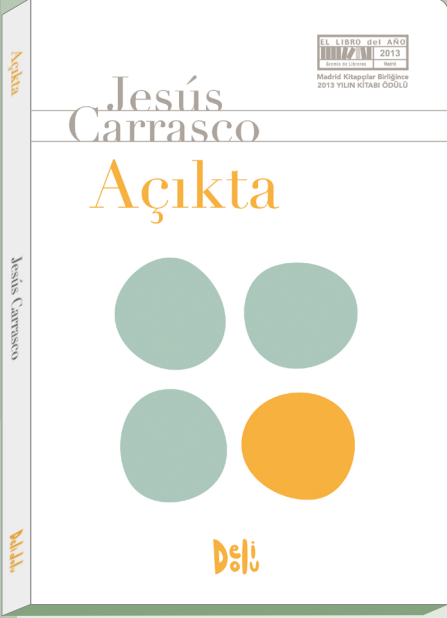


AÇIKTA // JESÚS CARRASCO

Kıraç Topraklarda Filizlenen İnsanlık Onuru



Çeviri: Saliha Nilüfer
DELİDOLU / ROMAN

Kitabın Ödülleri:

Madrid Kitapçılar Birliği
Yılın Kitabı Ödülü, 2013

YAKIN BAKIŞ

- Romanda kuyu, çocuk, çoban, kâhya arketipleri nasıl kullanılmış? Sizce nasıl bir işlevleri var?
- Kitapta karakterlerin isimlerinin ve tarihin olmayışı sizce romanın atmosferini nasıl etkiliyor?
- Kitapta sizce kuvvetli bir mekân bilinci var mı? Bu nasıl yaratılmış? Örneğin doğa, kıraç topraklar ile romanda yaratılmak istenen atmosfer arasında nasıl bir ilişki kurulmuş?
- Kitaptan yola çıkarak şiddetle yönetilen, baskıcı toplumlarda kültürel çözülme ve yozlaşma üzerine tartışınız.

Açıkta, kuraklığa mahkûm olmuş ve şiddetle yönetilen bir ülkedeki küçük bir çocuğun oradan oraya savrulmasını anlatır. Ne isimlerin ne tarihlerin olduğu; ahlakın, son zerresine kadar buharlaşan su gibi sükût ettiği kapalı bir dünyadır burası. Hâlâ bir kurtuluş umudu olan bu çocuk ya sağduyunun en ilkel basamaklarına adım atma fırsatını bulacak ya da hep beslendiği şiddete sonsuza kadar teslim olacaktır.

Açıkta ile Madrid Kitapçılar Birliği'nce 2013 Yılın Kitabı Ödülü'ne değer görülen Jesús Carrasco; çocuk, çoban ve kâhya gibi arketipler vasıtasıyla muazzam bir lirizmle örülü keskin bir romana imza atıyor. Kelime kelime işlediği eserinde, merhametsiz doğanın varlığı tüm hikâyeyi birbirine bağlayıp kurguyla iç içe geçiyor; insanlık onuru, beklenmedik bir kuvvetle kıraç toprakların yarıklarında filizlenerek okurları büyülüyor.

#şiddet #baskı #sağduyu #onur

DİPNOT

• Bu ödüllü roman, aynı zamanda grafik romana da uyarlanmıştır.

• Şiddet, baskı, tahakküm, onur ve sağduyu gibi kavramları ele alan alegorik bir roman.

“Miguel Delibes’in zenginliği ve Cormac McCarthy’nin gücü... Bizi iyi edebiyatın dünyasına sokan sıradışı bir yapıt.”

**Ricardo Senabre, *El Cultural*,
*El Mundo***

YAZAR HAKKINDA

JESÚS CARRASCO, 1972’de Badajoz’da doğdu, 2005’te hâlen yaşamakta olduğu Sevilla’ya taşındı. 1996’dan itibaren edebiyat uğraşının yanı sıra reklam yazarı olarak çalıştı. *Açıkta* uluslararası edebiyat sahnesinde yazara en çarpıcı ilk eserlerden biri olarak ün kazandı. Roman, henüz İspanya’da basılmadığı sıralarda dahi pek çok yabancı yayınevi tarafından beğeniyle karşılandı ve birçok ülkede yayımlandı.