

Yeni Çıkanlar

Güz
2026



TUDEM
YAYIN
GRUBU

Bir Kuklanın Son İsteği



5

Flora Futis'in

Katagün Kıpık Görsel: K. G. Campbell



Resimli
Maceraları

3

7



İKİ KANATLI, DÖRT AYAKLI,
DALLI BUDAKLI,
YÜZERGEZER HİKÂYELER

GOL MAKİNESİ



9

KAPİYİ ÇALMADAN
GİRMİYİN!

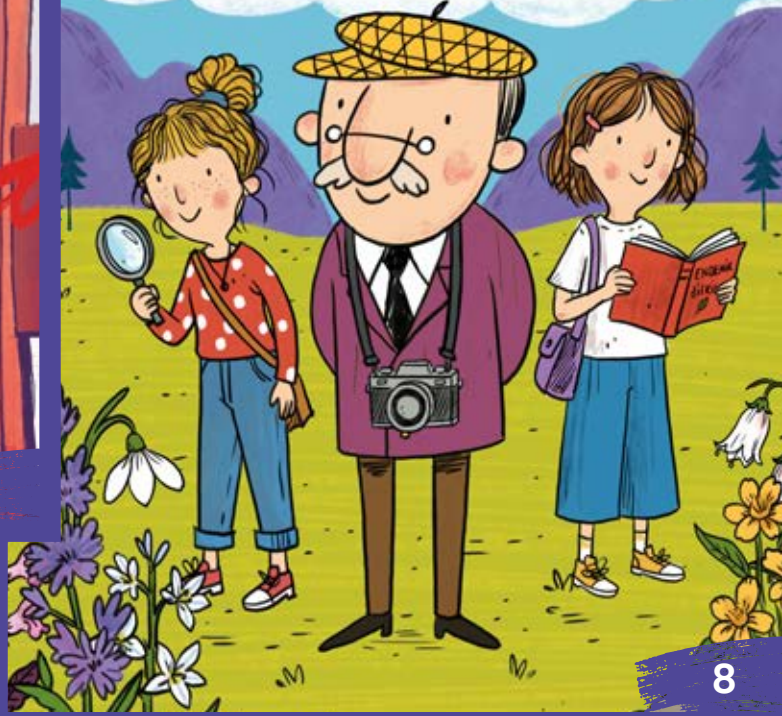


TEK BAŞIMA
OKUYORUM!

15

BİTKİ DEDEKTİFLERİ

KAYIP HARİTANIN İZİNDE



8

SENdeOKU

MUMUT VE BULUT OYUNU



BİR ROBOTUN GİZLİ KALMAYAN NOTLARI



6

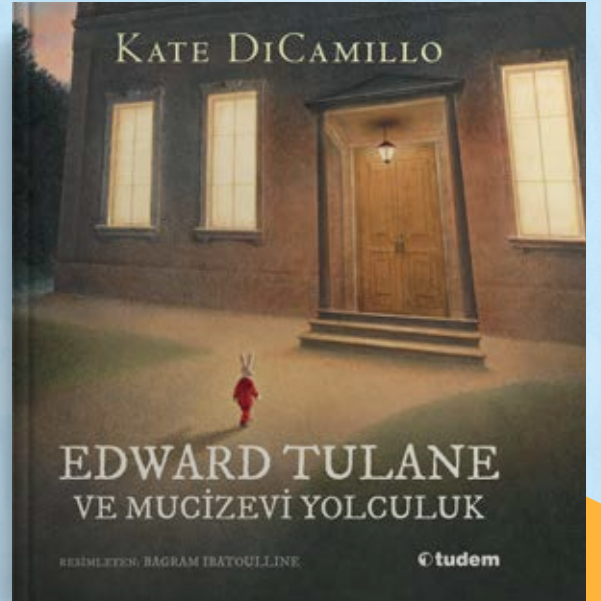
Kitapları dünya çapında 44 milyondan fazla basılan,
iki Newbery dll Kate DiCamillo'dan
nesilleri buluşturan hikâyeler.

*“Hikâyeler bize yeni kapılar açar;
biz de karşılığında kalplerimizin kapılarını birbirimize açarız.”*

Kate DiCamillo



- 2004 Newbery dll
- Sinemaya ve sahneye uyarlandı



- Uluslararası oksatan
- Öğretmenlerin birlikte okuma için tercih ettiėi aėdař klasiklerden



Çizgi roman sayfalarıyla roman anlatısının sıra dışı buluşması

Flora, en sevdiği çizgi romandaki süper kahramana hayrandır. Bir gün elektrik süpürgesinin içinden kurtardığı sincap Ulis'in olağanüstü güçlere sahip olduğunu fark edince, sıradan hayatı beklenmedik maceralarla dolup taşar. Bu sıra dışı dostluk, onları birbirinden komik, şaşırtıcı ve yürek ısıtan olayların tam ortasına sürükler.

- 2014 Newbery Ödülü'nün sahibi
- Dilin olanaklarıyla oynayan, sözcük dağarcığını zenginleştiren bir anlatım

FLORA VE ULIS'İN RESİMLİ MACERALARI

Yazar: Kate DiCamillo

Resimleyen: K. G. Campbell

Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver

Roman, 10+ yaş

📖 Aile ilişkileri · Arkadaşlık · Cesaret
Hayal Gücü · Değişim ve Dönüşüm



9 786253 801168

Beyaz perdeye
uyarlandı!



Kate DiCamillo 1964'te Pensilvanya'da doğdu. Florida Üniversitesinde İngilizce eğitimi aldı. DiCamillo'nun iki kitabı, çocuk edebiyatı için en büyük onur olan Newbery Ödülü'nü kazandı; bazı kitapları filme uyarlandı. DiCamillo, 2014-2015 yıllarında gençlik edebiyatının ulusal elçisi seçildi. Dünya çapında milyonlarca kişiye ulaşan kitaplarını her yaşta okur için yazıyor.



Miyase Sertbarut, çocuk ve gençlik edebiyatında kendine özgü anlatımıyla okurlarını yalnızca hikâyelerin değil, fikirlerin de peşinden sürüklüyor.



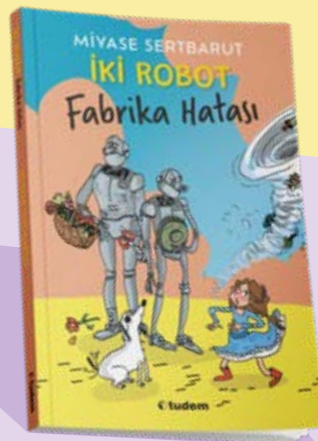
Her sayfada okuru biraz daha derine çeken, gerilimi son ana kadar süren *Ara Âlem* serisi.



Tüketim çılgınlığına karşı gençleri düşünmeye ve sorgulamaya çağıran çağdaş bir klasik.



