



Betül Avunç

1961 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Klasik Arkeoloji Bölümü'nü bitirdi. Yüksek lisans eğitimini İTÜ Güzel Sanatlar Bölümü'nde, "Anadolu Uygarlıklarında Baskı Sanatı" isimli teziyle tamamladı. Çocuklarından esinlenerek yarattığı "İkiz Gezginler" serisi ile büyük bir başarı yakaladı ve çocuklara mitolojinin evrensel çekiciliğinden, renkli masal dünyasından bahsetti. Arkeoloji bilgisiyle harmanlayarak yazdığı kitaplar sayesinde, geçmişle günümüz arasında köprüler kurarak okurlarına ilginç serüvenler yaşatmayı, bir yandan da çocukların kültürel gelişimine katkıda bulunmayı başardı.



Mini Söyleşi:

Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?

Kitaplar ve sevdiğim oyuncaklar arasında yazmayı severim. Elimin altında çayım ya da ihlamurum mutlaka bulunmalı. Bu ortam çalışma odamda mevcut olduğu için en rahat yazdığım yer orası.

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Grimm Kardeşlerden Masallar.

"Bu kitabı keşke ben yazsaydım!" dediğiniz kitap hangisi?

Peter Pan. Yazmamış olsam da bizim çocuklar için Türkçeye çevirmiş olduğuma sevinirim hep.

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz ya da beğendiğiniz yazarlar kimler?

Hepsini yazsam buraya sığdıramam, en iyisi birkaç örnek vereyim: Aisopos, Roald Dahl, Bernard Friot, Asa Lind, Ursula K. Le Guin.

Yazmayı çok istediğiniz ama bir türlü başlayamadığınız bir kitap var mı?

Bir türlü başlayamadığım bir kitap yok ama başlayıp da bir türlü bitiremediğim kitap var...



Betül Avunç Edebiyatı

Tarih, mitoloji ve efsaneleri edebiyatla buluşturma konusunda usta bir yazar Betül Avunç. Çoksatanlar listesinden hiç inmeyen "İkiz Gezginler" serisiyle çıktığı bu yolculuk, kitaplardaki "yolculuk" temasıyla da iç içe geçiyor aslında. Çocukların gözünden çocuklar için anlattığı söylenceler, okura hem tarih bilinci aşıyor hem de hayatın, gezip görülen yerlerin bir yansıması olduğunu vurguluyor.

"Çocuklar bir kitabı en çok, sürükleyici ve eğlenceli olduğu için sever," diyor yazar. "Ayrıca kitaptaki öyküyü ve kahramanları kendi dünyalarına yakın buldukları için ya da tam tersine, kitapta çok farklı bir dünya buldukları ve kitap hayal dünyalarına seslendiği için." Ve bu bağlamda, örneğin sıradan bir tatil yolculuğunu ya da ormanda yapılan bir yürüyüşü, büyülü bir dünyaya başarıyla dönüştürüyor.

Mitolojik konulara eğildiği için, fantastik unsurlardan da bolca yararlanıyor elbette. Eserlerinde, kahramanların bir ayakları gerçek dünyaya basarken diğer ayakları toz pembe bir sis âleminde gezinebiliyor. Ve bu ikilik, öğretici kitaplarının, çok daha yetkin bir anlatıma kavuşmasına vesile oluyor.



İkiz Gezginler SERİSİ

Mitoloji ile iç içe anlatılardan oluşan, tarih, coğrafya, arkeoloji ve antropoloji bilimlerini de yanına katarak destansı maceralar anlatan ve çocukların bu bilim dallarına merak salmalarını sağlayan bir seri



İkiz Gezginler İstanbul'dan Bodrum'a

Ege ile Peri, aileleriyle yaz tatiline çıkan ikiz kardeşlerdir. Yolculuk sırasında, Boğaz Köprüsü'nde İo ile karşılaşır ve Tekirdağ yollarında, ayçiçeklerinin neden hep güneşe döndüklerine dair efsaneyi dinlerler. Altın kanatlı kuşun sırtına binen Helle ve Friksos'un kimden kaçtıklarını öğrenir, doğaya zarar vermedikleri için ağaç perisiyle tanışır. Tatilleri, mitolojik öykülerin beşiğinde, bambaşka bir maceraya dönüşür.

Yazan: Betül Avunç

Roman, 104 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Tarih ve Medeniyet, Kültürel Değerler, Çevre Bilinci, Efsane ve Söylenceler, Serüven

İkiz Gezginler İstanbul'da

İkiz Gezginler bu kez, içinde yaşadıkları kent olan İstanbul'u gezerler. Gladatör dövüşlerine sahne olan Hipodrom'u bulurlar; ardından da Atatürk'ün son günlerini geçirdiği odayı ziyaret ederler. Sultanahmet Camii ile ilgili yeni bilgiler edinin, yer yer kendi aralarında efsaneleri bile canlandırır. Okur, Antik Çağ'dan Bizans'a ve Bizans'tan da Osmanlı'ya kadar, İstanbul'a ve İstanbul'un mitolojik kahramanlarına Ege ile Peri adlı kardeşlerin gözünden bakar.

