



Miyase Sertbarut

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor.



Miyase Sertbarut Edebiyatı

“Bana ‘yaz’ diyen varlık, bir kurbağaydı. Çocukluğumda, okula giderken bir çukurda gördüğüm kurbağayı kurtarmak istedim, ancak kurtaramadım. Aradan yirmi yıl geçtikten sonra, içimdeki sızıyı geçirmek için bu olayın hikâyesini yazarak, kurbağayı hikâyede kurtarmaya karar verdim...”

Miyase Sertbarut’un edebiyatını en iyi tanımlayan şey, bir söyleşisinde sarf ettiği bu cümleler belki de. Her zaman, hayatı boyunca ona karın ağrısı veren, onu üzen ve dert sahibi yapan şeyleri; haksızlıkları, eşitsizlikleri ve adaletsizlikleri edebiyatına konu ediniyor. Bu bazen küçük bir kurbağanın yaşam mücadelesi oluyor, bazense acımasız bir nükleer savaş. Fakat hangisi olursa olsun, kalemini daima ezilenlerden, ötekileştirilenlerden ve elbette çocuklardan yana kullanıyor.

Kitaplarında bilim kurgu unsurlarına da sıklıkla yer veriyor. Bilhassa distopya türünün, “konuşulması gereken fakat kolaylıkla konuşulamayan konular” için biçilmiş kaftan olduğunu düşünüyor. Sorgulayıcı üslubu ise sert olmaktan çok uzak; en çetin konuyu bile büyük bir duyarlılıkla aktarmayı başarıyor.



Ödülleri:

- 1998 Eğitim-Sen Edebiyat Yarışması İkincilik Ödülü
- 2003 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
- 2004 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2006 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
- 2013 Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

“Sihirli Fasulyeler” masalı beni çok etkilemiştir. Daha o zamanlardan, genetik konusuna ilgim varmış demek ki... Bir avuç fasulye ile koca inek takas edilirken, masal karakteri kandırılıyor sanırsınız ama kandırılmadığını anlayınca derin bir nefes alırsınız. Dev ile çocuğun mücadelesi başladığında, masalın sonu hakkında pek iyimser olamazsınız ama orada da ters köşeye yatırılırsınız. Bu masal, devlerin yenilmez olmadığını o günden bugüne hâlâ düşündürmekte bana.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz karakter hangisi?

Çöp Plaza’daki Fırat’a ve Ara Âlem’deki Kendal’a ruhen bağlıyım. Çöp Plaza toplumcu-gerçekçi bir bakış açısıyla; Ara Âlem ise korku-gerilim fantazyasıyla yazılıp ayrı kulvarlarda yol alsalar da, bu iki çocuğun ellerindeki sıcaklığı fazlasıyla hissederim.





Çöp Plaza-2 Hayaller Hawaii

Toplumdaki eşitsizlik sorunsalına dikkat çeken, sokak kültürüne, sığınmacıların hayatına ve günümüz Türkiye'sine ayna tutan çarpıcı bir roman.

Çöp toplamak artık yeni bir tarım şekline dönüşmüştür. Şehirde yaz kış toplayıcılık sürmektedir. “Balina Murat” da bu işçilerden biridir. Asi ve isyankâr ruhunu rap müzikle besleyerek, toplumdaki zulme ve haksızlıklara göğüs germeye çalışan genç adamın en büyük sığınağı hayalleridir. Hayal paraşütüne, yani toplayıcılık yaptığı çekçeğine asılmış, sokakları arşınlayan Murat'ın karşısına devamlı aramakta olduğu elmaslar yerine oldukça cazip bir teklif çıkar. Eğer Elit City'den gelen bu iki insanın istediği albümü bulabilirse, dünyalar onun olacaktır. Böylece, daima imkânsız isteyen ve bu uğurda her şeyi göze almaya hazır olan Murat için macera dolu yeni bir serüven başlar.

Yazan:

Miyase Sertbarut
Roman, 144 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Büyüme ve
Olgunlaşma,
Çevre Bilinci, Hak ve
Özgürlükler, Hayal
Gücü, Sığınmacılık

Öne Çıkan Özellikler

- Dünyanın işleyişindeki zıtlıkları gözler önüne seriyor, okurların etrafına daha bilinçli ve sorgulayıcı gözlerle bakmalarını sağlıyor.
- Eleştirel düşünmenin önemini ve tüketim toplumunun gerçeklerini ortaya koyuyor.
- Nitelikli ve tamamlayıcı kurgusu ile okurlara umut aşıyor, hak ve emek uğruna mücadelenin öneminden bahsediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sürdürülebilirlik nedir ve nasıl sağlanır? Geri dönüşümü ve sürdürülebilirliği teşvik edecek bir proje tasarlayın. Belki daha sonra bu projeyi gerçekleştirebilirsiniz.
2. Bilinçli tüketici kimlere denir? Bilinçli bir tüketici günlük hayatta nelere dikkat eder? Tartışın.
3. Türkiye'de güncel olarak kaç tane sığınmacı bulunduğunu

- öğrenin. Türkiye'nin sığınmacı politikalarını araştırın ve düşüncelerinizi bir kompozisyon hâline getirin.
4. Sizce Havva'lı fotoğraf albümünü soran iki kişi kimdi? Yazar o karakterleri neden kurguya dâhil etmiş? Tartışın.
 5. Fırat'ın büyüteç toplaması bir metafor olabilir mi? Üzerine düşünüp tartışın.