



## John Boyne

1971'de, İrlanda'nın Dublin kentinde dünyaya geldi. Dublin Trinity Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Yazdığı ilk öykü, İrlanda'da Hennessy Edebiyat Ödülü'ne aday gösterildi. 2006'da kaleme aldığı *Çizgili Pijamalı Çocuk*, Boyne'un dünya çapında üne kavuşmasını sağladı. Elliden fazla dile çevrilen romanı, beyazperdeye de uyarlandı ve büyük sükse yarattı. Boyne'un diğer romanları da onlarca dile çevrildi, dünyada milyonlarca sattı. Hâlen çocuklar ve yetişkinler için romanlar yazan Boyne, çağdaş çocuk edebiyatının en büyük isimlerinden biri olarak gösteriliyor.

### ★ Ödülleri:

- 2007 Bistro İrlanda Çocuk Kitapları Ödülü  
Yılın Çocuk Kitabı
- 2007 İrlanda Kitap Ödülleri  
Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- 2012 Hennessy Edebiyat Ödülü Onur Listesi
- 2014 İrlanda Kitap Ödülleri  
Yılın Öyküsü
- 2015 Gustav Heinemann Barış Ödülü



## John Boyne Edebiyatı

Dünya çapında bir klasik hâline gelen John Boyne, elliden fazla dile çevrilen kitapları, elde ettiği büyük satış rakamları ve aldığı uluslararası ödüllerle, çağdaş dünya edebiyatının önemli isimlerinden biri. *New York Times* Çoksatanlar Listesi'ne de girmeyi başaran yazar, dünyanın en iyi çocuk kitabı yazarları arasında gösteriliyor. 2008'de Miramax tarafından sinemaya da aktarılan *Çizgili Pijamalı Çocuk*'la pek çok ödül kazandı.

Boyne, romanlarında çoğunlukla ötekileştirilmiş çocukları yazıyor; savaş temasını sıkça kullanıyor. Edebiyatta cesarete inanıyor. "İyi edebiyat provoke etmeli, zihinlerde sorular oluşturmalı, ısrarla cevapların üzerine gitmeli," diyen yazar, gerçekleri hem olduğu gibi, nesnel bir şekilde hem de tamamen farklı açılardan bakarak anlatmayı başarıyor.

"Bir yazar, çocuklar için yazacak diye dilini sadeleştirmez," diyor Boyne, "hikâye cazip, öyküsü ilgi çekici ve karakterleri gerçekçi olmalıdır. Roman yazmayı biliyorsanız bunları yapmak yeterlidir. Ben yalnızca, yazmak istediğim kitapları yazıyorum."



"*Çizgili Pijamalı Çocuk*'un Türkçeye çevrilmesi büyük kazanç, okurun unutulmazları arasına gireceğini şimdiden söylemek zor değil!"

Mavisel Yener, *Cumhuriyet Kitap*

"*Çizgili Pijamalı Çocuk*, arkadaşlığı ve savaşın korkunçluğunu işleyen olağanüstü bir roman."

*Irish Independent*

"Yazar, *Çizgili Pijamalı Çocuk* kitabında okurun hep bir adım önündeki konumunu korurken, öldürücü darbeyi son sayfalarda indiriyor."

*The Independent*

"*Yanlılıkla Dünyanın Öbür Ucuna Uçan Çocuk*, kendini keşfetmenin eğlenceli ve kıskırtıcı hikâyesi. Boyne'un mizahi ve zarif anlatımı, yapıtı unutulmaz ve keyifli kılıyor."

