

Porselen Peri

Her günü birbirine benzeyen bir adamın yaşamının, bir sonbahar günü tanıştığı porselen bir heykel ile nasıl değişip renklendiğini anlatan, her yaşa hitap eden bir öykü-boyama kitabı



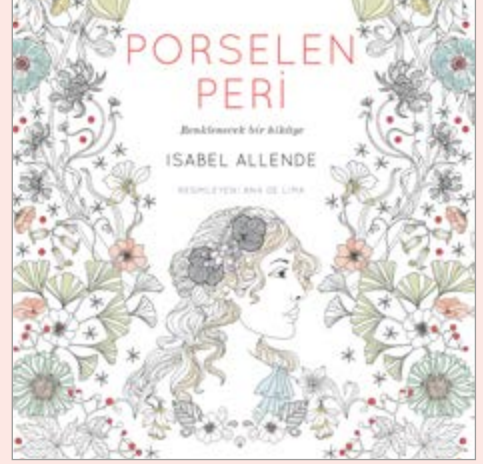
Isabel Allende

1942'de Peru'da doğdu. Gazetecilik yaptı. 1982'de ilk romanı

Ruhlar Evi, Latin Amerika'nın efsanevi kitapları arasına girdi. O zamandan bu yana, uluslararası başarı elde eden 22 kitap yazdı. Eserleri 35 dile çevrildi, dünya genelinde 67 milyondan fazla sattı.

Konu:

Don Cornelio, tekdüze bir yaşam süren bir noter memurudur. Her sabah durağa gider, otobüse hep aynı saatte biner, her gün aynı işleri yapar. Bir gün, antikacıda gördüğü porselen peri, hayatını değiştirir. Zamanla, insanlarla sohbet etmek, yeni arkadaşlar edinmek, çiçeklere bakmak ve hayvanları beslemek istediğini keşfeder.



Yazan: Isabel Allende
Resimleyen: Ana de Lima
Türkçeleştiren: Çiğdem Öztürk

Resimli Öykü, 96 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Üretim ve Tüketim, Yalnızlaşma, Kendini Tanıma, Güzel Sanatlar, Önyargılar

Öne Çıkan Özellikler

- Ünlü moda tasarımcısı Ana de Lima'nın çizgileriyle, peşinden koşulan hayallerin insanın hayatını gerçekten değiştirebileceğini vurgulayan bir eser.
- Bir yandan öyküsü okunurken boyanabilecek, her okuyuşta farklı noktalar düşündürecek bir kitap.
- Her yaşta okura hitap eden, edebiyat ve resim sanatını birleştiren, yaratıcılığı tetikleyen bir çalışma.
- Evrende tekdüzeliğe yer olmadığını, yaşamı dolu dolu yaşamamız gerektiğini edebi bir dille anlatıyor.

Tartışma Soruları

1. Porselen Peri, Don Cornelio'nun hayatını neden ve nasıl değiştirmiş olabilir? Peri ona neler öğreterek bunu sağlıyor?
2. Sizce Don Cornelio'nun çevresi neden porselen perinin varlığına dayanamıyor?
3. Günlük yaşamımız içinde âni yaşamamıza, ânin tadını çıkarmamıza engel olan faktörleri nasıl değiştirebiliriz?
4. Don Cornelio mutluluğu nasıl buluyor?
5. Peri'nin hareket ettiğini herkes göremiyor. Sizce neden?
6. Hayatımızdaki ayrıntıları fark etmek neden önemlidir? Küçük ayrıntıların yaşamınızı değiştirdiği, küçük ayrıntılar sayesinde yaşama farklı baktığınız oldu mu? Nasıl?

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaba farklı bir son yazsanız nasıl olurdu?
2. Don Cornelio günlük rutini kırılınca, yani evden beş dakika geç çıkınca porselen periyi fark ediyor. Bazen rutinlerimizi kırmak gerekir mi? Bu, kişiye ne sağlayabilir? Sınıfta arkadaşlarınızla Tartışın.
3. Çevrenizde, her gün aynı saatlerde aynı şeyi yapan, Don Cornelio gibi biri var mı? Bu kişiyi tarif eden bir öykü yazın.
4. Her gün yaptığınız eylemleri sırasıyla yazdığınız bir günlük tutun. Yıl sonunda günlüğe tekrar bakıp neye ne kadar zaman ayırdığınızı inceleyin. Sizce hayatınıza farklı şeyler eklemeli misiniz, üzerine düşünün.