutmamaya kararlıdır. Bu süreçte, sabırlı davranmaya çalışır ve geçmişle bugünü kıyaslayarak artık olgunlaştığının da farkına varır. Arkadaşının izini bulmak kolay değildir çünkü Canan'ın ailesi, babasının işlediği bir suç yüzünden sürekli kaçarak izini kaybettirir. Bu zorlu arayışta Saygın'ın imdadına, öğretmeninin yanı sıra Haziran Bey, Nisan Hanım ve diğer tanıdıkları yetişir. Saygın'ın kararlılığı sayesinde, umutsuz başlayan arayış, gurur verici bir başarı ile sonuçlanır.

Yazan: Mehmet Atilla
Resimleyen: Gizem Malkoç
Roman, 88 sayfa
Etiketler: Adalet, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Arayış, Serüven
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların, olgunlaşma süreçlerinde kendi doğrularıyla hareket etmelerinin önemini vurguluyor.
- Çok katmanlı yapısı, Saygın'ın arama macerasını hem arkadaşına yönelik, hem de içsel bir yolculuğa dair kılıyor, romanın etkisini artırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce, Saygın'ın Canan'ı ararken hissettikleri, kendi içinde nasıl bir karşılık buluyor? Aramak yalnızca tek yönlü bir süreç midir? Sınıfta tartışın.
2. Hayal gücünüzü hangi sanat dallarında kullanıyorsunuz? Örnekler vererek tartışın.
3. "Güzel olan çabuk tüketilir" sözüyle ne anlatılmak isteniyor? Sınıfta tartışın.
4. Yaşadığınız çevrede, eski ve içinde kimsenin yaşamadığı evler var mı? Sizce bu evlerin nasıl hikâyeleri olabilir? Bu evlerde daha önce kimlerin, nasıl yaşadıklarını hayal edin ve bu konuda bir öykü yazın.
5. Orta Çağ'da yaşayan insanların günümüzden farklı olarak nasıl giyindiklerini araştırın.



Mehmet Atilla Kafesteki Çikolata

Hayal gücünü artıran, sözcüklerle oynayan ve şiiri çocuklara sevdiren, sıcak bir kitap

Kafesteki Çikolata, çocukları şiirin büyülü dünyasıyla buluşturuyor. Kitaptaki şiirler; doğayı, duyguları, gündelik yaşamın küçük ayrıntılarını ve çocukların iç dünyasını yansıtıyor. Her şiir, çocuklara yeni bir bakış açısı kazandırıyor, onları düşündürüyor, güldürüyor ve duygulandırıyor. Mehmet Atilla, kelimelerle oynayarak hayal gücünü harekete geçiriyor; bazen bir çikolatayı, bazen bir sabahı, bazen de bir duyguyu merkeze alarak çocuklara kendi iç dünyalarını keşfetme fırsatı sunuyor. Kitap, şiiri eğlenceli, sıcak ve anlamlı bir hâle getiriyor.

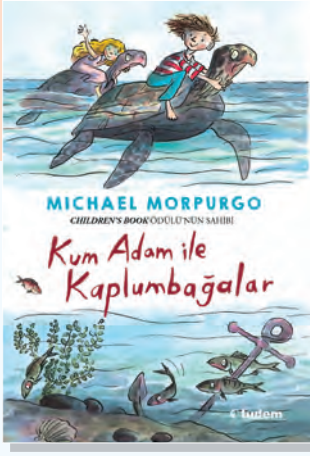
Öne Çıkan Özellikler

- Günlük yaşamın sıradan detaylarını şiirin diliyle büyülü hâle getiriyor, çocuklara farklı bakış açıları kazandırıyor.
- Kelimelerle oynayarak dilin estetik yönünü vurguluyor, çocuklara sözcüklerin gücünü sezdiriyor.
- Doğa, duygular ve hayaller üzerinden çocukların içsel dünyasına sesleniyor; empati ve farkındalık geliştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki şiirlerden birini dikkatlice okuyun ve içinden seçtiğiniz bir dizeyi resimle anlatın. Hangi satırı çizdiğinizi ve neden o şekilde yorumladığınızı arkadaşlarınıza açıklayın.
2. Arkadaşınızın seçtiği bir dizeyi okuyun ve ritim tutun. Şiiri müzikle canlandırın, ritmini ve duygusunu sınıfa hissettirin.
3. "Mutluluk", "okul" ya da "rüya" temalarından birini seçerek bir şiir yazın.
4. Sınıfta bir şiir sandığı yapın. Herkes en sevdiği dizeyi yazıp sandığa atsın. Her sabah sandıktan bir dizeyi çekip sınıfta okuyun.
5. Kitapta en sevdiğiniz şiir hangisi? Boş bir kâğıda büyük bir balon çizerek sevdiğiniz şiirin sizde hissettirdiği duyguları balonun içine yazın ve balonu renklendirin.

Yazan: Mehmet Atilla
Resimleyen: Deniz Üçbaşaran
Şiir, 88 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Dayanışma, Hayal Gücü, Kendini Tanıma
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz



Michael Morpurgo Kum Adam ile Kaplumbağalar

Hayal gücünün sınır tanımadığı bir sahilde, dostluk ve keşifle örülmüş benzersiz bir hikâye

Michael, amcasının Galler'deki çiftliğine gitmek için yaz tatilini ipe çeker. Ama bu yaz, sıradan bir tatil olmayacaktır. Michael, kumdan yaptığı adamın canlanmasıyla kendini sıra dışı bir maceranın içinde bulur. Kum Adam'ın görevi deniz kaplumbağalarını korumaktır. Michael'la birlikte bu hayvanların yaşam alanlarını keşfeder. Birlikte sahilde yürür, kabukları inceler, izleri takip eder ve kaplumbağaların gizemli dünyasına tanıklık ederler. Bu büyülmüş yolculuk doğa sevgisini, hayal gücünü ve çevre bilincini çocuklara duyarlı bir dille aktarır. Gerçek ile hayalin iç içe geçtiği hikâye, küçük okurları hem düşündürür hem de içtenlikle gülümsetir.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların doğayla bağ kurmasını sağlayan sade ama etkileyici bir anlatı sunuyor.
- Büyülmüş öğelerle hayal gücünü besleyen, yaratıcı ve ilham verici bir kurgu barındırıyor.
- Masal geleneğinden ve yerel söylencelerden beslenen anlatımıyla çocuklara kültürel zenginlikleri ustalıkla aktarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kaplumbağaların yaşam döngüsü hakkında araştırma yapın ve öğrendiklerinizi sınıfta anlatın.
2. Kendi "Kum Adam" karakterinizi tasarlayın. Görevi ne olurdu? Onunla geçireceğiniz bir günü hayal ederek kısa bir hikâye yazın.
3. Deniz ve sahil temalı kolaj çalışmaları yaparak doğayı anlatan bir sınıf panosu oluşturun.
4. Kaplumbağaların korunması için neler yapılabilir? Küçük gruplar halinde fikir üretin ve bir "doğa dostu afiş" tasarlayın.
5. Kumdan yapılabilecek hayali karakterleri çizin ve onlarla geçen bir masal oluşturup grup hâlinde canlandırın.
6. Hikâyedeki yolculuğu adım adım resmederek "hikâye haritası" oluşturun ve sınıfta sergileyin.

Yazan: Michael Morpurgo
Resimleyen: Tong Ross
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Doğüstü Unsurlar, Efsane ve Söylenceler, Gizem, Mizah, Tatil
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz



Michael Morpurgo Savaş Atı

Mücadele, onur ve dostluk üçgeninde ilerleyen, Birinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde geçen sıra dışı ve dokunaklı bir dostluk hikâyesi

Çok güzel bir at olan Joey, henüz altı aylık bile değilken bir adama satılır. Ona iyi bakma niyetinde olmayan yeni sahibinin oğlu Albert ise en büyük şansı olur. Albert ile sıkı bir dostluk bağı kurarlar. Ancak birbirini seven bu iki dostun yolu, Albert'in babasının, bankaya olan ipotek borcunu ödemek için Joey'yi satması ile ayrılır. İngiliz ordusuna satılan Joey, çiftlik atından bir süvari atına dönüşür. Birinci Dünya Savaşı sırasında cepheden cepheye koşan Joey, Tophorn adında güçlü bir atla yol arkadaşı olur. En yakın dostuna kavuşacağına dair umudunu asla yitirmeyen Joey, sonunda bir gün Albert'e mucizevi şekilde kavuşur.

Öne Çıkan Özellikler

- Birçok dile çevrilen, evrensel bir dostluk hikâyesi olan *Savaş Atı* romanından uyarlanan bu resimli kitap, sevgi dolu arkadaşlıkların mekân ve zamana karşı ayakta durabildiğini vurguluyor.
- Söz vermenin ve verilen sözlerin yerine getirilmesinin önemini anlatıyor.
- Başta atlar olmak üzere, okurun diğer canlılara karşı ilgi duymasını sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. *Savaş Atı* isimli filmi sınıfta hep birlikte izleyin. İzleme esnasında, gerekli görülen yerlerde notlar alın ve bir "çalışma kâğıdı" oluşturun. Film ile kitap arasındaki benzerlik ve farklılıklar üzerine tartışın.
2. Çevrenizde, savaş olmasa da iş için kullanılan hayvanlar var mı? Onlara yapılan muameleleri nasıl buluyorsunuz? Tartışın.
3. Geçmişte ve günümüzde, savaşlarda yardımlarına başvuru rulan hayvanları araştırın.
4. Kasap Friedrich, savaşı benimsemediği için deli taklidi yapıyordu. Onun bu davranışı üzerine sınıfta tartışın.
5. Kitapta en sevdiğiniz sahneyi resimleyin.

Yazan: Michael Morpurgo
Resimleyen: Tom Clohosey Cole
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
Resimli Kitap, 48 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Duygular, Hayvan Sevgisi, Mücadele, Savaş ve Barış
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz



Bu Evde Grev Var!



Bu Evde Çok İş Var!

Mim Şenlik Ailesi

Yediden yetmişe herkesin kendinden bir şey bulacağı, aile içindeki her sorunun karşılıklı sevgi ve saygıyla tatlıya bağlanabileceğini gösteren hikâyeler

Şenlik Ailesi, hem çocukları hem yetişkinleri gülümseten neşeli öyküleriyle aile yaşamının içinden seslenir. İlk kitapta anneye baba greve gider ve evin tüm idaresi çocuklara kalır. Başta eğlenceli görünen bu özgürlük, zamanla sorumluluk ve iş birliğinin önemini ortaya koyar. Aile içindeki rollerin değiştiği ikinci serüvende ailenin tatil planı, evde başlayan bir tadilatla altüst olur ve çocuklar kendilerini “ebeveyn barıştırma operasyonu” içinde bulur. Ancak bu sadece başlangıçtır! Kardeş dayanışmasını, aile içi iletişimi ve empati kurmanın gücünü vurgulayan bu kitaplar, aynı zamanda çocukların hak ve sorumluluk bilincini destekler. Mizahi diliyle öne çıkan seri, her yaşta okura sevgiyle kurulan bağların zorlukların üstesinden nasıl gelebileceğini gösterir.

Yazan: Mim

Resimleyen: Diego Funck

Türkçeleştiren: Yağmur Yavaş Roman, 80 sayfa

Etiketler: Aile İlişkileri, Ev Yaşamı, İletişim, Mizah, Sorumluluklar, Sorun Çözme

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Öne Çıkan Özellikler

- Aile içindeki rollerin sorgulanmasını sağlıyor ve eşit sorumluluk bilinci geliştiriyor.
- Ebeveyn-çocuk ilişkisinde, çocukları dinlemenin ve görüşlerine değer vermenin önemini vurguluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Evde hangi işleri, kimler yapıyor? Evinizdeki işlerin görev dağılımını anlatan bir liste yapın ve sınıfta paylaşın.
2. Bir “İş Takvimi” hazırlayın ve bir hafta boyunca yaptığımız işleri takvime yazın. Hangi günler ne yapmışsınız? Bir haftanın sonunda sınıfta anlatın.
3. “Ben olsam nasıl çözerdim?” başlığıyla, kitapta yaşanan iş paylaşımı krizine farklı bir çözüm önerisi yazın.
4. Hikâyelerdeki aile içindeki anlaşmazlık sahnesini sınıfta canlandırın ve alternatif bir sonla bitirin.



Miyase Sertbarut Akvaryumdaki Denizkızı

Sorumluluklarını birdenbire unutup hayali âlemlere dalan bir kızın maceralarını anlatan, ilham verici bir masal

Bilge, geceleri denizkızına dönüşen bir balık alır ve adını Pembiş koyar. Balığıyla zaman geçirmekten hoşlanan Bilge, ona kitap okur, onunla sohbet eder. Fakat bir süre sonra Bilge, kendisine yeni alınan bilgisayarının karşısında vakit geçirmeye başlar; yemeğe gelmez, kitap okumaz, Pembiş’le ilgilenmez. Pembiş çok zavıflar ve hastalanır. Bilge, akvaryumcuya koşar; yaşlı adam da balığı iyileştirir. O günden sonra Bilge sorumluluklarının farkına varır ve Pembiş’e daha çok zaman ayırır.

Öne Çıkan Özellikler

- Öğretici yanı ağır basan iki masaldan oluşan kitap, özveri, sorumluluk, hırs, yardımlaşma gibi kavramları incelikle işliyor.
- Kişileştirme ve konuşurma sanatları yoluyla hayal gücüne doğrudan katkı sağlayarak çocukların yaratıcılıklarının gelişmesine yardım ediyor, bir yandan da keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce bilgisayar karşısında çok zaman geçirmek hangi sorunlara yol açabilir? Tartışın.
2. Evde hayvan besliyor musunuz? Öyle ise hangi özelliklerine göre onlara isim verdiniz?
3. Sizce hangisi daha zevkli: Birini okurken dinlemek mi yoksa tek başınıza okumak mı? Neden?
4. En sevdiğiniz hayvanları anlatan bir yazı hazırlayın.
5. “Arka Bahçenin Kraliçesi” masalından yola çıkarak, kibirli olmanın zararlarını anlatan bir kompozisyon yazın, sonra da kibirli yanlarınızı tahlil edin.
6. Siz de hayalinizdeki denizkızını –ya da başka bir masal karakterini– resimleyin.

Yazan: Miyase Sertbarut

Resimleyen: Canan Barış

Masal, 48 sayfa

Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Bilim ve Teknoloji, Sorumluluklar, Sorun Çözme, Kendini Tanıma

Maarif Modeli:

4. tema: Bilgi Hazinemiz
6. tema: Bilim Yolculuğu
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız



Yazan: Miyase Sertbarut
Resimleyen: Gökçe Süvari
Masal, 48 sayfa
Etiketler: Çevre Bilinci, Dayanışma, Merak ve Araştırma, Arkadaşlık, Duygular
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Miyase Sertbarut Bir Dilek Tut

Her akşam gökyüzüne bakan çocuğa, bir gece yıldızlardan biri göz kırpar. Çiçekyıldız, diğer yıldız arkadaşlarının itirazlarına rağmen bu çocukla arkadaş olur çünkü bu çocuk, diğer çocuklardan farklı olarak, onları izlemektedir. Çocuk bir gün, bahçedeki, uzun zamandan beri çiçeksiz olan kayısı ağacını gözlemler. Çiçek vermezse kesilecek olan ağaca yardım edebilmek için bir yıldızın yardımına ihtiyacı vardır. Çocuk, dostu Çiçekyıldız'a ulaşmayı başarır ve ağacın kesilmesini diler.

Öne Çıkan Özellikler

- İyimser unsurlarla bezeli bu masal, umut, sabır, sevgi, yardımlaşma gibi kavramları incelikle ele alarak, hayatta umudu asla yitirmemek gerektiği mesajının altını çiziyor.
- Astronomi, yaşam döngüsü, çevre bilinci hakkında düşündürüyor; okura farkındalık aşıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Gerçek dostluk nedir?" sorusunu arkadaşınıza, kendinize ve büyüklünüze sorun; aldığınız cevapları karşılaştırarak farklı görüşleri belirleyin.
2. Çiçekyıldız'ı diğer yıldızlardan farklı kılan özellikler nelerdir?
3. Ay ve yıldızları neden gündüz göremeyiz? Sınıfta tartışın.
4. Romanda yer alan Çiçekyıldız karakterini ve arkadaşlarını bir tiyatro oyunu şeklinde canlandırın.
5. Gökyüzünde bir nokta belirleyin ve aynı noktanın yağmurlu, rüzgârlı ve güneşli havalarda fotoğrafını çekin. Fotoğrafları sınıf arkadaşlarınız ile paylaşarak aradaki farkları anlatan bir sunum hazırlayın.



Yazan: Miyase Sertbarut
Resimleyen: Gökçe Yavaş Önal
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Savaş ve Barış, Bilim ve Teknoloji, Eleştirel Düşünme, Etik Değerler, Mücadele
Maarif Modeli:
4. tema: Bilgi Hazinemiz
6. tema: Bilim Yolculuğu
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Miyase Sertbarut İki Robot Fabrika Hatası

Aynı fabrikada üretilen ama etiketleri karıştırılan; biri bahçıvan diğeri savaşçı iki robot, bir hata sonucu birbirlerinin yerine geçer. Savaşçı robot Kriko, sarayda bahçıvanlık yapmaya; bahçıvan robot Barba ise savaş hâlindeki bir köye gönderilir. Bu hata onları hem kendilerini hem de insanlığı sorguladıkları zorlu ama umut dolu bir yolculuğa çıkarır. Görevi gereği köye mayın döşemekle yükümlü Barba, orada yaşayan kimsesiz çocuk Galina ve onun tek gözlü köpeği ile derin bir dostluk kurar. Görevini yapmayı sürrekli erteler çünkü kadim dostlarının zarar görmesini istemez. Onları korumak için Kriko'dan yardım ister. Kriko ise savaşın bedelini halk öderken savaşı ortaya çıkaranların refah içinde yaşamasını kabullenemez. İki robot, adaletsizliğe karşı durup Galina'yı bu yıkımın içinden kurtarmak için harekete geçer. Böylece dostluk, vicdan ve dayanışma; savaşın karanlığına karşı umut dolu bir ışığa dönüşür.

Öne Çıkan Özellikler

- Savaşların neden olduğu ruhsal çöküntüye, dağılmış ailelere, zorlu göçlere ve giderek artan yoksulluğa ışık tutuyor.
- Gücü elinde bulunduranlara körü körüne boyun eğmenin de onlara karşı çıkmanın da sorgulanması gerektiğine dair düşünsel bir kapı aralıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hikâyede geçen "Filler tepişir, arada çimenler ezilir" cümlesinde anlatılmak istenen ne olabilir? Kısa bir yazı yazın.
2. Sizce Kriko, Barba ve Sanjak kurtuldular mı? Bu hikâyeye alternatif bir son yazın.
3. "Keşke savaş yerine..." cümlesini tamamlayın. Arkadaşlarınızın cevaplarından hareketle sınıf panosunda "Barış Dilekleri" köşesi oluşturun.
4. Farklılık ve kapsayıcılık temalı bir sınıf tartışması yapın; herkesin kendini farklı hissettiği bir ânı paylaşmasını isteyin.
5. Galina, Kriko, Barba ve Sanjak'ın yaşadıklarını sırayla seslendirin. Her karakterin yaşadığı zorlukları ve iç çatışmaları sınıfça tartışın.



Yazan: **Miyase Sertbarut**
Resimleyen: **Zeynep Dağgüden**
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Çevre Bilinci, Hayvan Sevgisi, Kültürel Değerler, Okuma ve Yazma Kültürü
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz

Miyase Sertbarut İkiz Olmayan İkizler

Kocaman sorunlara minik ama gerçek çözümler bulan iki yakın arkadaşın dostluk ve dayanışma dolu hikâyesi

Sinem ve Fulya, “ikiz gibi” olmaya çalışan, birbirine çok benzeyen iki yakın arkadaştır. Ancak anneleri, çocuklukta yaşanan eski bir kırgınlık yüzünden yıllardır konuşmamaktadır. Kızlar, küslüğü bitirmek için ilk bölümde günlükleri, eski defterleri ve küçük sürprizleri planlarına dâhil eder. Kitabın ikinci bölümünde Türkçe dersi için dil kirliliği konulu bir ödev yaparken sokakları dolaşıp insanlarla röportaj yaparlar. Hem birbirlerine hem çevrelerine karşı farkındalıkları artar ve yaşadıkları olaylarla birlikte önemli değişimler geçirirler. Üçüncü bölümde ise televizyonda gördükleri bir “çöp ev” haberi üzerine, apartmandaki yaşlı ve yalnız insanlara yardım etmeye karar verirler.

Öne Çıkan Özellikler

- Mizahın hâkim olduğu romanda ana karakterler, yetişkinlerin dünyasındaki küslüklere çözüm üreterek rol model oluyor.
- Empati ve birlik olma temalarını öne çıkarıyor.
- Dilde yabancılaşma temasını işleyerek çocukların araştırma yapmalarını ve değişime öncülük etmelerini teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yanınızdaki arkadaşınızla üç benzerliğinizi ve üç farklılığınızı bulun, sınıfa anlatın.
2. Küçük bir barış kartı yazın. Bir kırgınlığı nasıl onardığınızı paylaşın.
3. Reklam ya da ürün üzerinde gördüğünüz üç yabancı kelimeyi yazın, sözcüklerin Türkçe karşılıklarını bulun ve sınıfta tartışın.
4. Yabancı isimli tabelası olan bir iş yerinin resmini çizin, resimde yabancı isim yerine sizin belirlediğiniz Türkçe bir isim yazın.
5. Üç-dört kişilik gruplar oluşturun, bir hayvanı korumayı savunan kısa bir skeç yazın ve sahneyin.
6. Sınıf panosuna “Günün İyiliği” başlığı açın, altına herkes bir iyilik fikri yazsın.



Yazan: **Miyase Sertbarut**
Resimleyen: **Çınar Dize Sertbarut**
Roman, 104 sayfa
Etiketler: Hak ve Özgürlükler, Cesaret, Dayanışma, Serüven, Hayvan Sevgisi
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Miyase Sertbarut Kaçak Köpek Biber

Özgürlük hayali kuran bir polis köpeğinin gerçek hayatla tanışmasını anlatan, sevimli bir roman

Mezuniyetine bir hafta kala köpek eğitim merkezinden kaçmayı başaran Biber için yeniden özgür bir hayat başlar. İlk zamanlar her şey yolunda gitse de kısa süre sonra Biber'in kanı yeniden fokur fokur kaynar. Türlü belaya balıklama dalar. Kıvrırcık adlı bir kızı polisin elinden kurtarması ise bardağı taşıırır. Biber'in adı artık arananlar listesindedir ve tüm Türkiye, Biber'in kahramanlığını konuşmaktadır. Fakat polis, onun gerçek kimliğini öğrenince Biber'in yeni bir kaçış planı yapması gerekir.

Öne Çıkan Özellikler

- Duyarlılıkla kaleme alınmış bu roman, hür iradeye vurgu yaparak okurları düşünmeye davet ediyor.
- Ana karakteri bir köpek olan kitap, kişileştirme sanatının bir örneğini ortaya koyuyor.
- Okurlara hayvan sevgisi aşıyor, bir yandan hayvan hakları konusunda farkındalık kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Evinizde veya çevrenizde hayvan besliyor musunuz? Onlarla nasıl iletişim kurduğunuzu anlatın.
2. Sizce, romanda okuduklarınıza benzeyen olaylar gerçekte de yaşanıyor mudur? Tartışın.
3. Romandaki karakterlerden farklı olarak, Biber'i gizlemek için siz ne yapardınız?
4. Özgürlük gibi soyut bir kavramı nasıl resimlediniz? Bu konuda resimler çizin ve arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Biber'in ve arkadaşlarının farklılıklarını, yeteneklerini bir yazı hâlinde karşılaştırdın.
6. Ortak bir amacı olan insanlar, amaçlarını gerçekleştirebilmek için neler yapmalıdır? Bir kompozisyon yazın.



Yazan: Miyase Sertbarut
Resimleyen: Gül Sarı
Öykü, 64 sayfa
Etiketler: Okuma ve Yazma
Kültürü, Yaratıcılık, Hayal Gücü,
Dayanışma, Cesaret
Maarif Modeli:
4. tema: Bilgi Hazinemiz
5. tema: Yeteneklerimizi
Kullanıyoruz

Miyase Sertbarut Kırmızı Kartal

Hayallerini gökyüzünde arayan ve umudunu asla yitirmeyen bir çocuğa dair, özgün ve duygusal bir hikâye

Evşen, yazar olmayı hayal eden bir çocuktur. Bir gün, evlerinin yakınındaki küçük uçak pistinde, kırmızı renkli bir uçak görür. Pilotu ile arkadaş olur. Yeni arkadaşı, onun yazar olabileceğine inanır ve okuması için ona kitaplar getireceğini söyler. Evşen'i uçağa bindirme sözü de verir. Fakat o gün pilot gelmez. Evşen onun tamamen gittiğini zanneder fakat iş öyle değildir; pilot, eşi hastalandığı için gelememiştir. Bir gün Evşen'i uçağa bindirir. Evet, Evşen ileride yazar olacaktır ve o uçak gezisini kitabında anlatacaktır.

Öne Çıkan Özellikler

- Ödül kazanmış, iyimser unsurlarla bezeli bu kitap, umudun dünyadaki belki de en iyi şey olduğunu vurguluyor.
- Çocukların hayal kurmalarını, ne olursa olsun hayallerinin peşinden gitmeleri gerektiğini ve olumsuzluklar içinde de büyük işler başarabileceklerini anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gelecekte ne olmak istediğinize karar verdiniz mi? Hedefinize ulaşmak için neler yapmanız gerektiğini biliyor musunuz? Tartışın.
2. Büyüklerinize çocukken hangi mesleği hayal ettiklerini ve hayallerini gerçekleştirip gerçekleştiremediklerini sorun.
3. Sizce uçmak özgürlük sayılır mı? Neden?
4. Eskiden radyolarda yayınlanan çocuk programlarını araştırın ve günümüzde neden artık yaygın olmadıklarına dair tahminlerde bulunup kısa bir yazı yazın.
5. İçinde tiyatro oyunları olan, masallar anlatılan bir radyo programı hazırlayın ve sınıf arkadaşlarınıza sunun.



Yazan: Miyase Sertbarut
Resimleyen: Gül Sarı
Roman, 64 sayfa
Etiketler: Dayanışma, Gizem,
Hayvan Sevgisi, Merak ve
Araştırma, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi
Kullanıyoruz

Miyase Sertbarut Kurbagalara Fısıldayan Çocuk

Hayatı güzelleştirenin büyük maceralar değil, küçük anlar ve kurbağa sesleri olduğunu hatırlatan, sıcacık bir yaz tatili hikâyesi

Eren'den yaz tatili ödevi için anılarını yazması istenir. Yaşadıklarını kaleme almaya başlayan minik kahraman, kısa sürede sıradan anıların büyümlü bir dünyaya açılan kapı olabileceğini fark eder. Kalemını her oynattığında kendini yeni bir maceranın içinde bulur. Bir odadan ötekine koşarken babasıyla eski bir saatin peşine düşer, çukurda çaresizce çarpınan bir kurbağayı kurtarmak için planlar yapar, Emine teyzenin çilek reçelleri eşliğinde dayanışmanın gücünü keşfeder. Gözlem yeteneği ve yaratıcı düşünceleriyle Eren, en basit anları bile özel kılar. Her deneyimi, onun büyüyen dünyası ve keşfetme arzusu ile harmanlanır.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların dünyasında duyarlılığın, hayal gücünün ve empati duygusunun ne kadar güçlü olduğunu gösteriyor.
- Hayal gücü ile gerçekliğin harmanlandığı sade ama etkileyici bir çocuk diliyle yazılan duygu dolu bir anlatı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de Eren gibi yaz tatilinizdeki anılarınızı yazın. İçlerinden birini sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Sizce Eren'in yaz tatilindeki bir günü nasıl geçiyor olabilir? Onun bakış açısından günlük biçiminde bir yazı yazın.
3. Eren'in yerinde olsaydınız çukura düşen kurbağayı nasıl kurtarırdınız? Arkadaşlarınızla tartışın. Bulutlara uzanan fasulye
- hayalinden yola çıkarak kendi "sihirli bitkinizi" çizim ve özelliklerini yazın.
4. Karabaş, Kont ve Kâmil karakterleri için empati çemberi oluşturun. Onların ne hissettiğini ve neden böyle davrandıklarını birlikte tartışın.
5. Kitabın ilk bölümünü küçük gruplara ayrılarak sınıfta canlandırın. Sahneleme sırasında duygulara dikkat etmeye çalışın.



Yazan: Miyase Sertbarut
Resimleyen: Gül Sarı
Öykü, 80 sayfa
Etiketler: Yalnızlaşma, Hayal Gücü, Yaratıcılık, Aile İlişkileri, İç ve Dış Göç
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Miyase Sertbarut Tuna'nın Büyülü Gemisi

Anne özlemini düşlerle gidermeye çalışan bir çocuğun dokunaklı ama umut verici öyküsü

Tuna, Yeşilbağ Köyü'nde ablası ve anneanesi ile yaşayan bir çocuktur. Kente çalışmaya giden annesinin özlemini ve Fransa'da çalışırken yaşamını kaybeden babasının acısını düşleriyle avutmaya çalışmaktadır; bu sıkıntılardan, hayallere dalarak bir nebze kurtulmaktadır. Oyunlarında kurguladığı sihirli gemisine binen Tuna'nın uğramadığı liman yoktur. En büyük amacı ise şans yakalamaktır. Bu uğurda akılalmaz yollar dener. Ve sonuçta, büyü denen şeyin yalnızca çalışırsa gerçekleşeceğini anlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Ailesizlik olgusunu duygu sömürsü yapmadan, gerçekçi ve duyarlı bir biçimde ele alıyor.
- Hayal gücü yoluyla insanın her yere gidebileceğini, hayallerin sınırsız olabileceğini vurguluyor.
- Çalışmadan, yorulmadan hiçbir başarının “başarı” sayılmayacağını hatırlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tuna'nın annesi neden çocuklarından uzakta çalışmak zorunda?
2. Sizce Tuna, neden şanssız olduğunu düşünüyor? Bu düşüncesinde haklı mı? Şans kavramını tartışın ve romanın sonunu bir de bu açıdan değerlendirin.
3. Hayal kurmak, Tuna için neden bu kadar önemli?
4. Batıl inançlar üzerine tartışın. Sizce batıl inançların bir dayanağı var mı? Bu konuda kısa bir yazı yazın.
5. Şans faktörü, sizce hayatta ne kadar önemlidir? Şanssızlık olarak nitelenebilecek olay veya durumlar, başka şekilde davranılmış olsaydı değişebilir miydi? Şans ve şanssızlık konusunda, sınıfta bir münazara yarışması düzenleyin.



Yazan: Miyase Sertbarut
Resimleyen: Berna Dörtpınar
Öykü, 80 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Dayanışma, Doğal Yaşam, Hayal Gücü, Hayvan Sevgisi
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Miyase Sertbarut Üç Kardeşin Kitabı

Kardeşliğin coşkusunu, sürprizlerin heyecanını ve çocukluğun tüm renklerini bir araya getiren, kalbinizi ısıtacak, büyülmüş bir günlük

Utku, Caner ve Cansu, arada sırada günlük tutan üç kardeş. Bir gün en büyük kardeş olan Utku, her birinin günlüğündeki en sevdiği bölümleri hikâyeleştirip ortak bir kitap oluşturmaya karar verir. İşte böylece bu kitap ortaya çıkar. Bu üç kardeşin günlükleri, çocukluğun içten ve neşeli anlarını yansıtır. Her gün yeni bir macera, küçük sürprizler ve kardeşler arasındaki güçlü bağlar öne çıkar. Ailelerine yeni katılan sevimli dostları Mişa, evlerine sevgi ve neşe getirir. Bu günlükte keşiflerin sınırı yoktur; kimi zaman balkondan balkona kedi oltası peşinde hayaller kurarlar, kimi zaman ise fırtına sonrası plajda altın ararlar. Annelerine sürpriz yapmaya çalışırken ise evin altını üstüne getirirler.

Öne Çıkan Özellikler

- Günlük anlatım tekniğiyle içten ve samimi bir dil kullanılması, çocukların kolayca bağ kurmasını sağlıyor.
- Farklı yaşlardaki kardeşlerin bakış açılarıyla yazılmış olması, kitabı çok sesli ve dinamik kılıyor.
- Anıları belgelemek ve hafızayı diri tutmak için günlük yazma alışkanlığının önemine değiniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Günlüklerinizden seçtiğiniz bir anınızı öyküye dönüştürün ve sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Kitapta geçen “kedi oltası” fikrinden esinlenerek siz de kendi hayal ürünü icadınızı çiziniz ve tanıttın.
3. “Altın Avcıları” öyküsünden hareketle kendi hazine haritanızı oluşturun ve sınıf içinde bir mini keşif oyunu düzenleyin.
4. Kendi kardeşleriniz veya arkadaşlarınızla yaşadığınız eğlenceli veya unutulmaz bir anıyı grup halinde drama ya da skeç olarak canlandırın.
5. Mişa gibi bir patili dostunuz olduğunu hayal edin. Evcil hayvan bakmanın gerektirdiği özen ve sevginin önemini vurgulayan kısa bir yazı yazın.



Miyase Sertbarut Yalancı Portakal

Hayallerini yalan üzerine kuran küçük bir kız çocuğunun, büyüme ve öğrenme hikâyesini anlatan, duygusal bir roman

Yazan: **Miyase Sertbarut**
Resimleyen: **Berk Öztürk**
Roman, 104 sayfa

Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma, Aile İlişkileri, Etik Değerler, Okul Yaşamı, Hayvan Sevgisi

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz

Elif, çok çocuklu ailesinin ekonomik sıkıntıları nedeniyle halasının yanına gönderilir ve orada okula başlar. Annesini özler ama bu yeni çevreyi tanıdıkça sever. Bahçedeki yalancı portakal ağacı hep ilgisini çeker. Bazen kendisinin, bazen çevresindeki insanların “yalancı portakal” gibi olduğunu hayal eder. Okulda zaman zaman öğretmenleriyle dertleşir ve evde olup bitenleri biraz değiştirerek anlatır fakat sonra, söylediği yalanlar ya halasının kulağına giderse diye endişelenmeye başlar. Hayaller, yalanlar ve masallar üzerine sürekli kafa yorar. Ve sonunda bu düşünceler onu gerçek hayata hazırlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Yalan ve doğru temalarını işleyerek yalancı bir kaçış mı yoksa bir kurtuluş mu olduğu üzerine düşündürüyor.
- Çevre kirliliğine ve hayvan haklarına dikkat çekiyor.
- Hayal kurmanın zevkli, yalan söylemenin ise tehlikeli olabileceğini gözler önüne sererken hayallerle gerçeğin iç içe geçtiği duygusal bir hikâye ortaya koyuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İnsan, evinden ayrı kaldığında neden özlem içinde olur? Sizin de evinizden ayrı kaldığınız zamanlar oldu mu?
2. Sizce yalan söylemek kaçınılmaz bir şey midir? Yalan söylemeden yaşamak neden önemlidir? Pembe yalan diye bir şey olabilir mi?
3. Elif, öğretmene olayları neden değiştirerek anlatıyor? Siz böyle bir şey yapar mıydınız?
4. Kitaptaki yalancı portakal ağacı gibi değişik isimlere sahip hangi bitkileri biliyorsunuz? Araştırın ve sonra sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Tamamen yalancı bir dünya hayal edin ve bu dünyanın özelliklerini bir kompozisyon hâlinde yazın.
6. “Yalancı Çoban” öyküsünün güncel bir uyarlamasını kaleme alın.



Miyase Sertbarut Yangın Tüpüyle Uçan Çocuk

Hayal gücü geniş okurların zevkine hitap eden, farklı temalarda on iki öyküden oluşan bir derleme

Yazan: **Miyase Sertbarut**
Resimleyen: **Çınar Dize Sertbarut, Emre Ozan Şirin**

Öykü, 96 sayfa

Etiketler: Farklılıkların Zenginliği, Gizem, Empati, Dayanışma, Ön Yargılar

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

En büyük hayali yangın tüpüyle uçmak olan Samet, sapına iki badem şekeri bağlanmış kırmızı bir karanfilin esrarengiz maceraları, hayvanların da en az kendileri kadar hakları olduğu gerçeğini sonunda kavrayan insanlar, apartman sakinlerinin kedilere karşı ön yargılarını yıkmaya çalışan bir grup afacan ve arka bahçesinde gördüğü gizemli taşı bir gök taşına benzeten Sinan... Çocukların ve yetişkinlerin yaşama sevinci ve heyecanı dolu öyküler, hayatın içinden sahnelerle anlatılıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Duru bir üsluba ve şaşırtıcı sonlara sahip öyküler, hem eğlendiriyor hem düşündürüyor.
- Başarılı anlatı yapısı sayesinde, okurun merak ve heyecanı hiç kaybolmuyor.
- Hayvanlardan uzaylılara kadar farklı farklı karakterleri işleyerek okurun hayal gücünün gelişmesine katkıda bulunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sokak hayvanlarını korumak için nasıl çalışmalar yapılmalıdır? Çözüm önerilerinizi paylaşın.
2. Eskimiş eşyalarımızı nasıl değerlendiriyorsunuz? Hemen atıyor musunuz yoksa onarıp kullanıyor musunuz?
3. Doğal afetler nelerdir? Okulunuzda yangın veya deprem tatbikatı yapılıyor mu?
4. Gerçekleşmesini çok istediğiniz hayallerinizin resmini çizin.
5. “Kaybolan Yoğurt Kapları” öyküsündeki “evcilleştirdiğine karşı sorumlusun” sözünü açıklayan bir kompozisyon yazın.
6. Bir korkuluk resmi çizin. Sonra da çizdiğiniz resimleri arkadaşlarınızinkilerle değiştirerek birbirinizin korkuluklarını süsleyin.



Nuri Kurucu Bu Nasıl Mucit?

