



Mavisel Yener

1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinden mezun oldu. Edebiyatın farklı türlerinde yüzden fazla eser verdi. Hayatını çocuk ve gençlik edebiyatına adanarak nitelikli eserler kazandırmayı hedefledi. Öykü, masal ve şiirleri ilköğretim ders kitaplarında yer aldı. Eserleri, T.C. Kültür Bakanlığı TEDA projesi kapsamında başka dillere çevrildi, yapıtları dünya çocuklarıyla buluştu. Çocuk yazını alanında atölye eğitmenliği yaptı. Yurt içi ve yurt dışındaki sempozyumlarda bildiriler sundu; üniversitelerde konferanslar verdi. Evli ve iki çocuk annesi yazar, hâlen üretmeye ve yazmaya devam ediyor.

★ Ödülleri:

- 1999 Tömer Anadili Masal Yarışması Ödülü
- 2002 Samim Kocagöz Öykü Birincilik Ödülü
- 2002 Ömer Seyfettin Öykü Birincilik Ödülü
- 2003 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
- 2004 Çocuk Edebiyatçıları Birliği Yılın Çocuk Şiiri Kitabı Ödülü
- 2013 Kosova'da Yılın Çocuk Yazarı Ödülü
- 2017 KYOV Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2018 Hans Christian Andersen Ödülü Türkiye Adayı



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Harriet Beecher Stowe'un yazdığı *Tom Amca'nın Kulübesi*, kölelik karşıtı söylemiyle çocukken beni çok etkileyen kitaplardan biridir. Ama elbette Jules Verne kitaplarının da hakkını yiyemem!

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?

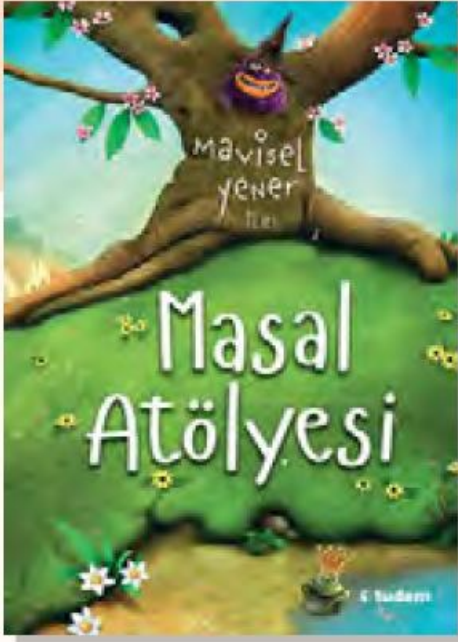
Astrid Lindgren, Asa Lind, Michael Ende, Roald Dahl, René Goscinný, Italo Calvino, Eric Carle, Christine Nöstlinger, Jostein Gaarder, Ulf Stark, Pierdomenico Baccalario ve Terry Pratchett, ilk anda aklıma gelen isimler...



Mavisel Yener Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının son on beş yılında damgasını vurmuş *Mavi Zamanlar*'ın yaratıcısı Mavisel Yener, kendisini edebiyata adanmış, eserleri kültleşmiş bir yazar. Edebiyatın her türüne ait yüzden fazla kitabıyla, temas etmediği çocuk yok denecek kadar az. Bununla beraber, kendisini sürekli geliştirmeye, yeniliklerin peşinde koşmaya devam ediyor. Özellikle son dönemlerdeki birbirinden yetkin atölye kitapları ile, çocukların farklı edebiyat türlerini tanımalarına ve dahası, bu türlerde eserler verebilmelerine önayak oluyor.

“Yazarken, mutlak sessizliğin içinden yükselen hafif bir müzik olmalı,” diyor Mavisel Yener, yaratım sürecinin ayrıntılarına dair. “Ayrıca, hem çocuk hem de yetişkin edebiyatında eserler vermiş biri olarak, çocuk edebiyatı için ‘daha zor’ demesem de, çocuklar için yazarken daha fazla kıstası göz önünde bulundurmam gerektiği de doğrudur. Okurun algısını, yaş grubunu hesaba katmam, pedagojik açıdan da bakmam gerekiyor.” Yener en güzel kitabın ise henüz yazılmamış olduğunu vurguluyor ve çok çalışmaya devam ediyor.



Mavisel Yener ile Masal Atölyesi

Çocukların masal okuma ve yazma becerilerini teşvik edip geliştiren, hayal gücünü tetikleyen bir atölye kitabı

Masal Atölyesi, masal türüyle ilgili detaylı bilgiler barındıran, çocukların yaratıcı yazarlıkla tanışması ve yazma eylemine karşı ilgi geliştirmesi için tasarlanmış, kapsamlı bir başvuru kitabı. Çocukların, öğretmen ya da ebeveynlerin kılavuzluğu olmaksızın, kendi başlarına çalışabilecekleri etkinliklere yer veren kitapta, var olan masalı yeniden yazma ve yorumlama, kendi karakterini ve masalını üretme gibi yaratıcı süreçler üzerine çeşitli etkinlikler sunuluyor. Türün tarihini de ele alan bu kapsamlı kitap, edebî türlerin “ilki” olan masalın aslında her anlatının temelinde yattığını vurguluyor.

Öne Çıkan Özellikler

- Masal yazma konusunda tatmin edici ipuçları veriyor, ayrıca zengin içeriği ve etkinlik çeşitliliğiyle etkileşimli bir masal deneyimi vadediyor.
- Yazmaya hevesli okurlar için var olan bir masalı yeniden yazmayı, yorumlamayı ya da sıfırdan bir masal karakteri yaratmayı kolaylaştırıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Masal nedir? Masal okumak neden keyiflidir?
2. Masal türleri nelerdir? Her bir türü kısaca açıklayın.
3. Masal ile öykü arasında sizce ne gibi farklar vardır?
4. “Sonu farklı olsa...” dediğiniz bir masal var mı? Siz nasıl bir son düşlerdiniz?
5. Sevdiğiniz bir masalı seçip onu çözümlemeye çalışın. Ar-

kadaşlarınızla küçük gruplar oluşturun ve bir masalın içindeki söz sanatlarını, söz varlığını ve giriş, gelişme ve sonuç bölümlerini analiz edin.

6. Hayvan masallarını sever misiniz? En sevdiğiniz hayvanı düşünün ve onun başkarakter olduğu kısa bir masal yazıp arkadaşlarınıza okuyun.

Yazan:

Mavisel Yener

Masal / Başvuru, 128 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:

Hayal Gücü,
Okuma ve Yazma Kültürü,
Yaratıcılık