

Canavarın Çağrısı

Kayıpla mücadele etmenin farklı ve iyimser yolları olduğunu vurgulayan, çarpıcı görsellerle bezeli, sinemaya da uyarlanmış bol ödüllü bir gençlik romanı



Konu:

On üç yaşındaki Conor, annesinin hastalığıyla başa çıkmaya çalışan bir çocuktur. Annesinin hastalık haberini aldığından beri her gece kâbuslar gören Conor, bir gece, odasının penceresinden onu çağıran bir ses duyar. Bir porsukağacının sesidir bu: Conor pencereden bakınca, ağacın ayaklanmış, dalları ve gövdesiyle insan şekline bürünmüş olduğunu görür. Fakat bu canavar, kendisini Conor'ın çağırdığını ve ona yardım edebileceğini söyler. Canavar Conor'a üç adet hikâye anlatacaktır; Conor ise bu hikâyeler sayesinde, annesinin hastalığıyla ve kendisiyle barışacaktır. Karşılığında ise canavarın tek bir isteği vardır: Conor'ın, gerçeği kabullenmesi. Fakat Conor, güçlü bir çocuktur. Süreç sırasında, acı çekerek de olsa hem annesinin ölümünü kabullenecektir, hem babasıyla arasını düzeltecektir, hem de okulda yaşadığı sorunlara bir son vermeyi başarıp hayatını yoluna sokacaktır.

Yazan: Patrick Ness

Resimleyen: Jim Kay

Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver

Roman, 216 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Mücadele, Zorbalık,
Aile ilişkileri, Okul Yaşamı, Duygular

Tartışma Soruları

Öne Çıkan Özellikler

- Çarpıcı, sürükleyici ve gerçeklerle örülmüş bir roman. Hem yazarı hem de illüstratörü aynı anda Carnegie Madalyası kazanan ilk ve tek kitap.
- Kaybetmenin doğasına dair yazılmış kitap; genç-yaşlı, okuyan herkesin, içindeki canavarla yüzleşebilmesini ve etkilenmesini sağlıyor.
- Yurtdışındaki okullarda, rehberlik danışmanları tarafından zorbalık, hastalık ve ölüm konularında destek olarak kullanılıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki arkadaşlık ilişkilerini tartışın. Lily, Conor'ın en iyi arkadaşıyken, sonradan Conor onu affedemiyor. Bu düşüncesinde haklı mı?
 2. Canavar kendini Conor'a nasıl tanıtıyor? Canavar nereden geliyor, ne istiyor? Sizce canavar gerçek mi yoksa Conor'ın hayal gücünün ürünü mü?
 3. "Hikâyeler vahşi yaratıklardır, dedi canavar. Onları serbest bıraktığında, ortalığı nasıl kasıp kavuracaklarını kim bilebilir?" sözüyle kastedilen nedir?
 4. Kitaptaki yetişkinlerin Conor'a karşı tavırlarını nasıl buluyorsunuz? Annesinin hastalığını dile getirmemeleri doğru mu? Her biri neye inanıyor?
 5. "Akran zorbalığı" terimini duydunuz mu? Sizce akran zorbalığıyla karşılaşan birisi nasıl davranmalı? Bunu önlemek için çevrenizde ve okulunuzda alınan önlemler nelerdir?
1. Kitap kapakları, kitapların içeriğini anlamamızda önemli bir etkidir. Bu kapak için ne düşünüyorsunuz? Kitabın kapağındaki canavar, size kitabın türüyle ilgili ipucu veriyor mu? Siz de hayalinizdeki bir öykü için hayali bir kitap kapağı tasarlayın.
 2. Conor'ın canavarı ona bir ağaç şeklinde görünüyor. Bu ağaç, ne ağacı? Bu ağacın Türkiye'deki tarihini araştırın ve kısa bir kompozisyon yazın.
 3. Romanda geçen bir olayı, iki farklı karakterin bakış açısından anlatın. Örneğin, yemekhane sahnesini Conor'ın bakış açısından ve Harry'nin gözünden yazın.
 4. Romandaki resimleri dikkatle inceleyin. Hikâyenin atmosferini belirlemede nasıl bir rol oynuyorlar? Conor'ın değişen duygularını yansıtabiliyor mu? Resimlerden birini seçin ve ona, kitaptakinden farklı olarak, yeni bir hikâye yazın.