Zekice planlar, sarsılan dostluklar ve bol kakkahalı bir rekabet öyküsü... İcatların peşinde eğlenceli ve düşündürücü bir serüven

Bayan Hırslı kötü bir mucit olarak tanınır. Elinde, sonsuza kadar sürecek bir popürlüğün anahtarını tutar. İlk arabayı tasarlayabileceğini ve hatta Edison'dan bile önce ampülü bulabileceğini düşünür. Ne Newton ne Arşimet ne de Graham Bell onunla boy ölçüşebilir. Tarih, dünyayı değiştiren ve geliştiren icatlarıyla onu daima anımsar. "Zamangezer Yatak'ın kötü bir kopyası" sayesinde tüm gazeteler Bayan Hırslı'nın üstün başarılarından söz eder. Oysa Bay Sonra, Bayan Hırslı'ya çok güvenir. Mucitlik Üniversitesinde başlayan dostluklarının sonsuza dek süreceğini sanır. Şimdilerde yaşadığı şaşkınlık, üzüntü ve hayal kırıklığı aklını başına getirir ama iş işten geçmiştir. Yine de pes etmeye niyeti yoktur. Müthiş bir planla kaderini yeniden yazmanın yolunu bulur.

Yazan: Nuri Kurucu
Resimleyen: Berna Dörtpınar
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Eleştirel Düşünme, Merak ve Araştırma, Mizah, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
6. tema: Bilim Yolculuğu

Öne Çıkan Özellikler

- İlham almak ile taklit etmek arasındaki farkın anlaşılmasını sağlıyor, özgünlüğün önemini vurguluyor.
- "Fikir hırsızlığı" ve "etik" kavramlarını sorgulayarak yaratıcı düşüncenin sorumlulukla buluşması gerektiğini gösteriyor.
- Hırs, başarı ve rekabet gibi kavramları sorguluyor; sürecin en az sonuç kadar değerli olduğunu hatırlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta bir "mucitler çemberi" kurun. Her öğrenci sırayla, "Eğer bir şeyi yeniden icat edebilseydim..." cümlesiyle başlayan bir fikir paylaşsın.
2. Bay Sonra'nın yerine geçin ve "Bayan Hırslı'ya nasıl bir mektup yazardınız?" sorusuna karşılık, yaratıcı bir yazı çalışması yapın.
3. "Mucitlik Okulu" posteri hazırlayın. Kendi okulunuzun adını

- koyun, ders programını oluşturun ve kurallarını belirleyin.
4. Bayan Hırslı'nın günlüklerini hayal edin. Bir sayfasını siz yazın ve iç dünyasını anlatın.
5. "Fikirler paylaşınca çoğalır mı, eksilir mi?" Cevabınızı sınıf arkadaşlarınızla tartışın.



Nuri Kurucu Her Şeye Bir Çare

Aktiviteden aktiviteye koşarken hiçbir şeye tam olarak odaklanamayan çocukların derdine "çare" olacak, eğlenceli bir serüven

Sekiz yaşındaki Çare, tablet oynamak, arkadaşlarıyla buluşmak, parka gitmek, kitap okumak ve kurslara katılmak gibi birçok şeyi aynı anda yapmak ister. Ancak hangi etkinliği seçerse seçsin, aklı diğerinde kaldığı için yaptığı hiçbir şeyden tam olarak keyif alamaz. Bunun üzerine bir çözümlü bulmaya karar verir ve kendisini kopyalayabilen bir makine icat eder. Böylece bir Çare parka giderken bir diğeri kek yapar, başka bir Çare kurslara katılır. Fakat zamanla kopya Çareler çoğalır, işler karmaşık hâle gelir ve herkes yaptığı şeylerden sıkılmaya başlar. Çare sonunda her şeyi aynı anda yapmanın mutluluk getirmediğini fark eder.

Öne Çıkan Özellikler

- Zaman yönetimi ve öncelik belirleme konularını çocukların dünyasına uygun bir hikâye ile ele alıyor.
- Çocuklara "çok şey yapmak" yerine "keyif alarak yapmak" fikrini düşündürüyor.
- Çocukların hayal gücünü harekete geçirerek icat yapma, araştırma ve problem çözme becerilerini geliştirmeyi destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de Çare gibi bir icat yap-saydınız bu icat ne işe yarardı? Bunu anlatan bir resim çizin.
2. Eğer siz Çare olsaydınız kopya makinesiyle ne yapardınız? Hikâyeye alternatif bir son yazın.
3. Aynı anda üç yerde olabilsey-diniz nerelerde olmak isterdiniz?
4. Bir gününüzü düşünün. Okul, oyun, dinlenme ve ödev için nasıl bir günlük plan yapardınız? Bir çizelge hazırlayıp sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
5. En çok keyif aldığınız etkinliği düşünün. Bu etkinliği yazın ve sizi neden mutlu ettiğini açıklayın.

Yazan: Nuri Kurucu
Resimleyen: George Mager
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Keşif, Sorumluluklar, Zaman Kavramı
Maarif Modeli:
4. tema: Bilgi Hazinemizi
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
6. tema: Bilim Yolculuğu

Neden varım? Her şeyi bilmem gerekir mi? Mutlu olmak için neye ihtiyacım var? Hayat neden böyle? Büyümek zorunda mıyım? Sevgi nedir? Özgürlük ne işe yarar? Hepimiz eşit miyiz? Güzel nedir? Bu ve benzer sorulara yanıtlar arayan “Filozof Çocuk”, gelişme çağındaki çocuklara sorgulama alışkanlığı kazandıran, tüm dünyada kabul görmüş çok önemli bir seri. Küçük okurların akıllarını kurcalayan bu büyük sorular, tüm hayatını felsefeye adanmış bir filozofun kaleminden, çocukların zihin yapmalarına uyarlanarak yanıtlanıyor. Düşünme eylemini çocuklar için eğlenceli bir serüvene dönüştüren Oscar Brenifier, serideki her kitabın başlığındaki büyük sorular yardımıyla okurlarını düşünceleriyle oynamaya ve görünenin ardında yatan gerçeği keşfetmeye çağırıyor. Bu sıra dışı başvuru serisini çocuklar için hazırlanan diğer felsefe temalı kitaplardan ayıran en önemli fark ise okurlarına karşı sergilediği “sorgulama odaklı” tutum: Hayatı, ucu bucağı olmayan büyük bir oyun alanına benzeten yazar, çocuklara yaşama dair ufuk açıcı sorular yöneliyor ama bunlara yanıt vermektense kaçınıyor. Türkiye’de düşünme eğitimi veren bazı okullarda kaynak kitap olarak önerilen “Filozof Çocuk”, kendileriyle, hayatla ve dünyayla ilgili önemli sorular üzerine kafa yoran tüm çocuklar için benzersiz bir düşünme pratiği sunuyor, kalıplaşmış yanıtlar yerine eleştirel olanları tercih eden yetişkinler için de değerli bir rehber görevi üstleniyor.

Kitap Listesi

- Arkadaşlık Nedir?
- Sevgi Nedir?
- Güzel Nedir?
- Hayal Gücü Ne İşe Yarar?
- Hayat Neden Böyle?
- Sanat Nedir?
- Ben Mutlu muyum?
- Mutlu Olmak İçin Neye İhtiyacım Var?
- İstedğim Her Şeyi Yapabilir miyim?
- Özgürlük Ne İşe Yarar?
- Nasıl Davranmalıyım?
- İyilik Nedir?
- Her Şeyi Bilmem Gerekir mi?
- Büyümek Zorunda mıyım?
- Başkalarına İhtiyacım Var mı?
- Neden Varım?
- Ben Kimim?
- Hepimiz Eşit miyiz?
- Şiddet Nedir?
- Başkalarına Vurmaya Hakkım Var mı?
- Doğa Bizi Mutlu Eder mi?
- Doğa Nedir?
- Korku Nedir?
- Hiç Korkmadan Yaşamak Mümkün mü?
- Gerçek Nedir?
- Her Zaman Gerçeği Söylemem Gerekir mi?

Yazan: Oscar Brenifier
Türkçeleştiren: Gökçe Mine Olgun,
Ayşen Türkmen,
Zeynep Büşra Bölükbaşı
Başvuru, 48 sayfa
Etiketler: Merak ve Araştırma,
Eleştirel Düşünme, Yaratıcılık,
Kendini Tanıma, Empati
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

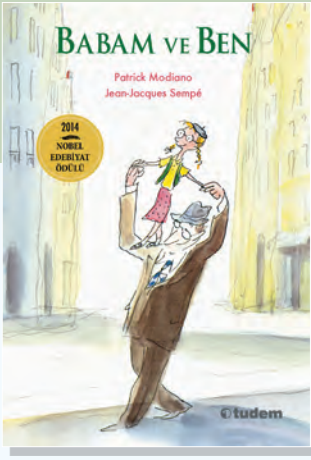


Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların zihinlerini açarak onlara, sorun çözme yolunda mantık yürütmeyi, anlamlı soru sorabilmeyi ve argüman üret-bilmeyi öğretiyor.
- Çocuklarıyla iletişimlerini güçlendirmek isteyen ebeveynler ve sınıf içi etkinliklere yeni alternatifler oluşturmak isteyen öğretmenler için zengin bir içerik sunuyor, her yaşta okur için keyifli bir düşünme deneyimi vadediyor.
- Okurların kendilerini ve çevrelerini sorgulayarak yeni ufukları keşfetmelerini sağlıyor, kendi fikirleri üzerine düşünerek özeleştiri yapmalarını teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce düşünmek önemli midir? Düşünerek ya da düşünmeden yapılan eylemler arasında ne tür farklar doğar?
2. Sevdiğiniz arkadaşlarımızla sık sık tartışıyor musunuz? Tartıştıysanız sonrasında problemi nasıl çözüyorsunuz?
3. Sizce yalnız olmak mı daha iyidir, yoksa sevdiğinizle birlikte olmak mı? Neden?
4. Başkalarına yardım etmek gerekir mi? İyilik yapmak neden önemlidir? Sınıfta tartışın.
5. Bencillik ne demektir? İnsanlar neden bencil davranır? Arkadaşlarınızla tartışın.
6. Sizce, istediğiniz her şeyi yapmakta özgür müsünüz? “Özgürlük, başkasının özgürlüğünün başladığı yerde biter” sözünü açıklayan kısa bir kompozisyon yazın.
7. Sanat nedir? Ne tür çalışmalar sanat sayılabilir? Sanatın sizin için ifade ettiklerini düşünün ve kısa bir yazı hazırlayın.
8. Kitaplarda yer almayan farklı sorular düşünün ve bu soruları yanıtladığınız kısa yazılar yazın. Daha sonra bu yazıları arkadaşlarınızınizinkilerle birlikte derleyin.
9. Hayal gücü denince aklınıza ne geliyor? Ne tür düşünceler hayal gücü sayılır? Örnekler vererek sınıfta tartışın.
10. İnsanların yaşamları ile hayvanların yaşamları arasında sizce ne gibi farklar var? Temel ihtiyaçlara yönelik bir liste yapın ve iki tarafı karşılaştırın.



Patrick Modiano Babam ve Ben

Paris'in nostaljik sokaklarından New York'un gökdelenlerine uzanan, geçmişle günümüzü bağlayan, dans, sanat ve "gözlüklerle" iç içe bir baba-kız öyküsü

Babasının iş yerindeki gizemi çözmeye çalışan Catherine, annesi gibi dansçı olmak ister. Annesi Amerika'da yaşamaktadır ve Catherine, onun kadar yetenekli olup olmadığından emin değildir. Fakat emin olduğu bir şey vardır: Tıpkı babası gibi, gözlüksüz göremediği. Gözlüğünü taktığında algıladığı gerçek dünya ile çıkardığında gördüğü tatlı, bulanık ve pürüzsüz dünya; Catherine'in hayal âlemini olabildiğince genişletir. Catherine bu büyülü dünyayı geçmişe açılan bir pencerenin ardından bakarak aktarır ve küçük anı parçacıklarının bir araya gelişiyle hem babasını yâd eder hem de kendi kızıyla arasındaki bağı kuvvetlendirir.

Öne Çıkan Özellikler

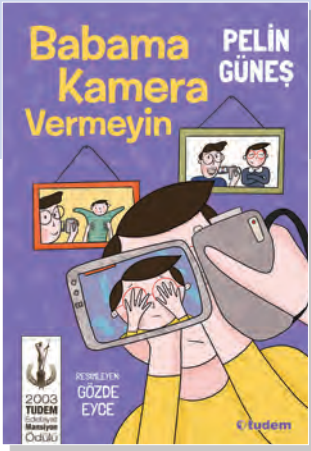
- Paris sokaklarında geçen öykü sayesinde okur farklı kültürlere ve dönemlere tanık oluyor.
- Hayata bakış açlarındaki farklılığın, duygular üzerindeki etkilerini vurguluyor.
- Kendini tanımanın ve aile içindeki iletişimde kendini doğru ifade etmenin önemini öne çıkarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Catherine'in babasının gizemli işi ne olabilir? Hayal gücünüzü kullanarak fikirler üretin, sınıf arkadaşlarınızla beyin fırtınası gerçekleştirin.
2. Sizin de herkesten farklı yönleriniz var mı? Bunları düşünün ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Bazen yanlış veya eksik anlaşıldığınız oluyor mu? Bu sizden mi kaynaklanıyor yoksa karşı

tarafından mı? Bu durumu gidermek için neler yapabilirsiniz?
4. Sevdiğiniz herhangi bir büyüğünüzle olan bir anınızı, kitaptan ilham alarak öyküleştirmeyi deneyin. Öyküleştirdiğiniz anıyı, kitabın çizeri Sempé gibi resimlerle süsleyin.
5. Yabancı bir şehirde kaybolduğunuzu hayal edin ve kayboluşunuzun öyküsünü yazın. Hari-taları da kullanarak gerçekçi bir anlatı oluşturmaya çalışın.

Yazan: **Patrick Modiano**
Resimleyen: **Jean-Jacques Sempé**
Türkçeleştiren: **Sibil Çekmen**
Öykü, 96 sayfa
Etiketler: Aile ilişkileri, Cesaret, Büyüme ve Olgunlaşma, Güzel Sanatlar, Duygular
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz



Pelin Güneş Babama Kamera Vermeyin

Yaramaz ama iyi niyetli çocukların gözünden, çocukluğa ve çocukların dünyasına dair komik, eğlenceli ve duyarlılık kazandıran, ödüllü bir öykü kitabı

Babasının iş yerinde isyan bayrağını çeken afacan, Tom Sawyer'a yeni bir hayat hikâyesi yazan Sınan, özel hayatına saygı isteyen Kutay, gazete haberleriyle ilgili makaleler yazan gözlemci çocuklar ve diğerleri... Onlar, bilgisayar çağı çocukları. Gülmeyi yaşamın her ânında başaran, eğlencenin tadını çıkaran çocuklar; olayların komik yönlerini bulan ve böylece çözüm bulma yolunda işi kolaylaştıran zekâlar... İnce ve tatlı bir mizahla işlenmiş bu öykülerdeki çocuklar, kendilerini anlatırken çok eğleniyor. On öyküden oluşan kitap, çocukların yetişkinlere karşı bakış açılarını, bireyler arası farklılıkları ve dünyanın hızla değişimini ince bir mizahla sunan, keyifli bir derleme.

Öne Çıkan Özellikler

- Yetişkin dünyasına ait kavramları çocukların gözünden anlatmayı ve böylece merak unsurunu kurgu boyunca canlı tutmayı başarıyor.
- Şiir, günlük, roman ve masal gibi farklı türlerden beslenen yapısıyla farklı edebî türlere dair ipuçları veriyor.
- Günceli yakalayan evrensel konuları sayesinde eskimeyecek anlatılar sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "TV Yasağı" adlı öyküde, televizyon karşısında fazla vakit geçirmenin zararları arasında siz hangilerini eklerdiniz?
2. Spor deyince aklınıza ilk ne geliyor? Hangi sporları daha ilgi çekici buluyorsunuz?
3. Babanızın veya annenizin yerinde olmayı istediğiniz zamanlar oluyor mu? Neden?

4. Arkadaşlarınızla gruplar oluşturarak, "Enflasyon Canavarı" adlı öyküdeki gibi, gazete haberleriyle ilgili yazılar yazın.
5. "Koleksiyon" adlı öyküden yola çıkarak "dünyadaki her canlının bir görevi var" konulu, seçtiğiniz bir canlıyla ilgili araştırmalar yapın ve bunu görsel materyallerle arkadaşlarınızla anlatın.

Yazan: **Pelin Güneş**
Resimleyen: **Gözde Eyde**
Öykü, 112 sayfa
Etiketler: Mizah, Aile ilişkileri, Duygular, Ev Yaşamı, Farklılıkların Zenginliği
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz



Yazan: **Pelin Güneş**
Resimleyen: **Doğan Gençsoy**
Öykü, 144 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Mizah, Duygular, Bilim ve Teknoloji
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
6. tema: Bilim Yolculuğu

Pelin Güneş Beş Yıldızlı Ev

Mizahi öyküleriyle hayal kurmanın önemini yücelten, hayatı eğlenceli bir oyuna dönüştüren, rengârenk öyküler

Ödev olarak başlarından geçen bir olayı öyküleştirmeleri istenen öğrenciler, pek çok farklı sosyal konuya el atar ve böylece on beş farklı öykü ortaya çıkar. Kitapta beslenme ve tüketim alışkanlıklarımız, doğadan kopup şehrin dönüşüm süreçlerine nasıl dâhil olduğumuz gibi konular mizahi bir anlatımla kendilerine yer bulur. Öykülere dâhil olduklarını bilmeyen ebeveynler, komşular ve diğerleri de hayli ilginç ve renkli karakterler ortaya koyar: kalabalık bir kuaför salonunu mesken tutan astronot teyzeler, ürettikleri teknolojiyi kullanmayı taş devrinden kalmalı telefonlarla idare eden Özjapongiller, beş yıldızlı bir tatil köyünün ritmine ayak uyduramayıp yorgunluktan bitap düşen iki kardeş...

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların dünyasında kemikleşmiş bazı olumsuz alışkanlıkları gündeme taşıyarak günceli yakalıyor ve doğru soruları sorarak okurları düşündürüyor.
- Gündelik hayata dair eleştirel bir pencere açıyor ve farkındalık yaratıyor.
- Çocukların ağzından anlatılan öyküler sayesinde okurlar karakterlerle kolayca özdeşleşebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öykü ile masal arasındaki farklılıklar nelerdir? Her iki türe de örnekler verin.
 2. Geçmişteki insanların hangi evlerde, nasıl yaşadıkları ile günümüzdeki evlerle kıyaslayın.
 3. "Matematik Korkum" adlı öyküden yola çıkarak matematik ve müzik arasında nasıl bir ilişki olduğunu açıklayın.
 4. Yerli malı haftasının ne olduğunu biliyor musunuz?
- Böyle bir haftaya sizce neden gerek var? Sınıfta tartışın.
5. "Şiirsiz Hayat" adlı öyküde Cahit Sıtkı Tarancı'nın bir şiirini okudunuz. Siz de sevdiğiniz şairlerin şiirlerini arkadaşlarınızla paylaşın ve onlarla ilgili yorumlarınızı birbirinizle paylaşın.
 6. Siz de kitaptaki gibi başınızdan geçen bir olayı öykü hâline getirip yazın.



Yazan: **Pelin Güneş**
Resimleyen: **Doğan Gençsoy**
Öykü, 128 sayfa
Etiketler: Okul Yaşamı, Kendini Tanıma, Arkadaşlık, Mizah, Aile İlişkileri
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Pelin Güneş Bizim Sınıfın Halleri

Hemen her okulda ve sınıfta karşılaşılabilecek komik ve ilginç olayları başarıyla hikâyeleştiren, okula giden herkesin kendisinden bir şeyler bulabileceği, mizah yüklü öyküler

Siyah kuşağa üç basamağı kalan ve bir gün dedesi gibi Kırkpınar başpehlivanı olmak isteyen Boğaçhan, öğretmenini panik atağa sürüklemeye kararlı Atakcan, her fırsatta ekonominin kalbini tutan Servetcan ve sınıfın diğer sakinleri... Her biri, toplamda on sekiz öykünün bulunduğu kitabın bir karakteri. Komik ve eğlenceli bu öykülere bakımevindeki ihtiyaçları çileden çıkarmak, televizyon kanalındaki canlı yayın stüdyosunu basmak, korku filmi çekmeye kalkışırken mezarlık kaçkınlarına dönüşmek gibi uçuk kaçık şeyler de dâhil. Togancan ve arkadaşlarının sınıfında daha başka bir dolu olay gerçekleşiyor ve tüm bunlar, bir okulda karşılaşılabilecek en komik, en absürt hikâyeleri doğurarak zevkle okunan eğlenceli öykülere dönüşüyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Samimi üslubu ve komik öyküleri sayesinde, okurların arkadaşlarıyla ve yetişkinlerle ilişkilerine sorgulayıcı bir gözle bakabilmelerini sağlıyor.
- Çevre bilinci, tüketim, aile ve arkadaşlık ilişkileri, okul yaşamı gibi konulara eğiliyor, bu konularda bilinç kazandırıyor.
- Çocukların yaşadıkları olayları, anılarını ve sorunlarını hikâyeleştirebilmesine yardımcı oluyor, yaratıcılıklarını destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki karakterlerin, isimleri ve kişisel özellikleri arasında sizce ne gibi bağlantılar var?
2. Kitaptaki kahramanlardan hangisinin yerinde olmak isterdiniz? Sebepleriyle açıklayın.
3. En sevdiğiniz yazar hangisi? Okuluza gelse ona hangi konularda sorular sormak isterdiniz?
4. Kahramanlarımız, şehir çöplüğüne ve geri dönüşüm tesisine yaptıkları ziyarette neler öğrendi?
5. "Doğum Günü" adlı öyküyü de göz önünde bulundurarak, "eğlenmenin sınırları" konusunda düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşın.
6. Siz de "Yaz Tatili Anıları" öyküsündeki gibi, en son gittiğiniz tatili anlatan bir anı defteri oluşturun, mümkünse fotoğraflarla süsleyin.



Yazan: **Pelin Güneş**
Resimleyen: **Canan Barış**
Roman, 152 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Komşuluk İlişkileri, Doğal Yaşam, Çevre Bilinci, Ev Yaşamı
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz

Pelin Güneş

Fincan Teyzenin Kurabiyeleri

Gerçek dünyanın ve güzelliklerinin farkına vardırın, tüketim, üretim, ihtiyaç ve lüks kavramlarını sorgulatan, keyifli ve aydınlatıcı bir serüven

Tekdüze site yaşamından sıkılan üç arkadaş, macera ararlarken sıra dışı bir çift ile tanışır: Necmi amca ve Fincan teyze. Kendi çevreleri, daha yeninin, daha lüks olanın peşinde ve tükettiği oranda mutluluk vadeden tüketim kültürünün egemenliği altındadır. Tesadüfen tanıştıkları Necmi amca ve Fincan teyze sayesinde tüketim odaklı yaşamdan uzaklaşarak hayatlarının en büyük macerasını yaşarlar: Dostluk Ağı. Dostluk Ağı bir yardımlaşma ağıdır. Bu ağdaki insanlar, herhangi bir çıkar gözetmeksizin birbirlerine yardım ederler. Bu ağı benimseyen çocuklar, sağlıksız ürünler pazarlayan ve satışlarını artırmak için hayaller pazarlayan firmaya karşı, Dostluk Ağı'ndaki insanlar ile iş birliği yaparlar ve büyük bir mücadelenin içine girerler.

Öne Çıkan Özellikler

- Hayatımızı kuşatan tüketim kalıplarına karşı doğadan kopmayan, dostluklarla örülmüş bir yaşamın mümkün olduğunu başarıyla vurguluyor.
- Gerçekçi bir kurgu sunarak okurları üretim, tüketim, insan ilişkileri ve çevre konularında düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yeni bir ürün satın alırken neye göre karar veriyorsunuz? İhtiyacınız olmadığı hâlde alışveriş yapıyor musunuz?
2. Sizce paranın olmadığı bir dünya mümkün olabilir mi? Parasız yaşam nasıl olurdu? Takas yöntemiyle bütün işler yürür müydü? Tartışın.
3. Kullanmadığınız eşyalarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?
- Çöpe mi atıyorsunuz, başka amaçlar için kullanırım diye saklıyor musunuz, yoksa ihtiyaç sahiplerine mi veriyorsunuz? Sizce en doğrusu hangisi?
4. Siz de kitaptaki gibi bir "Dostluk Ağı" kurmayı deneyin: Arkadaşlarınızla bir araya gelin ve başarabileceğinize inandığımız küçük şeyleri, yardımları yerine getirmeye çalışın.



Yazan: **Pelin Güneş**
Resimleyen: **Canan Barış**
Öykü, 112 sayfa
Etiketler: Okul Yaşamı, Mizah, Arkadaşlık, Hayal Gücü, Aile İlişkileri
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Pelin Güneş

Hayal Kurma Dersleri

Günümüz çocuklarının yaşadığı duygu ve durumları ustalıkla anlatan, komik oldukları kadar düşündürücü hikâyelerden oluşan, ödüllü bir öykü kitabı

Hayalleriniz gerçekten size mi ait? Peki, söz hakkınızın olmadığı, karar veremediğiniz, kendi fikirlerinizi üretmediğiniz, hata bile yapamadığınız "steril" bir çocukluğunuz varsa hayalleriniz yine de size mi aittir? Annenize, babanıza, öğretmeninize, bilgisayar mühendisi amcanıza mı yoksa bir dediğinizi iki etmeyen kapı komşunuza mı güvenirsiniz? Kitaptaki on dört öykü, günümüz koşullarında çocuk olmanın zorluklarını ortaya döken bu gibi sorulara yanıt arıyor. Aynı yaş grubuna ait çocukların gözünden anlatılan öyküler; gerek eğlenceli ve komik üslupları, gerek önemli konulara usul usul değinmeleri gerekse güncel meselelere dair başarılı yaklaşımlarıyla komik anlatılar oluşturuyor, çocuklara ait sorunlara yanıt buluyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı çocukların ağzından yazılmış öykülerden oluşan kitap, ebeveynlerle çocukların birbirlerini anlayamaması üzerine mizahi öğelerle bezeli bir okuma vadediyor.
- Çocukların sadece anne ve baba ile değil, dede, anneanne ve babaanne ile de iletişimlerinin nasıl zorlaşabileceğini örnekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta siz de bir "Hayal Kurma Dersi" yapın: Belli bir konu seçin ve o konuyu derinlemesine düşüneceğiniz, kapsamlı bir "düşünme saati" uygulayın.
2. Anne babanızın çocuklaştığını düşündüğünüz zamanlar oluyor mu? Bu karara varmanızda hangi davranışları etkili oluyor?
3. Sizce kural koymak gerekli midir? Öğretmen, anne, baba gibi yetişkinlerin koyduğu kuralları anlamsız bulduğunuzda, bu durumun nedenleriyle ilgili fikirlerinizi onlarla paylaşıyor musunuz?
4. "Atasözü Sevgisi" adlı öyküde ilginç atasözleri var. Siz de az duyulmuş atasözlerini araştırın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
5. "Kolesterol" isimli öyküdeki gibi, tatil anılarınızı kapsayan bir şiir yazın.



Pelin Güneş Sardunya, Sardalya ve Bizim Sokak

Yitip giden değerlerin, gün geçtikçe silikleşen anıların ve kentsel dönüşüme karşı ayakta durmaya çalışan eski bir konağın verdiği savaşın eğlenceli öyküsü

Sardunya Konağı, mahalledeki siteler ve devasa apartmanlar arasında, bahçe içinde kalan son evdir. Mahallenin çocukları bu bahçede diledikleri gibi oynayabilmekte, konak sakinleriyle ders çalışmakta, kitap okumakta, çeşitli etkinlikler düzenlemektedir. Fakat konak, şehirleşmenin getirdiği yıkımın tehlikesi altındadır. Konağın sahibi Rifat amca evini kurtarmak için bir plan yapar ama öncesinde, çocuklarla birlikte bir Çanakkale gezisi düzenler. Gezi sırasında çocuklar Kurtuluş Savaşı'na dair birçok bilgi edinir. Dönünce, yaptıkları plan da işe yarar ve hatta, Sardunya Konağı'nda çocukluklarını yaşayan çocuklar, yıllar geçtikten sonra konağı hâlâ ayakta bulurlar. Konak büyük bir dönüşüme uğrayarak kütüphane olmuştur.

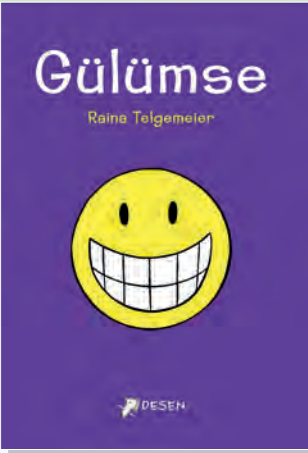
Yazan: Pelin Güneş
Resimleyen: Gökçe Yavaş Önal
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Kültürel Değerler,
Arkadaşlık, Komşuluk İlişkileri,
Etik Değerler, Çevre Bilinci
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Kurtuluş Savaşı dönemine dair yaşananlar hikâyeleştirilerek aktarılırken kitap içindeki mekân tasvirleri ve mektuplar, bilgileri kalıcı hâle getiriyor.
- Çocuklar, savaşın geçtiği mekânların hikâyelerini dinlediklerinde, savaşın yıkıcı atmosferini hissederek geçmişte verilen mücadele karşısında etkileniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Türkiye'de görmek istediğiniz yerler nelerdir? Bu yerlerin hikâyelerini araştırıp arkadaşlarınıza anlatın.
2. Kitaptaki Çanakkale gezisinde en çok ilginizi çeken yerler neler oldu?
3. Kitapta, yirmi yıldır kullanılmayan minibüs, bir karavana dönüştürülüyor. Siz bu minibüsü nasıl değiştirir, hangi renge boyar, ona hangi ismi verirdiniz?
4. "Geçmişte çocuklar hangi oyunları oynarlardı ve bu oyunlar bugün neden unutuldu?" temalı bir yazı yazın.
5. Çanakkale Savaşı'yla ilişkileri, makaleler ve fotoğraflar bularak bir pano hazırlayın.
6. Bir müzeye sınıf gezisi düzenleyin ve orada gördüklerinizle ilgili bir kompozisyon yazın.



Raina Telgemeier Gülümse

İnsanın kendisini sevmesi ve kendisiyle barışık olması üzerine komik, heyecanlı, güçlendirici ve kişinin ancak "kendisi olduğu zaman değerli olduğunu" vurgulayan, eğlenceli ve öğretici bir grafik roman

Ortaokula giden Anna diş teli tedavisine başlayacaktır. Ama tam da bu tedaviye hazırlandığı günlerde düşüp ön iki dişini kırar. Üstelik içinde bulunduğu dönem, insan hayatının en sancılı dönemlerinden biridir: ergenliğe giriş. Okul ve okul dışındaki sosyal yaşamında diş telleri, iki dişinin yerine takılan takma dişler, giyim tarzı ve utangaçlığı, kimi zaman bazı arkadaşları tarafından alaya alınmaktadır. Başkalarının onu beğenmesini sağlamak ile kendisi olmak arasında seçim yapmaya çalışan ve bu seçim nedeniyle aklı sık sık karışan Anna, arkadaşlarının zorbalığına varan alaylarına ve tüm diğer güçlükler karşısında diş telleriyle ya da diş telleri olmadan, kendisini severek gülümsemeyi öğrenir. Anna bu zorlu değişim sürecinden, güçlü bir şekilde çıkar.

Öne Çıkan Özellikler

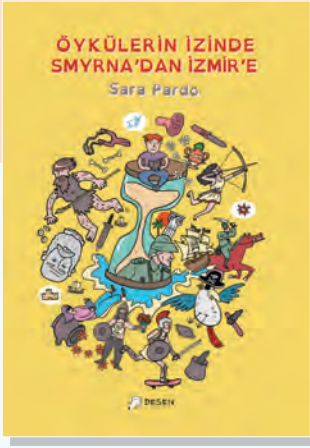
- Bir "kendini olduğu gibi kabul etme öyküsü" olan bu kitap, ergenliğe giriş yıllarında gençlerin öz saygı ve öz güven geliştirmelerine yardımcı oluyor.
- Kitap, çocukluktan ergenliğe geçiş sürecinde deneyimlenen psikolojik ve fiziksel değişimleri odaklanıyor.
- Okurlar, kendi deneyimleriyle kitaptaki Anna'nın deneyimlerini kolaylıkla özdeşleştirebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Size ilham veren kitap, film ya da şarkılardan birini seçip onu neden sevdiğinizi açıklayan bir yazı yazın.
2. Fiziksel özelliklerimizden memnun olmadığımız zamanlarda, kendimizi sevmemiz, kendimize güvenmemiz ve aynaya bakınca gülümsememiz gerekir. Sizce insanın kendisini sevmesi neden önemlidir?
3. Kitapta Anna'nın "hayır" demeyi öğrendiğini görüyoruz. Kendinizi kötü hissetmenize neden olan durumlara karşı sizin tavrınız nasıl olur?
4. Sınıf arkadaşlarınızla birlikte, neşeyle gülümsediğiniz bir fotoğrafa bakınca neler hissettiğinizi düşünüp "olumlu duygular" hakkında bir yazı yazın.



Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver
Grafik Roman, 224 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Arayış,
Kendini Tanıma, Arkadaşlık,
Büyüme ve Olgunlaşma
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz



DESEN

Yazan: Sara Pardo
Resimleyen: Mertcan Mertbilek
Grafik Roman, 96 sayfa
Etiketler: Tarih ve Medeniyet, Kültürel Değerler, Merak ve Araştırma, Efsane ve Söylenceler, Çevre Bilinci
Maarif Modeli:
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
7. tema: Milli Kültürümüz

Sara Pardo Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e

Afacanlar Kulübü üyeleri bir araya gelerek, öğretmenleri ile her hafta İzmir'in farklı bir ören yerine giderler. Gezilerinde onlara bilgi veren arkeolog ve rehberler ise gerçek kişilerden oluşur. Yeşilova'dan Bayraklı Tepekule'ye, Kadifekale'den kent merkezine, Homeros'un "gök kubbe altındaki en güzel şehir" olarak tasvir ettiği Smyrna'ya uzanan yolculukları sırasında, hem yaşadıkları kenti tam anlamıyla öğrenirler hem de mesleklerinin önde gelen ünlü şahıslarıyla tanışma fırsatı bulurlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Farklı milletten ve dinden insanların birbirleriyle hoşgörü içinde yaşamaları konusunda duyarlılık kazandırıyor.
- Okurların, yaşadıkları ya da yaşamak istedikleri bir şehir hakkında, tarihinden coğrafyasına kadar pek çok özelliğini öğrenmelerine imkân tanıyor.
- Mitoloji ve tarih arasındaki farkı açıklıyor, kültürel miras konusunda farkındalık oluşturuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce neden genellikle kentlerin kuruluşlarına ilişkin birden fazla mitolojik hikâye vardır? Farklı söylencelerin doğma sebepleri ne olabilir? Mitoloji ile tarih arasında nasıl bir ayrım vardır? Tartışın.
2. Siz de gezdiğiniz tarihi bir yeri ya da turistik bir alanı betimleyen, gezi yazısı türüne uygun bir yazı yazın.
3. Yaşadığımız kentin geçmişi hakkında neler biliyorsunuz? İnternette ve kütüphaneden araştırma yapın ve bulduğunuz bilgileri eski fotoğraflar ya da çizimlerle süsleyin.
4. Çaka Bey kimdir? İzmir tarihinde neden bu kadar önemli bir yeri vardır? Araştırıp bir sunum hazırlayın ve sınıfta paylaşın.



DESEN

Yazan: Simla Sunay
Resimleyen: Gökçe Akgül
Grafik Roman, 64 sayfa
Etiketler: Güzel Sanatlar, Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık, Arkadaşlık, Kendini Tanıma
Maarif Modeli:
4. tema: Bilgi Hazinemizi
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Simla Sunay Mavi'nin Mutluluğu

Resim yapmayı çok seven Mavi, her fırsatta eline kâğıt kalem alıp kalbinden geçenleri resmeder. Ancak hiç renk kullanmaması, annesini endişelendirir. "Acaba Mavi mutsuz mu? Bir çocuğun hiç renk kullanmaması kaygı duyulması gereken bir durum mu? Onu siyah-beyaz resimler yapmaya yönlendiren ne olabilir?" gibi sorular annesinin zihninde uçuşurken beklenmedik bir şey olur: Mavi'nin yolu bir kaplumbağayla kesişir ve kaplumbağa onu ressam, şair ve yazar Bedri Rahmi Eyüboğlu ile tanıştırır. Bedri Rahmi ile Mavi, birlikte resim yapmanın mutluluğunu paylaşarak sağlam bir arkadaşlığın temelini atarlar.

Farklı kesimlerden gelen ve ortak tutkuları resim olan iki çocuğun, şair ve ressam Bedri Rahmi Eyüboğlu ile kurdukları dostluğu ele alan bir çizgi roman

Öne Çıkan Özellikler

- Günümüz çocuklarını çağdaş Türk sanatının ölümsüz isimlerinden Bedri Rahmi Eyüboğlu'yla tanıştırıyor.
- Kitabın sonundaki Bedri Rahmi eserleri seçkisi ve sanatçının öz geçmişi okurlara hem sanat ve edebiyat hakkında bilgi veriyor hem de okurların sanatsal zevklerinin gelişimine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öykünün başında Mavi'nin annesi, kızı renk kullanmadığı için kaygı duyuyor; bu durumu onun mutsuzluğuna yoruyor. Siz olsanız ne düşündünüz?
2. Bir şiir yazın ve resimleyin ya da önce resim çizin, ardından onunla ilgili bir şiir yazın. Edebiyat ve güzel sanatlar arasındaki bağlantıyı yorumlayın.
3. Sizce Bedri Rahmi'nin resimlerinde hangi özellikler öne çıkıyor? Tartışın.
4. Dünyada da Bedri Rahmi gibi çok yönlü sanatçılar olup olmadığını araştırın. İçlerinden birini seçerek hakkında kapsamlı bir araştırma yapın ve bir sunumla sınıfta anlatın.



Simon Cheshire Benim Hikâyem

Yazı konusunda kendisini geliştirmeyi amaçlayan okurlar için özel olarak hazırlanmış, ilham verici ve yol gösterici önerilerle dolu, kapsamlı bir kitap

Öyküler yazmak isteyip nasıl başlayacağını bilemeyen, yazı konusunda gelişmek isteyen okurlar için özel olarak hazırlanmış bu kapsamlı rehber kitap, dolu içeriği ve renkli görselleriyle göze çarparken, zevkli alıştırmalar ve faydalı ipuçları eşliğinde kurmacanın doğasını anlatıyor. Kitabı eline alan her yaşta okurun içindeki gizli yazarı uyandırmayı hedefleyen bu başvuru kaynağı, aynı zamanda öğretmenlerin sınıf içi çalışmalarında da kullanabilecekleri bir el kitabı niteliğinde.

