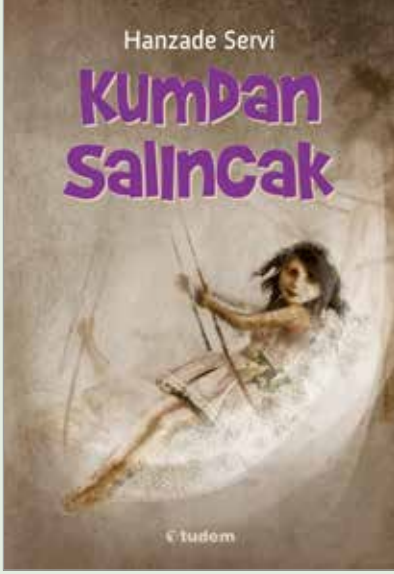


# Kumdan Salıncak

Ağırlaşan sırların, sessizliğe gömülmüş acıların, yakın dostlukların ve yıllardır hiç dağılmadan duran bir kum yığınının yürek burkan hikâyesine odaklanan, geçmiş ile bugünü bağlayan bir roman



## Konu:

Yıl 1989. Serin, babası ve halasıyla yaşayan, on bir yaşında bir kızdır. Babasının, oturdukları yere üç saat mesafedeki, Anadolu'nun küçük bir kasabasındaki aile yadigarı Salkımsöğüt Otel'i'ni tekrar işletmeye karar vermesiyle Serin'in tüm hayatı altüst olur. Öte yanda, Yaşın, Kartal ve Örsay'ın en sevdikleri şey, terk edilmiş Salkımsöğüt Otel'i'nin boş koridorlarında vakit geçirmektir. Bir gün, otelin tozlu odalarından birinde, 1963 yılında kaleme alınmış, işitme engelli küçük bir kızın günlüğünü bulurlar. Bu günlük Yaşın'ı hem kendi ailesinin sırları hem de Serin'le buluşturacaktır; böylece, 1963 yılından 2010'a uzanan bir hikâye tarafından ele geçirilen karakterler, basit bir kum yığınının altında neler saklanabildiğini görenek hem şaşıracak hem de büyülenecektir.

Yazan: Hanzade Servi  
Resimleyen: Esra Köymen

Roman, 240 sayfa  
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Duygular, Engelli Yaşam, Güzel Sanatlar, Aile İlişkileri,

## Öne Çıkan Özellikler

- İç içe geçmiş sırların ustaca harmanlandığı, heyecan dolu, eğlenceli ve hüzünlü bir hikâye.
- Okuru tek hamlede içine çeken, edebi gücü yüksek bir roman.
- Yalnızca çocukları değil, yetişkinleri de etkileyebilecek kadar dokunaklı ve gerçek bir anlatı.
- Zamansız ölümler, vazgeçişler ve hayal kırıklıkları gibi unsurlara değinerek, çocukları gerçek durumlar karşısında hazırlıklı kılıyor.

## Tartışma Soruları

1. Serin'in, okuduğu bir romana ve yazarına bu denli bağlanmasını ve hayatını bunun üzerine kurgulamasını doğru buluyor musunuz? Tartışın.
2. Kitaptaki aile modelinin, sizin ailenizle benzer yanları var mı? Sizce büyüklerin çocuklara davranışı nasıl olmalıdır?
3. Kitaptaki dostlukları gerçek hayattaki dostluklarla karşılaştırın. Sizce gerçek dostluk nasıl olmalıdır?
4. Kitaptaki karakterlerin hayatlarının ve sırlarının rastlantılar sonucu Salkımsöğüt Otel'i'nde birleşmesi hakkında ne düşünüyorsunuz? Gerçek hayatta bu kadar rastlantı mümkün olabilir mi?
5. "Sır" kelimesini duyduğunuzda, zihninizde ne canlanıyor? Sizce tüm sırları gizlemek gerekir mi? İstisnalar olabilir mi?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki tüm karakterlerin listesini çıkarın. En sevdiğiniz ve en sevmediğiniz karakter hangisi? Hangi karakterin yerinde olmak isterdiniz? Ve onun yerinde olsaydınız nasıl davranırdınız?
2. Kitabın finalinde, yedi çocuğun yetişkin hâllerini görüyoruz. Siz kendinizi nasıl bir yetişkin olarak hayal ediyorsunuz? Otuz beş yaşındaki hâlinize bir mektup yazın.
3. Engelli çocukların hayata daha çok bağlanması için sizce neler yapılabilir? Bu konuda bir proje geliştirin.
4. Beril gibi, sizin de kendinizi "görünmez" hissettiğiniz ya da öyle olmayı istediğiniz zamanlar var mı? "Görünmez olsaydım" diye başlayan bir deneme yazın.