



Dilek Yardımcı

Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Fotoğraflardaki görüntüsünün aldatıcı olduğunu, çünkü aslında ileri derecede bir hastalık taşıdığını söylüyor: KOB; yani “kitap okuma bağımlılığı” virüsünden mustarip. Öğretmenlik hayatı boyunca, öğrencilerine bu virüsü bulaştırmaya çalıştı ve çoğunlukla da başarılı oldu; ama çok sinsi bir planı daha var: Bütün çocuklara okuma virüsü bulaştırmak ve onları kitap okumadan duramayacak hâle getirmek. Çocuklar için kitaplar kaleme alıyor ve onlarla vakit geçirmeyi çok seviyor.



Mini Söyleşi:

Neden çocuk edebiyatı alanını seçtiniz?

Çocuk edebiyatını seçtim, çünkü çocukların kitap okuduğu bir Türkiye hayaliyle yanıp tutuşuyorum. Biliyorum ki kitap okuyan çocuk, dünyanın en güçlü çocuğudur ve çocuklar kitapların büyülü dünyasıyla tanıştırlarsa hayallerin en güzelini kurarlar, hayata daha farklı pencerelerden bakarlar; zekâlarını, becerilerini doğru yönde kullanırlar. Sorularlar, araştırırlar, üretirler. Bu nedenle, bence her yazarın öncelikli kaygısı “çocuklara yazmak” olmalı. Bir yazar, kitaplarını milyonlarca kişinin bilinçle ve zevkle okumasını istiyorsa, okurlarını daha çocukken yakalamalı. Bazılarına bu imkânsız bir düşmüş gibi geliyor ama bence öyle değil. Kitap okuma sevgisi her çocuğun doğasında var. Mühim mesele, her çocuk için doğru kitabı bulabilmek. Doğru kitap ise çocuk edebiyatını sürekli beslemekle ortaya çıkar. Bizler çocuklar için yazmaya ve bir edebiyat bilinci oluşturmaya devam edersek ebeveynler ve öğretmenler çocukları bu kitaplarla buluşturacaklar.

Çocuk doğru kitapla nasıl buluşur?

Eğer çocuk, ruhuna uygun kitabı bulabilirse, kitapların inanılmaz dünyasına adım atıyor. Bu nedendir ki çocuk edebiyatı beni fazlasıyla heyecanlandırıyor. Çünkü okuyan bir topluma dönüşmenin tek yolu çocuklara kitapları sevdirmek.

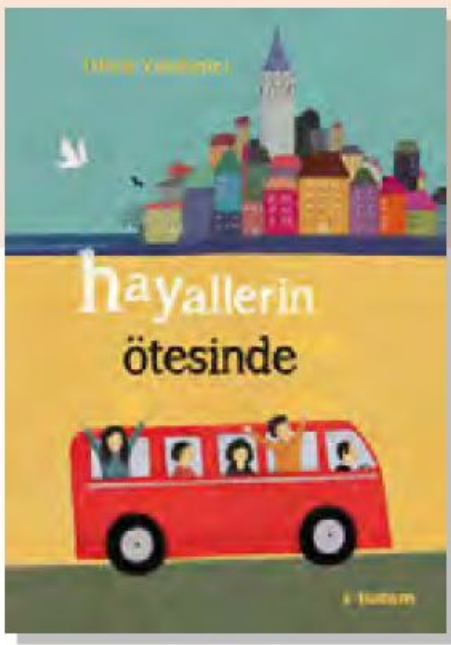


Dilek Yardımcı Edebiyatı

Çiçeği burnunda bir yazar olan Dilek Yardımcı'nın çocuk edebiyatını seçmesinde en büyük etken belki de hâlihazırda yürüttüğü öğretmenlik mesleği. Çocuklarla etkin iletişim kurmayı başaran yazar, aynı şeyi aslında kitaplarında da başarıyor. İlk romanı *Hayal Sözleşmesi* ile büyük bir çıkış yakaladı, çünkü anlattığı karakterler, hemen her okulda karşılaşılacak, her öğretmenin dikkatini çekecek çocuklardı. Öğrencilerini sevdiği gibi karakterlerini de sevdi ve onlara, kendi hayal dünyasında da olsa, olasılıklarla dolu birer gelecek yaratmayı başardı. “Edebiyatı çok seviyorum ve çocuk edebiyatında hatırı sayılır yazarlardan biri olmak istiyorum,” diyor Yardımcı, ayrıca bu alana akademik anlamda ya da atölye çalışmalarıyla da hizmet etmek niyetinde olduğunu söylüyor. “Asla pes etmeyeceğiz,” diyor, “çocuklara sürekli kitaplar önereceğiz. İlk kitapta olmayacak belki ama bazılarını dördüncü, bazılarını onuncu, bazılarını ise yirminci kitapta yakalayacağız; mutlaka başaracağız.”