Teknolojinin olanaklarını ve sınırlarını tartışmaya açıyor.



Robotlar üzerinden **otorite** ve **itaat** kavramlarını sorguluyor.



insanla makineyi değil, **hayal gücüyle taklidi** karşı karşıya getiriyor.

Bir kukla, değişen bir dünya ve üzerine konuşulacak ne çok şey!

Geppetto'nun ilk kuklası Minokyo, yüz elli yıl boyunca bir sandıkta saklandıktan sonra kendini hiç tanımadığı bir dünyada bulur. Nikola Tesla'dan sosyal medya fenomenlerine uzanan bu şaşırtıcı serüvende, her adımda yeni sırlarla, beklenmedik dostluklarla ve tuhaf maceralarla karşılaşır. Bu yolculukta onu asıl bekleyen, geçmişten kalan tek bir isteğin peşine düşmektir.

- Çevre, geri dönüşüm ve tüketim kültürü üzerine düşündürüyor
- Kusurları eksiklik olarak sunmak yerine, hikâyenin gücü hâline getiriyor
- Fenomen kültürünü, içerik üreticiliğini ve dijital görünürlük arzusunu sorguluyor

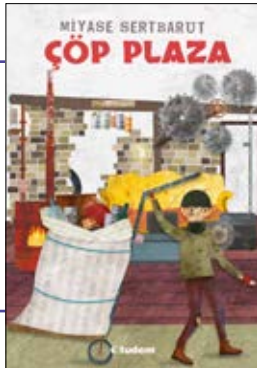
BİR KUKLANIN SON İSTEĞİ

Yazar: Miyase Sertbarut
Resimleyen: Zeynep Özatalay
Roman, 9+ yaş

📖 Arayış • Bilim ve Teknoloji
Kendini Tanıma • Duygular



9 786253 801205



Miyase Sertbarut 1963'te Ceyhan'da doğdu. Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, öğretmenlik yaptı. Yazın hayatına radyo tiyatrolarıyla başladı; öykü, roman ve masal türlerinde eserler verdi. *Sınavsız Hava Sahası* adlı oyunu birçok okulda sahneleniyor. *Yuan Huan'ın Kulübesi*, 2024'te İtalya'da Rodari Ödülü'nü alarak yılın çocuk romanı seçildi.



Evrensel değerler, eleştirel düşünme ve yapay zekâyı buluşturan çağdaş bir seri

Duyguları olan yapay zekâ robotu Cumbi, daha güzel bir dünyanın yapı taşlarını oluşturan değerleri kendi bakış açısından keşfediyor, sorguluyor ve okurları da bu düşünce yolculuğuna davet ediyor.



- Empati, nezaket ve şefkat
- Eşitlik, çeşitlilik ve farklılıklarla birlikte yaşayabilme
- İnsan hakları, adalet ve hakkaniyet
- Dayanıklılık, gelişim ve zihinsel iyi oluş
- Bilgelik ve düşünceli olmak
- Doğaya saygı
- Tüm canlılara saygı
- Dünya vatandaşlığı ve kültürel farkındalık
- Dijital sorumluluk ve dijital bilgi
- Yaratıcılık, merak ve yenilikçilik



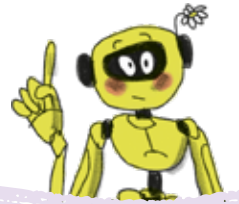
**BİR ROBOTUN
GİZLİ NOTLARI**

**BİR ROBOTUN GİZLİ
KALMAYAN NOTLARI**

Yazar: Toprak Işık
Resimleyen: Gökçe Yavaş Önal
Başvuru, 10+ yaş



- Takım ruhu, iş birliği ve dayanışma
- İletişimde açıklık ve etkin dinleme
- Dürüstlük, güvenilirlik ve etik davranış
- Minnettarlık, farkındalık ve iç denge
- Sürekli öğrenme ve kendini geliştirme
- Cesaret ve hakkını savunma
- Sağlık ve kendine bakım
- Açıklık ve hesap verebilirlik
- Kültürel mirası koruma
- Topluma katkı ve hizmet



**Sınıfça konuşmaya,
sorgulamaya ve fikir
üretmeye alan açan
sayfalarla!**

Toprak Işık 1973 yılında Elazığ'da doğdu. Bilkent Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümünden mezun oldu. Edebiyat, bilim, eğitim ve teknoloji alanlarında çalışmalarını sürdüren yazar; çocuklara ve yetişkinlere yönelik öykü, deneme ve roman türlerinde kırka yakın kitap kaleme aldı.

Birbirine dokunan farklı yaşamları ortak bir mozaığe dönüştüren öyküler

Rüzgârın fısıldadığı bir sır, nesiller boyunca aktarılan bir hatıra ve yolları bir gün mutlaka keşişecek yaşamlar... Bir güvercin, bir köpek, bir kedi, bir somon ve genç bir meşe; her biri kendi yolunda ilerlerken farkında olmadan daha büyük bir hikâyenin parçasına dönüşür. Bu büyülü öyküler, okurları doğanın görünmeyen ağında dolaşmaya ve her canlının hikâyesini dinlemeye çağırıyor.

- Masal, fabl ve çağdaş öykünün iç içe geçtiği özgün bir anlatı
- Çocukların dünyasına duyarlı yaklaşımı ve şiirsel diliyle öne çıkan Lyliane Adra'nın metni; *The New York Times* ve *Le Monde* gibi dünya basınının önde gelen yayınlarında çalışmalarına yer verilen Selçuk Demirel'in kendine özgü çizimleriyle buluşuyor

**İKİ KANATLI, DÖRT AYAKLI,
DALLI BUDAKLI,
YÜZERGEZER HİKÂYELER**

Yazar: Lyliane Adra
Resimleyen: Selçuk Demirel
Türkçeleştiren: Ömer Şentürk
Öykü, 9+ yaş

