



# Hanzade Servi

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda, *Ortanca Balık* adlı dosyasıyla Yayınevi Özel Ödülü'nü aldı. 2014 yılında *Karakura'nın Düşleri* isimli kitabıyla korku öyküleri yarışmasında birincilik aldı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaşta ruhlar için yazıyor.



## Mini Söyleşi:

**Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?**

Korku türünde en sevdiğim yazar, Chris Priestley. Bu işi kesinlikle çok iyi başarıyor. Neil Gaiman'ın ve Terry Pratchett'in hayal gücünü seviyorum. Shaun Tan'ın dünyası da beni büyülüyor. Mizahını en sevdiğim yazar ise kesinlikle Pseudonymous Bosch.

**Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz kitap ya da karakter hangisi?**

Tüm kitaplarımı çok severek yazdım ve sadece tek bir sayfada göreceğimiz karakterlere bile önem verdim. Ama kitaplarımdaki karakterlerden en sevdiğim, galiba Yo-Yo. Çünkü hem çocuklara büyüdüklerinde sıkıcı yetişkinlere dönüşmemelerini öğütüyor hem de çoktan sıkıcı yetişkinlere dönüşmüş büyüklere, "Hiçbir şey için geç değil, hadi gidip kaydırdıktan kayın!" diyor.



## ★ Ödülleri:

- 2008 Tudem Gülmece Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü
- 2014 Tudem Korku Öyküleri Yarışması Birincilik Ödülü



## Hanzade Servi Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatında korku, gerilim ve mizah temaları denince akla ilk gelen isimlerden biri olan Hanzade Servi, yetkin kalemi, geniş hayal gücü ve yaratıcı kurgularıyla öne çıkan bir yazar. Kitaplarında, yalnız kalmış ama umutlu, korkularıyla yüzleşemeyen ama hayata atılmak da isteyen, geçmiş ve geleceği birbirine bağlayarak sağlam bir yaşam kurmayı arzulayan çocukları anlatmayı seviyor. Fakat, bunu başarmanın kolay bir şey olmadığını da vurguluyor:

"Çocuklar için yazmak daha zor," diyor, "ama bunu olumsuz anlamda söylemiyorum. Bazı insanlar, çocuk kitaplarını küçümser. Evet, çocukların zekâsıyla dalga geçecek kadar basit çocuk kitapları da var. Ama çok iyi bir çocuk kitabı yazdığınızda, aynı zamanda yetişkinleri de etkileyecek bir kitap yazmış olursunuz. Asıl zor olan, hem çocukları hem yetişkinleri etkileyecek kitaplar yazabilmektir."

Ağırlıklı olarak roman ve öykü türlerinde eserler verse de, edebiyatın nasıl bir şey olduğuna, nasıl yaratıldığına dair atölye kitapları da mevcut. Mizahi üslubu, ilgi çekici konuları ve merak unsurunun başarıyla kullanıldığı sürükleyici kurgularıyla Hanzade Servi, çocukların bakış açılarını geliştiren, yetkin kitapların yazarı.

# Karakura'nın Düşleri

Türkçe çocuk edebiyatında fazla karşılaşılmayan türde korku ve gizem temalı öykülerden oluşan, heyecan dozu yüksek, edebi yönü güçlü, her yaştan okura hitap eden ödüllü bir kitap



## Konu:

Birbirinden heyecanlı yedi öyküden oluşan Karakura'nın Düşleri, hem çocukları hem de çocukken yatağının altında bir canavarın yaşadığına inanan yetişkinleri mutlu edecek bir öykü kitabı. Okurları, "Cadının Sadık Yardımcısı"nda, Yazgı ile birlikte Vilbo'nun Laneti'ni çözmeye; "Perizad'ın Kardeşi"nde hüzünlenirken şaşırılmaya; "Sakin Kapıyı Açma"da kapalı kapılara bakıp ürpermeye; "Hortlak Gören İspinoz"da neyin gerçek neyin yalan olduğunu anlamaya; "Duvarın İçindekiler"de kulağını duvara dayayıp ona seslenen birinin olup olmadığını kontrol etmeye; "Son Doğum Günü"nde, doğum gününüzü zamanından önce kutlamanın hiç de iyi bir fikir olmadığına karar vermeye; "Karakura'nın Düşleri"nde ise Kumsal ve Sel'le birlikte Başkarakura'nın peşine düşmeye sevk ediyor. Korku türünde eserler okumaktan keyif alan her yaştan kitapseverin ilgisini çekecek bu ödüllü yapıt, mizahi ve korkuyu aynı potada eritme yeteneğine sahip.

Yazan: Hanzade Servi  
Resimleyen: Volkan Korkmaz

Öykü, 200 sayfa  
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Doğaüstü Unsurlar, Hayal Gücü, Duygular, Kendini Tanıma, Serüven

## Öne Çıkan Özellikler

- Ayakları bu topraklara basan ama elleri tüm dünyaya uzanabilen, geniş yelpazesi sayesinde hem eğlendiren hem de genel kültür aşıl原因 bir kitap.
- Edgar Allan Poe'dan Stephen King'e ve hatta Amenábar filmi *Diğerleri*'ne kadar, sinema ve edebiyatın klasikleşmiş eserlerinden esintiler taşıyan öykülerden oluşuyor.
- Bununla beraber, bir yandan bu ünlü eserlere göndermeler yaparken, bir yandan da kâh Barış Manço'ya, kâh Yeşilçam'a atıfta bulunuyor.

## Tartışma Soruları

1. "Cadının Sadık Yardımcısı" öyküsündeki gibi, odanızda bir kitap canlanacak olsa hangi kitabı seçerdiniz? Yazgı'nın yerinde olsaydınız, Vilbo'nun Laneti'ni sonuna kadar okuyabilir miydiniz?
2. "Karakura'nın Düşleri" öyküsünü siz yazsaydınız, Karakuraları yok etmek için siz nasıl yollar bulurdunuz?
3. "Duvarın İçindekiler" öyküsündeki Dilara ile Burçak'ın yerinde olsaydınız, duvardaki o deliği bulduğunuzda içeri girer miydiniz?
4. Görünmez olmak ister miydiniz? Görünmez olsaydınız ne yapardınız?
5. "Hortlak Gören İspinoz"da Gülçe'nin yerinde olsaydınız, Çinel'e tekrar tekrar inanır mıydınız? Çinel, Gülçe ile arkadaşlığını kesmekte haklı mı yoksa Gülçe'ye haksızlık mı yapıyor?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Doğum gününü erken kutlamak, şanssızlık getirir derler. Sizin de batıl inançlarınız var mı? Bir liste yapın ve en "komik" korkunuzu arkadaşlarınızla tartışın.
2. Perizad gibi, sizin de "keşke öyle yapmasaydım" dediğiniz şeyler var mı? Varsa, arkadaşlarınızla paylaşın ve pişman olduğunuz şeyleri düzeltme imkânınız olup olmadığını tartışın.
3. En çok korktuğunuz şey nedir? O şeyden niçin korktuğunuzu hiç düşündünüz mü? Korktuğunuz şeyle karşı karşıya geldiğinizi hayal edin. Ona neler sorardınız? Ondan ne isterdiniz? Korktuğunuz şeye bir mektup yazın.
4. Sınıfta küçük bir "korkularla yüzleşme partisi" verin. Herkes, en çok korktuğu şeye dönüştüğünü hayal etsin, ardından da onunla yüzleşsin.