



Mavisel Yener ile Öykü Atölyesi

Okurları kendi öykülerini yazmaya cesaretlendirmek ve onlara rehberlik etmek için tasarlanmış bir kitap

Barış, kısa film yarışması için bir öykü yazmak ve bu öyküyü arkadaşıyla birlikte filme çekmek istemektedir, ama nereden başlayacağını bilemez. Öykü Atölyesi, çıktığı yazma yolculuğunda Barış'a rehberlik etmek üzere, öykünün inceliklerini gösterir. Esin perisi ne zaman gelir? Barış, esin perilerini nasıl çağıracaktır? Peki yazarlar tıkanıp kaldıklarında ne yaparlar? Yazmaya nasıl başlanır? Bir öyküdeki karakterler nasıl yaratılır?

Yazan: Mavisel Yener

Resimleyen: Nur Dombaycı

Öykü / Başvuru, 144 sayfa

3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Hayal Gücü,
Okuma ve Yazma Kültürü,
Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Çocuklara öykü yazmanın temellerini gösteren önemli ve teşvik verici bir başvuru kitabı.
- Marul adlı kedinin maceraları, akıcı bir öyküyle anlatılıyor ve okura kitap boyunca rehberlik ediyor.

Tartışma Soruları

1. Sizce tüm öyküler tek yazarlı olmak zorunda mıdır? Birden fazla yazarlı öykülere rastlamak mümkün mü?
2. Sizce yazarlar tıkanıp kaldıklarında yazmaya devam etmek için neler yapabilirler?
3. Öykü yazmanın ve okumanın yaşamlarımız üzerindeki olumlu etkileri hakkında ne düşünüyorsunuz?

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfınızda üçer kişiden oluşan öykü yazma grupları oluşturun ve gruptaki her bir kişinin yaratacağı üç karakter ile ortak bir öykü yazın.
2. Küçük kâğıtlara anahtar kelimeler yazarak bir kutunun içine atın ve rastgele bir kelime çekin. Ardından bu kelime etrafında, iki-üç cümlelik bir anlatı oluşturun.



Mavisel Yener ile Masal Atölyesi

Çocukların masal okuma ve yazma becerilerini teşvik edip geliştiren, hayal gücünü tetikleyen bir atölye kitabı

Masal Atölyesi, masal türüyle ilgili detaylı bilgiler barındıran, çocukların yaratıcı yazarlıkla tanışması ve yazma eylemine karşı ilgi geliştirmesi için tasarlanmış, kapsamlı bir başvuru kitabı. Çocukların, öğretmen ya da ebeveynlerin kılavuzluğu olmaksızın, kendi başlarına çalışabilecekleri etkinliklere yer veren kitapta, var olan masalı yeniden yazma ve yorumlama, kendi karakterini ve masalını üretme gibi yaratıcı süreçler üzerine çeşitli etkinlikler sunuluyor.

Yazan: Mavisel Yener

Masal / Başvuru, 128 sayfa

3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Hayal Gücü,
Okuma ve Yazma Kültürü,
Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Masal yazma konusunda tatmin edici ipuçları sağlayan, eğlenceli bir atölye kitabı.
- Üç boyutlu, rengârenk görselleriyle ilk bakışta dikkat çeken, okurun ilgisini kazanan bir çalışma.

Tartışma Soruları

1. Masal nedir? Masal okumak neden keyiflidir?
2. Masal türleri nelerdir? Her bir türü kısaca açıklayabilir misiniz?
3. Masal ile öykü arasında sizce ne gibi farklar vardır?
4. "Sonu farklı olsa..." dediğiniz bir masal var mı? Siz nasıl bir son düşlerdiniz?

Sınıf Etkinlikleri

1. Sevdiğiniz bir masalı seçip onu çözümlmeye çalışın. Arkadaşlarınızla küçük gruplar oluşturun ve bir masalın içindeki söz sanatlarını, söz varlığını ve giriş, gelişme ve sonuç bölümlerini analiz edin.
2. Hayvan masallarını sever misiniz? En sevdiğiniz hayvanı düşünün ve onun başkarakter olduğu kısa bir masal yazıp arkadaşlarınızla paylaşın.