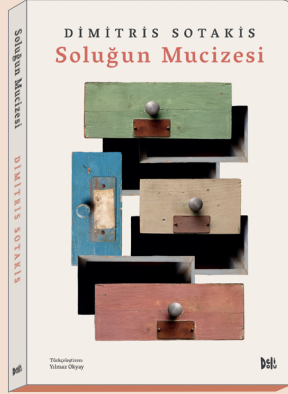


SOLUĞUN MUCİZESİ-BİR SÜPERMARKETİN HİKÂYESİ // DİMİTRİS SOTAKİS

Tüketim Kültürü ve Yabancılaşma Üzerine İki Çağdaş Roman

Bir Yığın
Ortasında
Karinca
Gibi
Hissetmek

Çeviri: Yılmaz Okyay
DELİDOLU / ROMAN



Yunanistan'daki ekonomik krizden nasibini alan genç bir karaktere bir gün reddedemeyeceği bir iş teklifi gelir. Evine mobilya teslimatı yapılması karşılığında çok yüklü ücretler alacaktır. Ama bütün yaşamı verdiği bu karar ile değişecektir. *Soluğun Mucizesi*, Yunanistan'daki ekonomik krizin bireyler üzerinde yarattığı baskıyı, insanın doğuştan boyun eğmeye eğilimli yapısına dayandırarak ironik bir dille ele alıyor. Romanda yaratılan gerçekçi ve klostrofobik atmosfer ile sıkıştırılmışlık hissinin sebep olduğu gerilim, okuru karanlık ve vurucu bir deneyime sürüklüyor.

Çağdaş Bir
Robinson
Crusoe
Anlatısı

Çeviri: Yılmaz Okyay,
İbrahim Arık
DELİDOLU / ROMAN



Bir Süpermarketin Hikâyesi, günümüz insanının kibrinden ve peşinde koştuğu arzulardan söz ederken, aynı zamanda derin yalnızlığını da ele alıyor.

Kırklı yaşlarındaki Rober, gündelik yaşamında arayıp da bulamadığı heyecanı, başına gelen bir felaket sayesinde yakalar. Papua Yeni Gine'deki bir öğrenci ayaklanmasını rapor etmek üzere bindiği gemi, okyanusun ortasında batır ve Rober hayatta kalan tek kazazede olarak kendisini ıssız bir adada bulur. Adadaki ilk anlarından itibaren, Rober eski yaşamına dair hiçbir şeyi özlememektedir. Artık en büyük hayali olan süpermarket açma fikrini uygulamaya karar verir.

Yazarın Ödülleri:

Vincitore Dell' Athens Edebiyat Ödülü, 2010
Avrupa Birliği Edebiyat Ödülü, 2011

YAKIN BAKIŞ

- Yirmi birinci yüzyılın kültürel alanına egemen olan tüketim ideolojisinin bireysel ve toplumsal yansımalarını tartışınız.
- “Yabancılaşma” kavramının size düşündürdükleri neler? İnsan neye karşı, nasıl yabancılaşır?
- Sürekli kriz içindeki toplumsal ve ekonomik sistemlerde tek başına bireyin mutluluğu mümkün müdür?
- Maddi tatmin arayışındaki insan ne kazanır, ne kaybeder?

#tüketimkültürü #ekonomikkriz
#yabancılaşma #kapitalizm #yalnızlık

DİPNOT

- Çağdaş Yunan edebiyatının önemli yazarlarından Sotakis, eserlerinde modern bireyin güncel sorunlarına ve toplumsal

sorunlara yer verir.

- Kafkaesk bir tarzda yazdığı romanlarında yer yer gerçeküstü öğeleri kullanır.

YAZAR HAKKINDA

DİMİTRİS SOTAKİS, 1973'te Atina'da doğdu. İlk romanı *Ev*, 1997'de yayımlandı. *Yeşil Kapı* (2002), *On Bir Erotik Ölüm* (2004), *Gürültü* (2005), *Mısır Adam* (2007) başlıklı çalışmaları olumlu eleştiriler aldı, başka dillere çevrildi, ödüller kazandı. Yazar, 2010'da Vincitore dell' Athens Edebiyat Ödülü'nü, 2011'de de Avrupa Birliği Edebiyat Ödülü'nü aldı. 2009 yılında yayımlanan *Soluğun Mucizesi* ise Sotakis'i çağının önemli yazarlarından biri hâline getirdi.