



Elimi Bırakma Anne

Deprem felaketinde yaşanan acılardan küçük bir kesit aktararak, bir anne ile küçük kızına odaklanan bir öykü

Özlem, uzaktaki babasını heyecanla beklemektedir. Annesi Mine de heyecanlıdır; eşi yakında gelecektir. Özlem heyecandan uyuyamaz. Fakat bir noktada, uykuya daldıktan sonra şiddetli bir deprem olur ve evleri yıkılır. Mine, kızı Özlem'i dinç tutmak için elinden geleni yapar. Gece sona erdiğinde, babası yıkıntıların arasından Özlem'i çıkarmayı başarır.

Yazan: Hamdullah Köseoğlu
Resimleyen: Hale Soykur

Öykü, 48 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler: Doğal Yaşam,
Aile İlişkileri, Mücadele,
Cesaret, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

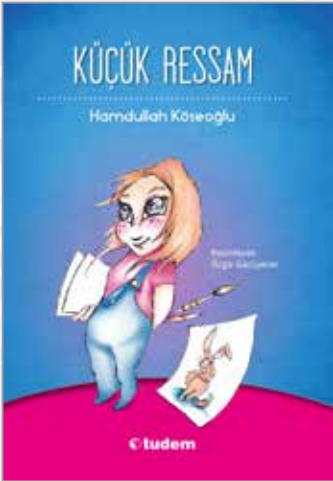
- Akıcı, doğal ve etkili bir anlatımla, okurun dilsel, düşünsel, duygusal dünyasını zenginleştirecek, çarpıcı bir öykü.
- Doğal felaketlerin insanlarda yol açtığı hislere odaklanıyor.

Tartışma Soruları

1. Kitabın başında, Özlem ve annesi neden o kadar sevinçli ve mutlular?
2. Annesi, Özlem'in korkusunu azaltmak için neler yapıyor? Siz olsanız o durumda ne tür öğütler verirdiniz?
3. Doğal felaketler hakkında düşündünüz mü? Sizce onlardan kaçınabilmek mümkün müdür? En çok hangi doğal felaket sizi ürkütüyor? Sınıfta tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Deprem, önlenemez bir felaket olmadığına göre, ondan korunmak, zararlarını azaltmak için ne yapılabilir? Bu konuda bir araştırma yapın.
2. Deprem sırasında nasıl davranmamız gerektiği hakkında arkadaşlarınızla beyin fırtınası yaparak ulaştığınız sonuçları özet hâlinde yazın.
3. Doğal afetlerden korunma yollarını arkadaşlarınızla tartışın.



Küçük Ressam

Minik bir tavşanın haklı mücadelesine ve doğru ile yanlışın gerçekte ne olduğuna odaklanan bir öykü.

Ezgi, tüm renkleri çok sevmektedir. Uzakta olan anne babasının özlemini de resim yaparak gidermektedir. Bir gün, komşunun bahçesinde bir tavşan görür; tavşan, bahçedeki havuçları durmadan koparmaktadır. Ama Ezgi'ye göre bu bir hırsızlıktır; dolayısıyla tavşanı sevimsiz bir şekilde resmetmek ister. Ama bunu başaramaz. Tuvalinden fırlayan tavşan, kendisinin hırsız olmadığını, hayatta kalabilmek için havuçları yediğini anlatır.

Yazan: Hamdullah Köseoğlu
Resimleyen: Özgür Gücüyener

Öykü, 48 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler: Sağlıklı Yaşam,
Yaratıcılık, Güzel Sanatlar,
Aile İlişkileri, Adalet

Öne Çıkan Özellikler

- Doğru ve yanlış kavramlarını, samimi ve eğlenceli bir öykü eşliğinde, incelikle anlatan bir kitap.
- Hayvan sevgisini aşılması ve resim sanatını tanıtmaya açısından önemli.

Tartışma Soruları

1. Kitaptaki tavşanın, "Ben havuçları yaşamak için yiyorum. Oysa insanlar bizi çeşit olsun diye yiyorlar. Hangisi daha büyük suç?" sorusunu, sınıf arkadaşlarınızla tartışın. Tavşan sizce haklı mı?
2. Büyük binalar inşa ederek yaşam alanlarını istila ettiğimiz hayvanlara karşı sorumluluklarımız nelerdir? Onlar için neler yapabiliriz?

Sınıf Etkinlikleri

1. Hayvanlara karşı nasıl davranmamız gerektiğini, kendi yetenek alanlarınızı doğrultusunda anlatın. Bir şiir yazın, resim çizin ya da şarkı söyleyin.
2. Sokak hayvanlarına su ve yemek vererek fotoğraflarını çekin, çektiğiniz fotoğrafları okul panonuzda paylaşın.
3. Kitaptaki tavşanı siz resimleseniz, nasıl yapardınız? Karakter özelliklerini düşünerek, tavşanı resimleyin.