

Kayıp Zamanlar

Birinci Dünya Savaşı yıllarında, haksızlığa uğramış cesur askerlerin yüzleşmek zorunda kaldığı zorluklara parmak basan, iki kardeşin ailevi ilişkilerini arka planına alan, çarpıcı bir roman



Konu:

Tommo, henüz küçük bir çocukken, babasıyla ormana gittiği bir gün babasının ölümüne tanık olur. Oğlunun üzerine bir ağacın devrilmekte olduğunu fark eden babası, küçük Tommo'yu kurtarmak için kendi hayatını feda etmiştir. Tommo bu ölümle ilgili her zaman kendini suçlu hissedecek ve nasıl gerçekleştiğini kimseye itiraf edemeyecektir: Bu sırrı, ne çok sevdiği annesiyle, ne içten içe âşık olduğu arkadaşı Molly'yle, ne de ağabeyi Charlie'yle paylaşabilir. Molly, Charlie ve Tommo'nun çocukluk yılları birlikte geçer. Masumiyet ve sevginin iç içe geçtiği bu üç kişilik arkadaşlık, Molly ve Charlie için aşka dönüşünce, Tommo kendini dışlanmış hisseder. Bu arada, savaş başlamıştır; çocuklukları boyunca gördükleri zulmün çok daha ötesindeki kötülöklere maruz kalacaklardır. Kulakları sağır edecek bir bombanın uğultusunda, arkadaşlarına veda etmek Tommo'nun içini kemirmektedir.

Yazan: Michael Morpurgo
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver

Roman, 192 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Gizem, Aile İlişkileri, Duygular,
İyi ve Kötü, Hak ve Özgürlükler

Öne Çıkan Özellikler

- Merkezinde iki kardeşin arkadaşlığını taşıyarak, okura derin bir sevgiyi yansıtan, sinemaya da uyarlanmış, dokunaklı bir savaş romanı.
- Birinci Dünya Savaşı'yla ilgili tarihî bilgi ve gerçeklere dayanıyor.
- Savaş teması baskın olsa da, özünde bir aile ve kardeşlik hikâyesi. Okura, farklı bir arka planda farklı bir hikâye anlatmayı başarıyor.
- Savaşın kötülüğünü, savaşların anlamsızlığını gözler önüne seriyor.

Tartışma Soruları

1. Birinci Dünya Savaşı'nın neden ve sonuçlarını biliyor musunuz? Sizce bu kitap, tarihi gerçeklerle örtüşüyor mu? Tartışın.
2. Sizce savaş nelere yol açar? Savaşın bireyler ve aileler üzerindeki etkilerini tartışın.
3. Kitaptaki Tommo, babasının ölümü yüzünden kendisini suçluyor. Sizce bu düşüncesi doğru mu? Neden ve sonuçlarıyla tartışın.
4. Tommo, savaş sırasında eve mektuplar yazıyordu. Sizce bunları yazarken kendisini nasıl hissediyordu? Bu mektupları alan ev ahalisi neler düşünüyordu?
5. Askerden kaçmak sizce doğru mu? İnsan yaşamının ikinci plana atılabildiği durumlar olabilir mi hayatta? Tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Akriba veya aile dostlarınız arasında, savaş yıllarına tanıklık etmiş biri var mı? O günlerde yaşadıklarını bir kompozisyon veya röportaj aracılığıyla anlatın.
2. Bir ailedeki tüm üyelerin aynı anda savaşta olması, sizce nasıl bir durum? Bu olguyu ve bu konuda bir yasa olup olmadığını araştırın.
3. Demokratik ve barışçıl olan ile olmayan iki ortamın karşılaştırıldığı bir drama çalışması yapın. Kitaptaki kişilerden birini seçin ve onun karakterine uygun şekilde, olayları canlandırın.
4. Kitabın geçtiği dönemde insanlar savaş haberlerini ya gazetelerden ya da kulaktan dolma bilgilerden öğreniyordu. O zamanki durumla bugünü karşılaştıran bir kompozisyon yazın ve örneklerle süsleyin.