“Kitap okuma bağımlısı genç yazar Dilek Yardımcı, aynı zamanda bir öğretmen ve belli ki çocuk ruhundan anlayan, günümüz çocuklarını yakından tanıyan bir öğretmen. Kimileyin yüzümüze gülücükler konduran kimileyin göz pınarlarımıza yaşlar yürüten romanıyla arkadaşlığın, dayanışmanın, mücadelenin, cesaretin, sevginin ve düşlerin sonsuz gücünü küçümsememek gerektiğini bir kez daha hatırlatıyor.”

Elif Şahin Hamidi, *İyi Kitap*



Hayallerin Ötesinde

Hayal Sözleşmesi'nin devamı olan *Hayallerin Ötesinde*, sevginin, anlayışın ve geleceğe umutla bakmanın aşamayacağı zorluk olmadığını anlatan bir dostluk romanı. *Hayal Sözleşmesi*'nin mimarı olan 8-A öğrencileri, büyüüp eğitimlerini tamamladıktan sonra çeşitli meslekler icra eden genç yetişkinler olarak Türkiye'nin dört bir yanında çalışmaya

başlarlar. Kimisi doktor, kimisi mühendis, kimisi öğretmen, kimisi ise aşçı olur. Kars'ta öğretmenlik yapan arkadaşlarının ders verdiği sınıftaki öğrencilerin hayallerini gerçekleştirmek üzere yıllar sonra bir araya gelen eski dostlar, yeni hayalleri ve umutları olan bir sınıfla karşılaşırlar. Kars ve İstanbul arasında geçen hikâyelerde kahramanlarımız da tek tek hayatın testlerinden geçer: Sevdiklerini yitirirler, gizemli hayranlarla mücadele ederler, derin sırlarla boğuşurlar ve içsel yolculuklara çıkarlar. Ve elbette bu esnada, Kars'taki miniklerin hayallerini de gerçekleştirmeyi ihmal etmezler.

Öne Çıkan Özellikler

- *Hayal Sözleşmesi* kitabındaki karakterlerin yaşam çizgilerini ve gelişmelerini anlatan kitap, çocuklara amaç belirleme ve bunları gerçekleştirme motivasyonu veriyor.
- Kitap boyunca duygu yüklü sahneler dozunda kullanılıyor, eğlenceli dili ve akıcı üslubu ise okuru hikâyenin içine çekiyor.
- Kullanılan tanıdık imgeler sayesinde, ilk gençlik çağındaki okurlar kendilerini karakterlerle kolayca özdeşleştirebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitap boyunca işlenen arkadaşlık ilişkilerine bakarak, arkadaşlığın ve dostluğun sizin için ne ifade ettiğini sınıfta tartışın.
2. Başkalarının hayallerini gerçekleştirmek neden insana duygusal bir tatmin sağlar? İyilik yapmanın insan ruhu üzerindeki etkileri nelerdir? Sizce insanlar birbirlerine iyilik yaptıklarında bunu gizlemeli midir, yoksa açıkça söylemeli midir?
3. İyilik yapmak üzerine pek çok atasözü bulunuyor. Siz de Türkçedekilerden başlayarak, iyilik, dayanışma ve yardımseverlik üzerine dünyadaki atasözlerini derleyin.
4. Yirmi yıl sonraki konumunuzu, fiziksel görünümünüzü, yaşantınızı hayal edip kendi düşüncelerinizi ve hayallerinizi anlattığınız bir yazı hazırlayın.

Yazan:

Dilek Yardımcı

Roman, 248 sayfa

6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

İletişim, Farklılıkların

Zenginliği, Meslek Seçimi,

Mücadele, Dayanışma