



Koray Avcı Çakman

Samsun'da doğdu. Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden mezun oldu. 2006'dan itibaren serbest yazar olarak çalışmaya başladı. Çocuklara yönelik yüz yetmişten fazla öykü ve masal kitabı çeşitli yayınevleri tarafından yayımlandı. TRT için çocuk programlarına öyküler ve senaryolar yazdı. Drama liderliği programını tamamladıktan sonra M.E.B. onaylı "Drama Liderliği Belgesi" aldı. Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği, PEN Yazarlar Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği ve Çağdaş Drama Derneği üyesi olan yazar, hâlen çocuk kitapları yazıyor, ayrıca yoga eğitmenliği ve drama liderliği de yapıyor.



Koray Avcı Çakman Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının üretken kalemlerinden Koray Avcı Çakman, hemen her konuda yetkin eserler verebilmeyi başaran bir yazar. Hayatın içindeki ve dışındaki her temada, bilimkurgudan drama, fantastikten masala, fabldan korku edebiyatına kadar, farklı türler altında kitapları var. Özellikle, efsaneler ya da fabllar gibi masalsı türlerde şiirsel bir dil yakalayarak okurunu etkilemeyi başaran yazar, seslendiği kitleye ulaşmayı başarıyor. Çakman, yazmaktan büyük mutluluk duyuyor ve bu hissiyatı elbette okuruna da geçiriyor. Samimi, yalın, açık, naif bir dili var; özlem duygusunu kitaplarına başarıyla yedirerek hüznü ama umut dolu hikâyeler anlatmayı başarıyor. Geçmişin güzelliklerini bugünün çocuklarına aktarmayı seviyor ve bunu ustaca yapıyor.

"Yazmak hiç bitmeyen bir yolculuk," diyor. "Yürürken, okurken, yaşamın her ânında, zihnimde yazmayı düşündüğüm kitaplar dönüp duruyor. Kimisi kısa sürede olgunlaşıp kâğıda dökülüyor, kimiye kurgu zihnimde oturup netleşene dek bekliyor..."



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Alice Harikalar Diyarında. Alice tavşan deliğinden düşüp de bambaşka bir dünyanın kapıları aralandığında çok heyecanlanmışım. O kitap sayesinde Çılgın Şapkacı, Yumurta Adam ve Cheshire Kedisi gibi pek çok fantastik kahramanla tanıştım.

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz/ beğendiğiniz yazarlar kimler?

Ursula K. Le Guin, Shaun Tan, René Goscinny, Michael Ende, Christine Nöstlinger...



Ödülleri:

- 2006 Ömer Seyfettin Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü
- 2009 2. Behiç Erkin Öykü Yarışması Üçüncülük Ödülü
- 2010 Çocuk Öyküleri Yarışması İkincilik Ödülü
- 2010 2. Kelendiris Öykü Yarışması İkincilik Ödülü
- 2011 Tudem Edebiyat Ödülleri Roman Yarışması Birincilik Ödülü
- 2012 Tudem Edebiyat Ödülleri Öykü Yarışması Birincilik Ödülü
- 2016 Tudem Edebiyat Ödülleri Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü



Yengeç Yazar

Hayvan dünyasına dair şaşırtıcı ve eğlenceli öykülerden oluşan, doğa, dayanışma, yardımlaşma, adalet gibi konulara eğilen, eğlenceli ve yalın diliyle öne çıkan bir fabl kitabı



Konu:

On öyküden oluşan ve hayvanların gizli dünyasına odaklanan kitap, onları gündelik yaşamdaki farklı farklı karakterlere büründürüyor. Hayvanların kimi kurnaz, kimi iktidar meraklısı, kimi sevimli, kimi inatçı ama birçoğu da yardımsever ve sevimli. Çok konuşan, hatta susmak bilmeyen hindiye karşı diğerlerinin bir şey yapmaları gerekiyor örneğin. Ve bu defa, tilki değil de karga kurnazlığa merak salarak, gücüyle diğer hayvanların üzerinde üstünlük kurabilen aslana akıl hocalığı yapıyor ve asıl amacına ulaşmaya çalışıyor. Diğer hayvanlar da boş durmuyor elbette: Bilge olmak isteyen kaz bilgelik için elinden geleni yapıyor ama en başta sabır olmak üzere, öğrenmesi gereken o kadar çok şey var ki... Yengeç yazarın abartılı, komik yazıları ise diğerleriyle ilişkilerini bozuyor ve dürüst olmaya dair güzel mesajlar iletiyor.

Yazan: Koray Avcı Çakman
Resimleyen: Cihan Dağ

Öykü, 80 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Hayvan Sevgisi, Araştırma,
Okuma ve Yazma Kültürü, Dayanışma,
Merak ve Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Kitap; dayanışma, adalet, eşitlik ve dürüstlük kavramları üzerine ciddi şekilde düşündüren ama eğlencesinden de hiçbir şey kaybetmeyen öykülerden oluşuyor.
- Birlikte yaşama sanatı üzerine iğneleyici atıflarda bulunurken, insani zaafırları yönetmenin ne denli zor olduğunu da anımsatıyor.
- Fabl türüne dair merak uyandırıyor ve okurda, farklı edebiyat türlerine ilişkin araştırma isteği doğuruyor.

Tartışma Soruları

1. Bilge olmak isteyen kaz bütün uğraşlarına rağmen bilgelikten neden vazgeçmiş? Bilge olmak neden zormuş?
2. Hoşgörü nedir? Bir arada yaşamak için hoşgörü neden önemlidir? Hoşgörüsüz bir yaşam ve toplumda ne gibi sorunlar ortaya çıkabilir?
3. Öykülerdeki hayvanların birbirlerinden farklı özellikleri var ve hepsi de aynı ormanda yaşıyor. Peki sizce tüm bu farklılıklara rağmen nasıl birlikte yaşayabiliyorlar?
4. En sevdiğiniz orman hayvanı hangisi? O hayvanın hangi özelliklerini seviyorsunuz? Belgesellerde izleyip de şaşırdığınız ilginç hayvanlar var mı?
5. Sizce her hayvanın bir mesleği olsaydı, hangisi, neci olurdu? Eğlenceli yanıtlar bularak arkadaşlarınızla tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Leoparın Tacı" adlı öykünün kahramanı olan leopara, renkli kâğıtların üzerine desenler çizip kâğıtları kesip katlayarak taçlar yapın.
2. "Huysuz Ejderha" adlı öyküden yola çıkarak "Güçlü olan her zaman kazanır mı?" sorusunu sınıf arkadaşlarınızla tartışın.
3. "Geveze Hindi" adlı öyküden yola çıkın ve rol dağılımı yaparak bir tiyatro oyunu gerçekleştirin. Oyun sonunda "Empati kurmak neden önemlidir?" sorusuna tek cümlelik cevaplar verin.
4. Öykülerdeki kurnaz, mutlu, yorgun, düşünceli, üzgün, kaygılı ve kızgın ifadelerin yer aldığı cümleleri seçin ve bu cümleleri öyküdeki karakterlermiş gibi rol yaparak ve duygularınızı katarak okuyun.