Yazan: Betül Avunç

Roman, 136 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Tarih ve Medeniyet, Kültürel Değerler, Efsane ve Söylenceler, Farklılıkların Zenginliği, Merak ve Araştırma



İkiz Gezginler Troya'da

Ege ile Peri'nin yolları bu kez Çanakkale'ye, yani birçok efsanenin kalbine düşer. Troya Savaşı'nın çıkış sebepleri, ünlü ozan Homeros'un İlyada ve Odyssea destanları ile ilgili ilginç bilgiler, Priamos'un oğlu Paris'in doğumuyla ilgili kehanetler ve hatta daha fazlası, ikiz kardeşlerin radarına girer. Ege ile Peri, Zeus'tan Hera'ya kadar pek çok ünlü efsanevi karakterle, yine dopdolu bir tatil geçirirler.

Yazan: Betül Avunç

Roman, 72 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Savaş ve Barış, Serüven, Okuma ve Yazma Kültürü, Efsane ve Söylenceler, Aile İlişkileri



İkiz Gezginler Güneş'in Sarayında

Ege ile Peri, uykularının kaçtığı bir gece, en iyi dostları olan kitaplarla oyalanmaya karar verirler. Robinson Kruzo'nun, Tarzan'ın hatta Polyanna'nın fısıldadıkları şarkılar çok hoşlarına gitse de aslında aradıkları şey çok daha farklıdır. Uykuya direndikleri o gece, canları daha önce hiç duymadıkları bir masal dinlemeyi çeker. Tam da o anda, raftaki kitapların büyükedesi *Dönüşümler*, ikizlerin bu çağrısına kulak verir. Yıllardır masal anlatmayan, kitapların bembeyaz saçlı ve sakallı büyük dedesi, Ege ve Peri için göz kamaştırıcı bir sürpriz hazırlamıştır: İkiz Gezginler'i, Güneş'in sarayına çıkaracaktır.

Yazan: Betül Avunç

Roman, 72 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Yaratıcılık, Farklılıkların Zenginliği, Efsane ve Söylenceler, Eleştirel Düşünme, Doğüstü Unsurlar

Öne Çıkan Özellikler

- Efsaneler ve kahramanlar, ana hatları korunarak, sade bir dil ve akıcı bir anlatımla sunuluyor.
- Kitaptaki ana karakterlerin, efsaneleri geçtikleri yerde anlatmaları, canlandırılmaları ve dinlemeleri, genç okurların öğrenme sürecini anlama ve nasıl öğrenmeyi tercih ettiğine yönelik bir model oluşturuyor.
- Çocuklar Antik Çağ ve kent kültürünü hem keşfediyor hem de geçmiş ile bugün arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları öğrenme fırsatı buluyor.
- Mitolojik devirlere açtığı kapılar sayesinde günümüzdeki pek çok eseri anlama konusunda fayda sağlıyor.
- Hayal gücünü çalıştırıyor, okurları düşünmeye sevk ediyor.

Tartışma Soruları

1. Parayı hangi medeniyet bulmuş? Sizce neden onlar bulmuş olabilir? Sınıfta tartışın.
2. "Mozole" kelimesi nereden geliyormuş?
3. Kral Midas'ın dileği gerçekleşiyor ve her tuttuğu altın oluyor; fakat öykünün sonunda Midas mutsuz oluyor. Sizce neden? Siz de Kral Midas'ınki gibi bir "ödül" ister miydiniz?
4. Kadıköy'e eskiden neden "Körler Ülkesi" denmiş?
5. İstanbul'da bugüne kadar kaç medeniyet yaşamış? Şehir, medeniyetler arasında sizce neden bu kadar çok el değiştirmiş olabilir?
6. "Geçmişe takılı kalıp yaşadığın ânı unutma. Yoksa telafisi olmayan hatalar yaparsın," cümlesi sizce ne anlatmak istiyor?
7. Güneş'in dev heykeli, Antik Çağ'da hangi adaya dikilmiş? Bu heykel günümüzde herkesin tanıdığı hangi heykele esin kaynağı olmuş?
8. Sizce mitoloji, tarihi bilgilerden hangi yönleriyle ayrılıyor? Aralarında nasıl farklılıklar olabilir? İki dalın kendine has farklılık ve benzerlikleri var mı? Sınıfta hep beraber tartışın.
9. Kitaplarda en çok hangi efsaneyi sevdiniz? Neden?

Sınıf Etkinlikleri

1. Anadolu'daki eski medeniyetleri biliyor musunuz? Bir araştırma yapın ve bu medeniyetleri tarihsel bir sırayla anlatın.
2. Yaşadığınız kentin tarihî ve kuruluş mitolojisi hakkında neler biliyorsunuz? Yaşadığınız kentle ilgili bir araştırma yapın ve sonra da bunu yazılı şekilde, bir ödev olarak hazırlayın.
3. Yaşadığınız bölgenin genel özelliklerini anlatan bir kitapçık hazırlayın.
4. Mitolojik tanrı ve tanrıçaların simgeleri nelerdir? Araştırıp sınıfta paylaşın.
5. Farklı gelenek ve görenekleri olan insan topluluklarını araştırın ve fotoğraflarını arkadaşlarınız ile paylaşın.
6. Siz de ailenizle "mitolojik tatile" çıkın. Araba ile yol alın ve geçtiğiniz yerlerle ilgili araştırmalar yapın.
7. "Mitoloji", "efsane", "tarih", "arkeoloji" gibi kavramları araştırın ve bunları açıklayan bir sözlük oluşturarak arkadaşlarınızla paylaşın.
8. Kitaplarda geçen mitolojik öykülerden birini seçin ve hakkında kapsamlı bir araştırma yaparak, görsellerle destekli bir yazı hazırlayın.