

# Mavi Zamanlar

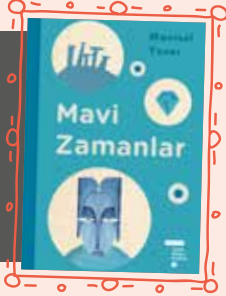
Tarihsel bilinç ile arkeoloji bilimini polisiye bir macera içinde harmanlamayı başaran, Türkçe çocuk edebiyatının en önemli eserlerinden biri hâline gelen, kült roman



## Konu:

Öykü yarışmasında derece alan dört gencin ödülü, "arkeolojik kazı alanında bir haftalık tatil"dir. Birlikte, Bergama'da bir su kenti olan Alliano'nun kazı alanına giderler. Bu sırada, *Gizli Geçitleri Bulmanın Yolları* adlı bir kitap, gizemli ifadeleriyle Birce ve arkadaşlarını birtakım işaretlerin peşine düşmesi için yönlendirmektedir. Oradan uzaklarda, Paris'te ise, Dünya'nın elektromanyetik alanlarını düzenleyen dört büyük kristali ele geçirmek isteyen kişiler, Dünya için tehlikeli bir planın içindedirler. Antik kentteki kristalin konumunu değiştirerek su kaynaklarını Mısır'a yönlendirmeyi planlayan Mısır Devleti adına çalışan bu casuslar da gizli geçidin peşindedir. Kitabın verdiği ipuçlarıyla şifreleri tek tek çözen Birce ve arkadaşlarının yolu, karanlığın kalbindeki su perisine ulaştığında, Dünya büyük bir tehlikeden kurtulacaktır.

Tudem  
Modern  
Klasikler  
edisyonu  
sayfa  
179'da



Yazan: Mavisel Yener

Roman, 208 sayfa  
4, 5, 6, 7. sınıflar

**Etiketler:** Efsane ve Söylenceler,  
Tarih ve Medeniyet, Arkadaşlık,  
Eleştirel Düşünme, Serüven

## Tartışma Soruları

1. *Gizli Geçitleri Bulmanın Yolları* adlı kitabın özelliği sizce nedir? Okunması nasıl mümkün oluyor?
2. "Arkeoloji", "restoratör" ve "antik" gibi sözcükler hakkında bilgileriniz, kitabı okuduktan sonra arttı mı? Arkadaşlarınızla tartışın.
3. Kitapta karanlık işler çeviren örgütün aradığı nedir? Örgüt neyi amaçlıyor? Sizce bunda haklılar mı?
4. "Kazı alanında sevinçle hüznü bir arada duyumsarlardı çoğu zaman," sözündeki duygu çatışmasının nedenini açıklayabilir misiniz? Bu hisler, arkeoloji bilimiyle sizce neden iç içe olabilir?
5. Arkeoloji sizce nasıl bir bilim dalı? Arkeolog olmak ister miydiniz? Neden?
6. İzlediğiniz arkeoloji temalı filmlerle bu kitap arasında sizce ne gibi farklar var? Tartışın.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta geçen ve çoğunlukla paralel bir kurguyla aktarılan olayları kronolojik bir zaman çizelgesinde belirtin ve her olaya bir isim verin. Olayları, nitelikleri bakımından, "gerçekçi", "fantastik", "bilimkurgu" ve "polisiye" diye gruplayın.
2. Kitabın zaman akışında, geriye dönüşler ya da geleceğe sıçramalar oluyor mu? Oluysa, hangi olaylar sayesinde gerçekleşiyor?
3. Kitapta geçen "Asklepion" ve "Asklepios" hakkında verilen bilgilerden yola çıkarak, tarihle mitoloji arasındaki farkı açıklayan bir kompozisyon yazın.
4. Bir gazeteci olduğunuzu düşünün. Alliano Antik Kenti'nin, Yortanlı Barajı suları altında kalmasıyla kaybedeceğimiz tarihî eserleri anlatan bir haber yazısı ya da röportaj hazırlayın.

## Öne Çıkan Özellikler

- Hem öğretici bilgilerle dolu hem de yetkin bir üslupla yazılmış bir eser.
- Heyecan dozu hiç düşmeyen akıcı üslubu sayesinde okurlar kitabı bir polisiye-macera filmi izlermişçesine okuyabiliyor.
- Masalları, söylenceleri ve hikâyeleri arkeoloji bilimiyle bağdaştırıyor.