



Terry Pratchett

Çağdaş fantezi ve mizah edebiyatının önde gelen isimlerinden Sör Terry Pratchett, 1948 yılında İngiltere’de doğdu. Ünlü Diskdünya serisine ait 41 roman ve irili ufaklı yan kitaplar yazdı, pek çok çocuk kitabı da kaleme aldı. *Muhteşem Maurice* ve *Değişmiş Fareleri* ile 2001 yılında Carnegie Madalyası’nı kazandı. Kendisine dünya çapında şöhret getiren ve devasa bir hayran kitlesi kazandıran Diskdünya serisi, onlarca dile çevrildi, 85 milyondan fazla sattı. 2015 yılında hayatını kaybeden yazar, hâlen dünyada kitapları en çok satan yazarlar arasındadır.



“Terry’nin eserlerinin ve yazma tarzının temelinde, adalet duygusu var. Onu okuldan gazeteciliğe, bir elektrik şirketinin basın bürosuna ve sonra da dünyanın en çok sevilen, en çok okunan yazarlardan biri olmaya götüren, bu adalet duygusuydu...”

Neil Gaiman



Terry Pratchett Edebiyatı

Terry Pratchett, dünya edebiyatında apayrı bir yere sahip, çok özel bir yazar. Yaşamı boyunca sürekli üretmiş, onlarca kitap yazmış, kült bir kişilik. En büyük yaratımı, hiç tartışmasız, Diskdünya serisi; ancak çocuk ve gençlere yönelik kitapları da azımsanmayacak derecede komik ve ironik. Edebiyatının özünü ise çoğunlukla mizah ve parodileştirme oluşturuyor. İsteddiği hemen her konuyla dalga geçebilme yeteneğine sahip yazar, ilk kitaplarını bile sırf eğlenmek için yazdığını belirtiyor. Buna karşılık, ömrü boyunca en çok kızdığı şeylerden biri, “komik olanın ciddi olamayacağına dair” yaygın inançtı. Ciddiyetin, eserin iyi oluşuyla kazanıldığını savunuyordu.

Çocuk ve gençlik edebiyatı konusunda da hayli titizlenen yazar, “Çocuklar için yazarken daha dikkatli olmalısınız. Sorulara yanıt vermelisiniz. Okurların kafasında soru bırakmamalısınız. Her zaman, onlardan daha ileride olmak zorundasınız,” diyor.

Dünya edebiyatının en parlak kalemlerinden biri olan Terry Pratchett, kitaplarıyla dokunduğu herkesi etkileme gücüyle, akıllarda yer ediyor.

“Terry Pratchett, hayalî dünyaların muhteşem mucitlerinden biridir. Onda, halk hikâyecilerinin enerjisi vardır. Hayranları onu, zekice yazılmış komik diyalogları, hayal gücünün dorukları ve günlük hayatın ayrıntılarıyla dolu olayları ele aldığı için sever.”

The Times

“Ustura kadar keskin taşlamalar... Karnınızı ağrıtabilecek kadar komik, feci zeki...”

Kirkus Reviews

“Terry Pratchett, çağdaş İngiliz yazınının en iyi ve en komik yazarlardan biri.”

Independent



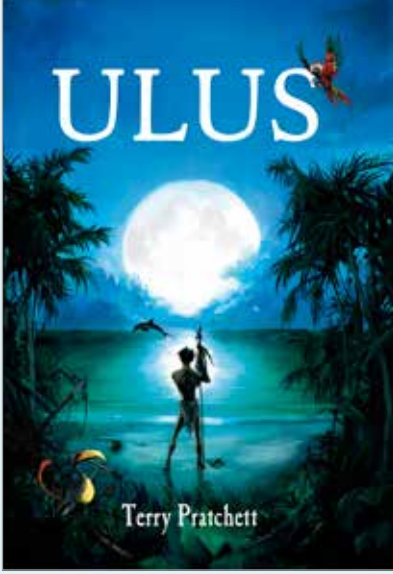
Ödülleri:

- 1994 İngiliz Fantastik Kitap Ödülleri Yılın Yazarı Ödülü
- 2001 Carnegie Madalyası
- 2008 Locus Ödülü
- 2009 Michael L. Printz Onur Kitabı
- 2009 Edebiyata verdiği katkılardan ötürü Şövalyelik Unvanı



Ulus

Ölüm ve yurttaşlık öğelerini içeren ama mizahı da elden bırakmayan, epik bir roman. Issız bir adanın kucağında kalan iki gencin, tarihin taşlarını yerinden oynatarak uygarlığın köküne doğru yolculuğu...