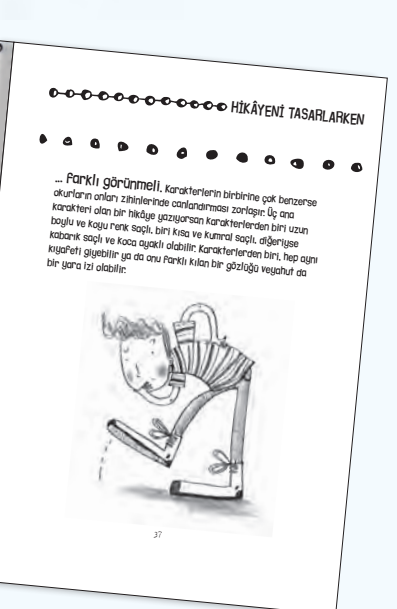
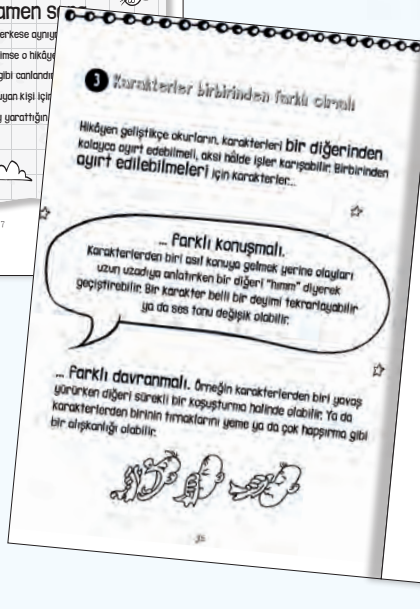
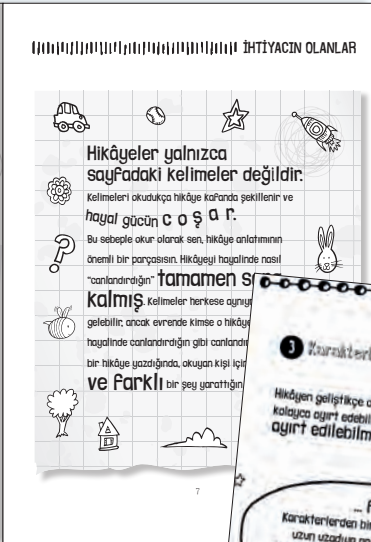
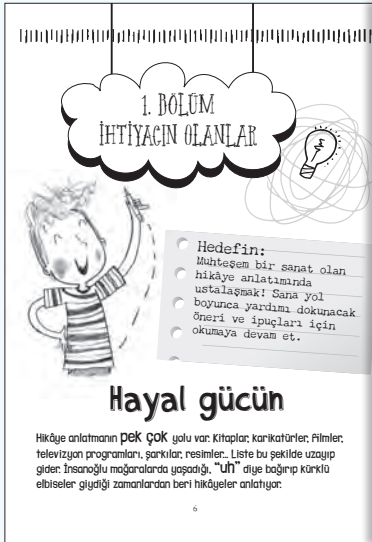
Öne Çıkan Özellikler

Yazan: Simon Cheshire
Resimleyen: Kate Pankhurst
Türkçeleştiren: Damla Işık
Başvuru, 144 sayfa
Etiketler: Okuma ve Yazma
Kültürü, Yaratıcılık, Güzel Sanatlar,
Hayal Gücü, Kendini Tanıma
Maarif Modeli:
4. tema: Bilgi Hazinesiz
5. tema: Yeteneklerimizi
Kullanıyoruz

- Yazmak için sadece hayal gücünün yetmediğini, bir fikri bir öyküye dönüştürebilmek için bazı gerekli adımların olduğunu vurguluyor.
- Kurmacanın temel unsurlarını öğretiyor ve bu konuları sistematik biçimde ele alması ve çeşitli öneriler sunması, kitabı türdeşlerinden ayırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öykünün temel unsurlarını araştırın ve sonra sınıfta tartışın.
2. İlginç bir karakter yaratmanın yolları neler olabilir? Karakter yaratımı üzerinde çalışın. (Karakterin şu anki durumunu yazarken geçmişini de ihmal etmeyin.)
3. Bir öyküde, zaman ve mekânın nasıl bir işlevi vardır? Yer ve zaman, bir hikâyenin sonucunu ve karakterin davranışlarını etkiler mi? Nasıl? Tartışın.
4. "İmkânsız" bir öykü yazın. Karakterinizi, kurtulması en zor durumlara sokun ama sonra kurtulmasını sağlayın. Yaratıcı ve komik çözümler üreterek olay örgüsündeki çatışmaları çözün.





Yazan: Sinan Yaşar
Resimleyen: Elif Sakallı
Roman, 88 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Çevre Bilinci, Doğal Yaşam, Ev Yaşamı, Macera, Merak ve Araştırma
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Sinan Yaşar

Küçük Toplayıcının Büyük Macerası

Doğayla iç içe geçen, zaman ve mekânı aşan büyük bir yolculuk

İsminin hakkını veren kişiliğiyle tanınan Kahraman, can dostları Duygu ve Bilge'yle birlikte küçük bir kasabada yaşamaktadır. İnsanların her gün üstüne basıp geçtikleri “doğal” güzellikleri cam kavanozlarda biriktiren Kahraman'ın sakin ve huzurlu hayatı ebeveynlerinin aldığı taşınma kararı ile aniden değişir. Ait olduğu evden uzaklaşacak olması yetmezmiş gibi gözünden sakındığı koleksiyonu da tehlike altındadır. Üstelik kara bulutlar sadece kendi evlerinin değil, tüm kasabanın hatta ülkenin üzerinde gezinmektedir. İnsanlığın çaresizce kaderine teslim olmaya hazırlandığı bir anda küçük toplayıcı Kahraman'ın eline geçen tılsımlı taşlar yeni bir umudu da beraberinde getirir.

Öne Çıkan Özellikler

- İklim değişikliğine ve çevresel sorunlara dikkat çekerken macera ve heyecan unsurlarını bir an bile kaybetmiyor.
- Vahşi doğada hayatta kalmanın güçlüklerini anlatırken bir yandan da bu konudaki püf noktaları anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

- Kitabın sonunda açılan portalla karakterlerimiz yeni bir yere geliyorlar. Sizce bu yer neresi olabilir? Sınıfta bunu tartışın.
- Kitapta anlatılan “vahşi doğada hayatta kalma” öykülerinden en çok hangisini sevdiniz? Siz de kitaptaki kahramanlar gibi, uzun doğa yürüyüşleri yapmayı sever misiniz?
- İklim değişimi ne demektir? İklimler nasıl ve ne yönde değişebilir? Bunun gezegenimize etkileri nelerdir?
- Sizce insanlar, yeni bir medeniyet kurmak için neler yapabilir? Elinizde sınırsız imkân olsaydı dünyada neleri değiştirirdiniz? Neden? İnternette bir araştırma yapın ve bu konuda bir kompozisyon yazın.



Yazan: Sinan Yaşar
Resimleyen: Elif Sakallı
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Arayış, Büyüme ve Olgunlaşma, Çevre Bilinci, Hayal Gücü, Tarih ve Medeniyet
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
7. tema: Milli Kültürümüz

Sinan Yaşar

Küçük Toplayıcının Büyük Yolculuğu

“Küçük Toplayıcı” serisinin ikinci halkası, çevre sorunlarını ve insan hayatının temellerini odağına alan, geçmişi geleceğe duyarlılıkla bağlayan tam gaz bir macera

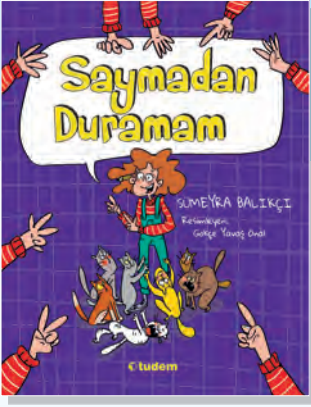
Bilge, Duygu ve Kahraman; gizemli bir geçitten geçerek kendilerini bilinmeyen bir zamanda, yabancı ve vahşi bir dünyada bulurlar. Hayatta kalmak için su, yemek, ateş ve barınak gibi temel ihtiyaçları karşılamaya çalışırken birlikte çalışmanın ve doğaya uyum sağlamanın önemini de keşfederler. Üç arkadaş, karşılaştıkları zorluklara rağmen birlikte hareket ederek yeni başarıya umutla tutunurlar. Zaman yolculuğu, çevresel felaketler ve bilinmeyen bir dünyanın gizemiyle yüzleşen çocuklar, cesaret ve dostlukla yollarını bulmaya çalışır.

Öne Çıkan Özellikler

- Küresel iklim krizi ve çevre sorunlarına dair farkındalık oluşturmayı amaçlıyor.
- Fantastik kurgusuyla merak uyandıran; keşif, mücadele, dayanışma ve çözüm arayışıyla dolu bir serüven sunuyor.
- Doğayı önemsemeyen yaşamın sonuçları ve doğayla yeniden bağ kurma üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

- Siz de Kahraman ve arkadaşları gibi bilinmeyen bir yere gitseniz, nasıl bir yaşam kurardınız? Hayalinizdeki “yeni dünya”yı çizin. Bu dünyada doğa nasıl korunuyor, insanlar nasıl yaşıyor, anlatın.
- Dünya hepimizin evi. Siz de çevreyi korumak için bir slogan bulun ve bunu afiş ya da poster olarak tasarlayın.
- Doğayı koruyan bir süper kahraman düşünün. Adı ne olurdu? Özellikleri, görevleri neler olurdu? Kahramanınızı çizin ve özelliklerini tanıtan bir yazı yazın.
- Kitaptaki kahramanlar gibi siz de farklı bir zaman dilimine geçtiğinizi hayal edin. Bu zaman yolculuğu nasıl olurdu? Şu andaki yaşamınızla neler aynı kalırdı, neler değişirdi? Sınıfta anlatın.



Sümeyra Balıkcı

Saymadan Duramam

Hikâyeler aracılığıyla matematiği sevdiren, temel matematiksel terimleri ve kavramları öğreten, eğlenceli bir kitap

Tarçın, macera seven ve matematiğe düşkün bir kedir. Ece adında bir kızla birlikte yaşar ve günlük hayatında karşılaştığı her şeyi sayılara, matematiğe bağlar. Boncuk sayar, yapboz parçalarını toplar, araba yarışlarında yolları hesaplar, zar atarak toplama yapar ve hatta sokak kedileri için biriktirdiği mamaların hesabını tutar. Ece'nin okumayı öğrenmesine yardım ederken onluk ve birliklerle sayılar oluşturur, kaybolduğunda yürüdüğü mesafeleri hesaplar ve Ece'nin doğum günü hediyesindeki şifreyi çözer. Tarçın için hayat, sayılarla dolu, keşfedilmeyi bekleyen bir macera gibidir.

Öne Çıkan Özellikler

- Analitik düşünmeyi eğlenceli bir hikâye içinde işliyor.
- Matematiği hikâye ve karakterlerle somutlaştırarak öğrencilerin sayılarla bağ kurmasını ve problem çözme becerilerini geliştirmelerini destekliyor.
- Dikkatli gözlem, mantık yürütme ve sorgulama becerilerini destekliyor.
- Mizahi ve içten anlatımıyla küçük yaştaki okurların ilgisini çekiyor.

Sınıf Etkinlikleri

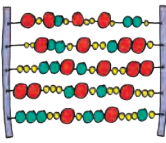
Yazan: Sümeyra Balıkcı
Resimleyen: Gökçe Yavaş Önal
Başvuru, 96 sayfa
Etiketler: Hayvan Sevgisi, Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

1. "Matematikli tarif" başlığı altında en sevdiğiniz yemeğin tarifini sadece sayılar ve ölçülerle yazın.
2. "Ben bir kedi olsaydım neleri sayardım?" sorusuna yaratıcı bir cevap yazın.
3. Kitaptaki nesnelere saymaya yönelik basit matematik oyunları geliştirin.
4. "Sayılarla anlat" başlığı altında bir gününüzü sadece sayılarla anlatın.

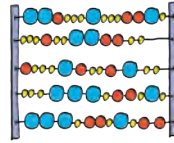
5. Sayıları hayatının merkezine koyan karakterinizi yaratın ve bu karakterin hikâyesini yazın.
6. Bir "zaman çizelgesi" yapın: Gün içinde oynadığınız oyunlara, okuduğunuz kitaplara, kısaca neye ne kadar zaman ayırdığınızı saat ve dakika şeklinde yazın.

Her renkten kaç tane boncuk kullandığımı birlikte sayalım mı?
Boncuklarla keyifli vakit geçirdiğimi gören Ece olayı biraz abarttı. Evdeki tüm boncukları topladı. İki abaküsü yapacakmış. Biri ona, biri bana... Kısa sürede, annesinin yardımıyla tamamladılar. Benim aklımda ise yeni bir soru var:

Acaba hangisindeki boncuk sayısı daha fazla?



Ece'nin abaküsü
Tahmin:
Sonuç:



Benim abaküsüm
Tahmin:
Sonuç:

11

Aşağıdaki yapbozları tamamlayamadık.
Her birinde kaç parça eksik?



..... parça eksik



..... parça eksik

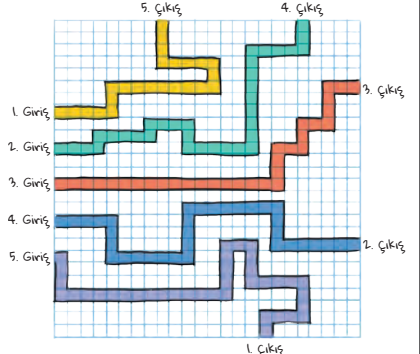


..... parça eksik



..... parça eksik

14



18



Yazan: **Toprak Işık**
Resimleyen: **Gökçe Akgül**
Roman, 120 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Hayal Gücü, Hayvan Sevgisi, Okuma ve Yazma Kültürü, Serüven, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz

Toprak Işık

Adından Belli Kuşlar Köyü

Mizah ve serüveni ustaca harmanlayan Toprak Işık'tan fantastik unsurlarla süslenmiş eğlenceli bir roman

Aşağı Dünya'da bulunan Adından Belli Kuşlar Köyü, Yukarı Dünya'nın karmaşasından ve tehlikelerinden uzakta bir kuş diyarıdır. Ne otobüsün ne trenin ne de uçağın uğradığı ilginç bir köydür burası. Bir gün Yağızlar Köyü'nde yaşayan çocuklar, oyun ve eğlenceyi yaramazlıkla karıştırarak kuş avlarken kendilerini bu köyde buluverirler. Afacanlar nasıl geldiklerini bilemedikleri bu köyden, evlerine nasıl gideceklerini de bilemezler. Orada karşılaştıkları Meraklıkanat, Maceracıkanat, Endişelikanat, Kuralcıkanat gibi kuşların deneyimlerinden yararlanarak kendi dünyalarına geri dönebilmenin yollarını ararlar. Gezgin Karga ile Masalcı Peri'nin peşlerine düşerek birbirinden ilginç olaylara sürüklenirler.

Öne Çıkan Özellikler

- Akıcı üslubu ve hiç düşmeyen temposuyla çocukların okuma alışkanlığı kazanmasına yardımcı oluyor.
- Fantastik bir macera romanı olması sebebiyle çocukların hayal gücü gelişimini destekliyor.
- Arkadaşlık, empati ve dayanışmanın önemini vurguluyor.
- Hayvanlara ve doğaya saygılı olmamız gerektiğinin altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çocukların bir kuşu taşlamaları veya kavak ağacı kesmeleri sizce doğru mu? Sırf eğlence ve oyun amacıyla diğer canlılara ve doğaya zararlı davranışlarda bulunmanın nedenlerini ve sonuçlarını tartışın.
2. Kitapta kuşlar isimlendirilirken neye dikkat edilmiştir, ne amaçlanmıştır? Tartışın.
3. Adından Belli Kuşlar Köyü'nde yaşadığınızı düşünün. Kendi-

niz ve aileniz için en uygun ismi bulun. Neden bu isimleri seçtiğinizi sınıf arkadaşlarınızdan tahmin etmelerini isteyin.

4. Kuşlar üzerine bir araştırma yapın, istediğiniz bir kuş türünü seçip görsellerle desteklediğiniz bir sunum hazırlayın ve sınıfta paylaşın.
5. Kitaptaki en sevdiğiniz sahneyi seçin ve bunu istediğiniz bir tarzda resimleyin. Ardından sınıf panonuzda asın.



Yazan: **Toprak Işık**
Resimleyen: **Mertcan Mertbilek**
Öykü, 88 sayfa
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma, Merak ve Araştırma, Aile İlişkileri
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
6. tema: Bilim Yolculuğu

Toprak Işık

Büyüyen Çocuk

Büyüme sürecine farklı boyutlardan yaklaşarak büyümenin çocuklar üzerindeki sancılı etkilerini yer yer mizahi, yer yer duygulu yüklü bir üslupla aktaran öyküler

Çocukların büyüme süreçlerini konu edinen sekiz öyküden oluşan kitap, sürecin sıkıntılı ve eğlenceli yönlerinin birlikte ele alındığı, her zaman iyimser bir bakışın hâkim olduğu anlatılardan oluşuyor. Öyküler son derece bilimsel içeriklere de sahip. Örneğin, mevsimlerin, Dünya'nın Güneş'e yakınlığı ya da uzaklığı ile oluşmadığının, Grönland'daki buzulların eriyip suya karıştığı hâlde deniz seviyesinin neden yükselmediğinin, solucanların yağmurda ortaya çıkmalarının sebebinin ele alındığı hikâyeler, okura hem öğretici hem de eğlenceli bir tat veriyor. Öte yandan, zorluklar karşısında mücadeleci olmanın önemi vurgulanırken sıkıntılara rağmen mutlu olunabileceği gerçeğinin de altı çiziliyor.

Öne Çıkan Özellikler

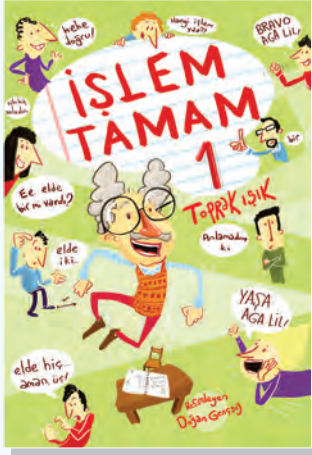
- Büyüme sürecinin, zorluklar içeren bir dönem olması dışında, eğlenceli yanları da öne çıkarılıyor.
- Zorluklar karşısında mücadeleci olmanın önemi, aile içi ilişkilerde sevgi ve fedakârlığın gerekliliğine hayatın komik yanlarını görmeyen sorunları daha kolay aşılabilir hâle getirdiği vurgulanıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Her öykünün bir ana karakteri var. Siz en çok hangisine kendinizi yakın hissettiniz? Neden?
2. "Köyden Gelen Çocuk" öyküsündeki Okan, neden köyüne geri dönmek istiyor? Siz olsanız nasıl davranırdınız?
3. İnsanın kendisiyle barışık olması neden önemlidir?
4. Öyküleri okurken yeni bilgiler edindiğiniz oldu mu? Neler öğrendiniz? Tartışın.
5. Çocukların da anne babaları için fedakârlık yapabileceğine dair bir kompozisyon yazın.
6. Kitapta anlatılan bilimsel bilgileri siz de araştırın ve bu bilgilere ekleyebileceğiniz şeylerle bir yazı oluşturun.
7. Bilimsel bir bilgiyi öyküleştirin. Örneğin, Mars'ta su bulunmasına dair bir bilim kurgu öyküsü yazın.

Toprak Işık İşlem Tamam Serisi

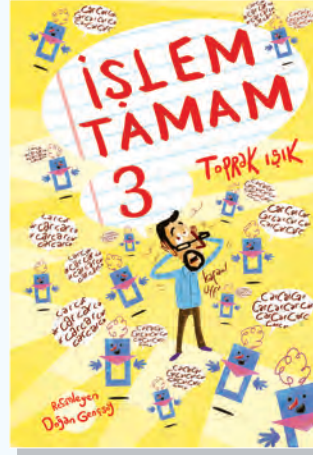
Matematiğin sanat sayesinde hayat bulduğu, mizahın ve görsellerin de desteğiyle okuru matematiğin büyüdü dünyasında yolculuğa çıkaran, eşsiz bir başvuru serisi



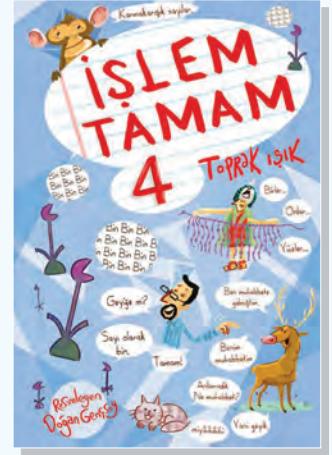
İşlem Tamam 1



İşlem Tamam 2



İşlem Tamam 3



İşlem Tamam 4

Matematik, insan zihninin yarattığı, soyutlama düzeyi yüksek bir disiplin. Sayılardan, işlemlerden, şekillerden oluşan bir dili var. Zor öğrenilmesinin bir nedeni, belki de bunlar. Matematiğin bu kendine has dili öğrenilirken bir yandan da eğlenilmezse onun sıkıcı olduğu düşünülür. Hâlbuki biraz sabırlı olursa bu büyüdü dünyaya adım atmanın doyumuna paha biçilemez. Zor diye okuma yazma da öğrenilmiyor olsaydı hayat tamamen karmaşıklaşır. Matematiğin sıkıcı olduğunu düşünenleri ön yargılarından kurtarmak adına özenle hazırlanan bu seri de “matematiğin tadından yenmeyeceğini” iddia ediyor. Belki saatlerce sürecek bir anlatım ya da onlarca örnek soru gerektiren bir kavramı, kimi zaman bir küçük öykü ya da espriyile kimi zamansa bir benzetme ya da kişileştirmeye anlaşılır hâle getiriyor.

Yazan: Toprak Işık

Resimleyen: Doğan Gençsoy
Başvuru: 176, 160, 152, 136 sayfa

Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma, Sorun Çözme, Okul Yaşamı

Maarif Modeli:

- 4. tema: Bilgi Hazinemiz
- 5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
- 6. tema: Bilim Yolculuğu



Öne Çıkan Özellikler

- Öğretmekten ziyade, okurun matematik kültürü edinerek her türlü problem karşısında çözüm yolları arama motivasyonu kazanmasına yardımcı oluyor.
- Anlatılması zor konuları basit, akıcı, anlaşılır bir dil, mizahi bir anlatım, sürükleyici hikâyeler ve karikatür esintili görselleriyle eğlenceli hâle getiriyor.
- Matematiğin tarihsel gelişimi, matematiğe katkıda bulunanların hayatı vb. konularıyla, okura matematik kültürü kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Geometrik cisimlere çevre-nizden örnekler gösterin.
2. Grafiklerin, günlük hayatta nerelerde kullanıldığına örnekler gösterin, ne gibi kolaylıklar sağladığını açıklayın.
3. Örüntü ne demektir? Doğada, çevrede ve eşyalarda karşılaştığınız örüntü örneklerini gösterin.
4. Matematiğin günlük hayattaki kullanımına örnekler vererek, matematik olmasa binaların, köprülerin, uçakların, roketlerin yapılıp yapılamayacağını tartışın.
5. Yazar, “Zor sorularla uğraşmak daha zevklidir,” diyor. Neden böyle demiş olabileceğini ve buna katılıp katılmadığınızı tartışın.
6. Cahit Arf kimdir? “Matematik sabır işidir,” ve “Matematiği ezberlemeyin, yapın!” sözleriyle ne demek istemiştir?
7. Sınıftaki yazı tahtası, pano, resim çerçevesi, sıra, masa gibi nesnelere metre veya cetvelle ölçerek kaydedin; çevre uzunluklarını ve alanlarını hesaplayın.
8. Kitabı okuma sürecinde “matematik günlüğü” tutun ve anlatılan konunun veya problemin ne kadar veya nasıl anlaşıldığını görün.
9. Verilen bir problemin çözümünü, aşağıdaki sorulara yanıt verecek şekilde hikâyeleştirin:
 - a) Soru benden ne yapmamı istiyor? (Problemi doğru okuyup anlama.)
 - b) Cevabı nasıl bulacağım? (Çözüm için plan yapma, akıl yürütme.)
 - c) Bunları neden yaptım? (Cevabın doğruluğunu kontrol etme.)
 - d) Benzer bir soru oluşturabilir miyim? (Benzer bir problem kurabilme.)



Yazan: Toprak Işık

Resimleyen: Sedat Girgin

Roman, 112 sayfa

Etiketler: Üretim ve Tüketim, Dayanışma, Hak ve Özgürlükler, Cesaret, Mücadele

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Toprak Işık

Çiftçi Karıncalar Köleci Karıncalara Karşı

Bazı karınca kolonileri, çalışmaktansa sömürmeyi tercih etmeye başlarlar. Sömürülmeye çalışılan karıncalar ise köleleşmeyi reddederler. Köleci Karıncalar, kendi hâllerinde yaşayıp giden Çiftçi Karıncaların yavrularına ve ürettiklerine göz dikince büyük bir mücadele patlak verir. Hesaba katmadıkları şey, Çiftçi Karıncaların da, kararlı olduklarında son derece sert ve çetin olabildikleridir. Direniş ve özgürlük savaşı ile istediklerini elde eden Çiftçi Karıncalar, özgürlük uğruna başlatılan, eşine az rastlanır türden, şaşırtıcı, ilham verici bir mücadele sayesinde bu sömürü düzenine karşı galip gelecektir.

Öne Çıkan Özellikler

- Okurun özgürlük, sömürü, zorbalık, savaş ve direniş gibi kavramlar üzerine düşünmesini sağlıyor, baskı ve zulmün asla kazanamayacağını altını çiziyor.
- Okurun hayal gücünü hayrete düşürecek pek çok ilginç bilgiyle harmanlanmış, karıncaların dünyasında geçen ama aslında bizzat insanların hayatını yansıtan, macera dolu bir anlatı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kültürel ve bireysel farklılıklar birlikte yaşamaya engel midir? Kitaptaki Aylak karakterini göz önünde bulundurarak yanıtlayın.
2. Görev ve sorumluluklar ile eğlence arasında denge kurmak ne şekilde mümkün olur?
3. Bir toplumda bireyler arasındaki kişisel ve kültürel farklılıklar hayatı zenginleştirir mi yoksa daha zor hâle mi getirir? Nedenleriyle birlikte açıklayın.
4. Dayanışmanın topluma kazandıracakları üzerine beyin fırtınası yapın ve sonra da bir kompozisyon yazın.
5. Sizce yaşantımızı daha çok özgür seçimlerimiz mi belirliyor, yoksa bizden bağımsız olarak tanımlanmış kural, görev ve sorumluluklarımız mı? Bu iki farklı görüşü savunan gruplar oluşturarak bir tartışma gerçekleştirin.



Yazan: Züleyha Ersingün

Resimleyen: Ece Zeber

Roman, 88 sayfa

Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Cesaret, Dayanışma, Hayvan Sevgisi, Mücadele, Sorumluluklar

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

3. tema: Doğayı Tanıyoruz

8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Züleyha Ersingün

Mucize

Bir grup çocuğun, kıyıya vuran bir yunusu kurtarmak için giriştiği macerada; dayanışmayı, cesareti ve kendi yeteneklerini keşfetmelerinin dokunaklı öyküsü

Balıkçı mahallesinde yaşayan Mercan ve arkadaşları, bir sabah sahilde yüzmeden duran bir yunus bulur. Yunusu gizlice Delik Koy'a taşırlar ve onu korumaya başlarlar. Yunusun varlığı onlar için bir mucizedir âdeta. Harçlıklarıyla besledikleri yunus için çabaları yetersiz kalınca, okulun zorbası Sarp'ın beklenmedik yardımıyla umutları tazelenir. Bu süreçte Mercan, arkadaşlığı, dayanışmayı ve paylaşmanın gücünü keşfeder. Derslerinde pek de başarılı olamayan Ege'nin resim yeteneği sayesinde yunus için duvar resimleri yapılır, tüm kasabaya yayılan bir toplumsal dayanışma başlar. Mercan ve arkadaşları, mucizenin birlikte hareket ettiklerinde gerçekleştiğini öğrenirler.

Öne Çıkan Özellikler

- Çevre bilinci ve doğaya duyarlılık temalarını, çocukların iç dünyasıyla harmanlayarak ekolojik farkındalık kazandırıyor.
- Toplumsal dayanışmanın önemini somut örneklerle göstererek sosyal sorumluluk bilinci oluşturuyor.
- Çocukların gizli kalmış yeteneklerini keşfetmelerini empati ve paylaşma ekseninde anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki çocuklar gibi siz de çevreniz için bir iyilik planlayın. Sınıfça "Okulumuz için küçük bir mucize" temalı bir dayanışma etkinliği organize edin. Örneğin kitap başışı, bahçe düzenlemesi, hayvanlara destek gibi.
2. Kitaptaki dayanışma hikâyesinden yola çıkarak küçük gruplarda "Toplumsal değişim neyle başlar?" konulu bir tartışma yürütün.
3. Kitaptaki karakterlerden birini seçin (Mercan, Sarp, Sadık, Ege vb.) ve olaylara onun gözünden bakarak kısa bir iç konuşma metni yazın.
4. Kendi mucize projenizi tasarlayın. Çevrenizde gördüğünüz bir sorunu belirleyin. Trafik, orman yangını, aşırı tüketim vb. Buna çözüm olabilecek "mucize bir fikir" geliştirin. Bu fikri yansıttak bir poster, sunum ve kısa video hazırlayıp sınıftaki arkadaşlarınızla paylaşın.

Küçük Yıldızlar

Antonia Michaelis Hayvan Koruyucuları Kirpi Olayı

Hayvan sevgisinin ve sorumlulukların önemine değinen, her hayvanın hakları olduğunu vurgulayan bir kitap



Yazan: Antonia Michaelis
Resimleyen: Cathy Ionescu
Türkçeleştiren: Olcay Mağden
Öykü, 64 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Çevre Bilinci, Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi, Sorumluluklar
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz

Duru, Cem ve Ali kendilerine uygun bir kulüp aramaktadır. Sonunda akıllarına bir fikir gelir, hem de çok faydalı olacak bir kulüp fikri: Hayvan Koruyucuları Kulübü. Amaçları yardıma muhtaç hayvanları korumaktır. Fakat işler pek yolunda gitmez çünkü kafadarlar, korunmaması gereken hayvanları da korumaya kalkarlar. Ama neyse ki sonunda yaralı bir kirpiyi hayata döndürerek gönülleri alırlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Hayvan sevgisini aşıl原因an satırlarıyla çocukları hem eğlendirmeyi hem eğitmeyi başarıyor.
- Sorumluluk duygusunun önemine değiniyor.
- İlginç hayvanları okurlara tanıtıyor, ayrıca onlara daha özgür ve yaşanılır bir dünya sunabilmemiz için farkındalık yaratıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Okulda sizin de farklı kulüpleriniz var mı? Herhangi birine üye misiniz? Neler yapıyorsunuz?
2. Sıfırdan bir kulüp kurmak isteseydiniz bu neyle ilgili olurdu? O kulüpte neler yapardınız?
3. Doğal yaşamdaki hayvanlar hakkında araştırma yapıp öğrendiklerinizi sınıfta anlatın.
4. Kitapta sizi en çok etkileyen ya da eğlendiren sahneyi resimleyin. Çiziminizin altına o sahnede neler olduğunu kısaca yazın ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Korumak ya da kurtarmak istediğiniz bir hayvanla ilgili kısa bir yazı yazın.



Yazan: Antonia Michaelis
Resimleyen: Cathy Ionescu
Türkçeleştiren: Olcay Mağden
Öykü, 64 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Çevre Bilinci, Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi, Sorumluluklar
Maarif Modeli:
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Antonia Michaelis Hayvan Koruyucuları Köpek Olayı

Sokak köpekleri hakkında farkındalık yaratan ve sokak hayvanları için çözüm önerileri sunan, eğlenceli ve öğretici bir kitap

Hayvan Koruyucuları bu kez köpekler kafayı takar ve sahipli köpekleri sahiplerinden izinsiz dostlaştırmaya başlarlar. Ama neyse ki olay tatlıya bağlanır, hatta bunu küçük bir iş koluna dönüştürürler. Bu sırada peşlerini bırakmayan, sarı, üç bacaklı sokak köpeğinden bir türlü kurtulamazlar. Oysa bu köpek, kafadarları düştükleri zorlu bir durumdan kurtaracak yegâne arkadaşır.

Öne Çıkan Özellikler

- Sokak köpekleriyle ilgili bilinç kazandırıyor, sevgi temelli çözüm önerileri sunuyor.
- Arkadaşlık, okul yaşamı, çevre ve doğa sevgisi gibi pek çok farklı konuya değiniyor.
- Ortak bir ruh yakalanırsa her şeyin üstesinden gelinebileceği vurgulanıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çevrenizde sokak köpekleri var mı? Sizce durumları, evde beslenen köpeklerden hangi açılardan farklı? Sokak köpekleri ile ilgili ne tür çalışmalar yapılabilir? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
2. Siz evinizde köpek besliyor musunuz? Besliyorsanız, bakımı için hangi sorumlulukları alıyorsunuz?
3. Sokak köpekleri ile ilgili bir kurtarma planı hazırlayın ve bunu hep beraber çalışarak geliştirin. “Resmî kurumlar ne yapabilir?”, “İnsanlar neler başarabilir?”, “Köpeklerin hayatı nasıl düzelebilir?” gibi soruları yanıtlayın.
4. Hayalinizdeki evcil hayvanın resmini çizin ve sınıfta paylaşın.



Luise Holthausen Doğa Kahramanları

Doğa sevgisi ve toplumsal dayanışmanın önemini vurgulayan, yeni başlangıçlar için ilham veren bir kitap

Yazan: Luise Holthausen
Resimleyen: Iris Hardt
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
Öykü, 64 sayfa
Etiketler: Cesaret, Çevre Bilinci, Dayanışma, Doğal Yaşam, Hak ve Özgürlükler
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Öne Çıkan Özellikler

- Sorumluluk alma, ekip çalışması ve çözüm üretme konularında yol gösteriyor.
- Doğrudan çevresel bir sorunu ele alarak ekolojik farkındalık yaratıyor.
- Dayanışmanın ve ortak aklın gücünü gösterirken zorluklar karşısında pes etmemeyi ve çözüm odaklı olmayı öğretiyor.
- Okurları, daha yaşanabilir bir dünya için harekete geçmeye teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Yaşadığım mahallede korumak istediğim yerler,” konulu bir metin yazın.
2. Kitaptaki karakterlerin eylemlerinden yola çıkarak bir hak savunuculuğu posteri hazırlayın.
3. Hikâyeyi, ihlamur ağacının dilinden yeniden anlatın.
4. Sınıfta, “Doğayı korumak için ben ne yapabilirim?” başlıklı bir pano oluşturun.
5. Kitaptaki olayları sıralayıp bir zaman çizelgesi oluşturun.
6. Kitaptaki muhabir sahnesinden yola çıkarak, Fulya'nın eylemi hakkında yerel bir gazete haberi yazın.

Çalışma Yaprağından Örnekler:

Okuma Öncesi

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Luise Holthausen - Iris hart / Doğa Kahramanları

Doğayı korumak sizce neden önemlidir? Kısaça açıklayınız.

Sizce bir eve neden “perli ev” denmiş olabilir? Bu şekilde adlandırılan bir evin ne gibi özelliklerinin olacağını düşünürsünüz?

Doğayı korumakla ilgili üç tane slogan yazınız. Bunları herhangi bir yerden bakmadan kendiniz düşünerek yazmaya çalışınız.

tudem

Okurken

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Luise Holthausen - Iris hart / Doğa Kahramanları

Aşağıdaki cümleleri kitabı okurken tamamlayınız.

- Fulya, Melike TeYZe'nin arasında bulunan _____ ağacına bayılıyordu.
- Melike TeYZe'nin evi çok bakımsız kalmış çünkü Melike TeYZe _____ taşınmış.
- Melike TeYZe'nin adına ev satın işini yapan kişinin mesleğine _____ denir.
- Fulya, Melike TeYZe'den ev satmamasını isteyecekti ama _____ bilmediği için onu aramıyordu.
- Fulya, kartona yazdığı “Ağaç Kurtarın” yazısıyla sokaklarda yürümüşü ancak insanlar bu yazıya hiç _____.
- Fulya ve Murat, daha büyük bir yazı yazabilmek için _____ kâğıdı kullandılar.
- Mahalledeki herkesin ilgisini çekmek isteyen Fulya ile Murat doğmaya başladılar.
- Çocukların ilan dağıttığını gören _____ onlara katılınca olay, tüm mahalle sakinlerinin dikkatini çekti.
- Mahalledekilerin protestosu gazetede çıktıktan sonra ertesi gün tekrar araziye gidenerler orada evi satmaktan vazgeçen _____ ile karşılaştılar.
- Fulya TeYZe, evi _____ isimli küçük bir kızın ailesine sattı.

tudem

Okuma Sonrası

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Luise Holthausen - Iris hart / Doğa Kahramanları

“Kulak kabartmak” deyimini ne anlama gelmektedir? Araştırarak yazınız.

Fulya ve arkadaşları neden Melike TeYZe'nin evine perli ev diyorlar?

Aşağıdaki pankartlarda yer alan yazıyı yanlışları düzeltiniz. Pankartların karşlarına düzeltilmiş biçimlerini yazınız.

İHHAMUR AĞACINI KESMEYİN!

AĞAÇLARIN KESİLMESİNİ PIROTESTO EDİYORUZ!

Aşağıdaki pankartlarda yer alan yazıyı yanlışları düzeltiniz. Pankartların karşlarına düzeltilmiş biçimlerini yazınız.

Melike TeYZe okuyup bileni nasıl haber almıştır?

tudem



Yazan: Luise Holthausen
Resimleyen: Iris Hardt
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
Öykü, 64 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Çevre Bilinci, Dayanışma, Doğal Yaşam, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Fulya, Mehmet ve Damla doğa sevgileriyle tanınan üç arkadaş. Önceki maceralarında bir bahçeyi otopark olmaktan kurtarmışlardı, şimdi sıra arıları korumakta! Damla'nın evindeki "arı günü" için heyecanla bir araya gelen kahramanlar, arıları yakından gözlemler. Ne yazık ki mahalledeki diğer arı kovanları, yeni binalar ve yollar yüzünden beslenemediği için büyük tehlike altındadır. Ancak doğa kahramanlarının harika bir planı vardır.