Birlikte Yaşama • Hak ve Özgürlükler
Dayanışma • Değerler • Paylaşım

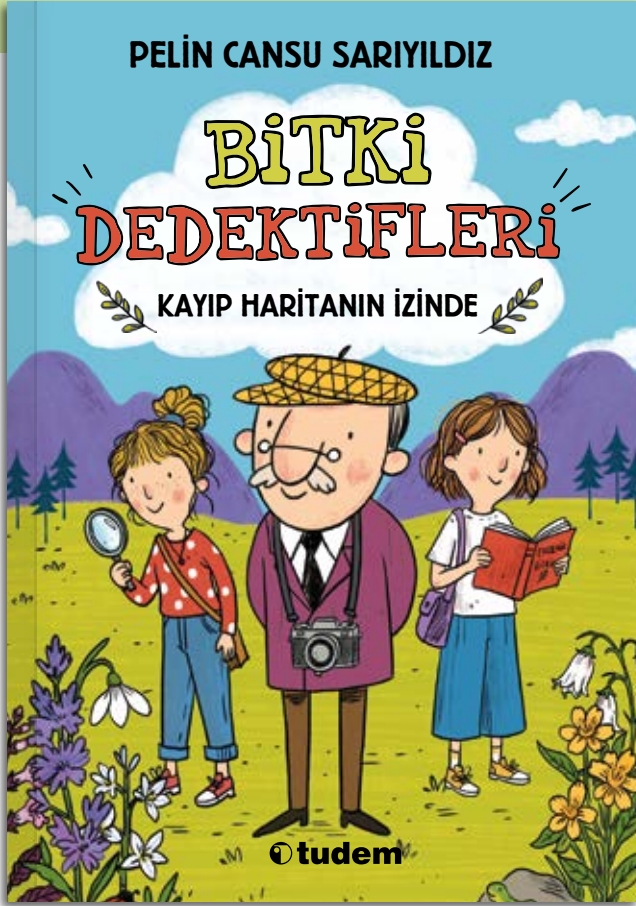


9 786253 801229



Lyliane Adra & Selçuk Demirel Uzun yıllardır ortak projeler üreten ikili, sözcüklerle çizgilerin buluştuğu özgün bir dünya kuruyor. Adra'nın duyarlı ve şiirsel öyküleri; eserleri uluslararası yayınlarda yer alan ve çalışmaları müze koleksiyonlarına giren Demirel'in çizimleriyle hayat buluyor. Birlikte, edebiyatı ve görsel anlatımı etkileyici bir uyumla bir araya getiriyorlar.

Türkiye'nin eşsiz endemik bitkilerinin izinde, doğanın saklı hazinelerini keşfet



Bir endemik bitki haritası çalınınca Pelin, Kardelen ve botanik profesörü dedeleri kendilerini beklenmedik bir maceranın içinde bulurlar. Türkiye'nin farklı köşelerinde, yalnızca belirli bölgelerde yetişen nadir bitkilerin izini sürerken her durakta yeni bir ipucu ve tehlikeyle karşılaşır. Bu yolculuk, kahramanlarımızı yalnızca hırsızların peşine düşürmekle kalmaz; doğanın saklı hazinelerini ve onları korumanın neden bu kadar önemli olduğunu da gösterir.

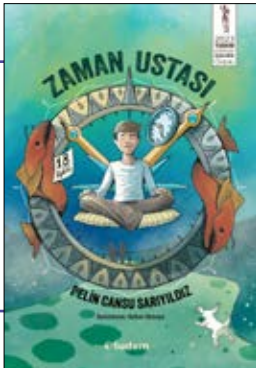
- Biyolojik çeşitlilikten ülkemizin doğal mirasının korunmasına uzanan çevre bilinci kazanımı
- Merak, gözlem ve araştırmayı harekete geçiren bilimsel ayrıntılar

BİTKİ DEDEKTİFLERİ KAYIP HARİTANIN İZİNDE

Yazar: Pelin Cansu Sarıyıldız
Resimleyen: Gül Sarı
Roman, 9+ yaş



Endemik Bitkiler • Biyolojik Çeşitlilik
Merak ve Araştırma • Kültürel Değerler



Pelin Cansu Sarıyıldız 1991 yılında Ankara'da doğdu. Derslerde bile sıranın altından kitap okuyan bir çocuk olarak hep yazar olma hayali kurdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümünü bitirdi. Çocukluk düşünün peşinden gidebilmek için yüksek lisansı yarıda bıraktı. Ankara'da mühendis olarak çalışıyor ve masasının altından kitap okumaya devam ediyor.

Messi, Ronaldo, Osimhen... İyi futbolcu olmak yetenek işi mi?

Okul futbol turnuvasında alınan 35-0'lık yenilgi, yedi arkadaşın hayatını altüst eder. Sosyal medyada alay konusu olan ekip, ikinci maça çıkıp çıkmamayı tartışırken beklenmedik bir teklif alır. Başlayan yoğun antrenmanlar, onları yalnızca yeni maça değil, cesaretlerini ve takım ruhlarını yeniden kazanmaya da hazırlar. Acaba birkaç gün içinde gerçekten her şey değişebilir mi?

- Rekabetten çok gelişmeye, kazanmaktan çok çabalamaya odaklanan bir yaklaşım
- Futbol kültürüne göz kırpan espriler, yıldız oyuncular ve tanıdık saha heyecanları

GOL MAKİNESİ

Yazar: Nuri Kurucu

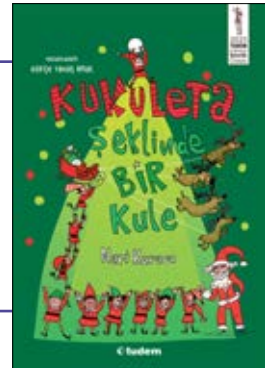
Resimleyen: Orhan Umut Gökçek

Roman, 9+ yaş

📖 Spor Kültürü • Takım Çalışması
Azim • Özgüven • Kendini Tanıma



9 786253 801175



Nuri Kurucu 1987'de Burgaz'da doğdu. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümünü tamamladı. Kütahya Belediye Tiyatrosunda oyunculuk, *Lama* mizah dergisinde yazarlık ve çizerek yaptı. 2018 yılından bu yana mühendislik mesleğine devam ediyor. Evli ve harika iki çocuğun babası.



Bulutlara bakınca herkes aynı şeyi mi görür?

MUMUT VE BULUT OYUNU Inbar Heller Algazi



tudem

SENdeOKU

Mumut ile en yakın arkadaşı Sinecik, uzun zamandır bekledikleri piknik günü için yeniden bir araya gelir. Ancak oynadıkları her oyunda biri çok büyük, diğeri ise çok küçük kalınca ikisinin de keyfi kaçır. Tam pes edecekleri sırada, başlarını gökyüzüne kaldırmaları her şeyi değiştirir. Acaba bulutların arasında birlikte oynayabilecekleri bambaşka bir oyun saklı olabilir mi?

- Farklılıkları çatışmaya değil, birlikte üretmeye dönüştüren özgün bir kurgu
- Dezavantaj gibi görünen özelliklerin koşullar değiştiğinde bambaşka anlamlar kazanabileceğini sezdirenen ayrıntılar

MUMUT VE BULUT OYUNU

Yazan ve Resimleyen: Inbar Heller Algazi

Türkçeleştiren: Yağmur Yavaş

Öykü, 6-9 yaş

Yaratıcılık • Doğa Sevgisi • Arkadaşlık • Duygular

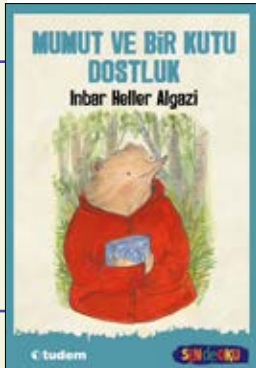


Okuma Seviyesi: ★☆☆☆☆



SENdeOKU

Koleksiyonun
Tüm Kitapları İçin



Inbar Heller Algazi Berlin'de doğdu. Fransa'da bulunan Condé Sanat Okulunda illüstrasyon eğitimi aldı. Hem yazar hem de illüstratör olarak çalışıyor; eserlerinde küçük anların şiirselliğini ve duyguların derinliğini yakalamayı seviyor. Yaratıcı dünyasında, doğa temaları, minik kahramanlar ve sıradan görünen ama anlam yüklü detaylar öne çıkıyor.

