



## Miyase Sertbarut

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor.



### Miyase Sertbarut Edebiyatı

“Bana ‘yaz’ diyen varlık, bir kurbağaydı. Çocukluğumda, okula giderken bir çukurda gördüğüm kurbağayı kurtarmak istedim, ancak kurtaramadım. Aradan yirmi yıl geçtikten sonra, içimdeki sızıyı geçirmek için bu olayın hikâyesini yazarak, kurbağayı hikâyede kurtarmaya karar verdim...”

Miyase Sertbarut'un edebiyatını en iyi tanımlayan şey, bir söyleşisinde sarf ettiği bu cümleler belki de. Her zaman, hayatı boyunca ona karın ağrısı veren, onu üzen ve dert sahibi yapan şeyleri; haksızlıkları, eşitsizlikleri ve adaletsizlikleri edebiyatına konu ediniyor. Bu bazen küçük bir kurbağanın yaşam mücadelesi oluyor, bazense acımasız bir nükleer savaş. Fakat hangisi olursa olsun, kalemini daima ezilenlerden, ötekileştirilenlerden ve elbette çocuklardan yana kullanıyor.

Kitaplarında bilim kurgu unsurlarına da sıklıkla yer veriyor. Bilhassa distopya türünün, “konuşulması gereken fakat kolaylıkla konuşulamayan konular” için biçilmiş kaftan olduğunu düşünüyor. Sorgulayıcı üslubu ise sert olmaktan çok uzak; en çetin konuyu bile büyük bir duyarlılıkla aktarmayı başarıyor.



### Ödülleri:

- |      |                                                  |
|------|--------------------------------------------------|
| 1998 | Eğitim-Sen Edebiyat Yarışması İkincilik Ödülü    |
| 2003 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü                  |
| 2004 | Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü                   |
| 2006 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü                  |
| 2013 | Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı |



### Mini Söyleşi:

**Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?**

“Sihirli Fasulyeler” masalı beni çok etkilemiştir. Daha o zamanlardan, genetik konusuna ilğim varmış demek ki... Bir avuç fasulye ile koca inek takas edilirken, masal karakteri kandırılıyor sanırsınız ama kandırılmadığını anlayınca derin bir nefes alırsınız. Dev ile çocuğun mücadelesi başladığında, masalın sonu hakkında pek iyimser olamazsınız ama orada da ters köşeye yatırılırsınız. Bu masal, devlerin yenilmez olmadığını o günden bugüne hâlâ düşündürmekte bana.

**Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz karakter hangisi?**

Çöp Plaza'daki Fırat'a ve Ara Âlem'deki Kendal'a ruhen bağlıyım. Çöp Plaza toplumcu-gerçekçi bir bakış açısıyla; Ara Âlem ise korku-gerilim fantazyasıyla yazılıp ayrı kulvarlarda yol alsalar da, bu iki çocuğun ellerindeki sıcaklığı fazlasıyla hissedirim.



# Emre ile Cemre Serisi

Akıcı anlatımı ve artan sözcük sayılarıyla hem okuma becerisini geliştirerek kitapların büyüklü dünyasına zevkli bir başlangıç niteliği taşıyan hem de küçük okurlara keşiflerle dolu yepyeni maceralar yaşatan bir seri



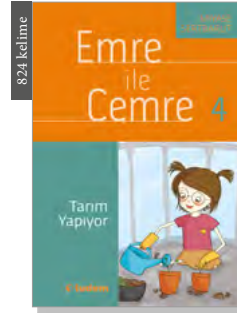
Okuma Bayramı



Kedili Takvim Yapıyor



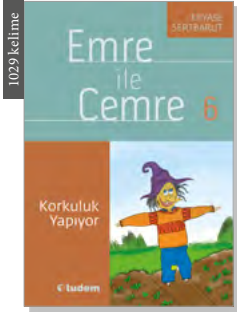
Alışveriş Merkezinde



Tarım Yapıyor



Kitap Fuarında



Korkuluk Yapıyor



Doktor Oluyor



Kermeste



Düğünde



Başbakan Oluyor

Emre ile Cemre iki iyi arkadaştır. Her kitapta yepyeni bir maceraya atılıp farklı bir sorumluluk üstlenirler. Hayat onlar için türlü keşiflerle doludur. Tabii, yarattıkları bu renkli dünyada sevgi, saygı, yardımlaşma, paylaşma gibi değerleri de unutmazlar. Bazen kalabalık bir düğünde, bazen bahçedeki korkuluğun peşinde gezerler. Gün gelir başbakan olurlar, gün gelir kedili takvim yaparlar. Emre ile Cemre, birbirinden ilginç ve eğlenceli maceralarla hayatı öğrenirler, yavaşça büyürler. Her kitap, farklı beceri ve davranışları sezdirecek bir olay örgüsüne sahiptir.

Yazan:  
Miyase Sertbarut

Resimleyen:  
Duysal Tuncer, Nurdan Demir  
Öykü; 16, 24 sayfa  
1, 2. sınıflar

Etiketler:  
Okuma ve Yazma Kültürü,  
Okul Yaşamı, Kültürel  
Değerler, Merak ve Araştırma,  
Çevre Bilinci



## Öne Çıkan Özellikler

- Serinin ilk kitabı 500 sözcükle başlıyor; son kitaba gelindiğinde ise 2000 sözcüğe ulaşıyor. Bu kademeli artış sayesinde ve kolay anlatımıyla, okuma becerisini, okurunun düzeyini zorlamadan geliştirmeyi amaçlıyor.
- Okuma becerisini geliştirme-sinin yanı sıra, akıcı üslubu, heyecanlı ve maceralı kurgularıyla, okuma sevgisi ve alışkanlığının kazanılmasına katkıda bulunuyor.
- Çocukların günlük hayatta karşılaştığı sorunlara çözüm bulmaya çalışırken, güven ve dayanışma duygusunu ve arkadaşlık olgusunu güçlendirmelerine yardımcı oluyor.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Alışveriş merkezleri, düğünler, fuarlar gibi kalabalık yerlerde dikkat etmeniz gerekenleri arkadaşlarınızla fikir alışverişi yaparak listeleyin.
2. Okuma Bayramına Hazırlık kitabındaki hikâyeyi oyunlaştırarak sınıfta canlandırın.
3. Okuma ve yazma çalışmalarını sırasında nelere dikkat etmemiz gerektiğini arkadaşlarınızla tartışarak açıklayın.
4. En sevdiğiniz kitabın hikâye haritasını (olay, kişiler, yer ve zaman unsurları) belirledikten sonra hikâyenin özetini yazın.
5. Emre ile Cemre gibi, vaktinizin çoğunu birlikte geçirdiğiniz arkadaşlarınız var mı? Birlikteyken en çok neler yapmaktan hoşlanıyorsunuz?
6. İyi arkadaşlıkların temelinde yatanlar nelerdir? Bu arkadaşlıkların sürekli olabilmesi için arkadaşlar nelere dikkat etmelidir? Herkesin farklı beklentileri ve hassasiyetleri olabileceğine dikkat ederek sınıfta tartışın.
7. Hiç kitap fuarına gittiniz mi? Gittiyseniz, kitap ve yazarlar hakkındaki izlenimlerinizi, fuarda yaptıklarınızı anlatın.
8. Korkuluk Yapıyor veya Doktor Oluyor hikâyelerinden birini, arkadaşlarınızla rol dağılımı yaparak oyun şeklinde sergileyin.
9. Yüz yüze iletişimin mümkün olmadığı bir yetkiliye, görevliye isteklerinizi bildiren bir mektup veya e-posta yazın.