Öne Çıkan Özellikler

- Sorumluluk alma, ekip çalışması ve çözüm üretme konularında yol gösteriyor.
- Doğrudan çevresel bir sorunu ele alarak ekolojik farkındalık yaratıyor.
- Dayanışmanın ve ortak aklın gücünü gösterirken zorluklar karşısında pes etmemeyi ve çözüm odaklı olmayı öğretiyor.
- Okuyucuları, daha yaşanabilir bir dünya için harekete geçmeye teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Bir arı olsaydım..." temalı kısa bir hikâye yazın.
2. Sınıfça bir böcek oteli tasarlayın ve ne işe yaradığını araştırın.
3. Arılarla ilgili bilgi kartları hazırlayarak sınıf panosunda sergileyin.
4. Kitaptaki Arı Günü'nü model olarak sınıf etkinliği düzenleyin.
5. "Doğadaki görünmeyen kahramanlar" üzerine kısa bir araştırma yapın. Öğrendiklerinizi sınıf arkadaşlarınıza anlatın.
6. Kitaptaki gibi bir ekip oluşturun ve bir çevre sorununa çözüm önerileri üretin.



Yazan: Michael Petrowitz
Resimleyen: Benedikt Beck
Türkçeleştiren: Olcay Mağden
Öykü, 64 sayfa
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Kendini Tanıma
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
6. tema: Bilim Yolculuğu

Michael Petrowitz Amcam Bir Robot

Bilgi çağındaki çocukların, mekanikleşmeye yüz tutan günlük hayatlarından kesitler sunan, renkli bir öykü

Cem matematik dersinde başarılı değildir, derse karşı ilgisizdir. Bir gün, öğretmeni artık bu duruma kızar ve velisini okula çağırır. Cem, okuldan sonra arkadaşı Mert'in evine gider ve onun bir robot yaptığını görür. Böylece plan başlar: Cem, robotu insan görünümüne sokup velisi olarak okula götürecektir. Fakat "Bay Robi"yi amcası diye tanıtmış işin içinden sıyrılmaya kolay olmayacaktır.

Öne Çıkan Özellikler

- Günlerini evle okul arasında geçiren kâşif ruhlu iki arkadaşın, bilimi ve teknolojiyi nasıl kendi hedeflerine göre şekillendirebileceklerini sevimli bir hikâye aracılığıyla anlatıyor.
- Başarıya giden yolun önce inanmaktan geçtiğini hatırlatıyor, okurları kendilerini daha yakından tanımaya ve potansiyellerinin farkına varmaya teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Cem ile Mert'in yapmak istedikleri şey sizce doğru mu? Bir sorundan, yalan söyleyerek sıyrılmak başarı sayılır mı? Sınıfta tartışın.
2. Bay Robi sizin robotunuz olsaydı onu ne için kullanırdınız?
3. Sizce gelecekte, robotların da "robot hakları" olacak mı? Neden ve nasıl? Sınıfta hep beraber tartışın.
4. Siz de bir robot yapabilirsiniz: Karton ve yapıştırıcı kullanarak küçük boyutta bir robot yapın ve sınıfta sergileyin.
5. Kitaptaki sözlükte yer almayan, bilmediğiniz kelimeleri not edin ve anlamlarını araştırın.
6. Bay Robi'yi geliştirin: Ona farklı özellikler ekleyin veya görünümünü değiştirin. Yaptığınız çizimi arkadaşlarınıza da gösterin.



Yazan: Michael Petrowitz
Resimleyen: Markus Spang
Türkçeleştiren: Olcay Mağden
Öykü, 64 sayfa
Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Empati, Kendini Tanıma, Mücadele, Okul Yaşamı
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Michael Petrowitz Spor Ayakkabıda Kungfu

Okulda yaşanan zorbalığa dair ustalıklarla anlatılmış, eğlenceli olduğu kadar öğretici bir öykü

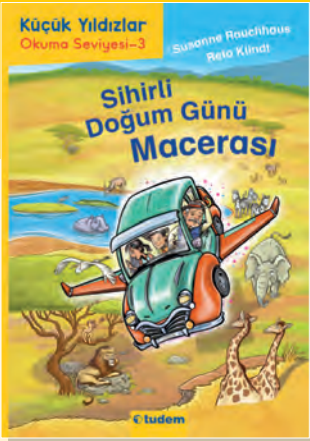
Selim, gördüğü yeni spor ayakkabıları çok istemektedir çünkü kendi ayakkabıları hiç de havalı değildir. Bir şekilde babasını ikna eder ve ayakkabıları kapar. Ancak eve gelip de giymeye kalktığı anda, içinde on santimlik bir Şaolin ustası olduğunu görür. Bu usta, ayakkabıda yaşamaktadır ve bir Spor Ayakkabı Şaolini'dir. Selim'in artık bir ustası vardır ve okulda ona fazlasıyla yardımcı olacaktır.

Öne Çıkan Özellikler

- Kendine güvenmenin ve doğru yoldan şaşmamanın önemini anlatırken okurları savunma sanatlarından biriyle tanıştırtıyor.
- Çocukları akran zorbalığına karşı bilinçlendirmeyi amaçlıyor.
- Karşımızdaki ile empati kurmanın önemine değiniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Selim'in okulda yaşadıkları konusunda ne düşünüyorsunuz? Sizin de başınıza benzer şeyler geldi mi? Ne yaptınız? Nasıl davrandınız?
2. Sizce Selim o ayakkabıyı alması ne olurdu? "Havalı olmak" ne anlama geliyor? Kıyafetleriniz, hayatınızı etkileyecek kadar önemli olabilir mi? Sınıfta tartışın.
3. Sizin de minik bir "ustanız" olsaydı, ondan ne öğrenmek isterdiniz? Yemek yapmayı mı yoksa tamirat işlerini mi? Kısa bir yazı yazın.
4. Bir spor ayakkabı tasarlayın: Ayrıntılı bir çizimini yapın ve "havalı" göstermeye çalışın, ardından da boyalarınızla tasarımınıza renk verin.



Yazan: Susanne Rauchhaus
Resimleyen: Reto Klindt
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
Öykü, 64 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Doğal Yaşam, Hayal Gücü, Hayvan Sevgisi, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Susanne Rauchhaus Sihirli Doğum Günü Macerası

Okurları hem doyasıya eğlendiren hem de yeni dünyaları keşfe çıkaran bir yolculuk

İkiz kardeşler Ayla ve Ali'nin doğum günüdür. Anneleri hastalanınca planladıkları doğal yaşam parkı gezisi iptal olur. Ancak doğum günleri, dedelerinin eski püskü ama sihirli arabası Füsün sayesinde unutulmaz bir maceraya dönüşür. Füsün, ikizlerin dileğiyle onları bir anda Afrika'ya götürür. Orada filler, maymunlar, zebra, ceylanlar ve yavru aslanlarla heyecan verici anlar yaşarlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Hayal gücüyle gerçek dünyanın birleştiği bir serüven sunarken kardeşlik, merak, cesaret gibi kavramları ön plana çıkarıyor.
- Yardımlaşma ve empati duygularını pekiştiriyor.
- Afrika'daki vahşi yaşamın renkli ve canlı tasvirleri, çocuklara farklı hayvan türlerini tanıma ve doğayı keşfetme fırsatı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sihirli bir araç tasarlayın, bu aracın hangi özelliklere sahip olacağını (uçma, suya dalma, görünmez olma vb.) ve onu kullanarak nereye gitmek isteyeceğinizi anlatan kısa bir hikâye yazın.
2. Kitaptaki sihirli araba karakterine bir mektup yazın.
3. Afrika'da yaşayan hayvanları araştırın ve onları tanıtan bir sunum hazırlayın.
4. Hikâyedeki olayları sıralayarak resimli bir olay şeması hazırlayın.
5. En yakın arkadaşınızla birlikte en çok ne yapmayı seversiniz? Sınıfta arkadaşlarınıza anlatın.
6. "Sihirli yolculuk kutusu" hayal edin. İçine neler koyacağınızı betimleyen resimler çizin.

Andy Stanton Vızıltı Kardeşlerin İnanılmaz Hikâyesi

Ünlü İngiliz yazar Andy Stanton'ın eğlenceli metniyle öne çıkan kitap, çocukların hayal güçlerini körükleyen, okudukça güldüren, zorbalarla mücadeleyi teşvik eden bir roman



Yazan: **Andy Stanton**
Resimleyen: **Ross Collins**
Türkçeleştiren: **Ümit Mutlu**
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Arayış, Dayanışma, Mücadele, Okul Yaşamı, Zorbalık
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

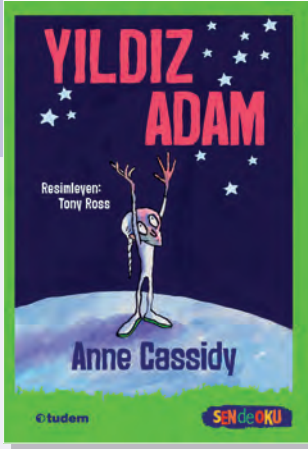
Mete Vızıltı'nın çok ilginç bir süper gücü vardır: istediği zamanda, istediği yerde sineğe dönüşebilmek. Fakat bu süper gücün tek sorunu, hiç işe yaramamasıdır. Yine de Mete hayatından memnundur, ta ki ailecek, hem de apar topar büyük şehre taşınana dek. Mete burada, yeni okulunda hiç mutlu olamaz çünkü okuldaki zorba çocuk, Ananas Ayhan, ona hiç rahat vermez. Sürekli sataşır, sürekli onunla dalga geçer. Fakat günün birinde, okullarına fena mı fena iki hırslı dadanınca ikisi de birbirini daha iyi anlamaya başlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Kendine güvenmenin, cesur olmanın önemini vurgulayan bu kitap, zorbalarla mücadele ederken asla pes etmemek gerektiğini söylüyor.
- Çocukların çok seveceği miza-hi dili ve konu seçimi sayesinde hızla okunuyor, okununca da kolay kolay unutulmuyor.
- Kelime oyunları, şakaları ve deli dolu çizimleriyle keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mete'nin süper gücü, yani sineğe dönüşebilmek, sizce nasıl bir süper güç? Ne işe yarayabilir? Kitaba başlamadan önce sınıfta bunu tartışın.
2. Mete büyükşehre taşınmayı niçin istemiyor? Sizce korkuyor mu, yoksa şu anda bulunduğu yerden çıkmayı arzulamıyor mu? Büyükşehre giderse neler olabilir?
3. Ananas Ayhan sizce nasıl bir çocuk? Karakter özelliklerini sınıfta tartışın.
4. Kitabın sonunda, Mete'nin kardeşi Beste'nin de süper gücü ortaya çıkıyor. Sizce Vızıltı ailesinde başka ne tür süper güçler olabilir? Beyin fırtınası yapın.
5. Kendiniz için bir süper güç icat edin. Ne yapabilmeyi istersiniz? Süper gücünüzü hangi amaçlar doğrultusunda kullanabilirsiniz?



Yazan: **Anne Cassidy**
Resimleyen: **Tony Ross**
Türkçeleştiren: **Hadiye Deniz Ülker**
Roman, 64 sayfa
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Mizah, Farklılıkların Zenginliği, Kendini Tanıma, Hayal Gücü
Maarif Modeli:
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
6. tema: Bilim Yolculuğu

Anne Cassidy Yıldız Adam

Tüm canlılara saygı göstermenin ve yardımlaşmanın değerini vurgulayan, dünyadan uzaya uzanan, macera dolu bir bilim kurgu öyküsü

Barış'ın parkta bulduğu mini roketten mini bir Yıldız Adam çıkar. Yıldız Adam, posta aracılığıyla Dünya gezegenine düşmüştür, sahiplerine ulaştırması gereken postaları vardır. Üstelik, Dünyalılar onun varlığını keşfedip de Poto Gezegeni'ni istila etmesin diye, kendini gizlemelidir. İyi niyetli Barış, onu gezegenine göndermek için kolları sıvar. Fakat yoluna büyük engeller çıkar; örneğin Yıldız Adam'ın roketini ele geçirmeye çalışan Tosun. Barış, roketi önce kaptırır. Ama neyse ki mücadelelerinde başarılı olur ve ulaşım aracını, içinde mektuplarla birlikte geri almayı başarır. Yıldız Adam artık evine güvenle dönebilecek, gezegeni Poto da gözlerden uzak kalabilecektir.

Öne Çıkan Özellikler

- Uzak ve teknolojiye ilgi duyan çocuklara, eğlenceli bir öykü sunuyor.
- Yardıma ihtiyacı olan canlılara, karşılık beklemeksizin yardım eli uzatmanın değeri üzerine düşündürüyor.
- Akran zorbalığı, bilim, dayanışma, mücadele gibi temaları başarıyla harmanlayarak eğlenceli olduğu kadar öğretici de bir hikâye anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Yıldız Adam, dünyalıların Poto'dan haberdar olmasını neden istemiyor? İnsanlar Poto'yu keşfederse neler yaparlar?
2. İnsanlar neden gökyüzünü gözlemler? Neyi merak ediyoruz? Öğrendiklerimiz ne işimize yarayabilir?
3. Dünyadaki kaynakları tüketip diğer gezegenlerde kaynak aramaya çıkmak sizce anlamlı mı?
4. Poto'nun nasıl bir gezegen olduğunu hayal edin ve oyun hamuru ya da eliş kâğıdı ile Poto'yu tasarlayın.
5. Yıldız Adam'ın 342. POSTA adlı aracına verilmek üzere bir mektup yazın. Poto'daki mektup arkadaşınıza kendinizden bahsedebilir ya da onların yaşamı hakkında merak ettiklerinizi sorabilirsiniz.



Yazan: Anne Fine
Resimleyen: Gareth Conway
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
Roman, 56 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, İletişim, Okul Yaşamı, Ön Yargılar, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Anne Fine Begüm'ün Nesi Var?

Okulda aynı sırayı paylaşmak zorunda kalan iki öğrencinin, ön yargılar, küçük çatışmalar ve beklenmedik dostluklar üzerinden gelişen hikâyesini anlatan bir roman

Atıf, sınıfta yeni oturma düzeni yüzünden Begüm'ün yanına oturmak zorunda kalır. Başta Begüm'ün "korkunç" biri olduğunu düşünür ve ondan çekinir. Ancak zamanla aralarındaki ilişki değişir. Birlikte geçirdikleri günlerde, komik atışmalar, ilginç diyaloglar ve bahçede ıslık çalma dersleriyle dolu küçük maceralar yaşarlar. Begüm'ün bazen sert ama çoğu zaman yardımcı tavırları, Atıf'ın hem kendine güvenini hem de çevresine bakışını değiştirir.

Öne Çıkan Özellikler

- Dış görünüşün veya ilk izlenimlerin yanıltıcı olabileceğini ve ön yargılardan kaçınmanın önemini anlatıyor.
- Birlikte zaman geçirmenin bağ kurmayı nasıl mümkün kıldığını gösteriyor.
- Çatışma ve iş birliği örnekleri üzerinden sosyal becerileri destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ön yargı nedir? Daha önce bir kişi hakkında ön yargılı düşündüğünüz oldu mu? Bu deneyiminizi sınıfta paylaşın.
2. Kitaptaki Begüm karakterini ve Atıf'ın başlangıçtaki düşüncelerini karşılaştıran bir tablo hazırlayın.
3. Kitaptaki bir olayı (örneğin kalem kutusuna "ATIK" yazılması) bir gazete haberi gibi yazın.
4. Ön yargının tanımını yapın. Biri hakkında yanıldığımız bir anınızı paylaşın ve sınıfta tartışın.
5. Kitaptaki en komik sahneyi seçip, arkadaşlarınızla canlandırın.
6. Begüm'ün pizzayı yavaş yavaş yeme önerisinden yola çıkarak, "yemek yeme kültürü" hakkında kısa bir araştırma yapın.



Yazan: Anne Fine
Resimleyen: Vicki Gausden
Türkçeleştiren: Emili İlemre
Roman, 64 sayfa
Etiketler: Çevre Bilinci, Okul Yaşamı, Sorun Çözme, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz
6. tema: Bilim Yolculuğu

Anne Fine Çöpten Hazine

Bilinçli tüketim ve sürdürülebilirlik gibi evrensel konulara odaklanan, farklılıkların zenginliği etrafında şekillenen, sürprizlerle dolu bir roman

Ayaz Öğretmen'in sınıfındaki çöp kutusu devrili durmaktadır. En sonunda sınıf, bu kutuyu atmaya karar verir. Ama Ayaz Öğretmen, kutuyu atmadan önce herkesin, kurtulmak istediği eşyaları bu kutuya koymasını ister. Bu güzel fikri benimseyen çocukların kimisi kötü bir anısı olan bir eşyasını getirir, kimisi de artık kullanmadığı oyuncaklarını. Nihayet çöp, istenmeyen eşyalarla dolup taşar. Fakat o anda işler birden değişir: Herkesin "çöp" diye getirdiği eşyalar birer birer kutudan alınır ve yeni sahiplerine kavuşur. Görünen o ki çok ses çıkaran bir oyuncak, işitme engeli olan birinin işine yarayacaktır; istenmeyen bir biblo ise onu çok seven biri için güzel bir hediye olacaktır. İşte bu şekilde, kiminin çöpi, kiminin hazinesi olur. Çöp kutusunun sonu ise bambaşkadır...

Öne Çıkan Özellikler

- Okurlarda çevre bilinci konusunda farkındalık yaratıyor, dünyaya daha yapıcı bir gözle bakmalarını sağlıyor.
- Paylaşmanın önemini ve duyarlı bireyler olmanın yollarını eğlenceli bir kurgu ile işliyor.
- İhtiyaçlarımızın farkında olmanın ve sorumluluk bilincinin önemi hakkında incelikli mesajlar iletiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hiç kullanmadığımız eşyalarınız var mı? Bu eşyaları çok severek kullanacak birilerini tanıyor musunuz?
2. Eşyaları attıktan sonra dünyaya karşı sorumluluğumuz bitiyor mu? Eşyalar çöpe girdikten sonra neler oluyor? Araştırıp sınıfta anlatın.
3. Çok heves ederek aldığımız şeylerin hepsini kullanıyor musunuz? Alışveriş yaparken nelere dikkat etmek gerekir?
4. Siz de sınıfa kırmızı çöp kutusu gibi ufak tefek hasarları olan bir eşya getirin ve hep beraber bu eşyaları tamir edin, dönüştürün, takas edin veya onlar için farklı bir işlev bulun.
5. "Sürdürülebilirlik" ne demektir? Bu konuyla ilgili yapılan çalışmalarını ve araştırmalarını anlatan bir sunum veya poster hazırlayın.

Anne Fine Fevkalade Bir Kulak

Bir öğretmenin keşfettiği yeteneğin, bir öğrencinin yaşamında nasıl kapılar açtığını anlatan ilham verici bir öykü



Yazan: Anne Fine
Resimleyen: Roxana de Rond
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
Roman, 88 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Azim, Güzel Sanatlar, Kendini Tanıma, Okul Yaşamı,
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Utku, sürekli mırıldanan, tencere tavalara vura vura kendi melodisini yaratan ve ailesi tarafından gurültücü görünen bir çocuktur. Ta ki, müzik öğretmeni Ateş Ünlü onun “fevkalade bir müzik kulağı” olduğunu keşfedene kadar. Bu keşif, Utku’nun kemanla tanıştığı zorlu ama keyifli bir yolculuğun başlangıcıdır. Keman çalışmaları sırasında yaşadığı zorluklar karşısında, Ateş Öğretmen’in sıra dışı ve sabırlı rehberliği onun en büyük desteği hâline gelir. Yıllar süren emek ve azimle çalışma, Utku’yu iyi bir müzisyen yaptığı kadar onun öz güven kazanmasını da sağlar. Utku başta seyircilerin önünde keman çalmaktan çekinirken, zaman içinde sahne korkusunu yenerek bir yetenek yarışmasına katılır. Kazandığı başarıyla da yepyeni bir dünyanın kapılarını aralar.

Öne Çıkan Özellikler

- Başarının doğuştan gelen bir yetenektan ziyade, sıkı çalışma, sabır ve azim ile geldiğini vurguluyor.
- Bir öğretmenin, bir öğrencinin hayatını nasıl şekillendirebileceğini ve tamamen değiştirebileceğini etkileyici bir şekilde anlatıyor.
- Müziğin disiplin, sabır ve öz güven kazandırmadaki rolünü işliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Metinde geçen “zehir gibi öğrenmek” ifadesi sizin için ne anlama geliyor? Sizce bir konuyu zehir gibi öğrenmek için ne yapmak gerekir? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
2. Size ilham veren ve yol gösteren birini (öğretmeniniz, bir aile üyeniz gibi) anlatan bir yazı yazın.
3. Sizce Utku şimdi ne yapıyor? Kitaba alternatif bir son yazın ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Öğretmeninizin sizin için kitaptaki gibi bir “Ter ve Gözyaşı Defteri” hazırladığını hayal edin. Hangi anda ve konuda zorlandığınızı düşünürdünüz? Zorlandığınızı zamanlar ve konular için deftere nasıl komik bir çizim yapardı? Çizerek veya yazarak bu sahneyi anlatın.



Yazan: Anne Fine
Resimleyen: Vicki Gausden
Türkçeleştiren: Hadiye Deniz Ülker
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Hak ve Özgürlükler, Hayvan Sevgisi, Kendini Tanıma, Etik Değerler, Mücadele
Maarif Modeli:
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Anne Fine Özgürlük Hayali

Her canlının özgür yaşamaya hakkı olduğunu incelikle anlatan ve empati duygusundan beslenen bir roman

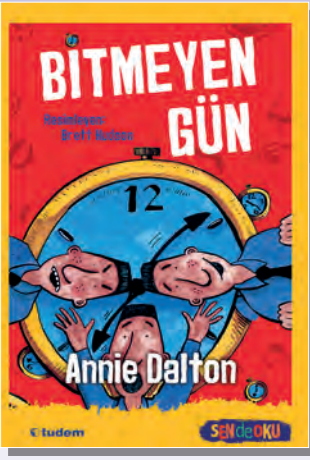
Tuna, evde yavru tavşan beslemek istemektedir. Babası ise hayvanın kafeste mutsuz olacağını düşünüp buna karşı çıkar. Tuna çok ısrarcıdır ama ne kadar dil dökse de babasını ikna edemez. İkili anlaşamayınca babası bir öneri sunar: Eğer Tuna, bir gününü odasında kapalı hâlde, sadece biraz yemek ve suyla geçirmeyi başarırsa yavru tavşan onun olacaktır. Tuna bunu heyecanla kabul eder, ne de olsa sadece odasında oturacaktır, bundan basit ne olabilir ki? Ancak odasına geçip geri sayıma başlayınca işler değişir. Zaman geçmek bilmez. Sonunda Tuna, hayal gücüne sarılıp günü atlatmayı başarsa da kafese kapatılmanın hiç hoş olmadığını anlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Yalın anlatımıyla tüm canlıların özgür yaşamaya hakkı olduğunu savunurken, küçük okurlara da okuma sevgisi aşıyor.
- Empati kurmanın yollarını ve taşıdığı önemi zekice anlatıyor.
- Tek mekânda ve tek karakter üzerinden aktarılan öykü, güçlü bir atmosfer yaratmayı başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hayvanları evlere, kafeslere, hayvanat bahçelerine kapatmak konusunda ne düşünüyorsunuz?
2. Sizce Tuna neden evde bir hayvan olmasını istiyor? Sizin böyle özelemleriniz var mı?
3. Sizce Tuna’nın babası neden oğluyla böyle bir iddiaya giriyor? Ne yapmaya çalışıyor?
4. Bir ev kedisinin gözünden, evde geçen gününü anlatan bir yazı yazın. Herkes işte ve okuldayken bir kedi evde neler hisseder, neler yapar?
5. En sevdiğiniz hayvanın doğal yaşam ortamını, beslenme alışkanlıklarını, fiziksel özelliklerini anlatan bir sunum hazırlayın.



Annie Dalton Bitmeyen Gün

Yaşamın çok küçük iyiliklerle bile güzelleşebileceğini son derece yaratıcı bir kurgu eşliğinde, duyarlılıkla ve mizahla aktaran bir roman

Kuzey, her günün cuma gibi olmasını ve ardından tatil gelmesini yürekten istemektedir; cumadan sonra gelen cumartesi kadar müthiş bir gün yoktur. Derken, günün birinde hayali gerçek olur: Kuzey tek bir güne hapsolür, artık her gün cumadır. Başlarda bunu pek önemsemeyen işler giderek zorlaşır, ne cumartesi gelir ne de cuma biter. Bu arada, aynı günü tekrar tekrar yaşarken farklı şeyler de hisseder; örneğin insanlara ve gündelik yaşama dair önceden anlamadığı ayrıntıları görmeye başlar. Hatta küçük iyiliklerin gücünü bile keşfeder. Kuzey büyük bir dönüşümün, hayatta yolunu çizecek bir seçimin kavşağındadır artık; insanlara yardım ederek çok daha iyi bir insan olabileceğinin farkına varır. Ve sonunda cuma biter, cumartesiye kavuşur.

Yazan: Annie Dalton
Resimleyen: Brett Hudson
Türkçeleştiren:
Hadiye Deniz Ülker
Roman, 88 sayfa
Etiketler: Kendini Tanıma,
Arkadaşlık, Aile İlişkileri, Okul Yaşamı, Gizem
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Öne Çıkan Özellikler

- Akran zorbalığı ve aile içi ilişkiler gibi konuları, macera dolu bir kurgu içerisinde işliyor.
- Olumsuz davranışların başka insanlar üzerindeki üzücü etkileri üzerine düşündürüyor.
- Yaratıcı konusu ve kurgusu sayesinde okumayı çok daha kolay hâle getiriyor; okuru müthiş bir serüvene sürüklüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıf ya da okul içinde arkadaşlarına zorbalık eden biri varsa, mücadele etmek için nasıl yöntemler izlenebilir?
2. Sizce Kuzey, “keşke her gün cuma gibi olsa, ertesi gün tatil olsa” dileğinde bulunurken, düştüğü tuzağın farkında mıydı? Cuma gününde sıkışıp kalarak tatil gününe asla ulaşamaya-çağımı neden düşünemedi?
3. Bir gün önce neler yaptığımızı, okulda ve evde neler yaşadığımızı anlatan bir yazı yazın. Ardından, aynı günü iki defa daha yaşasanız, neleri değiştirdiğinizde gün farklılaşır diye düşünerek iki farklı versiyon daha yazın. Üç bölümlük mini günlüğünüzü öğretmeninizle, ailenizle ve arkadaşlarınızla paylaşın.



Eoin Colfer Geceden Kaçış

Hayal gücünün enginliği ve sorun çözme teması etrafında şekillenen; yaratıcılığın, sorumluluklarımızla başa çıkma serüvenindeki önemine parmak basan komik bir roman

Minik Mercan bilime tutkun bir mucittir. Tüm zamanını icatlar yaparak geçirir. Çalışmalarına geceleri de devam etmek ister ama annesi ona hep engel olur. Annesinin söylediğine göre, kafasının iyi çalışması ve bedeninin sağlığı için uykusunu alması çok önemlidir. Bu konuda annesiyle bir türlü anlaşamayan Mercan, okuldaki fen dersi öğretmeninden yardım ister. Ne de olsa öğretmeni de bir bilim insanı sayılır ve onun ne demek istediğini anlayacaktır. Mercan, öğretmeniyle konuştuktan sonra geceden kaçmanın ve bu sayede günler boyunca deney yapabilmenin yollarını araştırır; sonunda sorununa bir çözüm bulur: Roket destekli giysisi ile maceraya atılacaktır. Fakat uykusuzluk ve bitkinlik kapıyı çaldığında fikrinin ne kadar sürdürülebilir olduğunu sorgulamaya başlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Yaratıcılığın önemine ve kaynaklarına eğiliyor.
- Hayatta her istediğimizi, istediğimiz anda yapmanın ne gibi sonuçları olduğunu hatırlatıyor.
- Bilim ve teknoloji konularına değiniyor.
- Sorun çözme ve problemleri durumlarla başa çıkma yollarını gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Uyku vakti neden önemlidir? Uykunun bedenimize ve zihnimize faydaları nelerdir?
 2. Yaratıcılığınızı kullanarak her soruna bir çözüm bulabilir misiniz? Tartışın.
 3. Sizin de Mercan gibi “uyku” sorunlarınız var mı? Neden? Bu sorunları nasıl çözüyorsunuz?
 4. Mercan, güneşin doğuşundan kaçmayı nasıl başarıyor?
- Bilimsel açıdan bunun nasıl gerçekleştiğini araştırın. Öğretmenlerinize ve ailenize sorarak edindiğiniz bilgilerle minik bir sunum hazırlayın.
5. Ünlü mucitleri araştırın. Ne zaman, neler icat etmişler? Bu icatlar ne işe yaradılar ve nelere yol açmış?

Yazan: Eoin Colfer
Resimleyen: Katy Halford
Türkçeleştiren: İpek Güneş Çığay
Roman, 56 sayfa
Etiketler: Yaratıcılık, Bilim ve Teknoloji, Sorun Çözme, Sorumluluklar, Hayal Gücü
Maarif Modeli:
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
6. tema: Bilim Yolculuğu
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız



Yazan: Eoin Colfer
Resimleyen: Matt Robertson
Türkçeleştiren: Emili İlemre
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Meslek Seçimi, Hayal Gücü, Sorun Çözme, Dayanışma, Arkadaşlık
Maarif Modeli:
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Küçük kız, büyüyünce ne olmak istediğine karar vermiştir: Bir psikiyatrist. Annesinden öğrendiği üzere, psikiyatristler insanların sorunlarını dinler ve çözümler bulurlar. Tabii, iyi bir psikiyatrist olmak için hemen çalışmalara başlamalıdır. Annesinin muayenehanesine gelen herkesle konuşur, notlar alır ve önerilerde bulunur. Burada, dünyanın en üzgün çocuğu ile arkadaş olur. Araştırmalarına göre, onu neşelendirmenin yolu, çocuğun babasını neşelendirmekten geçmektedir ve küçük hekimin, bu soruna çılgın bir çözümü vardır. Planını başarıyla uygular da. Artık hem babası hem de oğlu neşelenmiştir. Sıra bir sonraki hastadadır.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların ilgisini çeken meslekler konusunu, eğlenceli bir şekilde ele alıyor.
- Mutluluk ve mutsuzluk gibi kavramları detaylı ve başarılı bir şekilde kurguya yediriyor.
- Satır aralarında, yetişkinlerin göremediği gerçekleri paylaşıyor.
- Umut ve inancın iyileştirici yönlerine değiniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Meslek seçmek neden önemlidir? Meslek seçimine erken yaşta karar vermek önemli midir? Neden?
2. Küçük hekimin yerinde siz olsaydınız dünyanın en üzgün çocuğunu nasıl tedavi etmeye çalışırdınız? Fikirlerinizi sınıfta paylaşın.
3. Yetişkinlerin hayatımızdaki etkileri nedir? Sizin hayatınızı en çok etkileyen yetişkin kim?
4. Herkes ilgi duyduğu meslek grubuyla ilgili bir sunum hazırlasın. Sunumunuzda, bu mesleğin inceliklerini, yaygınlığını ve tarihsel gelişimini ele alın. Eğer mümkünse bu mesleklere sahip insanları sınıfta konuk edin ve onlarla kısa söyleşiler gerçekleştirin.
5. Siz de küçük hekim gibi, hayatınızdaki arkadaşınızı dinleyin. Ona ve problemlerine iyi geleceğini düşündüğünüz şeyi paylaşın.



Gill Lewis Adadaki Veteriner Serisi

Doğayla dost olmanın, hayvanlarla kalpten bir bağ kurmanın ve gezegenimizi korumanın ne kadar önemli olduğunu anlatan, hikâyeleriyle kalbinizi ısıtacak bir seri

Büşra, hayvanları çok sever ve annesi gibi veteriner olmayı hayal eder. Annesiyle birlikte Martı Sığınağı Adası'na taşınınca bu hayal gerçeğe dönüşür. Büşra, hayvanlara yardım ederken fırtınalar, deniz canavarları ve çevre sorunlarıyla karşılaşır. Melis'le birlikte doğayı korumak için mücadele eder. Örümcek kuşları ve göçmen kaplumbağalarla tanışır. Her macera, ona sorumluluk, dostluk ve doğa sevgisini daha derin öğretir.

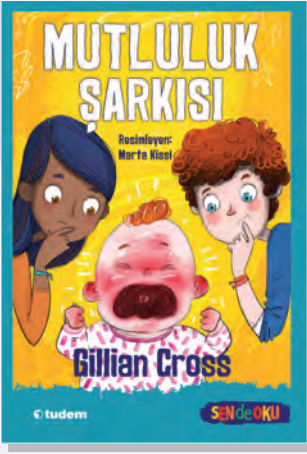
Yazan: Gill Lewis
Resimleyen: Irina Avgustinovich
Türkçeleştiren: İpek Güneş Çıgay
Öykü; 80, 72, 72 sayfa
Etiketler: Hayvan Sevgisi, Arkadaşlık, Dayanışma, Doğal Yaşam, Cesaret, Empati, Meslek Seçimi, Çevre Bilinci
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın korunması ve kendi hâline bırakılması gerektiğini sıcak bir hikâye ile anlatıyor.
- Küçük yaşta büyük sorumluluklar alabilen bir kahraman üzerinden çevre sorunlarını sade ve etkileyici bir şekilde anlatıyor.
- Hayvanları seven ve veterinerlik mesleğine ilgi duyan tüm çocuklar için ilham veren bir seri.

Sınıf Etkinlikleri

1. Büşra'nın yerine geçtiğinizi hayal edin. Bir gün boyunca adadaki klinikte neler yaşadığınızı anlatan kısa bir günlük yazısı yazın.
2. Tıpkı Büşra ve Melis gibi adadaki hayvanları korumak için bir kampanya başlattığınızı düşünün. Çevreyi ve hayvanları korumaya yönelik dikkat çekici bir afiş tasarlayın.
3. Sizce insanlar doğaya karşı daha dikkatli olmalı mı? Doğayı korumak ve hayvanlara zarar vermemek için neler yapabilirsiniz, arkadaşlarınızla tartışın.
4. Veteriner yardımcısı olduğunuzu düşünün. Hangi durumlarla karşılaştırdınız? Sınıfta anlatın.



Gillian Cross Mutluluk Şarkısı

Mutluluğun çaba gerektirdiğini anlatan, müziğin iyileştirici gücünü hissettiren ve aile ilişkilerinin önemine değinen bir roman

Mert'in hayatında her şey yolundadır, her şey istediği gibi gitmektedir fakat bir gün, kız kardeşi Ada doğar ve her şey değişir. Ada, ağlayarak evi birbirine katar ve buna bir türlü çare bulunamaz. Bu arada, Mert ve arkadaşlarının okulda kurdukları müzik grubu da sanatsal anlaşmazlıklar yüzünden dağılır. Derken bir gün Mert, evde inanılmaz bir şey fark eder: Küçük kardeşi Ada, müziği duyduğu an ağlamayı bırakmaktadır! Eve yeniden huzur getirmenin yolunu ansızın kavrayan Mert'in artık tek bir hedefi vardır: Müzik grubunu tekrar bir araya getirmek ve minik Ada'yı müzikle mutlu etmek. Nihayetinde her şey o denli yoluna girer ki Mertlerin müzik grubu müthiş bir sahne şovu sergiler.

Yazan: Gillian Cross

Resimleyen: Marta Kissi

Türkçeleştiren: Hediye Deniz Ülker

Roman, 64 sayfa

Etiketler: Aile İlişkileri, Güzel Sanatlar, Okul Yaşamı, Yaratıcılık

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

5. tema: Yeteneklerimizi

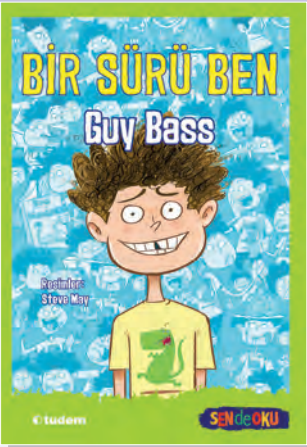
Kullanıyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Müziğin iyileştirici niteliğini gösteriyor, okuru farklı enstrümanlarla tanıştırıyor.
- Bir ailenin geçirdiği zor zamanları, dayanışma ve özveri sayesinde rahatlıkla atlatabileceğini vurguluyor.
- Arkadaşlar arasında çıkan anlaşmazlıkların konuşup uzlaşarak rahatlıkla çözülebileceğini anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce eve yeni bir bebek geldiğinde aile üyeleri birbirine nasıl destek olmalıdır? Akrabalar, dostlar ve çekirdek aile içinde nasıl iş bölümü yapılabilir? Farklı olasılıkları tartışın.
2. Müzik size neler hissettiriyor? Sizce müziğin hangi özellikleri, farklı duygular uyandırmasına neden oluyor?
3. En sevdiğiniz müzik enstrümanını, özelliklerini ve tarihini anlatabileceğiniz fotoğraflı bir sunumla paylaşın. Bu enstrümanın sesini video ya da ses dosyası aracılığıyla arkadaşlarınıza dinletin.
4. Bir bebeği güldürebileceğini düşündüğünüz bir maske tasarlayın ve sınıfta bir "komik maske sergisi" düzenleyin.



Guy Bass Bir Sürü Ben

Büyüme sancularına, okul hayatının inceliklerine ve farklılıkların güzelliğine dair, yaratıcı kurgusuyla öne çıkan bir hikâye

Her derste dinazorların anlatılmasını, yemekhanede hep domates soslu makarna olmasını isteyen ama bu "basit" isteklerini bir türlü elde edemeyen afacan çocuk artık çok sıkılmıştır. Ona göre herkes domates soslu makarnayı ve dinazorları sever. Herkesin kendisi gibi olmasını isteyen çocuğun dileği bir gün gerçekleşir. Ertesi gün okula gittiğinde kendisi gibi birini daha bulur. Her geçen gün, kopyalarının sayısı katlanarak artar. İş, baş edilemez bir hâle gelmiştir ve hiç de düşündüğü kadar eğlenceli değildir. Farklılıklarımızın aslında bir zenginlik olduğunu keşfeden çocuk, eski "sıkıcı" günlere dönmenin bir yolunu aramaya koyulur.

