



Terry Pratchett

Çağdaş fantezi ve mizah edebiyatının önde gelen isimlerinden Sör Terry Pratchett, 1948 yılında İngiltere'de doğdu. Ünlü Diskdünya serisine ait 41 roman ve irili ufaklı yan kitaplar yazdı, pek çok çocuk kitabı da kaleme aldı. *Muhteşem Maurice ve Değişmiş Fareleri* ile 2001 yılında Carnegie Madalyası'nı kazandı. Kendisine dünya çapında şöhret getiren ve devasa bir hayran kitlesi kazandıran Diskdünya serisi, onlarca dile çevrildi, 100 milyondan fazla sattı. 2015 yılında hayatını kaybeden yazar, hâlen dünyada kitapları en çok satan yazarlar arasındadır.

★ Ödülleri:

- 1994 İngiliz Fantastik Kitap Ödülleri Yılın Yazarı Ödülü
- 2001 Carnegie Madalyası
- 2008 Locus Ödülü
- 2009 Michael L. Printz Onur Kitabı
- 2009 Edebiyata verdiği katkılardan ötürü Şövalyelik Unvanı



Terry Pratchett Edebiyatı

Terry Pratchett, dünya edebiyatında apayrı bir yere sahip, çok özel bir yazar. Yaşamı boyunca sürekli üretmiş, onlarca kitap yazmış, kült bir kişilik. En büyük yaratımı, hiç tartışmasız, Diskdünya serisi; ancak çocuk ve gençlere yönelik kitapları da azımsanmayacak derecede komik ve ironik.

Edebiyatının özünü ise çoğunlukla mizah ve parodileştirme oluşturuyor. İstedığı hemen her konuyla dalga geçebilme yeteneğine sahip yazar, ilk kitaplarını bile sırf eğlenmek için yazdığını belirtiyor. Buna karşılık, ömrü boyunca en çok kızdığı şeylerden biri, “komik olanın ciddi olamayacağına dair” yaygın inançtı. Ciddiyetin, eserin iyi oluşuyla kazanıldığını savunuyordu.

Çocuk ve gençlik edebiyatı konusunda da hayli titizlenen yazar, “Çocuklar için yazarken daha dikkatli olmalısınız. Sorulara yanıt vermelisiniz. Okurların kafasında soru bırakmamalısınız. Her zaman, onlardan daha ileride olmak zorundasınız,” diyor.

Dünya edebiyatının en parlak kalemlerinden biri olan Terry Pratchett, kitaplarıyla dokunduğu herkesi etkileme gücüyle, akıllarda yer ediyor.

“Terry'nin eserlerinin ve yazma tarzının temelinde, adalet duygusu var. Onu okuldan gazeteciliğe, bir elektrik şirketinin basın bürosuna ve sonra da dünyanın en çok sevilen, en çok okunan yazarlardan biri olmaya götüren, bu adalet duygusuydu...”

Neil Gaiman

“Terry Pratchett, hayali dünyaların muhteşem mucitlerinden biridir. Onda, halk hikâyecilerinin enerjisi vardır. Hayranları onu, zekice yazılmış komik diyalogları, hayal gücünün dorukları ve günlük hayatın ayrıntılarıyla dolu olayları ele aldığı için sever.”

The Times

“Ustura kadar keskin taşlamalar... Karnınızı ağrıttık kadar komik, feci zeki...”

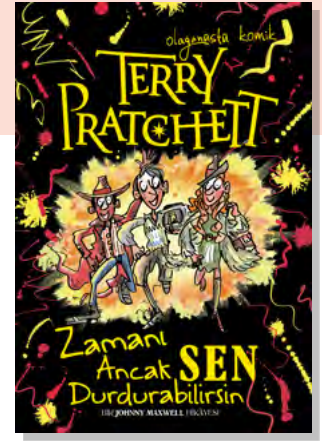
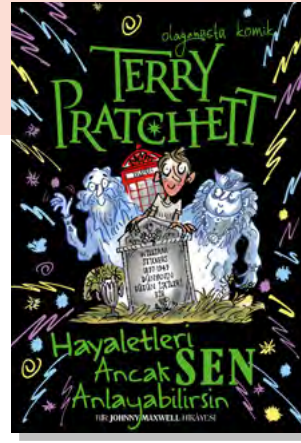
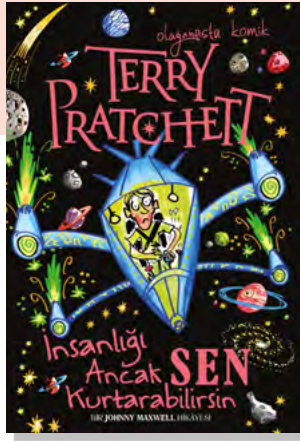
Kirkus Reviews

“Terry Pratchett, çağdaş İngiliz yazınının en iyi ve en komik yazarlardan biri.”

