



İclal Dikici

1966 yılında İzmir’de doğdu. Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesini bitirdi. Dramatik yazarlık, sinema ve tiyatro atölyelerine katıldı. Amatör olarak beş yıl oyunculuk yaptı. 2002’de, “Kara Sinek” adlı öyküsü Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali kısa film senaryosu yarışmasını kazandı. 2012 Tudem Edebiyat Ödülleri’nde birincilik elde etti. Drama öğretmenliği de yapan yazar, çocuklar için yepyeni kitaplar üretmeyi sürdürüyor.



Ödülleri:

2012 Tudem Edebiyat
Birincilik Ödülü



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Maalesef okumaya çok geç başladım ama dinlemeyi çok erken öğrendim. Uzun kış gecelerinde, aile büyükleri anılarını anlatırdı; hikâyeler, fıkralar... Yaşlılar bilge insanlardı bana göre, ağızlarından çıkan her söz büyülüydü. Kaç kez dinlersem dinleyeyim, sanki ilk kez duyuyormuş gibi heyecanlanırdım.

“Bu kitabı keşke ben yazsaydım!” dediğiniz kitap hangisi?

Ursula K. Le Guin - *Yerdeniz*. Keşke benim olsaydı... Bu beş kitaplık seriyi yazmak için, 40-400-4000 fırın ekmeği yemek gerek mi dediniz? Ekmeğin sağlığa zararlı, lütfen...





Yazan:

İclal Dikici

Roman, 136 sayfa

4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Üretim ve Tüketim,

Mücadele, Hak

ve Özgürlükler,

Arkadaşlık, Adalet

Teneke Uygarlığı

Hayatlarımızın merkezine yerleşen teknolojinin bizi kendine esir kılmasının öyküsünü anlatan, fantastik ve bilim kurgusal unsurlarla bezeli, günceli kalbinden yakalayan bir roman

Otokent, dört yol ağzında, arka arkaya bir anda duran arabalardan oluşan bir kenttir. Arabalar, insanların evleridir; arabalar,

insanların yaşadıkları alandır. Bu yeni yaşam biçiminde, sistem gereği, en yüksek oto-gökdelenin zirvesinde yaşayıp Otokent'i yönetecek bir başkan gereklidir. Teneke Uygarlığı'nda oto-gökdelenlerde yaşayan sakinler haricinde, hurdalıkta yaşayanlar da vardır. Sık sık katı kanunlar çıkarılır ve âdeta bir tiranlık gibi, her şey tek adamın ağzından çıkacak sözlere tabidir. Elbette bu durumdan etkilenenler sadece yetişkinler değildir. Çocuklar da kendi çocukluklarını yaşayamaz; hayatlarını kurallar ve sınırlar doğrultusunda sürdürürler. Bireysel hırsların, sıkı denetim ve kanunların belirlediği Otokent yaşamında, kalpleri umutla dolu ve iyi bir gelecek için mücadele eden Atila ve Defne bir çıkış yolu aramaya başlar.

Öne Çıkan Özellikler

- 2012 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü sahibi ve Türkiye'de yazılan distopik çocuk edebiyatının ender örneklerinden biri olan roman, beton ve tenekeden oluşan modern dünyaya bir ağıt niteliği taşıyor.
- Kitap boyunca yazarın sesi yer yer belirginleşiyor ve âdeta okurla konuşuyor. Bu yaklaşım da kitaba yeni ve taze bir üslup kazandırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın dikkat çektiği bir nokta da bireysel hırslar ve yönetim. Sizce bir başkan, halkını yönetirken bireysel çıkarlarından arınmalı mıdır? Bunu yapmazsa, ne gibi sorunlar çıkabilir?
2. Toplumlar, ortak amaçlar doğrultusunda bir araya gelebilirler. Bu ortak amaçlar ne olabilir? Yaşam sevgisi, üretim, kardeşlik ve dayanışma bu amaçlar arasında sayılabilir mi?
3. Siz de Otokent gibi bir "istif şehri" düşleyin ve bununla ilgili bir öykü yazın. Arabalar dışında başka neler, son derece rahatsız edici, yoğun bir şehir yaratabilir? Yaşadığınız şehirden ilham alabilirsiniz.
4. Sizce kıtaptaki hangi unsurlar fantastik türe ait olabilir?