Öne Çıkan Özellikler

- Arzu ettiğimiz şeyler üzerine etraflıca düşünmemiz gerektiğini eğlenceli bir kurgu içinde ve çocukların empati kurabilecekleri şekilde ele alıyor.
- Gerçeküstü yaklaşımı ile okurun ilgisini çekmeyi başarıyor.
- Sorgulamanın ve düşünerek davranmanın önemine değinıyor.
- Ortak fikirler üretmenin katkılarından bahsediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Herkes bizimle aynı şeylerden hoşlanırsa, hayat nasıl olurdu? Sebepler sunarak tartışın.
2. Etrafta kendi kopyanızı görürseniz ne hissederdiniz?
3. İsteddiğimiz şeyleri gerçekten istediğimizden nasıl emin olabiliriz? Bazı isteklerimiz sadece heveslerden ibaret olabilir mi?
4. Birkaç gün boyunca sadece yapmayı sevdiğiniz şeyleri yapın. Mesela her gün aynı yemeği yiyin ve aynı filmi izleyin. Bu sürecin size neler hissettirdiği ile ilgili bir sunum yapın.
5. Yapmak istediğiniz şeylerin bir listesini çıkarın. Daha sonra bu listeyi inceleyerek, bunlardan hangisini gerçekten yapmak istediğinize karar verin. İç sesi-nize kulak vermeyi unutmayın.

Yazan: Guy Bass

Resimleyen: Steve May

Türkçeleştiren: Emili İlemre

Roman, 80 sayfa

Etiketler: Sorumluluklar, Okul Yaşamı, Arkadaşlık, Kendini Tanıma

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Gülşen Manisalı Lena Kırpık Kaş

Küçük bir kızın kendini kabul etme yolculuğunu anlatan; arkadaşlığını, öz güvenin ve farklı olmanın güzelliğinin keşfedildiği içten bir hikâye



Yazan: Gülşen Manisalı
Resimleyen: Berna Dörtpınar
Roman, 64 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Farklılıkların Zenginliği, Kendini Tanıma, Macera, Mizah, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Lena, yüzündeki çilleri bir türlü kabullenemeyen bir çocuktur. Onlardan kurtulmak için çeşitli yollar dener. İnternette bulduğu bir tarifi uygulamaya çalışırken kaşlarını keser ve saçını yamuk yumuk hâle getirir. Bu durumdan kurtulmak için arkadaşı Deniz'le bir plan yaparlar ve kendilerini bir peruk olayının içinde bulurlar. Bu komik maceranın sonunda Lena, yeni kısa saç stili ve çilleriyle kendini beğenmeye başlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Öz güven geliştirmenin ve beden olumlamanın önemini mizahi bir dille aktarıyor.
- Gerçek arkadaşlığın ve zor durumlarda birbirine destek olmanın değerini vurguluyor.
- Çocukların meraklı ve denemeye açık doğasını yansıtıyor.
- Yetişkin müdahalelerinin çocuklar üzerindeki etkilerini ve bu müdahalelerin beklenmedik sonuçlarını gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Lena'nın başından geçenleri anlatan bir resimli hikâye oluşturun.
2. "Bizi özel yapan farklılıklarımız" hakkında sınıf arkadaşlarınızla tartışın.
3. Lena'nın hikâyesine alternatif bir son yazın. Belki çilleri sihirli bir şekilde kaybolur ama sonra geri ister, belki saçlarını bambaşka renklere boyar. Hikâyelerinizi sınıfta okuyarak farklı bakış açılarını konuşun.
4. Lena'nın annesiyle kuaföre gittiği sahneyi arkadaşlarınızla canlandırın. Biriniz Lena, biriniz anne, biriniz kuaför olun.
5. Deniz'in Lena'ya nasıl destek olduğunu ve gerçek bir arkadaşın hangi özelliklere sahip olması gerektiğini konuşun. Kendi hayatınızdaki destekleyici arkadaşlık örneklerini paylaşın.
6. Renkli kâğıtlar, ipler, kurdeleler ve makaslarla kendi peruklarınızı tasarlayın. Saç boyunu, rengini, şeklini seçin ve çalışmanızı sınıfta sergileyin.



Yazan: Güzin Öztürk
Resimleyen: Cemre Arslan
Roman, 56 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Bilim ve Teknoloji, Eleştirel Düşünme, İletişim, Yalnızlaşma
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinesimiz
6. tema: Bilim Yolculuğu

Güzin Öztürk Sanal Zombi Anneannem

Telefonlarına kapılıp etraflarındaki dünyayı unutan Lülü ile torununun, yaşadıkları aksilikler sayesinde ekranlardan başlarını kaldırıp gerçek yaşamın güzelliklerini fark ettikleri eğlenceli bir hikâye

Anneanne Lülü, bir gün torununu ziyarete gelir fakat bu kez biraz tuhaftır: Elindeki akıllı telefondan kafasını bir türlü kaldırmaz. Torunuyla ilgilenmez, arkadaşlarıyla kurdukları grupta oyun oynamaktan başka şey yapmaz. Torunu, anneannesinin dikkatini çekmeye çalışır ama ne yapsa başaramaz. Sonunda o da pes eder ve yan yana ama birbirlerinden uzak, saatlerce telefonda oyun oynarlar. O kadar ki, eve giren hırsız bile fark etmezler; hatta mutfaktaki yemek yanar, kokuyu almazlar. Onları bu uykudan uyandıran ise polise yakalanan hırsız olur. Nihayet Lülü ve torunu gerçek hayatın farkına varır ve beraber güzel bir gün geçirirler.

Öne Çıkan Özellikler

- Kitap, günümüzde aile ilişkilerinde yaşanan birtakım iletişim sorunlarını ele alarak hem güncel hem de eğlenceli bir hikâye anlatıyor.
- Teknoloji bağımlılığını usulca, mizahi bir yolla eleştiriyor.
- Okurları iletişim, teknoloji ve alışkanlıklar üzerine düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Büyükleğinizin teknoloji ile arası nasıl? Bu öyküdeki gibi davrandıklarınızı düşünebiliyor musunuz? Böyle bir durumda neler yapardınız?
2. Sizce telefon, tablet gibi aletleri ne sıklıkta, ne amaçla kullanmak gerekir? Sınıfta tartışın.
3. İlk kez kaç yaşında cep telefonunuz oldu? Sizce bu erken miydi, geç mi?
4. Siz de bir mobil oyun tasarlayın; fakat bu oyun, yalnızlaşmak yerine sosyalleşmeyi içersin. Arkadaşlarınızla tartışın ve en iyi fikri bulmaya çalışın.
5. Kendinizi bir teknoloji diyeti-ne sokun: Bir gün boyunca hiçbir elektronik aleti kullanmayın. Neler yaşadınız? Neler hissettiniz? Bu konuda bir yazı yazın.



Hanzade Servi Çok İlginç Bir Haberim Var

Habercilik konusu üzerinden günümüz insanının “âni yakalayamama” sorununa eğilen, hem eğlenceli hem öğretici hem de son derece eleştirel bir öykü

Çiçek Öğretmen tüm sınıfa enteresan bir ödev vermiştir: Herkes, çok ilginç bir haber yazıp getirecektir. İpek hemen kollarını sıvar ama iş, sandığından daha zordur. Haber bulmak çocuk oyuncağı olsa da ilginç bir haber bulmak çetrefillidir. Sokakta gezen İpek, sırasıyla salıncakta sallanan bir dede, çiçekleriyle konuşan bir kadın ve müziksiz dans eden bir oğlan görür; fakat zannettiğinin aksine bu durumların hiçbiri ilginç değildir. Nihayet, artık tam da pes etmek üzereyken kendisini gözleyen bir kadınla karşılaşır. Kadın, İpek’e, asıl ilginç olanın başka bir şey olduğunu anlatır. İpek, kafede beraber oturup hiç konuşmayan arkadaşların ya da dedesiyle oynamak yerine tabletine gömülen bir çocuğun hâllerinin de pekâlâ ilginç bir habere dönüşebileceğini kavrar ve harika bir haber yazar.

Yazan: Hanzade Servi

Resimleyen: Gül Sarı

Öykü, 48 sayfa

Etiketler: Eleştirel Düşünme, İletişim, Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Okuma ve Yazma Kültürü Maarif Modeli:

4. tema: Bilgi Hazinemizi

5. tema: Yeteneklerimizizi

Kullanıyoruz

6. tema: Bilim Yolculuğu

Öne Çıkan Özellikler

- İnsanların teknoloji bağımlılığına ve âni kaçırılmalarına dair bir eleştiri sunuyor.
- Haber toplama ve yazma süreci hakkında küçük ipuçları vererek, bir habere konu olan olay, durum ya da kişinin “normal” mi yoksa “ilginç” mi olduğu üzerine düşündürüyor.
- Gazetecilik hakkında verdiği minik bilgiler sayesinde meslek seçimi konusunu ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İlginçlik ve tuhaflık sizce nedir? Ne tür olaylara ilginç ya da tuhaf denebilir? Bunların, habercilik açısından önemini biliyor musunuz?
2. Sizce İpek’in ilk bulduğu haberler ilginç miydi? Haberlerin özneleri “hayır” demiş olsa da bunu sınıfta tartışın.
3. En son okuduğunuz ya da izlediğiniz haber neydi? Nerede okudunuz ya da izlediniz? İlginç miydi? Neden?
4. 5N1K kavramını araştırarak kısa bir sunum hazırlayın.
5. Ünlü bir haberci hakkında kısa bir araştırma yapın ve sınıfta anlatın.
6. İpek’in “böcek” haberini “düzelterek” daha güzel ve ilgi çekici bir hâle getirmeye çalışın.

Jeremy Strong Neli Buzgibi Serisi

Çevreye karşı duyarlılığa işaret eden, cesaretin önemini anlatan, eğlenceli olduğu kadar öğretici bir macera serisi



Neli'nin tutunduğu buzdağı okyanusta sürüklenir. Neyse ki Neli, bir denizaltı ekibi ile yoldaş olur ve Kaptan Sakallı Sakal'ın tayfası sayesinde Güney Kutbu yolculuğuna çıkar. Ancak evine dönerken yeni bir sorunla karşılaşılır: Yakıt almak için mola verdikleri sırada bir adam denizaltıyı kaçırmak için içeri dalar. Neli'nin şanslı müdahaleleri sayesinde bu sorunu da atlatan ekip, üçüncü macerada, okyanusun ortasına sürüklenmiş çöp adasında mahsur kalır. Neli eve gitmek istese de dünyayı bu plastik felakete karşı uyarmalıdır. Neyse ki bunun için de bir plan vardır...

Öne Çıkan Özellikler

- Çevre bilinci konusunda okuru aydınlatıyor, çözüm yolları sunuyor.
- Birbirimize nasıl davranmamız gerektiği konusuna odaklanıyor.
- Dostluk ve güven konularını merkezine alarak, etrafa bilinçli gözlerle bakmanın insana neler kazandırdığına işaret ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Neli Buzgibi'nin dünyanın en ünlü kâşif pengueni olmasının birincil sebebi nedir?
2. Cesaret kelimesini ortaya alarak bir kavram haritası hazırlayın. Bu kelime sizde neleri çağırıyor?
3. Kitapta bahsi geçen Özgürlük Heykeli'ni araştırın. Bu heykel neden yapılmış ve nerede bulunuyor?
4. Plastik atıklarınızı geri dönüştürüyor musunuz? Nasıl? Bu konuda arkadaşlarınıza önerileriniz var mı?
5. İleri dönüşüm nedir? Dünyada en çok hangi ülkede yapılır? Öğretmeninizin organize ettiği bir gezi ile deniz kenarına gidin. Burada önünüze çıkan çöpleri toplayın. Günün sonunda, herkes en çok ne çöpüne denk geldiğini anlatsın.

Yazan: Jeremy Strong

Resimleyen: Jamie Smith

Türkçeleştiren:

Zeynep Büşra Bölükbaşı

Roman; 80, 72, 72 sayfa

Etiketler: Çevre Bilinci, Dayanışma, Sorun Çözme, Üretim ve Tüketim Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

3. tema: Doğayı Tanıyoruz

8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız



Yazan: **Jo Simmons**
Resimleyen: **Lee Cosgrove**
Türkçeleştiren: **Gül Tunçer**
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Kendini Tanıma, Mizah, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

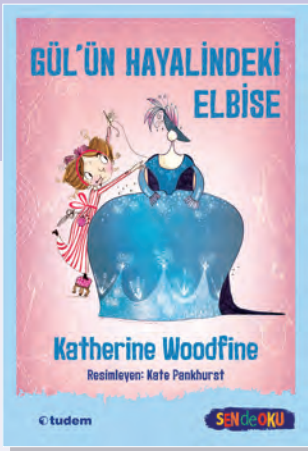
Boş zamanlarını örgüyle değerlendiren Ferit, uzun süredir gelmesini beklediği “o” cumartesi gününe uyanır. Evet, en sonunda Kenyalı ünlü örgücü Ercan Abdi’yi ve hayranı olduğu diğer tüm süperstar örgücülerini görebilecektir. Örgü örmek, Ferit’i hayatta en mutlu eden şeydir. Lakin bu tutkusunu ailesiyle bile paylaşmaya çekinir. Arkadaşlarının, hele ki Ceyhun’un tepkisini ise hayal bile edemez. Çünkü Ceyhun’a göre örgü örmek çok komiktir. Ferit, Dünya Örgü Oyunları’nı izlemek için çok heyecanlıdır, ama akşama kadar yapması gereken daha bir dolu işi vardır: Dişçi muayenesi, trompet sınavı, yüzme elemeleri... Tabii hıçkırılmaktan fırsat bulabilirse! Sanki sonsuza dek hıçkırarak gibi hisseder. Neyse ki yeni arkadaşı Dicle, dâhiyane çözüm önerileriyle hemencecik imdadına yetişir...

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları, ön yargıları aşarak hayallerinin peşinden gitmeye yöreklendiriyor.
- Çocukların stres, gerginlik ve anlaşılma ihtiyacını sade bir öyküyle yansıtıyor.
- Toplumsal cinsiyet kalıplarını sorgulatan, kadınlarla ilişkilendirilen bir beceriyi bir erkek çocuğun tutkusu üzerinden ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hıçkırıkla başa çıkmak için bugüne kadar denediğiniz yöntemleri anlatın ve kendi “hıçkırık çözüm rehberinizi” hazırlayın.
2. Kitaptaki karakterlerin önerdiği yöntemleri sıralayın ve bunları en komikten en mantıklıya doğru oylayın.
3. “Bazen içimde hıçkırık gibi bir şey olur...” diyerek başlayıp bir duygunuzu anlatan kısa bir yazı yazın.
4. Kitaptaki karakterlerin her birine bir duygu yazın (örneğin: meraklı, sabırlı, komik) ve neden o duyguyu seçtiğinizi açıklayın.
5. Üçerli gruplar oluşturun. Her biriniz, çok sevdiği ama başkaları tarafından tuhaf bulunabileceğini düşündüğü bir ilgi alanını anlatsın. Grup üyeleri olarak gazeteci gibi birbirinizle “Benim Gizli Tutkum” başlıklı röportaj yapın. Ardından sınıfta bu tutkular üzerine konuşun.



Yazan: **Katherine Woodfine**
Resimleyen: **Kate Pankhurst**
Türkçeleştiren: **Yağmur Yavaş**
Roman, 88 sayfa
Etiketler: Cesaret, Hayal Gücü, Meslek Seçimi, Mücadele, Yaratıcılık
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Katherine Woodfine **Gül'ün Hayalindeki Elbise**

Genç bir kızın emin adımlarla zirveye tırmanışını anlatan, sabırlı ve azimli olmayı vurgulayan, gerçek yaşamdan uyarlanan bir roman

Gül, Fransa'nın küçük bir kasabasında yaşayan genç bir kızdır. En büyük hayali, göz kamaştırıcı elbiseler dikmektir. Ailesi ve çevresi onun bu tutkusunu ciddiye almaz. Ancak Gül hayallerinden vazgeçmez, Paris'e giderek bir terzi dükkânında çırağ olur. İlk başta sadece temizlik ve getirtgötür işleri yapar. Zamanla kumaşları, dikiş tekniklerini ve terzilik detaylarını öğrenir. Bir gün, dükkân için önemli bir sipariş gelir: Prenses Konti'ye elbise dikilecek! Gül, bu süreçte prensesle tanışır hatta ona özel bir elbise tasarlar. Bu eşsiz tasarım Gül'ün ününü yayar. Artık kimse onun hayallerine gülmez. Gül, sıra dışı fikirleriyle Paris'in en tanınan terzilerinden biri hâline gelir.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklara ilham veriyor; yaratıcı alanlarda söz sahibi olabileceklerini güçlü bir şekilde yansıtıyor.
- Toplumsal yargılara meydan okuyor, farklı olmanın değerini gösteriyor.
- Sanatla kendini ifade etmenin gücünü vurguluyor; dikiş, çizim ve tasarım yoluyla karakterin kendini bulmasına tanıklık ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gül'ün Paris yolculuğunu canlandırın. Sınıfta küçük bir drama etkinliği düzenleyin, herkes bir karakter olsun.
2. Kendi elbisenizi tasarlayın. Hayalindeki elbiseyi düşünün, çizimini yapın.
3. Gül'ün tasarladığı elbiseyi prensese anlatan bir mektup yazıp sınıf arkadaşlarınıza okuyun.
4. Kraliyet kıyafetleri veya geçmiş yüzyıllardaki elbiseleri araştırın. Bulduğunuz görsellerle sunum yapın veya bir mini sergi hazırlayın.
5. “Hangi mesleği istiyorum?” sorusuna cevap verin. Hayalindeki mesleği sessiz sinema yöntemiyle sınıf arkadaşlarınıza anlatmaya çalışın.



Katherine Woodfine Sofi Göklerde

Dünyanın ilk kadın balon pilotlarından Sophie Blancherd'ın hayatından ilham alarak korkularımızı yenmenin, mücadelenin ve cesaretin önemini ele alan yüreklendirici bir roman

Küçük Sofi'nin korkmadığı şey yoktur. Farelerden gölgelere, gök gürültüsünden kedilere her şey ödünü koparır. Sofi de yaşadığı köyde korkaklığıyla tanınır. Hep böyle olmaktan çekinmekle beraber, endişelerine bir türlü söz geçiremez. Günlerden bir gün, yakınlardaki kasabaya bir panayı gelir. Fillerin, sihirbazların, dansçıların, akrobatların ve daha pek çok olağanüstü şeyin boy gösterdiği bu panayırın yıldızı, göz kamaştırıcı bir sıcak hava balonudur. Köy ahalisi koşa koşa panayıra giderken Sofi, korkularıyla, köyde bir başına kalır; ta ki cesaretini toplayıp başarıya yola düşene kadar. Panayıra giden yolda, korkularının aslında oldukça yersiz olduğunu fark eder. İşte bu noktadan sonra Sofi için her şey değişir.

Öne Çıkan Özellikler

- Cesaret ve kararlılık ile ilgili önemli mesajlar veriyor.
- Ön yargılarımızı kırmanın olumlu etkilerini okurlara sunuyor.
- Sıra dışı yaklaşımı ile okurları etkilemeyi başarıyor.
- Korkularımızla yüzleştığımız zaman neler olacağı hakkında yüreklendirici bir yaklaşım sergiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir şeylerden neden korkarsınız? Korkunun temelleri nedir?
2. Sofi ile ablası arasındaki en önemli fark nedir? Bu farkın Sofi'ye ne gibi etkileri olmuş olabilir?
3. Sizce korkularımızı yenmenin ilk adımı nedir? Bu adımı atmak için neler yapmamız gerekir? Tartışın.
4. Sofi, korkusunu yendikten sonra hayatında neler değişiyor?
5. Kitabın ilham aldığı Sophie Blanchard'ın hayat hikâyesini araştırın ve bir sunum hazırlayın. Sunumunuzda, Blanchard'ın hayatıyla kitabın kurgusu arasındaki benzerlik ve farklılıklara dikkat çekin.
6. Sıcak hava balonlarının tarihi ile balon pilotluğunda öncül gelen kadınların isimlerini ve hayatlarını araştırın. Bir sunum hazırlayın.

Yazan: Katherine Woodfine
Resimleyen: Briony May Smith
Türkçeleştiren: Hilâl Aydın
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Cesaret, Duygular, Kendini Tanıma, Serüven
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
6. tema: Bilim Yolculuğu



Koray Avcı Çakman İcat Çıkar

“İcat çıkarma!” diyenlere inat; merak eden, düşünen ve sorgulayan bir çocuğun dünyasını gözler önüne seren eğlenceli bir hikâye

Tembel Teneke Köyü'nde herkes tembellikten başka bir şey yapmaz, yeni fikirlere ise “İcat çıkarma başımıza!” diyerek karşı çıkar. Ancak köyün meraklı çocuğu Hıkkırk, hurda malzemelerden çeşitli aletler yapar. Bir gün derenin ve çeşmelerin kötü bir kokuyla akmaya başladığını fark eder. Sorunun, dağın ardındaki fabrikadan kaynaklandığını anlar ve çözüm aramak için yola çıkar. Yolculukta kendi icatlarını kullanarak engelleri aşar. Fabrikaya ulaştığında suyu temizleyen düzenek yapar ve uygulattırır. Köyün suları ve havası düzelir. Artık herkes Hıkkırk'ın icat çıkarmasını ister.

Öne Çıkan Özellikler

- Üretkenliği, düşünmeyi, yaratıcılığı ve farklı düşünce biçimlerini yücelten; sıcacık, eğlenceli bir anlatı sunuyor.
- Çocukların sıkça duyduğu “İcat çıkarma!” sözünü tersine çeviriyor ve icat çıkarmayı bir erdem olarak anlatıyor.
- Günlük yaşamın sıradan unsurlarını farklı bir açıdan gösteriyor.
- Mizahi ve özgün diliyle dikkat çekiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “En çılgın icadım” temalı bir hikâye yazın.
2. Evdeki basit bir eşyanın farklı kullanım yolları üzerine sınıfta beyin fırtınası yapın.
3. Kitaptaki karakterlerden biri gibi davranarak sınıfta bir “ıcat sunumu” yapın.
4. Bir “hayal gücü panosu” oluşturun ve hayal ettiğiniz icatları çizerek panoya asın.
5. “İcat çıkarma!” sözünü tersine çeviren kısa bir oyun veya skeç hazırlayıp sınıfta canlandırın.

Yazan: Koray Avcı Çakman
Resimleyen: Zeynep Dağgüden
Roman, 48 sayfa
Etiketler: Cesaret, Efsane ve Söylenceler, Merak ve Araştırma, Serüven, Sorun Çözme
Maarif Modeli:
4. tema: Bilgi Hazinemizi
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
6. tema: Bilim Yolculuğu

Mavisel Yener Çok Acayip Bir Macera

“Bütün keşifler merakla başlar,” diyerek okuru bir keşif yolculuğuna davet eden, denizcilerin macerasını anlatırken aslında bunun hayata dair bir deneyim olduğunu vurgulayan bir roman



Yazan: Mavisel Yener
Resimleyen: Anastasia Kurtuluş
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Cesaret, Gizem, Hayvan Sevgisi, İyi ve Kötü, Serüven
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz

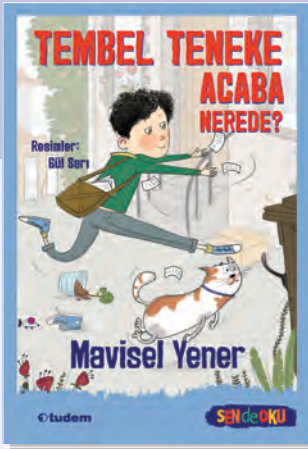
Yeryüzüne merhaba diyen Siyah Ayak, zamanı geldiğinde doğduğu topraklardan ayrılarak okyanuslara açılır. Uzun yolculuktan sonra bir adaya iner. Adaya yumurtasını bıraktığı sırada, bir tohum filizlenmek üzere toprağa karışır. Küçük Siyah Ayak da kendi macerasına başlar. Bu sırada bir keşif gemisi, korsanlar tarafından kuşatılmıştır. Kaptan Cir, Siyah Ayak'ı gökyüzünde uçarken görünce aklına bir plan gelir. Siyah Ayak bir tüyünü gemiye bırakır. İlk başta gemiyi kuşatacaklarından emin olan korsanlar, tüyü görünce albatrosların uğursuzluk getirdiğine inandıkları için hızla gemiyi terk eder. Albatros kendi serüvenini yaşamaya devam ederken Kaptan Cir de keşfettiği yeni adadaki macerasına başlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Kurgu içinde albatros kuşlarının yaşam döngüsü ve özelliklerine dair verdiği kıymetli bilgilerle belgesel tadında bir okuma sunuyor.
- Doğa sevgisi ve saygısı, başka canlılarla dünyayı paylaşabilme, risk alabilme, hayvanlar dünyasını biraz daha anlamaya çalışma gibi birbirleriyle ilişkili bütüncül bir süreç yansıtıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Batıl inanç nedir? Kitapta hangi batıl inanç ile karşılaşılıyor? Batıl inançların temeli veya bilimsel olarak kanıtlanmışlığı var mıdır?
2. Dünyada keşfedilmemiş veya keşfedilmeyi bekleyen başka neler olabilir?
3. Hayvanlar ve bitkiler arasındaki etkileşimin doğaya katkıları nelerdir? Onları doğanın vazgeçilmez parçaları olarak düşünebilir miyiz? Neden?
4. Dünya tarihini etkileyen büyük keşifleri, “Keşif” ve “Kâşif” başlıklarının altında bir sıraya sokmadan, karışık bir şekilde karşılıklı listeleyin. Sonra arkadaşlarınızla eşleştirme oyunu oynayın.
5. “Bütün keşifler merakla başlar,” sözünü açıklayan kısa bir kompozisyon yazın.



Yazan: Mavisel Yener
Resimleyen: Gül Sarı
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Aile Yaşamı, Hayvan Sevgisi, Arkadaşlık, Mizah, Serüven
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Mavisel Yener Tembel Teneke Acaba Nerede?

Empati, ön yargılar, hayvan sevgisi gibi önemli konulara dikkat çeken ve yavru bir kedinin kendisine yer bulma hikâyesine odaklanan, eğlenceli bir kitap

Çöp bidonunda bulunduğu yavru kediye yardım etmek isteyen Ata, onu sahiplenebileceklerini düşünür. Fakat anne babası, evdeki kedileri Sos'un bu yeni yavruyu kıskanacağını öne sürerek fikre karşı çıkar. Ata pes etmez ve kediciğe yuva bulmak için kolları sıvar. Bu sırada yeni yavru da, evdeki kedileri Sos da ortadan kaybolur. Ata, her yerde dört dönerek kedileri aramaya başlar lakin ufaklıkları hiçbir yerde bulamaz. Tam umidi kesmişken Ata iki yumurcağın evde arkadaş olduklarını görür ve sevinir. Şimdi geriye bir tek, yavru kediye bir isim bulmak kalmıştır. Yavru kedi yeni yuvasında, yeni ailesinin yanında çok mutludur.

Öne Çıkan Özellikler

- Hayvan sevgisinin çocuk gelişimindeki önemini vurguluyor ve sokak hayvanları için yapılabilecekler konusunda farkındalık yaratıyor.
- Değerler ve sosyal sorumluluk üzerine düşündürüyor; çocukları ortak çözümler üretmeye teşvik ediyor.
- Son sayfalarda okura yönelttiği sorularla etkileşimli bir okuma deneyimi sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ata'nın yerinde siz olsaydınız yavru kediye nasıl yardım ederdiniz? Sizce sokak hayvanlarının nasıl bir yaşamı var? Onlar için neler yapılabilir?
2. Kediler gerçekten de kıskanç mıdır? Farklı hayvanlar ya da türler arasında arkadaşlıktan söz edilebilir mi?
3. Sizce insanların hayvanlar hakkındaki yargıları ne derece doğru? Onları ne kadar tanıyabiliriz?
4. Siz de aynı hikâyeyi bu kez yavru kedi Süs'ün ağzından kaleme almayı deneyin ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Kitabın sonundaki soruları yanıtlayarak sınıf arkadaşlarınızla birlikte tartışın.
6. Okul bahçesinde minik bir “hayvan barınağı” kurarak sapsiz hayvanları besleyin.



Mehmet Atilla Gülmeyi Bilen Müdür Aranıyor

Babasının girdiği iş görüşmesine jüri olarak katılan bir kızın hikâyesine odaklanarak okuru etik değerler, idealizm ve meslek seçimi konularında düşündüren bir kitap

Esin, okuldan eve büyük heyecanla gelir: Okulları için yapılacak yeni müdür seçiminde iki de öğrenci olacaktır ve Esin de onlardan biridir. Fakat bilmediği şey, babasının da bu işe başvurduğudur. Elbette onun da komitede yer alması hiç etik olmayacaktır. Esin ertesi gün yönetim kurulu başkanına gider ve durumu anlatır; ama adam başka bir çözüm üretir: Ona komitede yer almasını fakat oy kullanmamasını söyler. İşler çözülmüş gibidir. Ancak bu kez de Bora Bey, yani Esin'in babası bir hayli gerilir. Kızıyla karşı karşıya oturmak kolay iş midir? Yine de sonunda her şey yolunda gider ve Esin'in babası, başarılı bir mülakatın ardından işi kapar. Ne de olsa o, çocukların talep ettiği şeye, yani eğlenceli, gülmeyi bilen bir müdür olmaya en yakın adaydır.

Öne Çıkan Özellikler

- “Seçim atmosferine” ve bunun gerektirdiği etik değerlere değinerek okurları bilinçlendiriyor.
- Yetişkinlerin dünyasına ait bir olayı çocukların gözünden başarıyla aktarıyor; ayrıca hayattaki gündelik meseleleri de odağına alarak gerçekçi, somut, duyarlı bir hikâye anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Esin ve babası böyle bir durumu önlemek için ne yapabilirdi? Çekilmesi gereken taraf gerçekten de Esin miydi? Neden? Tartışın.
2. Sizce Akın Bey'in tutumu doğru mu? Esin o komitede eski haklarıyla bulunmaya devam etse ne olurdu? Ya da komiteden ayrılmasına izin çıksa neler yaşanır? Tartışın.
3. Siz de sınıf başkanını, kitaptaki gibi bir mülakat yoluyla seçmeyi deneyin. Aday öğrenciler, ortak kararlar seçilmiş bir kurulun karşısına geçsin ve adil bir sorgulama ile en iyi başkanı belirleyin.
4. Bir aile büyüğünüzden, katıldıkları bir iş görüşmesini anlatmasını isteyin ve sonra bunu yükleyin.

Yazan: Mehmet Atilla
Resimleyen: Doğa Can Ertürk
Roman, 96 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Adalet, Okul Yaşamı, Etik Değerler
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız



Michael Rosen Akıllı Kızlar Devlere Karşı

Cesaret ve zekânın önünde hiçbir zorluğun duramayacağını anlatan iki eğlenceli masal

Marşa, bir gün ormanın derinliklerinde kaybolur ve bir ayıyla karşılaşır. Ayı onu evine götürür, temizlik ve yemek yaptırır; evine gitmesine izin vermez. Ancak Marşa, kurtulmak için zekice bir plan yapar. İkinci masalda ise canı sıkılan Sıkılgan Kral, “Dünyanın En Büyük Yalanı” isimli bir yarışma düzenler. Ancak yarışmayı da çok sıkıcı bulur, ta ki küçük bir kız tarafından köşeye sıkıştırılınca kadar.

Öne Çıkan Özellikler

- Masalsi yapısı içinde eleştirel düşünmeyi ve dayanışmayı işliyor.
- Karakterler kararlılık, planlama ve cesaret örnekleri sunuyor.
- Klasik masal atmosferiyle sunulan çağdaş anlatı, gücün her zaman fiziksel olmadığını, insanın aklını kullanarak da zor durumları aşabileceğini gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Zeka mı güç mü?” sorusu üzerinden sınıfta bir tartışma başlatın.
2. Masalı ayının bakış açısından yeniden yazın.
3. Birinci masaldaki ayıyı tanıtan kartlar hazırlayın ve özelliklerini karikatürize ederek eğlenceli hâle getirin.
4. “Ben olsaydım ayıyı nasıl alt ederdim?” temalı yaratıcı çözüm önerileri üretin.
5. Hikâyeyi canlandırmak üzere üç sahnelik kısa bir oyun yazın ve sınıf içinde oynayın.
6. “İkinci masaldaki kralın yerinde siz olsaydınız ne hissederdiniz ve ne yapardınız?” sorusunu arkadaşlarımızla tartışın.

Yazan: Michael Rosen
Resimleyen: Ashley King
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
Masal, 72 sayfa
Etiketler: Adalet, Arkadaşlık, Empati, Etik Değerler, Mizah, Mücadele
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız



Bilge Köpek Yeni Evinde



Bilge Köpek Doğa Gezisinde



Bilge Köpek Mutfakta



Bilge Köpek Taşınıyor

“Bilge Köpek” Serisi, Pişi ailesinin sıradan gibi görünen ama karmaşık yaşantısına, Merlin adındaki bilge bir köpeğin katılmasıyla başlayan dönüşümü anlatır. Ailenin taşınması, mutfakta yaşanan krizler, doğa gezileri ve yeni evdeki uyum süreci gibi temalar işlenirken, Bilge Köpek her bölümde olaylara akılcı ve sevecen bir şekilde yaklaşır. Okurlar, karakterlerin iç dünyalarını tanıırken; sorumluluk, empati, iletişim ve birlikte hareket etme gibi temel değerlere dair farkındalık kazanır. *Bilge Köpek Taşınıyor*, ailenin hayatına Merlin’in nasıl dâhil olduğunu ve onun ilk gözlemlerini konu alır. *Bilge Köpek Mutfakta*, ailedeki rollerin ve mutfak düzeninin yeniden şekillendiği mizahi bir dönüşüm sürecini anlatır. *Bilge Köpek Doğa Gezisinde*, doğa sevgisi, sabır ve ekip ruhu ekseninde geçen keyifli bir kamp deneyimine odaklanır. *Bilge Köpek Yeni Evinde* ise yeni bir düzene alışma sürecinde sorumluluk almayı ve birlikte yaşamayı keşfeden karakterleri işler. Her yaştan okura hitap eden bu seri, mizahla sarılmış kocaman bir yaşam rehberi gibi.

Öne Çıkan Özellikler

Sınıf Etkinlikleri

Yazan: Meg Rosoff

Çizen: Grace Easton

Türkçeleştiren: Emili İlemre

Roman; 128, 96, 112, 96 sayfa

Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Duygular, Hayvan Sevgisi

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

3. tema: Doğayı Tanıyoruz

8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

- Aile içi iletişim, sorumluluk paylaşımı, sağlıklı yaşam, değişim ve uyum gibi konular minik okurlara eğlenceli bir dille aktarılıyor.

- Hem kahkaha attıran hem de düşündürülen sahnelerle okurların ilgisini canlı tutuyor.

- Patili dost sahiplenmenin ne kadar önemli ve keyifli olduğunu vurguluyor.

1. Günlük yaşantınızda sıradan bir gününüzü düşünün. Aile-nizde kim, hangi işi yapıyor? Görev dağılımı adil mi? Bu konuyu ele alan, günlük biçiminde bir yazı yazın.

2. Sizce çocukların evdeki sorumlulukları nelerdir? Bu sorumlulukların kapsamını ve sınırlarını arkadaşlarınızla tartışın.

3. Ailece kampa gitmeye karar verseniz yanınıza neler almak isterdiniz? Kısa bir liste yaparak sınıfta paylaşın.

4. Siz de Baba Pişi gibi, hayali-nizdeki pastanın resmini yapın ve sınıf panonuzu renklendirin.

5. Bilge Köpek'in başrolde olduğu yeni bir macera yazın ve sınıfta arkadaşlarınıza anlatın. Bakalım en komik hikâyeyi kim yazacak?

6. Bilge Köpek'in yaşadıklarından esinlenerek, patili bir dostun sıradan bir gününü öyküleştirerek yazın.





Michelle Magorian Havuzda Tek Başına

Cesareti odağına alarak; gençlik, yaşlılık ve samimiyet gibi temalara eğilen, azim ve tutkuyla örülü, sorgulatacı bir spor romanı

Umut, büyük yüzme maratonu için hazırdır. Plana göre ilk 100 turu Umut, kalan 100 turu da diğer iki arkadaşı yüzecektir. Ancak arkadaşları havuza gelmez. Çaresiz, Umut tek başına başlar ve devam eder. Fakat bitirdiği her turda Umut'un düşünceleri de derinleşir, iç hesaplaşması beraklaşır. Belki de dostluklarında hatalar vardır. Umut, tek başına sürdürdüğü maratonda artık pes etmek üzereyken yan taraftan ona bir yardım eli uzanır: Hemen solundaki kulvarda, bir süredir Umut'u izleyen çok yaşlı bir kadın yüzmektedir. Kadın, 200 turu kendi başına yüzeceğini söyler; yani Umut'un da bunu başarmaması için hiçbir sebep yoktur aslında. Umut, gerçekten de umut etmeye başlar ve sona yaklaştıkça özgüveni artar. 200 tur yüzmeyi başarmıştır.

Öne Çıkan Özellikler

- Sporun sağaltıcı gücünü ve insan iradesi üstündeki muazzam etkilerini başarıyla anlatıyor.
- Başkahramanın kendi tercihlerini sorgulaması, her turda yeni aydınlanmalar yaşaması, okuru da sorgulamaya yönlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Maraton kelimesi size neleri çağırıyor? Hayatınızda neleri maraton olarak değerlendirirsiniz? Neden?
2. Yaşlılık dönemine gelmiş insanların neleri yapamayacağını düşünüyorsunuz? Neden? Sizce bu düşünceleriniz doğru mu?
3. Zorlandığınız bir şeyde ısrar etmek ya da ondan vazgeçmek arasında kaldığımızda, neye göre karar verirsiniz?
4. Yüzme sporunun tarihini, nasıl profesyonel spor hâline geldiğini araştırıp bir sunum hazırlayın.
5. Profesyonel bir yüzücüye ulaşip kendisiyle söyleşi yapın. Sporunun nasıl bir çalışma ve emek sonucunda başarıya ulaştığını, yüzme sporu hakkında neler düşündüğünü anlamaya çalışın.

