



Balıklar Tiyatroda

Karadaki âlemi pürdikkat izleyen balıkların gözünden çarpıcı ve ibret verici bir insanlık portresi

Serap, Erkan ve Tuğrul, birer olta takımı alıp balık avlamaya karar verirler. Dördüncü gün üç değişik adamla karşılaşır; biri kaba saba, biri sarhoş, biri ise delidir. Çocuklar, sarhoşun ve delinin sözleriyle eğlenceli dakikalar yaşarlar ama diğer adamla hiç anlaşamazlar. Sonunda evlerine dönmeye karar verirler ama bu kez de denizden yüzerek gelen bir kadın her şeyi değiştirir.

Yazan: Mehmet Atilla
Resimleyen: Nice Uysal

Roman, 80 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Etik Değerler, İletişim,
Farklılıkların Zenginliği,
Arkadaşlık, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Sembolik bir anlatıma sahip, başarılı bir insanlık alegorisi.
- Üç farklı tipten yola çıkarak insanlığa dair üç önemli durumu ve bu durumların çözümünü ya da çözümsüzlüğünü anlatıyor.

Tartışma Soruları

1. Sizce kitabın adıyla içeriği arasında nasıl bir ilişki var? Yazar bu isimle ne amaçlamış olabilir?
2. Davranışlarıyla sizi rahatsız eden kişilere karşı tepkinizi nasıl gösterirsiniz? Siz olsanız, cahil adama karşı nasıl bir tutum sergilerdiniz?
3. Ani olaylar karşısında ne hissedersiniz?

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir arkadaş grubunda yer aldığınızda, karar verme sürecine katkınız nasıl olur? Topluca karar almak neden önemlidir? Bir kompozisyon yazın.
2. Sizi şaşırtan ya da ürküten insan tipleriyle karşı karşıya kaldığınız oldu mu? Böyle durumlarda nasıl davranılması gerektiğini arkadaşlarınızla tartışın ve bu konuda kısa bir kompozisyon yazın.



Kalbimdeki Kelebek

İlk duygusal yaklaşımların, heyecanların ve arayışların yalın hikâyesini anlatan, dokunaklı ve umut dolu bir roman

Saygın'ın en yakın arkadaşı Canan ve ailesi bir gün ortadan kaybolur. Bu ani gidişin ardından birçok söylenti çıkar, fakat Saygın bu söylentilere kulak asmaz; Canan'ı unutmamaya kararlıdır. Arkadaşının izini bulmak kolay değildir; çünkü Canan'ın ailesi, babasının işlediği bir suç yüzünden sürekli kaçmak ve izlerini kaybettirmektedir. Bu zorlu arayışta Saygın'ın imdadına, öğretmeninin yanı sıra Haziran Bey, Nisan Hanım ve diğer tanıdıkları yetişir.

Yazan: Mehmet Atilla
Resimleyen: Gizem Malkoç

Roman, 88 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Adalet, Arkadaşlık,
Büyüme ve Olgunlaşma,
Arayış, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların, olgunlaşma süreçlerinde kendi doğrularıyla hareket etmelerinin önemini vurguluyor.
- Çok katmanlı yapısı, romanın etkisini artırıyor.

Tartışma Soruları

1. Sizce, Saygın'ın Canan'ı ararken hissettikleri, kendi içinde nasıl bir karşılık buluyor? Aramak yalnızca tek yönlü bir süreç midir? Sınıfta tartışın.
2. Hayal gücünüzü hangi sanat dallarında kullanıyorsunuz? Örnekler vererek tartışın.
3. "Güzel olan çabuk tüketilir" sözünü ne anlatılmak isteniyor? Sınıfta tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Yaşadığınız çevrede, eski ve içinde kimsenin yaşamadığı evler var mı? Sizce bu evlerin nasıl hikâyeleri olabilir? Bu evlerde daha önce kimlerin, nasıl yaşadıklarını hayal edin ve bu konuda bir öykü yazın.
2. Ortaçağ'da yaşayan insanların günümüzden farklı olarak nasıl giyindiklerini araştırın.