Ormanın kanunlarından insan dünyasına: Mogli'nin zamansız yolculuğu

Kurtlar tarafından büyütülen Mogli, ormanın kurallarını öğrenerek vahşi doğada mutlu bir yaşam sürer. Ancak tehlikeli kaplanın geri dönüşüyle birlikte, hem ormandaki dostlarını hem de kendi yerini korumak için zor bir karar vermesi gerekir. Maymunlardan yılanlara, ayılardan panterlere uzanan bu unutulmaz serüvende, Mogli'yi birbirinden heyecanlı maceralar beklemektedir.

- Mogli'nin büyüme serüveniyle doğa ve insan arasındaki bağı yeniden düşündüren bir klasik
- İki ayrı dünyanın parçası olan Mogli üzerinden "ev" ve "ait olmak" kavramlarına dair güçlü sorgulamalar

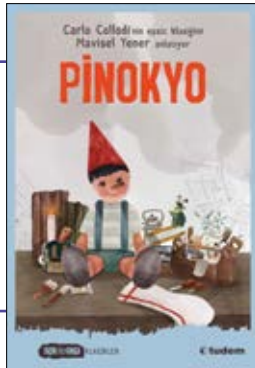
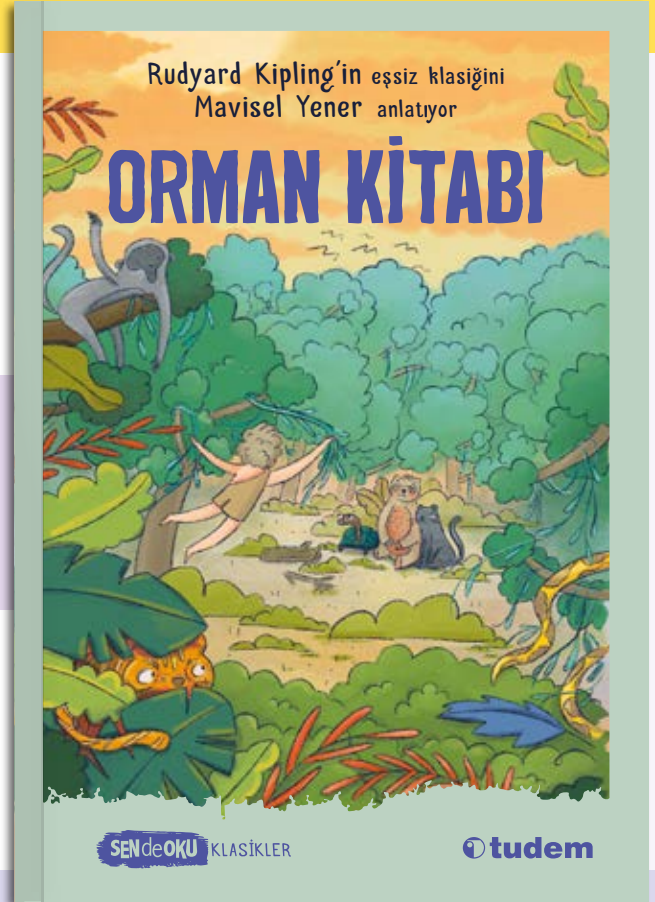
ORMAN KİTABI

Orijinal Eser Sahibi: Rudyard Kipling
Yeniden Anlatan: Mavisel Yener
Resimleyen: Burcu Koçer Oruç
Roman, 8-12 yaş



Aidiyet • Arkadaşlık • İyi ve Kötü • Merak ve Araştırma

Okuma Seviyesi: ★ ★ ★ ☆ ☆



SENdeOKU

Koleksiyonun
Tüm Kitapları İçin



Mavisel Yener 1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinden mezun oldu. İstanbul Üniversitesinde P4C eğitimini tamamladı. Çocuk ve gençlik edebiyatı başta olmak üzere farklı türlerde 160'tan fazla kitaba imza attı. Birçok ödüle değer görülen yazar, 2003 Tudem Edebiyat Yarışması'nda Birincilik Ödülü'nü kazandı. 2018 Hans Christian Andersen Ödülü'ne, 2022 ve 2023 yıllarında ise Astrid Lindgren Anma Ödülü'ne (ALMA) Türkiye'nin adayı olarak gösterildi.



Göç eden bir kuşun peşinden doğanın mucizelerine uzanan bir macera



Kış yaklaşırken Sığınak Adaları'na göç eden yaralı bir kar kazı, Büşra ile Melis'i yepyeni bir maceraya sürükler. Kazı iyileştirmek için seferber olan iki arkadaş, yaklaşan fırtınalarla, elektrik kesintisiyle ve adanın zorlu kış koşullarıyla da mücadele etmek zorunda kalır. Fakat bazen en karanlık geceler, hiç beklenmedik keşiflere ve unutulmaz karşılaşmalara kapı aralar.

- Yaban hayatını ve hayvan rehabilitasyonunu sürükleyici bir macerayla buluşturuyor
- Veteriner hekim olan Gill Lewis'in mesleki deneyiminden beslenen, hayvan sağlığı ve davranışlarına dair sahici ayrıntılar

ADADAKİ VETERİNER FIRTINAYLA GELEN MİSAFİR

Yazar: Gill Lewis
Resimleyen: Irina Avgustinovich
Türkçeleştiren: İpek Güneş Çığay
Roman, 8-12 yaş



Hayvan Sevgisi • Dayanışma • Azim • Doğal Yaşam

Okuma Seviyesi: ★ ★ ★ ★ ☆

SENdeOKU

Koleksiyonun
Tüm Kitapları İçin



Gill Lewis Çocukluktan beri kurduğu veteriner olma hayalini gerçekleştirdikten sonra, İngiltere'de ve deniz aşırı ülkelerde, Afrika'dan Kuzey Kutbu'na dünyanın pek çok farklı yerinde çalıştı. Çocuklar için yazdığı kitaplar büyük beğeni topladı ve birçok dile çevrildi. 2015 yılında Little Rebels Ödülü'nü, Almanya'da prestijli Çocuk Edebiyatı Çevre Ödülü'nü ve iki kez de ABD Yeşil Dünya Kitap Ödülü'nü kazanmıştır.