Yazan: Michelle Magorian
Resimleyen: Peter Cottrill
Türkçeleştiren: Hediye Deniz Ülker
Roman, 56 sayfa
Etiketler: Spor Kültürü, Kendini Tanıma, Mücadele, Dayanışma, Cesaret
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz



Nuri Kurucu Dikkat! Koca Dev

Güçlülerin güçsüzleri ezdiği dünyaya hayvanların gözünden bakmamızı sağlayan bir roman

Enes, mahallesindeki köpeklerle her gün alay eder. Üzerine su döker, düdük çalar, ona "Koca Dev" adını takar. Bir gün, hazırladığı tabelayla birlikte tuhaf bir şey olur ve köpeklerle yer değiştirir. Artık Enes, kulübedeki köpeğin yerindedir. Aç kalır, korkar, kimseyle iletişim kuramaz. Zorluklarla başa çıkmaya çalışırken köpeğin dünyasını tanır ve onun duygularını anlamaya başlar. Bu deneyim sayesinde empati kurar, pişmanlık duyar ve yaptığı hataları fark eder. Bedenine geri döndüğünde davranışlarını değiştirir, köpeğe dostça yaklaşır. Aralarında gerçek bir arkadaşlık başlar. Enes artık sadece eğlenmek için değil, anlamak ve paylaşmak için yaşar. Bu olay, onun için unutulmaz bir ders olur.

Öne Çıkan Özellikler

- Zorbalık ve sonuçları üzerine düşündürüyor. Eğlence amacıyla yapılan şakaların başkaları üzerindeki etkisini sorguluyor.
- Dönüşüm ve içsel farkındalık mesajı veriyor.
- Empati kurmaya teşvik ediyor: Enes'in köpeklerle yer değiştirmesi çocuklara bir başkasının gözünden dünyayı görme fırsatı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Bir hayvanın gözünden yaz!" Bir hayvan olsaydınız, neler yaşardınız? Seçtiğiniz hayvanın gözünden bir gününüzü yazın.
2. "Şaka mı, saygı mı?" Şaka ile alay arasındaki farkı konuşun. Sınıfta olumlu-olumsuz şaka örneklerini tartışın.
3. Empati çemberi kurun. Sınıfça halka olun. Her öğrenci sırayla başka bir canlının (hayvan, çocuk, yaşlı, sokaktaki biri) yerine geçtiğini hayal edip bir cümleyle gün içinde yaşadıkları/yaşayabilecekleri bir sorunu paylaşın.
4. İyilik kartı hazırlayın. Köpeklerle empati kurmak için bir "özür kartı" ya da "dostluk kartı" yazın. Renkli ve sevimli tasarımlar yapıp sınıfta paylaşın.
5. Duygu heykeli olun. Enes'in veya köpeğin yaşadığı duygulardan birini seçin, o duyguyu heykel gibi durarak anlatmaya çalışın, arkadaşlarınız duyguyu tahmin etsin.

Yazan: Nuri Kurucu
Resimleyen: Tuba Burdurlu
Öykü, 80 sayfa
Etiketler: Empati, Hak ve Özgürlükler, Hayvan Sevgisi, Mizah
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız



Yazan: **Nuri Kurucu**
Resimleyen: **Ezgi Çavuşoğlu**
Öykü, 56 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Kendini Tanıma, Okul Yaşamı
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Aslı, arkadaşlarına lakap takmayı seven bir çocuktur. Diş teli taktırdıktan sonra başkalarının onunla alay edeceğini düşünür. Tam o sırada omzunda renk değiştiren bir “şey” belirir; öfkeliyken kırmızıya, korktuğunda siyaha, üzülüşünde griye bürünür. Aslı, okulda dişleriyle dalga geçilince, başkalarına yaptıklarının ne kadar kırıcı olduğunu anlar. Türkçe dersinde empati üzerine yapılan bir etkinlikte arkadaşlarının kendilerini nasıl hissettiğini fark eder ve onlardan özür diler. O anda yalnızca kendi omzunda değil, herkeste farklı renklerde “şeyler” olduğunu görür. Aslı böylece insanların duygularını anlamamanın, empati kurmanın ve başkalarının kusurlarına odaklanmadan önce kendimize bakmanın önemini kavrar.

Öne Çıkan Özellikler

- “Ne ekersen onu biçersin,” atasözünü pekiştiren anlatımıyla yazar, başkalarının kusurlarına odaklanmadan önce dönüp kendimize bakmamız gerektiğini hatırlatıyor.
- Çocukların duygularını tanımalarına ve ifade etmesine yardımcı oluyor.
- Okul yaşamı ve akran ilişkileri hakkında güçlü bir farkındalık oluşturuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki farklı duygu durumlarını bulun. Öfke, korku, üzüntü ve mutluluk gibi duyguların geçtiği sayfaları belirleyin ve bu duyguların hangi durumlarda ortaya çıktığını konuşun.
2. Bir kâğıda tıpkı kitaptaki gibi omzunuzda beliren hayali bir duygu karakteri çizin. Bu karakter hangi renk olurdu? Hangi duyguyu temsil ederdi? Çizimini arkadaşlarınıza anlatın.
3. Korku, öfke, neşe, heyecan gibi duygu durumlarını yazdı-

ğınız kartlar hazırlayın. Kartlardan birini çekin ve o duyguyu mimiklerinizle anlatmaya çalışın.
4. Aslı'nın ertesi gün okulda neler yaşayabileceğini düşünün. Siz olsaydınız hikâyeye nasıl devam ederdiniz? Kısa bir paragraf yazın.
5. Aslı'nın gün boyunca yaşadığı duyguları sıralayın. Hikâyenin başında nasıl hissediyordu, sonunda nasıl hissediyordu?



Yazan: **Pelin Güneş**
Resimleyen: **Gül Sarı**
Roman, 64 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Sorun Çözme, Yaratıcılık, Duygular, Sorumluluklar
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Pelin Güneş Elveda Patatesler

Aile ilişkileri ve ifade gücünün önemine değinen, hayattaki zorluklarla başa çıkmanın aslında hiç de zor olmadığını vurgulayan sevimli bir aile hikâyesi

Nazlı'nın annesi, eşinden yeni ayrılmıştır. Üstelik işten çıkarılmış, maddi açıdan sıkıntıya düşmüştür. Elbette Nazlı bunlara yakından tanık olmakta ve son derece üzülmemektedir; fakat annesini bir de kendi dertleriyle boğmamak için, sürekli “sorun yok” diyerek sıkıntılarını içine atar. Bir süre sonra, Nazlı'nın kendi dertleri de giderek büyür ve Nazlı bunların altından kalkamamaya başlar. Neyse ki o zaman imdadına büyükannesi yetişir. Birlikte çay eşliğinde sakin sakin sohbet ederler. Böylece Nazlı içini döker ve huzura erer. Hem kendi hem annesi sorunların paylaşmadıkça büyüdüğünü öğrenir, dayanışma olmadan hayatın mutluluktan çok uzak olduğunu keşfederler.

Öne Çıkan Özellikler

- Sorunlara gerçekçi bir şekilde yaklaşır ve empati kurmanın önemine değiniyor.
- Hayatta düzlükler kadar yokuşların da bulunduğunu ve bunun normal olduğunu hatırlatıyor.
- Hayatta herkesin karşılaşabileceği zorlukları naif bir dille ifade ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Duygularımızdan bahsetmek zor mudur? Neden bazı insanlar duygularını ifade etmekte zorlanırlar? Sınıfta tartışın.
2. Sizce büyükannenin bahsettiği, “patateslerden kurtulma yolu” işe yarar bir yöntem mi? Ne kadar gerçekçi bir çözüm? Siz böyle zor durumlarda ne yapıyorsunuz?
3. Sınıfta, sandalye ve sıraların yerini değiştirerek bir “güvenli

daire”, yani herkesin ön yargısız ve anlayışlı olacağı bir çember oluşturun. Herkes, sorun yaşadığı veya aklına takılan bir konuyu gündeme getirsin.
4. Bir yetişkinden, geçirdiği zor bir ânı ve bu ânı nasıl atlattığını anlatmasını rica edin. Daha sonra, öğrendiklerinizi sınıfta birbirinizle paylaşın ve tartışın.



Yazan: Pip Jones

Resimleyen: Paula Bowles

Türkçeleştiren: İpek Güneş Çıgay Öykü, 64 sayfa

Etiketler: Arkadaşlık, Dayanışma, Eşitlik, Hak ve Özgürlükler, Mücadele

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Pip Jones Bayan Ciyakciyak

Zorbalığa karşı durmanın ve adaletsizliğe başkaldırmanın önemini vurgulayan bir öykü

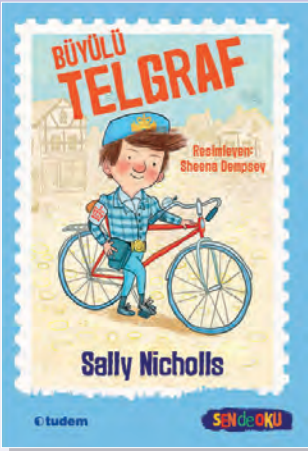
Minik fare Mimi Ciyakciyak, Hatmi Çiçeği Evi'ndeki yaşamından oldukça memnundur... En azından ilk başta. Tavan arasında yaşayan koca sıçanlar, evin huzurunu kaçırmaya, yemekleri ve hatta odaları bile ele geçirmeye başladığında işler değişmeye başlar. Sıçanlar o kadar ileri gider ki evdeki güvercinleri bile kovalarlar! Bu zorbalık karşısında birinin dur demesi gerekmektedir ve bu kişi, beklenmedik bir kahraman olan Mimi olacaktır.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklara kendi içlerindeki gücü keşfetmeleri için ilham veriyor.
- Çocukların sorunlara karşı yaratıcı çözümler bulma becerilerini geliştiriyor.
- Haksızlığa karşı sesini yükseltmenin ve adaleti aramanın önemini vurguluyor.
- Zorbalığın ne olduğunu ve bu durumla nasıl karşı çıkılabileceğini anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Büyük bir ağaç çizin. Cesur davrandığımız veya haksızlığa karşı çıktığımız anları küçük yapraklara yazın ve bu yaprakları ağaca yapıştırarak bir "Cesaret Ağacı" oluşturun.
2. Mimi'nin özelliklerini (cesur, zeki, küçük vb.) listeleyin ve neden bu özelliklere sahip olduğunu tartışın.
3. Zorbalıkla karşılaştığınızda kullanabileceğiniz kendi "dur deme planınızı" yazın.
4. En sevdiğiniz Mimi ânını veya Mimi'nin sıçanlarla mücadele ettiği bir sahneyi resmedin.
5. "Kitap bittikten sonra Hatmi Çiçeği Evi'nde neler olmuş olabilir?" konulu kısa bir hikâye yazın.
6. Kitapta geçen olaylardan yola çıkarak kısa bir tiyatro oyunu yazın.



Yazan: Sally Nicholls

Resimleyen: Sheena Dempsey

Türkçeleştiren: Hadiye Deniz Ülker Roman, 72 sayfa

Etiketler: Komşuluk İlişkileri, Bilim ve Teknoloji, Dayanışma, Arkadaşlık, İletişim

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
6. tema: Bilim Yolculuğu

Sally Nicholls Büyülü Telgraf

İletişim biçimleri, meslek prensipleri ve duygular üzerine kaleme alınmış, "doğru" ve "yanlış"ın hangi hâllerde doğru ve yanlış olduğunu vurgulayan, düşündürücü bir roman

Ekin, yaşadığı kasabada telgraf dağıtıcısı olarak çalışmaktadır. Tabii bu görevin en önemli kuralı, telgrafları okumamak ve insanların özel yaşamlarına karışmamaktır. Fakat günün birinde, aldığı haberlerle sarsılan yaşlı bir kasabalıyı gören Ekin, büyük bir ikilemin içinde kalır: Neler olup bittiğini anlayıp yaşlı adama yardım edebilmek için telgrafa göz atmalı mıdır, yoksa kurallara uyup yaşananlara seyirci mi kalmalıdır? Sonunda Ekin, postane kurallarından birini, ufacak bir şekilde de olsa çiğner ve birbirini seven iki kişiyi kavuşturmak uğruna riske girer. Ama iyi niyetli bir risktir bu ve nihayetinde Sevgi Hanım ile Hımhım Bey evlenip mutlu mesut yaşar.

Öne Çıkan Özellikler

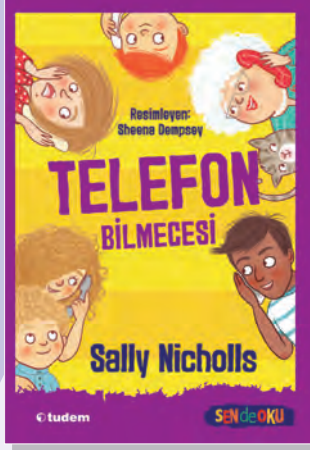
- Eski ve yeni haberleşme araçlarını, değişen iletişim biçimlerini tartışmaya olanak sağlıyor.
- Yetişkinlerin, içinden çıkamadığı bazı konular için çocukların çözümler üretebileceğini gösteriyor.
- Sevginin ve kişiler arası iletişimin önemini vurgulayarak kalpleri ısıtan bir hikâye anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ekin'in yerinde siz olsaydınız ne yapardınız? Yaşlı adama yardımcı olmak için nasıl bir yol izlerdiniz?
2. Yakınlarınızdan nasıl bir haber alsanız sevinirsiniz? Sizce müjdeli haberler nelerdir?
3. En çok hangi iletişim aracını kullanıyorsunuz? Bu aracın avantajları ve dezavantajları neler? Neden?
4. Telgraf sistemini araştırın ve nasıl kullanıldığını dair bir sunum hazırlayın. Siz de günümüzde telgraf kullanabilir misiniz? Nasıl?
5. Yılbaşı, bayram ya da doğum günü kutlaması için kartpostallar tasarlayın. Sınıfınızda bir sergi yapın. Sonra da kartpostalları postayla gönderin.
6. Telgrafçı çocuk için kostüm tasarlayın. Kostüm tasarımlarınızı resimlerle sunun.

Sally Nicholls Telefon Bilmecesi

Yüz yüze iletişimin, komşuluğun ve yardımlaşmanın değerini vurgulayan bir hikâye



Yazan: Sally Nicholls
Resimleyen: Sheena Dempsey
Türkçeleştiren: Hadiye Deniz Ülker Roman, 72 sayfa
Etiketler: Komşuluk İlişkileri, İletişim, Dayanışma, Empati, Etik Değerler
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
6. tema: Bilim Yolculuğu

Günün birinde bir köye yıldırım düşer ve telefon tellerini koparır. Telefon tamircileri gelip telleri bağlar bağlamasına ama kasabada işler karışır. Kimse aradığı kişiye ulaşamaz. Herkes evinden çıkıp acil mesajları sahiplerine bizzat iletmek zorunda kalır. Bu durum köyde insanlar arasında dostluk bağları kuracak yeni bir dayanışma ortamına vesile olur. Tellerin bağladığı farklı insanlar birbirlerini çok daha iyi tanımaya, yakın arkadaş olmaya başlarlar. Hatta bu dayanışmanın nihayetinde tüm kasaba bir şenlik düzenler ve herkes doyasıya eğlenir; o kadar ki, günü gelip de telefon tamircileri telefon hatlarını bu kez doğru şekilde bağladığında insanlar bir nebze üzülür. Ne de olsa maceralı günler sona ermiştir.

Öne Çıkan Özellikler

- Yüz yüze iletişimin, yardımlaşmanın önemini, yalın bir kurgu içinde aktarmayı başarıyor.
- Komşuluk ilişkilerinin, anlayışın ve çabanın, insan yaşamını güzelleştirebileceğini anlatıyor.
- Eğlenceli bir kurguyla serüven dozunu hiç düşürmüyor; merak unsurunu son sayfaya kadar koruyarak keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Cep telefonu, bilgisayar gibi iletişim araçlarının hayatımıza ne gibi katkıları oluyor; hayatımızdan neler alıp götürüyor? Sınıfta tartışın.
2. Mahallenizde ya da sitenizde düzenlenen şenlikler var mı? Sizce şenliklerin amacı nedir ve nasıl düzenlemeler yapılırsa amacına ulaşabilir?
3. Okulunuzun bahar şenliğinden sorumlu olduğunuzu hayal

edin. Şenlikte hangi etkinlikler olmalı? Farklı şenlikler tasarlayın.
4. Kitaptaki köyde sinema kulübü, koro gibi etkinlikler var. Yaşadığınız mahallede siz hangi etkinlikleri isterdiniz?
5. Arkadaşlarınızla özel olarak konuşabileceğiniz bir telefon hattı hayal edin: Ne gibi özellikler barındırır?

Güzin Öztürk Alis Harikalar Diyarında

Çocukları dünya klasiklerinin en güzellerinden biriyle tanıştıran ve hayal güçlerini geliştirmeye yardımcı olacak, sürprizlerle dolu bir kitap



Yeniden Anlatan: Güzin Öztürk
Orijinal Eser Sahibi: Lewis Carroll
Resimleyen: Zeynep Özatalay Roman, 56 sayfa
Etiketler: Hayal Gücü, Serüven, Keşif, Gizem
Maarif Modeli:
4. tema: Bilgi Hazinemiz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Ablasıyla beraber nehir kıyısında otururken uykuya dalan Alis, rüyasında gördüğü telaşlı bir beyaz tavşanı takip ederek tuhaf mı tuhaf bir dünyaya adım atar. Minicik kapılardan geçebilecek kadar küçülüp aynı zamanda evlere sığamayacak kadar büyüdüğü bu acayip dünyada Tavsiyeci Tırtıl'dan sürekli sırttan Kedi'ye ve onun partisinde tanıştığı Çılgın Şapkacı'dan kelle uçurmaya meraklı koca kafalı Kraliçe'ye ve onun iskambil kâğıtlarından muhafızlarına kadar, birbirinden değişik ve ilgi çekici karakterlerle karşılaşır. Başından türlü maceralar geçen Alis, bir daha eve dönüp dönemeyeceğini düşünürken sonunda kendini bir duruşma salonunda zanlı olarak bulur. Ancak bu fantastik yolculuğun nihayetinde Alis evine yeniden dönmeyi başarır.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları daha fazla hayal kurmaya, yaratıcı fikirlerini dile getirmeye yönlendiriyor.
- Okumaya isteksiz ya da okuma zorluğu yaşayan çocuklara kitapların tıpkı rüyalar gibi bambaşka dünyalara kapı açtığını ve kapıları aralamasının o kadar da zor olmadığını gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Rüyalarımız ile duygusal durumumuz arasında nasıl bir ilişki var? Hayvanlar da rüya görür mü?
2. Rüyaların en temel özellikleri nedir? Bu hikâyede rüyaların hangi özelliklerini görmek mümkün? Alis'in rüyasında en çok ilginizi çeken olay hangisi?
3. Sizce Alis'in, harikalar diyarındakilerle ilişkileri nasıl? Siz Alis'in yerinde olsaydınız ne

yapardınız? Sizce Alis'e verilen tavsiyeler gerçekten işe yarar mı?
4. Çılgın Şapkacı'nın, "İçtiğimi seviyorum" demek ile "sevdiğimi içiyorum" demek aynı şey değil" sözünden ne anladığınızı arkadaşlarınızla tartışın.
5. Rüyaların bilimsel açıklaması hakkında araştırma yapıp bir sunum hazırlayın.



Güzin Öztürk Alis Aynanın İçinden

Fantastik bir dünyada kaybolan Alis'in maceralarını anlatan ve çocuk edebiyatının vazgeçilmezleri arasında yer alan bir klasik

Alis, yağmurlu bir günde sıkıntıdan kedileriyle oyunlar oynarken odasındaki aynanın dalgalandığını fark eder. Merakına yenik düşen Alis, aynanın içinden geçerek Ayna-Ev'e adım atar. Bu tuhaf dünya, dev bir satranç tahtası gibi işler ve Alis'in eve dönebilmesi için sekizinci kareye ulaşması gerekir. Yolculuğu boyunca karşılaştığı konuşan böcekler, tuhaf yaratıklar, bilmeceler, şiirler ve şarkılar ona ipuçları sunar. Her şeyin tersine işlediği bu dünyada Alis, hayal gücü ve cesaretiyle yolunu bulmaya çalışır. Sonunda her şeyin bir düş mü, yoksa gerçek mi olduğu sorusu ise okuyucuya bırakılır.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların soyut kavramlarla düşünmesini kolaylaştıran bilmeceler, şiirler ve tuhaf karakterlerle renkleniyor.
- Alis'in sıra dışı evreni, her yaşta okurun hayal gücünü besliyor ve yaratıcılığını besliyor.
- Fantastik öğelerle bezenmiş bu yolculuk; sabır, strateji ve kararlılıkla hedefe ulaşmanın altını çiziyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de tıpkı Alis gibi bir gün aynanın öteki tarafına geçseydiniz, orada nasıl bir dünya olurdu? Hayalinizdeki Ayna-Ev'i çizim ya da maket olarak tasarlayın, arkadaşlarınıza tanıtın.
2. Kitaptaki "Gılgış" şiirini birlikte okuyun ve anlamını tartışın. Sizce hangi duyguları yansıtıyor?
3. Alis'in ilerlediği satranç tahtasını sınıfta canlandırın.

Her kareye farklı görevler yerleştirin ve oyunu oynayın.

4. Bildiğiniz bir masalı Ayna-Ev'e taşıyın. Her şey tersine dönsüydi o masal nasıl olurdu? Seçtiğiniz masala yeni bir versiyon yazın.
5. Aynaya baktığınızda karşınızdaki başka bir "siz" olduğunu hayal edin. Bu kişi nasıl davranır, neyi sever, sizden hangi yönüyle farklıdır? Bu karakteri sınıfta canlandırın.

Yeniden Anlatan: Güzin Öztürk
Orijinal Eser Sahibi: Lewis Carroll
Resimleyen: Zeynep Özatalay
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Arayış, Büyüme ve Olgunlaşma, Gizem, Hayal Gücü, Serüven
Maarif Modeli:
4. tema: Bilgi Hazinemiz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz



Hanzade Servi Peter Pan

Yıllara ve nice kuşaklara uzanan, sinema ve tiyatroya defalarca uyarlanan ve bu kez cıvıl cıvıl bir anlatımla yeniden hayat bulan, klasikler dünyasının ölümsüz eseri

Wendy ve iki erkek kardeşi, bir gece ansızın pencerelerinden giren bir çocukla irkilirler: Peter Pan adlı bu oğlan hiç büyümemektedir. Peter, Wendy ve kardeşlerini kendi yurduna, yani Var Olmayan Ülke'ye götürür. Orada çocuklar kendi krallıkların hükmederler. Ama elbette büyük bir düşmanları da vardır: Korsan Kanca. Kanca, Peter'dan nefret etmekte, ona büyük bir kin gütmektedir. Neyse ki aralarında yaşanan savaşın sonunda Kanca kendini bir timsahın midesinde bulur ve Var Olmayan Ülke'deki tüm çocuklar kurtulur. Fakat Wendy ve kardeşleri evlerini özlemiştir; anne babaları da büyük ihtimalle onları merak etmiştir. Aile kavramını hiç sevmeyen Peter, gönülsüz de olsa onları geri gönderir. Ancak Peter'ın kuşaklar süren macerası henüz sona ermeyecektir.

Öne Çıkan Özellikler

- İyi ve kötünün evrensel, bitimsiz mücadelesine değinerek okurları sorgulamaya yöneltiyor.
- Farklı sinema uyarlamalarına ve edebî çevirilere sahip olması, çeşitli sınıf etkinliklerine fırsat tanıyor.
- Çocukların dünyasını anlamayan yetişkinleri zekice ve incelikle eleştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Peter'ın karakterini nasıl tanımlarsınız? Size çok dostane ya da itici gelen yönleri var mı?
2. Sizce Peter, gölgesini kaybettiğinde neden bu kadar korkuyor? Yazar, gölge ile neyi simgelemiş olabilir?
3. Hayalinizdeki Var Olmayan Ülke'yi resimleyin: Bir harita çizerek, Peter ile çocukların evini, Kanca'nın gemisini, Kızılderililerin sığınaklarını işaretleyin.

4. Sınıfta *Peter Pan* uyarlamalarından birini izleyin ve kitapla karşılaştırın. Neler daha farklıydı? Neler bire bir aynıydı?
5. Orijinal eserin sahibi J.M. Barrie hakkında bir araştırma yapın. Yazarın, "hiç büyümeyen bir karakter" yaratma isteğinin altında neler yattığını da öğrenebilirsiniz mi?

Yeniden Anlatan: Hanzade Servi
Orijinal Eser Sahibi: James Matthew Barrie
Resimleyen: Melike Tan
Roman, 104 sayfa
Etiketler: Arayış, Aile İlişkileri, Doğaüstü Unsurlar
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz



Yeniden Anlatan: Mavisel Yener
Orijinal Eser Sahibi: Grimm Kardeşler
Resimleyen: Demet Özdemir
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Cesaret, Dayanışma, İyi ve Kötü
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Mavisel Yener Bremen Mızıkacıları

Dostluk, dayanışma ve müziğin gücüyle yol alan unutulmaz bir serüven

Yaşlı bir eşek, artık yük taşıyamayacak hâle gelince Bremen'e gidip müzisyen olmaya karar verir. Yolda önce yaşlı bir köpekle, sonra avlanamayan bir kediyle ve son olarak da yaşlanmış bir horozla karşılaşır. Hepsi, Bremen'de müzik yapma hayaliyle birlikte yola çıkar. Ormanda geceleme üzereyken uzaklarda bir ışık görünür ve o yöne giderler. Bir kulübede soyguncuları fark ederler. Birlik olup onları korkutup kaçırmışlar ve kulübe onlara kalır. Bremen'e gitmekten vazgeçip orada yaşamaya başlar, müzik ve dostlukla günlerini geçirirler.

Öne Çıkan Özellikler

- Birlikte hareket etmenin gücünü vurguluyor.
- Şiirsel dili ve ritmik yapısıyla çocuklara keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.
- Hayvan karakterleri aracılığıyla empati, umut ve hayal gücünü geliştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Masaldaki dört hayvandan birini seçin ve onun gözünden masalı yeniden yazın.
2. Dört hayvan için birer müzik aleti çizin ve neden o aleti çaldığınızı açıklayın.
3. Siz bir hayvan karakter olsaydınız, gruba nasıl katılırdınız? Kısaca yazın.
4. Kitaptaki "Birlikten kuvvet doğar" temasını bir grup oyunu ile sınıfta canlandırın.
5. Masalın sonunda Bremen'e gitmiş olsalardı neler olurdu? Kısa bir devam hikâyesi yazın.
6. Eşek, köpek, kedi ve horoz için bir dostluk şiiri yazıp sınıfta birlikte okuyun.



Yeniden Anlatan: Mavisel Yener
Orijinal Eser Sahibi: Frances Hodgson Burnett
Resimleyen: Burcu Koçer Oruç
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Arayış, Cesaret, Doğal Yaşam, Merak ve Araştırma
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz

Mavisel Yener Gizli Bahçe

Yalnızlık, merak ve dostluğun dönüştürücü gücünü bir araya getiren; doğanın iyileştirici nefesini çocuk kalplerine taşıyan, gizemle umut arasında filizlenen güçlü bir büyüme hikâyesi

Hindistan'da ilgisiz bir ortamda büyüyen Mary Lennox, ailesini bir salgında kaybettikten sonra amcasının yanına, İngiltere'deki büyük ve kasvetli malikanede yaşamaya gönderilir. Sessiz, içine kapanık Mary, bu yeni evde kimsenin kullanmadığı bir bahçenin varlığını öğrenince meraklanır. Hizmetkâr Martha ve içi doğa sevgisiyle dolu kardeşi Dickon sayesinde Mary, hem bahçeyi hem kendisini keşfetmeye başlar. Gizli bahçeyi canlandırırken, yıllardır odasına kapanmış kuzeni Colin'le tanışır ve ona yeniden yaşama isteği kazandırır. Zamanla üç çocuk, hem bahçeyi hem kalplerini iyileştirir; dostluk, doğa ve umut onları bambaşka bir hayata açar.

Öne Çıkan Özellikler

- Doğanın iyileştirici gücünü merkeze alıyor. Çocukların dış dünyayla bağ kurdukça içsel dönüşüm yaşamalarını anlatması, ekolojik farkındalık ve doğa sevgisi açısından güçlü bir okuma sunuyor.
- Yalnızlık ve duygusal iyileşme temalarını sade bir dille işliyor. Mary ve Colin'in değişimi, okurların empati geliştirmesine ve duygular üzerine düşünmesine yardımcı oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Mary'nin başta içine kapanık, sonra yavaşça dış dünyaya açılan kişiliğini düşünün. Siz de kendi hayatınızda "başta uzak durduğunuz ama sonra sevmeye başladığınız bir şey" hakkında kısa bir paragraf yazın.
2. Dickon'un doğayla kurduğu ilişki, Mary'ye ilham veriyor. Sınıf olarak yakın çevrenizdeki bir doğal alanı hayal edin ve "eğer onu canlandırmak bizim elimizde olsaydı neler yapardık?" sorusunu tartışın.
3. Kitapta dostluk büyük bir dönüştürücü güç. Küçük gruplar hâlinde, "iyi bir arkadaşlığı ayakta tutan üç temel davranış nedir?" sorusuna birlikte cevap verin ve sınıfla paylaşın.
4. Kitapta mekân çok güçlü bir unsur. Siz de kendi "gizli bahçenizi" tasvir eden kısa bir betimleme yazın; burası gerçek de olabilir, hayal ürünü de. Ardından tasvirleri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.



Yeniden Anlatan: Mavisel Yener
Orijinal Eser Sahibi: Carlo Collodi
Resimleyen: Nilay Çınar
Roman, 64 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Doğaüstü Unsurlar
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz

Mavisel Yener Pinokyo

Gerçek bir çocuğa dönüşebilme hayaliyle türlü serüvenlere atılan ve başına olmadık şeyler gelen bir kuklanın düş dünyasına açılan bir hikâye

Marangoz Gepetto Usta, kendisine ufak bir kukla yapmak için sihirli bir kütük kullanınca olanlar olur: Yonttuğu kukla, canlanıp konuşmaya başlar. Kuklasına Pinokyo adını koyan Gepetto Usta, ona terbiyeli bir çocuk olmanın önemini de anlatır. Fakat Pinokyo biraz yaramazdır. Yalan söyledikçe burnu uzar. Okula giderken de aklı başka yerlere kayar ve kendini bir kukla tiyatrosunda zorla çalıştırılırken bulur. Sonra oradan kurtulur ama bu kez de varını yoğunu çaldrır. Ardından, Oyuncaklar Ülkesi'nde bir cezaya çarptırılınca kulakları eşek kulaklarına dönüşür, sirlere düşer. Ama neyse ki Mavi Peri her daim onun yanındadır. Pinokyo, gösterdiği erdemli davranışla gerçek bir çocuk olmayı hak eder.

Öne Çıkan Özellikler

- Ön yargılı davranmamayı öğütüyor, yaşamın sürprizlerle dolu olduğunu vurgulayarak, herkesin ikinci bir şansı hak ettiğini hatırlatıyor.
- Ahlak, etik ve erdem gibi hayati kavramları eğlenceli bir serüvenin içinde aktarmayı başarıyor.
- Okuru hayatın getirdikleri ve götürdükleri hakkında düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Pinokyo neden bu kadar çok yaramazlık yapıyor? Doğru ve yanlış bilmediği için mi yoksa bildiği hâlde, sırf canı sıkıldığı için mi? Tartışın.
2. Pinokyo bir süre sirkte çalışmak zorunda kalıyor. Sizce bu nasıl bir ceza? Sirkler hakkında ne düşünüyorsunuz? Tüm yönleriyle sınıfta tartışın.
3. Sınıfta, Pinokyo'nun film uyarlamalarından birini izleyin ve okuduğunuz kitapla karşılaştırın. Arada ne gibi farklar var? Hangisi sizi daha çok etkiledi?
4. Pinokyo'nun yalan söylediğinde burnunun uzaması sizce nasıl bir uyarı niteliği taşıyor? Gerçek hayatta insanların yanlış davranışlarının sonuçlarını gösteren benzer örnekler bulup sınıfta tartışın.



Yeniden Anlatan: Mavisel Yener
Orijinal Eser Sahibi: Lyman Frank Baum
Resimleyen: Gül Sarı
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Cesaret, Arkadaşlık, Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Mücadele
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz

Mavisel Yener Oz Büyücüsü

Yayımlandıktan sonra hem müzikal olarak sahneye uyarlanan hem sinema ekranlarına taşınan, fantastik ve düşünsel maceralarla dolu, yıllara meydan okuyan eşsiz bir klasik

Yaşadıkları çiftlikte korkunç bir kasırgaya yakalanan Doroti ve köpeği Toto, evleriyle birlikte, Doğu'nun Kötü Cadısı'nın hüküm sürdüğü Bıdıklar'ın diyarına düşer. Cadı, çiftlik evinin üstüne düşmesiyle yok olur. O sırada İyi Kalpli Kuzey Cadısı gelip Doroti'ye gümüş pabuçlar verir ve ona Oz Büyücüsü'ne giden yolu tarif eder. Doroti'nin eve dönmesine ancak Oz yardım edebilecektir. Doroti, yolda karşılaştığı, Oz Büyücüsü'nden beyin dilemek isteyen Korkuluk'u, cesaret isteyen Aslan'ı ve kalp isteyen Teneke Adam'ı yanına alır. Nihayet Oz Büyücüsü'ne ulaşırlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Her biri kendi arayışındaki karakterler vasıtasıyla okuru, cesaret, akıl, sevgi ve korku kavramları üzerine zihin açıcı sorgulamalara yöneltiyor.
- Aradığımız ilhamın, motivasyonun bazen kendi içimizde saklı olduğunu ve onu yine bizim keşfedebileceğimizi anımsatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Karakterler neden beyin, kalp ve cesaret istiyorlar? Neden bunlara ihtiyaç duyuyorlar?
2. Mutlu olmak için kalp mi gereklidir, yoksa beyin mi? Korkuluk ve Teneke Adam'ın tartışmalarına katılıyor musunuz?
3. Zümrüt Şehir'in renkleri neden yeşil? Oz Büyücüsü, şehre gelen herkese neden yeşil gözlük taktırıyor?
4. Kitap boyunca, Korkuluk'un akıl yürüttüğü, Teneke Adam'ın kalbe ihtiyaç duymadığı, Doroti'nin soğukkanlı olduğu ve Korkak Aslan'ın cesur davranışları listeleysin. Sonra her karakterin altına, onlarla ilgili listelediğiniz cümleleri, "çünkü"den sonra şu şekilde yazın: "Korkuluk, senin bir beyne ihtiyacın yoktu, çünkü..."

Mehmet Atilla Mercan Adası

İssız bir adada hayatta kalmaya çabalayan üç gencin başından geçenleri duru bir dille anlatan, heyecan dozu bir an bile düşmeyen tropik bir macera romanı



Yeniden Anlatan: Mehmet Atilla
Orijinal Eser Sahibi: Robert Michael Ballantyne
Resimleyen: Ahmet Uzun
Roman, 120 sayfa
Etiketler: Arayış, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Cesaret, Serüven
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinesimiz

Ralph, yaşı gelir gelmez bir gemide miçoluk yapmaya başlar. En merak ettiği yerler mercan adalarıdır. Bir gün, gemideki iki arkadaşı Jack ve Peterkin ile bir mercan adasına düşüp orada mahsur kalır ve böylece ıssız adadaki maceraları başlar. Türlü zorluklar atlatıp hayatta kalmayı öğrenirler. Başları yerlilerle derde girer. Onlarla savaşır bazılarını kurtarırlar. Üstelik, daha fena bir şey gerçekleşir: Korsanlar, Ralph' i kaçıırır. Ralph onlarla uzun süre yaşar, yeniden gemici olmuştur, fakat bu insanlar çok kötü insanlardır. Neyse ki bir süre sonra, korsan gemisindeki Bill adlı biriyle plan yaparlar ve gemiyi kaçırmayı başarırlar. Ralph ise adasını tekrar bulur ve arkadaşlarına yeniden kavuşur. Sonunda hep birlikte İngiltere' ye dönerler.

Öne Çıkan Özellikler

- Geçmişten günümüze uzanarak pek çok ıssız ada filmine ve kitabına esin kaynağı olan bu eser, zorlu koşullarda hayatta kalma konusunda teknik bilgiler paylaşıyor, egzotik bölgeleri tanıtıyor.
- Arkadaşlığın, birliğin, dayanışmanın ve mücadelenin önemini, serüven dolu bir hikâyenin içinde ustalıkla işliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ralph'in deniz aşkını nasıl tanımlıyorsunuz? Sizce denizi, okyanusları ve gemiciliği neden bu kadar seviyor olabilir?
2. Sizce kahramanlar, yerliler arasındaki savaş sırasında doğru şeyi mi yaptılar? Siz olsanız müdahale eder miydiniz, yoksa olup bitenleri izlemekle mi yetinirdiniz? Neden?
3. Sizce kitaptaki en kötü karakter kim? Neden?
4. Sınıfta, Tom Hanks'in oynadığı *Yeni Hayat* filmini izleyin ve bu kitapla karşılaştırın. Ne gibi farklar var? Siz olsanız neleri farklı yapardınız? Neden?
5. Bir başka ünlü "ada" klasiği olan *Robinson Crusoe*' u okuyun ve bu kitapla karşılaştırarak sınıfta tartışın.
6. *Mercan Adası* için alternatif bir son yazın.



Mehmet Atilla Tom Sawyer'ın Serüvenleri

"Büyümenin romanı" olarak nitelenen, öksüz Tom'un hem eğlenceli hem vakur maceralarını anlatan ve Amerikan edebiyatının kökenlerine uzanan, dört başı mamur bir dünya klasiği

Öksüz bir çocuk olan Tom, teyzesi ve üvey kardeşi ile yaşamaktadır. İyi kalpli ve dürüst olmasına karşın, maceraperest yapısıyla "örnek çocuk" imgesinden uzaktır. Okul yaşantısındaki duygusal çalkantılarla başa çıkmaya çalışırken bir yandan da teyzesinin sabrını zorlamaktadır. Bir gün, bir gece yarısı, tuhaf arkadaşı Huckleberry Finn' le birlikte mezar soyguncusu bir çetenin kendi aralarındaki çatışmasına tanık olurlar. Çete üyelerinden biri, haksız yere suçu diğerinin üzerine yıkmış ve arkadaşısını tutuklatmayı başarmıştır. Tom, kendini vicdani bir hesaplaşmanın içinde bulur ve nihayet, duruşma günü geldiğinde tanıklık yaparak suçsuz adamı kurtarır. Böylece kasabalıların sevgisini ve saygısını kazanır, ayrıca aslında ne kadar iyi bir çocuk olduğunu da kanıtlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Sinema ve televizyona defalarca uyarlanmış, esin verici bir olgunlaşma hikâyesi anlatan eser; cesaret ve erdem kavramlarının önemini vurguluyor.
- Ergen-yetişkin çatışması üzerinden giderek insan doğasının gizli kalmış yönlerini irdeliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Tom, yaramaz bir çocuk ama aynı zamanda dürüst ve iyi kalpli. Sizce yaramazlık içeren davranışlarının kaynağı ne?
2. Huckleberry Finn adlı karakteri nasıl tanımlarsınız? Sizce nasıl bir çocuk? Neden tek başına yaşıyor ve insanlardan kaçıyor?
3. Sizce Tom, mezar soyguncuları konusunda doğruyu söylemekle iyi mi yaptı? Ne tür riskler aldı? Siz olsanız nasıl davranırdınız? Sınıfta tartışın.
4. Tom Sawyer ve arkadaşı Huck için yeni bir yaramazlık bulun ve yazın.
5. Dönemin Amerika'sı hakkında internette bir araştırma yapın. "Kölelik" kavramını da araştırmanıza ekleyin.

