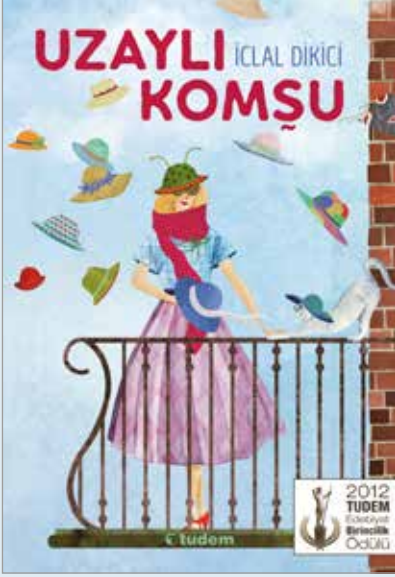


Uzaylı Komşu

Sıradışı hayatı ve küçük kedisiyle sürekli ilgi çeken bir karakterin etrafında şekillenen, hoşgörünün ve birlikte yaşamının güzelliğini ele alan, on eğlenceli öyküden oluşan bir kitap



Konu:

Bayan Pimpirik, namıdiğer Bayan Pi için farklı olmak büyük bir ayrıcalıktır. Aşırı titizliği, piyanosu, ilginç kıyafetleri, neşeli ve tuhaf halleriyle mahalleli için “sevimli bir deli”, “zararsız bir kadıncağız”dır. Dış görünüşüyle tuhaf ama sevimli bir profil çizen Bayan Pi, bu uğurda dışlanmayı, yalnız kalmayı hatta mahallenin delisi, uzaylısı, cadısı olarak adlandırılmayı bile göze alacak kadar da cesurdur. Mahallenin çocukları Bediş, Hasan, Ceren ve Savaş, Bayan Pi’yi izlemeye başlarlar. Dürbünüyle Bayan Pi’yi izlerken onun bir cadı olduğuna ve diğer cadılarla iletişime geçtiğine inanan Hasan, bunu arkadaşlarına da ispatlamaya çalışır. Bayan Pi’nin ilgi çekici hayatı ve gizemli davranışları, on eğlenceli öyküye dönüşür ve sonunda da, tamamen farklı görünen yaşamların bile aslında ne çok ortak nokta barındırdığını vurgulayan bir kitabı oluşturur.

Yazan: İclal Dikici

Öykü, 112 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Önyargılar, Merak ve Araştırma,
Farklılıkların Zenginliği, Empati, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Farklılıklara saygı duymayı, önyargısız bakmayı öğreten, hoşgörünün önemini kavratran bir kitap.
- Özgüvenin ve insanın kendisiyle barışık olmasının kişiye neler kazandıracağını göstererek okurun kendi kişiliğine saygı duyması konusunda bilinç oluşturuyor.
- Okurun soyut düşünmesine yardımcı oluyor.
- Renkli ve eğlenceli karakterleri sayesinde daha büyük zevkle okunuyor, akılda kalıcılığı artıyor.

Tartışma Soruları

1. Hikâyelerin merkezinde yer alan Bayan Pimpirik’in sizce nasıl bir karakteri var? Karakterine dair öne çıkan özellikler nelerdir?
2. Çevrenizde Bayan Pimpirik gibi “farklı” biri yaşıyor mu? Böyle bir tanıdığınız varsa, onu nasıl betimlersiniz?
3. Sizce hoşgörü, insanlara neler kazandırır? Hoşgörülü olmak neden önemlidir?
4. Her öyküde anlatıcının değişmesi, her seferinde farklı bir Bayan Pi ile tanışmamıza neden oluyor. Sizce bu neyi gösteriyor? Yazar, bununla neyi amaçlamış olabilir?
5. Kitapta, Bayan Pimpirik’i ve olayları bir kedinin gözünden de görüyor olmamız konusunda ne düşünüyorsunuz? Sizce hikâyeye nasıl bir etkisi olmuş?

Sınıf Etkinlikleri

1. Yazar, Bayan Pimpirik karakterini kendi annesinden esinlenerek yaratmış. Siz de çevrenizdeki insanlardan bir karakter oluşturun ve onunla ilgili öyküler yazmaya çalışın.
2. Kitaptaki öyküler farklı karakterlerin ağzından aktarılıyor ve böylece hem karakterlerin hem de öykülerin niteliği değişiyor. Siz de sınıfta, her paragrafını sırayla birinizin yazacağı bir öykü oluşturun ve her öyküye kendi üslubunuzu yerleştirmeye çalışın.
3. Önyargı ve hoşgörü kavramlarını irdeleyen bir kompozisyon yazın.
4. Empati ne demektir? Empati kurmak neden önemlidir? İnsanlara empati kurmadan yaklaşmanın sıkıntılarını vurguladığınız bir kompozisyon yazın.
5. Kendinizi Bayan Pimpirik’in yerine koyun ve neler hissettiğinizi anlatan bir kompozisyon yazın.