

Benim Hikâyem

Öyküler yazmak isteyen ya da yazı konusunda kendisini geliştirmeyi amaçlayan okurlar için özel olarak hazırlanmış, ilham verici ve yol gösterici önerilerle bezeli, kapsamlı kitap



Simon Cheshire

Dünyaca ünlü, ödüllü bir yazardır. Çok genç yaşlardan beri

iyi bir okur olan Cheshire'in ilk kitabı 1997 yılında yayımlandı. Yaptıkları pek çok dile çevrildi. 2012'de Portsmouth Kitap Ödülü'nü aldı. ABD'de New York Halk Kütüphanesi tarafından verilen "En İyi Gençlik Kitabı" ödülünü ise iki kez kazandı.

Konu:

Öyküler yazmak isteyip nasıl başlayacağını bilemeyen okurlara yönelik hazırlanmış bu rehber kitap, dolu içeriği ve alıştırma sayfalarıyla göze çarpıyor. Kitabı eline alan her yaştan okurun içindeki gizli yazarı uyandırmayı hedefleyen bu başvuru kaynağı, aynı zamanda öğretmenlerin sınıf içi çalışmalarında da kullanabilecekleri bir el kitabı niteliğinde.



Yazan: Simon Cheshire
Resimleyen: Kate Pankhurst
Türkçeleştiren: Damla Işık

Başvuru, 144 sayfa
2, 3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık, Güzel Sanatlar, Hayal Gücü, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Öyküler yazmak isteyip bir türlü başlayamayan ya da sonunu getiremeyen okurlara yardımcı olacak, zihin açıcı fikirler öneriyor.
- Yazmak için sadece hayal gücüne sahip olmanın yeterli gelmediğini, harika bir fikri olağanüstü bir öyküye dönüştürebilmek için izlemek gereken bazı önemli adımların bulunduğunu vurguluyor.
- Kurmacanın temel unsurlarını öğretiyor ve bu konuları sistematik biçimde ele alması ve çeşitli öneriler sunması, kitabı türdeşlerinden ayırıyor.

Tartışma Soruları

1. Hangi türde öyküler okumayı seversiniz? Neden? Bu türde yazılmış en sevdiğiniz öykü hangisi?
2. İlginç bir karakter yaratmanın yolları neler olabilir? Karakter yaratımı üzerinde çalışın. (Karakterin şu anki durumunu yazarken geçmişini de ihmal etmeyin.)
3. Öykü yazacak olsanız, konusu ne olurdu? Peki bunu hangi türde anlatmayı tercih ederdiniz? Neden?
4. Bir öyküde, zaman ve mekânın nasıl bir işlevi vardır? Yer ve zaman, bir hikâyenin sonucunu etkiler mi? Nasıl?
5. Zaman ve mekân, karakterin davranışlarına etki edebilir mi? Örneğin karakterin farklı davranmasına ya da büyük bir değişim geçirmesine neden olabilir mi? Tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Öykünün temel unsurlarını araştırın ve sonra sınıfta tartışın.
2. Öykü ile romanı birbirinden ayıran önemli özellikleri araştırın ve bir yazıya dökün.
3. Bilimkurgu türünde bir öykü yazın. Dünyalı karakterinizi bir uzay gemisine ya da uzaylı karakterinizi bir dünyadaki otomobile koyarak, çatışma yaratmayı deneyin.
4. Gülmece türünde bir öykü yazın. Mizahi unsurları diyaloglarla ya da anlatıcının düşünceleriyle aktarmaya çalışın.
5. "İmkânsız" bir öykü yazın. Karakterinizi, kurtulması en zor durumlara sokun ama sonra kurtulmasını sağlayın. Yaratıcı ve komik çözümler üreterek olay örgüsündeki çatışmaları çözün.