

Çöp Plaza-1

Yoksul ve zengin hayatlar arasındaki büyük uçuruma dikkat çekerek farkındalık yaratan ve bu konuyu polisiye bir olay örgüsüyle birleştirerek heyecan dozunu hiç yitirmeyen, eleştirel bir roman



Konu:

Gülova Mahallesi ile Elit City, birbirlerinden akla kara kadar farklı iki yaşam alanıdır. Bir yanda kentli seçkinlerin yaşadığı, kuşların, böceklerin bile ziyaret edemediği, daima steril ve korunaklı Elit City; öteki yanda ise zenginlerin çöplerini toplayarak günlük ekmeklerinin peşinde koşan insanların yaşam savaşı verdiği Gülova Mahallesi, yani Çöp Plaza. Birbirlerine çok yakın bir yerde olmalarına rağmen aslında iki ayrı dünya içeren bu iki bölgenin yolu, kan kaçakçıları sayesinde kesişir. Elit City'deki çocukların bağışıklık sistemi çökünce, City'nin elitleri çözümü Gülova Mahallesi'ndeki yoksul çocukların kanlarını çalmakta bulur. Fakat unuttukları şey, çocukların bu elitizm ya da yoksulluk hakkında pek de kafa yormadıkları gerçeğidir: Çocuklar için gerçek olan tek şey, yeni birer kan kardeş kazanmış olmalarıdır.

Yazan: Miyase Sertbarut

Roman, 136 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Adalet, Hak ve Özgürlükler,
İyi ve Kötü, Sağlıklı Yaşam, Eşitlik

Öne Çıkan Özellikler

- Gelir adaletsizliği ve insan hakları konularına başarıyla değinen, duyarlılık ve farkındalık yaratan bir roman. Üstelik yalnızca yoksulluğu anlatmıyor, zenginliğin verdiği gücün ahlâkını da sorguluyor.
- Dünyayı hızla çöplüğe çeviren insanlığın peşi sıra, aslında geridönüşüm işçilerinin de ne kadar önemli bir iş yaptıkları konusunda önemli bir vurgu yapıyor.
- Doğadan kopuşun insanlığa kattıkları konusuna dikkat çekiyor.

Tartışma Soruları

1. Elit City'deki çocukların bağışıklık sistemlerindeki çöküşün nedenleri nelerdir? Bu çöküşün önüne geçmek için nasıl bir oyun tezgâhlanıyor?
2. Fırat'ın babasının "size ekmek gerek, büyüteç değil; size gerçek gerek, hayal değil," sözlerini, romanda sergilenen yaşam koşullarını göz önünde bulundurarak açıklayın.
3. Çöp toplayıcı diye tabir ettiğimiz geridönüşüm işçilerinin doğamız ve üretim açısından oynadığı rol nedir?
4. Çöp Plaza bir bakıma karışıklıkların romanı olarak da nitelendirilebilir. Siz de kitaptaki olay, durum ve karakter karışıklıklarına örnekler verin.
5. "Çöpten çıkan çocuklarla çokça çöp üreten çocukları yan yana getirmek isterdim aynı bahçenin içinde," sözlerinden, yazarın özlemini duyduğu dünya için neler söylenebilir?

Sınıf Etkinlikleri

1. Kapakta ve her bölümün başında kullanılan büyüteç görseli, kitapta büyütecin önemli bir işlevi olduğunu düşündürüyor. Fırat'ın ve Berk'in büyüteç merakını da göz önünde bulundurarak büyütecin neleri simgelediği ya da çağrıştırdığı konusunda beyin fırtınası yapın.
2. Yazarın, romanın sonunu iki farklı biçimde yazdığını görüyoruz. Bunu göz önünde bulundurarak "kurgusal gerçeklik" hakkında düşüncelerinizi bir yazıya dökün.
3. "Olay tüm yönleriyle basın birimlerine duyurulduğunda eline kamerayı alan bütün televizyon kanalları, gazeteciler Çöp Plaza'ya hücum ettiler," sözünden yola çıkarak, bu gazetecilerin arasında kendinizin de bulunduğunu hayal edin ve olayı canlı yayında anlatan bir video çekin ya da bir haber yazısı oluşturun.