Yeniden Anlatan: Mehmet Atilla
Orijinal Eser Sahibi: Mark Twain
Resimleyen: Gökçe Yavaş Önal
Roman, 112 sayfa
Etiketler: Arkadaşlık, Dayanışma, Etik Değerler, Mücadele
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız



Ümit Mutlu Dünyanın Merkezine Seyahat

Dünyanın merkezine inmeyi kafaya koyan üç maceraperest'in başından geçen akılalmaz olayları anlatan, ölümsüz bir klasik

Otto Lidenbrock kendine has, inatçı mı inatçı bir bilim insanıdır. Axel ise bilim düşkünü ve amcası Otto'ya hayran bir gençtir. Bir gün Otto, bir bilim insanının kitabını incelerken, kitabın içinden Arne Saknussem'e ait bir not çıkar. Bu kişi ünlü bir maceraperesttir. Otto ve Axel, notta yazılı şifreyi çözdüklerinde ise hayrete düşerler; çünkü burada, dünyanın merkezine inişin tarifi yazılıdır. Axel, delidolu amcasının bu yolculuğa çıkmak konusunda ısrarcı olacağını bilerek notu ondan saklamaya çalışır ancak çok geçtir. Birlikte hemen İzlanda'ya giderler, orada kendilerine bir rehber bulurlar, böylece yerin altına ve belki de dünyanın merkezine doğru müthiş bir yolculuğa çıkarlar. Gördükleri ise inanılmazdır: devasa mağaralar, uçsuz bucaksız denizler, tarih öncesi canlılar...

Öne Çıkan Özellikler

- Dünyanın katmanları, yön bulma, manyetik alan ve fizik konusunda bilgiler veriyor.
- Etna yanardağından ve coğrafyamızdan bahsediyor.
- Tarih öncesi varlıkların özelliklerine değiniyor.
- Jules Verne'in dünyasını güncel ve farklı bir gözle yorumlayarak klasiklerin okunması konusunda çocuklara öncü oluyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Jules Verne'in kitaplarında geçen ve yıllar sonra gerçeğe dönüşen icatlar var mıdır? Araştırın ve bulgularınızı karşılaştırarak tartışın.
2. Sizce kahramanlarımız dünyanın merkezine varabildiler mi, yoksa yolculuklarını tamamlamadan döndüler mi? Sizce mamutları güden canlı, bir insan mıydı? Eğer öyleyse, Saknussem olabilir mi?
3. Kitapta, günümüzde nesli tükenmiş hangi canlılardan bahsediliyor?
4. Sınıfta, 2008 yapımı *Dünyanın Merkezine Yolculuk* filmi izleyin ve bu kitapla karşılaştırın. Ne gibi farklar vardı?
5. Bu seyahatte Hans, Otto ve Axel yanlarına ne alsalar daha farklı bir son yaşanabilirdi? Bu versiyonu anlatacağınız bir özet yazın.

Yeniden Anlatan: Ümit Mutlu
Orijinal Eser Sahibi: Jules Verne
Resimleyen: Ahmet Uzun
Roman, 120 sayfa
Etiketler: Arayış, Cesaret, Serüven
Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
6. tema: Bilim Yolculuğu
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız



Ümit Mutlu Denizler Altında Yirmi Bin Fersah

Denizlerin dibinde, bilimsel harikaların kalbinde, heyecan ve macera dozunun bir an bile düşmediği, yüzyıllara meydan okuyan, hayal gücünün sınırlarını zorlayan bir serüven

Kimi deniz kazalarından ve gemilerin kayboluşundan sorumlu tutulan; bir balinadan büyük ve hızlı olarak tarif edilen deniz canavarı, bilim dünyasını sarsmaktadır. Abraham Lincoln adlı gemi, canavarın peşine düşmek üzere sefere çıkar ve Profesör Aronnax, yardımcısı Conseil ve zıpkıncı Ned Land de bu sefere katılırlar. Ancak, yaratık sandıkları Nautilus adlı gemiye düşen kafadalar, aracın sahibi Kaptan Nemo'nun elinde tehlikeli deniz maceralarına sürüklenirler. Olaylar sonucunda gemiden kaçmayı başaran Aronnax ve arkadaşları, bu unutulmaz maceraya tanıklık ederek hayata bambaşka bir gözle bakmaya başlarlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Zamanının çok ötesindeki kurgusuyla, mühendisliği, bilimi ve edebiyatı bir araya getiriyor, teknolojik gelişmelerin bireyler ve toplum üzerindeki etkilerine odaklanıyor.
- Delilik ve dâhilik arasındaki çizgiyi sorguluyor, bilimin neler yapabileceği üzerine düşündürerek önemini ortaya koyuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce günümüzdeki bilim kurgu kitapları geleceğin teknolojisini şekillendirir mi? Okuduğunuz kitaplardan yola çıkarak örnekleyin.
2. Kitabın sonunda sadece Nautilus'un karaltısı görülüyor. Sizce Nautilus'a ve Kaptan Nemo'ya kitabın sonunda ne oldu? Yolculukları devam etti mi? Kaptan Nemo kendine yeni bir denizaltı yaptı mı?
3. Kaptan Nemo'nun bir denizaltı yapmasını kamçılayan en güçlü duygu sizce neydi?
4. Kaptan Nemo'nun icadı Nautilus adlı denizaltıyı zihninizde tasarlayarak çizip boyayın.
5. "Nautilus" ve "Nemo" kelimelerinin kökenlerini araştırın ve roman için neden önem taşıdıklarını anlatan kısa bir kompozisyon yazın.

Yeniden Anlatan: Ümit Mutlu
Orijinal Eser Sahibi: Jules Verne
Resimleyen: Ahmet Uzun
Roman, 120 sayfa
Etiketler: Arayış, Doğüstü Unsurlar, İyi ve Kötü, Merak ve Araştırma, Serüven
Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Angela Bernhardt Pembe Kutunun Gizemi

Okul yaşamı, engellilik, zorbalık gibi konuları odağına alan, küçük bir iyiliğin büyük değişimlere yol açabileceğini gösteren bir roman



Yazan: **Angela Bernhardt**
Resimleyen: **Julia Dürr**
Türkçeleştiren: **Ufuk Tonka**
Öykü, 72 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Nanna, adını sevmeyen, utangaç bir çocuktur. Cesur olmak ister ama kendine güveni yoktur. Okulda da Milan'ın zorbalığına maruz kalır. En yakın arkadaşı Lotte teyzeyle değiş tokuş yapmayı sever. Bir gün sınıf arkadaşı Milan'ın bir mağazadan pembe bir hoparlör çaldığını görür. Bunu kimseye anlatamaz. Milan'ı takip eder, onun duyma engelli kız kardeşi için hoparlörü çaldığını fark eder. Lotte teyze ile birlikte hoparlörün iadesi için plan yapar. Nanna, Milan'a yardım etmeyi seçer ve onunla arkadaş olur. Artık adını seven ve cesur bir çocuktur. Değiş tokuşun sadece eşyalarla değil, duygularla da yapılabileceğine şahit olur.

Öne Çıkan Özellikler

- Bireysel cesareti yüceltiyor, küçük adımların büyük dönüşümlere yol açabileceğini anlatıyor.
- Empati duygusunu derinleştiriyor, karakterlerin iç dünyasını anlamaya yönlendiriyor.
- İşaret dili gibi alternatif iletişim yollarıyla sessizliği ve duygusal ifadeleri güçlü şekilde işliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Merhaba", "Teşekkürler" ve "Bol şans" kelimelerini işaret diliyle öğrenin ve sınıf arkadaşlarınıza gösterin.
2. Küçük ve artık kullanmadığınız birer eşyanızı sınıfa getirin. Arkadaşlarınızla değiş tokuş yaparak neden o eşyayı seçtiğinizi anlatın.
3. Konuşmadan duygularınızı ifade etmeye çalışın. Sınıfta arkadaşlarınızın duygularını tahmin etmeye çalışın.
4. Hayalinizdeki gizemli kutuyu çizin. Bu kutu ne işe yarıyor? Bununla ilgili kısa bir hikâye yazın.
5. Nanna'nın hikâyesindeki duygularını bir hartia gibi çizin. Nerede, ne hissediyor?
6. Milan'ın yaptığı tartışın. Sizce bu bir suç mu, yoksa iyilik mi?



Aytül Akal Mükemmel Öykü

Hayal gücünün sınırsızlığını ve yaratıcılığın gücünü savunan, her çocuğun içindeki özgün sesi keşfetmesine katkı sağlayan, ilham verici bir hikâye

Defne'ye Dünya Öykü Günü için bir öykü yazma görevi verilir. Anne ve babası çok sevinir ancak Defne'nin yazdığı her cümleye müdahale etmeye başlarlar. Yazdıklarının gerçekçiliğini sorgulayarak Defne'nin hayal gücünü kısıtlarlar. Bu durum Defne'nin sıkıcı ve "mükemmel" bir öykü yazmasına neden olur. Ancak yarışma zamanı geldiğinde, öğretmeni ona hayal gücünü özgür bırakmasını söyler. Defne, sonunda kendi özgün ve fantastik öyküsünü yazar.

Öne Çıkan Özellikler

- Yazma sürecinde karşılaşılan zorlukları ve "kusursuz olma" kaygısını ele alıyor.
- Mizah dolu diliyle çocukların yazma cesaretini artırıyor.
- Karakterin iç sesi ve kalemiyle olan ilişkisi sayesinde özgün bir anlatım sunuyor.
- Yaratıcılığı, özgür düşünmeyi ve kendine güveni destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Defne'nin yaşadıklarından yola çıkarak, "mükemmel" bir öykünün nasıl olması gerektiği hakkında kendi fikirlerinizi yazın.
2. Yazarların hayal güçlerini ne kadar özgür bırakmaları gerektiği ve bir öyküde hangi konuların işlenip işlenemeyeceği üzerine sınıfta tartışın.
3. Defne'nin ödül töreninde okuduğu öyküyü tamamlayın.
4. Hikâyedeki "küçük pembe bulut" figüründen ilham alarak farklı renklerde bulutlar çizin ve bu bulutların hangi duyguları veya maceraları temsil ettiğini kısa notlarla belirtin. .
5. Sınıfta gruplara ayrılın, kendi öykünüzü yazın ve ardından yazdığınız öyküleri sınıfta okuyarak en yaratıcı bulduğunuz oylayın.

Yazan: **Aytül Akal**
Resimleyen: **Burcu Koçer Oruç**
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Duygular, Empati, Okul Yaşamı, Okuma ve Yazma Kültürü, Öğretmen-Öğrenci İlişkisi
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz



Aytül Akal Valizler Eğleniyor

Neşe, kaos ve doğa sevgisini buluşturan, sürprizlerle dolu bir hikâye

Farklı ülkelerden gelen uzmanlar, doğa temalı bir kongre için aynı şehirde buluşur. Valizleriyle birlikte kongre binasına doğru yola çıkan bu renkli grup, yol boyunca komik diyaloglar ve yanlış anlamalarla dolu eğlenceli anlar yaşar. Ancak işler, valizlerin yokuşu aşağı çılgınca yuvarlanmasıyla tamamen kontrolden çıkar. Dağılan eşyalar doğaya yayılır ve yıllar sonra bu karışıklık büyük bir güzelliğe dönüşür.

Öne Çıkan Özellikler

- Mizahi anlatımıyla çocuklara doğa sevgisi ve çevre bilinci kazandırıyor.
- Karakter çeşitliliği ve canlı diyaloglarıyla grup dinamizmini eğlenceli bir şekilde yansıtıyor.
- Tesadüfler aracılığıyla umut ve dönüşüm temasını özgün bir kurguyla anlatıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce valizlerden dökülen eşyalar doğaya nasıl katkı sağlayabilir? Bunu bir resimle betimleyin.
2. Kongreye siz katılsaydınız hangi konuda sunum yapardınız? Neden? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
3. Kendinizi hikâyedeki bir valizin yerine koyun. Bir günde başınıza neler geldiğini anlatan günlük biçiminde kısa bir yazı yazın.
4. Kitaptaki yanlış anlaşılmalardan biri üzerine kısa bir diyalog yazıp sınıfta canlandırın.
5. Sizce en komik sahne hangisiydi? Nedenini tartışarak arkadaşlarınıza anlatın.
6. Kongre sonunda yaşanan karışıklıkları çözmek için bir "valiz karışıklığı çözüm kılavuzu" hazırlayın.

Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Rüya İğit

Öykü, 40 sayfa

Etiketler: Hayal Gücü, Çevre

Bilinci, İletişim, Duygular

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

3. tema: Doğayı Tanıyoruz



Güzin Öztürk Süper Koşucu

Azmin, tutkunun ve kararlılığın önemini kendine has ahenkli üslubuyla anlatan, mizah dolu bir kitap

Elif, Sütliman kasabasının hızlı sakinlerindedir. Babasının üşengeç ve tembelle hâllerinin aksine o koşmayı çok sever. Kasabada ilk kez düzenlenen çocuk koşusuna babasından habersiz katılır. Çita gibi süratiyle herkesi geçer ve kırmızı kurdeleyi alır. Yarışı Elif'in kazandığı gazetenin manşetinden duyurulur. Elif'in babası Sakin Bey, kızının koşmasını istemez. Oysa Elif'in en büyük hayali olimpiyat koşucusu olmaktır. Bu heyecan ve azimle her gün kasabada antrenman yaparken yaptığı hortumla kaymakamı, bakkalı, simitçiye de peşine takar. Kasabanın kaymakamı bu duruma son vermek için yeni bir yarışma düzenler ve Sakin Bey'i de yarışma izlemeye davet eder. Yarış başlayınca seyircilerin hepsi Elif'in rüzgârında sürüklenir. Sakin Bey, kızının hayallerinin önünde durmaması gerektiğini anlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Her çocuğa yeteneklerini geliştirme için fırsat tanınması gerektiğine ve yetişkinlerin desteğinin önemine dikkat çekiyor.
- Elif'in hayalleri için gösterdiği çaba ve azimle bir fırtına yaratması okurlara ilham veriyor.
- Yetişkinlerin de çocukların deneyimlerinden bir şeyler öğrenebileceğinden bahsediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sakin Bey'i üşengeçliğe ve tembelleğe iten şey nedir? Bir şey üşendiğinizde bu durumdan kurtulmak için neler yapabilirsiniz? Tartışın.
2. Kendinizi bir spor muhabiri olarak hayal edin ve en sevdiğiniz sporcunun bir başarısını haber metni şeklinde hazırlayıp sınıfta paylaşın.
3. Sınıfınızı gruplara bölün ve her grup olimpiyatlarda yer alan spor dallarından birini araştırma konusu olarak seçsin. Seçilen spor dalının tarihçesi, olimpiyatlardaki başarılı sporcular ve dünya rekorları üzerine araştırma yapın.
4. Elif'in koşarken sizi de hortumuna kattığını düşünün. Buna göre hortumu, kendinizi ve Elif'i resmedin.

Yazan: Güzin Öztürk

Resimleyen: Mavisu Demirağ

Öykü, 40 sayfa

Etiketler: Aile İlişkileri, Spor

Kültürü, Mücadele, Mizah,

Duygular

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz

5. tema: Yeteneklerimizizi

Kullanıyoruz

Koray Avcı Çakman Sınıfın Görünmez Kahramanları

Çocukların iç dünyasına mizah ve duyarlılıkla dokunan, sıcacık bir okul öyküsü



Yazan: Koray Avcı Çakman
Resimleyen: Begüm Özan
Öykü, 40 sayfa

Etiketler: Arkadaşlık, Duygular, Empati, Okul Yaşamı, Paylaşma, Sorun Çözme

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Mine, ortaokula başlarken eski arkadaşlarından ayrılmanın hüznünü yaşayan zeki ve meraklı bir çocuktur. İçinde taşıdığı yalnızlık ve endişe zamanla görünmezlik hissine döner. Yeni okulunda kendini yabancı hisseder ama İris adında samimi bir arkadaşla tanışınca her şey değişir. Mine'nin bakanlığa yazdığı mektup ve hayalleri, çocukların dünyasındaki karmaşık duyguları mizahi bir dille anlatır. *Sınıfın Görünmez Kahramanları*; değişimin, uyum sağlamanın ve arkadaşlığın gücünü vurgular. Sıra dışı bir okul günüyle başlayan yolculuk, kahramanın iç dünyasını keşfetmesine vesile olur.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların duygu dünyasını anlamaya yönelik içten bir anlatım sunuyor.
- Arkadaşlık, aidiyet ve değişim temalarını sade ama etkileyici bir şekilde işliyor.
- Yaratıcı düşünmenin ve alternatif çözüm yolları üretmenin önemine değiniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çevrenizde gördüğünüz bir sorunun çözüme kavuşması için siz de resmî bir e-posta hazırlayın, ilgili kuruma gönderin.
2. Sınıfta "görünmez olmak" temalı kısa bir canlandırma yapın.
3. Mine'ninkine benzer duygular yaşadığınız bir ânınızı yazın ve sınıfta paylaşın.
4. Bir arkadaşınıza okuldaki ilk gününüzü anlatan bir mektup yazın; kendinizi nasıl hissettiğinizi anlatın.
5. Kitaba alternatif bir sorun yazın.
6. "Arkadaşlık bir süper güçtür" başlığıyla bir afiş hazırlayın ve sınıf panonuzu renklendirin.



Yazan: M. Banu Aksoy
Resimleyen: Kıymet Ergöçen
Masal, 40 sayfa

Etiketler: Farklılıkların Zenginliği, Ön Yargılar, Hak ve Özgürlükler, İletişim, Komşuluk İlişkileri

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

M. Banu Aksoy Boynuyamuk

Bireyler arasındaki farklılıkların güzelliğine ve çeşitliliğe kucak açmanın getirdiği yeniliklere vurgu yapan, renkli ve sıra dışı bir kitap

Dümdüz bir kentte, her şey düz çizgilerden oluşmaktadır. Kentin insanları, alıştıkları düzenin ve kuralların dışına çıkmazlar. Bir gün kente bir yabancı gelir. Yabancıнын hem fiziksel özellikleri hem de yaşam biçimi, kentin kurallarına aykırıdır. Kentliler ona karşı mesafeli davranır ve onu dışlarlar. Fakat zamanla, onu tanıdıkça aslında ne kadar renkli biri olduğunu fark ederler.

Öne Çıkan Özellikler

- Küçük okurların farklılıklara yönelik hoşgörülü bir bakış açısı kazanmasına yardımcı oluyor, ayrıca toplumsal yaşamda düzen kadar çeşitliliğin de önemli olduğunun altını çiziyor.
- Karakteristik çizimleri ve şiirsel anlatımı ile çocukların görsel algısına ve dil gelişimine katkı sağlıyor.
- Didaktik anlatımdan uzak bir şekilde önemli mesajlar iletiyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Dış görünüşü, yaşı ya da yaşam biçimi sizden farklı olan insanlarla dostluk kurabilir misiniz? Ön yargılı olmamak, toplum yaşantısında neden önemlidir?
2. Sizce sıradan ya da sıra dışı olmak kötü müdür? Düzen, düzgünlük ve kusursuzluk, her zaman ve her koşulda gerekli midir? Güzellik her zaman düzenden mi kaynaklanır?
3. Siz de arkadaşlarınızla birlikte okul bahçesinde tohum ekmeyi, çiçek yetiştirmeyi deneyin.
4. Kentlileri asık suratlı ve mutsuz yapan şey nedir? Çevrenizde, sokakta gördüğünüz insanlar sizce neden çoğunlukla ciddi ve mutsuz?
5. Şehirde yaşamayı mı tercih ederdim yoksa kırsal kesimde mi? Hangisinin, ne tür avantajları olurdu?



Nastasia Rugani Böcek Tamircisi

Meslek seçimi, gelenekler ve toplumsal roller üzerine düşündüren, eğlenceli diliyle okuru yakalayan, sürükleyici bir roman

Böceklerin sağlığından sorumlu Böcek Tamircisi'nin emeklilik vakti gelmiştir. Bu görev normalde babadan oğula geçmektedir. Fakat Tamirci'nin oğlu Nok'un böcek fobisi vardır. Nok'un kız kardeşi Lulu ise böceklere bayılır ama geleneklere göre kızlar tamirci olamayacağı için iş yine Nok'a düşer. Bir gün, acil bir operasyon gerekir ama Nok bunu beceremez. O an devreye Lulu girer; böcekleri başarıyla tamir eder ve olayın sorunsuzca halledilmesini sağlar. Artık her şey değişmiştir, Lulu kızların da başarılı bir böcek tamircisi olabileceğini kanıtlamıştır. Böylece yeni Böcek Tamircisi Lulu olur ve gelecekte yaşanabilecek tartışmalar da son bulur.

Yazan: Nastasia Rugani
Resimleyen: Charline Collette
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Meslek Seçimi, Eşitlik, Ön Yargılar
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları, sınırlayıcı kalıpları sorgulamaya, kendi yeteneklerini keşfetmeye ve öz güven sahibi olmaya yönlendiriyor.
- Kitaptaki renkli çizimler görsel okumaya olanak sağlarken aynı zamanda çocuklara böceklerin ilgi çekici canlılar olduklarını da gösteriyor.
- Çocukları korkularıyla yüzleşme konusunda cesaretlendiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Fobi ne demek? Sizin de böcek ya da başka bir fobiniz var mı? Korkularınızın altında yatan nedenleri düşündünüz mü? Üstesinden gelmek için neler yapıyorsunuz?
2. Gelecekte hayal ettiğiniz meslek nedir? Sizce hangi kişisel özellikleriniz nedeniyle bu mesleğe uygunsunuz? Sizce kadın ya da erkeklerin yapamayacağı meslekler var mı? Neden?
3. Nok'un yaptığı gibi siz de sizi korkutan şeye karşı bir bildire ya da mektup yazın ve sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Kitapta hangi böceklerin isimleri geçiyor? Bu böcekleri ve özelliklerini biliyor musunuz? Siz çevrenizde en çok hangi böcekleri görüyorsunuz?



Olivier de Solminihac Hayalden Kaleler

Tatil yolculuğunda başlayan küçük bir kırgınlığın, kumdan kaleler ve hayallerle dolu bir maceraya dönüştüğü; özlem ve sevginin gücünü hatırlatan bir hikâye

Kahramanımız, ailesi ve arkadaşı Jonathan ile tatile çıkar fakat yolda, yoğun trafik nedeniyle zor dakikalar yaşarlar. Çocukların sürekli söylenmesi yüzünden sabrı taşan baba, onları bırakıp gitmekle tehdit edince kahramanımız bu duruma çok içerler. İki arkadaş, deniz kenarında kumdan bir kale yapar; babası onları burada bırakırsa kalede kalmayı planlarlar. Ama yemek sırasında kaleyi turist çocuklar sahiplenince kahramanımız onları kovalamaya başlar ve bir anda kaybolur. Yolda bulduğu bir su kulesinin, gerçek bir kale olduğunu hayal eder ve tabii kalede mutlaka kurtarılmayı bekleyen bir prenses vardır... Çocuk hayallere dalmışken, onu arayan ailesi ve arkadaşı çıkagelir. Özlem ve heyecanla sarılırlar. Babasının onu özlediğini gören çocuk da içten içe sevinir.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların kırılğan güvenini ve hayallere sığınmasını dokunaklı bir şekilde aktarıyor.
- Sade, kolay anlaşılır dilinin yanı sıra okurlarına sürükleyici ve zengin bir macera sunuyor.
- Naif ve şiirsel dili buna uygun görsellerle destekleniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Annenizin ya da babanızın trafikte sınırlendiğine ve sabırlarının taşıdığına şahit oldunuz mu? Bu durumlarda kendinizi nasıl hissediyorsunuz?
2. Daha önce hiç kayboldunuz mu? Bu anlarda neler hissedersiniz? Ailenizi ve arkadaşlarınızı bulmak için neler yaparsınız?
3. Trafikte kaldığımızda, yaşadığımızda, tuvalet ihtiyacımız olduğunda, kaybolduğumuzda, annemiz ya da babamız bize kızdığında nasıl hissederiz? Bunlara benzer durumları listeleyin ve her durumun sizde nasıl duygular uyandırdığını yazın.

Yazan: Olivier de Solminihac
Resimleyen: Marie de Salle
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Roman, 80 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Yaratıcılık, Kendini Tanıma, Serüven, Hayal Gücü
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Olivier de Solminihac Neye Benzer Gelecek

İleride nelerle karşılaşacağını merak eden, ne yapmak istediğini ve nasıl bir insan olmak istediğini anlamaya çalışan ve bol bol soru soran küçük okurlar için baş ucu kitabı



Yazan: Olivier de Solminihac
Resimleyen: Junko Nakamura
Türkçeleştiren: Damla Kellecioglu
Roman, 48 sayfa
Etiketler: Kendini Tanıma, Duygular, Merak ve Araştırma, Ön Yargılar, Eleştirel Düşünme
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Lukas, sekizinci yaş gününü kutlayan genç bir kurttur. Doğum gününün akşamında aklına çeşitli sorular takılır: Kimdir ve geleceği nasıl olacaktır? Yürüyüşe çıkıp biraz düşünmeye karar verir. Orman yolunda ilk önce astrolog kuzuyla karşılaşır. Kuzu ona doğum tarihini sorar ve sonra da Lukas'ın bir balık olduğunu söyler. Daha sonra, toplum bilimci bir tilkiyle karşılaşır Lukas. Tilki ona, beslenme alışkanlıklarına göre hayatta kalma oranından ve bir sürü sayısal veriden söz eder. Lukas'ın aklı iyice karışır. Ardından baykuşlarla karşılaşır. Sorusunu onlarla paylaşınca, baykuşlar geleceğin çok karanlık olduğuna dair kötümser kehanetler sıralamaya başlar. Lukas allak bullak olur. Sonunda köstebekle karşılaşır ve köstebek ona, doğruları sorgulamasını önerir.

Öne Çıkan Özellikler

- Gelecek ile ilgili zihinleri kuralayan sorulara açıklık getiren bu düşündürücü kitap, büyü- yünce ne yapmak istediğini ya da nasıl bir insan olmak istediğini anlamaya çalışan küçük okurların yolunu aydınlatıyor.
- Çocukları soru sormaya, düşünmeye, farklı görüşleri dinleyip bunları sentezleyerek kendi yollarını çizmeye teşvik ediyor ve düşünsel gelişimlerine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de Lukas gibi kim olduğunuza, geleceğinizin nasıl olacağına dair sorular soruyor musunuz? Sizce gelecek ön- görülebilir mi? Kitapta geçen "biraz ağır ve hassas sorular" ile ne kastediliyor?
2. Yıldızları gözleyen astrolog kuzu ile hayvanları izleyen toplum bilimci tilkinin ve televizyonda haberleri takip eden

kötümser baykuşların Lukas'a verdiği bilgilerin kaynağı ve niteliği arasında nasıl benzerlikler ya da farklar var? Sizce hangisi daha güvenilir? Köstebek'in, geleceğe dair bilgi veren diğer hayvanlardan farkı nedir?

3. Geleceğinizi nasıl görüyorsunuz? Kişisel özelliklerinizi göz önünde bulundurarak, geleceğinizin neye benzediğini anlatan bir öykü yazın.



Yazan: Olivier de Solminihac
Resimleyen: Juliette Bailly
Türkçeleştiren: Damla Kellecioglu
Roman, 72 sayfa
Etiketler: Okul Yaşamı, Aile Yaşamı, Sorun Çözme, Okuma ve Yazma Kültürü, Büyüme ve Olgunlaşma
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Olivier de Solminihac Tek Başıma Okumaktan Korkuyorum

Kalın kitaplardan, uzun paragraflardan ve zor kelimelerden çekinen ufaklıklara korkularının yersiz olduğunu gösteren, hem öğretici hem de cesaret verici, sevimli bir macera

İkinci sınıfa geçen Stefan biraz ürkümekte, her şeyin değişeceğini düşünmektedir. Kitap okumaktan da biraz çekkinir. Özellikle de tek başınayken. Tek başına okursa, yalnız kalacağından korkar. Annesiyle birlikte okurlarken de zaten biraz zorlanmakta ve kelimeleri yanlış telaffuz etmektedir. Sonunda, annesiyle birlikte bir plan yaparlar: Her akşam, birlikte kitap okuyacaklardır. Bu arada annesi de onunla daha çok ilgilenmeye başlar. Nihayet bir gün, "Artık tek başına okumalısın," der annesi. Stefan çok korkar fakat kitapla baş başa kaldığında kitap ona korkmasına gerek olmadığını fısıldar. Stefan, gerçekten de, korkmadan sularına dalınca, kitap adlı okyanusun ne kadar engin olduğunu keşfeder.

Öne Çıkan Özellikler

- Tek başına okuma eylemini büyüme kavramı ile eşleştirecek, çocukları her koşulda kitap okuma konusunda yüreklendiriyor.
- Kitapla baş başa kalmanın, okurun zihnini özgürleştireceğine ve bireyi olgunlaştıracağına vurgu yapıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Ödev yapmayı seviyor musunuz? Sizce öğretmeniniz sizlere neden ev ödevi veriyor? Bunun ne gibi faydaları var? Sınıfta tartışın.
2. Yaparken en çok zorlandığınız ev ödevi hangi derse ait? Neden? Bu konuda neler yaptınız?
3. Kitaptaki, anlamını bilmediğiniz kelimeleri listeleyin, anlamlarını araştırın ve bir sözlük oluşturun.

4. Sizce Stefan'ın okuma korkusunun bir temeli var mı? Tam olarak neden korktuğunu düşün- nüyorsunuz? Böyle bir şeyden siz de korkar mıydınız?

5. Kitaptaki resimler, bazı sahneleri görselleştirirken hayal gücünden çok yararlanmış; örneğin Stefan'ın kitaba balıklama atlayışı resmedilmiş... Siz de bir sahne seçin ve onu bire bir anlamıyla çizmeye çalışın.



Yazan: **Pelin Güneş**

Resimleyen: **Berna Dörtpınar**

Öykü, 40 sayfa

Etiketler: Aile İlişkileri, Bilim, Bilim ve Teknoloji, Duygular, Ev Yaşamı, Yardımseverlik

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
6. tema: Bilim Yolculuğu

Pelin Güneş Bizim Robot Hasta

Evin bütün işlerini üstlenen robot arızalanınca günlük hayatı altüst olan bir ailenin, teknolojisiz geçen komik ve düşündürücü günlerini anlatan keyifli bir hikâye

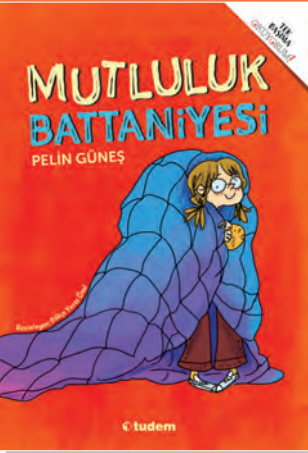
Ailenin tüm ev işlerini üstlenen robotları Hepiş; küçük, paslı bir vida yüzünden aniden hastalanır ve yatağa düşer. Hepiş'in arızalanmasıyla birlikte evde bir hengâme başlar: Bulaşıklar birikir, çamaşırlar yığılır, çöpler kokar, halılar kirlenir... Alarm çalmasına rağmen kimse uyanamaz, çocuklar okula gidemez, baba işe geç kalır. Ev halkı, Hepiş'in yokluğunda sudan çıkmış balığa döner ve kendi temel ihtiyaçlarını bile karşılamakta zorlanır. Bu "robotsuz" felaket ortamında, aile üyeleri hem komik hem de düşündürücü olaylarla yüzleşerek teknolojiye aşırı bağımlılığın el becerilerini nasıl köreltebileceğini fark ederler.

Öne Çıkan Özellikler

- Ailenin yaşadığı maceraları ve bu süreçte aldıkları dersleri mizahi bir dille anlatıyor.
- Okuyucuyu güldürürken aynı zamanda düşündürüyor.
- Sorumluluk alma, problem çözme ve kendi kendine yetebilme gibi önemli değerleri dolaylı yoldan vurguluyor.
- Robotlar ve teknolojiyle ilgili merak uyandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Evde robot olsaydı..." temalı yaratıcı bir yazı yazın.
2. Hayal ettiğiniz bir robot çizin ve bu robotun evde hangi işleri yapacağını belirleyin. Ardından bu robotun "hastalanması" durumunda neler olabileceğini tartışın.
3. Hikâyedeki olayları sıralayarak bir neden-sonuç zinciri oluşturun.
4. Teknolojinin olmadığı bir günün nasıl geçebileceğini sınıfta beyin fırtınası yaparak tartışın.
5. Hepiş'e geçmiş olsun dileklerinizi iletin bir kart veya kısa bir mektup yazın.
6. Teknolojiyi hayatınızın hangi alanlarında görüyorsunuz? Sınıf arkadaşlarınızla tartışın.



Yazan: **Pelin Güneş**

Resimleyen: **Gökçe Yavaş Önal**

Roman, 56 sayfa

Etiketler: Arkadaşlık, Duygular, Hayvan Sevgisi, Merak ve Araştırma

Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz

Pelin Güneş Mutluluk Battaniyesi

Bilginin peşinden koşan meraklı bir kızın keşif ve dostlukla dolu maceralarını anlatan, gözlem yapmanın ve duyguları anlamının önemini vurgulayan, eğlenceli bir kitap

Bilge, araştırmacı ve meraklı bir kızdır. Doğum günü yaklaşırken annesi ona bir hediye seçme hakkı verir. Bilge, aradığı "ilginç" hediye bulmakta zorlanırken karşısına, duygulara göre renk değiştiren bir battaniye çıkar. Buki adını verdiği battaniyeye bağlı elektrot tacı sayesinde Bilge, bitkilerin, bebeklerin ve hatta komşuların duygusal tepkilerini gözlemlemeye başlar. Özellikle mutluluğun rengi olan maviyi bulmaya çalışan Bilge, bu rengi en beklenmedik anda, arkadaşları Bora ile sıkıcı bir ödevi yaparken keşfeder.

Öne Çıkan Özellikler

- Gözlem yapmanın, veri toplamanın ve deney yapmanın önemini eğlenceli bir yolla vurguluyor.
- Duygusal zekâ gelişimine katkıda bulunarak farklı canlıların duygusal tepkilerini anlamaya teşvik ediyor.
- Beklenmedik durumların ve tesadüflerin hayatımıza nasıl yeni kapılar açabileceğini gösteriyor.
- Merak duygusunu ve bilimsel keşfetme arzusunu tetikliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bilge gibi bir "Gözlem Defteri" veya "Bilim Günlüğü" oluşturun. Günlük hayatta karşılaştığınız ilginç olayları, yaptığınız küçük gözlemleri ve bu gözlemlerden çıkardığınız sonuçları yazın.
2. Bilinen atasözlerinin sonlarını veya anlamlarını değiştirerek -Bilge ve Bora'nın yaptığı gibi- komik versiyonlarını oluşturun. Bunları sınıfta okuyun ve en yaratıcı olanı seçin.
3. Hikâyedeki Buki'nin renklerini ve bu renklerin temsil ettiği duyguları içeren bir duyu çarkı hazırlayın. Çarkı çevirin, çıkan duyu hakkında konuşun ve o duygunun size ne hissettirdiğini canlandırın.
4. "Buki'nin mavi rengi ne zaman ortaya çıktı?" ve "Bu an neden diğer denemelerden farklıydı?" gibi sorular üzerine düşünün; gerçek mutluluğun kaynakları hakkında konuşun.

Roger Judenne Bir Altın Hikâyesi

Yoksul köy halkının güven ve paylaşımaya dayalı ilişkilerini konu alan, çocukları ekonomi ve para politikaları üzerine düşünmeye teşvik eden bir öykü



Yazan: Roger Judenne
Resimleyen: Pauline Duhamel
Türkçeleştiren: Damla Kellecioglu
Öykü, 48 sayfa
Etiketler: Üretim ve Tüketim, Dayanışma, Komşuluk İlişkileri, Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
5. tema: Yeteneklerimizi Kullanıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Sıradan bir köyün sıradan sakinleri, sıradan hayatlarını sürdürmektedirler. Bir gün belini sakatlayıp doktora giden oduncu, bir altın tutarındaki borcunu, elindeki çam ağacını satınca ödeyeceğini söyler. Sonra doktor biraz alışveriş yapar ve o da, oduncudan para alınca borcunu ödeyeceğine söz verir. Böylece esnafların hepsi birbirine aynı parayla ödeme yapma sözü verir. Sonunda, şato sahibi zengin birisi ilk ödemeyi yapar ve herkes sırayla, birbirine olan borcunu öder. Para tekrar şato sahibine döner çünkü herkes aslında takas yapmıştır...

Öne Çıkan Özellikler

- Temel olarak insan ihtiyaçlarını ve bu ihtiyaçları karşılarken kullandığımız yöntem ve araçları yaratıcı bir biçimde mercek altına alıyor.
- Hayatımızın önemli bir yönü olan ekonomi ve ekonomik ilişkiler üzerine erken yaşlardan itibaren düşünmeyi teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Takas nedir? Takas ile yaşam mümkün olabilir mi?
2. Sizce para olmadan ihtiyaçlarımızı karşılayabilir miyiz?
3. "Veresiye vermek" deyimini hiç duydunuz mu? Kitaptaki karakterlerden biri olsaydınız, karşılığını hemen almadığınız bir ürünü ya da hizmeti başkasına verir miydiniz?
4. Paranın hayatımıza ilk olarak ne zaman girdiğini biliyor musunuz? Paranın tarihini araştırıp arkadaşlarınızla paylaşmak üzere kısa bir sunum hazırlayın.
5. Arkadaşlarınızla bir eşya takası etkinliği düzenleyin. Herkes artık kullanmadığı bir eşyasını sınıfa getirerek ihtiyacı olan arkadaşına verip karşılığında kendi ihtiyaç duyduğu eşyayı alsın.



