

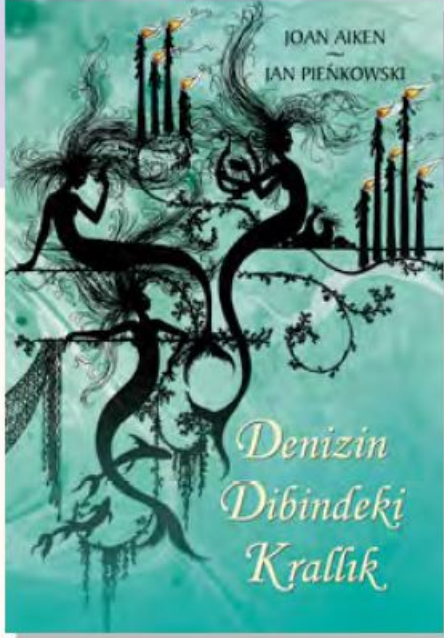


Joan Aiken

1924'te İngiltere'de doğdu. Ailesinde çok sayıda yazar bulunması, çok küçükken okumaya ve henüz beş yaşındayken hikâyeler yazmaya başlamasını sağladı. Bir süre metin yazarlığı yaptıktan sonra kendini tamamen edebiyata adadı. "Kurt Günceleri" dizisinin 1962 yılında yayımlanan ilk kitabı *Issızdere'nin Kurtları* ile büyük beğeni topladı. Bunu çeşitli klasikler takip etti ve yazar 1999 yılında, çocuk edebiyatına yaptığı katkılardan dolayı Britanya Üstün Hizmet Madalyası aldı. Aiken, 2004 yılında, yetmiş dokuz yaşında, hayata gözlerini yumdu.

Hayatı boyunca yüzden fazla kitaba imza atan Joan Aiken, çoğunlukla masal, korku öyküleri, fantastik romanlar ve şiirler yazdı. Hayaletlere dair hikâyeler ise her zaman en çok sevdiği türlerden biri oldu. Bununla beraber, farklı türlerde eserler de üretti ve hatta Jane Austen'in bazı kitaplarına devam romanları ekledi. "Anti-tarihî romantizm" olarak adlandırılabilen bir tür icat ederek, hayalî bir İngiltere döneminde geçen romanlarıyla büyük başarı yakaladı.

Yazdığı hemen her şeyde hayal gücü ön planda oldu. En bilindik hikâyeleri bile bambaşka bir gözle, yepyeni özellikler ve ayrıntılar ekleyerek anlatmasını bildi. Çocukların okuyabileceği her türde pek çok eser verdi ve İngiltere'nin en saygın çocuk kitabı yazarları arasına adını yazdırmayı başardı.



Denizin Dibindeki Krallık

Dünyaca ünlü ödüllü öykücü Joan Aiken'in yeniden anlatım yoluyla aktardığı on bir anonim Avrupa masalından oluşan, çarpıcı çizimlere sahip bir derleme

Yalnız balıkçı, hayatını paylaşabileceği bir eş için Şafak Kızı Zora'ya yakarır. Zora, onun bu içten yakarısına cevap verir. Ama daha sonra balıkçı, sadık eşinden sıkılır ve denizin krallığına giden yolun anahtarını ister. Zora son bir kez daha yardım eder ona ama balıkçı, istediğini elde edemediği gibi, güzel yuvasından da olur. Zora bu defa, fedakâr eşin hatırına yardım eder... Kitapta, "Denizin Dibindeki Krallık" masalının yanı sıra, kötü cadıdan kurtulmaya çalışan bir kızın macerasını anlatan "Cadı Yaga'nın Kızı", merkezinde doğal yaşama kafa tutan bir kralın yer aldığı "Hayvanlara Savaş Açan Kral" ve imkânsız bir sevdanın peşinde koşan genci anlatan "Altın Postlu Koç ve Yüz Fil" gibi, birbirinden değerli on masal daha yer alıyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Klasik masal türünün en özgün örneklerinden oluşan kitap, okuru Avrupa'nın kalbinde yolculuğa çıkarıyor.
- Özgün çizim teknikleri sayesinde öne çıkan resimler, hem hayal gücünün gelişimine katkı sağlıyor hem de okurun sanatsal bir bakış açısı kazanmasına yardımcı oluyor.
- Farklı tür ve anlatı yapılarına dair merak uyandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Denizin Dibindeki Krallık" isimli masaldaki Zora, sizce neden her seferinde yardıma koşuyor?
2. Kitaptaki çizimlerden yola çıkarak kendi masalınızı yaratmaya çalışın. Sadece çizimlere bakarak yeni bir hikâyeye üretin.
3. "Hayvanlara Savaş Açan Kral" masalında anlatılmak istenen asıl şey nedir? Kralın pişmanlığı, hangi noktadan sonra ortaya çıkıyor?
4. Masal nedir? Masal türünün özellikleri nelerdir? Araştırın ve normal öykülerle arasındaki farkı bulmaya çalışın.
5. Kitaptaki hangi masalın hangi bölümünü değiştirmek isterdiniz? Masallardan birini seçin ve ona yeni bir son yazın.
6. Sizce çizimleri, kitaba nasıl bir katkı sağlamış? Siz de kitaptaki masallara kendinizce yeni çizimler yapın.

Yazan:

Joan Aiken

Resimleyen:

Jan Pienkowski

Türkçeleştiren:

Arif Cem Ünver

Masal, 128 sayfa

2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:

İyi ve Kötü, Adalet, Cesaret, Dayanışma, Efsane ve Söylenceler