*Publishers Weekly*





## Zirvenin Dibindeki Çocuk

İkinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde Hitler'in evine sığınmak zorunda kalan bir çocuğu anlatan, doğru ve yanlış seçimler ile güç hırsını ele alan, şaşırtıcı bir roman

1936 yılında, yedi yaşındaki Pierrot Fischer, annesini ve babasını sırayla kaybeder. Önce bir yetimhaneye gönderilir, sonra da babasının kız kardeşi Beatrice onu yanına alır. Beatrice hala, Bavyera Dağlarının tepesinde bulunan varlıklı bir ailenin malikânesinde kâhyadır. Fakat burası herhangi bir ev değil, Adolf Hitler'in evidir. Halası yeğenine, adı sorulduğunda "Pieter" diye yanıt vermesini ve sahip olduğu Fransız kökenini tamamen unutmamasını tembihler. Hitler kısa sürede Pierrot'yu kanatları altına alır, oğlan da gitgide "Almanlığını" keşfeder. Hitler'in ona Almanya'da yeni bir yaşam sunmasına minnettardır. Fakat Pierrot'nun hayranlık duyup keşfettiği bu dünya, ona çok pahalıya mal olacaktır.

Yazan:

**John Boyne**

Türkçeleştiren:

**Emili İlemre**

Roman, 208 sayfa

6, 7, 8. sınıflar

**Etiketler:**

Savaş ve Barış,

Aile İlişkileri, Kendini

Tanımaya, Hak ve

Özgürlükler, Adalet

### Öne Çıkan Özellikler

- Çarpıcı ve sıra dışı hikâyesiyle, açık fikirlilik, ön yargılar, arayışlar, hayatta yapılan seçimler ve kök salmak üzerine eğiliyor.
- Toplumdaki ötekileştirme kavramını sorguluyor, derinlemesine düşündürüyor.
- Sorgulamaksızın itaat etmenin olası kötü sonuçlarını irdeliyor.
- Okurun, İkinci Dünya Savaşı, Nazi Almanyası gibi tarihsel olgulara dair duyarlılık kazanmasını sağlıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Pierrot'nun davranışı sizce doğru mu? Eski arkadaşından neden vazgeçiyor? Siz olsanız bu durumda ne yapardınız?
2. "Emir kulu olmak" lafı size ne çağırıyor? Sizce, hiç sorgulamadan, körü körüne itaat etmek doğru mu? Bu durum ne gibi tehlikeler yaratabilir?
3. Sizce bu hikâyede anlatılanlar ne kadar olası? İnsan, hiç tanımadığı birinin etkisine girebilir mi? Yetiştirilme tarzı insanın geleceğini ne kadar etkileyebilir? Tartışın.
4. Hayatınızdaki doğru ve yanlış seçimleri düşünün. "Keşke farklı yapsaydım," dediğiniz şeyler

var mı? Bunların birini seçin ve farklı yapmış olsanız gerçekleştirebilecek şeyleri anlattığımız bir öykü yazın.

5. Sizce savaşların bir kazananı var mıdır? Hem kazanıp hem kaybetmek mümkün müdür? "Kazanmış ama kaybetmiş" düşüncesini vurgulayan bir öykü yazmaya çalışın.

6. Bu romanı, İkinci Dünya Savaşıyla ilgili başka kitap ve filmlerle karşılaştırdığımız bir yazı hazırlayın. Bu kitabın, gerek anlatım teknikleri gerekse bakış açısında, ne gibi farklılıklar var?



"İyiliğin ve kötülüğün doğası, insanın bir yerlere ait olma arayışı, iktidar ve gücün moral etkisi, ahlak ve hayattaki seçimler üzerine güçlü bir eser *Zirvenin Dibindeki Çocuk*. Yaşamlarının henüz başındaki gençler (ve belki yetişkinler) için de soluk soluğa okunacak heyecanlı bir hikâye olmasının yanı sıra, insanlık üzerine bir sorgulama metni, bir ibret vesikası. Dramatik ve vurucu kapağı, özenli baskısı da cabası..."

*İyi Kitap*

"Toplumların genelinde görülebilen bir durumdur bu: masum bir çocuğun bir canavara dönüşmesi; ardındaki kontrolsüz güçler sayesinde zirveyi görüp sonrasında gücünü yitirip tekrar masum bir tavra bürünmesi..."

*edebiyathaber.net*

"Genç okurların, bir zamanlar Avrupa'nın üstüne çöken o korkunç karanlığı unutmaması her zaman iyidir. Boyne bu konuda yine harika bir kitap ortaya çıkarıyor ve pişmanlıkla dolu bir hayatın korkunç acısını aktarıyor..."

*Guardian*

