



Can Göknil

Robert Koleji'ni bitirdikten sonra ABD'ye gitti. Knox College'da lisans, The City College of The City University of New York'ta yüksek lisans programından mezun oldu. Resim ve kitap illüstrasyonlarıyla tanındı. Çocuk kitapları için yaptığı resimlerle pek çok uluslararası ödül kazandı. Sanatçının Londra, San Marino, Tokyo ve New York gibi dünyaca ünlü müze ve koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Yurtdışında altı resimli kitabı İngilizce, Fransızca, İtalyanca, Macarca, Almanca, Hollandaca, Arapça dilinde yayımlandı.



Mini Söyleşi:

Yazarlık serüveniniz nasıl başladı?

New York'ta eğitimimi tamamladıktan sonra grafiker olarak Dell Yayınevi'nde çalıştım. Öğle tatillerinde kitapçıları dolaşırken çocuk kitaplarını inceledim. Leo Lionni'nin *Frederick'i* (Fare), çocuk kitapları kariyerimin başlangıcı oldu. İlk çalışmamı New York'ta tasarladım. Metni İngilizce yazdım. İstanbul'a dönmeden, bir yayınevinin çocuk edebiyatı editörüne gösterme fırsatım oldu. Editör, kendi kültürüm üzerine yazmamı önerdi. Ülkeye dönünce hem ana dilimi geliştirmek hem de öz kültürümü tanımak için araştırma yaptım. Sonuçta söyleyecek sözüm oldu ve yazmayı seven bir ressam oldum. Artık seçimim göz ve söz kardeşliğinden yana.

Keşke ben yazsaydım!" dediğiniz bir kitap var mı?

Keşke ben yazsaydım dediğim kitap, Eduardo Galeano'dan *Helena'nın Rüyaları*. 2013'te çıkmış, ben bunu yeni fark ettim. Okumaya başlayınca "hayal et" diye diye kendime, hayalet oldum, kitabın içinde düştüm.



Can Göknil'in Yazı ve Çizi Dünyası

Resimli çocuk kitaplarının özgün ve bol ödüllü yazarı Can Göknil, disiplinler arası çalışmalarıyla çocuk edebiyatının önemli kalemlerinden biri. 50 yılı aşkın sanat yaşamı boyunca "Ben kimim?" sorusunun kendisine yön vermesine izin vermiş olan sanatçı, söz ve göz gücüyle kalemini ve fırçasını tılsımlarla gerçeklerin barışık olduğu diyarlarda dolaştırıyor. Kitaplarındaki imgeleri gerçek hayatın ortasından seçip, araştırmalarla derinleştiriyor ve hayal gücünün renkleriyle süslüyor. Yaşamın zorluklarına karşılık sanatını aydınlıktan devşiren Göknil, hayal dünyasına yerleştirdiği mekânlarla bir tür mekânsızlık ve sınırsızlık hissini deneyimlememize vesile oluyor.

Kitaplarında hem sözel hem de görsel olarak bol bol Anadolu motiflerini, muskaları, tılsımları ve inançları bol bol kullanırken, hayvanların dünyasını da bu motiflerle ustalıkla birleştiriyor. Aidiyet hissini sanatına yansımalarıyla, masallarında sevgiyi konuk ediyor.



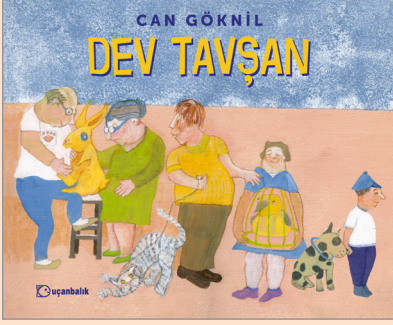
Ödülleri:

2010 Hans Christian Andersen Ödülü Adayı,
1988 Jenny Smelik Kiggenprijs,
1989 The Golden Balloon Award,
1999 Golden Aesop Grand Prix,



Dev Tavşan

Uluslararası ödüllü sanatçı Can Göknil'in özgün kaleminden, dönüşüme odaklanan, kendini tanıma ve yolculuk temasının ortaklığından türemiş, arayış içindeki bir tavşanın büyüğü ve şaşırtıcı hikâyesi



Konu:

Emine Nine ile küçük tavşanı Ballı bir adada yaşamaktadırlar. Ballı çok iştahlı bir tavşandır. Emine Nine besledikçe, o gitgide büyümekte ve şişmanlamaktadır. Bir gün nine, tavşanını veterinerine götürür ve Ballı'nın cinsinin dev tavşan cinsi olduğunu öğrenir. Ballı büyürken Emine Nine ona bakamaz hâle gelir. Ballı, nineyi bu zor durumdan kurtarmak için evden ayrılır. Gökkuşağını bulup küçülmeyi dileyerek altından geçmeye ve Emine Nine'nin yanına dönmeye karar verir. Gökkuşağını ararken bir kasabaya varır. Dev tavşandan korkan kasabalılar ona, kendilerine zarar vermesin diye iyi davranıp sürekli yiyecek verirler. Ballı, dileğini değiştirir ve hep dev tavşan olarak kalmaya karar verir. Ancak gökkuşağı ters dönmüşken altından geçince dileğinin aksi gerçekleşir. Ballı küçülür ve Emine Nine'nin yanına döner.