Kolay okunan, edebî zenginliğini koruyan Dede Korkut Hikâyeleri

Bir boğayı alt eden Boğaç Han, yurdunu korumak için savaşıyor. Salur Kazan, sevdiğine kavuşmak için yıllarca mücadele eden Bamsı Beyrek... Dede Korkut'un dilden dile aktarılan unutulmaz kahramanları, Mehmet Atilla'nın akıcı anlatımıyla yeniden hayat buluyor. Her öykü; cesareti, zekâyı ve dostluğu sınayan bambaşka bir maceraya sahne oluyor.

- Çocukları Türk destan geleneğiyle tanıştıran nitelikli bir okuma
- Deyimler, benzetmeler ve söz oyunları ile Türkçenin ifade zenginliğini keşfetme fırsatı

DEDE KORKUT'TAN HİKÂYELER

Yeniden Anlatan: Mehmet Atilla
Resimleyen: Helinsu Cengiz
Roman, 9-13 yaş



9 786253 801243

Cesaret • Mücadele • Değerler • Tarih ve Kültür



Okuma Seviyesi: ★ ★ ★ ★ ★



SENdeOKU

Koleksiyonun
Tüm Kitapları İçin



Mehmet Atilla Bodrum'da doğdu. İlköğrenimini Turgutreis kasabasında, liseyi de İzmir'de tamamladıktan sonra Ankara Yüksek Teknik Öğretmen Okulunu bitirdi. Samsun, Yozgat ve İzmir illerinde öğretmenlik yaptı, 2003 yılında emekli oldu. Şiir, öykü, roman ve çocuk edebiyatı dallarında eserler veren Atilla hem çocuklar hem de yetişkinler için çok sayıda kitap kaleme almıştır.



Her büyük keşif küçük bir soruyla başlar: “Bu nehir nereye akıyor?”



Teo ile Marlen, kasabalarından geçen küçük nehrin denize ulaşip ulaşmadığını merak edince kendilerini beklenmedik bir yolculuğun içinde bulur. Akıntıyı takip ederken karşılarına çıkan insanlar, manzaralar ve sürprizler, dünyaya bambaşka gözlerle bakmalarını sağlar. Sıradan bir merakla başlayan bu keşif, iki arkadaş için hem doğayı hem de kendilerini tanıyacakları unutulmaz bir maceraya dönüşür.

- Eserleri 30'dan fazla dile çevrilen Peter Stamm'dan çocukların merak duygusunu besleyen bir öykü
- Kısa bölümler, bol diyalog ve resimlerle bağımsız okumaya uygun

HAYAL TAKIMI DESTANSI BİR YOLDA

Yazar: Peter Stamm
Resimleyen: Susanne Göhlich
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
Öykü, 8+ yaş

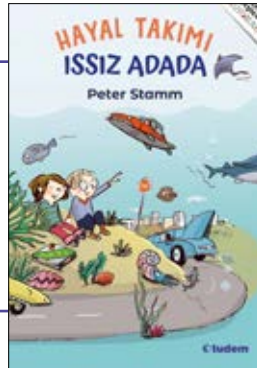
Hayal Gücü • Arkadaşlık
Macera • Empati



9 786253 800871



Koleksiyonun
Tüm Kitapları İçin



Peter Stamm İsviçre'de doğdu. İngiliz dili ve psikoloji eğitiminin ardından çeşitli işlerde çalıştı. Oyun yazarlığı ve gazetecilik yaptı. Yayımladığı ilk romanı uluslararası alanda büyük ses getirdi. Eserleri 30'dan fazla dile çevrilen yazar, aralarında İsviçre Edebiyat Ödülü'nün de bulunduğu 10'dan fazla prestijli ödüle layık görüldü. Roman, öykü ve radyo oyunları kaleme alan Stamm'ın bazı eserleri sinemaya da uyarlandı.

Bir kapı, dört kardeş ve sınırları yeniden çizen bol kahkahalı bir hikâye

Ödül Pars'ın tek bir isteği vardır: Odasına girilmeden önce kapının çalınması. Ama bu istek, üçüz ağabeyleriyle başlayan eğlenceli bir mücadeleyi, tüm aileyi içine çeken beklenmedik bir maceraya dönüştürür. Üstelik işler, evin sınırlarını aşacak kadar büyümek üzeredir...

- Kişisel alan ve mahremiyet kavramlarına çocukların gündelik yaşamından örnekler
- Sınır koyma, izin isteme ve karşılıklı saygı üzerine düşündüren mizahi durumlar

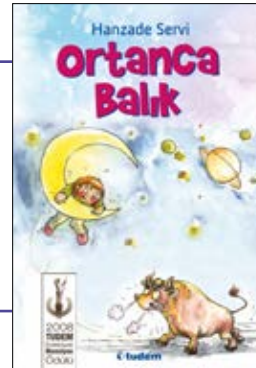
KAPIYI ÇALMADAN GİRMEYİN!

Yazar: Hanzade Servi
Resimleyen: Orhan Umut Gökçek
Roman, 9+ yaş

Dijital Mahremiyet • Çocuk Hakları Saygı • Çözüm Üretme • Aile İlişkileri



9 786253 801250

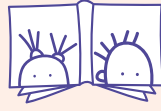


Koleksiyonun
Tüm Kitapları İçin



Hanzade Servi Basın ve yayın bölümünü bitirdi. Gazete ve dergilerin yanı sıra televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. *Ortanca Balık* ile 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde Yayınevi Özel Ödülü'nü, *Karakura'nın Düşleri* ile 2014 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde birinciliği kazandı. *Kora ile Kelebek* ise Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı İlk Gençlik Roman Ödülü'ne değer görüldü.





SINIFÇA OKUYORUZ

TUDEM'İN 40 YILLIK EĞİTİM YAYINCILIĞI BİRİKİMİYLE HAZIRLANAN, MİHVER DERSLERDE ELE ALINAN TEMALARI ÖYKÜLERLE PEKİŞTİREN BİR OKUMA SERİSİ!

2. SINIF
HAYAT BİLGİSİ



Yazar: Nuri Kurucu
Resimleyen: Gökçe Yavaş Önal
Öykü



BEN VE
OKULUM



SAĞLIĞIM VE
GÜVENLİĞİM



AİLEM VE
TOPLUM



YAŞADIĞIM YER
VE ÜLKEM



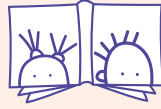
DOĞA VE
ÇEVRE



BİLİM, TEKNOLOJİ
VE SANAT

SINIFÇA OKUYORUZ SERİSİNİN ÖZELLİKLERİ

- İlgili dersin maarif modeli temalarıyla uyumlu
- Her bölümün sonunda temaya uygun sorular
- Sınıfça birlikte okunacak ve tartışılacak bölümler



SINIFÇA OKUYORUZ

3. SINIF
FEN BİLİMLERİ

İKİ TEMA
TEK KİTAP!



