



Toprak Işık

1973 yılında Elazığ'da doğdu. Çocukluğu ve gençlik yılları İnegöl'de geçti. Üniversite birinci basamak sınavında Türkiye dokuzuncusu, ikinci basamak sınavında ise Türkiye on altıncısı olarak girdiği Bilkent Üniversitesi Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümünden 1996 yılında mezun oldu. Bir süre New York'ta yaşadından sonra, yazarlığa daha fazla zaman ayırabilmek için, 2008 yılından itibaren İstanbul'a yerleşti ve mühendislik yaşamını araştırma geliştirme projelerine danışmanlık yaparak sürdürmeye başladı. Hâlen çocuk ve yetişkinler için roman, öykü, başvuru ve deneme türünde eserler vermeyi sürdürüyor.



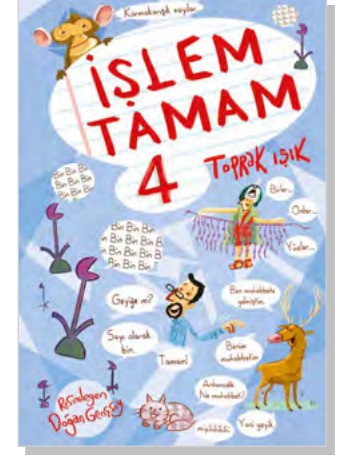
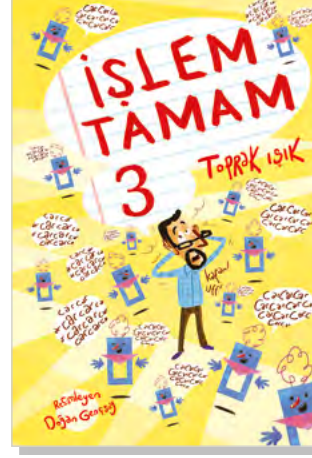
Toprak Işık Edebiyatı

Çocukları bilimin sihirli dünyasıyla tanıştırma konusunda akla gelen ilk isim olan Toprak Işık, yazdığı çok sayıda başvuru kitabıyla çocuk edebiyatında fark yaratan bir isim. Zira asla, tam anlamıyla “kaynak kitap” olarak görülecek eserler vermiyor. Onun yazdıkları, edebiyatla bilimi, matematiği ve kişisel gelişimi tek bir potada eriten, özgün yapıtlardan oluşuyor.

Mizahi üslubu, “okurla konuşur gibi” yazdığı kitaplarında öne çıkan ilk özellik. Matematiğin en çetrefilli konularını ya da bilimin anlaşılması en güç dallarını gündelik bir dil ve eğlenceli kurgularla aktarmayı başararak, çocukların hep korkarak yaklaştığı pek çok dersin aslında gayet basit, gayet komik olabileceğini kanıtlıyor.

“Yeterince okumayan bir ülke olmanın sıkıntılarını çok yaşıyoruz,” diyor Toprak Işık ve çözümün de çocuk edebiyatının gelişmesinde yattığını savunuyor. “Çocukları içine alan kaliteli edebî eserler üretmeliyiz. Onların hayal güçlerinin sınırsız ve enerjilerinin çok fazla olduğunu unutmamalıyız. Ancak o zaman, onların düşünce ve duygularına ulaşabiliriz...”

Matematiğin sanat sayesinde hayat bulduğu, mizahın ve görsellerin de desteğiyle okuru sayıların büyüdü dünyasında yolculuğa çıkaran, eşsiz bir başvuru serisi



Matematik, insan zihninin yarattığı, soyutlama düzeyi yüksek bir disiplin. Sayılardan, işlemlerden, şekillerden oluşan bir dili var. Zor öğrenilmesinin bir nedeni, belki de bunlar. Matematiğin bu kendine has dili öğrenilirken bir yandan da eğlenilmezse, onun sıkıcı olduğu düşünülür. Hâlbuki biraz sabırlı olursa, bu büyüdü dünyaya adım atmanın doyumuna paha biçilemez. Zor diye, okuma yazma da öğrenilmiyor olsaydı, hayat tamamen karmaşıklıktı. Matematiğin sıkıcı olduğunu düşünenleri ön yargılarından kurtarmak adına özenle hazırlanan bu seri de, “matematiğin tadından yenmeyeceğini” iddia ediyor. Belki saatlerce sürecektir bir anlatım ya da onlarca örnek soru gerektiren bir kavramı, kimi zaman bir küçük öykü ya da esprile kimi zamansa bir benzetme ya da kişileştirmeyle anlaşılır hâle getiriyor.

Yazan:

Toprak Işık

Resimleyen:

Doğan Gençsoy

Başvuru, 176, 160, 152, 136 sayfa

3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:

Bilim ve Teknoloji, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma, Sorun Çözme, Okul Yaşamı

Öne Çıkan Özellikler

- Öğretmekten ziyade, okurun matematik kültürü edinerek her türlü problem karşısında çözüm yolları arama motivasyonu kazanmasına yardımcı oluyor.
- Anlatılması zor konuları basit, akıcı, anlaşılır bir dil, mizahi bir anlatım, sürükleyici hikâyeler ve karikatür esintili görselleriyle eğlenceli hâle getiriyor.
- Matematiğin tarihsel gelişimi, matematiğe katkıda bulunanların hayatı vb. konuları, okura matematik kültürü kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Geometrik cisimlere çevrenizden örnekler gösterin.
2. Grafiklerin, günlük hayatta nerelerde kullanıldığını örnekler gösterin, ne gibi kolaylıklar sağladığını açıklayın.
3. Örüntü ne demektir? Doğada, çevrede ve eşyalarda karşılaştığınız örüntü örneklerini gösterin.
4. Matematiğin günlük hayatındaki kullanımına örnekler vererek, matematik olmasa binaların, köprülerin, uçakların, roketlerin yapılıp yapılamayacağını tartışın.
5. Yazar, “Zor sorularla uğraşmak daha zevklidir,” diyor. Neden böyle demiş olabileceğini ve buna katılıp katılmadığınızı tartışın.
6. Cahit Arf kimdir? “Matematik sabır işidir,” ve “Matematiği ezberlemeyin, yapın!” sözleriyle ne demek istemiştir?

7. Sınıftaki yazı tahtası, pano, resim çerçevesi, sıra, masa gibi nesneleri metre veya cetvelle ölçerek kaydedin; çevre uzunluklarını ve alanlarını hesaplayın.
8. Kitabı okuma sürecinde “matematik günlüğü” tutun ve anlatılan konunun veya problemin ne kadar veya nasıl anlaşıldığını görün.
9. Verilen bir problemin çözümünü, aşağıdaki sorulara yanıt verecek şekilde hikâyeleştirin:
 - a) Soru benden ne yapmamı istiyor? (Problemi doğru okuyup anlama.)
 - b) Cevabı nasıl bulacağım? (Çözüm için plan yapma, akıl yürütme.)
 - c) Bunları neden yaptım? (Cevabın doğruluğunu kontrol etme.)
 - d) Benzer bir soru oluşturabilir miyim? (Benzer bir problem kurabilme.)

