

Kuş Olsam Evime Uçsam

Küçük bir çocuğun gözünden, yurdunu terk etmek zorunda kalan kişilerin, umuda, hayallere ve bilinmezliğe doğru yolculuğunu anlatan, güncel sorunlara temas eden, dokunaklı bir roman



Konu:

Beşir, Halep'ten Hatay'a, sonra da İzmir'e kaçan yüz binlerce mülteciden biridir. Kurşun sesini arı vızıltısına, füze sesini ısığa benzettiği dünyası aslında korku doludur. Ülkesinde sürekli patlayan bombaların ardından, uzun zamandan beri haber almadığı ağabeyini, okulunu ve arkadaşlarını geride bırakıp anne ve babasıyla umuda doğru bir yolculuğa çıkar. Savaşa anlam veremese de bilinmeze doğru giden yolculukta hassas ama cesurca davranır. Yıkımdan kaçarken, beraberinde bir ağacın tohumunu da götürür. Bu, onun için bir umut tohumudur. Beşir, bambaşka bir ülkede, mülteci kampında, bazen rüyalarıyla bazense hayalleriyle ayakta durmaya çalışır. İnsanların, öteki olana karşı önyargılarıyla karşılaşır. Bir gün, rüyasında kendisi gibi savaştan zarar görmüş Sadako Sasaki'yle karşılaşarak, savaşı ve savaşın yaşattığı acıları hiç unutmayacağına söz verir.

Yazan: Güzin Öztürk
Resimleyen: Hicabi Demirci

Roman, 120 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler: Savaş ve Barış, Sığınmacılık,
Önyargılar, Cesaret, İletişim

Öne Çıkan Özellikler

- İç savaş ve mültecilik gibi güncel ama zor kavramları çocuklara incelikle aktarıyor.
- Mültecilerin, yeni bir ülkeye adım atarken gözlemlediklerini, bilinmezlikleri, oynadıkları oyunları ve tanıştıkları yeni insanları naif bir dille anlatırken, bizi olgunlaşma sürecine dâhil ediyor.
- Beşir, kitabın sonunda arkadaşı Zehra'ya yazdığı mektupta, aslında savaştan zarar görmüş tüm çocuklara sesleniyor.

Tartışma Soruları

1. Beşir'in eski ve yeni yaşamını karşılaştırın. Hayatında neler değişti?
2. Çevrenizde, Beşir gibi mülteci çocuklar var mı? Nasıl yaşadıkları ile ilgili gözlemlerinizi nelerdir?
3. Beşir ve ailesinin yolculuğu için "bilinmeze olan yolculuk" tanımlaması kullanılıyor. Sizce yolculuklarını bilinmez kılan nedir?
4. Kitabın sonundaki mektupta Beşir, Zehra'ya mutlu olup olmadığını soruyor. Peki, sizce Beşir mutlu mu? Şu anda neler yapıyor olabilir?
5. Kitabın içindeki görsellerden, Zehra'nın tel örgülerle oyun oynadığını görüyoruz. Bu görseli nasıl yorumlarsınız?
6. Kitapta mültecilere karşı farklı yaklaşımlarla karşılaşılıyor. Sizce bu yaklaşımların hangileri doğru ya da yanlış?

Sınıf Etkinlikleri

1. "Savaş bir macera değildir. Bir hastalıktır, tifodur" sözünü açıklayan bir kompozisyon yazın.
2. Kendinizi Beşir'in yerine koyun ve ülkenizi terk etmek zorunda kaldığınızı düşünün. Neler yaşayabileceğiniz ve nelerle karşılaşabileceğinizle ilgili kısa bir öykü yazın.
3. Beşir'e, savaşla ilgili duygu ve düşüncelerinizi anlatan bir mektup yazın.
4. Savaş temalı fotoğraflar bulup sınıf arkadaşlarınızla fotoğrafları yorumlayın.
5. Sadako Sasaki'nin şahit olduğu savaşla ilgili bir araştırma yaparak savaşın yıkıcılığı üzerine arkadaşlarınızla tartışın.
6. Mültecilik sorunları sizce nelerdir? Bu sorunlar nasıl çözülmelidir? Bu konuda bir kompozisyon yazın.