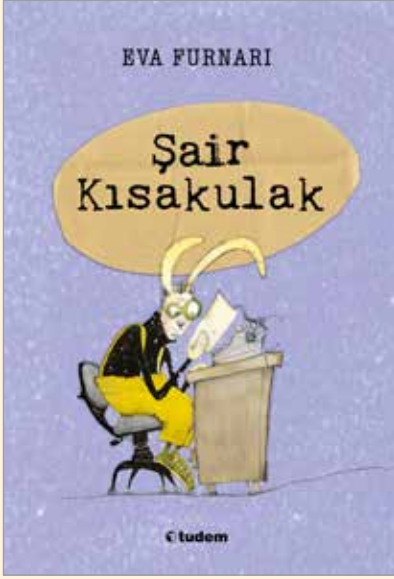


# Şair Kısakulak

İçine kapanık, kaplumbağa ruhlu bir şair tavşanın hikâyesini ele alan, eğlenceli çizimleriyle görsel duyulara hitap ederken cinsiyet eşitliğine de göndermelerde bulunan bir kitap



## Konu:

Kısakulak, içine kapanık, şair bir tavşandır. Onun bu içe kapanıklığı çocukluk yıllarına dayanır. Arkadaşı yoktur. Kendini daima yalnız hisseder, çünkü diğer tavşanlardan farklı olarak, bir kulağı diğerinden kısadır. Kulağını uzatmak amacıyla "kulak uzatma aparatı" bile kullanır ama maalesef o da işe yaramaz. Bu yalnızlıkla, kendini sadece yazmaya veren Kısakulak, ünlü bir şair olur. Öyle ki, evine her gün okur mektupları yağar, fakat o hiçbirini açıp okumaya tenezzül etmez. Ne var ki, günlerden bir gün, mor zarflı bir mektup dikkatini çeker ve onu açmaya karar verir. Bu mektup, Şirin Koşaradım adında bir tavşandandır. Kısakulak'ın bazı şiirlerindeki mutsuz sonları eleştirerek onları kendi uygun bulduğu mutlu sonlarla değiştirmeye cüret eden bu tavşan, başta Kısakulak'ın sinirlerini bozar; fakat sonra Kısakulak bu tavşanı merak eder. Önceleri mektup aracılığıyla sürekli didişen bu iki tavşan, en sonunda tanışirlar ve birbirlerini çok severler.

Yazan ve Resimleyen: Eva Furnari  
Türkçeleştiren: Nazlı Gürkaş

Öykü, 56 sayfa  
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Duygular,  
Farklılıkların Zenginliği, İletişim, Meslek Seçimi

## Öne Çıkan Özellikler

- Farklı olmanın bir sorun olmadığını anlatan kitap, benzerlikler kadar farklılıkların da önemine vurgu yapıyor.
- Eleştiriye karşı hoşgörülü olmayı öğretiyor.
- Okurun, yargılamadan dikkatle dinleme ve anlamasına ve anladıklarını çeşitli konularla ilişkilendirme becerisine katkıda bulunuyor.
- Okuru, hayal gücünü çalıştırarak hikâyeler üretmeye teşvik ediyor.

## Tartışma Soruları

1. İnsanların birbirini sevebilmesi için benzer özelliklere mi sahip olması gerekir? Farklı insanlar da birbirlerini sevebilir mi, iyi anlaşabilirler mi? Tartışın.
2. Eleştiri iyi bir şey midir? Siz eleştiri yapar mısınız?
3. Sizce Kısakulak kendisini neden yalnız olarak tanımlıyor? Neden dışarı çıkmaya cesaret edip kimseyle görüşmüyor?
4. Korkularımızın gündelik yaşamımızı nasıl etkilediğini tartışın. Korkularınızla baş etme yöntemlerinizi sınıfta paylaşın.
5. Kitaptaki farklı anlatım türlerinden en çok hangisi hoşunuza gitti? İletişim kurmak için hangisini tercih ederdiniz? Neden?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Bu hikâyede kaç farklı anlatım tekniği kullanılmıştır? Sınıfta gruplar oluşturup, kitapta geçen farklı anlatım tekniklerinden birini seçerek proje yapın. Örneğin, yemek tarifi ya da kartpostal yazmak gibi.
2. Kısakulak ve Şirin'in farklılıkları nelerdir? Sınıfta arkadaşlarınızla grup oluşturun ve farklılıklarınızı tanıtan, bunların size neler kattığını anlatan bir sunum yapın.
3. Şirin, Kısakulak'ın eserlerinin hayranı olsa da, bazılarının sonlarını değiştirip istediği gibi yeniden yazıyor. Sizce neden? Siz de seçtiğiniz bir hikâyenin sonunu değiştirip kendiniz yazın.
4. Fiziksel özellikleri farklı olan insanlar ve hayvanların hayatını kolaylaştıracak yeni icatlar hakkında fikirler sunup tartışın.