Yazan ve Resimleyen: Can Göknil

Öykü, 32 sayfa
Okul Öncesi, 1. sınıf

Etiketler: Arayış, Duygular, Hayal gücü, Merak ve Araştırma, Önyargılar

Öne Çıkan Özellikler

- Sade dili ve akıcı anlatımıyla kolay ve keyifli bir okuma deneyimi vadediyor.
- Sanatçı Can Göknil'in nitelikli çizimleri sayesinde öğrenciler resim sanatının güzelliklerini keşfediyor.
- Edebiyat ve resim sanatının kesişimine güzel bir örnek olan kitap, yaratıcılığı tetikliyor.
- Arayış ve yolculuk temasıyla, duygusal dönüşümleri düşünmeye ve sorgulamaya sevk ediyor.

Tartışma Soruları

1. Siz de evinizde evcil ya da evcil olmayan bir hayvan beslemek isteseydiniz bu hangisi olurdu?
2. Ballı neden fikrini değiştirip dev bir tavşan olarak kalmak istemişti?
3. Birinin saygısını kazanmak için sizden korkulmasını mı tercih edersiniz yoksa sizi sevmelerini mi? Tartışın.
4. Karşınıza birdenbire dev bir tavşan çıksa ne yapardınız?
5. Kitaptaki resimlerden en çok hangisini beğendiniz? Neden? Sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
6. Ballı, Emine nine artık ona bakamadığı için evi terk ediyor. Peki siz Ballı'nın yerinde olsaydınız evi terk etmek yerine ne yapardınız?

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz Ballı'yı resmetmiş olsaydınız nasıl çizerdiniz? Hangi renkleri kullanırdınız? İstedığınız gibi çizmekte serbestsiniz.
2. Gökkuşağı nedir, nasıl oluşur? Araştırın.
3. Gökkuşağında üç renk belirleyin ve onların yerine başka renkler kullanarak kendi gökkuşağınızı resmedin.
4. Ballı'nın, gökkuşağının üstünden geçtiği ve Emine Nine'ye kavuştuğu sahneyi canlandırın.
5. Dev tavşan gibi, başka hayvanların da dev cinsleri var mıdır? Araştırın.
6. Veterinerlik mesleğini araştırın. Araştırmadan edindiğiniz bulguları arkadaşlarınızla paylaşın ve sınıfta tartışın.

Kurtçuğun Hayvan Bilmeceleri

Yaratıcı çizgiler eşliğinde hem görsel hem sözel metaforları ustalıkla birleştiren, farklı bakış açılarıyla düşünmeyi teşvik eden eğlenceli bilmecelerle dolu bir kitap



Konu:

Uluslararası ödüllü sanatçı Can Göknil'in çizgileriyle zengin bir görsel deneyim sunan kitap sözlü kültürün en eğlenceli türü olan bilmeceleri ele alıyor. Kitap, basit bir bilmece ve bir sahne çizimiyle başlıyor. İlk bilmecenin cevabında sahnede beliren Kurtçuk, diğer bilmecelerin cevabına göre kaplumbağa, çekirge, kuş gibi farklı hayvan şekillerinde karşımıza çıkıyor. Bilmecelerin ritmik yapısıyla eğlenceli zamanlar geçirirken, kurtçuğun geçirdiği biçimsel dönüşümleri takip etmek ve şekillerin yaratıcı dünyasında yolculuğa çıkmak mümkün. *Kurtçuğun Hayvan Bilmeceleri*, okuru hem dilsel hem de görsel açıdan metafor kavramıyla tanıştırtıyor, düşünce süreçlerine ilişkin farklı bir bakış açısı kazandırıyor.

Yazan ve Resimleyen: Can Göknil

Bilmece, 32 sayfa
Okul Öncesi, 1. sınıf

Etiketler: Gizem, Merak ve Araştırma,
Eleştirel Düşünme, Mizah, Hayvan Sevgisi

Öne Çıkan Özellikler

- Eğlenceli bilmeceler eşliğinde metafor kavramıyla tanıştırtıyor. Olay ve olgulara mecaz ve yan anlamlar yüklemeyi öğretiyor.
- Eleştirel düşünmeyi teşvik ederken yaratıcılık becerilerini geliştiren bir okuma deneyimi sunuyor.
- Mizah ve hayvan sevgisini tek bir eserde buluşturarak merak ve araştırmaya sevk ediyor.
- Bilmecenin cevabına göre değişen hayvan resimleri sayesinde görsel okuma pratiğini geliştiriyor.

