

# Yazarına Direnen Öyküler

Duyarlılıkla örülmüş konuları ve “vicdanın sesi” kavramına bakışıyla, yazma süreci ve yazar olmaya dair yaratıcı ve çarpıcı öykülerden oluşan, doyurucu bir kitap



## Konu:

“Yazarına Direnen Öykü”nün kahramanı Mine, gecekondu yıkılan insanların dramını yazmak ister, fakat Öykünün Sesi, “Ben acılı bir öykü olmak istemiyorum. Çocukların mutlu olacağı bir öykü olmak istiyorum,” diyerek karşı çıkar. Buna karşılık Mine, çocukların bir öykü süresince değil, her zaman mutlu olmalarını savunur. Yanlışlar görülsün, değiştirilsin ister ve o yüzden de gerçekleri yazmaktan yana tavır alır. “Soğuşu Sevmeyen Öykü”nün yazarı Yılmaz da benzer bir durumdan mustarıptır: Soğuk bir kış günü okula giderken tipide yollarını kaybetmiş iki çocuğun öykülerini yazmaya çalışır ama iç sesi onunla mücadeleye başlar. İyi ve hoş şeyleri mi yazmalıdır, yoksa hakiki ama nahoş şeyleri mi? Fakat sonunda, yazarlar galip gelir ve gerçekleri anlatmanın, onlardan kaçmaktan çok daha iyi olduğu ortaya çıkar.

Yazan: Hamdullah Köseoğlu  
Resimleyen: Özgür Gücüyener

Öykü, 48 sayfa  
2, 3. sınıflar

Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık,  
Etik Değerler, Cesaret, Eleştirel Düşünme

## Öne Çıkan Özellikler

• Yazma sürecine, yazar olmaya ve hatta yazar tıkanmasına dair iki öyküden oluşan kitap, içerdiği konular itibarıyla farklılaşmayı başarıyor.

• Vicdan kavramını başarıyla irdeliyor. Hayatta karşılaşılabilen zorlu durumlar üzerine düşündürerek, insanın vicdanının sesini dinlemesinin ne denli önemli olduğunu anlatıyor.

• Yazarın ince ve naif üslubu sayesinde kitabın duygusal yönü öne çıkıyor.

## Tartışma Soruları

1. Mine'nin etkilenip öyküsünü yazmak istediği olay nedir?
2. Mine ile Öykünün Sesi arasındaki tartışmanın konusu nedir? Siz kendinizi hangisinin düşüncesine daha yakın buldunuz? Neden? Sınıfta tartışın.
3. Yılmaz, sonunda öyküsünü bitirmeyi nasıl başarıyor? Rüyasında gördüğü sahne, yazarlık serüvenini nasıl etkiliyor?
4. “Öykünün Sesi” tabiri ile anlatılmak istenen şey, gerçekte ne olabilir? Yazar burada neyi vurgulamış?
5. Vicdan nedir? “Vicdanının sesini dinlemek” lafı size ne anlatıyor?
6. Siz bir öykü yazsanız, acı da olsa gerçekleri mi yazmayı seçersiniz, yoksa okurları mutlu etmeyi mi tercih edersiniz? Neden? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Mine ile Öykünün Sesi arasındaki tartışma konusunu siz de arkadaşlarınızla tartışın. Kim haklı?
2. Defterinize, “İnsanlar en çok nelere ihtiyaç duyar?” sorusunu yazın. Ardından, önce hep beraber düşünerek, sonra da tek başınıza akıl yürüterek bu sorunun yanıtlarını bulmaya çalışın.
3. Kendinizi bu kitaptaki “Öykünün Sesi” yerine koyun ve siz de yazarına direnen bir öykü yazmaya çalışın. İsterseniz, bir arkadaşınızla eşleşin ve biriniz yazar olurken diğeri “ses” olsun; yazarın yazmak istediklerine ses dirensin ve öyküyü bu şekilde kurun.
4. Vicdanınızın sesini duymadan davrandığınız zamanlar oluyor mu? Bunlardan birini hatırlamaya çalışın ve anı olarak yazın; sonra da üstüne düşünün: Nerede hata yapmıştınız?