Nasreddin Hoca ile Düşünmeyi Öğrenmek

Halk kültürümüzün önemli kahramanlarından Nasreddin Hoca'yı özgün bir yaklaşımla fıkralar üzerinden ele alan, çocukları felsefeyle tanıştıran bir kaynak

Konu:

Kitapta, üç değişik başlık altında irdelenen ve yazarlar tarafından farklı kaynaklardan derlenerek yorumlanan, on iki Nasreddin Hoca fıkrası yer alıyor. Fıkrayı anlamaya ve yorumlamaya yönelik sorular, bireysel veya sınıf ortamında uygulamaya yönelik alıştırmalar ve ilgili fıkranın felsefi çözümlemesi de kitabın sayfalarında mevcut. Çocukların düşünme ve sorgulama yeteneklerini geliştirme amacıyla hazırlanan kitap, aynı zamanda eğitimciler ve anne babalar için de yararlı bir kaynak. Nasreddin Hoca fıkralarının eğlenceli yönünün ötesinde, okurların bu fıkraların alt metinlerini okuma becerisi kazanmasını ve felsefi kavramlarla tanışmasını sağlıyor. Halk kültürümüzün önemli kahramanlarından Nasreddin Hoca'yı özgün bir yaklaşımla ele alan bu kitap, türe dair en özgün çalışmalardan biri.

Yazan: Oscar Brenifier, Isabelle Millon
Resimleyen: Serap Deliorman
Türkçeleştiren: Emine Ayhan

Öykü / Başvuru, 176 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Kültürel Değerler, Mizah, Eleştirel Düşünme, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Dünyaca ünlü Fransız filozof Oscar Brenifier'nin, felsefe öğretmeni Isabelle Millon'la birlikte kaleme aldığı kitap, çocukların düşünme ve sorgulama yeteneklerini geliştirmelerini, felsefe ile tanışmalarını sağlıyor.
- Okurları, gündelik yaşamlarında karıştırdıkları kavramları sorgulamaya teşvik ediyor. Üstelik, bunu dayatarak ya da tek bir doğru yanıtla açıklama yoluna gitmeyerek, çocukların farklı açılardan düşünmelerine destek oluyor.

Tartışma Soruları

1. Nasreddin Hoca'nın olaylara yaklaşımını genel olarak nasıl tanımlarsınız? Sizce Hoca, nasıl bir kişilik?

2. En çok hangi Nasreddin Hoca fıkrasını beğendiniz? Bu fıkrayı diğerlerinden ayıran en önemli özelliği sizce nedir?

3. "Meğer Dediğim Doğruymuş" fıkrasında, Nasreddin Hoca sonunda neyi fark ediyor? İnsanın, kendi söylediği yalana inanması sizce mümkün müdür?

4. "Balkabağı" fıkrasının ana fikri sizce nedir? Sizce gerçekten de her şeyin bir sebebi olabilir mi?

5. "Anahtar" fıkrasında, sizce Nasreddin Hoca'nın yaptığı şey mantıklı mı? Sizce hayatta, kontrol edemediğimiz şeylerin de olması anormal bir durum mu?

Sınıf Etkinlikleri

1. Nasreddin Hoca'yı tanıyor musunuz? Kimmiş? Neler yapmış? Kültürümüz açısından önemi neymiş? Hayatını araştırın ve sınıfta paylaşın.

2. Kitaptaki, "Neden beğenilmek isteriz?", "Yalan söylemek daha mı kolaydır?", "Neden onaylanmak isteriz?", "Görünüşümüz aslında neyi ifade ediyor?", "Sorumluluk ne demektir?" veya "Doğruluk ve dostluk nedir?" gibi soruları, birer kompozisyon hâlinde açıklayın. Daha sonra da bu soruları sınıfta arkadaşlarınızla tartışarak anlamlandırmaya çalışın.

3. Siz de bir Nasreddin Hoca fıkrası yazmaya çalışın. Bilindik, gündelik bir olayı bir "nükte" hâline getirin ve başınızdan geçmişçesine yazıya dökün. Fıkranıza bir de ana fikir koyun ve sonra da sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.