



Elif Yonat Toğay

1968 yılında İstanbul'da doğdu. Üsküdar Amerikan Kız Lisesinde ve Boğaziçi Üniversitesinde öğrenim gördü. İngilizceden Türkçeye kitap çevirileri yaptı. Öyküleri *Varlık*, *Sarmış*, *Kitapçı*, *Patika*, *Edebiyatist* gibi pek çok dergide yayımlandı. Tudem Edebiyat Ödülleri (2016) yarışmasında üçüncülük, Adnan Yücel (2015) Öykü Yarışması'nda üçüncülük, Antalya Konyaaltı Belediyesi Kadın Öyküleri (2015) Yarışması'nda ikincilik ödülleri aldı. Eserleri, Yaşar Kemal (2016), Madenci Edebiyatı (2014) ve Nöroloji Öyküleri (2014) yarışmalarında da yayımlanmaya değer görüldü.

★ Ödülleri:

- 2015 Antalya Konyaaltı Belediyesi Kadın Öyküleri İkincilik Ödülü
- 2015 Adnan Yücel Öykü Yarışması Üçüncülük Ödülü
- 2016 Tudem Edebiyat Üçüncülük Ödülü

“

Daha mı zor bilmiyorum ama çocuklar için yazmanın daha “bana göre” olduğunu keşfettim. Öykülerimi çocuk bakışıyla yazıyorum ben. Bunun için çocuk dürbünüm hep elimde. Dünyayı bu şahane dürbünle gözlemlemek, çocuk mantığıyla sorgulamak çok eğlenceli. Böyle bir eğlenceyi bırakıp da yetişkinler için yazacağımı pek sanmıyorum artık. Olur ya, dürbünümü kaybedersem bir gün, belki...

”

“Elif Yonat Toğay’ın çocukla çocuk olmayı beceren ve onları anlayabilen bir yazar olduğu, kullandığı üsluptan ve öyküleri için seçtiği, mükemmellikten uzak anti-kahramanlardan belli oluyor. Ders vermeksizin, parmakla göstermeksizin, hatta tam tersini yaparak yazdıklarıyla değil yazmadıklarıyla kurduğu bu cin fikirli ve komik öyküleri yazarken kendisinin de eğlendiğini düşünmemek elde değil.”

Sanem Erdem, *İyi Kitap*



Yazan:

Elif Yonat Toğay

Resimleyen:

Gökçe İrten

Öykü, 80 sayfa

3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:

Okul Yaşamı, Sorun

Çözme, Farklılıkların

Zenginliği, Hayal

Gücü, Mizah

Bir Şeyler Yapmam Gerek

Çocukların hayal dünyasının zenginliğini, gündelik yaşamda karşılaştıkları olayları ve verdikleri tepkileri mizahi bir dille anlatan kısa öyküler

Beş ana bölüm ve on beş kısa öyküden oluşan kitapta, gündelik hayattan olaylar, durumlar ve çocukların zihninden geçen düşünceler, kendine özgü mizahi bir anlatımla ve okuru ters köşeye yatıran sürpriz sonlarla aktarılıyor. Sıradan bir olay ya da durum, bir anda sıradanlıktan çıkarak güldürüyor, düşündürüyor. Karşılaştıkları sorunlara kesin çözümler bulmak, ebeveynlerine yardımcı olmak, hayatı kolaylaştırmak isteyen ve biraz da büyümeleri gerektiğinin farkında olan çocukların hepsinin ayrı bir telaşı, ayrı bir sorunu var. Anne ve babasının sorunlarını tek başına çözemeyeceğini anladığı için kardeş isteyen bir çocuğun ya da kulaktan kulağa yayılırken değişen haberlerle sevgili öğretmenlerinin başına gelmedik bırakmayan bir okul dolusu öğrencinin, hayatın içinden, komik öykülerine yer veriliyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Günceli yakalayan konu çeşitliliğiyle hem güldürüyor hem düşündürüyor.
- Çocukları hayattaki farklı sorunlara ve çözüm yollarına dair düşünmeye yönlendiriyor.
- Çocuk zihnini yansıtmayı, kolay okunur ve eğlenceli oluşu sayesinde öğrencileri, okumaya, kendi metin ve düşüncelerini yazmaya teşvik ediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki öykülerin ortak özelliği nedir? Şimdiye dek okuduğunuz öykülerden, hangi açılardan farklı? Öyküler kimlerin bakış açısından aktarılıyor? En beğendiğiniz öykü hangisi? Sınıfta tartışın.
2. “Olasılık Hesapları” öyküsünde Atacan’ın düşündüğü olasılıklara siz de kendi bulduklarınızı ekleyin.
3. Gündelik hayatınızdan ya-

- rarlanarak kitaptaki öykülere benzer kısa bir öykü yazmayı deneyin.
4. Dünyadaki ilginç meslekler hakkında bir araştırma yaparak sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
5. “Kulaktan Kulağa” oyununu hiç duydunuz mu? Bu oyunu sınıf arkadaşlarınızla birlikte oynayarak kitaptaki öykülerden birine neden bu başlığın verilmiş olabileceğini tartışın.