

Kiralık Canavar

Çocukların arkadaş ve aile ilişkilerine incelikle bakan, sevgi sayesinde “canavarların” bile yola getirilebileceğini anlatan, edebi niteliği ve gizemli kurgusuyla heyecan yaratan, müzik dolu bir kitap



Konu:

Gianna, opera sanatçısı olma hayalleri kuran ve korku filmlerine bayılan bir kızdır. Ailesi, onun bu korku filmi sevdasından son derece rahatsızdır. Annesi Alman, babası İtalyan olan Gianna, onlara İtalya seyahati arzusundan sık sık söz eder, ama gece gündüz çalışan ebeveyni için böyle bir seyahat mümkün değildir. Gianna, özlemini gidermek için, geceleri evin yakınındaki nehre gider ve ay ışığının büyülü atmosferinde güzel ülkesi için arylar söyler. Yine böyle bir gecede, karşı kıyıda alev alev yanan gözlere sahip, kömür karası bir canavar görür ve korkudan uyuşmuş hâlde evine döner. Bu canavarın gerçekliğini sorguladığı korku dolu bir gecede, canavar yatağının dibinde biter ve ona, bir daha korku filmi seyrederse başına korkunç şeyler geleceğini söyler. Gianna, meseleyi anlamaya başlamıştır: Bu, gerçek bir canavar olmayabilir; belki de “kiralık” bir işçidir.

Yazan: Andreas Steinhöfel

Türkçeleştiren: Suzan Geridönmez

Roman, 104 sayfa

3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Merak ve Araştırma, Güzel Sanatlar,

Yalnızlaşma, Aile İlişkileri, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Yalın ve edebi yönü güçlü bir kitap.
- Başkarakteri sebebiyle, İtalyan kültürüne ve müziğe, özellikle de opera sanatına dair ilgi çekici ayrıntılar barındırıyor.
- Korkular, şefkat, yalnızlık, toplumsal ilişkiler gibi derinlikli düşünme isteyen duygu ve olguları çocukların algı düzeyinde tartışmayı başarıyor.
- Sevginin neleri değiştirebileceğine dair düşünceler sunan bir eser.

Tartışma Soruları

1. Korkularımızın yaşamımızı nasıl etkilediğini tartışın ve korkularınızla baş etme yöntemlerinizi paylaşın.
2. “Kiralık Canavar” ismi, ilk bakışta size ne anlatıyor? Bir canavar, gerçekten de kiralanabilir mi?
3. Gianna bir opera sanatçısı olmayı hayal ediyor. Siz hiç opera dinlediniz mi? Bu sanat türünün doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi edinin.
4. Sınıfınızda ünlü bir operadan bir arya dinleyin ve bu sanat türü ile ilgili hislerinizi paylaşın.
5. Gianna'nın anne ve babası uzun saatler boyunca çalışıyor ve onunla pek ilgilenemiyorlar. Siz ailenizle yeterince zaman geçirebiliyor musunuz?
6. Sizce kötü kalpli bir insan, sevgi ve şefkat gördüğünde değişebilir mi? Tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. “Canavar” deyince aklınıza gelen görüntüleri resmedin ve sınıfınızda bu resimler üzerine tartışın.
2. Sınıfta aynı meslekleri edinmek isteyen arkadaşlarınızla grup oluşturun ve bu mesleği tanıtan, sizin bu mesleğe neler katmak istediğinizi anlatan bir sunum yapın.
3. Kendinizi, romandaki canavar olan Bay Morgenrot'un yerine koyun ve Gianna ile tanışmasından itibaren yaşadığı değişimi yansıtan bir haftalık günlük tutun.
4. Romanın sonunda, kahramanların tatile çıktığını okuyoruz. Bu tatilde birlikte neler yapmış olabilirler? Romana bir bölüm de siz ekleyin.
5. Gianna ile Bay Morgenrot'un başrolde olduğu bir opera için sahne yazın. Bu sahnedeki karakterlerin karşılıklı söylediği aryları kaleme alın.