



Mavisel Yener

1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinden mezun oldu. Edebiyatın farklı türlerinde yüzden fazla eser verdi. Hayatını çocuk ve gençlik edebiyatına adanarak nitelikli eserler kazandırmayı hedefledi. Öykü, masal ve şiirleri ilköğretim ders kitaplarında yer aldı. Eserleri, T.C. Kültür Bakanlığı TEDA projesi kapsamında başka dillere çevrildi, yapıtları dünya çocuklarıyla buluştu. Çocuk yazını alanında atölye eğitmenliği yaptı. Yurt içi ve yurt dışındaki sempozyumlarda bildiriler sundu; üniversitelerde konferanslar verdi. Evli ve iki çocuk annesi yazar, hâlen üretmeye ve yazmaya devam ediyor.

★ Ödülleri:

- 1999 Tömer Anadili Masal Yarışması Ödülü
- 2002 Samim Kocagöz Öykü Birincilik Ödülü
- 2002 Ömer Seyfettin Öykü Birincilik Ödülü
- 2003 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
- 2004 Çocuk Edebiyatçıları Birliği Yılın Çocuk Şiiri Kitabı Ödülü
- 2013 Kosova'da Yılın Çocuk Yazarı Ödülü
- 2017 KYOV Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2018 Hans Christian Andersen Ödülü Türkiye Adayı



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Harriet Beecher Stowe'un yazdığı *Tom Amca'nın Kulübesi*, kölelik karşıtı söylemiyle çocukken beni çok etkileyen kitaplardan biridir. Ama elbette Jules Verne kitaplarının da hakkını yiyemem!

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?

Astrid Lindgren, Asa Lind, Michael Ende, Roald Dahl, René Goscinnny, Italo Calvino, Eric Carle, Christine Nöstlinger, Jostein Gaarder, Ulf Stark, Pierdomenico Baccalario ve Terry Pratchett, ilk anda aklıma gelen isimler...



Mavisel Yener Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının son on beş yılında damgasını vurmuş *Mavi Zamanlar*'ın yaratıcısı Mavisel Yener, kendisini edebiyata adanmış, eserleri kültleşmiş bir yazar. Edebiyatın her türüne ait yüzden fazla kitabıyla, temas etmediği çocuk yok denecek kadar az. Bununla beraber, kendisini sürekli geliştirmeye, yeniliklerin peşinde koşmaya devam ediyor. Özellikle son dönemlerdeki birbirinden yetkin atölye kitapları ile, çocukların farklı edebiyat türlerini tanımalarına ve dahası, bu türlerde eserler verebilmelerine önyak oluyor. “Yazarken, mutlak sessizliğin içinden yükselen hafif bir müzik olmalı,” diyor Mavisel Yener, yaratım sürecinin ayrıntılarına dair. “Ayrıca, hem çocuk hem de yetişkin edebiyatında eserler vermiş biri olarak, çocuk edebiyatı için ‘daha zor’ demesem de, çocuklar için yazarken daha fazla kıstası göz önünde bulundurmam gerektiği de doğrudur. Okurun algısını, yaş grubunu hesaba katmam, pedagojik açıdan da bakmam gerekiyor.” Yener en güzel kitabın ise henüz yazılmamış olduğunu vurguluyor ve çok çalışmaya devam ediyor.



Haylaz Pati'nin Serüvenleri

Minik okurlara eğlenceli dakikalar yaşatan ama bir yandan da önemli, gündelik olaylara tanıklık ettirerek deneyim kazandıran, komik öyküler

Maviş isimli bir kız çocuğunun, köpeğiyle birlikte yaşadığı maceralara odaklanan, eğlenceli öykülerden oluşan bir seri. Beş kitaplık seriye konu olan maceralarda, insanlar ve hayvanlar âlemi arasındaki farklılıklar, türlü aksiliklere gebe oluyor. Kimi zaman canı sıkılan Pati, sahipleri gibi koleksiyon yapmaya karar verip kirli çorapları bir araya topluyor, kimi zaman Maviş, köpeğinin doğum gününü kutlamak için yaptığı pasta üzerindeki mumlarla Pati'yi korkutuyor. Gündelik hayattaki olayları odağına alan kitaplar, herkesin kendinden bir parça bulabileceği samimi konuları işliyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Küçük okurlara hayvan sevgisi aşılarken bir yandan da eğlenceli öyküleriyle okuma alışkanlığı kazanmalarına katkı sağlıyor.
- İnsanlar ve hayvanlar âleminde, doğa olaylarına verilen tepkilerin farklılıklarına eğiliyor.
- Çocukların yaramaz veya dağınık olmak gibi davranışlarına odaklanıyor, doğru ve yanlış ayırt etmeyi gösteriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Evde hayvan besliyor musunuz? Sizce bir hayvan ile bir insan arkadaş olabilir mi? Bu, nasıl bir arkadaşlık olur?
2. Siz de kitaptaki gibi bir hayvan çiftliğine ziyarette bulunun. Gördüklerinizi ve deneyimlediklerinizi bir deftere yazın, çekeceğiniz fotoğraflarla notlarınızı süsleyin.
3. Ay ve Güneş tutulmalarının arasındaki farkı araştırın. Bu tutulmalar nasıl gerçekleşiyor?
4. Dünya'ya ne gibi etkileri oluyor?
5. Sizce, dağınık olmak da yaramazlık mıdır? Siz dağınık biri misiniz? Öyleyseniz, neden?
6. Doğum günleri ve kutlamalar neden güzeldir? En güzel doğum gününüzü hatırlıyor musunuz?

Yazan:

Mavisel Yener

Resimleyen:

Zeynep Özatalay

Öykü, 32 sayfa x 5

1, 2. sınıflar

Etiketler:

Hayvan Sevgisi,

Aile İlişkileri, Merak ve

Araştırma, Dayanışma,

Duygular