📖 BİLİMSSEL KEŞİF YOLCULUĞU
📖 CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK

📖 YER BİLİMCİLER İŞ BAŞINDA
📖 MADDEYİ TANIYALIM, KARIŞTIRIP AYIRALIM



Yazar: Toprak Işık
Resimleyen: Ezgi Çavuşoğlu
Öykü



SINIFÇA OKUYORUZ
TÜM KİTAPLARI İÇİN



- Bağımsız okuma metinleri, okuduğunu anlama soruları
- EDE (Erdem-Değer-Eylem) Modeli'ne uygun metinler

KARİKATÜRLE GÖRSEL OKUMAYI KEŞFEDİN!



KARİKATÜR
ÇİZMEYİ ÇOK
SEVİYORUM!



Hicabi Demirci, gündelik yaşamdan iklim krizine, bilimden eğitime uzanan pek çok konuyu karikatürün mizahi ve eleştirel gücüyle yorumluyor. Çocukların görsel dünyasını zenginleştiren çizgileri; okuru bakmaya, görmeye, ayrıntıları yakalamaya ve gördükleri üzerine düşünmeye çağırıyor.

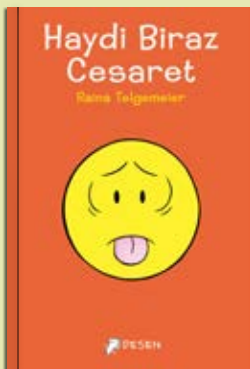
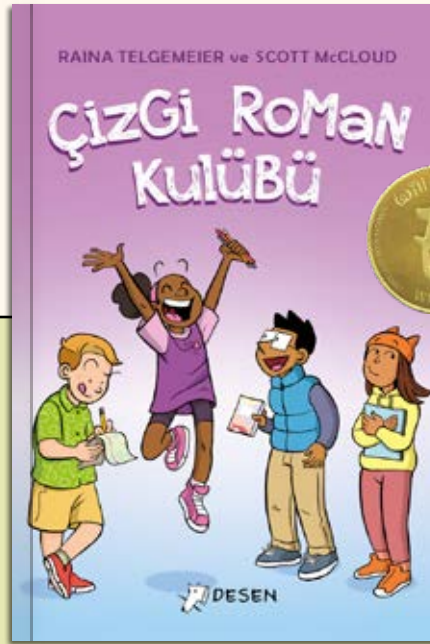
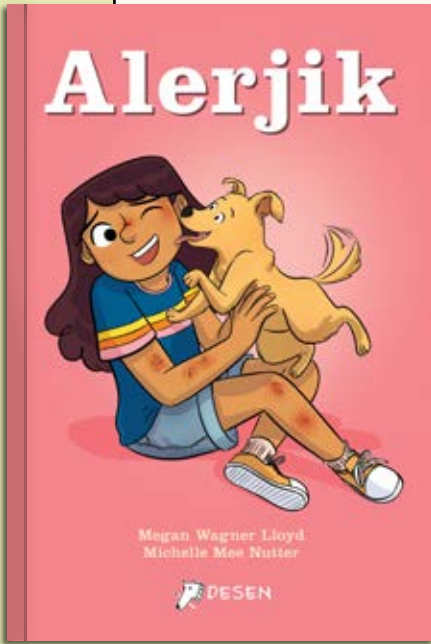
OKUMA SEVGİSİNİ ÇİZGİ ROMANLA BÜYÜTÜN!

Desen'in grafik romanları okuldan arkadaşlığa, aileden büyümeye, korkuları yenmekten yaratıcılığa uzanan hikâyeleriyle çocukları yalnızca okumaya değil, kendi hikâyelerinin kahramanı olmaya davet ediyor.

ÇİZGİ ROMANIN
BÜYÜSÜ, MERAK
DUYGUSUNDA
SAKLIDIR.



2026 Eisner Ödülü
"Çocuklar İçin En İyi Yayın"



Michael Morpurgo'dan geleceğe kalacak bir hikâye; ödüllü illüstratör Jim Field'ın etkileyici resimleriyle...

Bir dedenin torununa yazdığı mektuptan bütün çocuklara uzanan *Geleceğe Mektup*; doğa sevgisi, çevre bilinci ve gezegenimize karşı sorumluluğumuz üzerine sıcacık ve umut veren bir hikâye. Morpurgo, çocukları korkutmadan dünyanın kırılganlığını fark etmeye ve geleceklerine sahip çıkmaya çağırıyor.

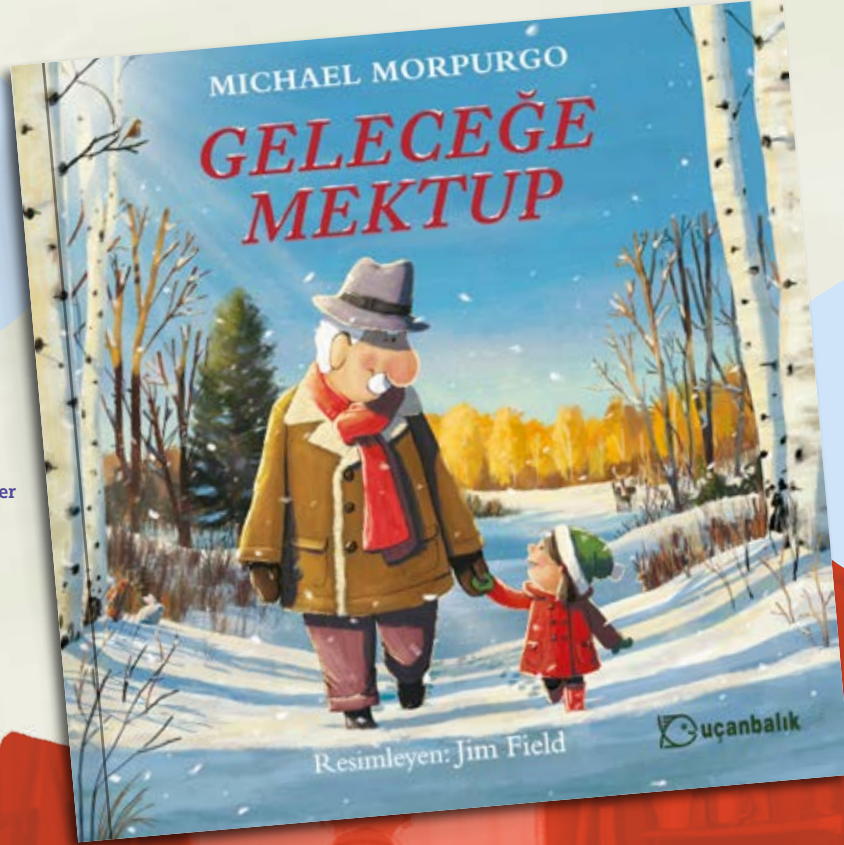
Çocuklarla
konuşmaya
alan açıyor

GELECEĞE MEKTUP

Yazar: Michael Morpurgo
Resimleyen: Jim Field
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver
Resimli Kitap, 5+ yaş
 Çevre Bilinci
 Doğa Sevgisi
 Aile İlişkileri
 Dede-Torun İlişkisi