Tartışma Soruları

1. Kurtçuk kitap boyunca kaç farklı hayvan şekline girmişti? Kitabı okuduktan sonra hatırladıklarınızı sayın.
2. Kitaptaki bilmeceler içinde en çok hangisini sevdiniz?
3. Bilmece içerisinde "sarı kız" ifadesi Kurtçuk'u işaret ediyor. Siz de kitapta birbirinin yerine kullanılan diğer ifadeleri bulun.
4. Bilmecelerdeki ses benzerliklerini bulun ve bu ses benzerliklerinin bilmecelere katkısının ne olabileceğini tartışın. (örneğin: yatar/ batar, biçilir/içilir)
5. Kurtçuğun girdiği hayvan şekillerinden en çok hangisini sevdiniz?
6. Siz de bir hayvan şekline bürünebilseydiniz, hangi hayvan olmayı isterdiniz? Neden?

Sınıf Etkinlikleri

1. Bilmece türüne ilişkin kısa bir araştırma yapın. Bilmecelerin özelliklerini öğrenin.
2. Bir bilmece kitabından ya da internetten beş tane bilmece bulun ve kendiniz de bir bilmece yazın. Arkadaşlarınızla sınıfta paylaşın.
3. Kitaptan bir resim seçin ve o resim içinde dikkatinizi çeken geometrik şekilleri söyleyin.
4. Kitaptan bir bilmece seçin ve o bilmeceye uygun bir resim çizin.
5. Ses benzerliklerini kavramak için, kitapta yer alan bilmeceleri sevdiğiniz bir şarkının melodisiyle söylemeye çalışın.
6. Bilmecelerdeki hayvanlardan hangisini evinizde beslemek isterdiniz? Arkadaşlarınızla paylaşın.

Kimi Uçar Kimi Koşar

Büyüme ve farklılıklar temasını kabullenme, olgunlaşma kavramlarıyla ele alan, yaratıcılığa teşvik eden, görsel okuma becerilerini geliştiren, etkileyici bir kitap



Konu:

Kendilerini ve yeteneklerini keşfetme çabasındaki iki farklı kuşun hikâyesini ele alan *Kimi Uçar Kimi Koşar*, azimden beslenen, esin verici bir büyüme hikâyesi. Rengârenk bir kuş ailesinin içinde dünyaya gelen küçük siyah kuş, yumurtadan çıktığında henüz kendi varlık sebebinin farkında değildir. Annesi gibi havada süzülüp özgürlüğün tadını çıkarabilmesi için öncelikle kanatlarına söz geçirebilmeyi öğrenmesi gerekir. Doğadaki diğer hayvanlarla birlikte bunun için denemeler yapar. Sınırlarını zorlar ama bir türlü başaramaz. Ta ki kendisinin on katı büyüklüğündeki bir başka kuşun yumurtasıyla karşılaşana ve doğru zaman gelene kadar. Kendilerini keşif sürecinde farklılıklarını kabullenmeyi öğrenen iki dost, özgüven, cesaret ve kararlılıkla her türlü zorluğun üstesinden gelinebileceğini göstererek yolculuklarına devam ederler.

Resimleyen: Can Göknil

Sessiz Kitap, 40 sayfa
Tüm Sınıflar

Etiketler: Farklılıkların Zenginliği, Doğal Yaşam, Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma, Eleştirel Düşünme

Öne Çıkan Özellikler

- Dikkat çekici resimleriyle farklılıkların zenginliğini, kendini tanımayı, büyüme ve olgunlaşmayı ele alıyor.
- Görsel okuma becerisini geliştiriyor, resim sanatına yönelik ilgiyi artırıyor.
- Renklerin dünyası okuru kolayca hikâyenin içine sürüklüyor ve değişimin dinamik yolculuğuna çıkarıyor.
- Sessiz kitap olması sayesinde her yaşa, her dile hitap ediyor, sınırları ve kısıtlılıkları ortadan kaldırıyor.

Tartışma Soruları

1. Farklı olmak veya farklı hissetmek nasıl bir şeydir? Farklılık kişinin içsel değeri midir yoksa toplumsal bir değer midir?
2. Değişim iyi bir şey midir? Kötü değişim olabilir mi?
3. Etrafınızda farklı olduğunu düşündüğünüz insanlar var mı? Bu "farklı" kişiye insanlar nasıl davranıyor? Sizce nasıl davranılmalı?
4. Kitapta en beğendiğiniz resim hangisidir? Neden?
5. Olgunlaşma nedir? Olgun bir insanın davranışları nasıl olur?
6. Sizce cesaret nedir? Kitapta hangi sahne size cesareti anlatıyor? Kendinizi en cesur hissettiğiniz anı arkadaşlarınızla paylaşın.

Sınıf Etkinlikleri

1. *Kimi Uçar Kimi Koşar*'da resimlerle anlatılan hikâyeyi kitaba bağlı kalarak kendi cümlelerinizle yazın.
2. Farklılık kavramını resmetmek isteseniz bu nasıl bir resim olurdu? Resminizi sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Görsel okuma nedir? Görsel okumayla ilgili araştırma yapın ve bulduğunuz örnek görsel okuma materyallerini sınıfınızla paylaşın.
4. Başarmak istediğiniz bir şeyi düşünün. Bunun için nelere ihtiyacınız var? Bu düşüncelerinizi bir resim çizerek anlatın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Arkadaşlarınızla kitap içerisinden bir resim seçin. Seçilen resim için hepiniz birer metin hazırlayın. Hazırladığınız metinleri karşılaştırın.