Konu:

Okyanusun ortasında bir adada yaşayan Mo, Oğlanlar Adası'ndan dönmek üzereyken dev bir dalga her şeyi yıkar. Döndüğünde, kendi adasından, ailesinden ve halkından eser yoktur. Bu dev dalga, adaya bir gemi de getirmiştir. Gemiden, Mo'nun yaşıtı bir kız çıkar. Kendisini "Defne" olarak tanıtan kız, Mo'nun tersine ayakkabı giymektedir. İkisi, birbirinin dilini konuşamaz. Ama zamanla, Defne ile Mo birbirlerini anlamaya başlar. Mo'nun zihninde dolaşan "Dedelerinin Sesi", ona, tanrıların yeryüzüne bağladığına inandıkları "tanrı çıpalarını" bulup onarması gerektiğini söylemektedir. Mo bu çıpaları bulmaya çalışırken komaya girer ama sonra, bir büyü sayesinde zihnini ölümlere açan Defne tarafından kurtarılır. Adaya daha fazla insan geldikçe Defne de daha açık fikirli olmaya başlar. Keşfedilen bir mağara, onlara yeryüzünün en eski medeniyetinin belki de bu ada, yani Ulus olduğunu gösterir.

Yazan: Terry Pratchett
Türkçeleştiren: Niran Elçi

Roman, 440 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Savaş ve Barış, Kendini Tanıma,
Tarih ve Medeniyet, Arkadaşlık, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

1. Dünya tarihine alternatif bir tarih yazarak, çocukların, geçmişi ve geleceği yaratıcı bir şekilde sorgulamasına olanak sağlayan bir roman.
2. Kitap, birey ve toplum arasındaki ilişkiler üzerine düşündürerek, bireyin özgür gelişimi ve ulusa aidiyet konuları üzerine kafa yorulmasının kapılarını açıyor.
3. Genç okurlar için, düşünmeye ve sorgulamaya yönelik yoğun metinlere giden yolu açma konusunda başarılı bir örnek.

Tartışma Soruları

1. Charles Darwin, Albert Einstein, Carl Sagan ve Richard Feynman kimlerdir ve sizce dünyaya ne gibi katkıları olmuştur?
2. Kitabın başında verilen dünya haritası, şu anki haritadan ne açılardan farklıdır?
3. Bir çocuk nasıl yetişkin olur? Yetişkin olmak ne demektir?
4. Mo ve Defne birbirlerini ilk görüşlerinde ne hissediyorlar? Mo, Defne'yi nasıl tanımlıyor?
5. Mo kitabın başından sonuna kadar ne gibi değişimler geçiriyor? Kitabın sonuna doğru mağarada keşfettikleri teknoloji, halkı hakkında farklı düşünmesine neden oluyor mu?
6. Etik olmak ne demek? Defne'nin yaptığı şey sizce etik miydi? Önlenebilir miydi?

Sınıf Etkinlikleri

1. Halkı tamamen yok olsa da Mo, Ulus'a karşı bir sorumluluk hissediyor. Sizce bireyin toplumdaki görevi nedir? Başkaları olmadan toplum ayakta tutulabilir mi? Kısa bir kompozisyon yazın.
2. Kitabın başında anlatılan dünyanın yaratılışı hikâyesine göre, neden yıldızlara bakarız? Bunun gibi, farklı kültürlerde pek çok hikâye vardır. Araştırıp arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Adaya sonradan gelen "pantolonlu adamlar" ve adalı yerliler arasında, inanışlar ve yaşam biçimleri bakımından ne gibi benzerlikler görüyorsunuz? Bu düşünceyi, günümüz dünyasındaki farklı uluslara uyarlayarak bir kompozisyon yazın.
4. Hayalinizde bir dünya haritası canlandırın ve çizin: Bitince, çizdiğinizin kıta ve denizlerin yerlerini ve neden böyle yaptığınızı düşünün.