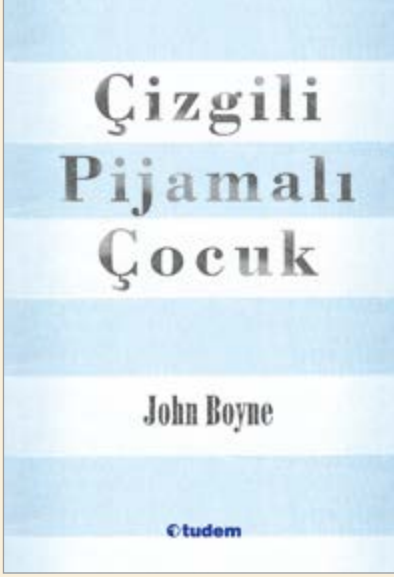


Çizgili Pijamalı Çocuk

Nazi toplama kampları gerçeğini iki masum çocuğun gözünden anlatan, sinemaya uyarlanarak pek çok ödül alan ve 50'den fazla dile çevrilen, çarpıcı, dokunaklı, son yılların en büyük çocuk romanlarından



Konu:

Bruno, İkinci Dünya Savaşı sırasında büyümeye çalışan bir çocuktur. Bruno'nun babası bir Nazi subayıdır ve bir gün "Führer" tarafından terfi ettirilerek karargâh komutanı olur; ardından ailecek Auschwitz'e taşınırlar. Bruno burada kendini çok yalnız hisseder. Bir gün, pencereden bakarken, dışarıda tek tip pijama giymiş, saçları kazınmış insanlar görür. Bu kişilerin kim olduğunu sorduğunda babası onların "gerçek insan olmadığını" söyler. Bruno bir gün, tel örgülerin diğer tarafında, Shmuel adında, kendisiyle aynı yaşta bir çocukla karşılaşır. Shmuel de Bruno gibi yalnızdır, yanında sadece babası vardır; fakat babasını kamp içinde kaybetmiştir. Bruno ve Shmuel her gün, tel örgünün önünde buluşmaya başlarlar. Kısa sürede çok iyi iki arkadaş olurlar ve Bruno, arkadaşına babasını bulmasında yardım etmeye karar verir.

Tudem
Modern
Klasikler
edisyonu
sayfa
203'te



Yazan: John Boyne

Türkçeleştiren: T. & T. Törüner

Roman, 208 sayfa

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Savaş ve Barış,
Hak ve Özgürlükler, Adalet,
Arkadaşlık, İletişim

Tartışma Soruları

1. Romanda geçen karakterlerin öne çıkan özellikleri sizce nelerdir?
2. Roman, Bruno'nun bakış açısıyla anlatılıyor. Sizce bu, romanın anlatımını nasıl etkiliyor?
3. Yeni evlerinde Bruno kendini neden güvende hissedemiyor ve bu ortamı soğuk ve sevimsiz buluyor?
4. Sizce haksızlıklar karşısında sessiz ve tepkisiz kalmak, ne gibi sonuçlar doğurur?
5. Kitaptaki tel örgü sembolünü tartışın. Gretel'in bebekleri, "Girilmesi Her Şartta Her Zaman Yasak Oda" ya da Bruno'nun babasının üniforması, sizce neyi sembolize ediyor? Kitapta başka ne tür semboller var?
6. Kitabın sonu hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizce başka türlü de bitebilir miydi? Sınıfta tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bruno ile Shmuel'in ilişkisini nasıl tanımlarsınız? Sizce dostlukları gerçek mi? Arkadaşlığın gücü üzerine bir kompozisyon yazın.
2. "Zulme sesini çıkarmayan, zulme ortak olur" lafını açıklayan bir kompozisyon yazın.
3. Babasının Bruno'ya, pencereden gördüğü insanlar hakkında söylediği "Onlar insan değil" sözünden yola çıkarak, ayrımcılık hakkında bir kompozisyon yazın.
4. Sınıfta, romandan uyarlanan filmi izleyin ve romanla karşılaştırın.
5. Bu romanı, İkinci Dünya Savaşı'yla ilgili başka kitap ve filmlerle karşılaştırdığınız bir yazı hazırlayın. Bu kitabın, gerek anlatım teknikleri gerekse bakış açısında, ne gibi farklılıklar var?

Öne Çıkan Özellikler

- Dünya çapında ünlü, klasikleşmiş bir roman.
- İnsan hakları ve yaşama hakkı konusunu özellikle vurguluyor.
- Evrensel öyküsü ve başarılı üslubu sayesinde herkesi etkileyebiliyor.
- Olayları tarafsız bir gözle, yorum katmadan aktarıyor.