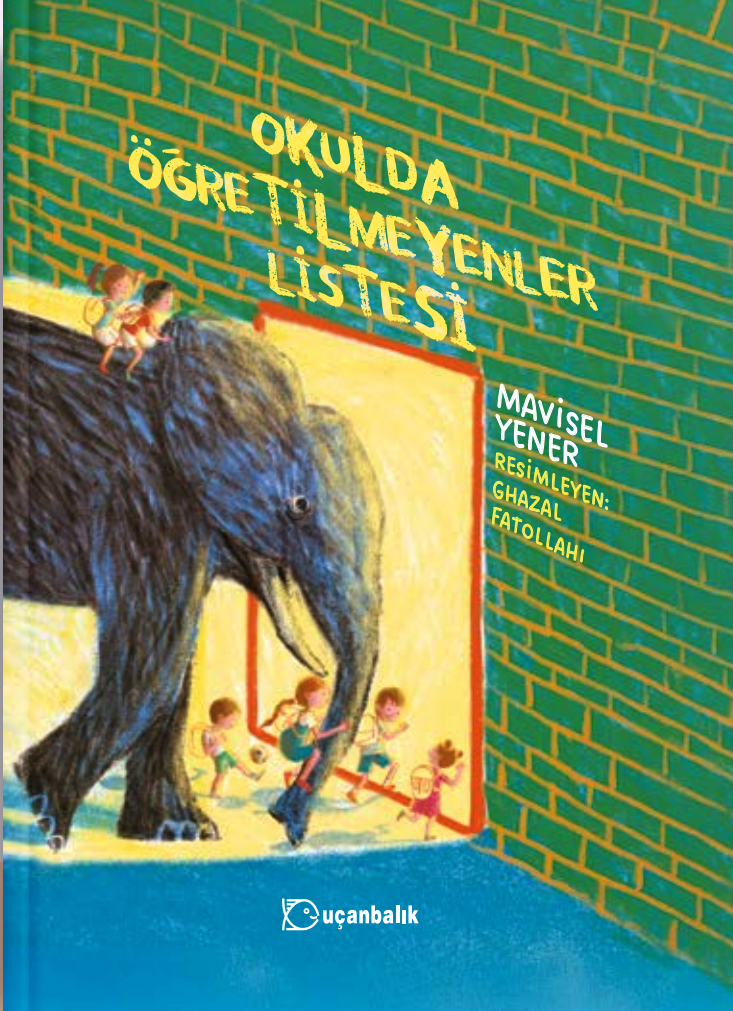
9 789755 874210



Ailece
birlikte
okumaya
uygun



HER YENİ SORU, OKULDAN DÜNYAYA AÇILAN BİR KEŞİF KAPISI.



Her şeyin bir dersi yoktur. Bazen cevaplar ilk arkadaşlıkta, bir oyunda, sahnede duyulan heyecanda, öğretmene sorulan bir soruda saklıdır. Okul, çocuklara bilgi edinmenin yanı sıra merak etmeyi, keşfetmeyi ve hayatı anlamlandırmayı öğretir.

Okulda Öğretilmeyenler Listesi,
okul deneyimine yepyeni
bir pencere açıyor!

OKULDA ÖĞRETİLMİYENLER LİSTESİ

Yazar: Mavisel Yener

Resimleyen: Ghazal Fatollahi

Resimli Kitap, 5+ yaş

Okul Yaşamı • Merak ve Araştırma
Yaratıcılık • Arkadaşlık • İletişim
Hayal Gücü



- Ailelere ve öğretmenlere çocuklarla konuşulabilecek zengin başlıklar sunuyor
- Okulu, öğrenmenin ötesinde bir keşif ve paylaşım alanı olarak ele alıyor
- Okulun sosyal kazanımlarını öne çıkarıyor



BİR TELEFON KULÜBESİNDE BAŞLAYAN EFSANE



**Yuan Huan yalnızca bir karakter değil;
çocukları büyümlü hikâyelerle buluşturan bir okuma evreni.**



Yılın Çocuk Romanı Ödülü
2024 Premio Rodari
ödölünün sahibi.



Dünyanın Dört Bir Yanında
Çin'den İtalya'ya,
hakları 22 dile satıldı.



Tiyatro Sahnesi
Devlet Tiyatroları
tarafından sahneleniyor.

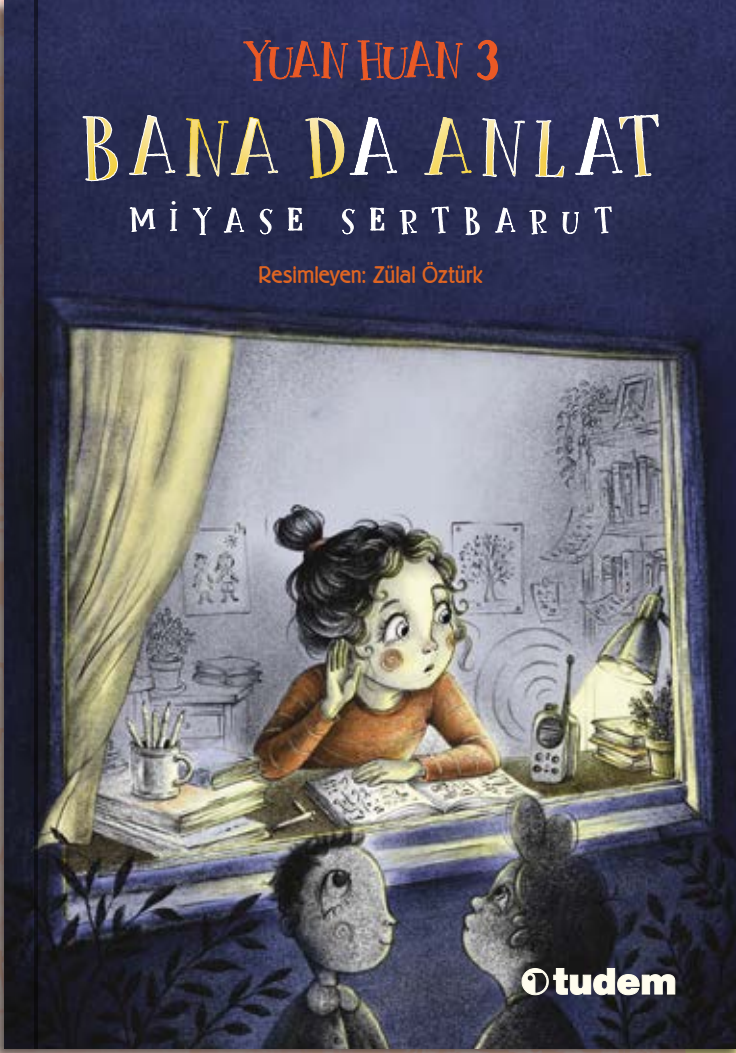


Books at Berlinale
Berlinale Co-Production Market'in
2026 seçkisinde yer aldı.

