



Hamdullah Köseoğlu

1945 yılında, Kars'ta doğdu. Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türkoloji Bölümü'nü bitirdi. Yazmaya şiirle başladı. İlk öyküsü lise yıllarında Varlık Yıllığı'nda çıktı. Bir süre yazmaya ara verdi ama 1997 yılından sonra edebiyata yeniden eserler kazandırmaya başladı. Bugüne dek masal, öykü ve roman dalında, on beşin üzerinde ödül kazandı. Farklı yayınevlerinde seksenden fazla kitabı yayımlandı.



Mini Söyleşi:

Sizce, çocuk edebiyatı adı altında ayrı bir edebiyat dalı olmalı mıdır?

Bir dönem, çocuk edebiyatı olmalı mı olmamalı mı tartışması yapıldı gerçekten de. O dönemde bazı edebiyatçılarımız, kendilerince haklı gördükleri sebepleri öne sürerek, ayrıca bir "çocuk edebiyatı" dalına gerek olmadığını savunurlardı. Bunu da, dünya ve Türk edebiyatındaki bazı eserleri örnek vererek savunurlardı. Bu edebiyatçılarımız, dünya klasikleri arasındaki pek çok eserin –örneğin, *Denizler Altında Yirmi Bin Fersah*'in, *Dünyanın Merkezine Seyahat*'in, *Seksen Günde Devriâlem*'in, *Alice Harikalar Diyarında*'nın, *Tom Sawyer*'in *Maceraları*'nın ve hatta Ömer Seyfettin'e ait *Pembe İncili Kaftan* ve *Perili Köşk*'ün– çocuklar için yazılmış izlenimi veren ama aslında herkese hitaben yazılmış olan kitaplar olduğunu kanıt göstermeye çalışırdı. Fakat bu görüşler yıllar içerisinde geri planda kaldı ve edebiyat kendi içinde bir alt dal olarak çocuk edebiyatını doğurdu. Türkiye'de de çocuk edebiyatı önemli hâle geldi ve çok sayıda kişi bu alanda eser vermeye başladı...



Ödüllerinden Bazıları:

Halkevi Öykü Ödülü
Tömer Masal Ödülü
Ömer Seyfettin Öykü Ödülü
Gezginler Kulübü Öykü Ödülü
Ümit Kaftancıoğlu Öykü Ödülü



Hamdullah Köseoğlu Edebiyatı

Çocuk ve gençlik edebiyatımızın en üretken kalemleri arasında yer alan Hamdullah Köseoğlu, özgün üslubuyla farklı kuşaklara seslenebilen bir yazar. Türkçenin doğru kullanımı konusundaki titizliği, dile dair sevgisi ve özenli işçiliğiyle, şiirsel ve masalsı bir anlatımın kapılarını açan, okurunu sanatın büyüleyici sularında dolaştıran yapıtlara imza atıyor.

Köseoğlu, çocuk dünyasını ve çocuk ruhunu, onların hayal ve özlemleriyle harmanlayarak, gerçeklerden kopmadan, düşsel bir atmosferde başarıyla yansıtıyor. Sanatın temel amacının ve işinin, insanın insan gibi, insan onuruna yakışır biçimde yaşamasını sağlamak olduğunu belirten Köseoğlu, "Önce düş, sonra iş," diyor. "Ben yazdığım öykülerde, romanlarda, masallarda bütün yazınsal türlerin anlatım özelliklerinden, olanaklarından yararlanmaya çalışıyorum. Dün şiir yazıyordum, bugün de en çok şiir okuyorum. Öyle sanıyorum ki, bu da doğal ve dolaylı olarak yazdıklarım yansıyor. Yazınsal türler içinde, şiirden sonra en çok, öksüz bir tür olduğu için masalı seviyorum. Masalın da şiirden türediğine inanıyorum."



Kendini Arayan Çocuk

Benlik oluşturma ve kişilik kazanma süreçlerini anlatan hikâyelerin derlendiği bir öykü kitabı.

Yedi küçük öyküden oluşan kitap, çeşitli karakterlerin hikâyelerine odaklanıyor: Yaramazlıklarından ötürü herkes kızdığı için görünmez olmayı dileyen ama görünmez olunca yok sayılmanın ne demek olduğunu anlayan Doğan; kendini aramaya koyulan Barış; kuş olup uzaklara uçmak isteyen Erdinç... Hepsi, arayış hâlindeki çocukların, dokunaklı ve gerçekçi hikâyeleri.

Yazan: Hamdullah Köseoğlu
Resimleyen: N. Balcı Özekçin

Öykü, 104 sayfa
2. 3. sınıflar

Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma
Merak ve Araştırma, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Kimlik çatışması yaşayan, kendilerini arayan ama nasıl bulacağını bilemeyen çocukların hikâyelerinden oluşan bir kitap.
- Gerçekçi konuları ele alarak okurun kitapla kolayca özdeşleşmesini sağlıyor.

Tartışma Soruları

1. “Görünmez Çocuk” olan Doğan, bu fikirden niçin çabucak sıkıldı?
2. “Kendini Arayan Çocuk” öyküsünde Barış, hangi olaylar sonucunda böyle bir arayışa giriyor? “Kendini aramak” sözü size ne anlatıyor? Tartışın.
3. “Küçük Prenses” öyküsündeki Ezgi, prenses olmaktan niçin vazgeçiyor? Prenses olmanın zorlukları olabilir mi?

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de bu öykülerdeki kahramanlar gibi, ilginç hayaller kuruyor musunuz? Bir tanesini yazın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
2. “Uzaylı Çocuk” adlı öyküdeki Onur, kendini bir uzaylı olarak hayal ediyor. Siz de bu fikre sahip olduğunuzu düşünün ve uzaya gitseniz neler yapacağınızı anlatan bir öykü yazın.