



İclal Dikici

1966 yılında İzmir’de doğdu. Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesini bitirdi. Dramatik yazarlık, sinema ve tiyatro atölyelerine katıldı. Amatör olarak beş yıl oyunculuk yaptı. 2002’de, “Kara Sinek” adlı öyküsü Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali kısa film senaryosu yarışmasını kazandı. 2012 Tudem Edebiyat Ödülleri’nde birincilik elde etti. Drama öğretmenliği de yapan yazar, çocuklar için yepyeni kitaplar üretmeyi sürdürüyor.



Ödülleri:

2012 Tudem Edebiyat
Birincilik Ödülü



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Maalesef okumaya çok geç başladım ama dinlemeyi çok erken öğrendim. Uzun kış gecelerinde, aile büyükleri anılarını anlatırdı; hikâyeler, fıkralar... Yaşlılar bilge insanlardı bana göre, ağızlarından çıkan her söz büyülüydü. Kaç kez dinlersem dinleyeyim, sanki ilk kez duyuyormuş gibi heyecanlanırdım.

“Bu kitabı keşke ben yazsaydım!” dediğiniz kitap hangisi?

Ursula K. Le Guin - *Yerdeniz*. Keşke benim olsaydı... Bu beş kitaplık seriyi yazmak için, 40-400-4000 fırın ekmeği yemek gerek mi dediniz? Ekmeğin sağlığa zararlı, lütfen...





Uzaylı Komşu

Sıra dışı hayatı ve minik kedisiyle merak konusu olan bir karakterin etrafında şekillenen, hoşgörünün ve birlikte yaşamının güzelliğini ele alan bir öykü

Bayan Pimpirik, namıdiğer Bayan Pi için farklı olmak büyük ayrıcalıktır. Aşırı titizliği, piyanosu, ilginç kıyafetleri, neşeli ve tuhaf hâleriyle mahalleli için “sevimli bir deli”, “zararsız bir kadıncağız”dır. Dış görünüşüyle tuhaf ama sevimli bir görüntü çizen Bayan Pi, bu uğurda dışlanmayı, yalnız kalmayı hatta mahallenin delisi, uzaylısı, cadısı olarak adlandırılmayı bile göze alacak kadar da cesurdur. Bir gün, mahallenin çocukları Bediş, Hasan, Ceren ve Savaş, Bayan Pi’yi izlemeye başlarlar. Dürbünüyle Bayan Pi’yi izlerken onun bir cadı olduğuna ve diğer cadılarla iletişime geçtiğine inanan Hasan, bunu arkadaşlarına ispatlamaya çalışır. Bayan Pi’nin ilgi çekici hayatı ve gizemli davranışları, on eğlenceli öyküye dönüşür ve sonunda da, tamamen farklı görünen yaşamların bile aslında ne çok ortak nokta barındırdığı anlaşılır.

Yazan:
İclal Dikici

Öykü, 112 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:
Ön Yargılar, Merak ve Araştırma, Farklılıkların Zenginliği, Empati, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Özgüvenin ve insanın kendisiyle barışık olmasının kişiye neler kazandıracağını göstererek okurun kendi kişiliğine saygı duyması konusunda bilinç oluşturuyor.
- Farklılıklara saygı duymayı, ön yargısız bakmayı öğretirken, hoşgörünün önemine değiniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Her öyküde anlatıcının değişmesi, her seferinde farklı bir Bayan Pi ile tanışmamıza neden oluyor. Sizce bu neyi gösteriyor? Yazar, bununla neyi amaçlamış olabilir?
2. Sınıfta, her paragrafını sırayla birinizin yazacağı bir öykü oluşturun ve her öyküye kendi üslubunuzu yerleştirmeye çalışın.
3. Kendinizi Bayan Pimpirik’in yerine koyun. Ön yargı ve hoşgörü kavramlarını göz önünde bulundurarak neler hissettiğinizi anlatan bir kompozisyon yazın.
4. Çevrenizde Bayan Pimpirik gibi “sıra dışı” biri yaşıyor mu? Böyle bir tanıdığınız varsa, onu nasıl betimlersiniz?