



Ferda İzbudak Akıncı

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesinde yükseköğrenim gördü. Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü, masal ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri *Adam Öykü*, *Damar*, *Pencere*, *Agora*, *Varlık* gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. Türkiye Yazarlar Sendikası, Edebiyatçılar Derneği ve PEN üyesi olan yazar, Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necati Cumalı, Tudem Edebiyat öykü ödülleri kazanmıştır.

★ Ödülleri:

- 1996 Samim Kocagöz Öykü Ödülleri İkincilik Ödülü
- 1998 Ömer Seyfettin Hikâye Yarışması İkincilik Ödülü
- 1998 Halkevleri Edebiyat Yarışması Öykü Dalında Birincilik Ödülü
- 2000 SES Öykü Yarışması Birincilik Ödülü
- 2000 Necati Cumalı Öykü Özel Ödülü
- 2003 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2005 Orhan Kemal Öykü Yarışması Birincilik Ödülü



Kendinizi en çok hangi kitap karakterinize benze-
tiyorsunuz?

Mutluluk Sokağı'ndaki Bilgi ve Özge, zıt karakterler olarak romanda yer alıyor. Ama hedefine varmak için çok çalışma yolunu seçen, kendini kurallarla kuşatmış Bilgi'yi de; uçarı, delişmen, bazen sorumsuz olabilen Özge'yi de aynı anda kişiliğimde barındırdığımı söyleyebilirim.

Çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi? Çocuk, gençlik ya da yetişkin fark etmeksizin, geniş zamanları kucaklayan büyük romanları ortaya çıkarmak elbette daha zorlayıcı oluyor.





Kış Ülkesi Çocukları

İnsanın doğayla barışçıl bir ilişki kurmasının mümkün olduğunu savunurken teknolojinin hayatımızdaki payına ışık tutan, sıra dışı bir roman

Kuzey Kutbu'na yakın, her mevsim kışı yaşayan Kış Ülkesi'nin çocukları yılın dokuz ayını, Yaz Ülkesi'nde geçirecekleri o üç ayın hayalini kurarak geçirirler. O ülkedeki insanlar üç ay Yaz Ülkesi'ne gider, yiyecekleri besinlerin hasadını yapar ve şehirlerine geri dönerler. Ancak bu defa, Güneş isimli genç, Yaz Ülkesi'nde geçirecekleri üç ayın sonunda diğer herkesle beraber Kış Ülkesi'ne geri dönmek istemez. Toprağın nadasa bırakıldığı bir ay boyunca, Yaz Ülkesi'nde neler olup bittiğini öğrenmeye kararlıdır. Yan komşuları Işık da Güneş'le kalmaya karar verir. Yaz Ülkesi'nde yapayalnız kalan iki genç, toprağın kendini nasıl yenilediğine tanık olur. İyi Uykular Şehri'nin insanları üç aylık tatilleri için Yaz Ülkesi'ne geldiğinde anlatacak çok şeyleri vardır.

Yazan:
Ferda İzbudak Akıncı

Resimleyen:
Zülal Öztürk

Roman, 192 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji,
Dayanışma, Hayal Gücü,
Merak ve Araştırma, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları mevsimlerin önemini ve doğanın dengesini sorgulamaya teşvik ederken, insanların doğa ile kurduğu ilişkiyi irdeliyor.
- Günümüz çocuklarının içinde yaşadığı toplum ile bağdaştırılabileceği konuları işliyor.
- Haksızlık, düzen, sorumluluklar, yuva ve iyilik kavramlarını ele alıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. İyi niyetle olsa bile, doğanın düzenine müdahale etmek doğru mudur? Neden? Tartışın.
2. Kitapta teknoloji ve iklimler arasında nasıl somut bir ilişki kurulmuş? Böyle bir şey günümüzde olabilir mi? Tartışın.
3. Yaz Ülkesi'ndeki gibi bir iklim yönetiminin iyi ve kötü yanlarını karşılaştıracağınız bir tartışma ortamı hazırlayın. Sı-

- nıfın bir yarısı iyi yönlerini bir yarısı ise kötü yönlerini savunsun. Öğretmeniniz moderatör olabilir.
4. Eğer Güneş, Yaz Ülkesi'nde tek başına kalacak olsaydı kitap nasıl gelişirdi? Tartışın.
5. Teknolojinin doğaya, tarıma, üretime zararları ve katkıları nelerdir? Örnekler verdiğiniz bir sunum hazırlayın.