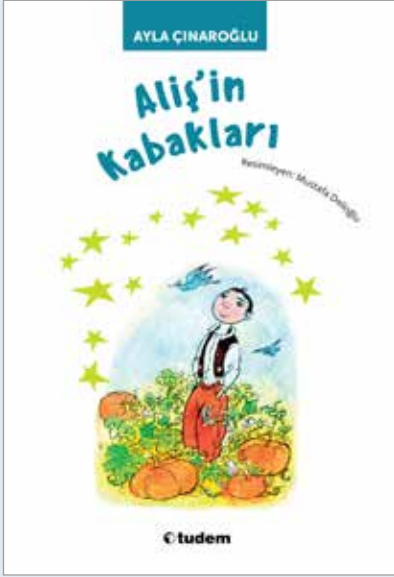


# Aliş'in Kabakları

Çok farklı da görünseler aslında tüm çocukların aynı; yani sevgi, paylaşım ve empatinin gücünü anladığında hayata daha sıkı tutunan bireyler olduğunu vurgulayan bir öykü kitabı



## Konu:

Aliş, kabak çekirdeklerini biriktirmeye, sonra da onları kurutup çiltlatmaya karar verir. Fakat o yıl, köylülerden hiçbiri, ekmek için kabaklık tohum ayırmayı akıl edememiştir. Aliş, elindeki çekirdekleri köylülere vermeli midir, yoksa kendine mi saklamalıdır? Aliş'in yapacağı doğru seçim gibi, kitaptaki diğer dört öykü de çocukların hayatlarındaki önemli anlara tanıklık ediyor: Köydeki tüm çocuklar oyun oynarken çabucak büyüüp güçlenmek isteyen Döne; resim dersinde yaptığı resimden bir türlü emin olamayan ve herkese gösterip mâl eden Aysel; yaprak sarması bahanesiyle annesi ile sohbe dalan küçük kız ya da hangi hayvanın aç hangisinin tok olduğunu bir türlü anlayamayan küçük Çiğdem... Beş ayrı dünyayı beş ayrı öyküyle aktaran kitap, hem farklı kişiliklerin aralarındaki ortak noktaları gösteriyor hem de aynı zannedilen pek çok ayrıntının aslında ne kadar özgün olduğunu vurguluyor.

Yazan: Ayla Çınaroğlu

Resimleyen: Mustafa Delioğlu

Öykü, 64 sayfa  
2, 3. sınıflar

Etiketler: Aile İlişkileri, Doğal Yaşam, İletişim,  
Farklılıkların Zenginliği, Okuma ve Yazma Kültürü

## Öne Çıkan Özellikler

- Kitap, okumayı yeni öğrenen ve okuma becerilerini güçlendiren çocuklara son derece uygun, sade dille yazılmış öykülerden oluşuyor.
- Çevre, sanat, hayvanlar, aile gibi temalarla, iyi-kötü, farklılıklar, iletişim gibi kavramları ele alarak bir yandan çocukların sözcük haznelerini geliştiriyor bir yandan da hayat hakkında düşündürüyor.
- Masal türünün özelliklerini başarıyla yansıtarak hem eğlenceli hem de öğretici anlatılar kuruyor.

## Tartışma Soruları

1. "Daha sonra pembemsi küçük bir kertenkelenin, kara benekli beyaz bir kelebeğin, turuncu hotozlu bir kuşun arkasından koştular bir süre. Karıncaların yollarını izlediler. Sarı Memet'in özenle soyduğu diken saplarından, ekşili acılı otlarından yediler..." "Aliş'in Kabakları" öyküsünde yapılan bu tasvir, nasıl bir yeri anlatıyor? Buranın, sizin yaşadığınız yerden farkları ve benzerlikleri neler?
2. "Yaprak Sarması" adlı öyküde, öykünün kahramanının sarmayla ilgili önerisi ve "gene aynısı olurdu işte" düşüncesine annesinin tepkisi nasıl oluyor? Sizce hangisi haklı?
3. "Küçük Bir Gezinti" adlı öyküde, Çiğdem'in soracağı soru ne olabilir? Tek cümleyle bu soruyu siz onun yerine sorabilir misiniz?

## Sınıf Etkinlikleri

1. "Döne" adlı öyküde geçen "tomofil" sözcüğünün anlamı sizce ne olabilir? Bu kitapta bunun gibi, değiştirilmiş ya da bozulmuş başka sözcükler var mı? Bunları sözlükten araştırıp sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. "Resim Yapmak" adlı öyküde verilmek istenen ana fikri bir kompozisyon hâlinde yazın.
3. Kitaptaki öyküler için siz de ek resimler yapmaya çalışın. Resimlenmemiş olan bir sahneyi seçin ve kendi tarzınızla, istediğiniz araçlarla resmedin.
4. Siz de "Küçük Bir Gezinti" öyküsündeki Çiğdem gibi, ailenizle yapacağınız bir gezinti sırasında, etrafı dikkatle gözlemleyin ve daha önce görmediğiniz şeyleri görmeye ya da bildiğiniz şeylere farklı açılardan bakmaya çalışın. Sonra bu deneyimlerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.