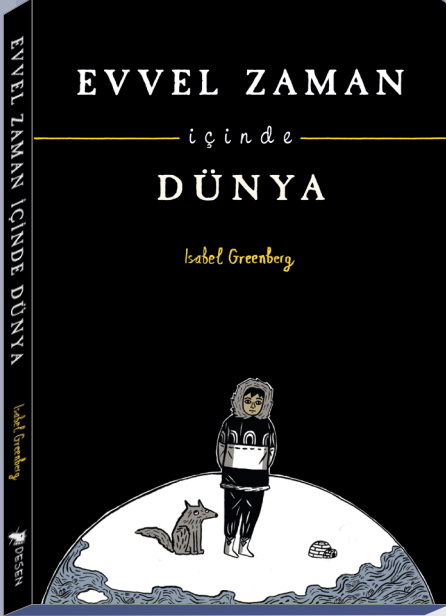


EVVEL ZAMAN İÇİNDE DÜNYA // ISABEL GREENBERG

Evren Atomlardan Değil Hikâyelerden Oluşur



Çeviri: Damla Kellecioğlu
DESEN / GRAFİK ROMAN



Kitabın Ödülleri:

İki kez Eisner Ödülleri Adaylığı
The Guardian, Ayın Grafik Romanı, 2013
National Public Radio, Yılın En İyi 100 Kitabı listesi, 2013
İngiliz Çizgi Roman Ödülleri, En İyi Kitap, 2014

YAKIN BAKIŞ

- Mitoloji, sanat ve edebiyatın her dalında etkisini görebileceğimiz bir kültür unsurudur. *Evvel Zaman İçinde Dünya* da Batı mitolojisinden ve folklorundan doğrudan beslenen bir grafik roman. Kitap boyunca hangi mitolojik öğeler gözünüze çarptı? Bu mitolojik kişi, yer ve olaylar hakkında bilgi edininiz.
- “Kahramanın yolculuğu” temasını tartışınız.

İngiliz illüstratör ve yazar Isabel Greenberg’in imzasını taşıyan *Evvel Zaman İçinde Dünya*, insanlığın imgeleminde yaşamsal bir yer tutan “kahramanın yolculuğu” temasını naif bir aşk hikâyesiyle buluşturan, bol ödüllü bir grafik roman.

Yaradılış mitleri, insanlığın en eski kültürlerine dair arketipler, anlatılar, tanrılar, büyücüler ve şifacılar gibi kültür tarihimizi oluşturan pek çok folklorik öğeyi destansı bir yol hikâyesiyle birleştiren *Evvel Zaman İçinde Dünya*, okuruna, gerçekte evreni oluşturan şeyin aşk, yola düşmek ve hikâyeler olduğunu hatırlatıyor.

Bir zamanlar üç ayrı bedende hayat bulan Kuzey Adamı, ruhundaki eksik parçayı aramak için yollara düşer. Bir daha evine geri dönmek pahasına çıktığı bu yolculuğun her durağında farklı halklarla ve bu halkları var eden efsanelerle tanışır. Dünyanın öte yüzüne ulaştığında ise hayatının aşkıyla, Güney Kadını’yla karşılaşır. Ancak yürek burkan bir yazgıları vardır âşıkların: Zıt kutuplardan gelmelerine rağmen birbirlerine dokunamazlar. Ve böylece, birbirlerine hikâyeler anlatmaya başlarlar...

#aşk #mitoloji #kültürtarihi #insanlıktarihi #hikâye anlatıcılığı

DİPNOT

• Yaradılış mitleri, insanlığın en eski kültürlerine dair arketipler, anlatılar, tanrılar, büyücüler, şifacılar, kısacası kültür tarihinin çoktandır unutulmuş tüm ilginç unsurları bu sürükleyici

yolculuk öyküsünde yeniden can buluyor.

• Çağımıza ait bir tür olan grafik romanla eski folklorik öğeleri yan yana getiren eser, kendine has çizimleriyle de okuru büyülüyor.



- Kitap, insan yaşamını yönlendiren en temel duygulardan birini, keşif arzusunu ön plana çıkarıyor. Bir şeyi ya da bir yeri keşfetmek için yola koyulmak sizce nasıl bir sembol? Merak, yolculuk ve keşfin insanın benliği için önemini tartışınız.
- Yazının yaygın olarak kullanılmaya başlamasından önce insan toplulukları, hikâye ve efsanelerini hikâye anlatıcılığı yoluyla aktarırdı. Geçmişten günümüze Türkiye topraklarında yaşayan çeşitli halkların kültürel tarihlerini inceleyerek sözlü hikâye anlatıcılığına dair örnekler toplayınız.

ÇİZER HAKKINDA

ISABEL GREENBERG, Brighton Üniversitesi’nde illüstrasyon üzerine eğitim aldı. İlk grafik romanı olan *Evvel Zaman İçinde Dünya*, 2013 yılında basıldı ve Fransızca, İspanyolca, Korece, Almanca ve Çinceye çevrildi; pek çok ödül kazandı. 2011 yılında *Observer* Jonathan Cape Grafik Kısa Öykü ödülüne layık görülen Greenberg’in *The One Hundred Nights of Hero* adında bir grafik romanı daha bulunmaktadır.