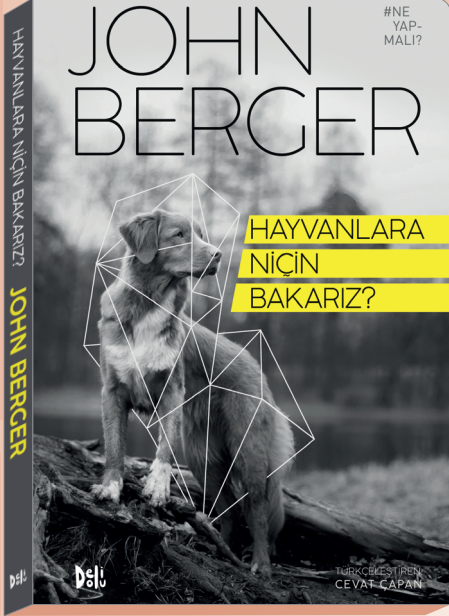


HAYVANLARA NİÇİN BAKARIZ? // JOHN BERGER

İnsanlar ve Hayvanlar Arasındaki İlişkiye Dair Düşünsel Bir Yolculuk...



Çeviri: Cevat Çapan
DELİDOLU / DENEME

Yazarın Ödülleri:

James Tait Black, 1972
Booker, 1972
Golden Pen, 2009

YAKIN BAKIŞ

- Kitaba göre modern kapitalist toplumlarda insanlar ve hayvanlar arasındaki ilişki nasıl evrilmiştir?
- Hayvanat bahçeleri bu ilişkinin neresinde yer almaktadır?
- İnsanlar ve hayvanlar arasındaki ilişkiyi ele alan bir deneme kaleme alınız.
- İnsanlık tarihi boyunca insan türünün doğayla ve hayvanlarla olan ilişkisinde hangi dönüşümlerin yaşandığını, 21. yüzyılda geline nokta ve gelecekte öngörülen değişimleri tartışacağınız bir etkinlik düzenleyebilirsiniz. Bu sayede insan türünün kendisi ve çevresiyle kurduğu karmaşık ilişkilerdeki ana hatları, insan-merkezli bakış açısını, sosyoloji, felsefe, sanat gibi pek çok farklı alanın bakış açısından değerlendirmek, aralarındaki bağlantıları fark etmek mümkün olacaktır.

John Berger'in odağına hayvanları aldığı ve hayvanlar ile insanlar arasındaki iletişimin zaman içinde nasıl değiştiğini sorguladığı *Hayvanlara Niçin Bakarız?* kitabı, günümüz toplumuna dair etkileyici bir bakış sunan, konuyu yoğun bir gözlem gücü ve duyarlılıkla irdeleyen farklı yazılardan oluşuyor.

Hayvanat bahçeleri neden var? Modern kapitalist toplumlarda insanlarla hayvanlar arasındaki ilişki nasıl kayboldu? Eski çağlarda hayvanlara baktığımızda ne görüyorduk, şimdi ne görüyoruz? Bunlar gibi, hem şaşırtıcı hem de eleştirel sorularla okurlarını düşünsel bir yolculuğa çıkaran Berger; kendine özgü, mesafesiz üslubuylayla, göz ardı etmeyi reddedip bizleri alışıldık olana sorgulamaya, derinlikli düşünmeye davet ediyor.

#insanvehayvanilişkisi #hayvanlarabakış
#moderntoplum #doğa

DİPNOT

• İnsan-doğa ilişkisi üzerine önemli sorular soran ve konuyu antropoloji, felsefe, fotoğraf gibi farklı disiplinlerin bakış açısıyla harmanlayarak ele alan çokboyutlu bir kitap.

• Konuyla ilgili şiir, anı, deneme gibi farklı türlerdeki yazıların bir araya getirilmesi sayesinde okura bir tür yelpazesi sunuyor. Ayrıca normalden daha ufak boyutlarıyla, taşınması ve okuması kolay bir kitap.

YAZAR HAKKINDA

20. yüzyılın en önemli sanat eleştirmenlerinden biri olan JOHN BERGER, 1926 yılında Londra'da dünyaya geldi. *Görme Biçimleri* adlı yapıtı okullarda ders kitabı olarak okutuldu. Sanat eleştirmenliğinin yanı sıra yazar ve ressam olan Berger, oldukça ses getiren *G.* adlı romanıyla 1972 yılında hem Booker hem de James Tait Black ödüllerini kazandı. 1960'lı yıllarda Fransa'ya taşınan Berger, hayatının sonuna kadar burada yaşadı.