

Teneke Uygurлығы

Hayatlarımızın merkezine yerleşen teknolojinin bizi kendine esir kılmasının öyküsünü anlatan, fantastik ve bilimkurgusal unsurlarla bezeli, günceli kalbinden yakalayan bir roman



Konu:

Otokent, dört yol ağzında, arka arkaya bir anda duran arabalardan oluşan bir kenttir. Arabalar, insanların evleridir; arabalar, insanların yaşadıkları alandır. Bu yeni yaşam biçiminde, sistem gereği, en yüksek oto-gökdelenin zirvesinde yaşayıp Otokent'i yönetecek bir başkan gereklidir. Teneke Uygurлығы'nda oto-gökdelenlerde yaşayan sakinler haricinde, hurdalıkta yaşayanlar da vardır. Sık sık katı kanunlar çıkarılır ve âdeta bir tiranlık gibi, her şey tek adamın ağzından çıkacak sözlerle tabidir. Elbette bu durumdan etkilenenler sadece yetişkinler değildir. Çocuklar da kendi çocukluklarını yaşayamaz; hayatlarını kurallar ve sınırlar doğrultusunda sürdürürler. Bireysel hırsların, sıkı denetim ve kanunların belirlediği Otokent yaşamında, kalpleri umutla dolu ve iyi bir gelecek için mücadele eden Atila ve Defne bir çıkış yolu aramaya başlar.

Yazan: İclal Dikici

Roman, 136 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler: Üretim ve Tüketim, Mücadele,
Hak ve Özgürlükler, Arkadaşlık, Adalet

Öne Çıkan Özellikler

- 2012 Tudem Edebiyat Ödüllerinde birincilik ödülü kazanan roman, Türkiye'de üretilen distopik çocuk yazınının ender örneklerinden biri.
- Beton ve tenekeden oluşan modern dünyaya bir ağıt niteliği taşıyor.
- Kitap boyunca yazarın sesi yer yer belirginleşiyor ve yazar âdeta okurla konuşuyor. Bu yaklaşım da kitaba yeni ve taze bir üslup kazandırıyor.
- Kitap, mizahi anlatımlarla da zenginleştirilmiş.

Tartışma Soruları

1. Kitap, günümüz toplumsal sistemlerinin eleştirisine odaklanırken fantastik unsurları da bünyesinde barındırıyor. Sizce kitaptaki hangi unsurlar fantastik türe ait olabilir?
2. Kitabın dikkat çektiği bir başka nokta da bireysel hırslar ve yönetim. Sizce bir başkan, halkını yönetirken bireysel çıkarlarından arınmalı mıdır? Bunu yapmazsa, ne gibi sorunlar çıkabilir?
3. Toplumlar, ortak amaçlar doğrultusunda bir araya gelebilirler. Bu ortak amaçlar ne olabilir? Yaşam sevgisi, üretim, kardeşlik ve dayanışma bu hedefler arasında sayılabilir mi?
4. Atila ve Defne'nin yakın dostlukları ve ortak mücadelelerine baktığınızda, haklı ve haksız gördüğünüz yönler var mı? Sınıfta tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitap boyunca Atila ve Defne birbirleriyle mektuplar aracılığıyla haberleşiyor. Siz de uzakta yaşayan, uzun süredir görmediğiniz ama çok da sevdiğiniz birine, içten bir mektup yazın.
2. Kitaptaki gerçekçi unsurların bir listesini yapıp arkadaşlarınızla birlikte sınıfta tartışın. Aynı şekilde, fantastik unsurların da bir listesini yapın ve sonra bu iki listeyi birbiriyle karşılaştırarak romana katkılarını tartışın.
3. Sınıfa getirebileceğiniz küçük maket arabalarla ortaklaşa bir Otokent maketi yapın; sonra da bunu okulunuzda ya da sınıfınızda sergileyin.
4. Siz de Otokent gibi bir "istif şehri" düşünün ve bununla ilgili bir öykü yazın. Arabalar dışında başka neler, son derece rahatsız edici, yoğun bir şehir yaratabilir?