



Michael Morpurgo

Çocuk edebiyatının bol ödüllü yazarı Michael Morpurgo, 1943'te Londra yakınlarında doğdu. Çocukluğunun ilk yılları İkinci Dünya Savaşı'nın son yıllarının gölgesinde geçti. Londra Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra bir süre öğretmenlik yaptı, bu sırada kitap yazmaya başladı. 100'ün üzerinde eser üretti ve birçoğuyla önemli edebiyat ödüllerine layık görüldü. Kitaplarından beşi filme alındı, ikisi televizyon dizisine uyarlandı. Booktrust Okuma Teşvik Vakfı'nın Onursal Başkanı olan Morpurgo, 2003 yılında İngiliz Çocuk Edebiyatı Elçisi seçilmiştir.



"Morpurgo'nun anlatımının belirleyici özelliklerinden biri, her seferinde başkahramanla okur arasında kurmayı başardığı yakınlıktır. Yazarın derinden hissettirdiği üzere ev, aslında insanlarla kurduğumuz bağın ta kendisidir..."

Karin Karakaşlı



Michael Morpurgo Edebiyatı

Edebi hayatı boyunca yüzden fazla kitap yazan Morpurgo, yaşayan en üretken çocuk yazarlarından biri. Çocukluğunda ve gençliğinde birinci gözden tanıklık ettiği, tüm dünyayı kasıp kavuran İkinci Dünya Savaşı, kitaplarında da dikkat çeken ilk tema. Savaşın parçaladığı hayatları, aileleri, kadın erkek ve çocukları ve hatta hayvanları, itinayla ve duyarlılıkla işleme konusunda tam bir usta.

Öte yandan, ailelerinden ayrı düşmüş, tek başlarına kalmış çocukların öykülerini aktarmayı büyük bir çarpıcılıkla başarıyor. Ve burada yine, kendi hayatından izler görmek mümkün: Biyolojik babasının kim olduğunu 19 yaşında, annesiyle film izlerken öğrenmiş; çünkü babası ünlü aktör Tony Van Bridge imiş...

Uzun yaşantısı boyunca deneyimlediği onca şeyi kitaplarına itinayla yedirmeyi başaran, dokunaklı ve çarpıcı hikâyeler anlatan ve hakkında, *Savaş Çocuğundan Savaş Atı'na* isimli bir biyografi de kaleme alınan Morpurgo, dünyanın en saygın çocuk edebiyatçılarından biri olarak gösteriliyor.

"Michael Morpurgo, çocuk edebiyatının en güçlü, en klasik yazarlarından biridir. Günümüzdeki 'seri' mantığına hiç kapılmamış, yani örneğin bir *Harry Potter* yaratmamıştır. Ve ben onun bu özelliğine hayranım. Onun, en iyi kitaplarında da kolaylıkla göze çarpan ahlaki duruşuna hayranım. Öğretmenlik geçmişi sayesinde edindiği bu pusula hiçbir zaman şaşmadı. Öte yandan, *Savaş Atı* ve *Kelebek Aslanı* gibi kitaplarında da görülebileceği gibi, son derece kuvvetli bir sosyolojik altyapısı ve onu evrensel hâle getiren bir dürüstlüğü vardır..."

Anthony Horowitz, The Guardian



Ödülleri:

1995 Whitbread Çocuk Edebiyatı Ödülü
2000 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü
2005 Blue Peter Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
2008 Kaliforniya Genç Okurlar Madalyası
2010 Alman Gençlik Edebiyatı Listesi
2017 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü



Eve Giden Uzun Yol

Kimsezi küçük bir çocuğun gözünden kardeşliğin, sevginin ve aile olmanın öyküsünü anlatan, dokunaklı olduğu kadar umut da dolu, unutulmayacak bir roman



Konu:

On iki yaşındaki George, yetimhanede yaşayan, içine kapanık bir çocuktur. Yaz tatillerinde farklı koruyucu ailelerin yanına gider ama her seferinde ya kendisi kaçar ya da aile tarafından geri gönderilir. Yine bir aileye gitme vakti gelmiştir. George'u yeni evinde on iki yaşındaki Tom ve yedi yaşındaki kız kardeşi Storme beklemektedir. Onlar da her yaz yuvadan gelen yeni bir kimsesiz çocuğu ağırlamaktan sıkılmıştır. Yine de, George çiftliğe varınca, daha ilk andan itibaren ailenin üyeleriyle aralarında samimi bir ilişki oluşur; George, hayatında ilk kez kendini bir yere ait hissetmektedir. Fakat yaşanan bir kaza sonunda George geri dönmek zorunda kalır. George, onu evlat edineceklerine dair söze istinaden umutla bekler ama haber gelmez. Sonunda, en azından gerçeği öğrenip yaşamına devam etmek için bir haritayla yola çıkar. Yoğun bir maceranın sonunda çiftliğe ulaşır ve güzel haberi alır. George'un artık sevgi dolu, kocaman bir ailesi vardır.

Yazan: Michael Morpurgo

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Roman, 136 sayfa

3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Aile ilişkileri, Önyargılar,

Ev Yaşamı, Duygular, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Ait olabileceği bir aile hayalî kuran bir çocuğun macera ve duygu yüklü öyküsü, duru bir anlatımla aktarılıyor.
- Çocukların çiftliklerdeki ve kırsal kesimdeki yaşantıyı tanımları açısından önemli bir roman. Okura, dünyaya dair yeni bakış açıları sunuyor.
- Macera dozu ve güçlü kurgusuyla bir çırpıda okunabilecek, her ânından keyif alınacak, edebi niteliği yüksek bir kitap.

Tartışma Soruları

1. Tom ve Storme, George'a karşı önce önyargılı davranıyorlar. Sizce önyargı ne demektir? Sizce, tanımadığımız insanlarla ilgili belirli tahminlerde bulunmak ile önyargılı olmak arasındaki fark nelerdir? Bunların bize bir faydası dokunur mu? Tartışın.
2. Kitap, çiftlik yaşantısına dair birtakım fikirler veriyor. Daha önce bir çiftlikte bulundunuz mu? Yanıtınız evetse, ortamı tarif eder misiniz?
3. Çiftlikte yerine getirdiği birtakım görevlerin ardından, babası Tom'un emeğinin karşılığını ödüyor. "Çalışmak ve emeğinin karşılığını almak" konusunda ne düşünüyorsunuz?
4. Yaşadığınız yerde kimsesiz çocuklar için tasarlanmış bakımevleri veya yuvalar var mı? Bu yerlerdeki yaşam koşullarını biliyor musunuz?

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın öne çıkardığı önemli kavramlardan biri, aile ve aile fertleri arasındaki dayanışma. Sizce ailemizi neden severiz? Neden kayıtsız şartsız onların yanında olmak isteriz? Bir kompozisyon yazmaya çalışın ve sonra da sınıfta tartışın.
2. Bir çiftlikte yaşamının nasıl olacağına dair, hayalî bir anı defteri oluşturun. Hayat sizce, şehirdeki yaşamdan daha mı zor olurdu, yoksa daha mı kolay?
3. Öğretmeniniz ve sınıf arkadaşlarınızla birlikte, doğayla iç içe olmak ve çiftlik yaşantısını yakından gözlemlemek için bir çiftlik gezisi düzenleyin, sonra da deneyimlerinizi paylaşın.
4. Kitapta George, dört gözle Tom'un ona mektup yazmasını bekliyor. Siz Tom'un yerine, George'a hitaben bir mektup yazmaya çalışın. Mutlu haberi nasıl verirdiniz?