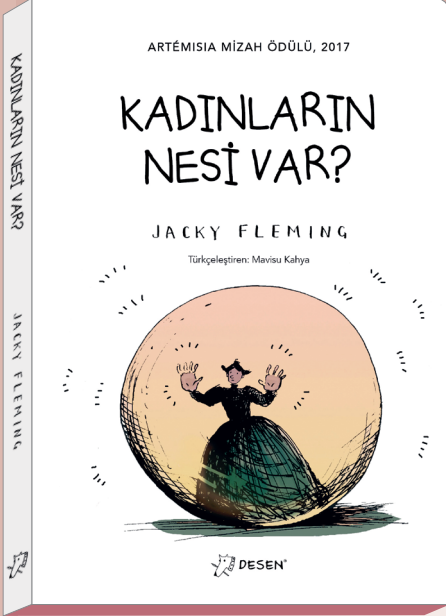


KADINLARIN NESİ VAR? // JACKY FLEMING

Tarihin Çöp Kovasına Uzanan Mizahi Bir Kitap



Çeviri: Mavisu Kahya
DESEN / GRAFİK ROMAN



Kitabın Ödülleri:

Prix Humour Artémisia, 2017

YAKIN BAKIŞ

- Tarih boyunca kadınlar ne türden baskılara maruz kalmışlardır?
- Kadınların akıl yerine duygu ile bağdaştırılması, erkeklerden daha “yeteneksiz”, hatta zaman zaman “akılsız” olarak nitelendirilmelerinin temel nedenleri sizce nedir?
- Dünden bugüne kadının konumu dünyada ve Türkiye’de nasıl değişmiştir?
- Türkiye’deki kadın hareketini ve öncü kadın yazarları ve biliminsanlarını araştırarak bir sunum hazırlayınız.
- Kitapta hangi biliminsanlarına yer verilmiş? Erkek biliminsanlarının ve sanatçıların kadına bakışını nasıl değerlendiriyorsunuz? Kadına atfedilen değer in aşağı olmasının temel nedenlerini tartışınız.
- Kitapta adını bile duymadığınız ama çok önemli işlere imza atmış kadınlar var. Bu isimlere okullarda, antolojilerde yer verilmemesinin temel nedenleri ne olabilir?

Nesi var sahi tüm bu kadınların? Kolları mı kısa, kafaları mı değişik, etekleri mi kabarık, sakalları mı yetersiz? Saçları şöyle fazla kısa, böyle de çok mu uzun? Deha olma yolunda yüz yılda ancak bir arpa boyu ilerlemelerinin gizemli sebebi ne acaba? Şimdi rahat bir nefes alıp unutulmuş kadınlarla dolu tarihin tozlu çöp sepetine balıklama dalın! Hem kahkaha dolu hem ciddi, hem muzip hem hüzünlü... Yalın, stilize çizimleri ve keskin mizahıyla hassas bir terazinin iki kefesini de dengede tutan *Kadınların Nesi Var?* başucu kitabı olacak nitelikte bir eser.

#toplumsalcinsiyet #biliminsanları
#öncükadınlar #mizah #önyargı

DİPNOT

• Tarihin ve saygıdeğer biliminsanlarının kadına bakışını ele alan mizahi bir eser.

• Yıllar boyunca kadınların ne türden baskılara maruz kaldıklarını göstererek tarihin tozlu sayfalarında unutulmuş kadın öncülere yer veriyor.



YAZAR HAKKINDA

JACKY FLEMING, 1955 yılında Londra’da doğdu. Leeds Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde okurken alanıyla ilgili feminizm çalışmalarını keşfetti. Yaptığı ilk karikatürler 1978 yılında, feminist bir dergi olan *Spare Rib*’de yayımlandı. *Kadınların Nesi Var?* kitabıyla 2017 yılında, mizah dalında Artémisia En İyi Kitap Ödülü’nü aldı.