Yazan: Susanne Weber
Resimleyen: Susanne Göhlich
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
Öykü, 88 sayfa
Etiketler: Aile İlişkileri, Ev Yaşamı, Mizah, Büyüme ve Olgunlaşma, Sağlıklı Yaşam
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

Susanne Weber Her Gün Yeni Bir Macera

Güzel bir baba-oğul ilişkisiyle çocukların sadece anneye sosyalleşmesine yönelik kalıpları kıran eğlenceli bir öykü kitabı

Yirmi kısa öyküden oluşan kitap, bir baba-oğul ilişkisinin kesitlerinden oluşuyor. Öykülerin her biri, küçük Paul ile babasının gündelik hayatta karşılaştıkları ilginç olaylara ve beraber kazandıkları yaşam deneyimlerine odaklanıyor. Ebeveynle vakit geçirmenin gitgide nadirleştiği günümüz dünyasında, Paul ve babası, öyküler boyunca birlikte yaşayarak birlikte öğreniyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların babayla sosyalleşmelerinin hem eğlenceli hem de çocuk gelişimi açısından gerekli olduğu okura aktarılıyor.
- Öğrenmek, hastalık, sağlık, yemek, diş ve vücut bakımı gibi temalar, çocuklara keyifli öyküler aracılığıyla tanıtılıyor.
- Anneye yüklenen çocuk bakımına babayı da ortak eden bu öyküler sayesinde çocuklar, sorumlulukların daha eşit paylaşıldığı bir dünyayı hayal edebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta Paul ile babası bir müze ziyareti gerçekleştiriyor ve orada dinazorları görüyorlar. Siz dinazorlar hakkında ne biliyorsunuz? En sevdiğiniz dinozor türünün resmini çizin.
2. "Fresilya" öyküsünün ismi nereden geliyor? Siz de buna benzer kelime oyunları yapabilir misiniz?
3. Babanızla birlikte yaptığımız ev işleri var mı? Bu ev işlerini tasvir eden bir poster çalışması yapın.
4. Babanızla yapmaktan hoşlandığımız herhangi bir etkinliği aklınıza getirin. Ardından neden bu etkinliği birlikte yapmayı sevdiğinizi düşünün ve babanıza, birlikte vakit geçirirken nasıl hissettiğinize dair bir mektup yazın.
5. Paul ile babasının yaptığı gibi siz de babanızla birlikte anneniz için bir doğum günü pastası yapmak isteseydiniz, nasıl bir tarif tercih ederdimiz? Tarifinizi arkadaşlarınızla paylaşır mısınız?



Ümit Mutlu Bugün Haber Yok

Hiç haberin olmadığı bir günde, sıradan insanların yaşamlarının en değerli haber olduğunu hatırlatan düşündürücü bir hikâye

Yirmi yıldır her gün haber sunan Metin, bir sabah önüne bomboş bir kâğıt konulunca çok şaşırır: Hiç haber yok! Aynı günlerde Ahmet de ailesiyle akşam yemeğindeyken bu duruma şaşırır ve haberin “değerini” sorgulamaya başlar. Üst üste iki gün boyunca yaşanan bu “haber yokluğu” hem ulusal gündemi sarsar hem de kahramanlarımızı harekete geçirir. Metin, ekranlara evsiz Haldun abiyi çıkararak sıradan insanların hikâyelerinin aslında en büyük haber olduğunu gösterir.

Öne Çıkan Özellikler

- “Haber nedir?”, “Haber değeri neye göre belirlenir?”, “Sansasyonel haber” gibi kavramları çocukların anlayabileceği bir dille açıklıyor ve medya tüketimi üzerine düşüncelerini sağlıyor.
- Hayatın hızlı temposuna, sürekli “bir şey” arama hâline karşı sakinlik ve sıradanlığın güzelliğini anlatıyor.
- Durağanlık içinde yaşanan anlamlı olayları ön plana çıkarıyor.
- Olayları ve karakterleri mizahi bir üslupla işliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Bugün hiçbir şey olmasaydı ne yapardınız?” sorusuna cevap veren yaratıcı bir yazı yazın.
2. Sınıfça bir gazete tasarlayın ve bir günü “habersiz” ilan ederek bu boşlukta neler yaşandığını anlatan yazılar hazırlayın.
3. “Haber değeri nedir?” sorusuyla medya farkındalığı üzerine bir sohbet düzenleyin.
4. Bir gün boyunca dijital ekranlardan uzak durmaya çalışın ve deneyimlerinizi anlatın.
5. Sessiz kitap okuma ve gözlem saatleri düzenleyin, ardından “sessizlikte fark ettiğim şeyler” listesi hazırlayın.
6. Kasaba halkı gibi sınıf içinde farklı görevler üstlenin ve o gün “birlikte yaşadığınız en güzel anı” yazın.

Yazan: Ümit Mutlu

Resimleyen: Hatice Karakaş

Öykü, 48 sayfa

Etiketler: Dayanışma, Gazetecilik, Gizem, Merak ve Araştırma, Okuma ve Yazma Kültürü

Maarif Modeli:

4. tema: Bilgi Hazinemiz

5. tema: Yeteneklerimizi

Kullanıyoruz

Çalışma Yaprağından Örnekler:

Okuma Öncesi

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Bugün Haber Yok / Ümit Mutlu

• Kitabın kapağına ve adına bakarak aşağıdaki sorulara yanıtla.

1. Sence bir gün boyunca hiç haber olmaması mümkün müdür?

2. “Bugün haber yok” cümlesi sence ne tür bir olayın başlangıcı olabilir?

3. Bir gazetecinin işi nedir? Onlar haber bulamazsa ne olur?

• Bu kavramları araştır.
SNİK nedir? Hangi sorular kapsar?
Haberin değeri neye göre belirlenir?
“Sansasyonel haber” ne demektir?

• Daha önce hiç gazete okudun mu? En çok ilgin çeken haber türü hangisiydi?

© tudem

Okurken

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Bugün Haber Yok / Ümit Mutlu

Hikâyedeki ana karakterleri yaz ve hangi özellikleriyle öne çıktıklarını okurken bir yandan da not al.

• Metin:

• Ahmet:

• Hilâl:

• Haldun Abi:

© tudem

Okuma Sonrası

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Bugün Haber Yok / Ümit Mutlu

• Aşağıdaki soruları kitabı okuduktan sonra yanıtla.

1. Metin neden şaşırıyor?

2. Ahmet’in habersiz bir günü araştırmaya karar vermesinin sebebi nedir?

3. SNİK ilkesi kitapta nasıl anlatılıyor?

4. Ahmet ve Hilâl birlikte ne yapıyorlar?

5. Metin, evsiz Haldun ile nasıl tanışıyor?

6. Haldun’un hikâyesi insanları nasıl etkiliyor?

7. Kitapta haberciliğin asıl amacının ne olduğu vurgulanıyor?

8. Son bölümde “Haber, görmekle ilgilidir” düşüncesi nasıl anlatılıyor?

© tudem

Günlük hayatımızda farkında olmadan tükettiğimiz doğal kaynaklar, aslında gezegenimizin geleceğini şekillendiriyor. *Gezegemizi Koruyalım* çocukları çevreye duyarlı bireyler olmaya çağıran ilham verici bir seri



Bu sekiz kitaplık seride, çocuklara çevresel farkındalık ve sürdürülebilir yaşam konuları eğlenceli, sade bir dille anlatılıyor. Her kitapta farklı bir tema öne çıkıyor. Suyu koruma, atıkları yeniden değerlendirme, dijital güvenlik, şehirde bahçecilik, permakültür gibi kavramlar çocukların ilgisini çekecek şekilde ele alınıyor. Gerçek yaşamdan örnekler, görsellerle desteklenen bilgiler ve gündelik hayatla kurulmuş bağlar sayesinde çocuklar hem öğreniyor hem de harekete geçmeye teşvik ediliyor. Serinin kahramanları, doğayı korumak için görev üstleniyor ve her okuru bu göreve davet ediyor.

Öne Çıkan Özellikler

Yazan: Claire Le Gal, Frédérique Basset, Vincent Bergier, Guizou, Laurence Brill, Nat Mikles, Henri Clément
Türkçeleştiren: Gözde Koca Başvuru, 40 sayfa
Etiketler: Farkındalık, Çevre Bilinci, Geri Dönüşüm, Doğa, Sürdürülebilirlik, Güvenlik
Maarif Modeli:
1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz
6. tema: Bilim Yolculuğu

- Her kitapta farklı bir çevre sorununa ve çözümüne odaklanan tematik anlatım sunuyor.
- Bilgi kutucukları aracılığıyla karmaşık kavramlar, çocukların anlayabileceği bir dil ve örneklerle açıklanıyor.
- Ekolojik bilinç, geri dönüşüm, dijital okuryazarlık gibi çağdaş konulara yer veriyor.
- Canlı çizimler ve mizahi anlatım sayesinde kitaplar, hem öğretici hem de son derece eğlenceli hâle geliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfta sekiz gruba ayrılın. Grup olarak bir kitap seçin ve kitapla ilgili önemli bilgileri içeren bir pano hazırlayın.
2. Kitaplardaki başlıklardan yola çıkarak çevreyi koruyan afişler tasarlayın.
3. Sınıfta evden getirilen atık eşyalarla yeni ürünler yaratılabilecek yaratıcı bir yeniden kullanım atölyesi düzenleyin.
4. "Dijital dünyada güvenli olmak ne demektir?" sorusu üzerine sınıfça tartışın.
5. "Gezegemizi koruyan" bir karakter tasarlayın ve bu karakterin başından geçen bir hikâyeyazın.



İmdat, Büyüyorum!

Arda bir sabah alnında bir sivilce çıktığını fark eder. Artık bir ergenliğe girdiğini ve vaktinden önce ortaokula gitmek zorunda kalacağını düşünüp endişeye kapılır. Arkadaşları ise onu bu durumdan kurtarmaya çalışır. Büyüme ve değişim korkusu işlenir.

Şampiyonluk Görevi

Arda bir koşu yarışına katılmak ister ama fiziksel ve zihinsel olarak hazır değildir. Neşeli Lamalar, onu hazırlamak için kolları sıvar. Takım ruhu, dostlara destek olmak ve azimle başarıya ulaşma duygusu keyifli bir tempoyla anlatılır.

Uyumak mı, Asla!

Ceyda'nın doğum günü için düzenlenen pijama partisinde, ekip sabaha kadar uyumamaya karar verir. Gecenin ilerleyen saatlerinde yorgunluk, kâbuslar ve eğlence birbirine karışır. Çocuklar arasında geçen bol kahkahalı bir uyku savaşı!

Lamalar, Yunuslara Karşı

Neşeli Lamalar, rakip grup Akıllı Yunuslarla okulda gizli bir rekabete girer. Ekip içi iletişimde kullanacakları gizli bir işaret dili oluşturmaya çalışırlar. Amaçları da oyun alanının tekrar hâkimi olmaktır. Arkadaşlık, grup aidiyeti ve eğlenceli dayanışma temaları öne çıkar.

Öne Çıkan Özellikler

Yazan: Anne-Gaëlle Balpe
Resimleyen: Zoé Plane
Türkçeleştiren: Defne Beköz Beygret
Çizgi Roman

İmdat, Büyüyorum!: 40 sayfa

Şampiyonluk Görevi: 40 sayfa

Uyumak mı Asla!: 40 sayfa

Lamalar Yunuslara Karşı: 40 sayfa

Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Dayanışma, Okul Yaşamı, Serüven, Sorun Çözme
Maarif Modeli:

1. tema: Değerlerimizle Yaşıyoruz
3. tema: Doğayı Tanıyoruz
4. tema: Bilgi Hazinemiz
8. tema: Hak ve Sorumluluklarımız

- Akıcı üslubuyla, okuma alışkanlığı kazandırılmasına katkı sağlıyor.
- Mizah dozu yüksek, gündelik çocuk deneyimlerine dayalı hikâyeler içeriyor.
- Her kitapta farklı bir tema (büyüme sancıları, takım çalışması, aidiyet, uyku düzeni) işleniyor.
- Görsel okuma becerilerini destekleyen panel, balon ve ses efektleriyle çizgi roman; okurunun görsel okuryazarlığını geliştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Arda ve arkadaşlarından birini seçerek her öğrenciyi karakterin gözünden kısa bir olay yazdırın.
2. "Neşeli Lamalar" için sınıfa ait özel bir takım adı, marş veya simge tasarlayın.
3. "Eğer ben Arda'nın yerinde olsaydım..." temasıyla yaratıcı yazı çalışması yaptırın.
4. Dört kitabın her birinde geçen olayları zaman sıralamasına göre gruplayarak ortak bir hikâye akışı tablosu oluşturun.
5. Kitaplardaki mizahi unsurları bulmalarını sağlayarak "En komik sahne" seçimi yapın ve nedenlerini tartışın.
6. "Ekibin bir parçası olmak ne demektir?" konulu bir sınıf tartışması düzenleyin.



| KİTAP | YAZAR | SAYFA |
|---|-------------------------------|-------|
| A-Tik-Tuk | Çiğdem Gündeş | 19 |
| Adından Belli Kuşlar Köyü | Toprak Işık | 60 |
| Aheste Gariplikler Adası | İtir Arda | 30 |
| Akıl Fikir Kitabım 1 | Aygül Bahar Yılmaz | 4 |
| Akıl Fikir Kitabım 2 | Aygül Bahar Yılmaz | 4 |
| Aklımda Tuhaf Sorular (Çocuklar için Denemeler) | Mavisel Yener | 35 |
| Akvaryumdaki Denizkızı | Miyase Sertbarut | 43 |
| Aliş'in Kabakları | Ayla Çınaroğlu | 5 |
| Altın Kanatlı Topçın | Ayla Çınaroğlu | 5 |
| Annem Neden Çıldırdı? | Aytül Akal | 8 |
| Atıştırma Öyküleri | Elif Yonat Toğay | 21 |
| Ay Kaç Yaşında? | Aytül Akal-Mavisel Yener | 14-39 |
| Babam Duymasın | Aytül Akal | 8 |
| Babam ve Ben | Patrick Modiano | 52 |
| Babama Kamera Vermeyin | Pelin Güneş | 52 |
| Babamın Sihirli Küresi | Aytül Akal | 9 |
| Bahçede Ters Giden Bir Şey Var | Beyza Akyüz | 17 |
| Balık Tutma Dersi | Heinrich Böll | 29 |
| Bambaşka Bir Dünya | Koray Avcı Çakman | 30 |
| Benim Babam Sihirbaz | Aytül Akal | 9 |
| Benim Hikâyem | Simon Cheshire | 57 |
| Beş Yıldızlı Ev | Pelin Güneş | 53 |
| Beyaz Benekli At | Ayla Çınaroğlu | 6 |
| Bilmecenin İzinde Maceranın Peşinde | Dursun Ege Göçmen | 21 |
| Bir Dilek Tut | Miyase Sertbarut | 44 |
| Bir Kitabın Macerası | Koray Avcı Çakman | 31 |
| Bir Şeyler Yapmam Gerek | Elif Yonat Toğay | 22 |
| Bizim Sınıfın Halleri | Pelin Güneş | 53 |
| Bu Nasıl Mucit? | Nuri Kurucu | 49 |
| Büyüyen Çocuk | Toprak Işık | 60 |
| Cumhuriyetin İzinde | Koray Avcı Çakman-Toprak Işık | 31-61 |
| Çiftçi Karıncalar Köleci Karıncalara Karşı | Toprak Işık | 63 |
| Çikolatayı Kim Yiyecek | Ayla Çınaroğlu | 6 |
| Dedektif Bol Bel'in Serüvenleri - Sözcük Korsanı | Aşkın Güngör | 3 |
| Dedektif Bol Bel'in Serüvenleri - Doktor Otokuru'nun Işınlanma Makinesi | Aşkın Güngör | 3 |
| Dedektif Bol Bel'in Serüvenleri - Pamuk Bol Bel ve Yedi Cüce | Aşkın Güngör | 3 |
| Dedektif Bol Bel'in Serüvenleri - Gizemli Kule | Aşkın Güngör | 3 |
| Dedemin Uçan Dairesi | Koray Avcı Çakman | 32 |
| Duygu'nun Doğum Günü Armağanı | Betül Avunç | 17 |
| Filozof Çocuk Serisi | Oscar Brenifier | 51 |
| Fincan Teyzenin Kurabiyeleri | Pelin Güneş | 54 |
| Gecen Gündüzüm Olsa | Andreas Steinhöfel | 2 |
| Gezegenimizi Koruyalım - Görevimiz Arıları Korumak | Henri Clément | 98 |
| Gezegenimizi Koruyalım - Görevimiz Bisiklet Kullanmak | Nat Mikles | 98 |
| Gezegenimizi Koruyalım - Görevimiz Dijital Güvenlik | Laurence Brill | 98 |
| Gezegenimizi Koruyalım - Görevimiz Permakültür | Guizou | 98 |
| Gezegenimizi Koruyalım - Görevimiz Sıfır Atık | Vincent Bergier | 98 |
| Gezegenimizi Koruyalım - Görevimiz Suyu Korumak | Frédérique Basset | 98 |
| Gezegenimizi Koruyalım - Görevimiz Şehirde Bahçecilik | Frédérique Basset | 98 |
| Gezegenimizi Koruyalım - Görevimiz Yeniden Kullanım | Claire Le Gal | 98 |
| Gülen Sakız Ağacı | Koray Avcı Çakman | 32 |
| Gülümse | Raina Telgemeier | 55 |
| Hayal Kurma Dersleri | Pelin Güneş | 54 |
| Hayaletten Mektuplar | Mavisel Yener | 35 |

| KİTAP | YAZAR | SAYFA |
|---|--------------------------|-------|
| Her Şeye Bir Çare | Nuri Kurucu | 49 |
| Işıklı Ayakkabılar | Ferda İzbudak Akıncı | 22 |
| İçimdeki Kurbağa | Dilge Güney | 20 |
| İki Robot Fabrika Hatası | Miyase Sertbarut | 44 |
| İkiz Gezginler - Güneşin Sarayında | Betül Avunç | 16 |
| İkiz Gezginler - İstanbul'da | Betül Avunç | 16 |
| İkiz Gezginler - İstanbul'dan Bodrum'a | Betül Avunç | 16 |
| İkiz Gezginler - Troya'da | Betül Avunç | 16 |
| İkiz Gezginler - Yeşillikler Ülkesinde | Betül Avunç | 16 |
| İkiz Gezginler - Dünyanın Yedi Harikası | Betül Avunç | 16 |
| İkiz Olmayan İkizler | Miyase Sertbarut | 45 |
| İlk Çizgi Romanım Arda ve Neşeli Lamalar - İmdat, Büyüyorum! | Anne-Gaëlle Balpe | 99 |
| İlk Çizgi Romanım Arda ve Neşeli Lamalar - Lamalar, Yunuslara Karşı | Anne-Gaëlle Balpe | 99 |
| İlk Çizgi Romanım Arda ve Neşeli Lamalar - Şampiyonluk Görevi | Anne-Gaëlle Balpe | 99 |
| İlk Çizgi Romanım Arda ve Neşeli Lamalar - Uyumak mı, Asla! | Anne-Gaëlle Balpe | 99 |
| İşlem Tamam Serisi | Toprak Işık | 62 |
| Kaç Güneş Var? | Aytül Akal-Mavisel Yener | 14-39 |
| Kaç Bölürsün? | Güzin Öztürk | 26 |
| Kaçak Köpek Biber | Miyase Sertbarut | 45 |
| Kafesteki Çikolata | Mehmet Atilla | 41 |
| Kahkaha Kasabası | Altay Öktem | 1 |
| Kalamar Pansiyon | Hanzade Servi | 27 |
| Kalbimdeki Kelebek | Mehmet Atilla | 41 |
| Kayıp Kitaplıktaki İskelet 1 | Aytül Akal-Mavisel Yener | 10-36 |
| Kayıp Kitaplıktaki İskelet 2 - Yaşayan Ölüler | Aytül Akal-Mavisel Yener | 10-36 |
| Kayıp Kitaplıktaki İskelet 3 - Fare Sarayı | Aytül Akal-Mavisel Yener | 10-36 |
| Kayıp Kulak Vakası | Dilge Güney | 20 |
| Kırmızı Kartal | Miyase Sertbarut | 46 |
| Kızım Neredesin? | Aytül Akal | 12 |
| Kızım, Ben Çocukken... | Aytül Akal | 11 |
| Kuşu Gecesi | Ferda İzbudak Akıncı | 23 |
| Kum Adam ile Kaplumbağalar | Michael Morpurgo | 42 |
| Kurbağalara Fısıldayan Çocuk | Miyase Sertbarut | 46 |
| Kuş Uçtu Şiir Kaldı | Aytül Akal-Mavisel Yener | 15-40 |
| Küçük Toplayıcının Büyük Macerası | Sinan Yaşar | 58 |
| Küçük Toplayıcının Büyük Yolculuğu | Sinan Yaşar | 58 |
| Küçük Yıldızlar: Amcam Bir Robot | Michael Petrowitz | 66 |
| Küçük Yıldızlar: Doğa Kahramanları | Luise Holthausen | 65 |
| Küçük Yıldızlar: Doğa Kahramanları Arıları Koruyor | Luise Holthausen | 66 |
| Küçük Yıldızlar: Hayvan Koruyucuları Kirpi Olayı | Antonia Michaelis | 64 |
| Küçük Yıldızlar: Hayvan Koruyucuları Köpek Olayı | Antonia Michaelis | 64 |
| Küçük Yıldızlar: Sihirli Doğum Günü Macerası | Susanne Rauchhaus | 67 |
| Küçük Yıldızlar: Spor Ayakkabıda Kungfu | Michael Petrowitz | 67 |
| Marılı 1 - Doğanın Büyüsü | Fabien Toulmé | 25 |
| Marılı 2 - Arkadaş Hırsız | Fabien Toulmé | 25 |
| Marılı 3 - Kurtarma Görevi | Fabien Toulmé | 25 |
| Mavi Boya | Ayla Çınaroğlu | 7 |
| Mavi'nin Mutluluğu | Simla Sunay | 56 |
| Mavisel Yener ile Masal Atölyesi | Mavisel Yener | 37 |
| Mavisel Yener ile Öykü Atölyesi | Mavisel Yener | 37 |
| Mucize | Züleyha Ersingün | 63 |
| Nanni - Küçük Farenin Büyük Maceraları | Koray Avcı Çakman | 33 |
| Oğlum Neredesin? | Aytül Akal | 12 |
| Oğlum, Ben Çocukken... | Aytül Akal | 11 |

| KİTAP | YAZAR | SAYFA |
|--|----------------------|-------|
| Ortanca Balık | Hanzade Servi | 28 |
| Öğretmen Neden Çıldırdı? | Mavisel Yener | 38 |
| Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e | Sara Pardo | 56 |
| Öykülerle Atasözleri Söz Kulağa Yazı Uzağa | Habib Bektaş | 26 |
| Öykülerle Deyimler Uzun Lafın Kısası | Habib Bektaş | 27 |
| Riko ve Gizemli Sokak Lambası | Andreas Steinhöfel | 1 |
| Rüzgâr Masalları | Ferda İzbudak Akıncı | 23 |
| Sahibini Arayan Keman | Koray Avcı Çakman | 33 |
| Sardunya, Sardalya ve Bizim Sokak | Pelin Güneş | 55 |
| Savaş Atı | Michael Morpurgo | 42 |
| Saymadan Duramam | Sümevra Balıkçı | 59 |
| Sen de Oku Klasikler: Alis Aynanın İçinden | Güzin Öztürk | 85 |
| Sen de Oku Klasikler: Alis Harikalar Diyarında | Güzin Öztürk | 84 |
| Sen de Oku Klasikler: Bremen Mızıkacıları | Mavisel Yener | 86 |
| Sen de Oku Klasikler: Denizler Altında Yirmi Bin Fersah | Ümit Mutlu | 89 |
| Sen de Oku Klasikler: Dünyanın Merkezine Seyahat | Ümit Mutlu | 89 |
| Sen de Oku Klasikler: Gizli Bahçe | Mavisel Yener | 86 |
| Sen de Oku Klasikler: Mercan Adası | Mehmet Atilla | 88 |
| Sen de Oku Klasikler: Oz Büyücüsü | Mavisel Yener | 87 |
| Sen de Oku Klasikler: Peter Pan | Hanzade Servi | 85 |
| Sen de Oku Klasikler: Pinokyo | Mavisel Yener | 87 |
| Sen de Oku Klasikler: Tom Sawyer'ın Serüvenleri | Mehmet Atilla | 88 |
| Sen de Oku: Adadaki Veteriner - Fok Koyu'nda Acil Durum | Gill Lewis | 72 |
| Sen de Oku: Adadaki Veteriner - Korsanlar ve Deniz Canavarları | Gill Lewis | 72 |
| Sen de Oku: Adadaki Veteriner - Örümcek Kuşu Adası | Gill Lewis | 72 |
| Sen de Oku: Akıllı Kızlar Devlere Karşı | Michael Rosen | 79 |
| Sen de Oku: Bayan Ciyakciyak | Pip Jones | 83 |
| Sen de Oku: Begüm'ün Nesi Var? | Anne Fine | 69 |
| Sen de Oku: Bilge Köpek Doğa Gezisinde | Meg Rosoff | 80 |
| Sen de Oku: Bilge Köpek Mutfakta | Meg Rosoff | 80 |
| Sen de Oku: Bilge Köpek Taşınıyor | Meg Rosoff | 80 |
| Sen de Oku: Bilge Köpek Yeni Evinde | Meg Rosoff | 80 |
| Sen de Oku: Bir Sürü Ben | Guy Bass | 73 |
| Sen de Oku: Biri Şu Hıçkırığımı Durdursun | Jo Simmons | 76 |
| Sen de Oku: Bitmeyen Gün | Annie Dalton | 71 |
| Sen de Oku: Büyülü Telgraf | Sally Nicholls | 83 |
| Sen de Oku: Çok Acayip Bir Macera | Mavisel Yener | 78 |
| Sen de Oku: Çok İlginç Bir Haberim Var | Hanzade Servi | 75 |
| Sen de Oku: Çöpten Hazine | Anne Fine | 69 |
| Sen de Oku: Dikkat! Koca Dev | Nuri Kurucu | 81 |
| Sen de Oku: Elveda Patatesler | Pelin Güneş | 82 |
| Sen de Oku: Fevkalade Bir Kulak | Anne Fine | 70 |
| Sen de Oku: Gecedden Kaçış | Eoin Colfer | 71 |
| Sen de Oku: Gül'ün Hayalindeki Elbise | Katherine Woodfine | 76 |
| Sen de Oku: Gülmeyi Bilen Müdür Aranıyor | Mehmet Atilla | 79 |
| Sen de Oku: Havuzda Tek Başına | Michelle Magorian | 81 |
| Sen de Oku: İcat Çıkar | Koray Avcı Çakman | 77 |
| Sen de Oku: Küçük Hekim | Eoin Colfer | 72 |
| Sen de Oku: Lena Kırpık Kaş | Gülşen Manisalı | 74 |
| Sen de Oku: Mutluluk Şarkısı | Gillian Cross | 73 |
| Sen de Oku: Neli Buzgibi ve Büyük Bela | Jeremy Strong | 75 |
| Sen de Oku: Neli Buzgibi ve Plastik Ada | Jeremy Strong | 75 |
| Sen de Oku: Neli Buzgibi'nin Maceraları | Jeremy Strong | 75 |
| Sen de Oku: Omzumdaki Şey | Nuri Kurucu | 82 |

| KİTAP | YAZAR | SAYFA |
|--|--------------------------|-------|
| Sen de Oku: Özgürlük Hayali | Anne Fine | 70 |
| Sen de Oku: Sanal Zombi Anneannem | Güzin Öztürk | 74 |
| Sen de Oku: Sofi Göklerde | Katherine Woodfine | 77 |
| Sen de Oku: Telefon Bilmececi | Sally Nicholls | 84 |
| Sen de Oku: Tembel Teneke Acaba Nerede? | Mavisel Yener | 78 |
| Sen de Oku: Vızılı Kardeşlerin İnanılmaz Hikâyesi | Andy Stanton | 68 |
| Sen de Oku: Yıldız Adam | Anne Cassidy | 68 |
| Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk-1 | Hanzade Servi | 28 |
| Sokak Kuşu Uçurtmanın Gözleri | Ferda İzbudak Akıncı | 24 |
| Su Masalları | Ferda İzbudak Akıncı | 24 |
| Süper Çocuklar - Harf Delisi | Aytül Akal | 13 |
| Süper Çocuklar - Koku Delisi | Aytül Akal | 13 |
| Süper Çocuklar - Renk Delisi | Aytül Akal | 13 |
| Süper Çocuklar - Ses Delisi | Aytül Akal | 13 |
| Süper Çocuklar - Süs Delisi | Aytül Akal | 13 |
| Şenlik Ailesi - Bu Evde Çok İş Var! | Mim | 43 |
| Şenlik Ailesi - Bu Evde Grev Var! | Mim | 43 |
| Şiir Gemisi | Ayla Çınaroğlu | 7 |
| Şiir Saldım Gökyüzüne | Mavisel Yener | 38 |
| Şiirimi Kedi Kaptı | Aytül Akal-Mavisel Yener | 15-40 |
| Tek Başıma Okuyorum: Bir Altın Hikâyesi | Roger Judenne | 96 |
| Tek Başıma Okuyorum: Bizim Robot Hasta | Pelin Güneş | 95 |
| Tek Başıma Okuyorum: Boynuyamuk | M. Banu Aksoy | 92 |
| Tek Başıma Okuyorum: Böcek Tamircisi | Nastasia Rugani | 93 |
| Tek Başıma Okuyorum: Bugün Haber Yok | Ümit Mutlu | 97 |
| Tek Başıma Okuyorum: Hayalden Kaleler | Olivier de Solminihac | 93 |
| Tek Başıma Okuyorum: Her Gün Yeni Bir Macera | Susanne Weber | 96 |
| Tek Başıma Okuyorum: Mutluluk Battaniyesi | Pelin Güneş | 95 |
| Tek Başıma Okuyorum: Mükemmel Öykü | Aytül Akal | 90 |
| Tek Başıma Okuyorum: Neye Benzer Gelecek | Olivier de Solminihac | 94 |
| Tek Başıma Okuyorum: Pembe Kutunun Gizemi | Angela Bernhardt | 90 |
| Tek Başıma Okuyorum: Sınıfın Görünmez Kahramanları | Koray Avcı Çakman | 92 |
| Tek Başıma Okuyorum: Süper Koşucu | Güzin Öztürk | 91 |
| Tek Başıma Okuyorum: Tek Başıma Okumaktan Korkuyorum | Olivier de Solminihac | 94 |
| Tek Başıma Okuyorum: Valizler Eğleniyor | Aytül Akal | 91 |
| Tuna'nın Büyülü Gemisi | Miyase Sertbarut | 47 |
| Uçan Fare ile Hayalet Hayri - Karla Karışık Olaylar | Beyza Akyüz | 18 |
| Uçan Fare ile Hayalet Hayri - Karşılaşma | Beyza Akyüz | 18 |
| Uçan Fare ile Hayalet Hayri - Takım Ruhü | Beyza Akyüz | 18 |
| Üç Kardeşin Kitabı | Miyase Sertbarut | 47 |
| Yalancı Portakal | Miyase Sertbarut | 48 |
| Yalnız Kurt ile Vızvız - Denizaltı Macerası | Cary Fagan | 18 |
| Yalnız Kurt ile Vızvız - Müzik Macerası | Cary Fagan | 18 |
| Yangın Tüpüyle Uçan Çocuk | Miyase Sertbarut | 48 |
| Yedikır'ın Kuşları | Koray Avcı Çakman | 34 |
| Yengeç Yazar | Koray Avcı Çakman | 34 |
| Zamangezer Yatak | Nuri Kurucu | 50 |
| Zıprır - Gizli Görev | Dilek Yardımcı | 19 |
| Zıprır - Özgürlük Peşinde | Dilek Yardımcı | 19 |
| Zorbanı Nasıl Eğitirsin? | Hanzade Servi | 29 |

YAZAR Dizini

| YAZAR | SAYFA | YAZAR | SAYFA |
|----------------------|-------------|-----------------------|----------|
| Altay Öktem | 1 | Michael Rosen | 79 |
| Andreas Steinhöfel | 1 | Michelle Magorian | 81 |
| Andy Stanton | 68 | Mim | 43 |
| Angela Bernhardt | 90 | Miyase Sertbarut | 43 |
| Anne Cassidy | 68 | Nastasia Rugani | 93 |
| Anne Fine | 69 | Nat Mikles | 98 |
| Anne-Gaëlle Balpe | 99 | Nuri Kurucu | 49-81 |
| Annie Dalton | 71 | Olivier de Solminihac | 93 |
| Antonia Michaelis | 64 | Oscar Brenifier | 51 |
| Aşkın Güngör | 3 | Patrick Modiano | 52 |
| Aygül Bahar Yılmaz | 4 | Pelin Güneş | 52-82-95 |
| Ayla Çınaroğlu | 5 | Pip Jones | 83 |
| Aytül Akal | 8-90 | Raina Telgemeier | 55 |
| Betül Avunç | 16 | Roger Judenne | 96 |
| Beyza Akyüz | 17 | Sally Nicholls | 83 |
| Cary Fagan | 18 | Sara Pardo | 56 |
| Claire Le Gal | 98 | Simla Sunay | 56 |
| Çiğdem Gündeş | 19 | Simon Cheshire | 57 |
| Dilek Yardımcı | 19 | Sinan Yaşar | 58 |
| Dilge Güney | 20 | Susanne Rauchhaus | 67 |
| Dursun Ege Göçmen | 21 | Susanne Weber | 96 |
| Eilf Yonat Toğay | 21 | Sümevra Balıkçı | 59 |
| Eoin Colfer | 71 | Toprak Işık | 60 |
| Fabien Toulmé | 25 | Ümit Mutlu | 89-97 |
| Ferda İzbudak Akıncı | 22 | Vincent Bergier | 98 |
| Frédérique Basset | 98 | Züleyha Ersingün | 63 |
| Gill Lewis | 72 | | |
| Gillian Cross | 73 | | |
| Guizou | 98 | | |
| Guy Bass | 73 | | |
| Gülşen Manisalı | 74 | | |
| Güzin Öztürk | 26-74-84-91 | | |
| Habib Bektaş | 26 | | |
| Hanzade Servi | 27-75-85 | | |
| Heinrich Böll | 29 | | |
| Henri Clément | 98 | | |
| Itr Arda | 30 | | |
| Jeremy Strong | 75 | | |
| Jo Simmons | 76 | | |
| Katherine Woodfine | 76 | | |
| Koray Avcı Çakman | 30-77-92 | | |
| Laurence Brill | 98 | | |
| Luise Holthausen | 65 | | |
| M. Banu Aksoy | 92 | | |
| Mavisel Yener | 35-78-86 | | |
| Meg Rosoff | 80 | | |
| Mehmet Atilla | 41-79-88 | | |
| Michael Morpurgo | 42 | | |
| Michael Petrowitz | 66 | | |



“Çalışma Yaprakları” ile okuduklarımı pekiştiriyorum...



Öğretmenlerin sınıfta kullanabilecekleri; öğrencilerin okuma, anlama ve ifade becerilerini destekleyen **Çalışma Yaprakları**’nı keşfedin.

ÖRNEK SAYFALAR

Okuma Öncesi

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Aheste Gariplikler Adası / İhr Arda

• Sence bir adada yalnız başına kalmak nasıl bir hisler?

• Garip şeylerin olduğu bir yer hayal edebilir misin? Orada neler olurdu?

• “Yalnızlık” ve “keşif” kelimeleri sana ne çağırıyor?

Bu kelimeleri öğren ve cümle içinde kullan.

- Kararısız
- Fırtına
- Macera
- Yıldırımına
- Hayal Gücü

Cümleyle tamamla:
“Ben bir adaya yalnız kaldım çünkü _____.”

© tudem

Okurken

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Aheste Gariplikler Adası / İhr Arda

Karakter ve özellikleri tablosunu kitabı okurken doldur.

| Karakter | Özellikleri ve Rolü |
|--------------|---------------------|
| Denizci | |
| Belli | |
| Kimbilir | |
| Adalılar | |
| Mart & Yavru | |

© tudem

Okuma Sonrası

Ad, Soyad: _____
Sınıf: _____
Tarih: _____

Aheste Gariplikler Adası / İhr Arda

Aşağıdaki sorular kitabı okuduktan sonra yanıtla:

1. Denizci neden yalnız seyahat ediyor?
2. Adadaki insanların en önemli farklılığı ne?
3. “Belli” ve “Kimbilir” gibi isimler neden seçilmiş olabilir?
4. Aheste’nin batmasıyla başlayan değişim sence ne anlatıyor olabilir?
5. Kitap boyunca Denizci nasıl değişiyor?
6. Cümleleri, kitaptaki okuyuşuna göre numaralandır.
 - Adalılarla ilk karşılaşma (başın burunla)
 - Marti çapkıncaya tövmeleme kararı verir
 - Gözük bulunur, yanlış anlaşılır
 - Fırtına başlar, Aheste savrulur
 - Aheste tamir edilir
 - Olabilir de Olmayabilir de Adası’na varılır

© tudem

PASS Teoremi’ne göre kurgulanan “Çalışma Yaprakları”, **okumadan önce, okurken ve okuduktan sonra** yanıtlanacak sorulardan oluşuyor. Öğrencilerin okuduğunu anlama, yaratıcı düşünme ve yazma, kurgu oluşturma, hikâyeleştirme, eleştirel düşünme, empati yapma becerilerini geliştiriyor.

tudem.com’da bulabilirsiniz



3 SINIF

MAARİF MODELİ TEMALARI VE DEĞERLERİYLE İLİŞKİLENDİRİLMİŞ

2026
ÖĞRETMENLER İÇİN
KİTAP REHBERİ

KİTAP ÖZETLERİ ■ ETİKETLER ■ SINIF BİLGİLERİ
ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER ■ TARTIŞMA SORULARI ■ SINIF ETKİNLİKLERİ
YAZAR SAYFALARI ■ KİTAP VE YAZAR DİZİNİ

Merkez:

1476/1 Sok. No: 10/51
Alsancak 35220, Konak - İzmir
Tel: +90 (232) 463 4638-40
tudem@tudem.com

Kadıköy Kitabevi:

Mühürdar Cad. No: 82
Kadıköy - İstanbul
Tel: +90 (216) 541 9303
kadikoy@tudem.com