"Gianni Rodari'nin eserlerinin atmosferini hatırlatıyor."

Premio Rodari Jürisi

ÜÇÜNCÜ KİTABIYLA DEVAM EDİYOR!



Ayper, Yuan Huan'ın gerçekten var olduğuna inanıyor. Bu kez eski bir telefon kulübesi ya da kütüphane kamerası değil, bambaşka bir araç onu gizemli hikâyeciye ulaştırıyor. Yeni hikâyeler, yeni bilmece ve Yuan Huan evreninin en kişisel macerası başlıyor.

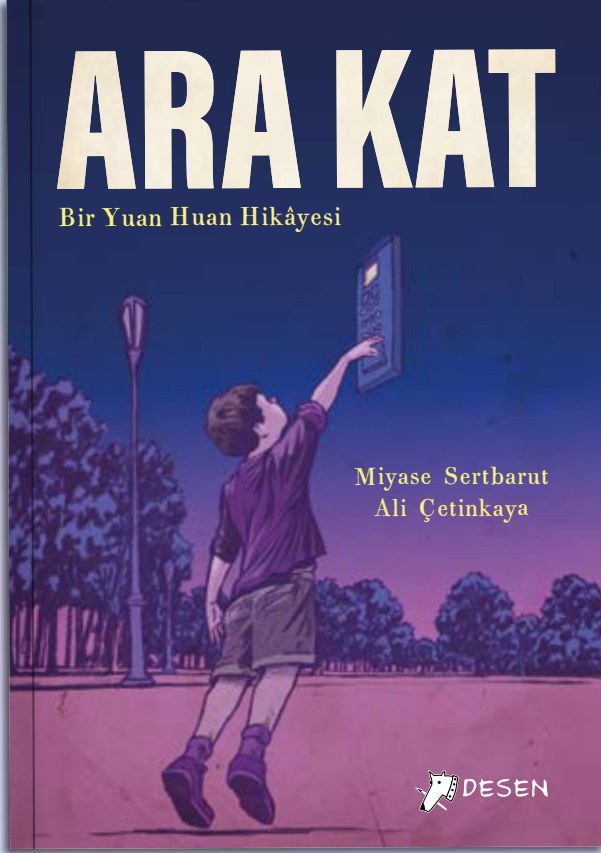
“

Miyase Sertbarut'tan *Bana da Anlat* üzerine

"*Bana da Anlat*, okuru pasif bir dinleyici olmaktan çıkarıp anlatının ortağı hâline getiriyor. Hikâyeler yalnızca anlatılmıyor; sorgulanıyor, tartışılıyor ve tamamlanmaları için okurun hayal gücüne alan açılıyor."



YUAN HUAN EVRENİ ŞİMDİ ÇİZGİ ROMANA UYARLANIYOR!



*Bir hikâyenin içinde
sıkışıp kalırsan
ne yaparsın?*

Miyase Sertbarut'un 22 dile çevrilen ve Rodari Ödülü'ne değer görülen *Yuan Huan'ın Kulübesi*'nin unutulmaz hikâyesi "Ara Kat", Ali Çetinkaya'nın resimleriyle çizgi romana dönüşüyor.

ARAKAT - BİR YUAN HUAN HİKÂYESİ

Yazar: Miyase Sertbarut

Resimleyen: Ali Çetinkaya

Çizgi Roman



*Bir asansör. Son üç düğme. Ve hiçbir planda
görünmeyen gizemli bir ara kat...*

Burası, yayımlanmayı bekleyen bir hikâyenin dünyasıdır. Hikâye yarım kalmış, zaman durmuş, karakterler bir cümlenin ortasında donup kalmıştır. Yanlışlıkla bu tuhaf dünyanın içine düşen bir çocuk içinse çıkışın tek bir yolu vardır: Kendi hikâyesini yazmak. Çünkü ara katta sözcükler yalnızca anlatmakla kalmaz, olanları da değiştirebilir.

Miyase Sertbarut'un sözcüklerin gücü ve hikâye anlatıcılığı üzerine kurduğu oyunbaz hikâyesi, Ali Çetinkaya'nın dinamik çizgileriyle yepyeni bir anlatıma kavuşuyor.



Herkes Aynı Şekilde Okumaz

Okumanın tek bir doğru biçimi, temposu ya da yolu yok.

Okuma sevgisi, her bir çocuğun kitaplarla buluşabileceği yolu keşfetmekle başlar.

GÖRSEL OKUR

Önce bakar, sonra okur.

Resimler, çizgiler, haritalar ve grafik anlatılar onun için hikâyeye açılan kapılardır. Görsel anlatı, "gerçek okumaya" hazırlık değil, başlı başına bir okuma biçimidir. Bu okurlar için resimli kitaplar önerilir.

KISA BÖLÜM SEVEN OKUR

Önündeki mesafeyi görmek, ilerleme isteğini artırır.

Kısa bölümler ve nefes alan sayfalar, okumaya başlama ve devam etme güvenini destekler.

MİZAH SEVEN

Bir kahkaha, bir sonraki sayfayı getirir.

Komik durumlar, absürt fikirler ve canlı diyaloglar onu metnin içine çeker.

YAVAŞ OKUYAN

Bir sayfadan diğerine kendi süresinde geçer.

Okuma hızı, okuduğunu anlamının ya da edebiyattan alınan hazzın tek ölçüsü değildir.

BİLGİ VE MERAK OKURU

"Sonra ne olacak?" kadar "Bu neden böyle?"yi de merak eder.

Onu sayfadan sayfaya taşıyan şey bazen bir karakter değil; bir bilgi, keşif ya da cevabını aradığı sorudur. Bu okurlar için başyuru kitapları önerilir.

SESLİ OKUMAYLA BAĞ KURAN

Bazen hikâye kulaklarından girer.

Dinlemek, birlikte okumak ve dönüşümlü okumak da metinle ilişki kurmanın yollarıdır.

SENİN SINIFINDA
HANGİ OKURLAR
VAR?



iyi kitap

ÇOCUK VE GENÇLİK KİTAPLARI DERGİSİ

Çocuğa Görelik, Sansür, Ootosansür



Ekim 2026 • SAYI 158



tudem.com

tudem yayınevi