Independent

Johnny Maxwell Serisi

On iki yaşındaki bir çocuğun maceralarına odaklanan, fantastik unsurlardan beslenirken güldürmeyi de ihmal etmeyen, tarih ve kent bilinci, savaş ve barış, ahlaki duruşlar gibi kavramlar üzerine düşündüren bir seri



1. İnsanlığı Ancak Sen Kurtarabilirsin: On iki yaşındaki Johnny Maxwell sıradan bir çocuktur. Arkadaşları ve bilgisayar oyunları ile yaşayıp gitmektedir. Evinde ise sorunlar vardır, çünkü anne babası büyük sıkıntılar yaşamaktadır. Bir gün, Johnny yine çok sevdiği bir oyunu, İnsanlığı Ancak Sen Kurtarabilirsin'i oynarken çok tuhaf bir şey olur: Oyundaki uzaylılar onunla konuşur ve ateşkes ister. Johnny de biraz korkarak, ateş etmekten vazgeçer. İşte o andan sonra uzaylıların kahramanı olur; zira şimdiye kadar onların sözünü dinleyen tek çocuk o olmuştur. Johnny, durumdan arkadaşlarını da haberdar eder ama pek destek bulamaz. Sonunda, yardım, en beklemediği kişiden gelir: Kirsty adındaki bir başka oyun delisi kızdan. İkili, oyun evrenine girerek uzaylılara yardım ederler ve onları Sınır'ın ötesine taşımayı başararak kurtarırlar.

2. Hayaletleri Ancak Sen Anlayabilirsin: Johnny, dedesinin yanına taşındıktan sonra her gün mezarlık yolunu kullanarak yolu kısaltır. Fakat bir gün, oradaki hayaletleri görmeye başlar. Ancak belediye, mezarlığı bir holdinge satma derdindedir, ölüler evsiz kalacaktır. Johnny kolları sıvar ve mücadeleye başlar. Mezarlıkta, oranın yıkılmasını engelleyecek "ünlü" bir ölü ararken, Blackburlyli Dostlar Taburu'nu öğrenir; bunlar, topluca savaşa giden ve şehit düşen bir grup askerdir. Sonunda bir dernek kurarlar, holdingi faka bastırarak bir yol bulur ve gerçekten de mezarlığı kurtarırlar: Ancak ölüler de boş durmamıştır: Cadılar Bayramı'nda, mezarlığı ilk kez terk ederler ve dünyanın tadını çıkarırlar.

3. Zamanı Ancak Sen Durdurabilirsin: Johnny ve arkadaşları, bir alışveriş arabasıyla, şans eseri 1941 yılına, İkinci Dünya Savaşı'nın en hareketli günlerine giderler. Tabii işin içinde zaman yolculuğu varsa, paradokslar ve sorunlar her zaman baş gösterir: Johnny ve dostları, 1941'deki bombardımanı engellemeye, koca bir mahalleyi kurtarmaya çalışırken, Bingöl'ü bir anlığına geçmişte unuturlar ve o bir an, paralel bir evren oluşmasına sebep olur. Fakat nihayetinde, kendi dedelerinden de yardım alarak, bombardımanı engellemeyi başarır ve sağ salim 1996'ya dönerler.

Yazan:

Terry Pratchett

Resimleyen:
Mark Beech

Türkçeleştiren:
Niran Elçi

Roman, 216, 216, 256 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Arkadaşlık, Bilim ve Teknoloji,
Etik Değerler, Mizah, Savaş ve Barış, Doğastü Unsurlar, Tarih ve Medeniyet



Öne Çıkan Özellikler

- Savaş ve barış, etik seçimler, ahlaki sorunlar, sosyoloji, psikoloji, aile ve okul ilişkileri gibi pek çok konuyu irdeleyerek okurları düşünmeye yönlendiriyor.
- Bilgisayar oyunları üzerinden savaş karşıtlığını, kent ve tarih bilincinin önemini, tüketim kültürünün sonuçlarını, savaşın korkunç yüzünü ve "doğru şeyi yapmanın" önemini vurguluyor.
- Dünyaca ünlü, uzay ve zamanda yolculuk temalı bilim kurgu, komedi ve hayalet filmlerine göndermelerde bulunarak okurların genel kültür seviyesine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Johnny Maxwell sizce nasıl bir çocuk? Onu öncelikle hangi sıfatla tanımlayabilirsiniz?
2. İnsanlığı Ancak Sen Kurtarabilirsin'de Johnny bilgisayar oyununun içine giriyor. Sizce yazar, böyle bir şey yaparak neyi vurgulamak istemiş olabilir? Siz oyunun içine girseniz nasıl davranırsınız, neler yaparsınız?
3. Sizce kentlerin yaşamasını sağlayan asıl şey nedir? Tartışın.
4. Sizce zamanda yolculuk yapmak mümkün mü? Mümkün olsaydı, dünya tarihindeki hangi olayı değiştirmek isterdiniz? Neden?
5. İkinci Dünya Savaşı hakkında neler biliyorsunuz?
6. Zamanda yolculuk temalı bir bilim kurgu öyküsü yazın. Öykünüzde, kahramanınız ne tür "paradokslarla" karşılaşılıyor? Ayrıntılandırın.
7. "Paradoks" nedir? Araştırın ve bir kompozisyon yazın.
8. Kitaplarda bahsi geçen filmlerden hangilerini izlediniz? Küçük bir "film listesi" oluşturun, izlemediklerinizi arkadaşlarınızla birlikte izleyin, sonra da filme dair fikir ve yorumlarınızı yazıya dökün.