

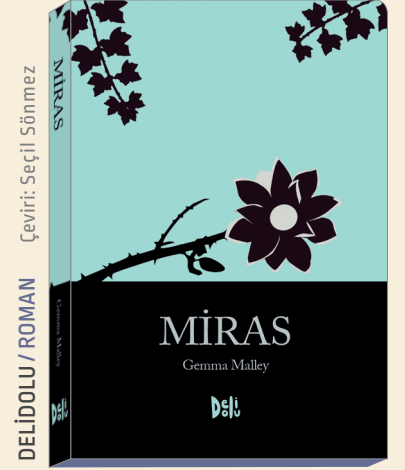
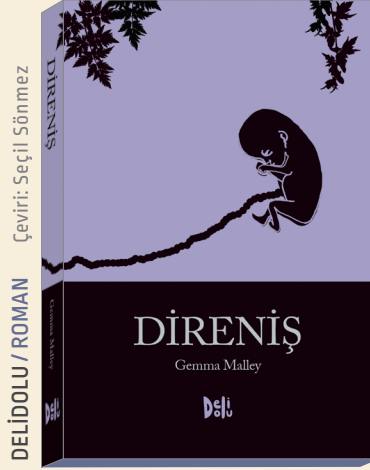
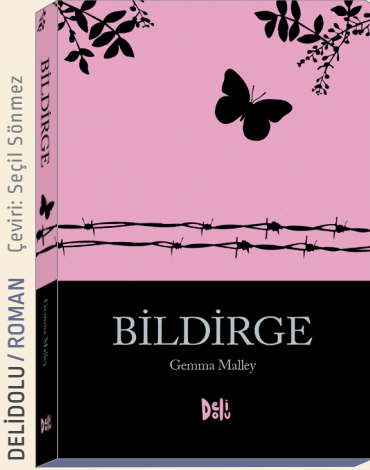
BİLDİRGE ÜÇLEMESİ // GEMMA MALLEY

Gılgamış'tan Bu Yana Tartışılan Bir Konu: Sonsuza Dek Yaşamak

Sonsuz yaşam miti, *Gılgamış Destanı*'ndan bu yana insanlığın başına bela getirmekten başka hiçbir işe yaramamıştır. *Bildirge*, *Direnış* ve *Miras*'tan oluşan üçleme, "Peki, ya bu mit eğer bir gün gerçeğe dönüşürse" sorusunu ele alan bir seri.

Yıl 2142. Herkesi genç tutmayı başaran, ölümlle bile savaşarak insanlığa binlerce yıldır hayalini kurduğu sonsuz yaşamı bağışlayan Uzun Ömürlülük, kaynağı tam olarak keşfedilemeyen ölümcül bir virüsün tehdidi altındadır. Geçmişlerinden kaçarak iyi bir gelecek kurma umuduyla birbirlerine tutunan Anna ve Peter'in macera ve gerilim dolu yaşam mücadelesine "gerçekçi" bir ayna tutan üçleme, *Bildirge* ve *Direnış*'in ardından üçüncü kitabı *Miras*'la noktalanıyor.

Seri aynı zamanda karşılaştığımız olaylar ve gerçekler karşısında kendimize yönelttiğimiz felsefi soruların çözümlenmesi için küçük ipuçları paylaşmayı da ihmal etmiyor.



YAKIN BAKIŞ

- Gılgamış üzerine bir araştırma yapınız. Sonsuz yaşam miti nedir?
- Distopya kavramını tartışınız. Türlün edebiyat ve sinemadaki örneklerini araştırıp sınıfta paylaşınız.
- Ölümsüzlüğü konu alan edebiyat ve sanat yapıtlarını araştırınız.
- Bilim bencil olabilir mi? Bilimin kötüye kullanılması ne demektir? Tarihte böyle örnekler var mı araştırıp sınıfta bir sunum yapınız.
- Kitaplarda mekân, karakter ve atmosfer yaratımı üzerine tartışınız.
- Anna ve Peter karakterleri sizce başarılı yaratılmış mı, neden?
- Çocuk doğurmanın yasak olduğu bir toplum nasıl olurdu?

#hakveözgürlükler #sonsuzyaşammiti #doğavebilim

DİPNOT

- Gılgamış mitinden yola çıkarak insanoğlunun sonsuz yaşam için doğa ve bilimi nasıl kötüye kullandığını ele alan, anlatımı güçlü bir seri.

“İnsanın ne feci bir yaratık olabileceğinden ve bu dünya için zararlı bir şey varsa onun insan olduğundan kesinlikle emin oldum.”

Banu Aksoy, Bir Dolap Kitap

YAZAR HAKKINDA

GEMMA MALLEY, Reading Üniversitesi'nde Felsefe Bölümü'nü bitirmiştir. Edebiyata olan merakıyla gazeteciliğe başlayan yazar, birçok farklı dergi ve gazetede editörlük yapmıştır. Düşünmeyi, sorgulamayı, farklı bakış açıları üzerine yeni fikirler geliştirmeyi seven yazar, Londra'da yaşamaktadır.